Biblioteca

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 26 de abril del 2009 - Nº 1284 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

"PLURIÉTNICO, MULTIRACIAL, PLURILINGÜE..."

(CONST. DEL PERÚ)



Más sobre la corrupción
Central

Iquitos: Contaminación visual
Pág. 4949

Editorial

RÍOS E HIDROVÍAS

Hace muchos números que en KANATARI se publicó un reportaje titulado *El río que se aleja*, que más tarde daría origen a un folleto con el mismo título, del que se hicieron dos ediciones. El centro del tema era uno solo: el Amazonas se iba alejando de la ciudad y se hacía urgente que la población tomara medidas para responder a un problema de larga historia. Antes de 1760 este mismo lugar estaba escondido a la orilla del Itaya y allí los jesuitas habían instalado una Reducción. Ni histórica ni tecnológicamente había posibilidad alguna de ponerle tope a esta masa de agua, la mayor del mundo (cerca del 20% del agua dulce que va a los mares). Teníamos que ser tan inteligentes, muy inteligentes que para la ingeniería fuese tan "ingeniería" que manejase con habilidad las fuerzas de la naturaleza que no significara ningún desvío sustancial de su curso o energía.

Manuel Dammert acaba de hacer un estudio titulado "Loreto. Estrategia Desarrollo Regional Portuario 2009-221". Entre otras cosas dice que Loreto es la Región más grande del Perú, pero que, además, nuestros territorios, en razón a sus ríos, son fragmentados y que la mayoría de los productos de nuestra biodiversidad no tienen valor agregado dadas las condiciones de lejanía de este su transporte. Desde hace muchos años venimos diciendo lo mismo.

Pero lo que decimos no vaya a entenderse como una aseveración que no tiene cambio posible, que es definitiva, como si en esta tierra estuviéramos condenados a un eterno aislamiento. Es posible con el paso del tiempo encontrar tecnologías cada vez más adecuadas a estas cuencas de tierras aluviales que fabrican a su paso islas, meandros y tipishcas sin número. Un título del citado documento nos llama la atención, ya que no se puede decir más en menos palabras: *Los ríos navegados, pero no navegables como hidrovías*. Es la aplicación a la navegación de lo que constituye un panorama general, en nuestra manera de concebir al Perú, su legislación, su constitución y sus normas. Es bajar de lo informal a lo formal, de lo legal a lo ilegal, de un buen navegar a una piratería. "Navegados pero no navegables". Así andamos siempre por la vida, como deslizándonos en el alambre entre lo posible y lo imposible por la vía del riesgo.

Y es que, en un buen diagnóstico, la constatación de cada semana y cada día es la cantidad de gente que muere en naufragios, en accidentes que nunca se conocerán, en asesinatos bajo el agua que jamás saldrán a la superficie. Una repasada en la memoria de poco más de una década nos dará como resultado una cantidad infinitamente superior a la que pudiera haber en los accidentes de las panamericanas o en los abismos inconmensurables de las alturas andinas. La diferencia es muy grande, francamente. Y es un ejemplo, no más, de nuestra informalidad.

La Amazonía no existe en tanto en cuanto no sea creada y recreada por quienes vivimos en ella. Desde las voces múltiples de los grupos que la habitan por distintos rincones hasta las expresiones más sublimes y universales de nuestra espiritualidad, tenemos el compromiso de interpretar esta realidad que la naturaleza nos ofrece como un don inefable. Los recursos nos han sido dados generosamente, pero a cambio de una actitud humilde y reposada, de una mansedumbre sin límites. Por eso precisamente no creemos que sea posible mantener los ecosistemas en su justa medida con la implantación de empresas que vienen a extraer los recursos de los fósiles de las entrañas.

Una primera medida será navegar por nuestros ríos en condiciones de alta seguridad y navegabilidad y teniendo en cuenta la intermodalidad en el transporte que puede en el futuro garantizar una navegación más segura y eficaz. No existe de una manera articulada el sistema multimodal de transporte, con el fluvial como su eje, que los sitúe competitivamente en los cuatro flujos de su conexión global y regional: el Transoceánico Suramérica Asía-Pacífico, Intraeje del Amazonas, Nacional y Local Regional. Por eso no es sólo cuestión de ríos, sino de establecer inteligentemente verdaderas hidrovías. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 26 de abril del 2009 - N° 1284
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

3º Domingo de Pascua

Hch 3,13-15.17-19
Sal 4:
1Jn 2,1-5:
Lc 24,35-48:

En la lectura de los Hechos encontramos de nuevo a Pedro, que se dirige a todo Israel y lo sigue siendo invitado a la conversión. Pedro tranquiliza a sus oyentes haciéndoles ver que todo ha sido fruto de la ignorancia, pero al mismo tiempo invita a acoger al Resucitado como al último y definitivo don otorgado por Dios. La muerte de Jesús se convierte para el creyente en sacrificio expiatorio. No hay asomo de resentimiento ni de venganza, sino invitación al arrepentimiento para recibir la plenitud del amor y de la misericordia del Padre, que se concreta en la confianza y en la seguridad de haber recuperado aquella filiación rota por la desobediencia.

El creyente, expuesto a las tentaciones, rupturas y caídas no tiene por qué sentirse condenado eternamente al fracaso o a la separación de Dios. San Juan nos da hoy en su Primera Carta el anuncio gozoso del perdón y de la reconciliación consigo mismo y con Dios. El cristiano está invitado por vocación a vivir la santidad; sin embargo, las infidelidades a esta vocación no son motivo de rechazo definitivo por parte de Dios, más bien son motivo de su amor y su misericordia, al tiempo que son un motivo esperanzador para el cristiano, para mantener una actitud de sincera conversión.

En el evangelio nos encontramos una vez más con una escena pospascual que ya nos es común: los Apóstoles reunidos comentando los sucesos de los últimos días. Recordemos que en esta reunión que nos menciona hoy san Lucas, están también los discípulos de Emaús que habían regresado a Jerusalén luego de haber reconocido a Jesús en el peregrino que los ilustraba y que luego compartió con ellos el pan.

En este ambiente de reunión se presenta Jesús y, a pesar de que estaban hablando de él, se asustan y hasta llegan a sentir miedo. Los eventos de la Pasión no han podido ser asimilados suficientemente por los seguidores de Jesús. Todavía no logran establecer la relación entre el Jesús con quien ellos convivieron y el Jesús glorioso, y no logran tampoco abrir su conciencia a la misión que les espera. Digamos entonces que "hablar de Jesús", implica algo más que el simple recuerdo del personaje histórico. De muchos personajes ilustres se habla y se seguirá hablando, incluido el mismo Jesús; sin embargo, ya desde estos primeros días pospascuales, va quedando definido que Jesús no es un tema para una tertulia intranscendente.



He ahí el desafío para el evangelizador de hoy: clarificar su propia imagen de Jesús a fuerza de dejarse penetrar cada vez más por su palabra; por otra parte está el compromiso de ayudar a los hermanos a aclarar esas imágenes de Jesús.

Es un hecho, entonces, que aún después de resucitado, Jesús tiene que continuar con sus discípulos su proceso pedagógico y formativo. Ahora el Maestro tiene que instruir a sus discípulos sobre el impacto o el efecto que sobre ellos también ejerce la Resurrección. El evento, pues, de la Resurrección no afecta sólo a Jesús. Poco a poco los discípulos tendrán que asumir que a ellos les toca ser testigos de esta obra del Padre, pero a partir de la transformación de su propia existencia. ✣

NOTICIAS de Iglesia

Semana Internacional por un Mundo Unido

Los próximos días 1 al 10 de mayo tendrá lugar la Semana Internacional por un Mundo Unido, una acción mundial por la paz y la solidaridad promovida por los Jóvenes por un Mundo Unido del Movimiento de los Focolares que se celebra en numerosos países.

Esta iniciativa tiene su origen en el año 1995 en Roma, fruto conclusivo de un encuentro de trabajo de más de doce mil jóvenes de 106 países, donde propusieron esta cita anual, con el objetivo de dar a luz e importancia a las iniciativas que promueven la unidad en cualquier ámbito. Desde entonces se desarrolla esta iniciativa mundial por la paz y la solidaridad, donde a partir de debates, festivales, marchas, vigilias de oración, competiciones deportivas, acciones de solidaridad con los más necesitados, transmisiones radiofónicas y televisivas, y demás actividades, se intenta dar a conocer al mundo este ideal de fraternidad y unidad.

Los objetivos de la iniciativa, según expresan sus organizadores, son "contribuir a crear relaciones de convivencia pacífica, una mentalidad de ayuda recíproca entre los pueblos y culturas distintas, en el respeto de la dignidad de cada hombre y de la identidad de cada comunidad o pueblo". Durante la Semana, se hacen las propuestas de: una estrategia de paz; una cultura de la acogida; una cultura del dar y una cultura ecológica.

