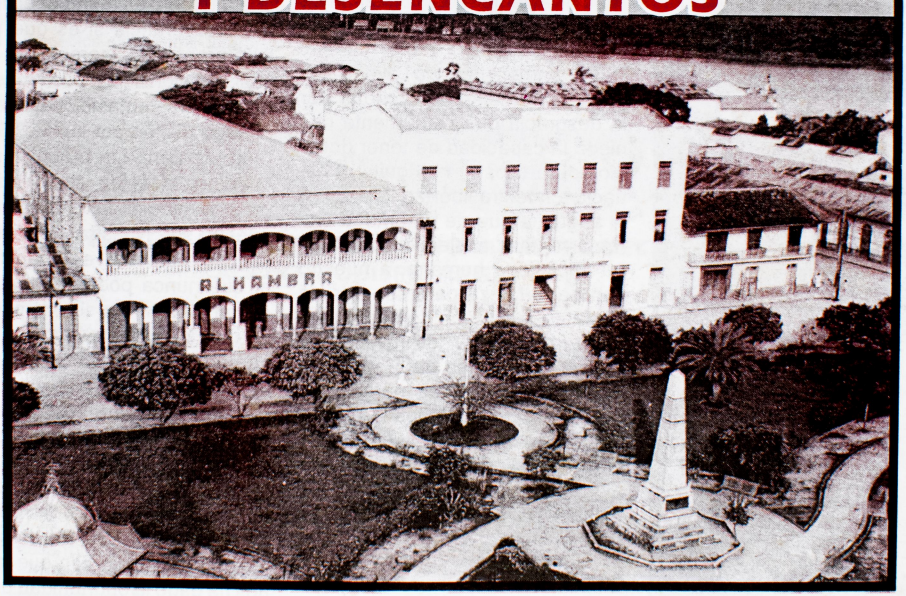
Biblioteca Amazónica
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 5 de enero del 2014 - Nº 1529 - Tomo XXXI - Iquitos, Perú s/. 1.00

IQUITOS, 150 AÑOS DE ENCANTOS Y DESENCANTOS



2014: SUPERAR LOS MIEDOS
Editorial

IDENTIDAD AMAZÓNICA
Central

Editorial

PARA EL 2014: SUPERAR LOS MIEDOS

No hay felicitación que más se haya repetido en estos días: Próspero 2014. Como si la capacidad de sentirnos bien, llegase de más allá de las nubes, al otro lado de las estrellas y no estuviera en nuestras manos la decisión que todo lo puede. Es decir: el tiempo es esa incertidumbre sobre lo que ha de venir, ese temblor ante lo incierto, esa capacidad de asumir lo duro e incierto de la existencia, en este andar errantes por el camino de la vida, en ese acercarnos a paso cierto al final de nuestra travesía. Tal vez con ello vayamos a tener la sensación de que los deseos de los demás se van a realizar mágicamente, y que con nosotros no va ni el infortunio, ni la fatalidad que nos alcance la desgracia o la fortuna, y que esté fuera de nuestro alcance eso que llamamos vulgarmente casualidad o suerte, o un duende incógnito que nos protege de malas influencias.

Pero para quienes no creemos en la casualidad ni la ventura mágica tenemos algunas recomendaciones:

La primera es no evadir los miedos, no dejarnos acogotar por la desgracia que ciegamente nos niega la capacidad de tener dominio sobre ellos, y nos quita el espacio a nuestra libertad interior. Ni la angustia que de antemano cierra la ventana al ejercicio de nuestra capacidad humana, a nuestro don de fortaleza para superar los embates, a nuestra serena valentía para enfrentar los reveses de la vida. Los males de la vida son ocasiones señaladas para que, superados, consigamos la paz interior y mantengamos el diálogo permanente con las circunstancias que nos rodean y no perdamos el sentido de la realidad. No olvidemos el viejo refrán: "El valiente no es el que no siente miedo, sino el que conquista ese miedo".

La segunda es que en este mundo en que vivimos todo falta y faltará siempre por hacer. Y donde las condiciones se manifiestan inertes, pasivas, llamadas a la inequívoca y angustiosa desgracia, siempre, siempre será posible levantar una voz, hacer una propuesta creativa, abrir un camino novedoso para alcanzar otro escalón hacia la meta. La felicidad no la da ni el tener más y alcanzar una fortuna deslumbrante, ni embriagarse en el fútil poder: está en que seamos más en la medida que tengamos capacidad para ser solidarios con quienes o están más cerca o más lejos de nosotros. La felicidad en cualquier caso es el producto de nuestra capacidad para superar los males, pero, sobre todo, para crear en cualquier espacio lo que da plenitud a nuestra vida y haga sentirnos útiles a los demás desencadenando procesos que tengan su propia y original fuerza y consistencia, mirando desde la gratuidad a quienes a nuestro alrededor sufren los males.

