Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 23 - 1 de junio del 2008 - Nº 1237 - Tomo XXV - Iquitos, Perú S/.1.00

¿DISMINUYE LA POBREZA?



Locales

Antonio Brack y el Ministerio del Ambiente

Pág. 4083

Huayabamba: vena porta de San Martín

Pág. 4081

Editorial

DÓNDE ESTÁ LA RAÍZ

No está sólo en el clima. Ni en la gente perezosa, que, con frecuencia, somos. Ni es problema de las autoridades que nos gobiernan, ni de la policía que benignamente cuida nuestras calles. Es algo más, mucho más profundo. Nos explicamos: el crecimiento de las ciudades se ha desbordado y la pobreza se ha ido arraigando más y más en un espacio donde en buena matemática debiera de haber alimento para todos. Pero pareciera que Iquitos ha sido abandonado a su suerte y no hay quién la pueda gobernar: es un verdadero caos. Motocicletas en más de cincuenta mil; motocarros en número, por echar lo menos, de veinte mil; mercadeo informal que va dominando los espacios marginales más pobres; tierras que, entre el agua y la tierra, vaciante y creciente, se van cuajando de balsas y tambos, y una vez establecidas no quieren salir; suciedad pública; mendigos en las calles; niños cuidando movilidades; pandillas y creciente violencia en la periferia... ¿Dónde está el origen de semejante desconcierto? ¿Cuál es la causa de semejante caos?

Sin quitar ni poner la responsabilidad que corresponde a cada ciudadano e institución pública, más allá de toda causalidad inmediata, de limpiar y poner en orden nuestra acera, hay un problema de pensamiento que, frente a los cambios siderales que ha habido en la población después de apenas un siglo, está en nuestra primera casa de estudios, la UNAP. Desde 1961, cuando fue creada, hasta hoy no ha asumido el rol que le corresponde. Ya lo hemos dicho muchas veces en esta columna: en su historia no ha sido capaz de salir de su envoltura colonizadora con sus facultades de ciencias biofísicas y, encerrada en su cascarón material, no ha sido capaz de descubrir el universo de las humanidades. Hasta el momento no ha creado ni una sola facultad que se refiera e investigue alguna dimensión referente a la espiritualidad del hombre: ni filosofía (pura, claro está, porque hay algunas especialidades en la Facultad de Educación), ni antropología, ni sociología, ni sicología, ni geografía, ni cosa alguna que roce siquiera el borde de lo local y regional. Pero hay algo más: las facultades y escuelas centradas en aspectos físicos, están distanciadas entre sí, que más que universidad (universitas quiere decir universal), parecerían archipiélagos perdidos en alta mar, sin rumbo ni destino. Además, desde sus orígenes, nuestra Alma Máter no hay sido capaz ni de dedicarse a la investigación como es su deber ni de organizar en su interior una institución, que hubiera ocupado desde su tiempo el lugar que hoy ocupa el IIAP.

Esta condición hace que no sea capaz, ni posea la energía ni las condiciones adecuadas para arriesgar, inventar cómo y cómo tendría que ser ciudades como las nuestras, cuáles son las causas de su crecimiento, cómo se han dado las transformaciones cualitativas y cuantitativas, cuáles son las perspectivas del futuro, cómo se van dando los transfiguraciones culturales en el tiempo, qué influencia tiene la internet en nuestros jóvenes, por qué florecen aquí y allá las pandillas, etc. Desconocemos que la UNAP tenga un departamento dedicado siquiera a la fría estadística, a los datos fríos que fueran ya de por sí para un primer abordaje. Las consecuencias se dejan sentir clamorosamente.

La primera casa de estudios del Departamento y de la Selva Amazónica Peruana no ha respondido hasta hoy a las necesidades que se han ido haciendo más urgentes en los últimos cuarenta años. Esta vez no se trata de una crítica personal, si no de una visión estructural. No hay dirección hacia algún futuro claro frente al cual seamos capaces de articular un sentido. Es más que represión policial, o de ordenamiento urbanístico con pavimentación y jardinería. Se trata de incorporar a los análisis nuevas estructuras exigidas por los cambios de la historia y de tener una ventana abierta para que no nos ahogue la pérdida del oxígeno, como viene sucediendo en los últimos años. La experiencia lo demuestra. Hay que ensayar respuestas, dentro de las limitaciones que nos impone este espacio inédito e insular alejado de cualquier vía de comunicación que no sean los ríos. Existen modos de intentar, desde la perspectiva más científica e integradora. Ése es el lugar que debe ocupar nuestra UNAP, nuestra Alma Máter. No ha cumplido hasta hoy en generar suficiente pensamiento para un desarrollo humano.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 23 - 1 de junio del 2008 - Nº 1237
Tomo XXV

Director:
P. Joaquín García

Redactor Jefe:
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Actuales y archivo:** *Luis Tafur;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Francisco Bardales;* **Literatura:** *José Carlos Rodríguez* **Arquitectura y Urbanismo:** *Alberto Ríos;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PALABRA

9º Domingo Ordinario

Dt 11,18.26-28.32
Sal 30
Rm 3,21-25a.28
Mt 7,21-27

El evangelio de hoy, de Mateo, nos presenta la sección final del largo sermón de la montaña. Todo el fragmento que hoy leemos está centrado en el tema de «la primacía del hacer sobre el decir». Es un evangelio con el que sintoniza inmediatamente la cultura moderna, que en los últimos siglos ha sido, fundamentalmente, «filosofía de la praxis»: aunque todo es importante, lo más importante no es decir, interpretar o reinterpretar, sino hacer, construir, amar efectivamente; no decir que amamos.

En esto, Jesús recoge y potencia el mensaje que ya elaboraron y anunciaron los profetas, varios siglos antes de él. Fue en el llamado «tiempo axial», cuando, en varias zonas dispersas de la Humanidad, más o menos «simultáneamente», se dio un crecimiento de la conciencia religiosa. Esta percepción de la primacía del hacer sobre el decir, de la praxis sobre la teoría, del amor-justicia sobre el culto... es tal vez una de las aportaciones más claras que el judaísmo hizo a ese concierto universal de la maduración de la humanidad en el llamado «tiempo axial». De esa madurez hemos estado viviendo en los casi tres milenios transcurridos, aunque hoy todo parece estar indicando que estamos entrando en un nuevo tiempo axial, que exige a la humanidad nuevos «saltos cualitativos» de maduración.

Estos nuevos saltos cualitativos que esperamos que no invalidarán aquellos ya dados, sino que, simplemente, los prolongarán y profundizarán. Mientras, la lección de la sabiduría adquirida por la humanidad sigue vigente, y el evangelio de hoy se encarga de recordárnoslo.

Los profetas clásicos de Israel pusieron el amor-justicia, o sea, la construcción de una sociedad humana, justa y feliz, por encima de una religiosidad cultualista (que privilegia el culto) o espiritualista (que se preocupa de lo espiritual en vez de lo material) o intimista (que prefiere la vivencia interior por encima de las implicaciones sociales). «Misericordia quiero (o sea, práctica del amor-justicia), no sacrificios (cultuales)», decía paradigmáticamente Oseas (6,6). Jesús, en otra parte del evangelio, pero sobre todo en su vida y en el conjunto de su predicación, recoge vivamente este mensaje profético, del que el judaísmo tardío se había ido apartando, a favor –de nuevo- del cultualismo y del legalismo.

Esta dimensión del amor-justicia vivido con eficacia histórica y privilegiado



Iglesia

por encima del cultualismo, intimismo o doctrinarismo, es tal vez el principal legado de la corriente judeo-cristiano-islámica al concierto universal de las religiones, y se originó en ese primer «tiempo axial» del milenio anterior a Jesús, el tiempo clásico de los grandes profetas de Israel. Jesús, por supuesto, lo retomó y lo relanzó. A lo largo de los veinte siglos siguientes, sobre todo a partir de que el cristianismo fuera cooptado por el Imperio romano y fuera transformado en su religión de Estado, esta dimensión esencial pasó a la penumbra, a favor sobre todo del doctrinarismo (dimensión teórica y ortodoxia) y del sobrenaturalismo (segundo piso, metafísica, la «gracia sobrenatural»). La teología de la liberación no fue sino un intento de recuperación de la dimensión perdida; por eso concitó tales animadversiones. Su servicio ha sido irreversible: aun sus máximos opositores no pueden negar su influencia y su desafío.

NOTICIAS de Iglesia

IGLESIA PIDE A LAS FARC QUE RECONSIDEREN LA PAZ

La Iglesia en Colombia propone a la guerrilla que reconsidere la consecución de la paz ante la muerte del máximo líder de las FARC (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) "Tirofijo".

El secretario general de la Conferencia Episcopal del país, monseñor Fabián Marulanda, señaló que la muerte del fundador de las FARC, Manuel Marulanda, puede ser una oportunidad para que la guerrilla se dé cuenta de que no puede obtener el poder por medio de la violencia y así el país alcance la paz.

"Esta puede ser una oportunidad para que las FARC se den cuenta de la dificultad que van a tener para mantener sus posiciones y mantener ese ideal de obtener el gobierno por la vía armada", señaló el prelado a la prensa.

Sin embargo, el secretario general de la Conferencia Episcopal también pidió al Gobierno de Álvaro Uribe que sea "prudente" después del anuncio de la muerte de "Tirofijo".

"Los triunfos hay que manejarlos con más prudencia que las mismas derrotas, porque el derrotado o herido puede reaccionar de manera inesperada. Los comandantes de la guerrilla tienen que estar dolidos por la muerte de quien fue su icono, su ídolo supremo", subrayó.

"Tirofijo", también conocido como Manuel Marulanda, cuyo nombre original es Pedro Antonio Marín, murió el 26 de marzo. Sin embargo, hasta el sábado pasado no fue anunciado el fallecimiento por el Gobierno colombiano y confirmado por la guerrilla al día siguiente.



LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 2 de junio
2Pe 1,1-7; Sal 90; Mc 12,1-12

Martes 3 de junio
2Pe 3,12-15a.17-18; Sal 89; Mc 12,13-17

Miércoles 4 de junio
2Tm 1,1-3.6-12; Sal 122; Mc 12,18-27

Jueves 5 de junio
2Tm 2,8-15; Sal 24; Mc 12,28b-34

Viernes 6 de junio
2Tm 3,10-17; Sal 118; Mc 12,35-37

Sábado 7 de junio
2Tm 4,1-8; Sal 70; Mc 12,38-44

A VUELO DE RONSAPA

LA MUERTE DE PEDRO ANTONIO MARÍN, MÁS CONOCIDO COMO "MANUEL MARULANDA" (alias "Tirofijo"), jefe y fundador de las llamadas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), supone, sostienen los analistas políticos, el principio del fin de la organización narco-terrorista colombiana. A la muerte de Marulanda hay que sumar también la desaparición física de Raúl Reyes, el número dos de la "guerrilla" a manos de las tropas regulares colombianas en marzo pasado, el asesinato de "Iván Ríos" por su propio jefe de seguridad y, finalmente, la deserción de "Karina", considerada como la más cruel y certera cabecilla del movimiento, quien fuera presentada por las Fuerzas Armadas de Colombia. Además, desde agosto del año 2002 a la fecha ya han desertado 9,228 subversivos, entre ellos una veintena de mandos medios que tenían más de 15 años combatiendo contra el gobierno de Colombia. Todos estos acontecimientos tienen que producir un terrible golpe moral y el resquebrajamiento de la organización que ya ni siquiera puede comunicarse entre sus propios frentes. Lo que se viene es una desbandada de mandos medios y subversivos rasos, división entre los terroristas sobrevivientes, disminución de su capacidad operativa, caída en sus finanzas y una profunda desmoralización entre sus "tropas". Álvaro Uribe, presidente de Colombia, podría quedar salir bien librado de esta guerra interna.

DESPUÉS DE 60 AÑOS DE DISPUTAS Y ENFRENTAMIENTOS, LOS VIEJOS ENEMIGOS NACIONALISTAS Y COMUNISTAS DE TAIWAN Y LA CHINA POPULAR se reunieron en un encuentro histórico que tiene por objeto mejorar los lazos entre los rivales del Estrecho de Formosa y la China Continental. El presidente del Kuomintang se reunió el jueves pasado con Hu-Jintao, Jefe de Estado de la República Popular. Al llegar al aeropuerto de Nankín, el Jefe de Taiwán pidió a sus anfitriones "que dejen de lado las disputas políticas con la isla y emprendan una ruta de beneficios mutuos sobre la base del llamado consenso de 1992. Este documento reconoce la existencia de una sola China, pero permite interpretaciones distintas. El principal objetivo de esta reunión era mejorar las relaciones y preparar negociaciones bilaterales sobre los vuelos directos y la llegada de turistas chinos continentales a Formosa. "Espero que la visita ayude a mejorar los lazos, afirme la seguridad del pueblo taiwanés y consolide su bienestar", indicó el líder nacionalista, Wu Po-hsiung, presidente del gobernante Partido Kuomintang de Taiwán.

MIENTRAS QUE CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER SE APOYABA EN EL DESPRESTIGIADO Instituto Nacional de Estadística y Censos para convencer a los argentinos de que el índice de pobreza en Argentina había descendido tres puntos, entre octubre y marzo pasado, a media hora de la Casa Rosada, el drama de dos niños de 7 y 9 años, que asesinaron a su vecinita de 2, ponía al descubierto el grado de miseria en que se vive en los suburbios de esa inmensa y cosmopolita ciudad de Buenos Aires. En la provincia del Chaco, la presidente Fernández de Kirchner se ufanaba de la baja del desempleo y de los indicadores de pobreza e indigencia señalados por el INDEC, un organismo que ha sido acusado por economistas, consumidores y hasta sus propios empleados de manipular las cifras hacia abajo. El caso está en el Poder Judicial argentino.

MILES DE PERSONAS ACUDIERON A UNA MANIFESTACIÓN EN LA CIUDAD DE JOHANNESBURGO para pedir el final de la violencia xenófoba, después de episodios que dejaron más de cuarenta inmigrantes africanos muertos en la última semana y causaron la huida de decenas de miles. Centenares de personas pararon el tráfico en el distrito financiero de la dicha ciudad sudafricana portando pancartas que decían: "La xenofobia duele como el Apartheid" y "Demos la cara contra la xenofobia". En los últimos días 42 personas han muerto y más de 25,000 huyeron luego de 13 días de ataques de multitudes que han apuñalado, apaleado y quemado a inmigrantes de otras partes de África.

NEPAL SE PROCLAMA REPÚBLICA. LA ASAMBLEA CONSTITUYENTE PROCLAMÓ CON MAYORÍA ABRUMADORA el nuevo status y dio por abolida la Monarquía, institución presente en el país himalayo desde hace 240 años. Se ha proclamado como República Federal democrática independiente, soberana, secular e integradora. El gobierno interino ha enviado una comunicación al Rey Gyanendra "para que abandone el Palacio Real en quince días". Además de redactar una Constitución, para lo que dispone de un plazo de dos años, la Asamblea servirá como Parlamento interno y elegirá al nuevo gobierno.



La muerte de Manuel Marulanda "Tirofijo" supone el principio del fin para las denominadas Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia.



"LAS TRES HERMANAS" DE LOS MONTES AZULES

Australia ocupa la parte continental de Oceanía y la isla de Tasmania. Otras posesiones menores son las islas Cocos, Christmas, el territorio de las islas del mar de Coral y las islas Macquarie y Heard, en el continente antártico. La isla de Norfolk se considera territorio de ultramar, pero aún no ha sido anexionada. El país está bañado al norte por los mares de Timor y Arafura, que lo separan de Timor Oriental y Papúa-Nueva Guinea, al sur y al oeste por el océano índico, y al este por el mar del Coral y el mar de Tasmania, hasta Nueva Zelanda. En su conjunto, Australia es un continente macizo, poco recortado y relativamente plano. Sus principales accidentes geográficos son el golfo de Carpentaria en la costa septentrional; la Gran Bahía australiana en la vertiente sur, y la Gran Barrera de Arrecifes, una formación coralina de 2,000 kilómetros, frente a las costas del noreste. Australia está situada a uno y otro lado del trópico de Capricornio. Su clima, en conjunto, es continental, cálido, seco y muy árido. El clima del norte favorece la formación de bosques tropicales, con árboles extraordinarios. Los manglares crecen en las áreas pantanosas de las llanuras costeras. Al sudeste de Australia, en los llamados Montes Azules, una formación rocosa de matices impresionantes, se encuentra la estructura llamada "Las Tres hermanas" (en la foto). Esta cordillera también recibe el nombre de Gran Cordillera Divisoria ya que se alza paralela a la costa oriental. Esta alienación montañosa estrecha considerablemente la franja litoral e impide que la humedad oceánica penetre en el interior de la isla.



EL HUAYABAMBA, LA VENA PORTA DE SAN MARTÍN

MSc. Kárina Pinasco Véla

Tomando las palabras de mi buen amigo Pino Rubio, con quien tuve el privilegio de realizar la última expedición al Gran Saposoa, recurro a los días de mi niñez cuando el Huayabamba y sus tributarios eran parte de mis juegos, sueños, paseos, aprendizajes; ya de joven significó un cúmulo de aventuras y retos, un río al que aprendí a amar y a respetar por toda la riqueza natural y cultural que alberga, y que a pesar del afán destructor del hombre, no se da por vencido. Ya profesional significó mi primer trabajo, llevando turistas y esperanzas al Breo, Abiseo, Soledad, Martín Sagrado, Jelache, Huabayacu y más; hoy a mis 37 años significa un gran proyecto de VIDA compartido con amazónicos y amazónicas que entienden la necesidad urgente de su conservación.



Nevado de Cajamarquilla, único nevado de San Martín a 4600 msnn, límite con la Libertad, ya la nieve es temporal, el cambio climático lo está reduciendo a pasos agigantados, la quema, la tala y la minería son sus principales enemigos, de aquí nace el Yonan y Huabayacu, tributarios de nuestro río madre el Huayabamba

Con el transcurso de los años y con el avance acelerado de la deforestación, esta cuenca y toda la red hidrográfica que contiene es la única con posibilidad de garantizarnos la disponibilidad hídrica y de seguir con las actividades productivas y otras tan arraigadas en nuestras manifestaciones culturales como los mijanos, en el Huallaga Central y Bajo Huallaga. Hoy por hoy, se ha convertido en la cuenca salvadora por su todavía buen estado de conservación,

☞ pasa a la pág. 4091

Tribus de Amazonía buscan refugio en Brasil ante acoso en Perú

La estatal Fundación Nacional del Indio de Brasil (Funai) advirtió que tribus indias que viven completamente aisladas en la selva amazónica están siendo "diezmadas" en la frontera con Perú y se refugian en Brasil.

El organismo oficial y la organización Survival International divulgaron hoy raras fotos de estas comunidades, que no distinguen fronteras, tomadas en el estado brasileño de Acre.

Las fotos aéreas fueron tomadas entre el 29 y el 30 de abril y el 1 y 2 de mayo, explicó a Efe el coordinador del Frente de Protección Etnoambiental de Funai, José Carlos dos Reis Meirelles.

Estas comunidades están en peligro por causa de la explotación de madera en Perú y "decidimos divulgar las fotos a ver si sucede alguna cosa, si se presiona al gobierno", dijo el especialista, quien lleva décadas trabajando en esa zona del noreste de Brasil.

En el lado brasileño viven cuatro de estos pueblos que no tienen ningún tipo de contacto con el hombre blanco y permanecen completamente aislados, explicó.