La propuesta de una cultura de la acogida afirma: "Nuestras ciudades son y serán siempre más ricas de colores por la presencia de personas de otras etnias, culturas y religiones. Es el reto que hoy nos pone la historia, en particular a los jóvenes, superar cada temor y transformar esta realidad en una oportunidad para la unidad de los pueblos".

"Cada año ha ido creciendo la adhesión por parte de las instituciones públicas, privadas y ONG a este evento a nivel planetario; lo prueban las plazas y las calles dedicadas al "Mundo Unido", ordenanzas municipales, patrocinio de provincias y estados, etc". ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 27 de abril
Hch 6,8-15; Sal 118; Jn 6, 22-29.

Martes 28 de abril
Hch 7,51-8,1ª; Sal 30; Jn 6, 30-35.

Miércoles 29 de abril
Hch 8,1b-8; Sal 65; Jn 6,35-40.

Jueves 30 de abril
Hch 8,26-40; Sal 65; Jn 6, 44-51.

Viernes 1 de mayo
Hch 9,1-20; Sal 116; Jn 6, 52-59.

Sábado 2 de mayo
Hch 9,31-42; Sal 115; Jn 6, 60-69. ✣

A VUELO DE RONSAPA

EL BLOQUEO DE CUBA POR PARTE DE ESTADOS UNIDOS ACAPARÓ LA ATENCIÓN DURANTE EL DÍA INAUGURAL DE LA V CUMBRE DE LAS AMÉRICAS, que se celebró en Trinidad y Tobago. La presidenta argentina, Cristina Fernández, pidió a Washington el levantamiento del embargo que desde hace 47 años mantiene sobre Cuba, al cual consideró de "anacronismo". El secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), José Miguel Insulza, también presente en la cumbre, anunció que planteará la derogación de la resolución que suspendió a Cuba como miembro del organismo en 1962. A su turno, el presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, se declaró "avergonzado" de participar en la reunión pese a la ausencia de Cuba. Ortega aprovechó la ocasión, además, para oficializar que los países miembros de la Alternativa Bolivariana para las Américas (ALBA) – Bolivia, Cuba, Dominica, Honduras, Nicaragua y Venezuela- se oponen al proyecto de Declaración de Puerto España.

EL PRESIDENTE ECUATORIANO, RAFAEL CORREA, NEGÓ QUE PLANEE DISOLVER AUTOMÁTICAMENTE EL LEGISLATIVO en caso de que la oposición obtuviera la mayoría en las elecciones generales del domingo último, aunque advirtió que lo haría si le obstaculizan su plan de desarrollo. Correa recordó que la Constitución-promovida por el gobierno y aprobada en referéndum-lo faculta a disolver la Asamblea Legislativa si la oposición obstaculiza su plan de desarrollo. Los ecuatorianos renovarán sus autoridades el 26 de abril en unos comicios generales en los que, según las encuestas, Correa debería ser reelecto para gobernar hasta 2013, con la posibilidad de presentarse a un nuevo mandato.

TRAS OCHO HORAS DE NEGOCIACIONES, FUERZAS DE SEGURIDAD JAMAIQUINAS lograron reducir y detener a un hombre con problemas mentales que desde el domingo tenía secuestrado un avión en el aeropuerto de Sangster, en la turística localidad de Montego Bay, y mantenía como rehenes a seis de sus tripulantes. El secuestrador, un jamaiquino de 20 años identificado como Stephen Fray, quería que lo llevaran a Cuba. El incidente comenzó cuando el asaltante, al parecer, utilizó documentación falsa para colarse armado en el avión, un Boeing 737-800 de la aerolínea Canadiense CanJet, antes de que despegara rumbo a Canadá con más de 167 personas a bordo. Poco después de ingresar en el avión, el secuestrador liberó a los 159 pasajeros, todos canadienses, y a dos de los ocho tripulantes. Los otros seis fueron mantenidos como rehenes hasta el final del incidente.

DURANTE LA EXPOSICIÓN DEL NUEVO RUMBO DE LA POLÍTICA EXTERIOR, LA SECRETARIA DE ESTADO NORTEAMERICANO, HILLARY CLINTON señaló que el presidente de Estados Unidos, Barack Obama, busca la manera de poder trabajar con su par venezolano, Hugo Chávez, en vista de que la política previa de aislamiento no ha funcionado. Según Clinton, la política de Obama es que si la estrategia de aislamiento no ha funcionado, hay que intentar otras vías, como la del acercamiento. Asimismo, la secretaria



de Estado afirmó que el actual régimen cubano está finalizando y destacó las diferencias existentes entre el presidente Raúl Castro y Fidel Castro, su hermano y ex líder del gobierno comunista en Cuba.

AGENTES DE LA GENDARMERÍA FRANCESA Y DE LA POLICÍA NACIONAL DE ESPAÑA APRESARON EN PERPIÑAN, FRANCIA, A JURDAN MARTITEGUI LIZASO, considerado el actual 'número uno' del grupo separatista armado ETA. Martitegui Lizaso, quien fue detenido junto con otras dos personas, dirigía los comandos armados de la organización tras los arrestos de Mikel Garikoitz Azpiazu ('Txeroki'), en noviembre pasado, y de Aitzol Iriondo un mes después. La operación policial fue coordinada por el juez de la Audiencia Nacional Baltazar Garzón. Ante esto, el jefe del Gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero, expresó su felicitación a la Policía Nacional por la exitosa operación. Fuentes de la lucha antiterrorista citadas por la prensa local dijeron que el detenido era uno de los terroristas más violentos en libertad. En el momento del arresto, Martitegui acudía a una cita junto a otros dos presuntos terroristas.

LOS DELEGADOS DE LA CONFERENCIA DE NACIONES UNIDAS SOBRE EL RACISMO, DURBAN II, adoptaron una declaración mientras trataban de reducir el impacto del abandono momentáneo del plenario de decenas de delegados en señal de protesta por las palabras del presidente de Irán, Mahmoud Ahmadinejad, quien se refirió a Israel como un "gobierno totalmente racista", algo que funcionarios de la ONU calificaron de "inmoral" e "inaceptable". Un texto con las declaraciones de Ahmadinejad fue distribuido por la misión de Irán en Ginebra, en el que se refería al "ambiguo y dudoso tema del Holocausto", pero el mandatario no utilizó esas palabras en su discurso. Mientras tanto, en Israel el presidente del Parlamento israelí, Reuven Rivlin, comparó al mandatario iraní con Adolfo Hitler al recordar el Holocausto. ✣



EL GRAN PAJATÉN

El complejo Arqueológico conocido como el Gran Pajatén, es una maravilla de la naturaleza y de la mano del hombre. Es una belleza arqueológica poblada de leyendas y una realidad que muy pocos han tenido la suerte de visitar y conocer. Este sitio, bautizado como el Gran Pajatén por el explorador norteamericano Gene Savoy, ha sido incluido dentro del mito y la leyenda moderna como un lugar mágico y místico. Además ha sido asociado con una ciudad perdida en la selva, el mito de El Dorado; la ciudad de oro escondida en lo más profundo de la amazonía, y que prometía convertir en rico al que la encontrase. El Gran Pajatén es una ciudad de la cultura Chachapoya, y un enigma de nuestro pasado por la falta de estudios arqueológicos para comprenderlo.

En 1968 el arqueólogo Duccio Bonavia describió 18 edificios circulares, con dimensiones que van de los 4 metros a los 14 metros de diámetro. Decorado de las paredes cubierto de vegetación las ruinas están situadas en la confluencia de dos ríos tributarios del Abigeo y en los escarpados flancos orientales de la cordillera de los andes. El sitio se encuentra ubicado a 2,850 m.s.n.m. y comprende un conjunto de edificios que presentan sus escalinatas orientadas hacia el noroeste. Políticamente el centro arqueológico pertenece al distrito de Huicungo, en la provincia de Mariscal Cáceres, de la región San Martín, en el norte del Perú. ✣



CONTAMINACIÓN VISUAL, OTRO MAL QUE NOS AQUEJA

Arq. Gabriela Vildósola Ampuero

No nos contentamos con ser una de las ciudades del Perú y acaso del mundo más ruidosas debido principalmente al ensordecedor ruido de motocarros pero también a la música a alto volumen en locales comerciales ubicando los parlantes hacia el exterior de ellos y en las ya conocidas parrilladas familiares en plena vía pública; sino que ahora también seremos una de las tristemente célebres ciudades visualmente más contaminadas.

Desde hace aproximadamente 12 meses, si no más, se habrán podido dar cuenta que hemos sido invadidos, no solo dentro de la Zona Monumental pero principalmente en ella, por anuncios publicitarios de todo tamaño, color y forma en las fachadas de las tiendas comerciales de la ciudad donde escriben y describen todo, detalladamente todo lo que venden como si pudiéramos, cuando transitamos por las calles, leer rápidamente todo lo que está escrito y, como en muchos casos les es insuficiente un solo letrero para informarnos de sus bondades, han optado por colocar dos, tres, cuatro y hasta cinco anuncios, llegando al punto de ser casi imposible distinguir cuál es el ingreso al establecimiento.