La tercera es merecer el don de la perseverancia si es que nuestros propósitos merecen la pena y si los consideramos, más allá de nuestra fantasía, capaces de nuestra pasión por la vida. Si merecen la pena los propósitos que hayamos definido como óptimos en el sentido de lo más esencial a nuestro ser. Nuestra vida tiene un sentido personal e intransferible al que nunca podemos renunciar ciertamente. Pero somos parte de una sociedad. Formamos parte de su proyecto de vida que pertenece a todos los hijos de la tierra y a quienes consideramos como hermanos que andan en búsqueda del mismo fin: amar a la tierra que Dios nos ha entregado como para que se la devolvamos transformada en dones de vida mejores y dejemos la herencia con que la vida nos ha dado la oportunidad de vivir en el espacio de tiempo que nos corresponde. Es probable además que las equivocaciones de la vida constituyan un valor sustancial que nos ayuda a caer y desde la equivocación, nos ayuda a crecer. Mejor es caer y levantarse, que ser tan puros que pasemos por el mundo sin que nadie nos tienta. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 29 - 5 de enero del 2014 - N° 1529
Tomo XXXI

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Cathenne Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"RENUEVA TU ESPERANZA, RENUÉVALA EN EL SEÑOR"

PALABRA

EPIFANÍA DEL SEÑOR

Isaías 60, 1-6.
Salmo 71.
Efesios 3, 2-6
Mt 2, 1-12

La época en que se escribe esta parte del libro del profeta Isaías corresponde a la restauración, es decir, al regreso a Jerusalén de los exiliados en Babilonia, regreso a la gran ciudad de Dios.

Isaías anima la fe de su pueblo, los invita a poner nuevamente su fe y su corazón en la fuerza salvífica de Yahvé, quien traerá la paz y la justicia a su pueblo, por ello Jerusalén será una ciudad radiante, llena de luz, en donde la presencia de Dios como rey hará de ella una nación grande, ante cuya presencia se postrarán todos los pueblos de la tierra. El profeta manifiesta con esta gran revelación que Dios es quien dará inicio a una nueva época para Israel, una época donde reinará la luz de Dios y serán destruidas todas las fuerzas del mal, pues Dios se hace presente en Israel y ya más nadie podrá hacerle daño.

Esta visión profética posee una comprensión muy reducida de la acción salvífica de Dios, ya que es asumida como una promesa que se cumplirá en beneficio única y exclusivamente del pueblo de Israel y no de toda la tierra. Pablo, a través de la carta a los Efesios, ampliará esa comprensión, afirmando que la salvación venida por Dios, a través de Jesús, es para "todos", judíos y paganos. El plan de Dios, según Pablo, consiste en formar un solo pueblo, una sola comunidad creyente, un solo cuerpo, una sola Iglesia, un organismo vivo capaz de comunicar a toda la creación la vida y la salvación otorgada por Dios. La carta a los Efesios expresa que el misterio recibido por Pablo consiste en que la Buena Nueva de Cristo se hace efectiva también en los paganos, ellos son coherederos y miembros de ese mismo Cuerpo; esto significa que Dios se ha querido revelar a toda la humanidad, actúa en todos, salva a todos, reconcilia a todos sin excepción.

El evangelio que leemos hoy, en la Fiesta de la Epifanía, confirma este carácter universal de la salvación de Dios. Mateo expresa, por medio de este relato simbólico, el origen divino de Jesús y su tarea salvífica como Mesías, como rey de Israel, heredero del trono de David; para ello el evangelista insiste en nombrar con exactitud el lugar donde nació Jesús y en confirmar, a través del Antiguo Testamento, que con su presencia en la historia se da cumplimiento a las palabras de los profetas. Por otro lado, el rechazo de este nacimiento por parte de las autoridades políticas y religiosas del pueblo judío y el gozo infinito de los magos, venidos de oriente, anuncian desde ya ese carácter universal de la misión de Jesús, la apertura del evangelio a los paganos y su vinculación a la comunidad cristiana. La epifanía del Señor es la celebración precisa para confesar nuestra fe en un Dios que se manifiesta a toda la humanidad, que se hace presente en todas las culturas, que actúa en todos, y que invita a la comunidad creyente a abrir sus puertas a las necesidades y pluralidades del mundo actual.



Hoy todo esto ha cambiado, aunque muchos cristianos y cristianas (incluidos muchos de sus pastores) todavía siguen en la visión tradicional. Buen día hoy para presentar estos desafíos y para profundizarlos. No desaprovechemos la oportunidad de este día para actualizar también personalmente nuestra visión en estos temas. El término "magos" procede del griego "magoi", que significa matemático, astrónomo y astrólogo. Estas dos últimas disciplinas eran una misma en la antigüedad, por lo que con ambas se podía estudiar el destino y designio de las personas. Es decir, los reyes magos habrían sido astrónomos o conocedores del cielo. El teólogo y abogado cartaginés Tertuliano aseguró que los magos eran reyes y que procederían de Oriente. En la visita de los magos a Jesús, los Padres de la Iglesia ven simbolizadas la realeza (oro), la divinidad (incienso) y la pasión (mirra) de Cristo. ❖

NOTICIAS de Iglesia

LA POLÍTICA ES UN SERVICIO Y NO UN ENRIQUECIMIENTO PERSONAL, EXHORTÓ OBISPO ARGENTINO



BUENOS AIRES, Ene. 2014 (**ACI/EWTN Noticias**).- "Nadie debe pensar en la función pública como un lugar de enriquecimiento personal o familiar, sino como aquel espacio concreto donde darse enteramente", exhortó el Obispo Mons, Marcelo Colombo.

