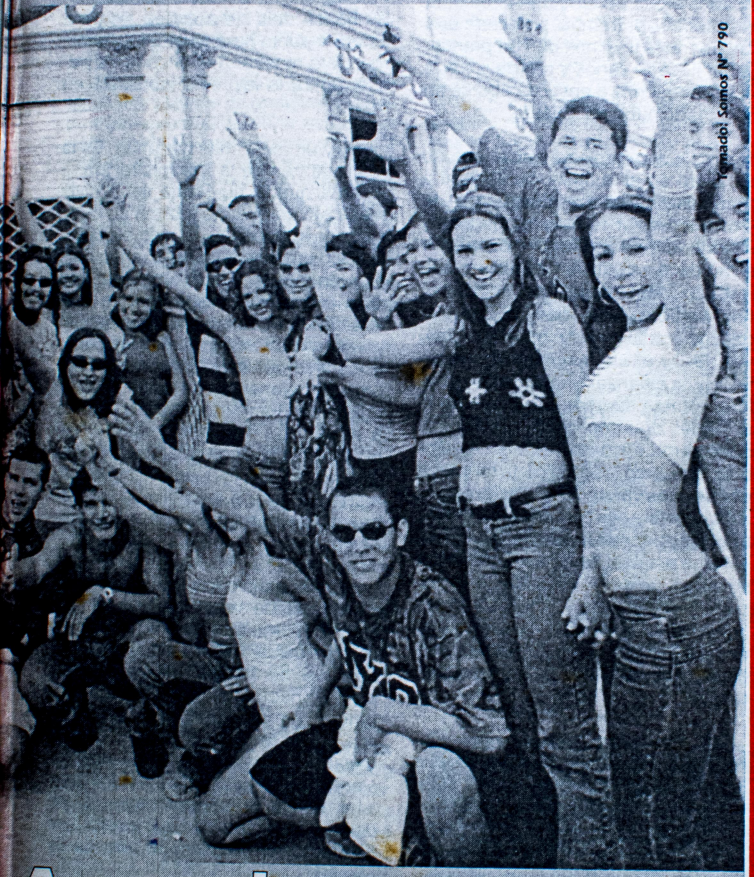
# PARTIDOS Y ¿PARTIDITOS?



Tomado: Somos Nº 790

## Agonizan los Extravíos...

Pág. 12

## Toledo y Gutiérrez

Pág. 5


# KANARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XX Nº 1030
13 de junio del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

# LA DESGANA PÚBLICA DE UN SERVIDOR PÚBLICO

En «El Proceso» de Kafka pasillos y pasillos, mesas y mesas terminan condenando a K sin saber ni cómo ni para qué. La película de Robles Godoy «La muralla verde» nos muestra a un ciudadano que quiere cumplir las normas establecidas para una concesión de terrenos en la selva, y da vueltas y más vueltas, como la polea del ascensor, sobre sí mismo sin llegar a ninguna parte. Dicho en lenguaje directo, la frondosidad burocrática todo lo entrampa, pareciera una carrera de obstáculos, donde al final nos dan un premio, por lo menos el de haber llegado sanos y salvos. Lo que en las normas está claro, comienza a ensombrecerse en los largos túneles de la maquinaria del Estado.

Ciertamente no hay país ni organismo oficial que no padezca de este mal. Pero en el nuestro, ha llegado a ser una enfermedad crónica y aguda. Los funcionarios te miran con aire de hacerte un favor cuando te atienden y lo hacen ungidos de cierto aire de lentitud, no exenta de sadismo, cuando se van de la ventanilla y pareciera que hicieron un viaje sin retorno. Confirmaciones, certificaciones, partidas, asesorías jurídicas, legalizaciones, fotocopias, controles, visados, y otras denominaciones sin fin, hasta alcanzar en una larga escalera la meta suprema de quien tiene el poder omnímodo de suscribir el documento en lo más alto de la cumbre. Es como escalar una montaña donde caes varias veces hasta alcanzar la cumbre. Es como una pesadilla, una mala sombra que te persigue. «Venga usted el lunes», «hoy celebra su cumpleaños», «es el día de la madre o de San Juan», «no está quien ha de firmar el cheque», «vuelva mañana», etc., etc., son evasivas prendidas a flor de labios de los funcionarios.

De aquí a la mentira, un paso. Como si los usuarios de los servicios que ellos prestan fuesen de menor categoría y la falsedad dejase de serlo porque tuviera un origen racista y se pudiese medir conforme a la jerarquía de los ciudadanos. Imagínense cuando haya que recorrer unas nueve taquillas cuántas evasivas, trampas y coartadas habrán de saltarse para alcanzar la meta. Cuando un acreedor trata de cobrar un servicio producido hace dos años cuánta mentira se acumulará, cuánta falsedad vacía, cuánto de nada y de viento se proclamará. Porque, eso sí, un funcionario correcto, nunca deja de atender, siempre estará a punto para evacuar su informe, para mostrar que él nada ha hecho contra la ley, sino todo está en regla.

Hay un matiz más profundo. Es la regla de tres de la administración: a medida que el burócrata tiene nivel más bajo en el organigrama su complejo de inferioridad es más elevado; cuando el funcionario tiene rango más alto, es menor. Y aparecen aquí con más frecuencia las alimañas que «demandan favores» a cambio de «favores»; quienes se reparten los beneficios en orden inverso a como se cobran comisiones desde arriba; a quien quiere ver humillado ante sus plantas a aquél que considera superior; a quien escudriña con palabras melosas al que cree que le puede retribuir con algún servicio; a los policías y serenazgo que cobran coimas y comisiones, etc.

San Agustín decía que no hay mejor manera de saber que uno ha crecido en la virtud y el espíritu democrático que cuidar mejor las cosas comunes que las propias. A este sabio consejo había que añadirle otro sustancial y más próximo al hombre: cuando estés en un puesto donde hayas de prestar servicio al pueblo, siente que, cuanto más y mejor sirvas a los demás, te habrás llenado el alma del don de la gratuidad que es el mejor camino para alcanzar la ruta de la plenitud.❑


KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 13 de junio del 2004 - Nº 1030

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; Unidad de Investigación: Fernando Nájar; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui Archivo actuales: Máximo García; Libros: Sofía Herrera; Culturales: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU


## PORTADA

***Puede parecer extraño que hoy ilumine la carátula de KANATARI una mujer danzando para gozo de yupies, gringos de la DEA y turistas. No se asusten. Es solo por hoy. Y, además, es sólo una llamada de atención. Ya a las puertas de la II Cumbre Iberoamericana, reclamamos un turismo digno, que potencie la dinámica económica pero garantice la fidelidad al espíritu de la tradición. En qué pararía si lo que vamos a mostrar son especímenes infantes para un triste tráfico sexual. Como lo acaba de demostrar con su Motel el Ministro de Agricultura, que, felizmente, ha tenido que renunciar.*** ❑

# IGLESIA

## 11° DOMINGO ORDINARIO

***1ra. Lectura: Gén 14,18-20***
***Salmo: 109***
***2da. Lectura: 1 Cor 11,23-26***
***Evangelio: Lc 9, 11b-17***

La primera lectura de hoy constituye una especie de prefiguración sacerdotal-eucarística en la misteriosa persona de Melquisedec; la segunda lectura nos hace pasar de la imagen a la realidad, a través de la catequesis eucarística de Pablo a la comunidad de Corinto; finalmente, el evangelio nos recuerda que la eucaristía es y debe ser siempre expresión y fuente de caridad: nace del amor de Cristo y se vuelve fundamento del amor entre los fieles reunidos en torno al Pan donado por Jesús y distribuido por sus discípulos entre los hermanos.

La eucaristía sostiene toda la vida de la comunidad creyente: mientras hacemos presente el «amor hasta el extremo» por el que Jesús ofreció su vida en la cruz *(pasado)*, nos comprometemos a formar un sólo cuerpo animado por la fe y la caridad solidaria (*presente*), «mientras esperamos su venida gloriosa» (1 Cor 11,26) (futuro).

En la primera lectura se narra el gesto realizado por eL sacerdote Melquisedec, rey de Salem, el cual ofrece a Abraham un poco de pan y de vino. Se trata de un gesto de solidaridad: a través de aquel alimento, Abraham y sus hombres pueden reponerse después de volver de la batalla contra cuatro reyes (Gen 14, 17). Tal acción podría contener un matiz de sacrificio o de rito de acción de gracias por la victoria. EL v. 19, en efecto, conserva las palabras de una bendición. Las palabras de Melquisedec y su gesto ofrecen una nueva luz sobre la vida de Abraham: sus enemigos han sido derrotados y su nombre es ensalzado por un rey- sacerdote. El capítulo 7 de la Carta a los Hebreos ha construido una reflexión en torno a Cristo Sacerdote a la luz de este misterioso texto del Génesis, según la línea teológica ya presente en las palabras que el Sal. 110,4 dirige al rey-mesías: «Tú eres sacerdote para siempre aL modo de Melquisedec».

La segunda lectura (1 Cor 11,23-26) pertenece a la catequesis que Pablo dirige a la comunidad de Corinto en relación con la celebración de las asambleas cristianas, donde los más poderosos y ricos humillaban y despreciaban a los más pobres. Pablo aprovecha la oportunidad para recordar una antigua tradición que ha recibido sobre la cena eucarística, ya que el desprecio, la humillación y la falta de atención a los pobres en las asambleas estaban destruyendo de raíz el sentido más profundo de La Cena del Señor.