Existe una normatividad que regula el uso y características de los anuncios en la zona monumental y en general en la ciudad; sin embargo podemos aseverar que más del 80% de los existentes no cuentan con la debida autorización.

Sumados a los anuncios publicitarios en las fachadas se encuentran los gigantes carteles en los techos de algunos edificios y ahora carteles plantados cual árboles (¡ojalá fueran árboles!), a lo largo de la avenida Quiñones, uno tras otro. Mientras en otros distritos y ciudades del Perú se ha regulado y hasta prohibido el uso de este tipo de publicidad, Iquitos ha recibido y permitido sin chistar su colocación. Probablemente y, como suelen hacer estas empresas en todo el Perú, ni siquiera hayan tramitado una autorización y se encuentren usufructuando nuestro espacio urbano en beneficio propio.



Adicionalmente y por si fuera poco, pancartas y afiches pegados en fachadas de cuanto evento se realice en la ciudad organizados y promovidos muchas veces por las propias autoridades. Tal es la irreverencia de algunos que han pegado estos afiches incluso en las fachadas de nuestros monumentos, como es el caso del Colegio Sagrado Corazón, que muestra

pasa a la pág. 4950

PERÍODO SOMBRÍO PARA LA EDUCACIÓN PÚBLICA

José Manuyama

Que cada año sea más calamitoso que el anterior ya parece una ley en el sector educación. Como es de esperar, la reciente mochada del sueldo de los profesores contratados del nivel secundario nos indica que este año, de ninguna forma, es la excepción de la regla.

En efecto, de acuerdo al D.S. 079 – 2009 - EF, la escala remunerativa de un maestro contratado de 24 horas se reduce en forma aproximada a la suma de 850 soles, 200 soles menos que hace dos años atrás. Cuando todos esperamos que las condiciones de vida de los profesionales del sector educación mejoren nos encontramos con una disposición tan infeliz como ésta. ¿Cómo se entiende esto? ¿En qué parte del Proyecto Educativo Nacional (PEN) se encuentra esta medida? En realidad, no existe explicación que valga. Es una monumental torpeza o una grosera intención de debilitar la educación pública. El tercer objetivo del PEN te habla de maestros preparados que ejercen profesionalmente la docencia. Entonces ¿de dónde sacan medidas como la de cercenar el salario docente aún a sabiendas que hay un déficit remunerativo que viene más o menos de 30 años atrás? ¿Acaso no es un descomunal descaro exigir calidad de trabajo al maestro y por otro se le resta el rebajado salario que ya tiene? Es increíble lo que pasa en el país. En vez de avanzar, retrocedemos.



Con toda razón Constantino Carvalho quería saber de dónde vienen las ideas rimbombantes que se anuncian de vez en cuando en la cartera de educación, pues él no las ubicaba en ningún plan conocido. La última "invención" que fue dado a conocer es la supuesta conversión de los colegios emblemáticos y centenarios en "colegios mayores", medida

pasa a la pág. 4950

viene de la pág. 4949

CONTAMINACIÓN VISUAL, OTRO MAL QUE NOS AQUEJA

indefenso propaganda de eventos musicales a lo largo de su fachada revestida de azulejos de antaño. Y cuando aún falta más de un año para los comicios municipales vemos cómo quienes pretenden ser nuestras nuevas autoridades vienen pintando fachadas, colocando afiches con su propaganda y paradójicamente nos ofrecerán en sus discursos una ciudad mejor, más limpia y ordenada.

Grandes telarañas de cables eléctricos, de telefonía, señales de cable y torres de antenas de telecomunicaciones ocupan los aires de nuestra ciudad y se suman a este festín. Existe una normatividad que las prohíbe dentro de la Zona Monumental pero a nadie le interesa cumplir y hacer cumplirlas. Ahora más expuestos en algunas calles de la ciudad al haberlas despojado de los altos y frondosos árboles que además daban sombra para colocar pequeñas palmeras hawaianas que tardarán más de 5 años en crecer y que nunca podrán proveernos de sombra ni ocultar los cables debido a sus características.

Todo este panorama nos muestra una ciudad desordenada y caótica.



Esta es una responsabilidad de las instituciones encargadas de otorgar las licencias de anuncios, de la falta de un adecuado control urbano, de la falta de voluntad de las autoridades de hacer cumplir la reglamentación vigente. Pero, sobre todo, es una responsabilidad de todos nosotros, de los dueños de las tiendas al colocar sus anuncios sin autorización y no por desconocimiento como suelen referir sin ningún criterio estético, sin importarles lo que esto pueda significar para el ornato de la urbe y su imagen, con el único propósito de beneficiarse económicamente y en competencia inexplicable con el vecino como siguiendo la ley de la selva donde gana el más fuerte; aquí gana el que coloca más letreros.

Es responsabilidad de los ciudadanos comunes que caemos cautivos ante tanta publicidad y nos acostumbramos a vernos envueltos en ella, que aceptamos y aprobamos al no pronunciarnos, acostumbrando nuestras pupilas a tanto color, tanto desorden visual, sin entender que estamos con ello perjudicando nuestra salud porque nos estresa; perjudicando nuestra seguridad porque nos distrae, y perjudicando a nuestra ciudad porque la afea. Es responsabilidad de los colegios profesionales involucrados en el tema porque con conocimiento de causa mantienen un silencio cómplice y no exigen un adecuado tratamiento para nuestra ciudad, especialmente los arquitectos, quienes por formación académica somos los indicados de velar y defender los intereses de la ciudad asegurando que ella se desarrolle armónicamente y en relación con su entorno natural que nos permita a todos contar con un espacio digno de vivir. ✣

viene de la pág. 4933

PERÍODO SOMBRÍO PARA LA EDUCACIÓN PÚBLICA

que fue increíblemente aplaudido por algunas personalidades nacionales. No tiene ningún sentido crear colegios islas, al cual acceden un número reducido de estudiantes y dejando al resto en el abandono en que se encuentran. No se necesitan colegios de educación básica regular especiales. Todas las instituciones educativas diseminadas a lo largo y ancho del país (urbano y rural) deben ser especiales en tanto que brindan una educación de calidad a sus estudiantes.

Al parecer, todavía no ha llegado el momento en el cual un padre o una madre de familia no tengan ningún reparo en matricular a su niño en la escuelita del barrio – sea del nivel inicial, primario o secundario –. Que no tenga que cruzar la ciudad buscando una escuela pública que le brinde más o menos la garantía de que será escolarizado en forma decente, pues la que queda cerca a su domicilio se sume en la desmotivación y el abandono. Algún día será posible que toda institución educativa no importe donde se ubique, ni la modalidad ni el tipo de gestión que tenga ofrezca una verdadera escolarización y esto pasa, entre otras prioridades, por el fortalecimiento de las capacidades profesionales y las condiciones del maestro.

No hay ningún plan de mejora, que se precie de respetable, que no sitúe lo educativo en un lugar privilegiado. Muchos países nos llevan la delantera e igualarlos o superarlos requerirá un proceso largo y una inversión fuerte en el ámbito educativo. De lo contrario, no tenemos ninguna posibilidad de alcanzar niveles de desarrollo competitivos con bienestar para todos. En este sentido, preocupa imaginar que la verdadera intención que tienen los políticos que nos gobiernan es no mejorar la educación que reciben los millones de niños, niñas y adolescentes que acuden a las escuelas públicas. No hay duda que contamos en el país con hay una clase de políticos que en la práctica son un verdadero peligro para la educación de los más pobres y por extensión de la democracia y el Estado de Derecho. Un pueblo no educado desconoce sus derechos y la importancia de su actuar en la conducción de país y por tanto es susceptible de abuso y manipulación.

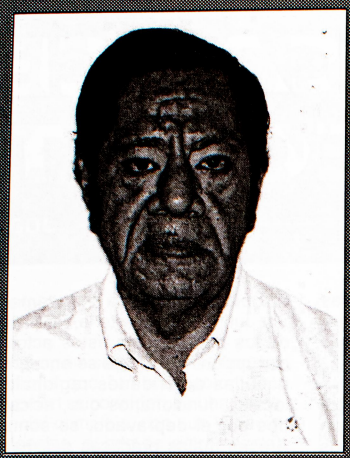
A estas alturas del camino no tengo dudas que hasta la fecha vivimos uno de los períodos más desorientados y desafortunados de la educación nacional. Ojalá que me equivoque desde luego. Si hubiera cambios positivos en el tiempo que queda del régimen bienvenidos sean, pero hasta la fecha, casi todas las acciones realizadas han sido contraproducentes. ✣

23 DE ABRIL:

El 23 de abril se ha celebrado el Día Mundial del Idioma Castellano en honor al escritor Miguel de Cervantes Saavedra, figura destacada de la literatura castellana, que murió este mismo día del año 1616. Ese mismo día, pero en diferentes años, nacieron otros escritores. Por ejemplo, William Shakespeare (en 1564), el peruano Inca Garcilaso de la Vega y Vladimir Nabokov (1899). En algunos países se conmemora a la vez el Día del Libro.