"La vocación política, ejercida con nobleza y honestidad, puede cambiar la vida de la gente. Y me refiero a un cambio positivo, de crecimiento, de auténtico desarrollo, de plena inclusión", señaló el Prelado ante miles de fieles congregados en la tradicional celebración del "Tinkunaco o Encuentro", que recuerda cuando San Francisco Solano interpone la imagen del Niño Dios como alcalde de la ciudad, en un histórico hecho.

Mons. Colombo pidió a los políticos "profundizar en el camino del ejercicio de la gestión de gobierno como un servicio, el cual les pide la generosidad y abnegación de trabajar para todos, sin excepción, con una mirada preferencial sobre los más pobres y los jóvenes, muchas veces afligidos por la falta de horizontes y de modelos válidos".

Además, el Obispo alentó a trabajar "con pasión y sin descanso, por construir la amistad social" y que sigan "apostando a la construcción de una sociedad más justa y fraterna, a no desalentarnos por los sinsabores del camino que inevitablemente plantea conflictos". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 6 de enero de 2014
1Jn 3, 22–4,6; Salmo 2; Mt 4, 12–17.23–25.

Martes 7 de enero
1Jn 4, 7–10; Salmo 71; Mc 6, 34–44.

Miércoles 8 de enero
1Jn 4, 11–18; Salmo 71; Mc 6, 45–52.

Jueves 9 de enero
1Jn 4, 19–5,4; Salmo 71; Lc 4, 14–22ª.

Viernes 10 de enero
1Jn 5, 5–13; Salmo 147; Lucas 5,12–16.

Sábado 11 de enero
1Jn 5, 14–21; Salmo 149; Jn 3,22–30. ❖

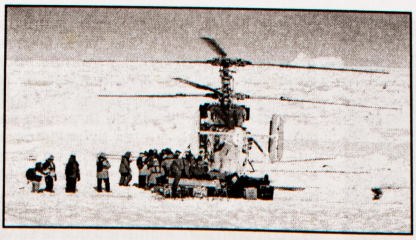
A VUELO DE RONSAPA

EN BRASIL, UNAS 379 PERSONAS MURIERON EN ACCIDENTES EN LAS CARRETERAS FEDERALES DURANTE FIN DE AÑO. Esta cantidad se registró entre el 20 de diciembre del 2013 y el 1 de enero del 2014, un 9.8% menos que el año anterior. Las víctimas fallecieron a raíz de 6,651 accidentes —también un 10% menos que el año anterior— y dejaron en la secuela, 4,352 personas heridas según un reporte de la Policía de Carreteras. El inspector Stenio Pires afirmó que durante el operativo especial, 1,921 personas fueron multadas por manejar sin carné y 461 conductores fueron arrestados por superar el límite de alcohol en la sangre.

EMBAJADOR PALESTINO EN REPÚBLICA CHECA JAMAL AL JAMAL, MURIÓ POR EXPLOSIÓN EN SU CASA. La policía por el momento ha descartado un ataque terrorista o un asesinato y presumen que la detonación pudo haber sido provocada por un "mal manejo" del sistema de seguridad por parte del embajador pues la explosión se produjo poco después que abriera su caja fuerte. Luego del incidente, Al Jamal de 56 años fue trasladado a un hospital militar. Su familia estaba en la vivienda en el momento de la explosión y está recibiendo atención psicológica. Su mujer se encuentra en estado de shock y está siendo tratada por inhalación de humo.

GOBIERNO VENEZOLANO PUBLICA LISTA CON DESTINOS VACACIONALES DE DIRIGENTES, PERIODISTAS Y EMPRESARIOS DE LA OPOSICIÓN. Este insólito hecho, según la ministra de Comunicación e Información de Venezuela, Delcy Rodríguez, fue comparar a los viajeros con el presidente Nicolás Maduro, quien, afirmó, recibió el 2014 "con su pueblo". "No te pierdas la lista de los destinos en el extranjero de vacaciones de la dirigencia opositora", escribió Rodríguez en su cuenta de Twitter, mensaje al que adjuntó una lista de 27 nombres titulada "La derecha de fin de año en el exterior". El líder de la oposición, Henrique Capriles, María Corina Machado y Leopoldo López son ahora bautizados por Maduro como la "trilogía del mal".

PASAJEROS SON RESCATADOS TRAS PASAR VARIOS DÍAS EN LA ANTÁRTIDA. Son 52 las personas que estaban atrapadas desde hace nueve días en embarcación rusa "Akademik Shokalskiy". Un helicóptero procedente del rompehielos chino Snow Dragon



trasladó a los pasajeros en pequeños grupos al Aurora Australis, un barco australiano de suministros antárticos. Chris Turney, el líder de la expedición privada, dijo que las condiciones habían mejorado lo suficiente como para llevar a cabo el rescate después de días de tormentas de nieve, niebla y movimiento del hielo marino. Mientras, los 22 tripulantes del barco planean quedarse en la nave hasta que quede liberada del hielo. Los rescatados se encontraban en el lugar para conmemorar el centésimo aniversario de un viaje antártico hecho por el explorador australiano Douglas Mawson.