"Es muy difícil calcular la población de indios aislados, pero son cuatro pueblos, tal vez de unas 500 personas cada uno", dijo Meirelles en conversación telefónica desde Feijó, un municipio a 300 kilómetros de Río Branco, la capital de Acre.

En Feijó está el puesto más avanzado de Funai y desde allí hay que viajar siete días en bote hasta la tierra indígena, que queda en una reserva que fue decretada hace años sin llegar a establecer contacto con esos indígenas, explicó.

"El problema es en Perú, porque del lado nuestro es tierra indígena o reserva" natural, afirmó.

"En Perú están matando indios que viven aislados y por eso están pasando para acá. Ellos viven a ambos lados, ellos no saben dónde queda la frontera", argumentó.

Indios que viven aislados en la selva amazónica.

Tomado de la Agencia Española EFE



LA "INOCENCIA" DE JULIO C. ARANA

"Arana mantuvo su posición de declararse siempre inocente; se llegó a presentar ante la comisión parlamentaria británica que estudiaba el caso de la Peruvian. Con el desprestigio de Casement en Inglaterra por apoyar la liberación de Irlanda, más la campaña desplegada por Arana, y la pérdida de importancia del caucho peruano debido al gran influjo de caucho asiático, los escándalos del Putumayo pasaron a un segundo plano. Luego del pequeño auge de la guerra mundial, el precio de caucho volvió a caer y esto último obligó al cierre definitivo de las Peruvian Amazon Rubber Co. en 1920.

"En ese mismo año, Arana, directamente, se lanzó a senador por Loreto. Una vez elegido, logró que se eliminaran los impuestos a las exportaciones del caucho con la esperanza de revivir la industria perdida, pero todo esfuerzo fue inútil. No había forma de competir con Asia. Finalmente, se dice que la mano de rana estuvo presente en el levantamiento de 1921 cuando el cuartel de Iquitos se rebeló y quiso llevar adelante un intento de corte separatista. Muchos autores aseguran que ese levantamiento no fue por otra causa que por la tremenda crisis del caucho. Donde sí se asegura que Arana participó fue en el levantamiento del 1 de setiembre de 1932, que culminó con la Toma de Leticia. Este levantamiento tuvo mucho que ver con el Tratado Salomón-Lozano firmado secretamente en 1922 y recién hecho público en el Congreso en diciembre de 1927. A raíz del Tratado, toda la zona cauchera de Arana pasó a manos de Colombia. El objetivo colombiano se había logrado, Hardenburg cumplió su parte y la historia del crimen y violencia se concentró sólo en la zona del Putumayo, cuando en realidad es la verdadera historia de la amazonía latinoamericana como un todo."

De "Jaque al Barón" de Richard Collier (Introducción)

MONITORES SOCIO-AMBIENTALES

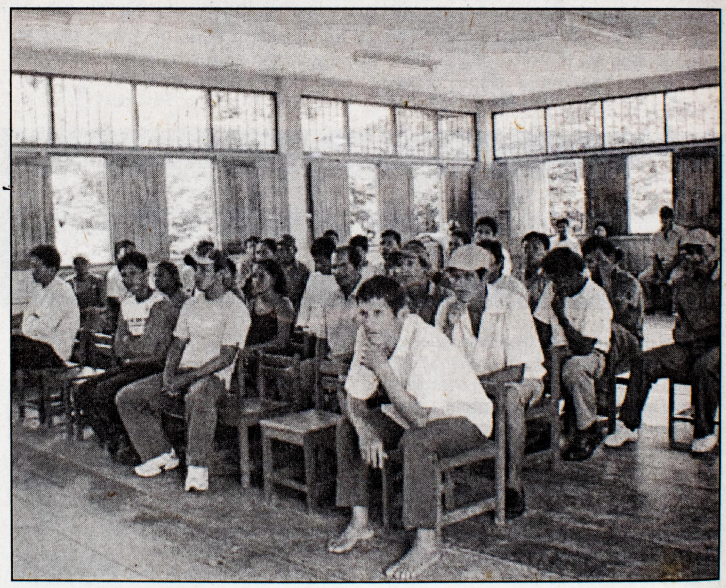
Javier Gutiérrez Neyra

Durante los meses de diciembre a enero de este año, a pedido de la empresa petrolera "Barrett Resources Perú", y por medio de un convenio entre ésta empresa y la Municipalidad del Distrito del Napo, la consultora "Daimi Perú SAC" desarrolló el Primer Curso de Capacitación para Monitores Socio-Ambientales (CCMSA). Tenía por objeto capacitar a un grupo de personas mayores de edad, todos de la localidad de Santa Clotilde y de las comunidades nativas de los ríos Curaray y Arabela, para que realicen labores como Monitores Socio-Ambientales durante las actividades exploratorias que se vienen realizando en el Lote 67.

A este grupo de personas mayores se sumaron jóvenes alumnos de Santa Clotilde, en condición de becados, a fin de que también desarrollen acciones de prevención y manejo del medio ambiente en esta localidad. El curso contó con la participación de siete profesionales que dictaron ocho temas separados en cuatro Módulos de una semana de clases cada uno, acumulando un total de 130 horas lectivas (entre teoría y práctica en campo).

Como resultado del curso se obtuvieron treinta y cinco alumnos que aprobaron el mismo, de los cuales veintiséis son personas mayores de edad, aptos para desempeñarse como Monitores Socio-Ambientales en el Lote 67 y desarrollar las mismas acciones en sus propias comunidades. De los jóvenes becados, nueve alumnos aprobaron el curso.

Durante los meses siguientes han desarrollado una serie de acciones las que han comprendido principalmente el manejo de los residuos sólidos en



las comunidades de los ríos Curaray y Arabela: San Rafael, Santa María, Tipishca, Nueva Yarina, Soledad, Mucha Vista, Bolivar, Shapajal y Hurvina. En el río Arabela, en la comunidad de Buena Vista. Actualmente en la mayoría de estas comunidades la población se viene organizando, bajo la supervisión de sus monitores, para adecuar un lugar que sirva como relleno sanitario, el recojo de inservibles y la construcción y uso de letrinas.

En Santa Clotilde, los monitores vienen trabajando de la mano con la municipalidad para el mejoramiento del manejo de los residuos sólidos. Han adecuado un relleno sanitario piloto a fin de determinar exactamente lo que se necesitaría para la instalación de un relleno sanitario que cumpla con las normas ambientales.

Asimismo, ya han realizado dos trabajos de campo en el Lote 67 a fin de monitorear las actividades que se realizan en esta etapa de exploración, habiendo encontrado que las normas ambientales se vienen aplicando a cabalidad.

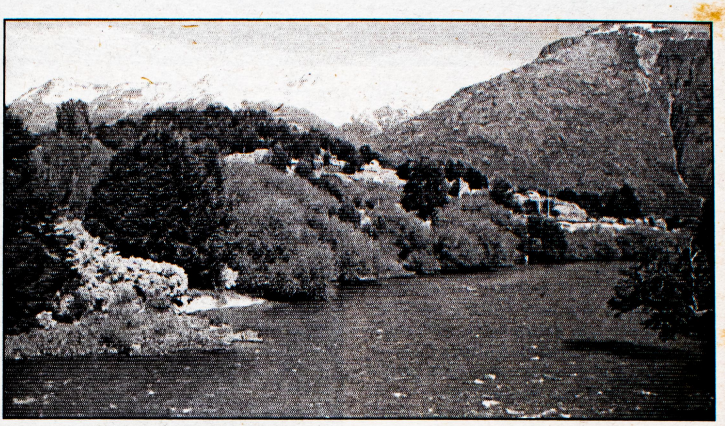
EL MINISTERIO DEL AMBIENTE Y ANTONIO BRACK

Róger Rumrrill

Pocas veces la creación de un ministerio y la designación de su titular han generado el debate y la expectativa que se ha producido con el nacimiento del Ministerio del Ambiente y el nombramiento de su titular, el Dr. Antonio Brack Egg.

Las razones de este enorme interés de la opinión pública en este ministerio y en su primer titular son obvias.

Desde siempre, los peruanos hemos internalizado la idea de que el Perú es uno de los países más ricos del mundo. "Vale un Perú" es una expresión colonial que avalaba la noción de esa riqueza. Al naturalista Antonio Raimondi se le otorga la autoría de esta frase: "El Perú es un mendigo sentado en un banco de oro".



En efecto, en un ranking de la biodiversidad mundial, el Perú ocupa los primeros lugares en peces, especies vegetales, mariposas, pájaros e invertebrados. Igualmente ocupamos los primeros lugares en reservas probadas de minerales: el cuarto lugar en el mundo en cobre, el número 3 en oro, el 5 en zinc, el 3 en plata y 4 en estaño.

Pero también somos, después de Honduras y Bangladesh, el tercer país más vulnerable del mundo a los impactos del cambio climático por nuestra pobreza, por nuestra atávica imprevisión, por nuestra incapacidad para responder con eficiencia y oportunidad a los desastres (el terremoto de Ica es un ejemplo que nos llena de vergüenza) y por la complejidad climática y geográfica del país.

El desastre ambiental que el modelo primario exportador y sobre todo la minería provoca en los suelos, las aguas y la vida de las comunidades, el saqueo de nuestra flora y fauna, la contaminación urbana y el envenenamiento que provocan los residuos sólidos industriales y domésticos, así como las aguas servidas que contaminan nuestro mar, ríos y lagos, le cuesta al Perú anualmente según el Banco Mundial, 8,200 millones de soles, es decir, el 3.9 de nuestro Producto Bruto Interno (PBI).

Por eso los peruanos de buena fe reclamábamos y exigíamos un Ministerio del Ambiente que pusiera orden en el casos ambiental y nos hacíamos la ilusión que un Ministerio, como una golondrina que hace verano, sería capaz de ayudarnos a sustituir el sistema primario exportador por un modelo de desarrollo sostenible y que un Ministro como Antonio Brack sería el gran coordinador y ejecutor de este cambio.