El idioma castellano se extiende hoy por todo el planeta; es la segunda lengua más importante en todo el mundo y la tercera más hablada, con 400 millones de hablantes nativos. Llegó al continente americano con los viajes de Cristóbal Colón, la Conquista y la Colonia de América. Cuando se desmoronó el Imperio Romano los

HOMENAJE A PEPE SICCHAR



El pasado día 14 de abril en la Beneficencia Española de Iquitos se llevó a cabo un homenaje a José Sicchar Valdés fundador y dirigente del Partido Socialista Obrero en Iquitos (PST) fallecido hace dos años y cuya memoria sigue presente en el corazón de sus colegas y correligionarios políticos.

"KANATARI" se une al homenaje filial que le han rendido los suyos y sube a la canoa de ese viaje histórico a través de estas páginas, con la propagación de las noticias del acontecer de muchas décadas de protesta social donde Pepe Sicchar, portavoz de los que no tienen voz, fue protagonista en la construcción de una región verde llena de esperanza y cambios sociales profundos. Seguro, desde trincheras diferentes, hemos comulgado con sus ideales libertarios y de lucha social utópica.

Transcribimos las palabras de uno de sus hijos, que cerraron el acto.

REQUIEM POR LUPUNA

Enrique Sicchar Vilchez

A mi padre

"No fue la muerte que mitigo sus sufrimientos, no fueron las parcas que cortaron el hilo que guiaba su vida, no fueron tampoco las carencias que medraron sus convicciones, fue todo lo contrario, el espíritu de Lupuna, como aquel titán guardián del bosque que se impone sobre la floresta o con el espíritu sagaz del felino montaraz, en esa madrugada de un jueves santo, sin París, ni aguacero, allá distante bajo cielos fronterizos inciertos, dio el paso definitivo hacia la inmortalidad.

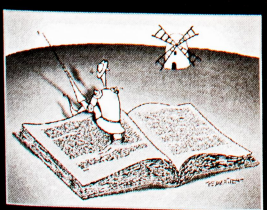
Aquella voluntad inquebrantable, más allá del misterioso devenir de la muerte venció cualquier magulladura personal humano demasiado humano, con su experiencia honesta a cuesta y su defensa apasionada de la causa de los pobres, él siguió adelante cuando ya todos miraban atrás, no titubeo al verse solo, eso tan solo reafirmó su ser y sus ideales, rabiosamente marxista, humanamente cristiano, y por consecuencia renunció a la vida de un pequeño burgués de opulencia y banalidades, asumió una vida sencilla, leal a sus ideas, a su revolución y partido.

Fue Pepe Sicchar, acaso uno de los últimos hombres de su estirpe, en un mundo, donde ser honesto, no va con la política, donde ser marxista es una necedad, donde luchar por los pobres es solo con Ongs. Fue Pepe Sicchar, romántico, rebelde, implacable, severo en sus ternuras, el quijote monocorde que se lanza contra los molinos del capitalismo, fue un hombre con mucha humanidad, que sin proponerlo ya ingresó a la historia de su pueblo, como un digno hijo de está tierra amazónica, como los hombres que cambian la vida de los pueblos construyendo sus utopías.

Pepe Sicchar, camina en la historia, con su paso pausado y tranquilo, la voz altisonante, su mirada firme pero tierna, diciéndonos a la nueva generación de jóvenes socialistas ¡Sigan adelante, en el camino de la lucha incansable por la revolución socialista! ¡Sigan adelante camaradas! Hoy nos queda asumir la responsabilidad de seguir en ese mismo derrotero por la emancipación de los pobres, de los trabajadores hacia el socialismo. Será Pepe Sicchar con su ejemplo como hijo, hermano, padre, camarada y compañero de luchas interminables que nos guiará como aquel fantasma que recorre la Amazonía, anunciando que no serán por grandes alamedas, sino serán ahora sus sinuosos ríos por donde bogará el hombre libre". ❖

DIA DEL LIBRO

pueblos siguieron utilizando el latín pero cada región lo fue adaptando de tal modo que aparecieron las lenguas romances o neolatinas. El Castellano es una lengua romance que se ha expandido por todo el mundo. Se originó en España en la provincia de Castilla. Se consolidó con la unión de Isabel de Castilla y Fernando de Aragón, los reyes Católicos; también fue muy importante la publicación de la primera gramática castellana por Antonio de Nebrija en 1492. En el mismo año llegó a América. El día del idioma se celebra a partir del año 1702. ❖



LA CORR
UN CÁNCER
GEOMÉTR

Juan Sorui

Corrupción = práctica consistente en la utilización de las funciones y medios de organizaciones, especialmente en las públicas, en provecho, económico o de otra índole, de sus gestores (definición de la Real Academia de la lengua española).

¿Quién tiene la culpa? ¿El que paga por pecar o el que peca por la paga? (verso de la poetisa Sor Juana Inés de la Cruz, del siglo XVII).

La corrupción es un fenómeno que erosiona todo el mundo. Desde la China al Ecuador, pasando por los Estados Unidos de Norteamérica y, por supuesto, derramando sus cochinos y mal olientes elementos contaminantes en nuestro país.

Podríamos expresar que es un monstruo que ha invadido con sus negras sombras del mal todos los espacios de la mayoría de los individuos y de las sociedades. Y, no sólo de las actuales poblaciones sino de las más antiguas.

La putrefacción política, salvo, por supuesto, honorables y pocas excepciones, es una bestia tan añeja como la propia civilización. En la historia universal, hemos aprendido como los gobernantes de la antigua Roma, de Grecia, de Egipto y otros países, han sido infectados por el virus incurable de la corrupción.

En el imperio romano, por ejemplo, hemos leído con una percepción horrorosa como Nerón hacía daño a su país y a sus conciudadanos, utilizando los medios y funciones que le habían heredado. En lugar de hacer el bien con lo proporcionado por herencia y ratificado por el Senado, destruyó todo lo bueno construido por los anteriores gobernantes.

Un imperio que poco a poco se fue deteriorando hasta caer en ruina económica, social y ambiental, como acontece con todas las instituciones administradas por locos, por dementes, por incapaces, por codiciosos y angurrientos, por megalómanos, pirómanos y mentirosos, arrastrando con ellos al pozo de la desgracia a sus conciudadanos. Como en la fábula "El Escorpión y la Rana". Hacer daño aunque mueran, aunque sucumban con la víctima. Es su naturaleza.

Desgraciadamente esta depravación del ser humano, individual o colectiva, ha cogido con sus sucias garras a nuestras autoridades nacionales y regionales. Cada día, cada hora se escucha, se lee y observa en los diferentes medios de comunicación acciones de "irregularidad" en las diferentes reparticiones públicas y privadas o combinadas en siniestra simbiosis del mal.

No es de nuestra autoría. No somos los autores originales de toda esta podredumbre. Llegó con los conquistadores, luego, con los comerciantes de nuestros recursos naturales y en un mestizaje casi perfecto con las cualidades de aquellos hermanos cómplices, como el traidor Felipillo, se formaron los tumores hasta convertirse en un cáncer que sigue creciendo con el tiempo y con los gobernantes que mal elegimos.

Según los estudiosos de nuestras poblaciones latinoamericanas, es el segundo mal que nos aqueja. Yo, podría decir que es una enfermedad endémica, que como las lluvias ácidas de los países desarrollados, nos ha infectado sin piedad, perjudicando a los más pobres, a los que menos tienen, a los desposeídos, a los niños y a las mujeres que transitan las vías dolorosas de la miseria.

Pero, como reza el poema de Sor Juana Inés, existe la contraparte de los que realizan estos actos de corrupción. Y, en esta se encuentran aquellas autoridades regionales y locales, funcionarios que, acicateados por el depravado, se someten a esas malas prácticas del manejo del erario público o de hacer cosas indebidas para calmar su sed de poder o como sucede en otros casos, aplacar sus bajos instintos. ¿Al fin todos somos culpables? Podríamos decir que sí. Muchos voluntariamente para comprometerse con el pervertido y tener bienes y servicios mal habidos y, otros, porque no les queda otra alternativa, y otros porque guardan silencio debiendo denunciar.



Está tan arraigada esta manera de hacer política que la mayoría de la población se ha acostumbrado y, muchos dicen que es el mal menor. Un manera de gobernar propia de un sistema económico que tiene como base principal el consumismo, el individualismo, el afán de lucrarse, la compra y venta no sólo de cosas

UPCIÓN QUE CRECE CAMENTE

ui Vargas

materiales sino, también, de almas y conciencias.

