15 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año V 10 de Abril de 1988 - No. 186

BIBLIOTECA

PELIGRO EN EL GRIFO PUBLICO

!NO TODO ESTA BAJO CONTROL!



LO que se temía sucedió. El grifo instalado en la calle Gálvez esquina con Aguirre, que fue denunciado como un peligro desde el momento mismo en que se empezó a construir, dio la primera señal de alarma en la semana pasada. Un auto se incendió después de haber repostado gasolina en ese grifo. Gracias a la intervención de un vecino se pudo controlar el incendio al comienzo, pero fue una señal de lo que puede suceder en el futuro. No puede aceptarse la instalación de un expendio de gasolina en un lugar poblado, empotrado en una esquina donde en caso de accidente se producirá una explosión de características imprevisibles, pero seguramente catastróficas. Es incomprensible que se haya concedido licencia para la instalación de ese grifo en semejante lugar contra todas las normas de seguridad y contra todas las previsiones.

Su propietario, don Santiago Cárdenas, asegura que todo está bajo control, pero de sobra sabemos que esa no pasa de ser una mera frase que se dice como salida frente a una de esas emergencias. No creemos tan inconsciente a Santiago Cárdenas para que ignore, o trate de ignorar, el peligro al que expone su grifo a toda esa vecindad y a toda esa barriada. Por esto le hacemos una amistosa invocación para que cumpla con la promesa que hizo al vecindario la noche de la explosión de trasladar a otro sitio su grifo en un plazo muy breve.

NUEVO AÑO ESCOLAR Y SIEMPRE LAS MISMAS PREOCUPACIONES

ARRANCO el año escolar, comenzaron las clases y otra vez volvió a reproducirse la historia del pasado. En el Perú resulta fácil escribir con anticipación la historia contemporánea. Es como reimprimir un programa de actividades.

Respecto a la Educación es la cosa más fácil.

Un número equis de colegios cobran en exceso tales y tales pensiones, el Ministerio promete una exhaustiva investigación y sancionar a los infractores "con todo el peso de la ley", frase tan solemne y tan vacía como la de un juramento. Una cifra no precisada de alumnos se queda sin matrícula, el Ministerio desmiente, todos los alumnos tienen puesto en la educación nacional. El colegio tal carece en absoluto de mobiliario, los alumnos tienen que estar en pie por falta de asientos o carpetas, el Ministerio desmentirá tales afirmaciones. Los padres de familia de tal colegio lo han ocupado por la fuerza para solicitar la destitución del director o directora. Esto y algunas cosas más será lo que el lector verá si tiene curiosidad y dispone de tiempo y revisa los periódicos de treinta años atrás aproximadamente en este tiempo en que empieza el período escolar, es decir a partir de marzo hasta finales de abril.

Y si el lector hace esta exploración, se llevará la sorpresa de constatar que desde entonces hasta la fecha, en el Perú es una auténtica aventura el conseguir la matrícula en algunos colegios, que hay que hacer colas para ello, que hay que andar en una verdadera peregrinación para conseguir los útiles de los alumnos y que luego de tantos esfuerzos puede encontrarse con que el colegio en el que va a estudiar su hijo retrasa el comienzo

Pasa a Pág. 4

NUESTRA IGLESIA

PALABRA

II DOMINGO DE PASCUA

CICLO "B"

Lecturas bíblicas: Hechos 4, 32-35
1 Juan 5, 1-6

Evangelio: Juan 20, 19-31. Jesús ha Resucitado. *María Magdalena, María, madre de Santiago y Salomé fueron muy temprano, el primer día de la semana, al sepulcro...Al llegar vieron que la piedra había sido removida... Entraron en el sepulcro y vieron a un joven vestido de blanco... Ellas se asustaron... Pero él les dijo: No teman ¿ustedes buscan a Jesús de Nazaret, el que fue crucificado? No está aquí...HA RESUCITADO...Ahora vayan y digan a Pedro y a los demás discípulos que Jesús va delante de ellos a Galilea. Allí lo verán (...).*

Al tercer día. Es el día decisivo del triunfo de la vida. Es el día crítico en que concluye definitivamente algo o comienza algo absolutamente nuevo. Es el día de Pascua: Jesús ha RESUCITADO. A esta conclusión llegó la primera comunidad no por azar sino a través de todo un camino de duda y afianzamiento de su fe en el Hombre Jesús de Nazaret. El mostró una manera distinta de entender al Padre, al hombre y al mundo. La afirmación de la resurrección de Jesús, por parte de la primera comunidad, no fue sólo el resultado de testimonios verbales que reproducían la imagen del 'sepulcro vacío', sino la vivencia de conversión a la persona de Jesús y a su Reino que fue cambiando sus vidas.

Tiempo de la salvación. Comenta Edward Schillebeeckx: 'Se trata en definitiva de la certeza del día decisivo. Decir que Jesús resucitó de entre los muertos al tercer día significa que Dios deja sólo tres días a su Justo en la extrema tribulación; tras la impresión dolorosa de su muerte llega la noticia decisiva: el SEÑOR VIVE. No es la muerte, sino Dios, *quien tiene la última palabra; es decir*, el tercer día pertenece a Dios. La resurrección de Cristo significa un cambio radicalmente nuevo en la existencia temporal de los creyentes; inaugura el tiempo de la salvación...Con la acción salvífica de Dios en Jesús, en un momento determinado de nuestra historia –el tercer día– ha comenzado efectivamente la redención escatológica con la renovación de la existencia de los creyentes; pero ha comenzado 'después de tres días', es decir, después de la suprema tribulación de Jesús: su pasión y muerte'.

Una dimensión nueva. Cuando la Iglesia, comunidad de discípulos, anuncia que Jesús resucitó de entre los muertos al tercer día, está confesando que el Reino de Dios ha adquirido el rostro del Crucificado resucitado, Jesús de Nazaret. De esta manera, la Iglesia empieza a vivir aquí en el mundo una nueva dimensión: la dimensión de la resurrección. Es el tiempo de la resurrección; del anuncio de que Jesús vive y está con nosotros: 'Vayan –dice el evangelista Marcos– por todo el mundo y anuncien la Buena Nueva a toda la creación. El Padre ha resucitado a Jesús de Nazaret... El está VIVO y nosotros somos sus testigos.

Javier Pinto B.

JORNADA VOCACIONAL

Una Jornada Vocacional tendrá lugar, en la Parroquia de Bagazán, el próximo 10 de abril, a partir de las 8.30 a.m. La jornada va dirigida a todos los jóvenes, chicos y chicas, que se sientan "INQUIETOS O ADMIRADOS" por Jesús y quieran plantearse la forma de seguirle. Seguimiento encaminado hacia la VIDA RELIGIOSA O SACERDOTAL.

Así pues, todos los jóvenes cristianos, sean de Grupos Juveniles o de Parroquias, están invitados a participar en esta Jornada, organizada por el Equipo Vocacional Vicarial.

"A JESUS POR MARIA"

A un mes de la anunciada visita que realizará nuevamente al Perú el Santo Padre, hemos comenzado a apreciar en las puertas de nuestros templos los afiches o murales significativos del "V CONGRESO EUCARISTICO MARIANO" que se celebrará en Lima y en el que estarán representados todos los países hermanos identificados como Bolivarianos.

Como centro de la vida cristiana y expresada como experiencia de fe tenemos la EUCARISTIA, Sacramento perpetuo de la presencia de Cristo en el mundo. El Pan y el Vino signo de vida eterna que nos alienta y alimenta nuestra fe.

La invocación: "Te reconocemos al partir el pan" como los discípulos de Emaús, vuelve hoy a nosotros a ser signo de unidad de fe y esperanza que nos une como en el Cenáculo para vivir la presencia viva de Jesús Resucitado que nos da su Paz y nos confía el perdón que nos permite identificarnos y vivir como hermanos.



También descubrimos en el afiche signos y palabras que nos dan a entender la presencia de María que envuelve en su manto maternal toda esa VIDA DE FE EUCARISTICA".

En este año Mariano por excelencia se merece María todo el entusiasmo y el fervor del pueblo cristiano pues en ella y por ella ha ido creciendo la fe ya en el antiguo pueblo de Dios, en toda la historia de salvación desde que fue anunciada con aquellas palabras bíblicas "Una Virgen concebirá y dará a luz un Hijo que se llamará Emmanuel, Dios con nosotros", hasta que "descendió de los cielos y por obra del Espíritu Santo se encarnó de la Virgen María".

Los santos cuanto más conocían a Jesús y vivían la vida de Jesús tanto más también crecía su amor a María y sentían el impulso de dar a conocer a María. De ahí la frase tan conocida en boca de muchos de ellos "De María nunquan satis" que quiere decir que nunca será lo suficientemente conocida. Nunca podremos decir basta ya.