PAPA FRANCISCO PIDE POR LA PAZ MUNDIAL EN SU PRIMER DISCURSO DEL 2014. En su alocución dijo que el corazón de la humanidad parecía haberse extraviado y que muchas personas todavía eran indiferentes a la guerra, la violencia y la injusticia. "Llegó la hora de parar el camino de la violencia ¿Qué está sucediendo en el corazón de los hombres? ¿Qué está sucediendo en el corazón de la humanidad?", dijo a los miles de personas en la Plaza de San Pedro el día en que la Iglesia Católica Romana conmemora el Día Mundial de la Paz. "Todos deben estar comprometidos con la construcción de una sociedad verdaderamente justa y solidaria" terminó diciendo a la multitud.

OLA DE CALOR DISMINUYE Y SE NORMALIZA SERVICIO ELÉCTRICO EN ARGENTINA: Un 98% de vecinos de Buenos Aires y su periferia fueron los que sufrieron cortes de luz en las últimas semanas por la peor ola de calor en más de un siglo. Con más de 13 millones de habitantes, Buenos Aires es el mayor conglomerado urbano del país. Los pobladores vivieron días de pesadilla, sin electricidad y, por lo tanto, sin agua po-



table servida por bombeo, tras un fenómeno que se desató el 11 de diciembre y alcanzó sus peores marcas de calor entre Navidad y el 30 de diciembre. Nunca antes desde 1906, cuando se realizó la primera medición, hubo tantos días de temperaturas extremas, sin bajar de los 24 grados en horas nocturnas y con registros diurnos de casi 40 grados.

RAÚL CASTRO LIDERA CELEBRACIÓN DEL 55 ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN CUBANA. Castro, encabezó este miércoles el acto conmemorativo del 55 aniversario de la revolución liderada por su hermano Fidel Castro y que proclamó su triunfo el primero de enero de 1959. Raúl Castro estuvo en Santiago de Cuba acompañado de otros combatientes de la guerrilla de Sierra Maestra y la plana mayor del gobierno y el Partido Comunista, el único legal en la isla. En el acto también estuvo el ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela, Elías Jaua.

EVO MORALES ANUNCIÓ QUE INVERTIRÁ 57 MILLONES DE DÓLARES EN RIEGO DE CULTIVOS. El mandatario boliviano afirmó que esta inversión tiene como objetivo aumentar la producción de alimentos. Para tal efecto se destinarán 57 millones de dólares a la financiación de proyectos de riego de cultivos agrícolas. La financiación se dará dentro del programa "Mi riego", por el que el Gobierno costeará el 50 % del dinero requerido para proyectos de riego agrícola municipales o regionales que demanden un monto máximo de hasta tres millones de dólares. El otro 50 % deberá ser financiado por las gobernaciones o alcaldías de los lugares donde se vaya a realizar el proyecto.

NSA TIENE PLANEADA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA SUPERCOMPUTADORA PARA ESPIONAJE. La Agencia de Seguridad Nacional (NSA) de Estados Unidos trabaja en la supercomputadora capaz de descifrar cualquier contraseña, incluso las de más alta seguridad. El desarrollo de la computación cuántica es un objetivo que persigue desde hace años la comunidad científica y en el que la NSA, la Unión Europea y Suiza han hecho importantes avances en la última década. Un ordenador cuántico es mucho más rápido que uno común, tanto que es capaz de descifrar todas las formas de codificación, incluso las de más alta seguridad que se emplean para proteger secretos de Estado, transacciones financieras, e información médica y de negocios.

EN MÉXICO, LOS ASESINATOS DEL CRIMEN ORGANIZADO ESTÁN EN SU MENOR NIVEL EN CUATRO AÑOS. Con un total de 10,095 homicidios, según un recuento propio publicado hoy por el diario mexicano Milenio. De acuerdo con estos datos, el año pasado hubo una reducción del 19% en el número de asesinatos en comparación con 2012 cuando se contaron 12,412. El estado más violento fue nuevamente Chihuahua, donde se encuentran localidades como Ciudad Juárez, aunque con una disminución del 21% en el número de homicidios vinculados a grupos criminales. Le siguieron Sinaloa, Guerrero y Jalisco. ❖

Centenario del arribo a Iquitos de las naves y marinos peruanos enviados por el Mariscal Castilla y del establecimiento del Apostadero

Luis Alfonso Navarro Cáuper - 5/1/64

El acontecimiento histórico que Loreto en particular y la Nación Peruana en general celebran en la fecha, no es el de la fundación de Iquitos –como más de una vez se ha insistido en afirmar- porque Iquitos desde hace cerca de 200 años existe como resultado de su formación en núcleo humano que, por necesidad, se vieron obligados a constituir los primeros habitantes de estas comarcas. Iquitos carece, pues. De fe de bautismo.

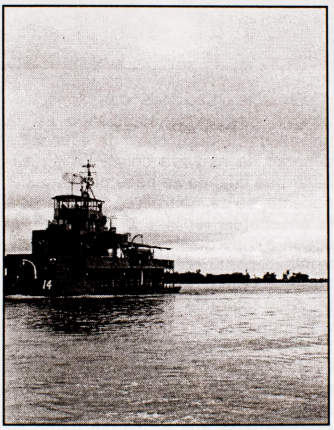
Lo que se conmemora es el Centenario del arribo a Iquitos de los barcos y marinos peruanos, portando los primeros valiosos cargamentos que comprendía materiales para la instalación de una Factoría, de un Dique flotante y otras dependencias, y los segundos aportando sus conocimientos para la administración y ejecución de trabajos científicos que influyeron, a partir de allí, en la evolución que se promovió en los diversos órdenes de la civilización y del progreso. Iquitos pasó, pues, de su condición de simple villorrio y puede decirse del anonimato en que se encontraba a un plano superior que le ha dado, a través de una centuria, la jerarquía de primera ciudad del Oriente Peruano de que hoy se ufana.