Se coloca así en sintonía con los profetas del Antiguo Testamento que habían condenado con fuerza el culto hipócrita que no iba acompañado de una vida de caridad y de justicia (cf. Am 5,21-25; Is 1,10-20), como también lo hizo Jesús (cf. Mt 5,23-24; Mc 7,9-13). La Eucaristía, memorial de la entrega de amor de Jesús, debe ser vivida por los creyentes con el mismo espíritu de donación y de caridad con que el Señor «entregó» su cuerpo y su sangre en la cruz por «vosotros».

La lectura paulina nos recuerda las palabras de Jesús en la última cena, con las que cuales el Señor interpretó su futura pasión y muerte como «*alianza sellada con su sangre*» (1 Cor 11,25) y «*cuerpo entregado por vosotros*» (1 Cor 11,24), misterio de amor que se actualiza y se hace presente «cada vez que coman de este pan y beban de este cáliz» (1 Cor 11, 26).



La multiplicación de los panes realizada por Jesús lo presenta como el profeta de los últimos tiempos. AL mismo tiempo el evento anticipa el gesto realizado por Jesús en la última cena, cuando el Señor dona a la comunidad en el pan y el vino el signo sacramental de su presencia. El don del pan en el desierto inaugura el tiempo nuevo de la fraternidad, que prefigura la plenitud de La comunión escatológica en plenitud.

La respuesta de Jesús: «dadles vosotros de comer» (v. 13) no sólo es provocativa dada la poca cantidad de alimento, sino que sobre todo intenta poner de manifiesto la misión de los discípulos al interior del gesto misericordioso que realizará Jesús. Los discípulos, aquella tarde cerca de Betsaida y a lo largo de toda la historia de la Iglesia, están llamados a colaborar con Jesús preocupándose por conseguir el pan para sus hermanos. Después de que los discípulos acomodan a la gente, Jesús «tomó los cinco panes y los dos peces, levantó los ojos al cielo, pronunció la bendición, los partió y se los iba dando a los discípulos para que los distribuyeran entre la gente» (v. 16).

Los discípulos de Jesús somos los mediadores del reino. A través de los que creemos en el Señor debería llegar a todos los hombres el pan del bienestar material que permite una vida digna de hijos de Dios, el pan de la esperanza y de la gratuidad del amor, y sobre todo el pan de la Palabra y de la Eucaristía, sacramento de la presencia de Jesús y de su amor misericordioso en favor de todos los seres humanos.❑

## LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

***Lunes 14 de junio***
**1 Re 21, 1-16; Sal 5; Mt 5, 38-42.**

***Martes 15 de junio***
**1 Re 21, 17-29; Sal 50, Mt 5, 43-48.**

***Miércoles 16 de junio***
**2 Re 2, 1.6-14; Sal 30; Mt 6, 1-6.**

***Jueves 17 de junio***
**Eclo 48, 1-14; Sal 96; Mt 6, 7-15.**

***Viernes 18 de junio***
**Ez 34, 11-16; Sal 22; Lc 15, 3-7.**

***Sábado 19 de junio***
**Is 61, 9-11; Sal 2,1-8; Lc 2, 41-51.**

# a vuelo de ronsapa



**MUERE RONALD REAGAN.** Un avión con los restos mortales de Ronald Reagan a bordo partió el miércoles rumbo a Washington, donde el ex presidente estadounidense fue honrado con funerales de estado. Una banda militar interpretó la pieza «Hail to the Chief» y una unidad de artillería disparó una salva mientras el ataúd, envuelto en la bandera estadounidense, era sacado de un coche fúnebre en el Aeropuerto Naval Point Mugu. La banda tocó a continuación la melodía «Amazing Grace» en el momento en que soldados portaban el féretro de Reagan y lo introducían en el avión. Su esposa Nancy y sus hijos Michael y Ron y su hija, Patty Davis, caminaron detrás del féretro. El cuerpo de Reagan estuvo en una capilla ardiente en la Rotonda del Capitolio de Estados Unidos desde el miércoles por la tarde hasta el viernes por la mañana, cuando se celebrará un funeral en la Catedral Nacional. Después de esa ceremonia, sus restos fueron trasladados de nuevo a California para un entierro privado en los terrenos de su biblioteca presidencial. Más de 100.000 personas, incluido el aspirante demócrata a la presidencia estadounidense, John Kerry, pasaron el martes junto al féretro de Reagan en la biblioteca presidencial en un suburbio de Los Angeles para presentar sus últimos respetos al ex mandatario, que falleció el sábado a los 93 años víctima del mal de Alzheimer.

**VENEZUELA: EL 15 DE AGOSTO ES EL REFERENDUM CONTRA CHÁVEZ.** El referendo revocatorio contra el presidente de Venezuela, Hugo Chávez, se realizará el 15 de agosto, anunció el martes el presidente del Consejo Nacional Electoral (CNE) del país, Francisco Carrasquero. La decisión representa un triunfo para la oposición al mandatario, que había exigido que el referendo se hiciera antes del 19 de agosto, para luego -si Chávez es derrotado- ir a unas elecciones presidenciales dentro de los 30 días siguientes. Para sacar a Chávez del poder, al que llegó por la vía electoral en 1998 -tras liderar una fallida rebelión militar seis años antes- se requiere que al menos 3,8 millones de electores voten por revocarlo, siempre que haya concurrido al referendo al menos el 25 por ciento de los votantes inscritos. Carrasquero dijo que la decisión de convocar el referendo ocurrió después de que el CNE determinara que la oposición logró presentar un total de 2,54 millones de firmas en apoyo a la consulta, más que las requeridas por la Constitución del país.

**CONTROVERSIA EN INGLATERRA POR NUEVA BODA DE PRINCIPE CARLOS.** Una ligera mayoría de los británicos sería partidaria de que el príncipe Carlos se case con su amada Camilla Parker Bowles, mientras que a muchas personas les da igual, según una encuesta publicada el miércoles. El sondeo publicado en el diario



A los 93 años, falleció Ronald Reagan, ex actor de películas y uno de los presidentes norteamericanos conservadores más populares de los últimos tiempos

Times refleja que el 32 por ciento de los británicos apoyaría al heredero al trono si decidiera casarse otra vez, frente al 29 por ciento que se opondría, mientras que al 38 por ciento le da igual. La cuestión ha vuelto a acaparar los titulares después de que el ex arzobispo de Canterbury, máximo representante de los 70 millones de anglicanos que hay en el mundo, dijera la pasada semana que creía que la pareja debería casarse. Charles se divorció en 1996 de la princesa Diana, quien culpó a Camilla y a la prensa sensacionalista de la ruptura. Charles admitió en una confesión televisada en 1994 que él y Camilla habían reanudado su relación después de que su matrimonio con Diana estuviera irremediablemente roto.

**CUMBRE DEL G-8.** Los líderes de las principales potencias económicas del mundo se congregaron el martes en la costa del estado de Georgia, en el sudeste de Estados Unidos, para participar en la cumbre anual del Grupo de los Ocho, en la que hablarán sobre la economía mundial, el comercio y la lucha contra la pobreza en los países en desarrollo, así como los conflictos en Iraq y Medio Oriente y los altos precios del petróleo. El anfitrión, el presidente George W. Bush, mantuvo reuniones individuales el martes por la tarde con cuatro de sus contrapartes: el primer ministro japonés, Junichiro Koizumi; el primer ministro canadiense, Paul Martin; el canciller alemán, Gerhard Schroeder; y el presidente ruso, Vladimir Putin. También participan en la cumbre el primer ministro británico, Tony Blair; el primer ministro italiano, Silvio Berlusconi; y el presidente francés, Jacques Chirac. Dos representantes de la Unión Europea -el primer ministro irlandés, Bertie Ahern, y el presidente de la Comisión Europea, Romano Prodi- también participarán.

**MICHAEL MOORE ACLAMADO EN USA.** La polémica película del director Michael Moore contra la guerra de Irak, «Fahrenheit 9/11,» obtuvo una entusiasta ovación el martes por la noche de un público formado por profesionales de la industria del cine que acudieron a su estreno en la sede de la academia que otorga los Oscar. Después de que una audiencia de más de 600 personas que se encontraban en el Teatro de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas recibiera a la película con aplausos, silbidos y risas durante las dos horas de duración del filme, muchos se levantaron de sus asientos para dar una ovación a Moore mientras éste salía al escenario. Claramente animado por la recepción, Moore -cuya película es una crítica mordaz y una burla del presidente estadounidense George W. Bush- declaró: «Se ha producido un cambio en este país (...) El estadounidense medio está, por fin, empezando a darse cuenta. Fuimos engañados (al invadir Irak).» «Fahrenheit 9/11,» un duro ataque contra un presidente estadounidense que es muy impopular en Europa, ganó el máximo galardón en la reciente edición del Festival de Cine de Cannes, en Francia. Moore dijo a Reuters después que «Fahrenheit» se estrenará el 25 de junio en entre 500 a 1.000 salas en Estados Unidos, una cifra impresionante para un documental.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

# TOLEDO Y GUTIÉRREZ: ALGO MÁS QUE DOS

David Lovatón Palacios

Perú y Ecuador tienen muchas cosas buenas en común. El acuerdo de paz que ha abierto nuestras fronteras a posibilidades de desarrollo. Quito y Cusco se asemejan mucho, tanto en su pasado incaico -en ambas ciudades hay iglesias construidas sobre templos incas-, como en su posterior trazado cuadricular español -el «damero de Pizarro» también se puede ver desde el mirador de Quito-; es más, el acento quiteño y cusqueño conservan cierto aire de nobleza. Da la impresión que si Cusco hubiera sido la capital de la República, tal vez tendríamos dos polos de desarrollo en costa y sierra, como sucede en el Ecuador con Quito y Guayaquil.