Que sea pues un motivo para conocer al menos un poquito de su riqueza.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año V 10 de Abril de 1988 - No. 186

Director: Joaquín García S. CPP.055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coordinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José M. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Augusto Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e impresión
CETA-Putumayo 355–Apartado 145
☎ 23-3552
Iquitos-PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

NATIVOS DENUNCIAN ABUSOS DE REPUBLICANOS EN EL NAPO

No es la primera vez que en KANATARI hemos denunciado los abusos cometidos por uniformados contra comunidades nativas de las zonas fronterizas.

Normalmente se dice que son "malos elementos" infiltrados en las FF.AA. y Policiales, que no deben empañar el honor de sus respectivas instituciones. Desgraciadamente, los actos de prepotencia e inmoralidad no son tan aislados como a veces se quiere hacer creer, según lo prueban denuncias como la que publicamos a continuación.

Si los altos mandos de nuestras fuerzas tutelares desean (como nosotros deseamos) mantener en alto el prestigio de su institución, deben actuar con la máxima energía contra los que, amparados por su uniforme, cometen aquellos delitos que precisamente están llamados a combatir y reprimir.

ORGANIZACION KICHWARUNA WANGURINA
RIO NAPO. APARTADO 216 - IQUITOS

Santa Clotilde, 26.03.88
Sr. Comandante de la Guardia Republicana, Iquitos
Sr: Sub-Prefecto de Iquitos
Sr: Comandante de la V Región Militar, Iquitos
Periódico Kanatari, Iquitos
Radio 'La Voz de la Selva', Iquitos
Periódico 'El Trueno', Lima
Periódico 'La Voz Indígena', Lima

Estimados Señores:

En nombre de la Organización Kichwaruna Wangurina ORKIWAN que presido, cuento los hechos ocurridos el día 21 de marzo de 1988:

-En la comunidad nativa de Angoteros (río Napo) los Guardias Republicanos entraron en la casa de los que estaban durmiendo, las señoras solas pues sus esposos estaban ausentes y levantaron las camas y abusaron de ellas. De allí llevaron a 2 jóvenes, no sabemos si para la Guarnición de Pantoja o para reclutarlos ellos en Torres Causana. Era de noche.

-En la comunidad nativa de Samuna los Guardias Republicanos llevaron a 8 jóvenes entre casados y solteros a la fuerza, algunos estaban echados en su cama, enfermos, era de día.

-En la comunidad nativa de Santa María han llevado a tres, han ido a abusar en una casa, dieron lapos a un muchacho y le dieron con la culata del fusil en el pecho, después el muchacho de miedo brincó a tierra, de su atrás tiraron dos tiros de bala, viendo que escapaba el muchacho, también a su padre le apuntaron con fusil, a su padre del joven y también a su cuñado que estaba allí. A su mamá del joven que bajaba llorando de la escalera también le apuntaron en su espalda. Después querían pegar a su hermano del joven y a su hermana soltera le han jalado de la casa, la chica gritó y se ha ido a correr a la casa de su cuñada y se ha encerrado en el cuarto de su cuñada.

También en Santa María los tres Republicanos han cogido a un desertor, le han amarrado las manos, le han quitado sus machetes y los escondieron a él y a su esposa, le han quitado la canoa a su esposa, la señora quedó sin canoa, se han llevado el hombre. La mujer estaba encinta y le apretaron detrás con la mano.

-En la comunidad nativa de Chingana, la señora de Espíritu Grefa estaba preparando el masato, llegan los guardias y preguntan si tiene hijo varón, la señora dice que sólo tiene a una hija, no tiene varones. La hija estaba lavando en su canoa, los guardias van para abusar de ella, la mamá llama a la hija para que venga a la casa. Allí ella pela el camote y los guardias de abajo la jalan. La mamá dice : 'Que clase de guardias son ustedes que abusan así'. Pero ellos siguen jalando debajo del piso.

La señora de Espíritu Coquinche de la comunidad de Santa María que su hija se salvó yendo donde su cuñada y la señora de Espíritu Grefa de Chingana dicen



Líderes Nativos en el Hogar Nativo.
Las denuncias de abusos contra Comunidades Nativas en las fronteras son desgraciadamente muy frecuentes.

que los Guardias se larguen de la zona, o lo metan ustedes en la cárcel porque son abusivos. Esto me dijeron: que nunca más vuelvan, porque nosotros queremos a guardias que respeten y no abusen.

Yo, como Presidente de Orkiwan, digo lo siguiente: denuncio todos los hechos ocurridos y que he contado antes y pido que se haga justicia, pido como han dicho las señoras que estos Guardias se vayan de nuestra zona, que se vayan a la cárcel y envíen a Guardias que nos respeten y no abusen de nosotros y de nuestras mujeres.

Hace 20 años un Guardia Civil mató en la comunidad de Angoteros a un hombre que estaba tranquilo en su casa, hace tres años en Pantoja un oficial borracho ha matado a un joven nativo que estaba de guardia. Esto no nos gusta y no queremos que siga así, por eso pedimos que nos escuchen.

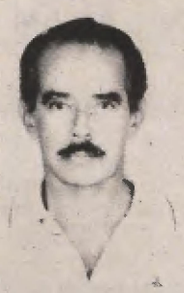
Si quieren reclutar, que lo hagan con maneras y no con abuso.
En el Rimanakuy del 87 todos los Jefes de los grupos nativos han denunciado todo lo que aprenden de malo los jóvenes en las Guarniciones, esto tampoco nos gusta. También después del servicio militar la mayoría no regresan a sus comunidades.

En los Rimanakuy nos regalan plata, pero de qué sirve si nos tratan mal los Guardias Republicanos y los Militares?

Esperando una contestación y que resuelvan nuestros problemas saludo atentamente,

Mariano Oráco Noteno
Presidente de ORKIWAN, río Napo
L.E. 05306038

ACCION POPULAR SE PRONUNCIA SOBRE REGION



Gilberto Alván Acosta

Secrt. Gral. de Loreto de A.P.

SOBRE la Regionalización, quisiéramos precisar, en primer lugar, que por mandato de los artículos 259 al 268 del Capítulo XII de la Constitución Política de 1979, el Gobierno de Fernando Belaunde remitió al Parlamento el PLAN NACIONAL DE REGIONALIZACION, el mismo que fue promulgado por Ley 23878 de 20 de junio de 1984.

El Gobierno del Dr. Alan García, en marzo del año en curso crea la Región del AMAZONAS.

En principio, la Regionalización, es una aspiración de los pueblos del Perú que han clamado desde hace muchísimos años por lograr una auténtica descentralización del país. Sin embargo, creemos que habrá que mejorar sustancialmente la Ley a fin de que no termine siendo letra muerta y una vez más las espectativas del pueblo sean nuevamente burladas.

Afirmamos que la regionalización constituye todo un proceso que no se inicia hoy, sino que en nuestro medio, se han intentado o ensayado acciones encaminadas a lograr una auténtica descentralización. Por eso, no debemos despertar en el pueblo falsas espectativas; no debemos dar la impresión de que con la creación de la región del AMAZONAS, han quedado ya resueltos todos nuestros problemas; de ninguna manera; creemos que queda por delante toda una tarea no sólo de mejorar la Ley, sino de educar al pueblo en aquellos aspectos referidos a la regionalización.

Debemos señalar, que el canon petrolero debe constituir un recurso económico para la región del AMAZONAS, por lo que el pueblo luchó en tantas e históricas jornadas.

Debemos luchar por insistir en que el nombre de nuestra región debe ser de la REGION DE LA AMAZONIA y no del Amazonas. Esta Región debe estar integrada por los Departamentos de Loreto, Ucayali y San Martín fundamentalmente.

Finalmente, afirmamos que la Ley contiene serios vacíos y graves deficiencias que es preciso subsanar en el menor tiempo posible si queremos contar con una Región AUTONOMA en el más amplio sentido de la palabra.

NOTAS BREVES

NUEVO PRESIDENTE DEL IIAP

En reciente sesión del Consejo Superior, han sido renovados los cargos de Presidente y del Directorio del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana por haber cumplido el actual su período de gobierno. Ha sido elegido como presidente el Ing. Agrónomo, Roger Beuzeville Zumaeta, y como miembros del Directorio el Ictiólogo Pesquero, Jorge Andrés Urteaga Cavero (Vicepresidente del Directorio), el Dr. en Economía Javier Otoniel García, el Ing. Roberto Rojas, y el Economista Teddy La Torre. El Presidente saliente, Dr. Jaime Moro Sommo, quien durante seis años se desempeñó en este puesto, desde el inicio del Instituto, entregará el cargo al Ing. Beuzeville el día 24 de abril próximo.

* * * * *
** ** ** ** **

COMISION DE DEFENSA AL CONSUMIDOR

Por disposiciones del Dr. Isaac R. Angeles, Viceministro de Producción y Concertación del Ministerio de Agricultura, se creará en la Unidad Agraria de Loreto una Comisión Permanente de Defensa al Consumidor. En coordinación con las Municipalidades, la Comisión velará por el normal abastecimiento de los mercados.