El gran reto de Brack

Antonio Brack Egg ha tenido y sigue teniendo muchos retos y desafíos en su vida, políticos, científicos, profesionales y familiares. Habitualmente en todos ha salido vencedor. Pero sin duda el aceptar ser el ministro del primer Ministerio del Ambiente es el mayor. Un ministerio que por ahora es una caja de Pandora o, mejor, una auténtica casa del jabonero.

Un ministerio que ha nacido con profundas y estructurales fallas de fábrica: están fuera de su competencia los aspectos claves y básicos de una política ambiental que haga posible la construcción de un modelo sostenible de desarrollo en nuestro país como el manejo de vital recurso del agua, que sigue en manos del Ministerio de Agricultura (MINAG), la política forestal que está bajo el control del MINAG o, mejor, del Comité de Madera de ADEX y la calificación y aprobación de los Estudios de Impacto Ambiental (EIA), la clave de la caja fuerte de la minería en los bolsillos del juez y parte: el Ministerio de Energía y Minas.

Muchos creen que Antonio Brack Egg entrará a la corte de García y se dejará parasitar y obnubilar por el poder. Lo que significa que será un ministro decorativo y, como consecuencia, habremos perdido para siempre a uno de los mayores paradigmas del medio ambiente en nuestro país.

Yo me resisto a creer en ese final. En todo caso, si la sórdida guerra que ya le han declarado desde fuera y desde dentro del gobierno no le permiten hacer lo que ha pensado y prometido, tiene la posibilidad de renunciar con una carta de sea como una declaración de principios de su fe en el destino del Perú y en su amor por la Amazonía.

Antonio Brack Egg

Antonio Brack Egg nació en Villa Rica, Selva Central, el 3 de junio de 1940. Me ha relatado, en más de una ocasión, los días felices y mágicos de su infancia, con una madre tirolesa que no había completado su educación primaria y que poseía una sabiduría enciclopédica de la vida y un padre alemán, con sólo quinto año de primaria, pero que había sido capaz de construir un reino autárquico donde el niño descubría deslumbrado la naturaleza con la cual iniciaría desde esos días aurorales un idilio eterno. Fueron esos años en que se amamantó de la lecha materna de Isabel, una joven indígena y una curandera yánesha como Isabel, doña Narcisa, le icaraba sus mancharis provocados por el chullachaqui en sus búsquedas por descubrir los secretos y misterios del bosque

A los doce años y mientras estudiaba la escuela primaria en el colegio salesiano de Huancayo descubrió, asombrado, el libro "El Perú" de Antonio Raimondi, que para él fue como una revelación. Su luz de Epifanía. Antes de concluir la escuela secundaria en el colegio salesiano de Chosica, ya enseñaba a sus compañeros de clase biología, química y ciencias naturales y formó, como en Huancayo, un museo de historia natural.

En el año 1966, Antonio Brack Egg parte a Europa. Estudia un año y medio en la Universidad de Roma, en Italia, y luego parte a la tierra de sus ancestros, a Alemania. Allí, en la Universidad de Wurzburgo, estudia ciencias naturales, doctorándose en 1973. Inmediatamente regresa al Perú para cumplir con su destino: la defensa de la naturaleza y la vida.

La formación artística en Loreto

José Carlos Rodríguez Nájar

Trataré de ser lo más imparcial posible, con referencia al tema de la cultura en Loreto. Un análisis breve nos llevará necesariamente a elaborar propuestas o interrogantes sobre los vacíos que encontré en la peregrinación a las instancias hacedoras de cultura, Habría que apuntar que en el loretano, no hay una "pasión" por el pasado o el presente, y menos por el futuro. Poco o nada le interesa conocer sobre sus raíces o su identidad; hay en él una vida frívola y vacía, en lo que se refiere a sus parámetros existenciales inmediatos.



Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña"

"Dos medias verdades no hacen una verdad y dos medias culturas no hacen una cultura". Arthur Koestler (1905-1983); novelista y periodista inglés.

A decir verdad hemos sido educados con valores que no nos corresponden. La cultura occidental, traída de España, nos hace repetir esquemas de pensamiento que no tienen nada que ver con nuestra idiosincrasia ni nuestra realidad social y económica en que vivimos.

Sucede como en toda colonia, aquí, con indicios de un tutelaje macabro. Nuestros indios y mestizos son manipulados con programas que vienen desde la centralista Lima, elaborados por adormilados "pedagogos" que no saben o no quieren saber que el Perú tiene tres regiones con sus características propias y peculiaridad innata.

Recuerdo cuando visité Senegal, en el África, tierra del gran poeta Léopold Sedar Senghor, en una aula de estudios primarios los niños repetían a pulmón batiente "nuestros ancestros los galos". Es como si nuestros indios o mestizos se enorgullecieran con las historias de los invasores españoles.



Escuela Superior Pública de Música "Lorenzo Luján Darjón"

La identidad del hombre amazónico

El hombre amazónico descubre su verdadera identidad, lejos de su país, al choque y roce con otras culturas; se tropieza con un vacío insondable y un huérfano de cultura, avivando banderas postizas, que cuando son testadas en el mismo terreno (Occidente), suenan huachafas, huecas y hasta ridículas. Es más, somos insultados vilmente como "sudacas" (que sudamos caca) en España o « meteque »(cochino extranjero) en Francia y otras cosas por el estilo. Pero dejemos este análisis para otro trabajo mayor.

Con respecto a nuestra cultura, si bien es cierto que compartimos un sin número de valores que nos identifican como oriundos de esta región amazónica, no es por tanto un hilo conductor que nos lleve a hermanar las diferentes variedades de formas de representación cultural en nuestro medio.

Las Escuelas de Formación Artística

La cultura, como expresión artística, es otro de los desafíos que atraviesan las entidades creadas para estos quehaceres, como es el caso de la Escuela

Superior Pública de Música "Lorenzo Luján Darjón". Según el Director General, profesor Demetrio A. Cardama Vásquez, jamás se encontró en una crisis como la que está viviendo actualmente esta escuela. "Por ejemplo" –afirma- "este año postularon 17 jóvenes, de los cuales no ingresa ninguno; simplemente porque no alcanzaron las notas que Lima pide, un mínimo de 14. No sólo exigen una nota desproporcionada, sino que las pruebas son elaboradas en la ciudad capital y sencillamente no tienen en cuenta el nivel educacional de nuestra región... es más, se están cerrando escuelas a escala nacional, debido justamente a la falta de alumnos y a la sobrante de profesores. Vea usted, yo tengo actualmente doce profesores y tres empleados directivos, y ocho profesores nombrados que no tienen carga académica, debido a la carencia de alumnos. Contamos con sólo ochenta y dos alumnos y un exceso profesoral que simplemente no se les puede asignar tareas educacionales", termina manifestando el director con aire entristecido y pesimista. Luego ensaya hablarme de sus bienes obsoletos como el piano desafinado y que con ello no se puede trabajar y de otros instrumentos que ya necesitan de cambio. "Con lo poco que pagan los alumnos (cuando pueden) no nos alcanza ni para los gastos generales" concluye. ¿De toda esta ruina, saldrá un virtuoso (a) del violín o saxo, de la guitarra o el clavecín?



Centro Cultural Infantil "Irapay"



Galería de la Gobernación de Loreto

La Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña » dirigida por la artista plástica Nancy Dantas Sibina, es otra de las promotoras de futuros talentos que hoy atraviesa una dura crisis interna.

Sucede que los intereses personales, priman sobre el desarrollo y el buen funcionamiento de la misma. Es el caso del profesor Henry Zagaceta Camiñas (ex-director) quien ha logrado introducir dentro de la Escuela un verdadero "Caballo de Troya" que es el "Instituto Amazónico de las Artes Indígenas". Pretextando el cuento de intercambio con instituciones norteamericanas, pretende limar el piso a la directora Nancy Dantas Sibina, en complicidad con un representante norteamericano de una Organización No Gubernamental que daría fondos para desarrollo de programas de intercambio. Para él el problema es la presencia de la directora; para ello, el mismo norteamericano acudió a la oficina de Nancy Dantas para pedirle que renunciara a su cargo de directora. Como no cedió a estas bajas presiones, el maquiavélico Henry Zagaceta Camiñas, teje una serie de intrigas y falsos cargos (sirviéndose de profesores descalificados y alumnos engañados por su cómplice norteamericano) para desprestigiar a la directora y a la Escuela Superior de Bellas Artes.

¿Cómo es posible que no se denuncie penalmente tan grande atrevimiento de este personaje norteamericano llamado "Douglas" que quiere imponer cambios en una institución gubernamental del Estado? ¿Qué derecho le ampara a este sujeto y quién avala sus gestiones?

Nancy Dantas es directora por concurso desde el 2007, ha aumentado el número de alumnos a su centro y actualmente cuenta con 135 y 23 profesores de los cuales 12 son nombrados y 10 contratados, incluyendo la directora. De 45 vacantes, ingresaron 32 con las notas requeridas para estudiar el presente año.

"Yo pediré una reorganización total de la Escuela, para evitar el desmembramiento de este prestigioso centro de enseñaza de las artes" puntualizó.

El Centro Cultural Infantil "IRAPAY"

Nace una esperanza en la cultura de nuestro pueblo: el Centro Cultural Infantil «Irapay», ubicado en la esquina de las calles Ricardo Palma con Próspero, dirigido por la religiosa agustina misionera Cristina Sarmiento Quintana. Un lujoso espacio donado al Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) donde continuará su misión formadora. Promocionar el arte como elemento fundamental e integrador en la formación de la persona. Desarrollar programas de aprendizaje en el arte: pintura, escultura, música, teatro, coro etc. a niños desfavorecidos de 7 a 12 años.