Pero lamentablemente no sólo nos unen cosas «en positivo». La pobreza y la pobreza extrema aquejan a la mayoría de ecuatorianos y peruanos (nuestros niños tienen similares problemas de retraso en el crecimiento, para poner tan sólo un ejemplo). La deuda externa parece eterna en ambos países, que dedican gran parte de sus presupuestos públicos a pagarla en desmedro de la inversión social o de obras públicas. Los considerables mayores ingresos por el petróleo, en el caso del Ecuador, y del oro y minerales, en el caso del Perú, no han ayudado a paliar ni la pobreza ni la deuda externa. La migración es pan de todos los días en ambos países, sosteniendo a miles de familias con sus crecientes remesas desde el exterior; así, el trabajo en el exterior, y no el oro ni el petróleo, se ha convertido en fuente de esperanza y bienestar para peruanos y ecuatorianos.

Al llegar al aeropuerto de Quito la semana pasada, las personas que gentilmente me fueron a recoger comentaron alarmados que Lucio Gutiérrez había llegado tan sólo al 8% de aprobación! Los miré con tranquilidad y los calmé diciéndoles que podía ser peor, pues nuestro Presidente Toledo frisaba apenas el 6% de aprobación ciudadana. Pero a ambos los une una abrumadora desaprobación ciudadana.

Tenemos dos presidentes con varias similitudes, en el pasado cercano, positivas, pero en el presente, muchas negativas y ciertamente alarmantes para la estabilidad política de nuestros países. Aunque de origen distinto (uno lideró la resistencia democrática, el otro mas bien participó en el golpe que derrocó a Mahuad), ambos eran percibidos como nuevos en política y no representaban a los «partidos tradicionales», por ende, generaron mucha expectativa, entre otros muchos aspectos, por sus discursos contra la corrupción. En el caso del Perú, Toledo ofreció «desmontar» el «andamiaje de la mafia fujimontesinista» que tanto había saqueado las arcas fiscales.

Sin embargo, poco tiempo pasó -demasiado poco tiempo- para que ambos comenzaran su caída libre en la aprobación ciudadana medida por las encuestas de opinión. En pocos meses ambos presidentes desgastaron su popularidad y las expectativas puestas en ellos y lo que antes era apoyo y simpatía, se tornó rápida y peligrosamente en rechazo e irritación ciudadana. Seguramente, como en el caso del Perú, el mayoritario rechazo ciudadano al gobierno de Lucio Gutiérrez no sólo se explica por los permanentes errores personales de la figura presidencial -muchos de los cuales, coincidentemente, tienen que ver con algunas frivolidades que tanto irritan en países pobres como los nuestros-, sino a un complejo conjunto de factores políticos y sociales.



Nos permitimos, empero, hacer referencia muy brevemente a dos factores que, creemos, han sido claves para llevar a Toledo y a Gutiérrez a situaciones en las que el debate se centra hoy en día, en gran medida, en la posibilidad de la vacancia o renuncia del Presidente (en el caso del Ecuador, ese tema ya se comenzó a debatir abiertamente en el Parlamento y en los medios de comunicación desde la semana pasada).

El primero de esos factores son los escándalos de corrupción que han comprometido a sectores importantes de ambos gobiernos, lo que, sumado a la prédica anticorrupción gubernamental, ha generado mayor irritación y decepción ciudadanas; algunos casos evidentes de nepotismo han contribuido notablemente a ese ánimo colectivo. El egundo factor es la torpeza y falta de reflejos con que -con demasiado frecuencia- ambos gobiernos han enfrentado muchos de estos escándalos o las crisis gubernamentales. En el Perú hay muchos ejemplos de ello; en el caso del Ecuador, la semana pasada un Ministro, a quien el Gobierno de los Estados Unidos le había negado el ingreso a ese país, se defendió sosteniendo que «aún no había sido notificado formalmente», pese a que todo el país ya lo sabía. finalmente fue removido del cargo.

Otro rasgo común de ambos países es la influencia de las fuerzas armadas en un contexto político marcado por la inestabilidad y la sombra permanente de estallidos sociales. En el caso de Lucio Gutiérrez, no olvidemos que es un militar en situación de retiro y que tal vez no le resulte tan sencillo al Parlamento removerlo del cargo (aunque otros acusan descontento al interior de las fuerzas armadas por sueldos impagos). El caso de Toledo, cada vez más recostándose en las fuerzas armadas para no caerse con las revueltas o movilizaciones sociales en varios lugares del país (Ilave, Tingo María y otros).

Ambos presidentes necesitados -y en el caso de Toledo, crecientemente necesitado gracias a su actual Ministro del Interior- del apoyo de los militares para la estabilidad de sus respectivos gobiernos. Si, además, tomamos en cuenta el régimen de Chávez en Venezuela, puede ser que los años de las dictaduras militares hayan pasado en el continente, pero tal vez no la de las democracias tuteladas o de los Estados de Derecho vaciados de contenido, como sin duda fue el régimen de Fujimori.❑

# CONDICIONES PARA LOGRAR LA PERTINENCIA CURRICULAR

Gabel Daniel Sotil García

Ya en artículos anteriores hemos abordado el tema de diversificación curricular y el de la pertinencia curricular.

Queremos, en esta oportunidad, ampliar este último tema.

La pertinencia curricular se logra cuando hacemos que la educación se desarrolle en consonancia con un determinado entorno como el nuestro.

Es decir que la pertinencia curricular es la característica que logra un currículo **cuando responde a las demandas** socioculturales y ecológicas de una comunidad, como es el caso de nuestra Región Loreto.

O lo que es lo mismo, cuando el currículo es la expresión de las necesidades, aspiraciones y características de un pueblo o conjunto humano como el que constituimos en esta región.

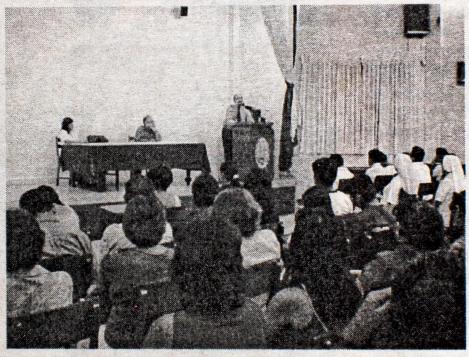
La **pertinencia curricular,** como ya lo dijéramos, permite transformar y elevar la educación hacia niveles superiores de calidad, en función a la satisfacción de nuestras necesidades individuales y sociales.

Por esta razón es que no tiene sentido buscar el mejoramiento de la calidad de la educación al margen de una auténtica **diversificación curricular**, pues siendo nosotros un país sumamente diverso, es decir, heterogéneo, un único modelo nacional jamás va a posibilitar dar las respuestas educacionales que exigen las muy diversas condiciones sociales, culturales, económicas, ambientales, etc. existentes en las también diversas regiones de nuestro país.

Pero, la **pertinencia curricular** no es fruto sólo de la diversificación curricular, sino que requiere de la acción confluyente y sinérgica de otros factores, para ser lograda en óptimas condiciones. Unos referidos a los propios Maestros/Maestras y otros referidos a la institución educativa.

Es evidente que en la calidad de la **pertinencia** se requiere de la acción de un profesional de la educación plena y reflexivamente comprometido y compenetrado del universo cultural del cual se nutre el educando, así como también de un profesional con un profundo conocimiento de las características y necesidades biopsicológicas y sociales de sus educandos. Ello, por cierto, exige de maestros y maestras permanente y profundamente preocupados comprender a sus alumnos, por entender a la sociedad y la cultura dentro de la cual se desenvuelven y nutren su personalidad.

En lo que respecta a la institución educativa se hace necesario que en ella primen las relaciones armoniosas entre sus integrantes; que tengan una atmósfera estimulante tanto para los alumnos como para los profesores y personal administrativo.



Por cierto que una institución educativa en la que predominan los conflictos interpersonales o tenga una atmósfera confrontacional entre sus integrantes, de ninguna manera posibilitará que se pueda concretar un currículo pertinente, por cuanto éste requiere del logro de consensos institucionales para establecer propósitos comunes a partir de visiones compartidas acerca del futuro, del rol, del acervo programático, etc. de la institución. Consensos que sólo pueden lograrse cuando hay una mutua aceptación entre quienes conforman las instituciones y, por lo tanto, el flujo de ideas, sugerencias, criterios, puntos de vista sobre un determinado asunto entre ellos no encuentra mayores obstáculos que la racional discrepancia.

Es en este sentido que debemos decir que una de las principales obligaciones morales que tienen los maestros y maestras, sea como directivos o como profesores de aula, es la que generar una atmósfera de relaciones respetuosas, bien intencionadas, contribuyentes de un ambiente dentro del cual todos encuentren sentido superior a su actuación profesional sea en el Jardín, la Escuela o el Colegio.

Sin ello no es posible que una institución actúe para el logro de propósitos comunes, lo repetimos.

Y esto que decimos de las Instituciones Educativas, también lo podemos aplicar a las Comunidades, Caseríos, etc. respecto a la elaboración de sus respectivos planes de desarrollo, pues éstos sólo son posibles cuando hay la posibilidad de un diálogo fructífero. Lo que más atrasa a los pueblos en lo que respecta a la solución de sus problemas es, precisamente, la imposibilidad de ponerse de acuerdo en cuáles son estos problemas y cómo se los puede solucionar.

La experiencia nos dice que cuando en un caserío, una comunidad, etc. hay enfrentamientos entre sus integrantes, jamás podrán ni siquiera conversar acerca de su situación. Por ello es que muchos caseríos no pueden superar el atraso del que son víctimas y viven cargando sus problemas década tras década.

Entonces, la pertinencia curricular como instrumento para lograr el desarrollo de una institución, en tanto y en cuanto deviene en un agente contribuyente para la solución de los problemas sociales, requiere, exige de una relación armoniosa entre quienes trabajan en una institución educativa.