En esta tarea asombrosa ha tenido participación directa el Gran Mariscal Ramón Castilla, clarividente, patriota y genial estadista que previó el futuro de esta inmensa y rica región del solar patrio.

Así, teniendo presente la Ley de 21 de Noviembre de 1832 que ordenaba la creación de un astillero en las inmediaciones de la confluencia del Marañón con el Ucayali además de una factoría y otros establecimientos navales; decretó el 7 de Enero de 1861 la fundación de un Departamento Marítimo y Militar que tuviera por Jefe un Oficial General o Capitán de Navío.

Para llenar este objetivo ordenó la construcción en Inglaterra de dos naves de 300 á 500 toneladas y otras dos de menor tonelaje, así como una máquina de vapor de 12 Hp con los auxiliares de factoría necesarios para reparar buques y construir molinos y útiles de agricultura. Los buques, cuyos nombres sugirió el mismo Castilla, fueron el "Morona", "Pastaza", "Napo" y "Putumayo", como los que debían de servir en el lago Titicaca denominados "Yapurá" y "Yavarí". El Contralmirante Ignacio Mariátegui fue comisionado para contratar y vigilar la construcción de las naves.

El "Morona" y el "Pastaza" que eran gemelos, tenían las siguientes características: eslora 180 pies, manga 25 pies, puntal 12 pies, calado máximo cargado 9 pies, calado medio 7 pies; tonelada de registro 500, de



carga 150; aparejo; goleta; máquina de baja presión con cilindro de oscilación fabricada por Penn e Hijos en Londres; fuerza de máquina 160 HP; capacidad de las carboneras 80 toneladas; velocidad de prueba 15 nudos.

El "Napo" y "Putumayo", que también eran gemelos, tenían 100 pies de eslora, 12 de manga y 6 de puntal, 80 toneladas de registro, 25 HP., carboneras de 15 toneladas y 11.7 nudos de velocidad.

De acuerdo a lo que anota el Teniente de Marina Fernando Romero Pintado en su obra "Apuntes para una historia de la Marina de Guerra de Loreto", el puerto brasileño de Belem do Pará fue punto de reunión de los vapores que zarparon de Inglaterra. Primero en llegar, en Diciembre de 1862, fue el "Morona", luego el "Pastaza". El arribo del primer buque al Pará dio lugar a un conflicto con el Imperio del Brasil. Las autoridades del Puerto exigieron que la nave se sujetara a los reglamentos aplicados a las embarcaciones mercantes, por conducir artículos que no eran del consumo del buque. El Comandante Manuel Ferreyros, zarpó del puerto con su nave sin solicitar permiso. Al pasar el "Morona" frente al fuerte de Obidos se le intimó detenerse. Pero el Comandante Ferreyros no se dio por aludido y el buque continuó su marcha. Entonces le hicieron fuego. No obstante, siguió adelante y sólo se detuvo al encallar debido, quizás, a la maniobra premeditada del práctico brasileño que lo dirigía. Así dieron alcance al "Morona" los buques brasileños y el Comodoro Parker lo capturó. Por cortesía dejaron desembarcar al Comandante Ferreyros en Manaos y después volver al Pará. Al tener conocimiento de este hecho el Comandante del "Pastaza" se refugió en Cayena.

Como resultado del incidente se rompieron las relaciones diplomáticas con Brasil. Después de la declaración hecha el 18 de Julio de 1863 por nuestro Gobierno respecto de la calidad de los vapores, en la que se estableció de que eran transportes, éste aprobó las notas cambiadas entre el Ministro de Relaciones Exteriores del Imperio del Brasil y nuestro Ministro Residente para llegar a un acuerdo diplomático y ordenó al último que organizara el arreglo definitivo. Con fecha 23 de Octubre de 1863 nuestro Ministro firmó la protocolización de las diversas declaraciones y estipulaciones entre las cancillerías de Lima y Río. En dicho documento se reconocía como incorrecto el procedimiento del Comandante Ferreyros, se declaraba libre el tránsito y tráfico del Amazonas por ambos países y se convenía en que el "Morona" haría una salva de desagravio que sería contestada por la fortaleza de Obidos.

Continuando con la información de Fernando Romero, la fragata "Arica" conduciendo a su bordo, en piezas, los exploradores "Napo" y "Putumayo", llegó al Pará procedente de Londres el 23 de Noviembre de 1863. Armados los buques exploradores y reunidos en dicho puerto la barca "Simbad", la "Elisa" y el bergantín "Próspero" que habían traído el dique

☞ *pasa a la pág. 14*

CONTRADICCIONES EN LA EDUCACIÓN PERUANA

Rocio Díaz Zumaeta

Soy Licenciada en Educación, en la especialidad de Ciencias Sociales, egresada de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Tengo diez años enseñando en Educación Básica Regular (EBR), enseñé cinco años en Educación Superior, en ambas experiencias soy critica con mis alumnos, pero también doy libertad para que ellos sean críticos conmigo, no es fácil, pero es necesario, ya que, me gusta que pensemos y reflexionemos.