* * * * *
** ** ** ** **

NUEVO GERENTE EN MUTUAL LORETO

Desde el primer día de abril ha asumido la Gerencia General de Mutual Loreto el Economista y Licenciado en Administración, Israel Pérez Amasifuen. Natural de Tarapoto y graduado en la Universidad de Trujillo, el Lic. Pérez es profesor fundador de la Facultad de Ciencias Contables y Administrativas de la UNAP y ha desempeñado diversos cargos gerenciales en instituciones y empresas públicas y privadas.

* * * * *
** ** ** ** **

UNAP, CAMPEONA

La selección de fútbol de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana (UNAP) ha ganado el Campeonato Inter-Universidades (a nivel nacional), realizado en Trujillo, después de derrotar a todos los representantes regionales. Próximamente participará, representando al Perú, en la Copa Libertadores Inter-Universidades que se llevará a cabo en Chile.

Viene de Pág. 1

de las clases porque no tiene organizado el horario, porque le falta aulas, porque no está completo el plantel de profesores, o porque sabe Dios qué cosas no han funcionado a tiempo. Y todos los años lo mismo.

Ha sucedido gobierno tras gobierno, se han hecho promesas tras promesas pero todo sigue igual, a no ser que en lugar de criticar estas deficiencias nos dediquemos a ver los noticieros y programas de los medios de comunicación estatales por los que nos enteraremos que en el Perú todo marcha a la perfección.

Quizá algún día esa ansiada perfección llegue a funcionar medianamente para que el comienzo del año escolar no sea más que una fecha rutinaria en el calendario que tiene que llegar necesariamente sin traumas ni frustraciones.

25 AÑOS MUTUAL LORETO 25 AÑOS
LA MUTUAL DEL ORIENTE

GRAN SORTEO MILLONARIO!

EN SUS BODAS DE PLATA TE REGALA 1,000 MILLONES DE SOLES EL '88... EN SORTEOS MENSUALES... EN TODA LA REGION

- GANA 25 MILLONES EN EFECTIVO EN EL SORTEO DE ESTE MES.
- 100 MILLONES EN AGOSTO POR ANIVERSARIO.
- 150 MILLONES EN DICIEMBRE POR NAVIDAD.

AUTORIZADO POR EL BANVIP. AUT. Nº 00430-88-EF/101 AMV. 2 del 11-01-88.



INFLACION HISTORICA

Así como cada niño que nace viene con su pan bajo el brazo, los gobiernos que se suceden en el Perú, lo hacen trayendo sus respectivas muletillas.

Acordémonos de Belaúnde: "... el pueblo milenario, las cooperativas gallardas, etc. Alan García Pérez nos salió con la muletilla "histórica".

En los papeles, es decir, en el aspecto oficial del asunto, el gobierno admite una inflación del 22.6 por ciento, durante el mes de marzo. Pero, lamentablemente, lo que dice el papel está lejos de la realidad. El "paquetazo" que se inició con el anuncio presidencial y continuó con la exposición televisada del ministro Gustavo Saberbein, no ha terminado de aplicarse y sus consecuencias siguen aterrando a las amas de casa, pues ellas van al mercado y comprueban un alza de precios que va más allá del cincuenta por ciento.

Admitiendo la inflación oficial con el agregado de los incrementos reales de los precios, tenemos a la vista una hiperinflación inequívocamente histórica.

Todo se ha vuelto histórico de la noche a la mañana, gracias a la muletilla presidencial, al que imitan ministros, parlamentarios, funcionarios de alto rango, funcionarios de dos por medio y hasta los polemistas murales que propagandizan al régimen.

Aun cuando la ironía tiene sus límites, debemos aceptar que lo histórico no es totalmente gratuito, cuando se califica algún hecho. Veamos: ¿No es histórico el mamarracho legal que intentó estatizar la banca y los seguros? ¿No lo es acaso la increible miseria del pueblo peruano, que soporta índices de desocupación o subocupación no registrados nunca antes? ¿No lo es, si vemos las cosas libres de vendas, el que un senador de la república declare que en el Perú hay 20 millones de habitantes, de los cuales 19 son pobres y de esa cifra 4 millones se mueren de hambre? Cuatro millones de hambrientos que no reciben sueldos ni salarios representan dos veces la población de Panamá.

Todo esto es histórico, pero sus efectos son como para ponernos... histéricos.

LA DEFENSIVA DE LOS MOTOCARRISTAS

En repetidas oportunidades nos hemos ocupado de la forma irresponsable en que conducen sus vahículos los motocarristas.

Numerosos accidentes de tránsito provocados por estos conductores dejaron una secuela de muerte y mutilación, convirtiendo a estos vehículos en algo sumamente peligroso.

Desde luego, la conducta de estos personajes no ha cambiado. Siguen siendo temerarios e irresponsables; malcriados y torpes; prepotentes o indiferentes ante el reclamo de los pasajeros que se ven obligados a utilizar ese mal servicio.

Pero ahora hay una novedad: al costado de estos vehículos se ven los rótulos con la inscripción: "Maneje a la defensiva".

Claro, se trata de un pedazo de papel con una leyenda, porque de nada sirve. Lo pegan allí, seguramente, a exigencias de la autoridad de tránsito o como un requisito para seguir prestando el servicio.

Si usted, amigo lector, ha visto ahora último a algún motocarrista manejando con cuidado, es decir, protegiendo al pasajero y su propia vida, debe ser una excepción, una golondrina que no hace verano, ya que continúan las protestas de los usuarios.

El sentido del rótulo es precisamente alertar a los que conducen diversos vehículos, que en nuestra ciudad existen numerosos irresponsables, sino ¿por qué habría que estar uno a la defensiva?

Porque corren como locos; porque se pasan la luz roja; porque se disputan los pasajeros; porque no conocen, ni remotamente, las reglas de tránsito; porque, algunos, no saben qué significa la palabra brevete, pero conducen vehículos motorizados y transportan pasajeros.

Sí, está bien que peguen el rótulo ese. Pero estaría mejor que primero adquieran nociones de civismo, para que los pasajeros y peatones nos libremos de la angustia de vivir constantemente... a la defensiva.

Publicamos a continuación una carta aclaratoria respecto a una nota aparecida en el Nº 184 de KANATARI

Señor
JOAQUIN GARCIA SANCHEZ
Director del Semanario Kanatari
Ciudad.-

En su Edición Nro. 184 del 27 de Marzo de 1988, en la Columna "A PICOTAZO LIMPIO" y con el título de : AGRICULTURA : GATO DESPENSERO", se emite versiones que afectan gravemente mi honorabilidad, por lo que al amparo del Artículo 2do. inciso 5 de la Constitución Política del Perú, solicito a Usted se sirva publicar la presente carta aclaratoria en la columna antes mencionada.

El reajuste del precio del pollo en Iquitos, se dio en el marco de las medidas económicas dispuestas por el Gobierno, siendo el precio inicial I/. 108.00 Kg., peso vivo en granja y I/. 148.00 Kg., pollo eviscerado al público, aún cuando los productores avícolas solicitaron un precio de I/. 147.00 Kg. peso vivo y cuyo precio al público habría sido I/. 198.00 Kg. pollo eviscerado. La evaluación del abastecimiento y precios en los mercados que se hizo a los pocos días de tomada dicha medida indicaba elevada especulación, que obligó por un lado a reajustar el precio al productor como a los comerciantes minoristas en las sumas de I/. 98.00 peso vivo en granja y I/. 125.00 Kg. pollo eviscerado al público respectivamente y exigir a los comerciantes minoristas el uso obligatorio de balanzas a fin de que se haga una comercialización más adecuada. Por otra parte se convino en exigir a los productores mayor eficiencia técnica y empresarial a fin de disminuir costos y a la vez el sector se comprometío facilitar a los mismos una adecuada provisión de insumos.

Como puede notarse, no fué a petición de los productores que se rebajó el precio del pollo en granja, pues ello fué impuesto por la Unidad Agraria Departamental XXII-Loreto, por tratarse de un producto controlado, de lo cual puede dar fe la Dirigencia de la Asociación de Avicultores de Iquitos.

En cuanto a que el suscrito posee 2 granjas avícolas conducidas por terceros, debo indicar que dicha afirmación es absolutamente falsa y tendenciosa, puesto que no tuve y no tengo propidades de este tipo de lo cual puede atestiguar cualquier persona o entidad relacionada con la actividad avícola de la localidad.