Es pues, la pertinencia curricular, un logro buscado con esfuerzo creativo, construido participativamente y concretado consensualmente, pues es desde allí que se construye el desarrollo de nuestra región. Es a partir de allí que la educación comienza a ser convertida en instrumento político-social al servicio de nuestro Proyecto Educativo Regional y, éste, al servicio del Plan de Desarrollo de nuestra región.❑

# LIBROS BUENOS, LIBROS MALOS

## ¿Cómo entender eso de la calidad?

Gino Ceccarelli Bardales

Aparte de los cuentos infantiles que leí o me leían cuando era niño, el primer encuentro que tuve con la literatura fue cuando mi padre me regaló '«El Cantar del Mío Cid» al cumplir los ocho años. Es evidente que cuando leí esta obra quedé subyugado por el contenido. La forma o el estilo no llamaron mi atención.

Posteriormente cuando la lectura se iba convirtiendo en un hábito, empecé a ver la diferencia de calidad entre un libro y otro, entre un relato y otro, entre un poema y otro. ¿Por qué un libro era mejor que otros? Esta interrogante empezó a provocar mi curiosidad. ¿Acaso era simple afinidad con la historia contada lo que deter-minaba que prefiera éste a aquel? Descubrí entonces que la manera en que estaba escrito el libro era la clave, es decir, la forma también deter-minaba la calidad del contenido. Todos hemos leído libros que no llegaron a convencernos o en que no estaba claro lo que nos quiso decir el autor, en otros libros la historia está contada de manera desordenada, en otros el lenguaje no es el adecuado o hay muchas faltas que complican la lectura y la comprensión. Esto denota falta de calidad.

La buena literatura es un arte, y no todos los libros que se escriben llegan a alcanzar esta denominación. En los libros están todas las manifestaciones humanas. La memoria universal está allí. Todo lo que se escribe, documentos, facturas, ensayos, estudios, proyectos, análisis, cartas, partes policiales, etc. también son literatura, pero no toda literatura es arte, repito.

Y no todos los que escriben son buenos artistas, así como no todos los que pintan cuadros, o actúan o tocan música o componen son también grandes artistas. Esta aparente discriminación se da en todas las demás áreas del quéhacer humano. Todos podemos construir una pared o una casa, pero esto no nos califica de arquitectos, podemos sembrar sin ser agrónomos, y no todos los que tienen un título de algo necesariamente son buenos. También existen malos profesionales.

El requisito para ser considerado bueno en algo o mejor que los demás, es la calidad.

¿Cómo se determina la calidad en una obra literaria? Evidentemente, uno no puede calificar o no está facultado para hacerlo cuando se ha leído poco, cuando nuestros referentes son pobres y escasos.

En una obra literaria, en una gran obra, encontramos una serie de elementos que comparativamente son mejores que otras, por ejemplo; La historia contada tiene que ser convincente aunque el tema sea fantástico, buen uso del idioma, orden y claridad, un estilo, saber terminar o concluir la idea o la historia, persuasión y seducción al lector, etc.




El estilo es fundamental. Tener un estilo literario es tener una visión particular de narrar, de concebir, incluso de entender el mundo. Y un estilo literario no se adquiere gratuitamente, esto llega con el ejercicio, después de escribir mucho y de tener bastante lectura para «encontrar» o desarrollar una forma de decir lo que se tenga que decir. No hay buenos escritores que sean ignorantes o incultos. Un escritor que no lee, jamás será un buen escritor. Y cuando digo leer, me refiero a comprender lo que se lee y tener una opinión propia de lo que se ha leído.

Muchos escritores quieren ser publicados, reconocidos y admirados después de haber escrito su primer relato, ensayo o poemas. No llegan a entender o se sienten incomprendidos si su obra no trasciende. Todos los grandes escritores de la humanidad han sido y son necesariamente inteligentes y cultos.

Hay una frase que dice «cuídate del que ha leído un sólo libro», es decir, que no podemos juzgar, criticar o sentenciar a los demás cuando se tiene un solo referente, o pocos. Es por eso la importancia y la necesidad de la crítica, y esta se hace y debe hacerse por gente preparada para ello. La crítica literaria es como una guía para esclarecer, analizar y entender los contenidos de una obra.

Una persona que tiene una cultura amplia puede ver la diferencia entre los libros de gran calidad, dentro de ellos también se puede diferenciar lo excelente, lo bueno y menos bueno, de la misma manera, entre los «regulares» y malos.

Mucha gente escribe libros, algu-nos porque tienen cosas que decir, otros porque quieren ser famosos. Y muchos desconocen que detrás de un buen libro hay un enorme trabajo: Lectura, investigación, dedicación, corrección, etc. En esto no hay secretos, de la misma manera como en las demás ocupaciones del hombre el trabajo serio y la dedicación son las bases para lograr buenos resultados. Quizás en el arte existe un requisito suplementario: El talento.

El talento es la aptitud natural para hacer alguna cosa. Y esto también se cultiva, pero el talento no basta si no está apoyado en la aplicación, en el trabajo.

Un buen libro enseña mucho, nos da necesariamente conocimiento, entretenimiento y placer. Es quizás el aporte más valioso que el hombre dio y sigue dando al hombre.❑

# LA NUEVA LEY DE PARTIDOS POLITICOS: NUEVAS BUENAS Y MALAS

**Fernando Nájar***

*Una fugaz encuesta a bocajarro sobre los alcances de la nueva Ley de Partidos Políticos 28094 realizada por este semanario entre los integrantes de los partidos, movimientos y agrupaciones y personas representativas en nuestra ciudad ha dado como resultado que muchos no están bien enterados -o lo están a medias- de los alcances, innovaciones y limitaciones de esta nueva norma legal, quizás por efectos de una limitada difusión. La norma trae una serie de cambios como la exigencia de la transparencia financiera, es decir, que tendrán que señalar cómo y de donde vienen sus fondos. Por otro lado con la aplicación de los mecanismos de democracia interna terminaría la era del «caciquismo» de los aventureros. Desde ya señalamos que la ley misma con aires futurista tiene atisbos de ser centralista y pone una serie de «inconvenientes» a los movimientos políticos de las provincias. Por está ley los partidos nacionales están encaminados no sólo a subsistir con fondos del Estado -otra de las novedades- sino también copar las curules congresales a las cuales los representantes provinciales les será difícil acceder, poniendo en duda la vigencia del Art. 31 de la Constitución. Kanatari logró conversar sobre este tema con el representante de la ONPE en Loreto, Manuel Rodríguez quien nos da más luz sobre la Ley.*




***¿Qué busca la Ley 28094 o Ley de Partidos Políticos?***

La nueva tiene la intención de ordenar la actividad política de todos aquellos que tienen pretensiones electorales. De modo que a partir de ese momento, todos tienen que adecuarse, incluso, los partidos políticos tienen que adecuar sus estatutos a la vigencia de esta norma.

**¿Cuál es la diferencia entre la Ley 28094 y las anteriores normas legales?**

Fundamentalmente exige en la práctica la democracia interna. Es decir que quienes participen tengan algún nivel de experiencia al interior de sus propias instituciones. Lo segundo es que hay más control de los recursos financieros. Por otro lado vale precisar que no existió antes una norma de tales dimensiones como ésta. Había una norma legal electoral que señalaba qué tipo de actividades podrían hacer los partidos políticos, pero no había un marco donde todos pudieran adecuarse. Esta normativa lo que hace es precisamente extender las normas electorales vigentes y formalizar la actividad política en el país. De modo que pone una serie de otros condicionantes para la actividad política que no existían en la anterior norma, que era estrictamente electoral.

**¿Cómo harán para el control de los recursos financieros?**

La ley dice que, de acuerdo al tiempo estipulado de la norma, los partidos políticos deben presentar una especie de balance de su actividad económica, de modo que el ONPE tiene que saber de dónde vienen los recursos. Incluso la ley especifica qué porcentaje deben recibir y de qué fuentes deben venir estos fondos. Estos deben ser presentados en una rendición a la ONPE y la ONPE evalúa si efectivamente lo que dice el partido es exacto.

**¿Cómo deben financiarse ahora los partidos?**

Se han hecho los cálculos de cuánto necesita un partido para una campaña. El mismo apoyo del Estado está calculado sobre la base de la filiación y respuesta que los partidos políticos tienen en las eleccio-



Manuel Rodriguez, representante de la ONPE en Loreto.

canos donde los recursos ve-nían del narcotráfico o de otras fuentes ilícitas.

**¿Qué pasará con los par-tidos que rechacen el control de sus finanzas?**

Serán sancionados de acuerdo al tipo de falta; pueden ser penas pecuniarias o eliminación del registro del JNE. La fiscalización estará a cargo del JNE.

**¿Estarán obligados los partidos a revelar la fuentes de sus fondos?**

La novedad en este tema es que la ley 28094 le pide la ONPE, como ente técnico, fiscalizar los fondos de los partidos políticos. Es decir, que anualmente o cuando requiera la institución, estos partidos tendrán que hacer una rendición a la ONPE de sus fondos utilizados o recaudados. La ONPE comprobará si esos fondos son lícitos e ilícitos. Si es ilegal tendrán que ser sancionados.

**¿En qué forma subvencionará el Estado a los partidos políticos?**

Es otra de las novedades de la ley. El Estado financiará a los partidos, siempre que tenga recursos. La ley dice que se dará un, porcentaje 0.01 % de la UIT por cada adherente que haya votado en las elecciones. La ley supedita este financiamiento a partir del 2007 siempre que haya recursos.