Contará con una nutrida biblioteca infantil y será equipada con computadoras modernas. El financiamiento para sus programas está a cargo de la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECI) y espera la colaboración del Gobierno Regional de Loreto y la Dirección Regional de Educación. Hay 92 niños registrados, aunque con asistencia irregular por el momento.

"Quiero un centro que responda a las expectativas de la región, que se identifiquen como son y que les sirva como medio de integración social", dice Cristina Sarmiento Quintana, con su acento colombiano y su mirada tierna a los infantes que pululan en sus ambientes.

A PROPÓSITO DEL PLAN LECTOR

EL CONOCIMIENTO DE NUESTRA REGIÓN COMO BASE Y REQUISITO PARA PROMOVER SU DESARROLLO SOSTENIBLE

Gabel Daniel Sotil García

Un aspecto de suma trascendencia para los intereses del desarrollo sostenible de nuestra región, ideal cuya concreción debe merecer la máxima prioridad, está referido al tipo y calidad de conocimientos y actitudes de quienes vivimos en ella.

Ahora bien, dicho tipo y calidad se definen en dos escenarios fundamentales, de los que, en los actuales momentos, no escapamos la mayoría de personas: la sociedad en general y las instituciones educativas. Es en el marco de ambos escenarios que adquirimos los conocimientos y las informaciones que nos permiten acercarnos a la comprensión de nuestro mundo, las destrezas psicofísicas para actuar sobre dicha realidad respondiendo a sus retos y las actitudes y valores con los que definimos el sentido de nuestras percepciones y actuaciones. Es a partir de estas adquisiciones que construimos, en nuestro interior, los significados que tiene, para cada uno de nosotros, la realidad circundante.

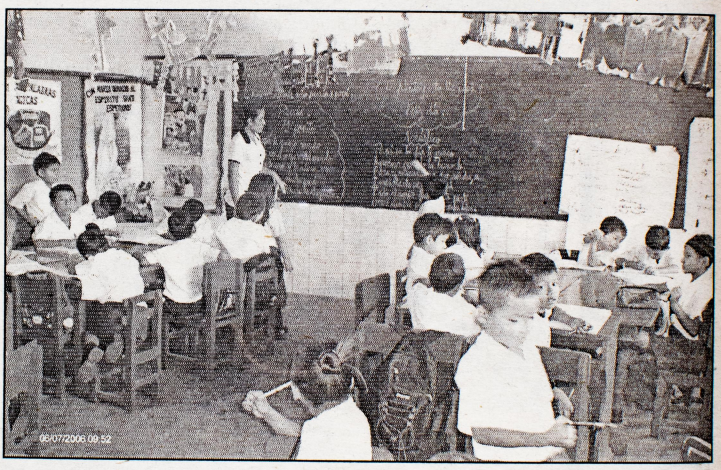
Es decir, la calidad de actuación tanto individual como social en nuestro entorno ecológico y sociocultural, nuestro ambiente en suma, depende de la calidad de dicho equipamiento, el mismo que vamos conformando a lo largo de nuestra vida en las diversas circunstancias a las que nos enfrentamos en la dinámica social, sea en el proceso de socialización (educación informal), sea en el proceso educativo formal (el que se realiza en las instituciones educativas).

Evidentemente, ambos escenarios y procesos poseen su propia diversidad y riqueza, así como también ejercen sus propias influencias, positivas o negativas, en la definición de la personalidad de los miembros de la comunidad. Es decir, cada uno de ellos propicia determinados conocimientos, habilidades, destrezas, informaciones, actitudes, valores, etc., que cada individuo procesa de una manera peculiar para su actuación en el entorno social.

A estar por los efectos que individual y colectivamente venimos causando en este grandioso escenario existencial que es la Selva para nosotros, podemos afirmar que no estamos equipados convenientemente para desarrollar una dinámica social positiva respecto a su conservación, al mantenimiento de sus potencialidades, a la defensa de sus intereses, para que siga siendo una región forestal generadora de diversidad biológica, social, cultural.

La actuación destructiva de los últimos siglos, desplegada por quienes pertenecemos a la cultura mestiza, en toda su diversidad, evidencia que lo que hemos aprendido de ella no es lo que deberíamos haber aprendido; que lo que sabemos de ella, en toda su complejidad, no corresponde a su realidad.

Más aún hoy, en que nos es indispensable pensar nuestro futuro colectivamente (no por unos cuantos) y diseñar nuestro desarrollo para beneficio de todos los pueblos y personas que habitamos esta región (no para unos cuantos), nos encontramos con que carecemos de los conocimientos básicos, de los valores y actitudes indispensables, de las destrezas intelectuales apropiadas para abordar tan trascendente tarea social.



En verdad, aprendemos mucho en las instituciones educativas, sabemos bastante, casi enciclopédicamente; pero, lo que hemos aprendido y sabemos no nos es útil, en estas circunstancias, para pensar y pensarnos de manera distinta, único camino para superar nuestra pobreza, nuestro subdesarrollo, los graves problemas que nos afectan socialmente, ambientalmente y culturalmente. Y es que casi todo lo que hemos aprendido y venimos aprendiendo no tiene como referente a nuestra realidad; con ello, no nos capacitamos ni para conocerla y menos para transformarla constructivamente.

Entonces, es hoy cuando debemos, en actitud de gran valor autocrítico, dedicarnos a conocer en profundidad y certeramente, a este hermoso escenario para aprender a quererlo, a defenderlo de las insanas agresiones de que es objeto de las cuales nosotros mismos seremos víctimas. Para que seamos capaces de tomar las decisiones pertinentes, en su beneficio.

Y, para ello, tanto las autoridades como el magisterio regional, debemos hacer todos los esfuerzos que sean necesarios para formar a las nuevas generaciones con dichos fines, aprovechando la disposición dada por el Ministerio de Educación, que es el Plan Lector, en cuyo marco el Gobierno Regional, los Gobiernos Locales y las diversas instituciones comprometidas con la defensa de nuestra región (en lo ambiental, en lo cultural, en lo educacional, en lo social, en lo político, etc.) deberían posibilitar la elaboración, impresión y distribución del material bibliográfico cuyo contenido se refiera a nuestra realidad, en sus diversos aspectos.

Hasta el momento, el Ministerio de Educación viene elaborando y distribuyendo, excluyentemente, un material que responde a su visión homogeneizadora a nivel nacional (el mismo material para todos), en el cual las referencias a nuestra región son escasas o tergiversadas, que no permiten que los educandos de todo el país, y menos los de nuestra región, tengan apropiados conocimientos, en calidad y diversidad, y desarrollen actitudes positivas respecto a la Amazonía.

Ello a pesar de que en nuestra propia región hay ya una vasta producción bibliográfica, tanto científica como

pasa a la pág. 4090

acontecer LOCAL

Viernes 23 de mayo

En el sector Educación los problemas son de nunca acabar y al parecer todos tienen "rabo de paja". Al menos eso es lo que se deduce de la denuncia formulada por profesores pertenecientes al magisterio de la provincia del Datem del Marañón, de donde procede la actual directora regional de educación, en el sentido de acusarla de que, cuando ejerció en ese lugar la Dirección de la UGEL, fue denunciada por contratar a individuos que tenían pésimos antecedentes tanto administrativos como penales no aclarados hasta la fecha. Incluso se habló, con pruebas en la mano, de denuncias por acoso sexual a alumnas y maestras por parte de dichos funcionarios.

El regidor de Maynas, Luis Lozano Escudero, de las filas de Fuerza Loretana, ante la serie de denuncias que se vienen escuchando en relación a la construcción del bailódromo que ocupa gran parte del terreno del José Pardo, dijo que dicha obra no reúne los requisitos que son otorgados por varias instituciones para que proceda tamaña infraestructura. Incluso, dijo, los propios vecinos del lugar están realizando protestas porque su tranquilidad será perturbada si se tiene en cuenta que las fiestas que se programan en dichos locales van desde el jueves en la noche hasta la tarde de los domingos.

Lunes 26 de mayo

El presidente regional Yván Vásquez Valera informó que el Proyecto del Tren Iquitos-Yurimaguas ya tiene su perfil básico, que ya ha sido remitido a las instancias del gobierno central para su aprobación a través del Sistema Nacional de Inversión Pública SNIP. Dijo que el expediente técnico de la obra cuesta 27 millones de dólares y la obra en sí demandaría una inversión de 700 millones de dólares. Vásquez también informó que hace cuatro meses se había reunido en Belén do Pará con inversionistas brasileños donde se trató el tema y que luego en Lima también una segunda reunión con asistencia de autoridades peruanas.

El proyecto "Alcantarillado del distrito de Belén" dejó de ser una entelequia y dicen que ya es una realidad. El pasado viernes se firmó el convenio entre la Municipalidad Distrital representada por su alcalde, José Vela García y la empresa constructora NYSA, ganadora del concurso de licitación del Fondo Ítalo-Peruano, para que las obras comiencen en breve. El proyecto tiene por objetivo brindar el servicio de alcantarillado para la población de la zona sur de Belén, brindar condiciones de saneamiento y tratamiento de las aguas residuales sin afectar el medio ambiente.

Martes 27 de mayo

Ante el presidente de la Corte Superior de Justicia, Dr. Aristóteles Álvarez López, se llevó a cabo la juramentación de los nuevos jueces de Nauta y Punchana. El doctor Rolando Javier Acevedo Chávez fue promovido a Vocal Superior. Horas antes se realizó la juramentación del doctor Yuri Campean Palomino, como nuevo Juez Titular en el Juzgado de Paz Letrado de Punchana. De esta manera se van completando los respectivos órganos jurisdiccionales de la Corte Superior a fin que los procesos penales y civiles sigan su marcha y no haya vicios procesales que afectan tanto a litigantes como a los propios magistrados.