Huber, en su mirada antropológica afirma que "en antropología, la corrupción es considerada una práctica social compleja, con sus variaciones locales, donde se entremezclan prácticas como el nepotismo, el abuso de poder y la malversación de recursos públicos con estructuras particulares de reciprocidad y de poderes locales, es decir la corrupción no existe en el vacío social."

¿Un corrupto se crea en el ambiente social o es por herencia? Existen numerosos estudios científicos en diferentes universidades del mundo que han logrado identificar genes que están escondidos en el interior del ser humano y que se identifican con ambiciones, con adicciones y con otros transtornos de la conducta y que se exteriorizan cuando las condiciones ambientales físicas y sociales son favorables. Entonces, los demonios se desatan y se convierten en grupos o ejércitos destructores de sus conciudadanos, de la sociedad y de todo un país o continente.

Existen, en la actualidad, varias iniciativas para luchar contra este flagelo, pero, desgraciadamente, tenemos que reconocerlo, hasta ahora no han podido encontrar el antídoto para el mortal veneno que genera pobreza y miseria. Las causas son numerosas, pero, principalmente, porque la gente que quiere colaborar tiene miedo, no confía ni en los mismos promotores de esta noble causa. Creen, lo expresan las encuestas, que todos son de la misma calaña. ¿Por qué arriesgarme? ¿Qué gano yo y mi familia? ¿Si me matan?, etc., dicen, los que conocen de cerca las comisiones que se hacen o que se trafican.

Es por eso, que en el recorrido para hacer esta nota, no hemos tenido la aprobación de los entrevistados para graficar la fuente, con nombre propio y con documentos. No seas malo, me dijo, un amigo, voy a perder mi proyecto o mi trabajo. Sin embargo, el lector podrá sacar sus conclusiones o reconocer algunas fases o hechos que narramos a continuación.



EJEMPLO NÚMERO 1

En 1989, la doctora Santini, mi alter ego, llegó a ser funcionaria del más alto nivel de un ministerio, por supuesto apoyada por el partido que gobernaba su país. Mucho antes, amigos de verdad le recomendaron al alter ego, que no se metiese en problemas. La fraternidad, como en ciertas universidades de Estados Unidos de Norteamérica son exigentes, le dijeron. No pudiendo hacerle retroceder en su decisión, le aconsejaron retirarse cuando sintiese y oliese la podredumbre en su entorno y en su cercanía. "No dejes que llegue a tu cuello, sino te vas a ahogar". Y, de verdad, cada día, cada hora, cada mes, recibía órdenes de los diferentes secretarios del grupo político. La pobre funcionaría, tenía que hacer malabares para no contratar a parientes, a amigos de estos políticos. A veces no podía y, tenía que ceder ante las presiones, no solo de los dirigentes sino de estudiantes de administración, de medicina, etc. La cuestión, es que a la señora, le llegó a gustar el poder y no supo retirarse a tiempo. Todo estaba encaminado para su desgracia. Hace dos semanas, me hizo ver una serie de solicitudes de los diferentes secretarios en que le pedían trabajo con buen sueldo para tal o cual fraterno.

Las cosas no terminaron allí, cuando se acercaron las elecciones para la nueva junta directiva, recibía sugerencias para apoyar al candidato tal por cual, y, ante la disyuntiva de no saber calcular quién ganaría, apoyaba a ambas bandas. Vi, con mis propios ojos un archivo bien cuidado, con hojas con logos del movimiento pidiendo pasajes y viáticos para hacer campaña del fraterno solicitante, además, le solicitaban pintura, papel, marcadores. Todo, tenía que salir del bolsillo del erario nacional o regional.

¿Les recuerda algo o a alguien de la actualidad? Si lo saben denuncien.

La euforia de mi alter ego, en los siguientes meses, no terminó allí. Desde la cámara de diputados recibió la sugerencia de dar una concesión a su ahijado. No quiso hacerlo y, se apoyó en otro fraterno. Al final, por no hacer caso fue denunciada y llevada al poder judicial de su país. Dicen, que para darle una lección la guardaron en la cárcel. Cuando leí el expediente me sentí aterrorizado, la mujer era inocente. ¿Qué pasó?, le dije. La fiscal y el juez de ese tiempo me dijeron que el secretario general le había pedido que la encarcelaran.

En este pequeño relato, con documentos observados, podemos ver como el poder político se entromete en otros poderes. Percibimos lo que dice la poetisa del siglo XVII: ¿quién tiene la culpa? ¿el que paga por pecar o el

que peca por la paga? Ambos, pero, en todo caso, es el pueblo el que sufre las graves consecuencias. Además, vemos lo que pasa en la actualidad, las autoridades son marionetas del que financió la campaña, del número 1 del gobierno o de grupo secreto, cualquiera que sea.

Este acontecimiento, sin lugar a dudas es una corrupción pequeña, pero, que sirve para ilustrar la mayoría de los elementos de todo acto depravado de putrefacción.

EJEMPLO NÚMERO 2

En esa época, me relata mi alter ego, que se orquestó una campaña total en su contra. El señor congresista estaba furioso porque no le habían hecho caso y el ahijado había perdido dinero. Entonces, hicieron lo que hacen los cobardes, me expresó, mientras me mostraba una serie de hojas de recorte periodístico, para después escuchar insultos en un casete grabado. Lo que leí y oí, fueron cosas horrorosas, dignas de una jauría de mafiosos que se hacían llamar periodistas. La pobre mujer era atacada con mentiras y mentiras y los perros rabiosos bien alimentados por el dinero del que no tuvo la concesión, pedían a las autoridades del Ministerio Público y del Juzgado encarcelar a la supuesta delincuente. Habían creado un espacio de presión terrible, amén, posiblemente, de lo que podrán estar recibiendo los que hacían "justicia". Solo dos de estos comunicadores sociales, salieron a investigar el caso, me dijo. Dos hombres de bien, incluso, a uno de ellos, le ofrecieron dinero para deshonrarme. Él no aceptó y, con una grabación fue al Juzgado para declarar la verdad de los hechos y, ni con esto salí libre, me confesó. En este pequeño ejemplo, podemos ver la corrupción en los malos periodistas, que para hacerse de dinero, no contemplaron la dignidad ni la vida de la familia de esta dama. Y, presionaron de tal manera que la hicieron castigar. Este relato no solo refleja la corrupción en estos periodistas, sino, en el mundo entero. Personas que venden sus plumas, almas y conciencias como vulgares mercenarios, no solo para crear corrientes de opinión, sino, para hacer daño a individuos y a colectividades enteras, como sucedió con nosotros los peruanos, en la época del señor Fujimori, quien nos hizo creer que habíamos ganado la guerra con Ecuador, con esa vista de la Cueva de los Tallos o con la vista de Lagarto Cocha, con documentos sesgados, nos hicieron creer lo que ellos querían, para continuar enriqueciéndose con el dinero del pueblo. Otro acto similar fue el que realizaron los periodistas de George Bush y, esto quizá fue una salvajada contra un pueblo como el iraquí. Ahora, ya sabemos que no existen ni existían bombas químicas, lo cual sirvió como pretexto para a vista y paciencia de toda la comunidad mundial, invadir y masacrar sin importarle si eran niños o mujeres. La barbarie de este presidente no será olvidado jamás, pero, la monstruosidad de la corrupción de los periodistas que hicieron esta sicosis social quedará grabado a sangre y fuego en la historia universal.





EJEMPLO NÚMERO 3

A cada momento existen denuncias sobre acoso sexual y violaciones en los colegios. Niñas y niños son violentados por malos profesores. Es el pan de cada día. Es el espectáculo de las noticias. Sin embargo, en las universidades de nuestra región, también se dan estos casos. Algunos catedráticos, utilizan la artimaña de la nota para calmar sus bajos instintos. En Caballo Cocha, hace mucho tiempo, un profesor de matemática que capacitaba profesores, hacía ver el llamado examen de Lázaro: riendo a carcajadas mostraba la llave del cuarto donde se alojaba. Decía, he aquí el ingreso al mundo de la salvación y la sabiduría. Muchos de los jalados pusieron la cerveza y algunas damas vendieron sus cuerpos y sus almas al mal profesor. Esto ha sido una repetición en algunos casos en otros centros de estudios de nuestra localidad. Se conoce por fuentes de la que sufrió la humillación del acoso, y, estamos seguros que en alguna parte de un archivo universitario debe estar lo siguiente: "Ya iba a terminar mi carrera y cada vez me jalaban en un curso que servía para llevar otro. Un día, el profesor, hombre apestoso y feísimo, me dijo que eso tenía arreglo. Yo entendí la sugerencia, pero, el hombre además de decano de la facultad, era feo y con mal aliento y, no me quedó otra cosa. Pero, avisé a mis padres y concurrí a la cita, de amor, según el decano. Lo cierto es que cuando ya iba a ocurrir la terrible desgracia, abrieron la puerta del cubículo con mucha fuerza y entraron mis padres. El mal profesor fue suspendido durante dos o tres años y, espero que no siga haciendo de las suyas con otras chicas. Pero, lo que me relató un padre con los ojos llorosos y lleno de rabia, ya trasciende todo acto de corrupción pequeña o común. "Cuando llegué a mi casa, en forma intempestiva, sentí un ruido en el cuarto de mi hijo, un joven estudiante universitario. Caminé sigilosamente y abrí con cuidado la puerta. Encontré a mi pequeño casi desnudo en su cama. Seguí averiguando lo que pasaba, pues, debía estar en sus clases y, de repente vi el pie de una persona que salía debajo de la cama. Lo jalé con fuerza y cuando lo vi de cerca reconocí a uno de los profesores de mi primogénito. Lo agarré con furia y lo boté a la calle, previa paliza. Pregunté a mi hijo qué pasaba y, me contó que era para salvarse de la mala nota."