Uno de los documentos que norma nuestro trabajo es el Diseño Curricular Nacional (DCN), en su página 33 menciona como una característica de los estudiantes al finalizar la EBR "Critico y reflexivo, es decir, hace uso del pensamiento divergente; entendido como la capacidad de discrepar, cuestionar, emitir juicios, afirmar y argumentar sus opiniones y analizar reflexivamente situaciones distintas". En la página 18 de las Rutas del Aprendizaje del Ministerio de Educación, uno de los Propósitos de la Educación ciudadana democrática intercultural es "crear una cultura democrática en la que se reconozca, valore y potencie la diversidad personal y social...en la que se promuevan relaciones de respeto y se auspicie la autonomía y la crítica". En la página 24 del mismo texto se encuentra el desarrollo del pensamiento crítico como un aprendizaje de la ciudadanía democrática e intercultural. Te estarás preguntando porque cito textos que ponen énfasis en el pensamiento crítico que se debe desarrollar en los estudiantes de todas las escuelas del Perú, y, a cuyo logro dirigen su esfuerzo los docentes –no todo es cierto– pero los hay. Sin embargo, ese esfuerzo que se hace en la escuela, en la universidad algunos docentes se encargan de eliminar, borrar y desaparecer dando la impresión que su prioridad es formar alumnos sumisos, que agachen la cabeza y que no reclamen ante una injusticia que estos puedan cometer en las aulas, siendo la peor consecuencia de esta acción por parte del docente, que el estudiante pierda progresivamente el interés en ser un buen alumno.

La Ley Universitaria N° 23733, menciona como uno de sus fines transmitir la cultura universal con sentido crítico..., y como uno de sus principios el pluralismo y la libertad de pensamiento, de crítica, de expresión..., como uno de los deberes de los profesores universitarios dicha ley señala el ejercicio de la cátedra con libertad de pensamiento y con respeto a la discrepancia, es decir, promover en el estudiante el debate sano y alturado, la pluralidad de pensamiento, el consenso, la convivencia pacífica en medio de la diversidad, etc. ¿Qué está pasando en las universidades y centros de formación superior que se silencia al alumno?



En conversaciones con amigos y amigas que están estudiando en la universidad u otro centro de educación superior, la mayoría coinciden en señalar que cuando se hace preguntas al docente, se es inquisitivo, se cuestiona la enseñanza recibida o la actitud del docente o se quiere tratar directamente algún punto conflictivo, este trata a los estudiantes de una manera cortante, poco tolerante y bastante agresivo, a tal punto que el alumno muchas veces se siente amenazado por esta actitud. ¿Dónde queda el desarrollo del pensamiento crítico? De qué manera queremos formar jóvenes críticos de su realidad para que se hagan cargo de ella y puedan transformarla, si ni siquiera somos capaces de dejarlos hablar y expresarse con libertad. ¿Cuál es el temor?

Lo poco o mucho que se pueda enseñar en las escuelas en cuanto al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes está totalmente divorciado de lo que se está haciendo en algunos centros de educación superior donde el docente se cree el todopoderoso y se cree con derecho a hacer lo que le parece así sepa que lo que hace está mal. Queremos un Perú mejor, con jóvenes que asuman responsabilidades, que practiquen valores, que sean proactivos y no sucumban a la corrupción. Pero, ¿cómo lo vamos a lograr si casi todo lo que le ofrecemos es exactamente lo contrario? Cómo contestarle de manera práctica a un alumno de la escuela que me pregunta, ¿por qué hay tanta impunidad? ¿Por qué en el Perú los corruptos no son sancionados? Cómo decirle a ese alumno que la educación es lo único que nos puede sacar de la pobreza y del subdesarrollo si ya sea en la escuela o en la universidad no le dejan ser, no le dejan ejercer su derecho a la libre expresión, al libre pensamiento, y, sin darnos cuenta en la escuela y en la universidad terminamos cortando esas alas ya frágiles que quieren volar pero nunca logran alzar el vuelo porque no les permitimos y terminamos formando jóvenes vulnerables y fáciles de convencer para hacer cosas incorrectas.

Cómo conciliar nuestros sentimientos encontrados cuando observamos en las aulas universitarias que existe este tipo de docentes y que estas situaciones son reales, que hacer ante estas situaciones en las que jóvenes y adultos nos miramos impotentes cuando sucede, sin saber muy bien qué hacer y cómo hacer. Realmente espero que encontremos el camino, por el bienestar de todos, por una escuela de calidad, por una universidad de calidad, por alumnos de calidad y por una sociedad de calidad donde el pensamiento crítico y reflexivo tenga cabida y nadie se sienta ofendido porque esa definitivamente no es la intención. ❖



IQUITOS Y SU IDENTIDAD

Moisés Panduro Coral



Hace ya buen tiempo expuse en medios locales algunas ideas respecto de un proceso de largo aliento al que he denominado la recreación de Iquitos. Recrear, en el concepto que adopté entonces [1], no significa sepultar la herencia cultural y tecnológica de quienes la han habitado y la habitan; al contrario, el proceso de recreación propuesto busca prolongar, fortalecer, afirmar ese legado como una respuesta irradiadora y asimiladora, al mismo tiempo. Una respuesta irradiadora de la creación civilizatoria ancestral, de los empeños misionales para el surgimiento de una reducción, primero, y un caserío después; y, por supuesto, de los últimos 150 años dominados por la denominación de puerto fluvial. Una respuesta asimiladora de las olas prodigiosas e innovadoras contemporáneas que provienen de un mundo perturbadoramente cambiante, desquiciadamente competitivo y que se sorprende así mismo con la virtualidad real o lo que es casi lo mismo, el realismo virtual, frente a las cuales no tiene ningún sentido parapetarse en enfoques autárquicos ni en separatismos náufragos.