Problema de nunca acabar: maestros del SUTEP protestan frente a la DREL

Miércoles 28 de mayo

El problema de los trabajadores administrativos y enfermeras del sector salud no se soluciona, a pesar que sus dirigentes han viajado a Lima para entrevistarse con las altas autoridades de la nación, entre ellas el Ministro de Salud y el Ministro de Economía. Se conoce que ambos ministros no recibieron a la delegación, y sólo conversaron con el presidente regional, Yván Vásquez Valera. Dado que hasta el momento no hay solución los gremios en conflicto han anunciado que a partir de la fecha radicalizarán su medida de fuerza.

Jueves 29 de mayo

Definitivamente, el Consejo de Regidores de la Provincia de Loreto (Nauta) acordó por 6 votos a favor, 2 en contra y una abstención, proceder a la vacancia del alcalde René Navarro Dosantos, quien se encuentra en situación de no habido debido a la orden detención que pesa en su contra por parte de la Corte Superior de Justicia acusado de delitos contra el Estado. La razón esgrimida para la vacancia es que el referido ex alcalde ya estaba ausente por más de treinta días del cargo y no solamente del despacho municipal sino de la jurisdicción de la provincia de Loreto, que era su jurisdicción de gobierno.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DISMINUYE LA POBREZA EN LORETO

Así como está impreso, sencillamente espectacular. Una noticia para no creer, después de tantas malas y negativas informaciones, una que escape al círculo vicioso de lo fatalista y dramático, no le cae mal a nadie. Pero veamos, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática, el departamento de Loreto ha experimentado un sensible bajón en el nivel de los índices de pobreza que afectaban a la población de la región: de 66.3 % que se encontraba en el año 2006, en apenas un año, ha descendido a 54.6 %, lo que significa una baja de 11.7 % porcentuales, lo que implica una serie de efectos y consecuencias que es necesario analizar con más detalle, aunque las cifras que se han dado a conocer no especifican cuantitativamente el descenso de esos niveles de pobreza, lo que sería muy ilustrativo conocer. Incluso, a nivel regional amazónico, el INEI también afirma que el bajó es significativo; de 56.6 % en el 1006 a 48.4 en el 2007. En cuanto a nivel de extrema pobreza el informe sostiene que el nivel de extrema pobreza ha descendido de 15.4 a 13.7 % en apenas dos años. Todos sabemos que una persona es considerada pobre cuando su gasto per cápita (individualmente) no supera el costo de la canasta alimentaria y no alimentaria y son considerados personas en extrema pobreza aquellas que no cubre dicho gasto diariamente. Es necesario precisar que las cifras alcanzadas por el Instituto Nacional de Estadística e Informática están sustentadas en estudios realizados por organismos técnicos internacionales como el Banco Mundial, el Instituto de Investigación para el Desarrollo (IRD) de Francia, la Comunidad Académica y los Centros de Investigación nacionales. Lo curioso del caso es que ahora, ciertos áulicos que viven de la ubre presupuestal llamada "imagen institucional", sin pudor alguno y, obviamente, digitados por sus jefes de turno, pretenden hacer creer que el "bajón" de los índices de pobreza en la región se debe al "intenso y agresivo trabajo que vienen desarrollando a favor de la población regional". Ni ellos mismos creen esta monserga.

DESDE ADENTRO

LESLEY WYLIE

Oriunda de Derry (Irlanda del Norte); PhD en Letras Hispanoamericanas por la Universidad de Cambridge (Inglaterra); Maestría en Literatura europea por la misma universidad y Licenciatura en Literatura inglesa y española por la Universidad de Trinity, Dublín (Irlanda).

¿A qué se debe tu visita a Iquitos?

Estoy en Iquitos trabajando temporalmente en un proyecto que se llama "American Tropics" de la Universidad de Essex (Gran Bretaña), que consiste en el estudio de la literatura de una determinada zona geográfica, en este caso, del río Putumayo, comenzando con la literatura de viajeros, exploradores, geógrafos, pertenecientes al siglo XIX; luego, investigaré lo relacionado a la época del caucho, la guerra colombo-peruana de 1933 hasta llegar a la época contemporánea.

¿Encuentras variedad de géneros literarios?

Antes llegar aquí, creía que iba a encontrar literatura referida al entorno natural, mitos indígenas y la cosmovisión amazónica; pero, además de haber encontrado todo lo que se refiere a la selva, también he encontrado una literatura urbana que trata de la vida de Iquitos, sus problemas sociales, la pobreza, etc. Es necesario referir que en esta búsqueda he encontrado literatura testimonial sobre la época del caucho y sobre la guerra.

¿La literatura puede llevarnos acaso a interpretar el pasado?



La literatura puede ser una ventana al pasado. Por ejemplo, en el libro de Jaime Vásquez "Río Putumayo", encuentro una reconstrucción de la guerra colombo-peruana. Pero lo que a mí me interesa más es cómo la literatura permite la exploración de la identidad cultural, especialmente, el nexo entre los pueblos indígenas y la estructura social de Iquitos. La poesía amazónica, a mi concepto, está buscando un modelo propio por medio de la expresión de mitos locales y de uso del vocabulario regional.

El Putumayo es un río desolado, de grandes extensiones solitarias, pero conflictivo. ¿Crees que allí podría haber surgido buena literatura?

La mayoría de los textos que estoy leyendo son de autores que no viven en la zona. Por ejemplo, la literatura de viajeros normalmente trata de exploraciones realizadas por hombres extranjeros que partieron de la capital y después relatan sus experiencias con ojos occidentales lo que no les permite entender la vida y la cultura de esos pueblos. Encuentro una dicotomía entre la imagen de un paraíso terrenal y un "infierno verde", especialmente durante el siglo XIX y durante la época del caucho predominó el segundo concepto. Actualmente la idea de "infierno verde" está reflejada en la literatura urbana representada por la llamada "jungla de cemento".

¿Cómo ve una europea como tú, la ciudad de Iquitos y su entorno social?

Es la primera vez que estoy en el Perú y en contacto directo con la naturaleza amazónica. Por eso la ciudad de Iquitos me encanta, pero al mismo tiempo siento lástima que exista tanta pobreza, tanto abandono hacia los niños y también la progresiva destrucción del patrimonio arquitectónico. Mucha gente me ha comentado que el río Amazonas se está alejando de la ribera, retomando su cauce original detrás de la isla, lo que me causa igualmente mucha pena. Me gusta la gente porque es muy acogedora, cálida y abierta.

Hace medio siglo...

Mayo 26 1958

El comercio local está prácticamente ante la injusticia que están cometiendo los Bancos locales, cual es de cobrar intereses sobre letras vencidas durante el lapso de huelga de los empleados bancarios de toda la República. El caso se agrava por cuanto están contraviniendo las disposiciones establecidas por la Resolución Suprema No. 37, mediante la cual se dispone una prórroga de 45 días contados a partir de la fecha de vencimiento de cada documento comercial. La Cámara de Comercio ha enviado al Ministerio de Hacienda un radiograma de protesta (El Eco).

Mayo 27 1958

Ayer en la tarde se registró un accidente de tránsito en la carretera Punchana– Bellavista, el mismo que felizmente no tuvo consecuencias fatales. El accidente se registró a la altura de la casa de los Padres canadienses. El vehículo de plaza No. 511351, manejado por Alfonso Gonzáles Flores (32), venía a mucha velocidad que el chofer no pudo evitar pasar la curva con facilidad, volcándose el vehículo y malhiriendo a los pasajeros que conducía, quienes fueron llevados a la Asistencia Médica (El Eco).

Mayo 28 1958

Otro accidente de tránsito. En la noche de ayer él automóvil de placa de rodaje No. 45764, atropelló a tres personas que se encontraban atendiendo a sus clientes en las mesas de venta de comidas de la Plaza 28 de Julio. Los heridos son las siguientes personas: Ladislao Romero Pinedo con varias heridas de consideración en el rostro y torso; Joba Pinche del Castillo, con 8 meses de gestación, con fractura del brazo derecho; y Dolores Vásquez Alván, con herida en la región occipital, siendo la que presenta el estado más grave. Todos ellos quedaron hospitalizados por prescripción médica en la sala de observaciones (El Eco).

Mayo 29 1958

El Diputado por el departamento de Loreto, Dr. Medardo Muñoz Paredes, arribaría a nuestra ciudad el próximo jueves 29 de los corrientes. Su visita tiene por finalidad interceder, a la vez que realizar gestiones para la pronta iniciación de las obras del Estadio oficial que, como es de dominio público, el referido diputado fue uno de los firmantes de una moción de un Plan de Inversiones Departamentales que conjuntamente con otros diputados y senadores loretanos, presentaron a la Secretaría General del Fondo Nacional de Desarrollo Económico (El Eco).

Mayo 30 1958

Ayer en la mañana, en el Colegio San Agustín, se llevó a cabo un interesante festival mixto organizado por la Acción Católica del Cristo de Bagazán, la misma que no pudo llegar a su fin debido a la fuerte lluvia que cayó. Se jugaron los dos primeros cotejos, entre Acción Católica y San Agustín, habiéndose impuesto este último por 9 goles a 2. Los ganadores se hicieron acreedores al premio donado por la firma Assureira-Alvarado consistente en una pelota de fulbito. No se llegó a realizar el encuentro entre los Oficiales de Policía y el equipo de los Ingenieros del Ejército. (El Eco).

EXPERIENCIA PARAPSICOLÓGICA

Rafael A. Urrunaga Ordosgoitia

La Parapsicología es el estudio de los fenómenos paranormales, es decir, aquellos no explicables mediante teorías físicas, biológicas o psicológicas. Los parapsicólogos estudian dos tipos de fenómenos: la percepción extra sensorial o adquisición de información por medios no sensoriales; y la psicoquinesia, capacidad de modificar objetos a distancia por medio de fuerzas ajenas al sistema motor.