Es oportuno señalar, que el establecimiento de precios del pollo, obedece a un estudio de costos sobre la base de parámetros específicos y considera no sólo los intereses del productor y comerciante minorista sino fundamentalmente del consumidor y cuyos intereses trataremos en todo momento de compatibilizar. Este hecho circunstancial, debe ser superado, dado el prestigio del que goza el Semanario de su Dirección y el respeto a sus lectores que tienen el derecho de estar bien informados sobre aspectos que atañen directamente a su interés, por lo que nos permitimos recomendar a Usted exigir a sus columnistas se agencien de la información necesaria sobre aspectos trascendentes como el mencionado, acudiendo a las fuentes oficiales para complementar su información y emitir luego juicios de orden personal y no llegar al extremo de convertir al periodismo en el más "vil de los oficios" que afecte la honorabilidad de las personas e Instituciones.

Atentamente

Ing. Miguel L. Hernández López
Director Departamental
Unidad Agraria XII - Loreto

"LA DROGA ME H
ERA MI PAT

Testimonio de un joven que luch

A.T. es un joven limeño de 31 años que conocimos hace unas semanas recién salido de la cárcel de Guayabamba, con libertad provisional, donde había estado recluido seis meses acusado de tráfico de drogas. Adicto a la pasta básica de cocaína desde hace muchos años, de la cual ha intentado liberarse infructuosamente en múltiples oportunidades, ha querido dejarnos el tstimonio de su vida "para que lo lean los jóvenes y no caigan en el mismo error que yo he caído", segun sus mismas palabras.

Su identidad, que mantenemos en reserva por razones obvias, no importa tanto, pero sí su drama, que es el drama de miles y miles de jóvenes de nuestra tierra que, faltos de oportunidades y frustrados por una sociedad hecha a la medida de unos pocos, han intentado buscar en la droga una solución ficticia a sus problemas. Quizás los niños y jóvenes que día a día se envenenan y mueren lentamente en la Plaza 28, o en el Mercado de Belén no sean los primeros culpables de su situación, ni siquiera sus padres o los narcos que les venden la droga. El verdadero culpable es una estructura social injusta que elimina a los elementos que le estorban o no necesita para el mantenimiento del sistema, y suministra a la juventud droga, alcohol y diversiones alienantes para abortar su capacidad de protesta y de cambio.

EL TESTIMONIO
MARZO DE 1988. IQUITOS.

"Amigos, espero que lo que les voy a narrar en estas líneas les sirva de mucha ayuda, para que si en algún momento deciden cambiar o solucionar sus problemas por la vía más fácil, a través de la droga, lo piensen un poco y se den un tiempo para recapacitar sobre lo que quieren hacer con sus vidas.

Lo mío empieza sencillamente por una desilusión amorosa. No recuerdo con exactitud ni el año ni mi edad, pero lo que sí recuerdo es que fue algo que me dolió en lo más profundo: la mujer a la que amaba, que llevaba en su vientre por unos días a un ser que nos pertenecía a los dos, fue inducida a abortar. Ello me causó tal dolor que me sumí en una depresión casi absoluta. Allí empieza la etapa más terrible de mi vida. Primero fue el licor que, según yo, era para olvidar las penas. Después, las malas amistades me indujeron a consumir lo más degradante, la droga, en concreto pasta básica de cocaína. Una vez que se entra, es muy difícil salir, porque siempre se encuentra un motivo para hacerlo una vez más, una ocasión para seguir.

A pesar de todo, seguía trabajando, en ese entonces en Talara como radio operador. El trabajo me iba bien, y cada vez que podía me juntaba con los amigotes, a menudo para consumir droga. Mis sentimientos seguían girando alrededor de aquella chica, aunque trataba de olvidar por completo.

Me obsesionaba la idea de tener un hijo (como para compensar aquel hijo perdido). Además tenía el temor de quedar un día muerto por allí en alguna de mis aventuras, y deseaba dejar a alguien de mi propia sangre para seguir existiendo en el mundo.

Un día, por descansar y querer ver a los míos, decidí ir a Lima. Ni bien bajé del omnibus, me encontré con mis antiguos amigos y nos pusimos a fumar y a tomar, a lo grande. Fue un día terrible. Al terminar, los labios me ardían, la cabeza me daba vueltas, sentía el cuerpo "macheteado", como se dice. Al día siguiente fui a la playa, a reponer energías; justo cuando llegaba divisé dos bonitas chicas (porque para eso tengo buen ojo...) y me puse a su lado a conversar. Rápidamente nos hicimos amigos porque además una de ellas, la que sería mi esposa, ya me conocía de vista. Me pareció simpática, quizás por efecto de la resaca; me metí al agua y cuando salí ya me había pasado bastante. Conversamos de nuevo y al final la invité a salir.

Salimos juntos, y los diez días que podía quedarme en Lima pasaron rápido. Volví a Talara y, aunque no la echaba de menos a mi amiga, pensé que podría ser la madre del hijo que tanto deseaba. Las cartas románticas y las llamadas telefónicas menudearon, y en marzo volví a Lima. Por aquel entonces sufrí un accidente muy grave, que casi me deja postrado para siempre en una silla de ruedas. Ella me visitaba y estaba casi constantemente a mi lado. Era obvio que me amaba. En mí, sin embargo, no existía amor, me había vuelto insensible, por los motivos que antes mencioné.



"La droga me había abrazado, era mi pata del alma. Con la droga me sentía más tranquilo, destruyéndome me sentía mejor. Queria morir realmente".

(En la foto, jóvenes drogadictos en la Plaza 28 de Julio de Iquitos).

"CADA DIA QUE PASABA ME DESTRUIA MAS Y MAS"

La noticia me llegó un día cuando aún estaba en el Hospital: iba a tener un hijo. No me alegré, a pesar de que lo deseaba. Esta situación, en vez de ayudarme a superar mi vicio y a corregirme, me volvió más consumidor. Cada vez tomaba y fumaba más. Ya había perdido las esperanzas de salir de la droga, quizás sin haberlo intentado. Tuve que seguir en Lima por motivo de mi accidente, y me casé con mi amiga por lo civil y religioso.

Quise volver a Talara y ella se opuso. Cada día que pasaba me destruía más y más y llegué a fal-

ABIA ABRAZADO, A DEL ALMA"

por dejar el mundo de la droga

tarle el respeto a la casa. La droga me había abrazado, era mi pata del alma. Con la droga me sentía más tranquilo, destruyéndome me sentía mejor. Quería morir realmente. No sentía que realmente me dejaran ser un padre. Tenía enormes deseos de irme de allí y no podía. Ella, entretanto, bien gracias. No se enteraba de nada. Lo único que le interesaba era exhibirme ante sus amigas.

Decidí hacerle la vida imposible. Hasta que un día nos cansamos mutuamente y ella me hizo salir de la casa. Me dejó sin nada. En lugar de sentirme más libre, sin embargo, me sentí perdido. Me refugié en mi vicio, cada día que pasaba me metía más en la droga. Perdí el trabajo. Cada día me sumía más y más en ese tenebroso mundo, no me importaba. Vendí todo lo que tenía, mi familia me abandonó por completo. Nadie, ni mis antiguos amigos, querían saber nada de mí. Dormía en la calle, comía lo que podía, más que nada pan y mantequilla. Ese era mi único alimento diario, sin contar los "rones", cervezas y demás. Y lógico, mi dosis diaria de marihuana, con pasta, eso no me lo podía perdonar.

Un día de diciembre, de nuevo en la playa, conocí una chica extraordinaria. Desde un comienzo se dio cuenta de que yo estaba metido en algo. Me gustaba, al fin sentía algo por alguien, algo que no había sentido nunca. Desde ese momento sentí el deseo de salir del mundo de la droga, ser nuevo, luchar por conseguir algo en este mundo. Así que comencé mi lucha por salir del vicio que me esclavizaba. Jamás, realmente jamás, me imaginé que fuese a costarme tanto dejar la droga y fuera a sufrir tanto. A pesar de todo, tenía el firme deseo de cambiar.

"SENTI QUE EL CORAZON SE ME PARABA..."

Busqué a mi padre, al que hacía años que no veía, porque pensé que podía ayudarme. Y lo hizo, durante siete meses. Trabajé con él y engordé, ya que había llegado a pesar 60 Kg., de los 74 que normalmente pesaba. Trabajaba todo el día, menos los domingos. Durante todo ese tiempo fumé sólo 4 ó 5 veces. Creo que fue todo un éxito para mí. Pero un día me pasó algo inexplicable: sentí que el corazón se me paraba en cualquier momento, fue una experiencia horrible. Las cosas con la chica no iban muy bien que digamos, y tampoco con mi padre, al que había hecho cosas terribles, que no menciono porque quiero olvidar. Lo cierto es que fumé y tomé durante tres días consecutivos, solo, completamente solo.