**¿No cree que esta ley es exclusiva para los partidos tradicionales?**

En realidad, desde mi punto de vista personal, creo que deberían haber más partidos políticos en el país, sin mermar la preocupa-ción de carácter local. Pero no se puede medir la participación de un partido de carácter local con un partido de carácter nacional.

**¿Eso no limita la vigencia de los partidos provincianos?**

Si bien es cierto que por la ley no hay una masificación de movimientos locales más bien de partidos políticos, lo que precisa la ley es que debe haber alianzas, que esos partidos políticos tengan participación en la política nacional.

nes. Un partido tiene un tope y no puede pasarse de ese tope en el manejo de recursos porque pueden ser sancionados muy fuertemente.

**¿Eso de limitar los fondos no es limitar la proyección proselitistas?**

La ley es bien clara en ese aspecto, incluso a las empresas de telecomunicaciones la ley electoral les pide que se adecúen. Ahora el tema es que debe haber un ordenamiento de sus recursos y de donde vienen. No vaya ser como sucedió en algunos países latinoameri-

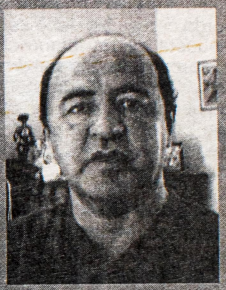
**¿Entonces es una ley que margina actividades políticas regionales?**

Yo no creo que haya marginación, lo que hay es un nivel de prioridad. Se ha dado prioridad a los partidos políticos porque en realidad ese es la corriente a la cual deberían encaminarse todos. Las grandes democracias no tienen pequeños partidos sino grandes partidos que tienen sus políticas nacionales que abarcan además las políticas particulares de cada región, los consideran dentro de sus planes. Claro que es cierto que los partidos centralistas marginan a las regiones; entonces hay un trabajo que debe hacerse en todo ese nivel.

**¿Entonces es una Ley con vacíos?**

...No creo que hay vacío porque la ley es una ley de

**Yvan Vásquez Valera, Presidente del Partido Fuerza Loretana**



Esta ley no permite que los movimientos regionales puedan poner candidatos al Congreso. Los movimientos regionales sólo pueden postular a los Gobiernos Regionales y a las Municipalidades dentro de esa circunscripción regional, una condición creada por los legisladores y el gobierno que avaló esta norma. Creemos que la descentralización no debe ser una prédica sino una práctica.

Desde mi punto de vista el techo que le ha puesto a los movimientos descentralistas o regionales equivale a un molde hecho a la medida de la ropa política de los congresistas.



**Flor de María Hurtado, representante del Partido Verde en Iquitos**

Creo que es una ley que ya debió darse porque exige una elección primaria para elegir candidatos. Pero, tengo mis dudas y preocupaciones en cuanto a que un Estado pobre tenga que subvencionar a las organizaciones políticas.

partidos. Así se anuncia. En ella hace un alto e incluye a los movimientos regionales u locales, los incluyen de alguna manera. Aunque la norma sale como que es obviamente para partidos políticos y no para agrupaciones ni personas individuales.

**¿Eso no contradice el Art. 31 de la Constitución?**

Yo no creo que haya una intención de excluir a nadie en términos de participación política. Lo que se pretende es que no sean personas independientes mentalmente. Pueden decir públicamente que representan a grupos y luego se presentan a un proceso sin que tengan una propuesta en la que varios adherentes no están de acuerdo con él. No debe ser la pro-puesta de un fulano sino con la propuesta general de un equipo. Con la anterior norma cualquier ciudadano podía llegar al poder sin tener mayor sustento en cuanto a respaldo popular.

**¿Qué partidos se están adecuando en nuestra Región?**

Hay varios que están adecuándose, incluso están haciendo trabajo de democracia interna, nombrando sus respectivos comités. Hasta ahora han comprando kits: Fuerza Loretana, Nueva Amazonía, Bloque Popular, el Movimiento Regionalista del Congresista Mera y dos agrupaciones distritales. En los padrones los ciudadanos que tienen la intención de formar un movimiento tienen que levantar el 1% de firmas de adherentes. A la ONPE tienen que presentar los padrones y las actas de constitución de los comités para que inicien la verificación de firmas y luego ser registrados en los libros de registro del Jurado Nacional de Elecciones.

**¿Cuál es el plazo para que se adecuen a la Ley?**

Los grandes partidos políticos de cobertura nacional tienen 180 días antes del proceso electoral para presentar a sus candidatos fijos para elecciones. Es más, tienen plazo hasta febrero del 2005 para adecuar sus estatutos a la nueva norma. Los partidos políticos tienen que elegir, vía un proceso de democracia interna, 65 comités, distribuidos en 17 departamentos del país.

**¿La creación de los comités no es un obstáculo para los y movimientos locales?**

No. Los movimientos con pretensiones electorales tienen que inscribirse en el Jurado Nacional de Elecciones y la inscripción es un paso no complicado. Lo primero que tienen que hacer es recoger el 1% de los adherentes a su organización en la jurisdicción donde tiene que realizarse esta actividad política. Estos adherentes tienen que ser electores del último proceso electoral general.

**¿Cómo debe proceder este sistema en Loreto?**

Si hay 6 provincias, entonces tiene que haber comités en cuatro de las 6 provincias; comités formados a través de un proceso de democracia interna. Las organizaciones que tienen que realizar un proceso para la elección de sus cuadros en sus provincias. Posteriormente deben presentar las actas de constitución de esos comités con por lo menos 50 firmas de adherentes cada uno. Todo ese paquete de información, más el 1% de las firmas recogidas, tienen que ser enviadas al RENIEC para la verificación de las firmas y luego derivadas al JNE para la inscripción correspondiente.❑

* josefnah@hotmail.com

**Dr. Jorge Luis Donayre, ex Congresista**



Con esta ley los partidos políticos ya no van a tomar determinaciones arbitrarias, sino que tendrán una conducta más transparente en cuanto a la recepción de fondos y en cuanto a la organización, la doctrina y la propuesta de gobierno. Con esta ley pierden los aventureros políticos, pero también pierden los movimientos regionales en razón que la Ley de Partidos Políticos es arbitraria e inconstitucional. La Constitución en su Art. 31 en concordancia con los artículos 33 y 35, señala que los ciudadanos individuales, como integrantes de partidos políticos, de alianzas, pueden participar en los procesos electorales con la condición de ser peruanos con 18 años y 25 años para parlamentarios.Los ciudadanos de provincias sufren una especie de Capitis Diminutio, que como en los tiempos de la Roma antigua donde los esclavos no tenían derechos.

**Moises Panduro Coral**
**Representante del Partido Aprista**



Considero que la nueva Ley es un avance importante desde la perspectiva de generar un Estado más efectivo y más legítimo sustentado en un marco institucional. Más sólido. Es imposible pensar en el Perú como país viable cuando es clamorosa la ausencia de liderazgos orientados al consenso para el desarrollo.Con todo el respeto que nos merecen los ciudadanos que no piensan como nosotros, los partidos y movimientos políticos, con la excepción del Partido Aprista, han sido hasta hoy clubes de amigos y parientes castrados de idearios, de principios, de programas. Precisamente por eso han devenido en simples franquicias para llegar a un cargo o a una representación y han contribuido a fragmentar aún más la sociedad peruana.

A nuestro entender los partidos políticos deben ser factores de cohesión ciudadana en torno a objetivos nacionales claramente definidos, deben ejemplificar la transparencia y la honestidad y no personificar la corrupción. Hay que reconocer que la Ley, con todas las deficiencias que la podamos encontrar apunta, por lo menos en la letra, a ese papel funcional y dinamizador del desarrollo que los partidos deben cumplir.

## Viernes 4 de junio

### Realizarán conferencia sobre Medio Ambiente en la ciudad

Conmemorando el Día Mundial del Medio Ambiente, la sub gerencia de Salud Ambiental de la comuna de Maynas, realizará el ciclo de conferencias «Importancia, avance, perspectivas y limitaciones de la gestión municipal en el cuidado del medio ambiente urbano de la ciudad de Iquitos», la misma que se realizará el día de hoy en el auditorio municipal.

### Organizan festival interescolar de danzas amazónicas

La Dirección Regional de Educación de Loreto-DREL, como ente rector de la educación y la cultura de los pueblos de la región Loreto, a través de la Dirección Técnico Pedagógica y el equipo de promoción escolar y cultura, dio inicio a la organización del «XI Festival Inter escolar de Danzas Folklóricas Amazónicas 2004» actividad que se encuentra dentro de los actos celebratorios de la «Fiesta patronal de San Juan Bautista».

### Lan Perú unirá Iquitos con Miami

Con el objeto de ubicar al sector turismo de la región en un lugar de perfil significativo, el alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águila, ha logrado un avance positivo en dicha tarea, al haber sido escuchado en su pedido por la alta gerencia de Lan Perú, para que dicha línea aérea extienda sus operaciones, Lima-Tarapoto-Iquitos. Asimismo manifestaron los funcionarios su intención de reabrir la anunciada ruta que una Iquitos con Miami.

## Lunes 7 de junio

### Más de mil pobladores de acuerdo con toma de local municipal de San Roque

Ayer, a las 5 de la tarde, luego de una asamblea donde participaron cientos de habitantes de la localidad de San Roque y representantes de cerca de 70 comunidades que forman parte de la Municipalidad Distrital de Maquía, río Ucayali, provincia de Requena, decidieron tomar el local municipal en protesta a la gestión que realiza el actual alcalde, Víctor Román Estrada.