Este acto de corrupción, relatado por la madre llorosa y doliente, ocurre en un montón de sitios, donde como dice la definición, la gente aprovecha de sus funciones del cargo para enriquecerse o saciar sus bajos instintos.

Podríamos relatar muchas más situaciones de los corruptos, faltaría tinta y papel. Como los casos de los policías que supuestamente reciben propinas para no ver las infracciones de los choferes, el caso de algunos malos abogados, de funcionarios de las diferentes reparticiones públicas como la de la DREL o como entendió un amigo que le aconsejaba que se "cuidase de la influenza." Me contestó que él no tiene miedo. Él hace tráfico de influencias cuando quiere porque está con el número 1 del movimiento. He dado trabajo a toda mi gente, por eso me he fajado, culminó el corrupto y bruto de hombre. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 17

La policía Fiscal siguiendo con el lineamiento y la política del comando institucional al que representa, llevaron a cabo un operativo coordinado con el Ministerio Público y la Municipalidad de Maynas, a fin de combatir la ilegalidad y el uso indebido de los discos piratas. En esta ocasión, el operativo se realizó en las calles Arica con Abtao, en la primera cuadra de la Abtao y entre las intersecciones de Ramírez Hurtado con Abtao, donde se logró decomisar dos mil discos piratas. Hay que indicar que el operativo trajo consigo un detenido de nombre Paulo Leandro Malaver Vela (22), que vendía en un puesto ambulatorio y que al comienzo del operativo opuso resistencia pero fue reducido por las fuerzas del orden.

Sábado 18

Hace algunas semanas los vecinos del AH El Triunfo, se quedaron sorprendidos al despertar y ver completamente inundada la plazuela del lugar que fue construida en una zona donde antes se ubicaba un pantano. La plaza fue financiada por el proyecto Construyendo Perú y la Municipalidad de Belén, lo cual genera un fuerte desembolso de dinero, durante su construcción hubieron dirigentes que señalaban que no era un lugar adecuado para construir una plaza, pues era una zona inundable, sin embargo los ingenieros no hicieron caso y continuaron con el trabajo, indicando que la obra se está realizando de acuerdo al expediente técnico elaborado por los especialistas.

Domingo 19

El Consejo Directivo Nacional de AIDESEP y los Apus de las organizaciones regionales tuvieron una importante reunión, donde elaboraron una plataforma de seis puntos, ahí se plasmó las principales demandas de los pueblos indígenas amazónicos. "Como primer punto hemos considerado la derogatoria de los Decretos Legislativos 1020, 1064, 1089, 1090 de la ley 29317, que modifica el Decreto Legislativo 1090 y la ley 29338, nueva ley de Recursos Hídricos, ya que atentan contra los derechos de los pueblos indígenas. Además, solicitamos restituir los derechos territoriales indígenas como inalienables, inembargables e imprescriptibles y el reconocimiento de los derechos colectivos como pueblos indígenas", señalaron los representantes del consejo de Aidesep. Indicaron también que reclaman el compromiso del gobierno a la no criminalización de la protesta social y derogatoria de los Decretos Legislativos que implican este caso, así como constitucionalizar la declaración de las Naciones Unidas sobre derechos de los pueblos indígenas y el Convenio Internacional 169 - OIT.



LA NOTICIA DE LA SEMANA

UNA HERIDA MUY, MUY PROFUNDA

No es posible que una herida tan profunda pueda estar tranquila sin salir a flote en cualquier momento. En días pasados, con una arrogancia que solamente al diario CORREO le puede dar su origen y raíz, ha puesto en su carátula los apuntes con faltas de ortografía del castellano de una mujer que está asentada en el Congreso sobre todo en virtud a su liderazgo que ha ejercido de manera rotunda en su región: Hilaria Supa.

Hemos olvidado que la cosa se invierte: somos más los diferentes que los del común; no recordamos que los orígenes que atribuimos al milenario Cuzco nada tienen que ver con nosotros o quienes pretendemos ser; que los originarios de aquellas alturas a las que cantó con voz bien templada y vigorosa Pablo Neruda fueron distintos a la simbología turística y occidental que vemos como nuestra gran posibilidad de futuro. Peor aún cuando las diferencias se prolongan a lo largo y ancho de la Selva amazónica donde superviven más de sesenta pueblos originarios. Una vez más nuestro racismo nos ha salido por alguna parte no imaginada, una vez más la herida que no cierra. Una vez más, por más se hagan falsas defensas en retóricas disculpas parlamentarias, revienta la pus del racismo tan hondo que llevamos dentro. ✦

Lunes 20

La directora de Educación, Gloria Castillo, señaló que esta semana trabajarán arduamente, ya que vienen implementando todas las acciones para empezar a monitorear en las diversas comunidades a los docentes que no asistan a sus centros educativos respectivos. Manifestó también que estos problemas de ausencia a los centros educativos, están ocurriendo en mayor porcentaje en la zona de la frontera como Yaquerana y Napo.

Martes 21

Cansados de los maltratos por parte de trabajadores de la subregión del Napo, pobladores de este distrito, tomaron sus instalaciones como medida de protesta, así lo dieron a conocer ayer en horas de la mañana un grupo de moradores. Los pobladores del Napo, indicaron que la mayoría de los trabajadores no cumplen su función y que en muchos de los casos estos señores sólo trabajan un par de días y luego retornan a Iquitos.

Miércoles 22

Un grupo de pobladores de Belén se hizo presente en la sede municipal para exigir la subsanación de una serie de irregularidades en la obra del bulevar Sacha Chorro. Denunciaron que extraños, por orden de la Municipalidad, estarían ocupando parte de sus propiedades ubicadas en la manzana "U" de la zona de Bagazán.

Jueves 23

El presidente del Congreso, Javier Velásquez Quesquén, dispuso la elaboración de un informe técnico que será hecho por asesores de las Comisiones de Constitución y Agraria, sobre el proyecto de ley Nº 3185, que propone excluir a los pueblos indígenas amazónicos y comunidades nativas de los alcances de los Decretos Legislativos 994, 1020, 1060, 1064, 1080, 1089, 1090 y 995. Ese fue el compromiso al que se arribó tras las reuniones de tres días consecutivos que sostuvieron los dirigentes de la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDESEP).

DESDE ADENTRO

LORENA BEST URADAY

Nacida en Lima en 1972, el 21 de diciembre, día del solsticio de verano. He vivido en muchos lugares: Desde grandes ciudades hasta pequeños pueblos. Cuento cuentos, tomo fotos, hago video, soy artista visual, comunicadora y educadora. Me gustan las palabras, las imágenes, la música, soñar, volar, moverme y estar quieta.

Vinculada al trabajo de la enseñanza artística ¿Educación por el arte o educación artística?

Prefiero no terciar en este debate... depende del ámbito. En la enseñanza artística existen espacios formativos: Cuando es académico existe una intencionalidad, y la otra, natural, a base de formación de narraciones orales y de sueños. Yo vengo trabajando en la enseñanza escolar a nivel primario, en este ámbito el arte son dos cosas: i) Un conocimiento en si mismo. Como la matemática, son códigos, experiencias, símbolos, son lenguajes complejos que combinan lo espiritual, lo sensible, lo racional. Es un derecho educativo, no hay que perder este lenguaje, es como si nos quisieran quitarnos las palabras, como reducirnos el alfabeto. ii) Es un medio por su flexibilidad y amplitud, por ejemplo: Se aprende números cantando, entonces (el arte) se convierte en un medio. Yo personalmente me quedo con el arte como conocimiento.



¿Cómo canalizas la creatividad de los niños y niñas?