Recrear la ciudad de Iquitos para el siglo XXI involucra muchos factores tales como lo económico-productivo, lo estratégico-institucional, lo territorial-ambiental y lo político-social. Sin embargo, esta recreación articulada no sería armazón durable si no lo sustentamos en la identidad. La cuestión identitaria adquiere especial relevancia en una ciudad que busca trascender en la historia venidera. Una historia venidera que asienta sus raíces en la secuencia regional de transformaciones de la que ha sido actor secundario hasta 1864 mientras se incubaba en la confluencia de los ríos Itaya y Nanay, y, protagonista principal a partir de la llegada en ese año de los marinos y los vapores y bergantines mandados por el gobierno del presidente Ramón Castilla para erigir en el misional San Pablo de Nuevo Napeanos-Iquitos un apostadero fluvial. Un pueblo que cumple la profecía del P. Manuel de Uriarte quien en 1764 al encontrar que gran parte de la población de napeanos que pastoreó durante un tiempo había desaparecido, les animó diciendo que "esperaba que serían con el tiempo un gran pueblo y más si con su trato se arrimaban a los iquitos"[2]

Iquitos, como protagonista principal, tiene esa carga de identidad forjada en las diferentes etapas de la historia de la amazonía peruana. Desde una primera etapa de hombres indígenas viviendo libres en los bosques primigenios hasta la época moderna de descentralización de funciones de gobierno en instancias territoriales con hombres libres y con derechos a elegir y a ser elegidos; pasando por la presencia enriquecedora de misiones de jesuitas, franciscanos y agustinos; el nacimiento de un capitalismo que se frustró en varios momentos; el peso ponderado innegable de la explotación y comercialización del caucho,



los conflictos bélicos con vecinos países que marcan gran parte de su imaginario popular, la integración de la selva a la vida nacional con la carretera Lima-Pucallpa en 1943, el júbilo y la decepción causado por el descubrimiento, producción y usufructo del petróleo salido de sus entrañas, las exoneraciones tributarias y la industrialización y conservación de su biodiversidad, fracasada hasta ahora.[3]

La identidad es, como vemos, un conjunto cultural compacto compuesto de variables sociales, ambientales e institucionales. Es el sello de expresión de un territorio y su población, su marca registrada reconocible y tangible en cualquier espacio-tiempo, una suerte de tatuaje exclusivo que nadie más tiene en el planeta, un muestrario único de fortalezas y valores que la distinguen de forma meridiana entre las miles que componen el universo citadino. Por lo tanto, si queremos construir la identidad debemos apuntar a aquello que nos diferencia meridianamente de otras ciudades del Perú y del planeta.

IQUITOS: PUERTO FLUVIAL

Así, si Iquitos ha sido fundada como un puerto fluvial, y esa categorización forma parte de su identidad testificada por la historia y afianzada por la economía, entonces la ciudad debe tener elementos que expresen la categoría de puerto fluvial. Perdónenme la franqueza pero esa categoría de puerto fluvial no puede darnos el actual embarcadero informal de Masusa, el muelle de Enapu, las viviendas de Belén, la curva de Moronacocha, ni la base "Teniente Manuel Clavero" de la Armada Peruana, ni cualquiera de los embarcaderos oficiales e informales que tenemos rodeando las orillas de Iquitos. Se hace necesaria una infraestructura que haga brillar Iquitos como puerto fluvial.

Por ello, en una visión de largo aliento debemos demandar del nivel central que se acorten los plazos para la construcción del puerto internacional de Iquitos, -siendo las alturas de Sinchicuy la opción más recomendada-, conforme lo dispone el Decreto de Urgencia Nº 001-2011 firmada por el presidente Alan García, así como el inicio del proyecto de mejoramiento de la navegabilidad de los principales ríos de la región todos ellos confluyentes a la metrópoli amazónica. La ejecución de uno de esos proyectos de mejoramiento de la navegabilidad fluvial en la ruta Yurimaguas-Iquitos-Frontera con Brasil, contenido también en el dispositivo mencionado por un valor de 800 millones de dólares ha sido anunciado en días pasados por el presidente Humala y hay que saludar el anuncio, pero paralelamente debemos avanzar hacia la formalización del transporte fluvial, uno de los graves problemas regionales que hasta ahora no ha tenido un tratamiento adecuado.