Ocurre que un primo ya fallecido, mitad peruano y mitad judío, andaba metido en actividades vinculadas a esta disciplina, y las informaciones propias o ajenas que obtenía las enviaba a una universidad de Tel Aviv. En cierta oportunidad en que llegó de Lima vino acompañado de un extraño hombrecillo, bizco y medio cojo, que según él era un vidente extraordinario. Fue a visitarme a mi casa para pedirme si le podía acoger una noche para hacer una "tenida". Mitad escéptico y mitad curioso acepté con la condición de que la reunión se produjera después que se acostaran mis dos pequeñas hijas ya que la mayor estaba con mi mujer en Lima, más o menos a las 9 de la noche le dije. Aceptó de inmediato, y a continuación sacó del bolsillo de su camisa un pedazo de papel cuidadosamente doblado, y señaló: "Esto es lo que necesita el hombre". Leí con cierta dificultad pues la letra era pequeña y no muy clara: una cajetilla de cigarrillos de tabaco negro, un frasco de perfume, una botella pequeña de agua florida, y otra de agua bendita, una mesa de regular tamaño y seis tazones. "Mañana a las nueve", me dijo, y se fue.

A la noche siguiente se presentaron puntuales el primo y un pequeño cortejo, conformado además de él y el brujo por una pareja de esposos y dos varones, uno de los cuales estaba "enfermo": era alcohólico. Después de saludarme pasaron rápidamente a la terraza donde alrededor de la piscina había acondicionado sillas, el pequeño mueble y las cosas pedidas.



Mientras nos acomodábamos el chamán comenzó a preparar su "mesa", de una pequeña bolsa sacó un mantel que extendió sobre el tablero, luego colocó un crucifijo de metal en el centro, y varias conchitas algunas con la concavidad hacia arriba y otras hacia abajo, asimismo ordenó varias piedritas de diferentes tamaños y colores. También puso el tabaco, los frascos, y los seis cuencos. "Falta uno", dijo en voz baja pero imperativa, a lo que yo dije: "Me pidieron seis". Volvió a insistir: "Falta uno". Mientras iba a la cocina a traer el séptimo, Oscar, que así se llamaba el mago, había terminado los preparativos y mientras nos alcanzaba a cada uno un envase, en el que tenía en su poder comenzó a vaciar los líquidos de las botellitas, y al final un preparado que traía en un frasco que extrajo de su bolsa, que después supimos contenía un cactus alucinógeno llamado San Pedrito.

Todo esto acompañado de un canturreo en voz baja, como una letanía, en que invocaba a diferentes santos. Terminada

pasa a la pág. 4091



EMILIO ADOLFO WESTPHALEN

Lima, 1911. Destaca como uno de los mejores poetas vanguardistas del idioma, merced a dos poemarios muy breves: "Las ínsulas extrañas" y "Abolición de la Muerte". Se trata de un fruto de raíces surrealistas que han sido, conviene destacarlo, abonadas heterodoxamente por diversas tendencias de la modernidad lírica.

UN ÁRBOL SE ELEVA HASTA EL EXTREMO...

Un árbol se eleva hasta el extremo de los cielos que lo cobijan
Golpea con dispersa voz
El árbol contra el cielo contra el árbol
Es la lluvia encerrada en tan poco de espacio
Golpea contra el ánima
Golpea con las ramas la voz el dolor
No hagas tal fuerza porque te oigan
Yo te cedo mis dedos mis ramas
Así podrás reposar arañar gritar y no solamente llorar
Golpear con la voz
Pero tal levedad me hiere
Me desola
No te creía de tal ánimo
Y que no cabes en el espacio

Cómo golpea el árbol al árbol el árbol
Agua y navegan los rojos galeones por la gota de agua
En la gota de agua zozobran
Acaso golpea el tiempo

Otra gota agua la garganta de fuego agua agua
Matado por el fuego
La llamarada gigantesca
Maravilloso final
Muerto sin agua en el fuego
La mano arañaba el fuego
Definitivo fuego
Las gotas cuentan otra cosa
Nadie cuenta las gotas
Las lágrimas son de más perfecta forma
Su música más suave apagada
El rostro de una niña alumbra una lágrima con su luz suave, apagada. La lluvia llora en todo el espacio
Anega el alma su música
Golpea otra ánima sus hojas
Las gotas las ramas llora el agua
El tiempo se cuenta con las gotas el tiempo
La música dibuja el cielo
Camina sobre el agua la música....

De los Mundos del Norte

MALDIVAS

Hasta 1932 los sultanes y sus esposas, únicos beneficiarios locales de la metrópoli, ostentaban un poder absoluto sobre el conjunto de los maldivos. Ese año, pese a mantenerse el régimen del sultanato, comenzó a regir una Constitución que otorgaba ciertos derechos a los súbditos. En 1953, una insurrección popular depuso al sultán y proclamó la República. Los británicos aplicaron la fuerza y restauraron el sultanato al cabo de tres meses. La intervención de los británicos en el citado episodio facilitó la firma inmediata de un acuerdo con el sultán, a fin de prorrogar el protectorado inglés y ampliar su base de operaciones militares.

Capital: Male
Superficie: 300 km2.
Población: 311,056 habitantes
Idiomas: divehi
Moneda: Rufiyaa
Forma de Estado: República presidencialista
Jefe de Estado: Maumoon Abdul Gayoom, presidente desde 1978, reelecto en 1983,1988, 1993, 1998 y 2003.
Poder Legislativo: Consejo del Pueblo de 50 miembros

Viene de la pág. 4086

EL CONOCIMIENTO DE NUESTRA REGIÓN

literaria, referida a ella en sus diversos aspectos que es minusvalorada por dicho Ministerio, y que, adecuadamente procesada, muy podría responder a las exigencias pedagógicas para formar de manera cualitativamente distinta a nuestras nuevas generaciones.

Desde estas páginas hago una ferviente invocación para que dichas autoridades expresen, más allá de las declaraciones retóricas, su compromiso con nuestra región, destinando recursos financieros en concordancia con la trascendencia de la obra, pues de ella dependerá, a largo plazo, que los proyectos de desarrollo alcancen sus objetivos, pues la calidad de acción de las personas y pueblos es una consecuencia directa de su educación.

No olvidemos que la defensa de nuestra región es una opción que tomamos libremente, opción que en las instituciones educativas debería ser predominante, tanto en docentes como en directivos.

rincón agredido

SIRENAS Y SIRENAS



Cuenta una leyenda shipiba que "Una noche en que el Ucayali reposaba blandamente y cuando el astro plateado del firmamento sonreía feliz al ser acariciado por brisas celestes, emergió orlada de gloria, de su lecho de aguas, la sirena tropical, esbelta Yacumama que reclinándose en la alfombra alba y mullida de la playa, se abandonó en dulces fantasías..." Dice también la leyenda que, una tarde, un shipibo bajando por el río en su canoa "el hado le concedió el privilegio de ver a la sirena que dormía al pie de una solitaria palmera". El indígena quedó deslumbrado al contemplar tan singular belleza. Varios días quiso verla otra vez y otra vez, pero la sirena, al sentir la cercanía, se escabullía en las aguas. El shipibo llamó a sus hermanos nativos y todos juntos comenzaron a construir sus chozas en aquella playa que, por encanto, se había llenado de palmeras, y comenzaron a vivir en ese lugar con la esperanza de ver, alguna noche, a la voluptuosa sirena que obnubilaba sus mentes. Pues bien, hasta aquí la leyenda que da origen al pueblo de Contamana. El relato pasó, como es comprensible, de generación en generación, convirtiéndose para los contamaninos en la esencia de su origen. Ahora resulta, que algún ilustrado alcalde, de seguro emocionado por la leyenda, mandó levantar al ingreso de la ciudad, frente al malecón, una estructura de concreto en cuya parte superior se ha colocado nada menos que la figura de ¡una sirena! y en las torretas inferiores, a cada lado, la imagen de un nativo shipibo con remo incluido, y al otro extremo la figura de una sensual mujer contamanina que, según los oriundos del lugar, representa la belleza de la mujer ucayalina. Arquitectónicamente es una huachafería, estéticamente un exabrupto, culturalmente una deformación de la mitología, y como mensaje a las generaciones futuras un contrasentido. Nada más ridículo que haber colocado la figura de una sirena mal confeccionada que de lejos no parece tal, nada más absurdo que pretender perpetuar en la memoria de la gente un mito mal representado, porque el monumento (de alguna manera habría que llamarlo), para el visitante no dice nada: esto quiere decir que la huachafería no es patrimonio de algunos alcaldes, sino de casi todos.....

LEA Y DIFUNDA KANATARI

¡yalu 23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

viene de la pág. 4089

Experiencia parapsicológica

la mezcla, se acercó a cada uno de nosotros con la vasija en la mano, y vertiendo el líquido en una concha grande nos hizo tomar dos o tres sorbos y luego aspirar por la nariz el resto que quedaba. El brebaje tenía realmente un sabor horroroso. A continuación dijo en voz alta: "Ahora que todos hemos recibido el tónico bendito, recemos un Padrenuestro y un Avemaría para que Cristo y todos los santos, junto con nuestros antepasados, nos guíen por el camino correcto". No habían pasado diez minutos después del rezo cuando comenzamos a vomitar en todos los tonos arrojando lo que salía de nuestros agredidos estómagos en los tazones. Él mientras tanto había aumentado el ritmo de su canto, y a la vez que sorbía ruidosamente y con fuerza por la nariz la desagradable pócima, exclamaba una y otra vez: "Boten, hermanos, boten toda la podredumbre, y purifíquense!