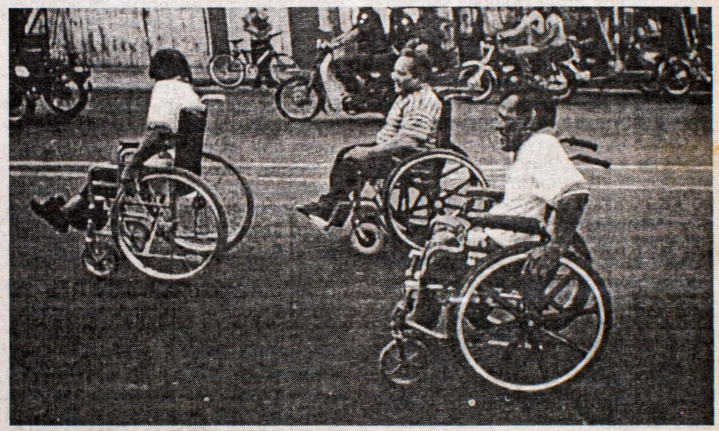
### Trabajadores de Aero Continente realizan plantón de apoyo hacia la línea aérea

Ayer al promediar las 10 de la mañana cerca de 90 personas se ubicaron en la zona central de la Plaza de Armas de la ciudad para expresar su apoyo y solidaridad a la empresa aérea Aero Continente, debido a los problemas que afrontan los propietarios en Lima. El plantón pacifico se realizó simultáneamente en otras ciudades del país.

## Martes 8 de junio

### También empadronarán mototaxis en las plazas

Para un mejor control del empadronamiento de los mototaxis que circulan en nuestra ciudad, la gerencia de Tránsito y Transporte Público de la Municipalidad Provincial de Maynas, inició la ubicación de los sticher en los vehículos, indicando así que ya están registrados en el padrón, acción que además facilitará el trabajo de los inspectores y la Policía de Tránsito, indicando, que el empadronamiento también se realizará en las plazas, con la finalidad de dar mayor facilidad a los mototaxistas.



El sábado 5 del presente, en horas de la mañana, se desarrolló en la Plaza 28 de Julio el I Festival Deportivo Cultural de las Personas con Discapacidad en Loreto.

## Miércoles 9 de junio

### Autoridades coordinan realización del II Cumbre Iberoamericana de Turismo

Con una reunión de coordinación convocada por el alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águila, se realizó ayer en la sala de Juntas de la Municipalidad Provincial de Maynas la primera reunión de coordinación para ultimar detalles del programa preliminar para la II Cumbre de Ministros de Turismo y Medio Ambiente de Iberoamérica y el Caribe. A la cita acudieron los alcaldes de Belén y San Juan, así como Martín Palomino, director de Desarrollo Sostenible de la Cancillería de la República.

### Logia Unión Amazónica renovó cuadro dirigencial para el período Masónico

El día viernes 21 de mayo, la confraternidad amazónica de la LOGIA UNIÓN AMAZÓNICA 5-No.25, renovó su cuadro de dignidades y oficiales para el período Masónico 2004-2005, la que quedó establecida de la siguiente manera: como venerable Maestro, Jorge Arrué Cubas; primer Vigilante, Wagner Terrones Vásquez; segundo Vigilante, Luis Achong Arellano; Orador, Delfín Da Silva López; Secretario, Eduardo Arévalo Ávila; Tesorero, Carlos Portocarrero Macedo y como Hospitalario, Víctor Aching Ordosgoitia.

## Jueves 10 de junio

### Anoche se realizó concierto ofrecido por la Banda Sinfónica y Orquesta de Cámara de la FAP

Con la dirección del maestro Leopoldo La Rosa, uno de los mejores músicos del país, anoche en el auditorio del Colegio San Agustín, se realizó el concierto de gala ofrecido por la Banda Sinfónica y la Orquesta de Cámara de la Fuerza Aérea del Perú. El evento musical se desarrolló contando con un numeroso público que aplaudió cada interpretación musical.❑

EXTRAVIOS

# CHAU

Francisco Bardales

Luis Hernández, aquél atormentado poeta que en sus ratos libres jugaba a ser médico, nos legó -antes de su suicidio, en 1977- un puñado de cuadernos garabateados y algunos versos que siempre nos retumbarán en la memoria. Uno de ellos se me ha venido a la mente justo en este impertinente tiempo en que, para no ahondar en suspensos inútiles, escribo el último capítulo de «Extravíos»: *«si supieras que en este mundo no existe orden ni caos...»*. Efectivamente, uno mismo construye su propia elipsis existencial, su propio devenir (al menos, eso es lo que, consuelo de tontos, pretendemos creer quienes esperamos que el Oráculo fuese tan sólo una ficción de historias edificantes). Esta vez tampoco será la excepción.

Quizás a algunos de los lectores de esta columna les sorprenda saber que a partir de hoy, esta nomenclatura pasará a la historia como una de las múltiples que poblaron la existencia de Kanatari a lo largo de estos casi 20 años y, sin duda, dejaron una huella más o menos perdurable en el recuerdo de quienes la vivieron. Es posible, incluso, que no se comprenda esta decisión o simplemente se la tome con suma indiferencia. Todas las explicaciones son válidas y atendibles. Sin embargo, hay una, que también debe ser escuchada. Es la versión del escritor, del doliente, del gozoso, del que construyó parte de su vida en torno a este recurso.

Todo lo que comienza debe terminar, de eso estoy plenamente convencido. Recuerdo el día que llegué, anhelante, desconocido y decidí quedarme, así como aquí decidieron abrir sus puertas para que pudiera guarecerme. Llegué, con mis cuadernos de universidad, mis mapas gastados, mis recuerdos de noche y mi indomable idealismo. Llegué con los ropajes de tabernas de ultramar, con resquicios de palidez, con «huellas de nostalgia en los ojos y violencia en los adorables muslos», como diría seguramente Leopoldo Chiarasse. Aquí pues, entregué mi currículum de obsesivo admirador de Vargas Llosa, de abogado en ciernes, de hombre de risa fácil y dedo en el gatillo y de inédita promesa de la vida intelectual, el cual había escrito anteriormente en diarios y revistas de la ciudad (incluyendo ésta) pero que no tenía un espacio semanal, una colaboración permanente y un paradero determinado para mis iras y mis pesares. Hasta que aterricé en las páginas que ahora usted lee, querido lector.

Hoy pensaba, medio extrañamente, en Norman Mailer, que escribió una vez: *«¿adónde irán, a qué cementerio del cielo, las palabras de los amantes cuando dejan de amarse?»*. «Extravíos», en cierto modo, es la condensación de todo ese amasijo de desconciertos, furores y batallas cotidianas o pequeñas miserias donde se han reflejado las opiniones que, en un determinado momento, pude haber sentido o expresado, a veces con un estilo muy peculiar. Pienso en las variadas emociones que he llegado a producir con esta columna. En el año 2000, cuando se inició mi colaboración semanal, el primer artículo de esta larga serie fue el que escribí un 18 de junio, titulada «carta a Fujimori». Inmediatamente después, salió publicado un homenaje a Maurilio Bernardo, que llevaba por título «El antiguo ardor». Después de eso, empezó todo. Por eso escribo; porque en el fondo es lo único que sé hacer a ciencia cierta. Puedo bucear en mis palabras; sentirme tan libre mientras pienso aquello que transmitiré o agregaré y suprimiré de esa amalgama de esforzada sintaxis. Más adecuadamente diría que amo escribir.

Amo, además, la justicia, la verdad y la libertad. Por ello, no puede gustarme un mundo donde nosotros, simples seres humanos, suframos tanto. Vivimos solos, encerrados en nuestro círculo, creyendo que nuestra burbuja es la mejor vía para obviar la realidad y no lastimarnos más. Pero también es cierto que somos una sola gente, vivimos con los demás y luchamos por los demás de alguna manera. De vez en cuando aparecen en nosotros imágenes frescas, llenas de candor, tiernas, que nos enseñan sin quererlo y nosotros pedirlo. Esa personas y esas situaciones son especiales porque permiten que, aunque quizás nubladas por un dolor o una melancolía tan o más grandes que las de uno mismo, desean que la situación cambie, y confían en ti, te recubren de dignidad, te llenan de algunas cosas inéditas y te hacen volver a experimentar cosas sublimes que alguna vez las sentiste, antes que el mundo - tan aguafiestas - se encargase de descomponer gran parte de las esperanzas. Muchas de esas circunstancias están plasmadas en estas páginas, en estos tomos, en estas ideas que, semana a semana, casi con certera regularidad, han aparecido en Kanatari.

En estos cuatro años, «Extravíos» ha planteado una personalidad definida: apasionada y definitivamente Géminis, fronteriza y dual, creyente en los héroes (que a fin de cuentas no son más que personas ordinarias, que hacen cosas extraordinarias en momentos extraordinarios). «Extravíos» ha sido anarquista, rebelde con y sin causa, oveja negra, freak con rostro áspero y lágrima virtual tatuada en el rostro, divertida y cómica, de rojizos terribles y amarillos y verdes incomparables. «Extravíos» ha mantenido el espíritu noble y ha coincidido plenamente con aquél *grafitti* excepcional escrito en París de 1968, en plena rebelión épica en las barricadas de los estudiantes franceses contra el cara de palo del general De Gaulle: «seamos realistas, exijamos lo imposible»

Todo lo poquito que puedo ser ahora, se lo debo en parte a «Extravíos». Con él empezó el despegue, con él empezó el camino de vuelta a casa, con él empezó mi reencuentro con mi propio sentido como ser humano. No puede durar para siempre, lamentablemente, sobre todo porque no quiero que se reitere a sí misma, que se burocratice, que se haga adulta, como yo lo estoy haciendo en este momento. En términos simples: ya no me siento extraviado; me he encontrado finalmente, gracias a la búsqueda que esta columna me puso a realizar por cuatro inolvidables años, en el semanario más respetado y prestigioso de la Amazonía peruana.