Al fin, por decisión unánime, decidimos que tenía que salir de Lima. Vine a Iquitos, como un paseo, a recapacitar, quizás a buscar un posible trabajo. Eso fue a finales de agosto del pasado año. Todo marchó bien durante los primeros días, hasta había conseguido trabajo. Sin embargo, dentro de mí, todo era un caos de sentimientos y frustraciones. Un día, como para olvidar, y quizás por la pena de haber dejado Lima y a mi amiga, me puse a tomar. Después compré más o menos 5 ketes y me fui a fumarlos al aeropuerto antiguo. Antes de fumarme el segundo, fui arrestado por unos soldados de la FAP. Fui llevado a su base y de allí a la PIP, donde permanecí 15 días para las investigaciones "del caso". Me hicieron a los 14 días el examen médico y me trasladaron al Palacio de Justicia, donde se me tildó de T.I.D. (Traficante), a pesar de que sólo me habían encontrado un kete.

Durante los seis meses que estuve recluido en la cárcel, por culpa de un kete, trabajé para obtener al menos lo elemental. No era un lugar que digamos perfecto para dejar la droga. Al contrario, salías con más drogadicción, por la venta que había allí dentro, pues hasta los G.R. que nos custodiaban fumaban. Yo todavía seguía tratando de salir, y seguía luchando por dejar la droga.

"...Sentí que el corazón se me paraba en cualquier momento, fue una experiencia horrible...Lo cierto es que fumé y tomé durante tres días consecutivos, solo, completamente solo".

Salí de la cárcel a fines de enero, viajé a Lima casi al momento, pero tenía que volver a Iquitos para arreglar mi situación de libertad provisional. Cuando llegué, seguí por las calles, dormía en ellas, hasta que gente buena me recogió y comencé a trabajar en una granja. Al principio todo iba bien dentro de mí, la falla estuvo en que un día comencé a imaginarme que la chica de Lima me había abandonado por completo, y me puse a tomar, a fumar... Jamás entenderé por qué; se me estaba dando todo el apoyo que una persona en mi situación pudiera necesitar, pero fallé, no sé por qué.

Al final me despidieron, tuve que seguir viviendo en la calle, hasta que un día me enfermé en serio. Es desde donde estoy escribiendo, ya casi repuesto.

"Vendí todo lo que tenía, mi familia me abandonó por completo. Nadie, ni mis antiguos amigos, querían saber nada de mí. Dormía en la calle, comía lo que podía...".

Lo único que me queda ahora es volver a Lima, como un perdedor, pero aún no está dicha la última palabra. Les juro que voy a triunfar. Quizás necesite ayuda para la próxima batalla, un especialista u otra persona, ya que para esa batalla hay que emplear todas las armas para vencer.

"PARA AQUELLOS QUE PIENSAN INGRESAR EN ESE MUNDO, PARA AQUELLOS QUE RECIEN SE INICIAN O SIMPLEMENTE PARA LOS QUE YA ESTAN DENTRO: SALGAN, INTENTENLO LAS VECES QUE SEA NECESARIO, PERO SALGAN. VERAN QUE EL MUNDO SERA DISTINTO, SE LES ABRIRAN LAS PUERTAS, SERAN AL FINAL GENTE DE PROVECHO, NO UNA BASURA INDESEABLE. REFUGIENSE EN ALGUIEN QUE LES AMA Y LES AYUDARA EN TODO MOMENTO : "JESUS". PERO, POR DIOS, HAGANLO, O AL MENOS INTENTENLO DIA A DIA HASTA QUE TRIUNFEN".

Un buen amigo.

P.D.: Algún día les contaré cómo triunfé.

SANANGO

Cecilia Barcellos de Zarria

Continuación

–Eso no puede ser. Seguro que has oído mal. A ver, cuéntenlo ustedes, quieren?. Yo trataba de no hacerle revivir a Mili la vivencia que la tenía tan nerviosa, por eso alentaba a los demás niños con la esperanza de encontrar otro narrador.

–Yo te voy a contar, señorita. –Era Luti, la siguiente en edad a Sharinahua– Un día mi hermana amaneció muy enferma, estaba tirada en la cama, no se movía, no hablaba, nada hacía. Mi padre se fue a Yurimaguas y trajo al doctor... nada, tampoco, nada pudo hacer. Cansado se fue por el brujo, entonces supimos que la Shari gritaba por las noches pidiendo auxilio; pero no vayas a creer que en su cama ¡no! a ella se le escuchaba en el tronco del mango... ¡Sí! es verdad, todos la hemos oído. –Insistía afirmativamente al leer la incredulidad en nuestros rostros.

–Escúchame, Luti ¿Tú sabes qué es el eco?

–Una voz que repite lo que decimos. ¡No, no! nadie le escuchó en su cama y, en cambio, sí oíamos su voz en ese mango, junto al patio del colegio, algo más lejos de mi casa.

Nelith acariciaba a su sobrina, estaba sentada en su regazo. Ella, por entre los brazos de su tía, observaba a Luti y seguía con minuciosidad todos sus gestos.

–¿Y cómo es que ahora está bien?– Interrogó Rafael, mientras probaba el primer plátano asado, soplando, soplando.

–El sábado pasado, de carnaval, cuando preparábamos tortillas con papá Teosho en la casa del compadre Juancho, mira que él vive cerca de la escuela, estuvimos como diez muchachos y ... como no dormíamos, estábamos jugando en la puerta y se nos ocurrió castigar a la madre del mango.

–¿Y no tenías miedo? –interrumpió Nelith.

–Estando solita puedo tener miedo, en esos días de carnaval hay mucha gente andando, había poca luz por todas partes y por eso pensamos hacer algo. Cualquier cosa.

–El mango es aquel tronco enorme de raíces anchas que está justo a la entrada de la escuela ¿sí? –preguntó Rafael.

–Ese es. La Sharinahua lo pateaba y se burlaba de la madre del mango porque le habían dicho que por las noches salía de paseo con sus cabellos largos y revueltos, parecidos a sus ramajes. Y después cuando jugábamos a la ronda, siempre le estaba pegando. Por eso seguro le ha castigado.

Los niños, acomodados en cuclillas y apoyadas las cabecitas entre las palmas de las manos, seguían ávidos las explicaciones de Luti.

–Preparamos tizones de leña con bastante ardor y nos fuimos decididos a quemar el árbol.

–Jugar con fuego es peligroso ¿no crees? –repuso Rafael.

Sólo queríamos darle un tremendo susto a la madre del mango para que suelte a la Shari y empezamos a gritar ¡vamos a quemar!

Al escuchar esto los niños, se pusieron de pie, como impulsados por un resorte, y repetían juntos a la vez que danzaban, como si la frase les hiciera retroceder en el tiempo, al instante mencionado.

–¡Vamos a quemar! ¡Vamos a quemar! ¡vamos a quemar! –Era un ritual con un coro de danzantes, los bracitos simulaban coger un palo, o tal vez un leño encendido. Luti se incorporó al grupo, formaron una ronda y Sharinahua, quien había permanecido en silencio, entretenida en sus labores de cocina, prorrumpió violentamente:

–¡Socorrooo! ¡Sálvenmeee!

Los niños enmudecieron, quedaron paralizados y nosotros, sacudidos por su voz, nos incorporamos. Shari se tapó el rostro, cayó de rodillas y soltó su llanto desconsolado.

–Así fue como gritó esa noche. Pedía ayuda desde el tronco. Todos la escuchamos. Es cierto, señorita, no le miento. –Luti también lloraba mientras contaba y los niños, apretados junto a la pared, asintieron con la cabeza.

Poco a poco fue calmándose Sharinahua. Cuando la vieron tranquila empezaron a golpear el emponado y Mili siguió el relato:

–¡Ayayay, ayayay! Así decía el tronco, pero Luti estaba enojada por su hermana y a causa de su enfermedad, le gritaba a la madre del mango y todos le ayudamos: ¡Suelta a la Sharinahua, suéltala ya y te dejaremos! y después seguimos amenazando ¡vamos a quemar! ¡vamos a quemar! Entonces un ruido bien fuerte estalló de repente, luego silencio... recién nos asustamos y nos fuimos corriendo a la casa del compadre Juancho. ¡Uy! don Teosho estaba bien molesto, nos trajo a la carrerita. Cuando llegamos...

–Me había despertado de una pesadilla muy mala –intervino bruscamente la Sharinahua– una mujer me apretaba con sus garras, sus manos me arañaban, como cuando voy por el monte y me lastimo los brazos, sin embargo se asustó con lo de ustedes, especialmente por los tizones.

–¿Y de dónde sacaron los tizones?– interrogó Rafael.

–Del horno del compadre Juancho respondió Luti.

–¡Ja, ja, ja! ¡Qué mentirilla les estará contando esta chiquillería! –dijo Teosho, sorprendiéndonos con su vozarrón ¡Ja! les veo caras de sucedidos, mejor vamos a coger cocos ¿eh, Rafico? las mujeres que vayan comiendo fruta. ¿Listo?

–Estoy listo –contestó Rafael, en el mismo tono.

La tensión se había dilatado, pese a ello un estremecimiento recorrió mi columna vertebral. Nelith y yo nos pusimos a cantar. Sharinahua volvió a sus ollas, probó la sal y con señales atrajo a los niños, reuniéndolos y poniéndose a canturrear, junto a nosotros, la misma melodía.