La creatividad tiene que ver con la indagación, con búsqueda, con la agudización de la inteligencia. Los niños y niñas están siempre queriendo, con la imaginación suelta, con las ganas de... esa etapa (de la niñez) puede pasar de largo, puede no ser trabajada, si es que no se hace puede marchitarse, cerrarse ¿No es que todos los niños sean libres, expresivos y creativos de por si? Eso (la creatividad) tiene que trabajarse, estar conectada con esa sensibilidad tuya, con esa inteligencia, imaginarte, no darte por vencido, soñar, atreverte ¡Tú! A jugar y así encontrar los canales de conexión con los niños y niñas. Seguirles el juego, ellos (los niños) son los que te proponen. Eso es.

Desde tu profesión como comunicadora, orientas tu trabajo hacía la producción audiovisual, en este campo ¿Qué vienes realizando?

Para mí no está separado el que yo haya estudiado comunicación en la universidad y venga realizando trabajo artístico sin haberlo estudiado. Yo me siento artista igual, soy comunicadora y educadora también, o sea que...las cuestiones académicas se van resolviendo en el camino y se resuelven

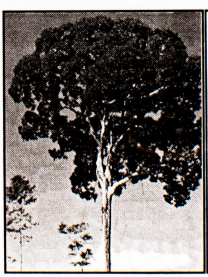
☞ *Pasa a la pág. 4958*

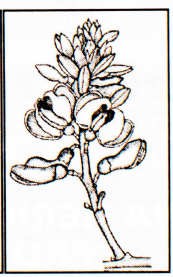


SHIHUAHUACO

Familia: Leguminosae
Especie: Dipteryx micrantha Harms
Otros Nombres comunes: "Charapilla", "Palo de sangre"

Descripción.- Árbol de 50-150 cm de diámetro y 20-40 m de altura total, con el fuste cilíndrico, la ramificación desde el segundo tercio, la base del fuste recta o con raíces tablares de hasta 1 m de alto. Corteza externa lenticelada, color marrón claro a grisáceo o verdusco; presenta escamas de ritidoma que desprenden aisladamente dejando huellas impresas. Corteza interna granular, color amarillo pálido, con gránulos de color blanquecino y amarillo oscuro. Hojas compuestas imparipinnadas, alternas y dispuestas en espiral, de 13-30 cm de longitud, peciolo y raquis acanalados y estrechamente alados, el raquis terminado en un mucrón lanceolado y alargado, los foliolos 4-7 pares, oblongos, de 4-10 cm de longitud y 2-3.5 cm de ancho, enteros, el ápice de los foliolos obtuso a agudo, cortamente acuminado, la base obtusa a rotunda. Inflorescencias panículas terminales o axilares de 10-20 cm de longitud, multifloras. Flores hermafroditas, zigomorfas, de 0.8-1.2 cm de longitud, con cáliz y corola presentes, la corola rosada. Frutos oblongoides de 3-6 cm de longitud y 2-4 cm de diámetro, leñosos de color amarillento, el mesocarpio harinoso y oleoso, la semilla única.





Distribución y Habitat.- Región Amazónica, mayormente debajo de los 700 msnm. Se le observa en ámbitos con pluviosidad elevada y constante, aunque también en zonas con una estación seca marcada; es una especie con tendencia esciófita, presente en bosques primarios, en suelos arcillosos a limosos, fértiles y bien drenados, con pedregosidad baja a media. Está presente en Loreto y Ucayali. En Iquitos, en la carretera Iquitos-Nauta a partir del km 40.

Fenología, Polinización y Dispersión.- Floración durante la estación seca y fructificación a fines de ésta. Se puede observar que la copa de este árbol se torna rosada debido a la floración. La polinización es efectuada principalmente por abejas medianas y grandes, las cuales pueden viajar distancias considerables. La dispersión es efectuada principalmente por murciélagos. Monos y roedores grandes son dispersadores eventuales.

Usos.- La madera es de muy buena calidad, extraordinariamente dura y pesada, de color blanquecino en la albura y marrón amarillento o rojizo en el duramen cuando seca (por el color rojizo del duramen algunos lo denominan "palo de sangre"). Es ideal para el torneado, es de buena durabilidad y resistente a la humedad. Se emplea para puntales y vigas, postes, para puentes sobre quebradas de poco cause; elaboración de parquet, chapas decorativas y mangos de herramientas. ✣

ORIGEN DEL TAMSHI

Carlos Tierry Pinto
5to. año de Secundaria – Obrero

Hace muchos años atrás, una gran familia de isulas hicierón su nido en una restinga y allí vivían comiendo los frutos, las hojas y cortezas de los árboles que les gustaban.

Con el tiempo esta familia de isulas iba aumentando con otros miembros y ya no encontraban los recursos para su alimentación, todo se había terminado por el aumento de isulas.

Entonces el padre de las isulas al comprobar que muchos de sus hijos ya estaban por morir de hambre, llamó a una reunión a toda la familia y les propuso salir del lugar y buscar otra restinga para hacer su nido donde encontraran bastante comida. Todos aceptaron la propuesta y se encaminaron en busca de otra restinga.

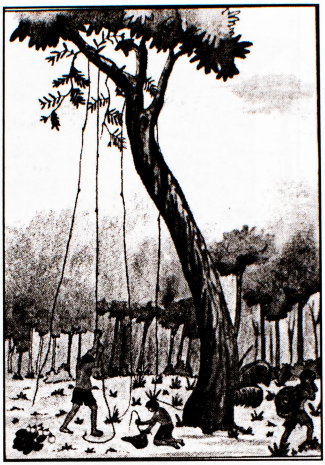
Caminaron y caminaron día y noche y no encontraban la restinga apropiada, hasta que la madre de las isulas por su vejez se sintió muy enferma imposibilitada de seguir caminando y les dijo que ya se quedaba en el camino, aunque sea a morir. Viéndole ya muy débil, toda la familia de isulas dirigidos por el padre continuaron caminando en busca de la restinga con recursos para su alimentación.



La anciana madre de las isulas muy solitaria en pleno bosque, al sentirse cada vez más enferma y casi moribunda, subió en un frondoso árbol y en medio tronco falleció y quedó pegada en la carapa o corteza de este árbol.

Después de un tiempo sus patas crecieron en formas de soguitas hasta topar en el suelo, echando raíces arriba y abajo y de poco a poco aumentaron estas soguitas muy largas, duras y flexibles.

Un montaraz al caminar por el bosque oyó golpes que daba el shapshico



en las aletas de los árboles: tam-tam-tam, seguido por el chirrido de los grillos: Shii-i-shi-i-i. El montaraz se dirigió hacia esos sonidos que le complementó: Tamshi-tamshi y caminando curiosamente encontró a estas soguitas que se colgaban del árbol.

Agarroó una de estas soguitas, le jaló con fuerza, se arrancó arriba y le aprovechó para amarrar las frutas y mitayo que encontró para cargar con más facilidad a su tambo.

A esta soguita apropiada para amarrar, le dio el nombre de tamshi. ❖



CÉSAR VALLEJO (1892-1938)

EL LIBRO DE LA NATURALEZA

Profesor de sollozo –he dicho a un árbol-
palo de azogue, tilo
rumoreante, a la orilla del Marne, un buen alumno
leyendo va en tu naipe, en tu hojarasca,
entre el agua evidente y el sol falso,
su tres de copas, su caballo de oros.

Rector de los capítulos del cielo,
de la mosca ardiente, de la calma manual que hay en los asnos;
rector de honda ignorancia, un mal alumno
leyendo va en tu naipe, en tu hojarasca,
el hambre de razón que le enloquece
y la sed de demencia que le aloca.

Técnico en gritos, árbol consciente, fuerte,
fluvial, doble, solar, doble, fanático,
conocedor de rosas cardinales, totalmente
metido, hasta hacer sangre, en aguijones, un alumno
leyendo va en tu naipe, en tu hojarasca,
su rey precoz, telúrico, volcánico, de espaldas.

¡Oh profesor, de haber tánto ignorado!
¡oh rector, de temblar tánto en el aire!
¡oh técnico, de tánto que te inclinas!
¡Oh tilo! ¡oh palo rumoroso junto al Marne! ❖



RAMÍREZ HURTADO 622



Condición: Vivienda

Partida: XIV Tomo: 3

Primer propietario: Herederos de Alberto Banister

Propietario actual: Julián Gajate Ga-rrido

Características: Área 239 m2. Casa de dos plantas, con todos sus vanos rectangulares. En la primera planta se abren tres puertas, que se repiten en la segunda, dando a tres balcones salientes y con balaustres. Pilastras planas flanquean la fachada y reciben las molduras y friso terminal. El frente está cubierto con azulejos blancos con decoración en azul. ❖

☞ *viene de la pág. 4956*

ENTREVISTA
LORENA BEST URADAY

de la manera más interesante pues vas ganando experiencia. Trabajo en fotografía y en la producción de documentales.

En ese aspecto ¿Porqué es importante para ti recuperar la memoria?¿ Hurgar en el pasado?