Agradezco enormemente a la gente de Kanatari, que soportó estoicamente, sin censura, con pluralismo y respeto mutuo mi trabajo. Obviamente, no me voy del CETA (la señora Alba Isern puede aún respirar tranquila), pero a partir de la próxima semana empezamos otro proyecto, otra etapa, otro reto, otro destino marcado. En tanto y en cuanto a «Extravíos», sólo me queda agradecerles a todos ustedes, anónimos o entrañables lectores por haber hecho de mi columna un pequeño espacio para el debate, la reflexión, la arenga y la risa. Después de todo escribir es un acto de amor y yo siempre he hecho de estas entregas un desborde de amor sincero e integral. Ojalá, y ese será el mayor premio de todo esto, alguno de ustedes, en el fondo oscuro de sus recuerdos, haya alojado un pequeño resquicio de esta utopía cumplida, al menos para mí. Ese será mi mejor legado y mi satisfacción más descomunal.

Muchas gracias y hasta siempre.❑

# JÓVENES GALENOS

Rafael A. Urrunaga O.

tradición y leyenda

El Colegio de Medicina de San Fernando de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos inició sus funciones en 1811 y su desarrollo está íntimamente ligado a Hipólito Unanue quién fue su primer director, que propugnaba el estudio de las ciencias naturales y la medicina, pero sus antecedentes se remontan al siglo XVIII al crearse el Anfiteatro Anatómico. Posteriormente se transformó en Facultad de Medicina y se estableció en el local de la avenida Grau junto al Jardín Botánico. Hasta allí acudieron jóvenes de todas partes del país para formarse como Médicos Cirujanos, que, como profesionales, dieron lustre y prestigio a esa casa.

Hubo también jóvenes loretanos que se lanzaron a la aventura de estudiar una profesión en la capital, y digo aventura porque tanto el viaje por aire como por tierra eran largos, dificultosos, y hasta peligrosos. Asimismo los medios de comunicación eran lentos y complicados, una carta tardaba en llegar entre siete y diez días, y un telegrama entre dos y tres, de modo que cuando el remitente anunciaba su enfermedad, la misiva llegaba a su destino cuando este podría ya estar muerto y sepultado.

Cuando finalmente arribaban a Lima encontraban que otra de las dificultades era el alojamiento. Algunos provincianos con suerte llegaban a la casa de un familiar, pero la mayoría lo hacía a las «pensiones» donde por un precio cómodo tenían alojamiento y comida. El problema era la comida, generalmente escasa, de modo que el estudiante hacía su «entierro bajo» en el comedor universitario, o, si tenía recursos, en algún restaurante o fonda pequeña del centro. La alegría para todos los pensionistas se producía cuando a uno le llegaba una encomienda, que generalmente traía carnes ahumadas, quesos regionales, y plátanos que habiendo sido enviados verdes llegaban «maduros», pero que igual se devoraban, compartiendo, ya que el grupo constituía una gran familia.

Vencidas todas las dificultades y, ya completada la carrera, algunos regresaron a su terruño con el título de Médico Cirujano. Entre ellos tenemos al Dr. Eliseo Reátegui Page que ejerció en Iquitos a partir del año 1930 y que tuvo una clínica en el local que ahora ocupa la Sociedad de Empleados, al Dr. Luis Scavino en la década del cuarenta, al Dr. Pinedo en esa misma época. Los Drs. Wenceslao Pinillos, Miguel Gil y Ernesto Traversa, médicos militares de los años cincuenta, así como el Dr. Felipe Arriola, profesionales que, sin ser loretanos, se instalaron en esta ciudad y destacaron por su capacidad y don de gentes como los Drs. Rafael Gonzáles Willys, Julio D. Marín y Fernando Torres Zamudio. Puede ser que esté omitiendo algún nombre, pero aseguro que es totalmente involuntario.

En los años sesenta retornaron a esta su ciudad de origen, dos graduados sanmarquinos que venían con todos los ímpetus para trabajar aliviando a los dolientes, y así cumplir el Juramento Hipocrático que hacía poco habían efectuado. No consigno sus nombres a solicitud de uno de ellos, ya que el otro falleció prematuramente.

Fueron destacados a la sección de Medicina Interna del Hospital Iquitos, donde cumplían una labor eficiente y responsable, lo cual era motivo de comentarios favorables de todo el personal. Con sus uniformes blancos impecables eran los primeros en llegar y los últimos en retirarse. Una mañana la enfermera de turno reportó el ingreso de un paciente venido de la chacra había sido internado de emergencia. Inmediatamente se apersonaron a la cama en donde reposaba el enfermo. Después de tomarle la presión, temperatura, auscultarle pecho y pulmones, procedieron a interrogarlo: «¿Qué sientes?». El hombre humilde sumamente nervioso contestaba con balbuceos. «¿Dónde te duele?», volvieron a preguntar, a lo que contestó con dificultad: «Todo el cuerpo». De pronto, sin mediar motivo alguno, empezó a convulsionar. Alarmados los jóvenes galenos procedieron a administrarle una medicación de urgencia. Ya más calmado, lo dejaron en manos de las asistentes y procedieron a retirarse.

Al día siguiente, preocupados, lo primero que hicieron fue ver al enfermo del caso. Averiguaron por medio de las enfermeras cómo se había sentido. «Tranquilo», contestaron. Se repitió el procedimiento. Presión, temperatura, etc. etc., todo normal. Las mismas preguntas y de nuevo las convulsiones. Se miraron con caras serias, y cada uno guardó sus pensamientos.

Ya lejos de testigos, le dijo el uno al otro: «Oye compadre, creo que éste pata nos está cojudeando; pasa bien todo el día, pero en cuanto lo examinamos comienza a temblar, para mí que finge, acá tiene casa y comida y qué mejor para él que permanecer el mayor tiempo posible». Luego de manera enigmática agregó: « Esto lo arreglo yo mañana».

Al siguiente día llegaron hasta la cama. Comenzó el ritual del examen y nuevamente los temblores. Poniéndose serio el que había ofrecido resolver el problema, dijo en voz alta: «El paciente no mejora, hay que darle un tratamiento para arriba señorita [illegible]». Una auxiliar que ya se había puesto de acuerdo con él, corrió a uno de los patios interiores donde crecían varios arbustos de ishanga negra, y trajo dos manojos. El médico solemnemente se puso los guantes, cogió uno de los ramitos, y ordenó: «Levántenle la bata», luego sujetó el miembro viril del paciente con la mano izquierda, y con la otra le dio cuidadosamente dos pasadas en los testículos, de arriba abajo, con las hojas. El doliente que daba unos saltos frenéticos, bruscamente se puso rígido, emitió un sonido gutural, y comenzó a sudar copiosamente. El profesional ordenó: «Bájenle la bata, eso es todo por hoy, mañana le daré otro tratamiento igual». Los dos se retiraron de la sala muy orondos.

A la mañana siguiente llegaron impacientes hasta donde estaba el enfermo y hallaron la cama vacía. Al preguntar a la enfermera que había ocurrido, ésta les dijo que el paciente había pedido su alta muy temprano, diciendo que ya se sentía bien y que tenía que volver urgentemente a su pueblo. Nuestros jóvenes galenos dijeron esbozando una sonrisa: «La función de la medicina es curar», y caminando rápidamente se alejaron por los largos pasillos del hospital.❑

# La pesquería de peces ornamentales y el desarrollo sustentable de la Amazonía peruana

Blgo. Juan Soregui Vargas

La actividad de la pesquería de peces ornamentales se inicia en la región Loreto en los primeros años de la década de los 50 del siglo próximo pasado, con la extracción y exportación de algunos peces, principalmente, de la especie dominada comúnmente «piaba» o «neón tetra» (Paracheirodon innesi)

Al examinar la evolución histórica de esta actividad observamos ciertas características negativas, que hasta la fecha se mantienen, como son: ser netamente extractiva; ser informal; declarar cantidades y manifestar precios de comercialización no reales; poco apoyo de los gobiernos de turno para la promoción, comercialización e investigación en programas de manejo y reproducción, entre otras.

A pesar de estas características negativas, la pesquería de peces ornamentales ha generado y genera trabajo directo e indirecto para cientos de familias de la región, dinero para el físco, y principalmente se observa en la curva de evolución una estabilidad promedio positiva, incluso, en épocas en que la economía nacional y mundial estaban en franco declive.

Sobre este tema se han elaborado muchos diagnósticos e informes técnicos desde la década de los 70 del siglo XX, con participación de pescadores, intermediarios, exportadores y profesionales de excelente calidad, proporcionando conclusiones y recomendaciones para incluirlas en un programa de desarrollo sustentable de nuestra Amazonía. Trabajos que han servido de base para elaborar otros más profundos y actualizados como «Diagnóstico de la pesquería de peces ornamentales de la Amazonía Peruana» (inédito) de 1998, del programa de ecosistemas acuáticos del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y una tesis de maestría del 2002 del Blgo. Ángel Ruíz Frías y colaboradores, de la Universidad Nacional de la Amazonía, además, de otros específicos.