A su regreso, Rafael, nos contó que había visto el tronco del mango... caído y de allí... algunas ramas trajo Teosho para avivar el fuego de la tullpa●●

CADEMSA

CAMIONETAS NISSAN
4 X 4
Nacionales - Importadas

Yavarí 660 - Telf.: 23-2641

HAY QUE HACER ALGO CONTRA ESA PODEROSA Y PELIGROSA "ESCUELA PARALELA"

Prof. Eulogio Lozano Soria.

LA Escuela, sin ser el único lugar donde se educa a la niñez y juventud, sigue siendo –con todas sus miserias y limitaciones– la institución educativa por excelencia.

Los educadores, ciertamente, luchamos a diario para hacer de la Escuela un verdadero centro de promoción humana, "un mejor hogar para el niño", donde pueda desarrollar su iniciativa, sus potencialidades y forjar su personalidad. La direccionalidad e intencionalidad con las que en ella se educa definirá su eficacia y dará perspectiva a la vida del educando.

Sin embargo, este proceso de comunicación y convivencia humana –que a más del hogar– es competencia primigenia de la Escuela, con el desarrollo de los medios y técnicas de comunicación masiva (debe ser social) y que se han convertido en la más poderosa y peligrosa "escuela paralela" se ve deformado y anulado (en lugar de ser reforzado y complementado) debido a los contenidos y efectos ideológicos que incontrolablemente producen. Su influencia es tal que se puede afirmar que, hoy por hoy, son los que mejor estructuran la conciencia colectiva del pueblo, orientándola hacia el consumismo, a la alienación espiritual, al cultivo de "valores" para mantener el status y reproducir este injusto sistema socio-económico imperante.

Conociendo la influencia (perniciosa en más de las veces) que ejercen estos medios de comunicación, especialmente la televisión y la radio, los maestros de escuela qué poco acceso tenemos a ellos. El "señor" dinero, los intereses de clases que defienden, propagan y preservan, la legislación vigente, la mal llamada libertad de prensa (de empresa, suena más apropiado) y la incompetencia de los gobernantes de turno para encarar los problemas aducativos y culturales, vetan toda posibilidad para que los educadores hagan uso de manera efectiva en su cotidiano quehacer del potencial educativo que estos medios de comunicación encierran.

Mucho se ha escrito ya sobre esto. Sin embargo, esta poderosa y peligrosa "escuela paralela" sigue invadiendo más y más los hogares y la sociedad en su conjunto. Incluso, gobernantes de todo jaez han dicho su palabra condenatoria (de boca para afuera, ciertamente) sobre los enlatados, novelas, programas televisivos, series cinematográficas llenas de violencia, pornografía y vicio; pero no se han puesto los pantalones para "tomar al toro por las astas" y asumir una actitud honesta, consecuente y firme para reglamentarla y ponerla al servicio de las necesidades educativas y culturales de la población, a fin de democratizarla, alentar la producción de programas sobre nuestra realidad, que reflejen, difundan y valoren la riqueza espiritual y pluricultural de nuestro pueblo.

Estamos, pues, frente a un reto de enorme importancia. Los índices de repitencia, deserción, ausentismo, bajo rendimiento de nuestros estudiantes, aparición de bandas juveniles, delincuencia (cuyas causas fundamentales son de orden económico y social) seguirán acentuándose más y más, si es que ¡AHORA! no logramos, apoyándonos principalmente en los padres de familia, organizar un vasto movimiento local y nacional para exigir al gobierno la total reestructuración de la programación televisiva, cinética y radial para ponerlas al servicio del desarrollo y la cultura nacional; porque la escuela y los maestros, por sí solos no podremos hacerlo.

Señor Director Departamental de Educación de Loreto, ¡NO TE QUEDES: ABANDERA ESTA LUCHA, EN ESTO SI QUE TE APOYAMOS!

RUBEN, EL ARTISTA DE YURIMAGUAS

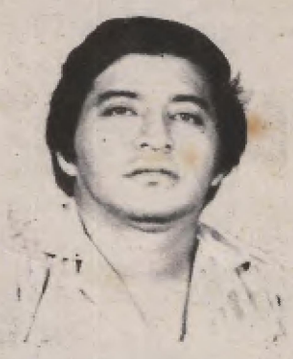
Quien visite Yurimaguas, la hermosa Perla del Huallaga, bañada también por el Paranapura y el Shanusi, y pregunte por la actividad artística, se va a encontrar conque esta está representada básicamente por un solo nombre: Rubén Arbildo López.

Rubén es un polifacético artista nacido en Moyobamba, 1948, y afincado en la tierra de los Yuris y Omaguas muchísimos años. Es un excelente retratista, al óleo y carboncillo, escultor, autor, director, escenógrafo y experto en efectos especiales de teatro, amén de inventor.

Su preparación académica la realizó en la Escuela Nacional de Bellas Artes, en Lima, optando por las especialidades de Pintura, Dibujo y Escultura. Actualmente se desempeña como profesor de Educación Artística en el Colegio "Monseñor Atanasio Jáuregui" y en el Coleigo Industrial 029.

En pintura desarrolla fundamentalmente una temática paisajista amazónica. Ha realizado exposiciones en nuestra ciudad, en Yurimaguas, Pucallpa y últimamente en Lima con ocasión del Raymillacta 87. Estima que su trabajo pictórico es básicamente impresionista. Admira a Sabogal y se declara alumno de Angel Chávez.

Como escultor utiliza mayormente yeso y cemento, y se ha especializado en el trabajo de bustos.



En el campo teatral ha escrito y dirigido las siguientes obras: "¿Quién tuvo la culpa?", "Mentira", y "Sacrificio de un profesor". Rubén dirige un afiatado grupo juvenil de teatro cuyas figuras principales son : Kelly C. Rivera Macedo (joven actriz de 16 años de notables condiciones), Odar Ocmin Raygada, Gina Arévalo Panaifo, Francisca Mori Valles, Roberto Chú Santa María, Esther Vic Ramírez y Marco Antonio Vizalote Ubillúz.

Nuestro artista también ha incursionado en el mundo cinematográfico. Con la cooperación del Canal 12 del Municipio de Alto Amazonas, está realizando el cortometraje "Traición", cuyo guión le pertenece.

Rubén Arbildo también es conocido en Yurimaguas como un hábil inventor. Para muestra basta un botón: debido a que tuvo un accidente automovilístico en Pucallpa el año de 1973, no puede utilizar su pierna para operar los cambios de una motocicleta normal; así que Rubén, ni corto ni perezoso, diseñó un tipo especial de moto, hizo las adaptaciones del caso y hace tiempo se pasea orondo en una máquina que no sólo le permite operar manualmente los cambios sino también llevar varios pasajeros, pesada carga y... girar en 360 grados.

Rubén, el artista polifacético de Yurimaguas, está contento porque uno de sus seis hijos está siguiendo sus pasos. Espera mayor apoyo de las instituciones. Y también espera que el Presidente García cumpla su promesa, hecha en plena campaña electoral, de ayudarle a su definitiva recuperación física.

CUENTO ICARADO PARA QUE NO DUERMA EL TAÁHÑAÁBEEJ NILO ZUMAÉTAME

Jaime Vásquez Izquierdo

En uno de los innumerables caseríos indios de las selvas del Amazonas, nació una vez un niño, que no sería un niño más. Al llegar a la mayoría de edad ardientemente deseó superarse y progresar; no sólo él; también sacar del inmovilismo a su comunidad.

Este deseo lo fue madurando desde pequeño como ansia incontenible de averiguar el por qué de las cosas. En la chacra preguntó a su padre cómo se formaba la yuca, el plátano, el casho; como venía al mundo Muútsitsíi el caimito, Niímuúé el Umarí, Iíñee el aguaje. Preguntó también por qué los alimentos se morían.

– Así quere nuestro Dios de la Creación Meé Piívyeé Niímué. El es bueno y malo. Ha sacado de la nada las plantas de comer para darnos. Pero si le hacemos enojar no masticando coca, manda de cólera a dios Imécué a matar las planta, a matar los animal, a matar gente.

El muchacho no dijo nada. No creyó la explicación de su padre, pero se guardó mucho expresarlo.

Otro día, buscando en vano el mitayo, preguntó:

– Padre, ¿por qué ya no encontramos ya a Meénií la Huangana, ni a Miíneébé el Sajino, ni a Taácuú el Majaz, ni a Lliípeé el ratón de monte siquera? ¿Por qué sián muerto Caárracá las gallinas?.

– Porque volando bajito esos helicóptero espanta a los animal, dejándono sin comida a nosotro. Petróleo dice sacan de nuestras tierra para los blanco y los mestizo; pero a nosotro que somos los dueño, no dan nada. Las gallina muere porque quere Dios.