Pasada la crisis vomitiva, llamó al varón "enfermo" a su lado y después de cubrirle con una sábana, que también portaba, y restregarle con fuerza con una cruz de metal por todo el cuerpo, le dijo: "A ti te han hecho daño para que seas borracho, es un brujo fuerte, pero yo te voy a curar". A continuación agregó: "Patea con fuerza, con los dos pies, ¡bota el mal!, ¡bota el mal!" Los dos estaban parados frente a nosotros, y mientras el intervenido movía brazos y piernas, imprevistamente en uno de sus pies brilló una luz tenue, breve, parecida a un flash. Guardando las formas le pregunté a mi amiga que estaba al lado: "Qué has visto". "Como una luz azulada en su pie", me contestó. Yo que permanecía desconfiado me enderecé en la silla y presté más atención a la escena que se desarrollaba frente a mis ojos. En eso en la parte del cielo raso del comedor que queda al lado derecho de donde nos encontrábamos, se escuchó un ruido extraño como el producido por dos cuerpos que entrelazados pelean furiosamente. "Mis hijas", exclamé levantándome asustado para dirigirme al dormitorio en donde dormían las pequeñas, él, deteniéndome suavemente por el brazo, me dijo: "Tranquilo, yo lo arreglo", y cogiendo la botella con el líquido misterioso y una cruz se dirigió rápidamente al lugar de donde provenían los quejidos, los que acalló soplando la pócima hacia arriba y levantando el hierro tres veces. "Esta casa es pesada", señaló con cara seria al pasar a mi lado.

A continuación retomó el rito que seguía con el embrujado, rezos, pasada del metal, cánticos. En eso el cielo se cubrió de nubes oscuras y rojizas y una leve llovizna comenzó a caer sobre los dos. "Compadre", le dijo Percy, que así se llamaba el pariente judío, "Se van a mojar". Él sin escuchar siguió con su sesión. "Compadre", insistió el primo, "Se van a mojar". Nuestro protagonista visiblemente mortificado interrumpió su acto, y embocando el licor, volvió a coger la cruz, esta vez con las dos manos, y levantándola casi con rabia escupió hacia el cielo varias veces, hasta que las nubes se abrieron y la tormenta amainó. Todos nos quedamos perplejos. Casi en seguida terminó el acto y los asistentes se retiraron. Yo estaba totalmente consciente, en pleno uso de mis facultades, ni el alcohol ni el cactus me había afectado para ver visiones. Ya acostado me quedé pensando largo rato y tardé en dormir, estaba profundamente perturbado por lo ocurrido.

Termino pensando que al leer esta anécdota, algunos de ustedes la tomará en serio, y otros sonreirán diciendo el "sanpedrito" es poderoso.

PUCA Y TINGO



viene de la pág. 4081

El Huayabamba, la vena porta de San Martín

más aún si de acuerdo a los estudios de Naciones Unidas, el Perú junto con otros pequeños países asiáticos va a ser el más afectado por el cambio climático y entre las cinco regiones peruanas que van a ser más afectadas está nuestro San Martín, no hay que ser adivino para saber que eso ya está ocurriendo; por eso repito lo que Pino escribió acerca de nuestra Huayabamba, río hembra, río madre, que a pesar de tantas heridas aún nos sigue alimentando, con su gran corazón...Si el río Huallaga es la vena cava de la Región San Martín por su extensión y longitud; el Huayabamba comparativamente es su vena porta debido al considerable caudal y riqueza de nutrientes que precisamente "porta". Solamente hace falta ir al mapa para constatar lo que señalo, y si a la red hidrográfica le superponemos la capa de deforestación, no tardaremos en darnos cuenta del porqué de esta situación ventajosa en cuanto a volumen y calidad de aguas. En efecto, la hoya del Huayabamba, ubicada al noroeste del departamento y surcada por muchísimos afluentes que bajan desde las jalcas colindantes con los departamentos de Amazonas y la Libertad, es una de las pocas zonas de San Martín que aún mantiene en buen estado extensiones continuas de ese bosque montano tropical que medra a plena pendiente, haciendo las veces de cortina de captación, de alfombra de protección y de esponja de almacenamiento. En virtud a ello, y por la manera como sus aguas benefician a cuanto caserío y campo de cultivo se encuentra río abajo en el Huallaga...

Muchos de nosotros que crecimos y vivimos en la zona hemos comprendido la gran importancia de nuestra cuenca, ya después de la creación del Parque Nacional Río Abiseo, se ha visto la necesidad de recrear otros mecanismos de conservación, los mismos que se vienen implementando por iniciativa de la población de Mariscal Cáceres, Huicungo, Huallaga, Amazonas, etc. Ahí tenemos la Concesión para Conservación Alto Huayabamba, el Área de Conservación Ambiental Municipal Huicungo, la propuesta de Concesión para Conservación Comunal El Breo, la propuesta del Área de Conservación Bi Regional. Por eso saludamos que este 22 de mayo se haya creado, en la Asamblea de Consejeros Regionales de la Región Piloto San Martín Amazonas, el Sistema Bi Regional de Áreas de Conservación y Servicios Ambientales, porque más allá de las mezquindades políticas el Huayabamba debe ser el Gran Proyecto de VIDA de todos los peruanos que amamos nuestra Patria Amazónica que con sus recursos, especialmente el AGUA y los bosques en pie, es nuestra principal renta estratégica en la actualidad y la posibilidad de, a través de su cuidado, construir futuro para nuestros hijos.

EXPOSICIÓN DE FIBRAS VEGETALES Y MADERAS "TEJIENDO UN OLVIDO"

Con el auspicio de la empresa Pluspetrol Norte S.A. y la Pontificia Universidad Católica del Perú se viene presentando en la Galería del Banco Continental de Iquitos la muestra titulada "Tejiendo un olvido" realizado sobre fibras vegetales y diversas maderas oriundas de la zona a manos de los habitantes de diferentes etnias amazónicas.

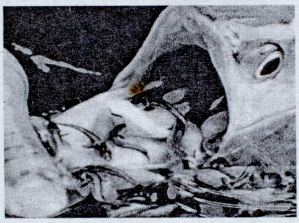


Las comunidades indígenas poseen conocimientos ancestrales que se transmiten de generación en generación en su propia lengua a través de la tradición oral. Cuando se refiere a los tejidos en fibras vegetales no sólo se considera los significados vinculados a los usos tradicionales a través de canastas, sino también a la parafernalia de coronas, flechas, techos escobas y otros utensilios donde la fibra vegetal es el principal insumo.

La muestra "Tejiendo un olvido" pretende rescatar de la memoria las fibras vegetales y su contribución a las sociedades contemporáneas, a la vez que destacar un uso poco apreciado de estas en la construcción de viviendas. Así, es posible apreciar casas íntegramente elaboradas en fibras vegetales y maderas, adaptadas a la geografía, al paisaje y a la oferta natural de los distintos parajes de nuestro territorio. Incluye la producción de objetos elaborados con fibras vegetales ubicados en las distintas zonas de la Amazonía: Loreto, Ucayali, el Bajo Urubamba en el Cusco, que con sus coloridas canastas han invadido no sólo los mercados locales o capitalinos sino también los internacionales.

CURSO INTERNACIONAL SOBRE CULTIVO Y MANEJO DE REPRODUCTORES DE ARAHUANAS

Ante un repleto auditorio del Centro Pastoral del Vicariato de Iquitos, el jueves de la semana que concluye se inauguró el Curso Internacional sobre "Cultivo y Manejo de Reproductores de Arahuanas", organizado por el Órgano Técnico de Administración Especial del GOREL con el auspicio del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana. Mediante un video especialmente realizado, el presidente regional, Lic. Yván Vásquez Valera, inauguró el evento. El Taller que tuvo una duración de dos días, pretende promover en el cultivo de arahuanas como alternativa potencial para el desarrollo piscícola en la región Loreto y plantear estrategias y metodologías para el cultivo de reproductores de arahuanas para la producción de alevinos como peces ornamentales.



Entre los expositores destacaron los especialistas del IIAP, del Gobierno Regional de Loreto y, especialmente, el señor Eric Giobvanny Argumedo Trilleras, experto internacional en Acuicultura de la Universidad Nacional de Córdoba (Colombia), Asesor y Director de Proyectos de la Asociación de Acuicultores del Caquetá, conocedor con amplia experiencia sobre el cultivo de peces amazónicos y experto en el cultivo y manejo de arahuanas en condiciones de cautiverio.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



EDUCACIÓN
Postgrado: Investigación y desarrollo. Actas del III Congreso Nacional de Escuelas de Postgrado del Perú.
Autor: Piscoya Hermoza, Luis, ed.
Edit: Cajamarca: Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional de Cajamarca, febrero, 2007

Del 22 al 24 de noviembre de 2006 tuvo lugar en Cajamarca el III Congreso Nacional de Escuelas de Postgrado del Perú. Este libro pone a disposición de la comunidad científica, académica y profesional del país, las respectivas actas de dicho evento. Es un imperativo académico que ofrece un vívido testimonio de lo que hacemos, el mismo que además nos abre un horizonte para vislumbrar lo que debemos hacer para transformar sustantivamente los postgrados nacionales. Se incluye un documento que recoge las propuestas de los asistentes relacionado a las medidas de política que deberían darse para mejorar el nivel de los postgrados en toda la República.



HISTORIA DEL PERÚ
Grau: Los hijos de los libertadores
Autor: Thorndike, Guillermo
Edit.: Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú y del Banco de Crédito, 2005. Tomo 1.

Este es el primero de los cuatros tomos de que consta este trabajo del autor. El presente volumen abarca los primeros treinta y ocho años de la vida del piurano ejemplar, precisamente, hasta el momento en que se inicia el conflicto con Chile que desemboca en la llamada Guerra del Pacífico. Todo el drama de las desgracias familiares, reconciliaciones, amores, llenan el vacío de una historia nunca antes contada en su dimensión humana y en su complejidad sentimental. Pero así ocurrió, No como suelen "ser" las cosas ciento ochenta años después, ni tampoco como las han querido contar algunas personas. Estas fueron las raíces del hombre a quien más admira, respeta y ama el Perú en toda su historia

3 CETA1231 KANATARI COLOR