Los conocimientos y técnicas no solamente se han observado en el ambiente académico, sino, también, en mayor cantidad en los no académicos, aquellos que con sus

# hace medio siglo...

## Junio 7 1954

Merced al Plan Nacional de Fomento de la Producción de Artículos Alimenticios, se ha abierto perspectivas para la economía del departamento de Loreto, al convertirlo en un importante centro productor de arroz, grano que no sólo es básico en la alimentación de nuestro pueblo, sino que goza de gran demanda y alta cotización en el mercado internacional. (Diario «El Eco»)

## Junio 8 1954

Acaba de establecerse en esta ciudad una fábrica de añil o azul para lavanderas, la primera en su género, por el modesto ciudadano y empresista don Pedro Emilio Vizcarra. (Diario «El Eco»)

## Junio 9 1954

El miércoles 16 llegará el equipo de fútbol formado por jugadores «Olímpicos», es decir aquellos que representaron al país en las olimpiadas de Berlín del año 1936, siendo probable que integrando dicha escuadra, venga el famoso cañonero «Lolo» Fernández. Los «Olímpicos» jugarán tres partidos en nuestra cuidad, con los equipos de C.N.I., Dos de Mayo y José Pardo. (Diario «El Eco»)

## Junio 10 1954

Los cartelones respectivos continúan anunciando para el próximo domingo 13, lá realización del programa correspondiente a la novena fecha del Torneo «Apertura» de fútbol que, por causa del mal tiempo, ha venido suspendiéndose por dos semanas, con manifiesto perjuicio para el deporte mismo, pues por un lado la afición se aleja de su principal entretenimiento y por otro se perjudican los clubes, ya que se privan de percibir siquiera esas pequeñas entradas.

Se Compra
monitos y pajaritos.
Almacenes «El Eco»

## Junio 11 1954

Hoy a las 11.40 minutos de la mañana se produjo un choque entre dos carros colectivos de plaza, en la carretera Coronel Portillo a inmediaciones del caserío de Punchana. Los propietarios de los vehículos son los señores Humberto Zubiaur Estrella y José Fortes Da Casas, conocidos industriales y comerciantes de esta localidad. (Diario «El Eco»)

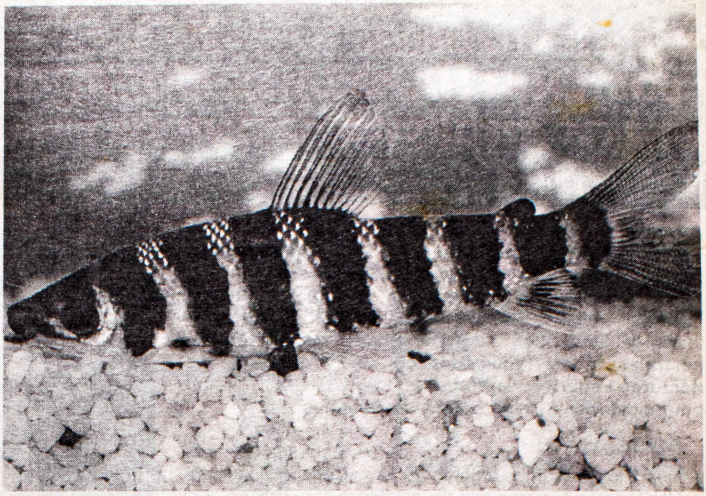
## Junio 12 1954

Todo Iquitos aguardaba con impaciencia la llegada de la época de abundancia de pescado, porque creía que con ella se iba a producir una baja del precio del artículo; sin embargo, en la mañana de hoy, comprobamos que en el Mercado de Belén, se pedía siete soles por una pequeña lisa y veintiocho soles por una corvina, estas cantidades no están al alcance de la gente modesta. (Diario «El Eco»)❑

experiencias y observaciones directas y permanentes generaron la sabiduría para mantener el equilibrio de la actividad, como, por ejemplo, lo realizado por el acuarista señor Orlando Rengifo, en el manejo de sus peces y particularmente en la reproducción de algunos ejemplares de cíclidos e instalación de laboratorios artesanales para mantenimiento de larvas y alevinos producidos en cautividad, sin ningún apoyo gubernamental.

Creo que, con la información registrada en los dos estudios antes mencionados y complementados con otros específicos y con aportes de la experiencia de pescadores, exportadores y manifestaciones honestas y reales, se puede ejecutar un buen programa de desarrollo para la comunidades rurales y urbanas, en la que la pesquería ornamental se constituiría en una fuente importante de autofinanciamiento de otros proyectos de mediano y largo plazo (agrarios, pecuarios, educativos, etc).

Por lo tanto, no se debe realizar gastos innecesarios para realizar un nuevo diagnóstico y en capacitadores extranjeros, porque en nuestro medio existen profesionales y técnicos que pueden ejecutar esta labor de manera satisfactoria. No perdamos más tiempo y dinero,



pues, ya existen los fundamentos y recursos humanos para hacer realidad lo que desde décadas atrás se viene recomendando: «Practicar una pesquería ornamental ordenada y participativa con las innovaciones técnicas correspondientes con la finalidad de ofertar un producto de buena calidad, ya sea extraído o producido en cautividad».

Es indispensable que el Gobierno Regional y los Gobiernos Locales apoyen financiera y administrativamente a los protagonistas de esta actividad, particularmente para una inversión inicial medianamente considerable, porque no es absolutamente cierto, como afirman ciertas autoridades, que se pueda hacer este tipo de acuicultura con todas las especies en una poza en la huerta de la casa, ya que existen peces como el arahuana, el pez disco, el tigrinum y la mayoría de valor económico alto que necesitan de cuidados especiales durante el manejo, antes de ser exportados. Lo demás, estoy seguro, vendrá, en corto plazo por añadidura.❑




Lea y difunda KANATARI

¡valu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

## SE PRESENTÓ LIBRO:

# "LOS CHACHAPOYA(S)" MORADORES ANCESTRALES DE LOS ANDES AMAZÓNICOS PERUANOS

Rubén Manrique

El día viernes 04 de junio, a las 7: 30 pm, en el Salón Alhambra del Dorado Plaza Hotel. , Plaza de Armas de Iquitos, el INC Loreto y la Universidad Alas Peruanas, realizaron la presentación del libro: **"Los Chachapoya(s)" Moradores Ancestrales de los Andes Amazónicos Peruanos de los doctores Federico Kauffmann Doig y Giancarlo Ligabue** editado por la Universidad Alas Peruanas.

Durante la ceremonia, luego de las palabras de bienvenida a los presentes a cargo de Gino Ceccarelli Director del INC Loreto, hicieron uso de la palabra para presentar el libro, distinguidas personalidades de nuestra ciudad como: el antropólogo Alberto Chirif Tirado, el Rvdo. Padre Joaquín García Sánchez, el arqueólogo Santiago Rivas Panduro. Así también los representantes de la Universidad Alas Peruanas: Dr. César Olano Aguilar, el Dr. Luis Alberto Peláez Pérez y finalmente el destacado y reconocido intelectual Federico Kauffmann Doig. Finalizando el programa, todos los presentes presenciaron el documental sobre expediciones arqueológicas en los Andes Amazónicos Peruanos.

Cabe señalar que en los momentos finales durante la intervención del Dr. Federico Kauffmann Doig, el público se puso de pie y brindó aplausos, de gratitud por la presencia de este prestigioso científico peruano, apasionado por la investigación de la cultura Chachapoyas, que hasta hace poco permanecía casi desconocida. Sin embargo esta edición rinde homenaje a los antiguos Chachapoyas y contribuye a la difusión de los altos valores del patrimonio cultural legado por los antiguos peruanos.




"Los Chachapoya (s) conformaban una de las muchas "naciones " que, como la de los Tshimú(es) o Tshanka(s), poblaban la extensa Región Andina hasta que terminaron siendo incorporadas al Inkario en el siglo XV de la era cristiana. En 1535, su territorio fue hollado por los españoles por primera vez.

Aunque fraccionados en agrupaciones menores, rivales y hostiles entre sí, los Chachapoya(s) estaban, sin embargo, enlazados por una identidad étnica bastante acentuada a juzgar por las similitudes que acusa su legado arqueológico, así como también por ocupar un mismo territorio y, acaso, hasta por ligazones lingüísticas. Estas particularidades los caracterizaba frente a otras "naciones" andinas, hermanas culturalmente." (Los Chachapoya(s) Espacio Geográfico y Ubicación Temporal).❑

# Banda Sinfónica y Orquesta de Cámara de la FAP ofrece concierto.

El día miércoles 9 a las 8 de la noche en el auditorio del Colegio San Agustín se presentó un concierto de gala a cargo de la Banda Sinfónica y la Orquesta de Cámara de la Fuerza Aérea del Perú. Numeroso público llenaba el amplio espacio del salón y vibró con cada una de las interpretaciones.

El concierto estuvo dirigido por el maestro Leopoldo La Rosa, que ha dirigido por muchos años la Orquesta Sinfónica Nacional y ha sido ganador de números reconocimientos a nivel nacional e internacional.

El programa constaba de dos partes: la primera, incluía piezas de Beethoven, uno de los genios de la música en el mundo, con su famosa Quinta Sinfonía en Do menor; Wolfgang Amadeus Mozart, austriaco, con la Pequeña Música Nocturna. También incluía las piezas musicales de Piotr Tchaikowski, ruso; Gioacchino Rossini, italiano; Franz Von Suppé, austriaco.

En la segunda parte, dedicada a música más popular, se interpretaron las melodías de Giuseppe Verdi, compositor italiano y la de los peruanos Miguel Raygada, Daniel Alomía Robles, Ernesto López Mindreau y Jorge Bravo de la Rueda, con Mi Perú, El Condor Pasa, Marinera y Tondero y Vírgenes del Sol, respectivamente. Ante el calor de los asistentes, el maestro Leopoldo La Rosa interpretó La Contamanina y Amanecer Loretano. Al cerrar el concierto el público aplaudió de pie, en muestra de gratitud.

Con este concierto queda demostrado que nuestra ciudad necesita de un Teatro para esta clase de actividades culturales. Locales como el Auditorio del Colegio San Agustín, no reúnen las condiciones para conciertos de esta naturaleza. Se necesita mayor espacio escénico y una capacidad de reverberación, con la finalidad de que los instrumentos puedan tener un sonido más agradable.❑ MG