El muchacho tampoco dijo nada. Su padre tenía razón en cuanto a los animales de monte; pero a las gallinas Caárracá les vio estemecerse y morir después de haber picoteado el seco lecho del río durante el verano, ese barro color de pimentón inflamado; y también murieron a poco de picotear en los charcos estancados debajo de los emponados de las casas. Mis hermano voltean nomás sobre la barbacoa las bandeja de agua sucia. Voltean nomás así, así.

El antropófago y siempre alerta dios Imécué se lanzó volando como flecha para aprovechar del agua estancada, echar su baba y mandar el manchari, el mal aire, la diarrea, la fiebre, el vómito y la sarna a los niños y la muerte segura a las gallinas. Hasta intentó llevarse al muchacho, inflamándole los pies, subiendo a su pierna hasta media barriga, al pescarle caminar patacala por el lodo del río.

EL MUCHACHO.- Padre, ¿y también Imécué manda crecer a Waajyuú el zancudo en los charco estancado y picar para que nos agarra la tembladera?

EL PADRE.- Sí, hijo. Imécué es malo, haragán; no hace su chacra. A comer empezó hombres cuando vino el último Gran Frío; cuando animal desaparecieron; cuando faltó carne.

Ni esta vez el muchacho creyó a su padre. Presentía que había algo más allá. ¿Cómo saberlo?

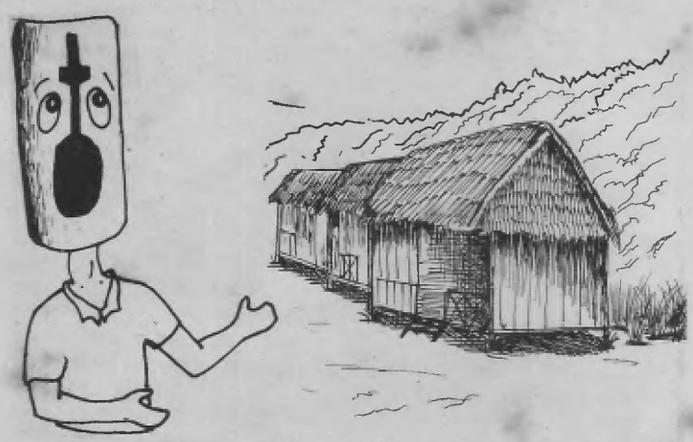
Las respuestas que le dio su maestro en la escuela primaria le confundió todavía más. Se propuso averiguarlo en otra parte; en otro caserío más abajo, donde había secundaria.

– Yo quero que estudia tú, hijo –le contestó su padre al pedir le matriculara en secundaria–; pero ti irás del pueblo. Cuánto sián ido y nuán regresao. Yo necesita tú me ayuda en chacra, mitayo, peje.

Pujando pujando el joven convenció a su viejo le permitiera seguir la secundaria. Durante un verano, para llegar a la escuela en menos tiempo, se arriesgó de nuevo por el seco lecho del río. Agarró una nueva inflamación. Tuvo que ir por el camino del monte, más largo. En invierno no había problema. Bajaba en canoa. Formuló las mismas preguntas a sus maestros.

– Eso sólo se aprende en Iquitos. No aquí –le respondieron.

Decidió trabajar de maestro, no porque le gustaba aprender para enseñar; también para saber cómo levantar a su comunidad. Le daba pena su caserío semimuerto. La noche le sumía en terribles interrogantes, cuando se apagaban poco a poco los lamparines; cuando desaparecían las casitas en la oscuridad, como si existiera monte, monte y nada más. Le acosaban más todavía las preguntas sobre la muerte de las gallinas, de los niños; de los mayores, viéndoles dirigirse borrachos y vencidos por la miseria a cortar ramas de barbasco en la chacra y masticarlas hasta morir.



– ¡Esto no pueda continuar! ¡Yo aprenderé y lucharé por mi pueblo!

Se presentó de candidato a maestro. No le arredró la burlona mirada del supervisor de educación, un mestizo venido de Iquitos, la Gran Ciudad subiendo el río. Al contrario, le enorgulleció no haber nacido en ella, en esa "Gran Babilonia" como la calificó aquel inolvidable predicador que pasó por el distrito. ¡Cuidá onde nuáy corazón, nuáy amor! ¡Onde todo es plata! –gritaba el predicador.

EL SUPERVISOR.- Bueno, cholito: cáete con dos palos si quieres que te proponga ante la regional de Iquitos.

¡ Dos millón de sol! ¡De ónde!

EL CANDIDATO.- No tengo plata, señor supervisor.

EL SUPERVISOR.- Bueno. Si no tienes plata, tráeme entonces cuatro canoadas de plátano, yuca, carne de huangana o de majaz –¡fresquito, ah?–; motelos. Si no, no hay nada.

Regresó al caserío. Su padre le oyó resignado. Solicitó una reunión de toda la comunidad. Los comuneros oyeron en silencio. Juntaron los comestibles pedidos. El viejo le repetía una y otra vez:

– Yo quero que tú estudia, hijo.

El supervisor recibió los comestibles. Ante su vista los vendió a remate a un propietario de lancha, por un precio que no logró descubrir.

Empezó a trabajar de maestro. Cayó en cuenta que le faltaba estudiar más para enseñar mejor. Por "La Voz de la Selva" se enteró que en Iquitos, la Gran Babilonia, había escuela para formación de profesores a distancia combinado con clases presenciales. Catedráticos de la Universidad irían a tomar examen de ingreso de pueblo en pueblo. Vendrían también al suyo. Ingresó con la mayor nota.

Al arribar a la Gran Babilonia le sorprendió la mucha gente y los muchos vehículos que vio. Halló tomados los locales de la Universidad por los alumnos.

➔ Exigían reducción de los pagos por matrícula y otras cosas. Por lo pronto sólo entendió matrícula.

En la universidad aprendió que desarrollar la comunidad significa aumentar tres cosas al mismo tiempo: economía, salubridad y educación. No se había equivocado. Por fin tenía una explicación. También le demostraron que el indio no era culpable del atraso de su vida, por ser haragán o borracho, como afirman los "reaccionarios", sino debido a las autoridades coimeras, podridas, y por culpa, en el fondo, de lo mal que estaba estructurada la sociedad; porque su país era desangrado poco a poco por las naciones desarrolladas. Pero le dolió y encolerizó mucho más enterarse que el indio había sido esclavo del blanco y del mestizo en épocas pasadas y casi exterminado.

Un día en clase estalló su corazón. Pidió la palabra y echó toda su ira. Terminó expresando estar decidido a empuñar las armas, pues se había cansado de ver postrado al indio, su paisano; de verles explotado, bañado de enfermedades, sin medicinas, sin comida, sin ropa; y él mismo y todos sus paisanos presentes marginados en su propia Univesidad. ¿Porque soy indio, profesor?

El profesor le oyó en silencio; le dejó hablar cuanto quiso. Decía la verdad. ¿Acaso el profesor no lo había comprobado al viajar a las comunidades nativas a investigar?

EL PROFESOR.- ¿Has pensado en qué armas empuñar? ¿Baladoras? ¿Huicapas? ¿Pucunas?

EL ALUMNO.- ¡Aunque seiga eso, profesor! ¡No se burle, profesor!

EL PROFESOR.- ¿Has pensado que no es sólo empuñar las armas? ¿Has almacenado municiones, medicinas, víveres? ¿Ves? ¿Te das cuenta? Ya llegará el tiempo. Mientras, aguántate. Y debes considerar y meditar lo siguiente: un político, escúchame bien, un político debe tener el corazón ardiente, sí, pero la cabeza fría.

Fue una verdad demoledora. Tomó asiento. Casi ya le saltaban de cólera las lágrimas.

Empezó sus gestiones para desarrollar su comunidad. Primero comunicó su decisión a sus paisanos por medio de "La Voz de la Selva"; luego tocó a las puertas de la oficina de Agricultura. Promesas. Se acercó a la Regional de Salud. Promesas. Con mayor esperanza llegó a la Sexta Región de Educación. Su Director, el Nilo Zumaeta, era maestro de profesión y, por eso mismo, estaba seguro que daría su visto bueno para la creación de la escuela de secundaria en su caserío. Además, del Director decían unos es buena gente y buen maestro de aula. Matemáticas. Linda su clase y facilita. Otros le advirtieron: no te confíes de su carita de sonso. Lo único que obtuvo del Director hasta hoy fue la cantaleta ya vamos a ver, ya vamos a ver, acompañado de una dulce sonrisa.

A partir del mes de Diciembre, los supervisores distritales de educación acuden a la Gran Babilonia. A comienzos de Enero el supervisor de su distrito le dijo:

– Mira, cholito: tu contrato ha vencido el 31 de Diciembre del año pasado. Si quieres que te proponga para un nuevo contrato, cáete con ocho palos. Si quieres nombramiento, cáete ya ya con cinco y olvídate de tu cheque por dos meses. Además te garantizaré a un apoderado que sólo cobra el veinte por ciento.