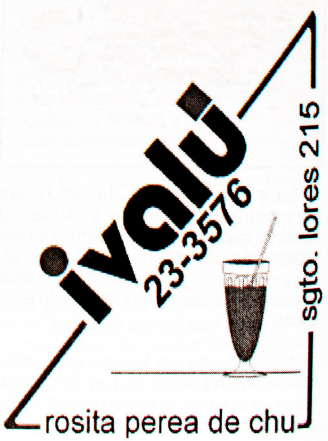
Trabajo con la memoria porque tanto el arte, como la educación y la comunicación son espacios de creación, de dinámica, donde se crea la memoria. La memoria se crea en el presente. Muchas veces creemos que palabras como memoria y patrimonio se vinculan a un pasado que ya no existe y tendremos que rescatar. La memoria es el acto presente de reconstruir para el futuro nuestra historia. Únicamente eso. Entonces se trabaja en el presente. Es importante porque es nuestro espíritu, sin eso estamos suelto, sin tener raíces, no tener sentido de comunidad, no tener sentido de nosotros mismos. Sin sentido es terrible la vida.

Estando en Brasil muchos años, trabajaste en las favelas de Río de Janeiro realizando un trabajo de recuperación de la memoria. En una región tan cargada de memoria y simbolismo ¿Cómo podría replicarse acá?

El simbolismo es un patrimonio de la humanidad, así seas de Belén o de Europa. Yo entré a trabajar en una organización de las favelas. Las favelas con todos sus problemas sociales, de por si están organizadas, tienen su propia intelectualidad, sus propios centros de investigaciones, tuve una propuesta y los pude desarrollar. Yo entré desde lo narrativo, entré a intercambiar historias, yo los cuento y comenzamos un proyecto de historia oral que terminó en una película...pero, yo no entré a organizar nada. Claro que se puede hacer algo por acá...solo que son otros procesos.

¿Tú trabajo en el Centro Cultural Infantil "Irapay"?

Ha estado centrado en la biblioteca. La biblioteca es una maravilla, es un lugar que casi no existe dentro del país. Tiene que ser un lugar público, tiene que ser un derecho de la población que las tiene que ganar y hay que realizar un trabajo intensivo para acercar a niños y adultos a la biblioteca, es una isla (la biblioteca) muy benéfica para Iquitos. Es un islote particular alejado del ruido que parece marca de Iquitos, de la muchedumbre, debe convertirse en un lugar de reflexión, de juego, de sueño, un espacio de afecto. Irapay tiene que ponerse las pilas y "chambear" con gente que lo saque adelante, donde haya pasión inteligencia y creatividad. A convertirlo en un lugar vivo. Que ya lo es, pero que no debe caer.



SOPA DE LETRAS

Instrumentos de caza y pesca

A	N	R	E	T	N	I	L	I	C	Y	R
S	B	L	E	Ñ	I	P	S	E	P	A	X
F	O	A	D	O	M	E	R	T	C	B	A
A	L	G	R	E	D	B	R	S	A	C	T
H	E	I	L	A	A	F	E	E	N	Y	E
C	U	A	I	T	N	P	I	Ñ	O	A	P
E	Z	S	A	P	E	D	T	U	A	F	O
L	N	N	O	D	E	O	I	E	O	A	C
F	A	H	A	R	P	O	N	L	G	R	S
L	E	Ñ	M	I	R	A	S	O	L	R	E
M	A	C	H	E	T	E	U	E	Y	A	H
C	O	N	A	M	A	P	M	A	R	T	S

TARRAFA - ANZUELO . SEÑUELO - BARANDILLA - FLECHA - ARPÓN
ESCOPETA - CERBATANA - CANOA - REMO - LINTERNA - MACHETE
RED - ESPIÑEL - TRAMPA - CAÑA DE PESCAR

LO QUE NO SE DEBE OLVIDAR...

• El día más bello...	Hoy
• El mejor destino...	El Trabajo
• Los mejores maestros...	Los Hijos
• El más grande defecto...	El Egoísmo
• Lo más maravilloso...	El Amor
• El sentimiento más vil...	La Envidia
• La peor bancarrota...	El Desaliento
• El regalo más hermoso...	El Perdón
• El mejor predicador...	El Ejemplo
• El mejor maestro...	El Dolor
• El mejor libro...	El Mundo
• El mejor gobierno...	El Dominio de sí mismo
• La mejor filosofía...	Estar en Paz con la Conciencia
• La mejor ocupación...	Difundir Felicidad a Nuestro alrededor
• La mejor ingeniería...	Tener un puente sobre el río de la muerte
• El mejor arte...	Grabar en la memoria cosas bellas
• El milagro más grande...	Tú.

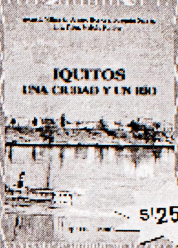
PUCA Y TINGO



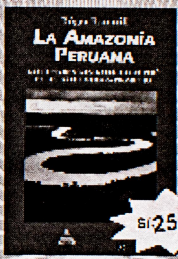
LIBROS EN VENTA



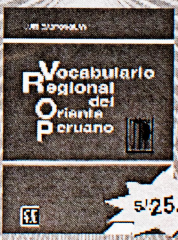
S/.120.00



S/.25.00



S/.25.00



S/.25.00



S/.25.00

Jr Putumayo 355, Iquitos

HORARIO DE OFICINA DE LUNES A VIERNES
Mañanas: de 8:30 a.m. - 12:30 p.m.
Tardes: de 1:30 p.m. - 7:00 p.m.
SÁBADOS
Mañanas: de 8:30 a.m. - 12:30 p.m.

Agenda Cultural para la Región

Con el propósito de construir en forma colectiva una agenda cultural para la región la subgerencia de Promoción Cultural del Gobierno Regional de Loreto ha cursado la invitación a diferentes artistas, intelectuales y público en general con el ánimo de impulsar su desarrollo en la región.

Al inaugurar el evento, el gerente de Desarrollo Social, profesor Juan Valera Torres dijo que las reuniones tienen el ánimo de potenciar a través de la cultura, la enorme riqueza de su biodiversidad y multidiversidad de la región. La actividad se realizó en la "Casa del Artista y el Artesano". Durante la semana pasaron por la mesa de ponencia, actores, músicos, literatos, pintores y danzantes y también docentes de las escuelas de formación artística.

Sobresalen, la necesidad de contar con infraestructuras adecuadas como es la construcción de un teatro que sirva de espacio para las presentaciones teatrales, de danza y conciertos de



música además de conchas acústicas. Apoyo en publicaciones y sobre todo en los registros audiovisuales de la enorme producción material de canta/autores de la más diversas tendencias. De tal forma, sostienen la mayoría de los ponentes, el arte tendrá su espacio social lo cual exige desde ya una mirada diferente de la región productiva donde la producción cultural también juega un papel importante.

Nuevos libros

Pronto aparecerán los libros relativos al Diario del P. Samuel Fritz del que es autor el Dr. Aristóteles Álvarez. "Recuerdos del Ayer" del autor Juan Eloy Huaranga Valenzuela, "Pueblos Indígenas de la Amazonía" de los autores Pedro Mayor y Richard Bodmer y "Cuentos y Leyendas Amazónicas" de Mario Ríos Zañartu.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



DERECHO
El proceso Atahualpa: Un asesinato legal
Autor: Cruzado Balcázar, Alejandro
Edit.: Lima: Biblioteca Nacional del Perú, 2006

Manual novedoso de Historia y Derecho, donde el autor trata de reunir en un solo volumen, con sustentos filosóficos-sociológicos, todo lo conocido y desconocido sobre el juicio sumario que concluyó con el veredicto condenatorio del último Inca del Tahuantinsuyo, Atahualpa. El estado actual de las investigaciones sobre muchos episodios históricos, como el que se analiza en el presente trabajo, abre nuevas perspectivas frente al relato clásico de los cronistas e historiadores. Aunque, todavía hay mucho que aprender sobre la realidad con que se desenvolvieron los acontecimientos y sobre la aplicación de la legislación real y su observancia en el Nuevo Mundo. El autor ha querido con esta publicación demostrar un conocimiento más profundo de lo que fue el episodio histórico llamado "la Conquista" así como la legislación española del siglo XVI.



LITERATURA
Cuadernos Hispanoamericanos
Nº 705
Edit.: Madrid: Ministerio de Asuntos Exteriores y AECID, 2009

En el presente número de la revista de literatura "Cuadernos Hispano-americanos" el novelista Fernando Royuela con su artículo titulado "perded toda esperanza, vosotros los que entrais qui" considera que la literatura no comporta un oficio sino un conocimiento que trata de dar cuenta memorable de algún aspecto de la realidad. Por su parte, el historiador y crítico Jordi Gracia nos ofrece un amplio recorrido por las claves de la obra del gran polígrafo mexicano Alfonso Reyes. En la sección Creación, el poeta Alvaro Valverde presenta una serie de poemas inéditos que pertenecen a un libro en construcción titulado, provisionalmente Árida Vida.