No tenía plata. No supo qué hacer ni qué decir. En eso le llegó un escrito de su comunidad. Sus paisanos le decían en resumen: "Ha venido el gringo extranjero a reñirme diciendo para qué queremos nosotro en nuestro pueblo una escuela secundaria. Dejó amenazando si continúas usté insistiendo creación de escuela secundaria, va ir Dirección de educación de Iquito para hacerte botar a usté y a los otro maestro de nuestra comunidad. Nosotro, como peruano tamién que somo, nos hemo reunido y acordado, tanto ya que nos llama indios, no dejar entrar a ningún mestizo ni a ningún gringo a la comunidad, porque viene y no hacen nada para nosotro. Tamién hemo acordado icarar al hermano Nilo Zumaeta, yendo a nuestra maloca escondida. El taáhñaábeej curandero ha dicho vuá convertí al manguaré macho en la cabeza del Nilo Zumaeta, y le golpearemo todo los vierne en la noche, para que no puede dormir pensando en nuestro memorial para escuela secundaria; tamién para que no siga diciendo nomás ya vamos a ver, ya vamos a ver; tamién para que investiga y bota a coimeros supervisor y para que no la haga caso al gringo".

Al atardecer de cada viernes, el grupo de comuneros desaparece por el camino del monte, rumbo a la jaácoóbá escondida. Llegan a medianoche. De inmediato el curandero empieza el ritual. La primera vez, por estar acechando hambriento a Taácuú el majaz, Oiibe'é el tigre pegó un gran grito y un gran salto de miedo, sorprendido por el repentino retumbar del manguaré. ¡Arrrrf! ¡Arrrfff! ¡Esto cabrones mián asustao y siá escapao el majaz!. Y sin dejar de insultar, pero volviendo la cabea a cada momento, Oiibeé el tigre se largó muy lejos selva adentro. Iíñiímeé el jergón y Taácáé el chushupe también huyeron rápido gritando ni cojudo.

El dios que ve y sabe todo Paábió el Picaflor, volando en arcos ardientes, chilló: ¡Taáhñaábeej Nilo Zumaétame: no dormirás los vierne hasta que te caigas con la escuela secundaria para mis hijos que te piden! ¡Ya lo sabes, taáhñaábeej Nilo Zumaétame! ¡Ya lo sabes!. Echóse a volar ahora sí de verdad, y junto con él, su grito desapareció en las sombras.

Por eso ahora nadie duerme en la selva durante las noches de viernes a sábado. El manguaré macho, convertido en cabeza de gente, retumba tumba retumba y no permite dormir ni a los animales diurnos a partir de la medianoche● ●

Del libro en preparación "Cuentos del formativo temprano Amazónico".



Dr. JULIO CESAR SERVAN PEREA
MEDICO CIRUJANO
C.M.P. 12128
Especialidad en Enfermedades del Aparato Digestivo. Endoscopias Digestivas.
Reg. Nac. de la Espec. 2383
Consultorio: Samanez Ocampo 839
Atención: de 5 a 8 p.m.
Teléf.: 23-1944

JOAQUIN PLANAS MORELLI
Representaciones e Importaciones
Petrolube - Lubricantes y Grasas
Eternit - Canalón - Sábana Roja
Gran Onda - Teja Andina - Plancha
Panel y Tanques de Agua
Carretera de la Marina No. 1412

SALCHICHERIA
NAPOLITANA
Embutidos, Refrigerios
Artículos de primera necesidad
Ricardo Palma 219

Cultural

II CONCURSO REGIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA Y NATIVA

BAJO los auspicios de la Organización Campesina de Maynas y de varias instituciones culturales loretanas (INC, Radio la Voz de la Selva, Centro Cultural F.I.R., CETA, CAAAP, Grupo Huamvi y Sonoviso del Oriente) ha sido convocado este Segundo Concurso Regional de Dibujo y Pintura Campesina y Nativa, cuyas bases son las siguientes:

Participantes: Campesinos, ribereños, nativos, trabajadores del campo, hombres y mujeres mayores de 14 años que no hayan hecho estudios especializados en dibujo y pintura.

Tema: Se inspirará en el lema "VIDA CAMPESINA Y/O NATIVA (vida, fiestas, creencias, trabajo, problemas, ríos, cochas del campesino y nativo).

Requisitos: Cada concursante participa sólo con un dibujo o pintura.
- Se presentará en cualquier papel o cartulina.
- Los trabajos pueden ser hechos por una persona o grupo.
- El dibujo puede ser hecho en una superficie plana, en corteza de árbol, tela, piel o en papel o cartulina.
- El tamaño no debe ser más grande de 60 cm. por 45 cm.
- Puede ser a colores o blanco y negro, utilizando los materiales disponibles (lápices, plumones, tintas naturales, ocres, achiote, anilina, acuarela, témperas, óleo, etc.)
- El dibujo o pintura deberá ser original: quedarán descalificados aquellos trabajos que sean copias de libros, almanaques, afiches u otros.
- En una hoja aparte se deberá escribir el nombre, edad, sexo, ocupación y dirección completa (comunidad, distrito, provincia y departamento), así como el título del dibujo y una carta explicando su significado, los materiales con los que se ha elaborado y cómo se enteró el autor del concurso.

Plazo de entrega: Los trabajos deberán ser presentados antes del día 23 de abril en los siguientes lugares: Casa Campesina, Moore 246, Iquitos.- Radio la Voz de la Selva, Abtao 255, Iquitos.

Jurado: Estará constituido por 5 personas, representantes de los campesinos, de los pintores, de los intelectuales, del INC y del Ministerio de Agricultura.

Premios: Habrá cinco premios principales:

Primero: I/. 8,000.00 diploma y presente
Segundo: I/. 7,000.00 diploma y presente
Tercero: I/. 6,000.00 diploma y presente
Cuarto : I/. 5,000.00 diploma y presente
Quinto : I/. 4,000.00 diploma y presente

Habrá premios de estímulo para quienes se hayan destacado en algún aspecto especial (color, paisaje, problemática, etc).

Entrega de premios: Los premios de este concurso serán entregados en solemne acto en el Salón Ramón Castilla de la Municipalidad Provincial de Maynas el día 28 de abril a las 8 p.m.

A continuación se inaugurará la Exposición de todas las obras presentadas en la Biblioteca Municipal.

Todas las obras serán enviadas a Lima para participar en el V Concurso Nacional de Dibujo y Pintura Campesinos.



INAUGURARAN BUSTO DE CESAR VALLEJO

Con motivo del 50 Aniversario de la muerte de César Vallejo, el Café Teatro Amauta inaugurará una reproducción en fierro del apunte de la cara del eximio poeta realizado por Pablo Picasso en 1938. La ceremonia tendrá lugar el 18 e abril, a las 8 p.m., y están invitados todos los amantes de la cultura y los admiradores del más grande poeta peruano de todos los tiempos.

ESTRADAS

Alejandro Eléspuru N.

El robusto periodista se seca por enésima vez la amplia frente y el casi indistinguible cuello. Guarda el blanco pañuelo, previamente doblado con acostumbrada escrupulosidad. Se acomoda lentamente los anteojos. Se sienta muy cerca del micrófono, extrae un papel de su cartapacio, da un profundo suspiro y empieza a leer su elaborado comentario:

Cordiales amigos, muy buenas tardes. Los chifas de la localidad, establecimientos en los cuales ciudadanos de la milenaria China se ganan dignamente la vida y de paso incrementan y matizan nuestro acervo culinario, no obstante que los precios que cobran por sus potajes no están al alcance de los bolsillos de los desfavorecidos por la diosa fortuna, los chifas, repetimos, están permitiendo un espectáculo que hiere nuestra sensibilidad cristiana y perturba nuestro espíritu. Sucede, cordiales radioescuchas, que nuestros amigos orientales no hacen nada para impedir que hambrientos niños se disputen a golpes y empellones las sobras de los clientes. Esto no puede ni debe continuar. Es preciso cuidar la imagen de nuestra ciudad y al mismo tiempo dar una solución inteligente a esta bochornosa y lamentable situación. Desde nuestra columna de opinión sugerimos a los dueños de chifas, hijos espirituales del gran Confucio, que en vez de permitir el ingreso de estos niños famélicos a cualquier hora, lo hagan a una hora fija –puede ser a las nueve y media de la noche– y en una mesa previamente seleccionada y ubicada en un lugar discreto, repartirles disciplinada y equitativamente las sobras. De esta manera la imagen de la ciudad queda impoluta y la conciencia de los clientes en paz con Dios.



V FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

Organizado por el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) y la Municipalidad Provincial de Maynas, del 23 de mayo al 5 de junio tendrá lugar el V Festival Regional del Libro. Como en años anteriores, a lo largo de las dos semanas que durará el Festival se realizarán exposiciones, conciertos y otros actos culturales, además de la Feria del Libro en la Plaza de Armas.