¿A quién se le ocurriría preciarse de su identidad de puerto fluvial si no tiene infraestructura para el transporte fluvial?, o dicho de otro modo: ¿cómo te denominas puerto fluvial si no tienes puerto, si tu sistema de transporte fluvial ha empeorado en relación a la navegación fluvial de principios del siglo XX o si está absolutamente retrasado frente a otros sistemas de transporte fluvial de países vecinos; o si cada cierto tiempo ocurren naufragios que nos avergüenzan porque son el resultado de la imprevisión y de la despreocupación de varias décadas, y, que nos entristecen por las pérdidas de muchas vidas humanas que bien podrían haberse evitado con la aplicación y cumplimiento progresivo de los dispositivos que norman esta actividad vital para el desplazamiento y la logística de una región vasta como Loreto?



IQUITOS: CIUDAD DE SELVA BAJA

Por otro lado, si Iquitos es una ciudad ubicada en la selva, entonces debe ser y, sobre todo, parecer una ciudad de selva. Hay selva en otros países sudamericanos, centroamericanos, asiáticos, africanos, en todas partes, pero la selva nuestra tiene un distintivo especial que es su biodiversidad y que proviene no sólo de sus coordenadas geográficas sino de su privilegiada ubicación en el lecho de lo que hace millones de años fue un mar y que la



geología ha nombrado como el mar de Pebas. Iquitos es una ciudad de selva, nadie lo duda porque está en selva, pero a primera vista no parece una ciudad de selva. Los árboles, las áreas verdes, los jardines, son tan escasos en sus espacios urbanos públicos y también en los privados (los frontis y las huertas de las viviendas) que podríamos decir que Iquitos es una ciudad de floresta indigente de floresta. Una Iquitos recreada debe tener mucha selva en su vida diaria, en su existir cotidiano, sino no podrá decir al mundo que su identidad es de selva.

Sobre el particular, es conocido que la Organización Mundial de Salud ha establecido como un objetivo mundial de salud humana que cada habitante debería contar con al menos 12 m² de áreas verdes/habitante. La situación del distrito de Iquitos, ciudad de selva baja y

rodeada de bosque tropical, paradójicamente, indica que a la fecha sólo se dispone de 2.2 m^2 de áreas verdes/ habitante[4], mientras que un reciente informe periodístico que toma como base un estudio del INEI, señala que, por ejemplo, la localidad de Ilo en el departamento de Moquegua, ciudad donde funciona un complejo metalúrgico para la función y el refinamiento del cobre, posee un indicador por encima del recomendado por la OMS. Iquitos, no, en pleno verdor selvático es una ciudad desértica.

IQUITOS: CIUDAD DEL CAUCHO

La constatación de que la historia económica de Loreto está ligada a Iquitos, su ciudad principal, nos lleva a otro punto esencial de la identidad. En esa historia, Iquitos tiene un papel altamente representativo, por eso la obligación de los iquiteños es honrar esa historia. Tomemos uno de los períodos económicos más intensos que es el del caucho: la dirección de los negocios, la habilitación financiera, el acopio para la exportación, las transacciones



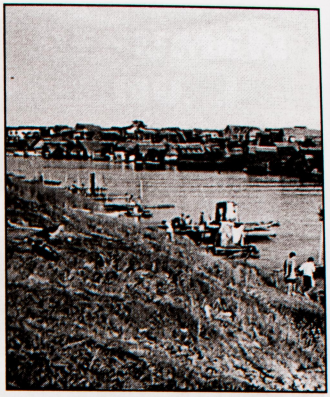
comerciales, el funcionamiento de las empresas tenían lugar en Iquitos. Los caucheros invirtieron en la propiedad de sus terrenos urbanos y aseguraron en éstos la edificación de infraestructuras para sus negocios.

De allí que los inmuebles construidos con los ingresos del caucho y que fueron declarados patrimonio arquitectónico de la nación significan un componente ineludible de nuestra identidad. Quiero decir que una ciudad con pasado cauchero debe presentarse ante el mundo como una ciudad del caucho. Deberíamos tener en nuestras calles, parques, plazas y edificios referencias a ese momento histórico-económico. Hay que recuperar los edificios del deterioro, darles vida constituyendo museos y conformando un circuito turístico que ninguna otra ciudad en el mundo, excepto Manaos, puede darse el lujo de tener.

IQUITOS: CAPITAL DEL AGUA DULCE

Ahora bien, Iquitos es una ciudad con identidad de agua, no solamente por encontrarse en una región de agua dulce, sino porque el agua, un elemento fundamental de la naturaleza está presente en la vivencia amazónica desde épocas inmemoriales: los ríos, cochas, quebradas, el río Amazonas, el más largo y el más caudaloso del mundo. Iquitos, rodeada de tres ríos de agua dulce de tipo y volumen diferente y un lago debe sacarle provecho a este plus ambiental, debe convertirse en una referencia mundial sobre el agua, contar con los mejores científicos de este recurso natural, implementar centros de investigación de agua dulce reconocidos mundialmente, ser sede de eventos internacionales.

Todo este trabajo de referenciación debe empezar por no contaminar sus aguas, explotar el bellísimo humedal que se observa frente al malecón Tarapacá, mejorar el acceso al río Nanay a través de Bellavista; limpiar las aguas del Itaya, ordenar, sanear y dignificar las viviendas en Belén; y, descontaminar el lago Moronacocha, diseñar y promover el turismo ecológico en los alrededores inundables que circundan

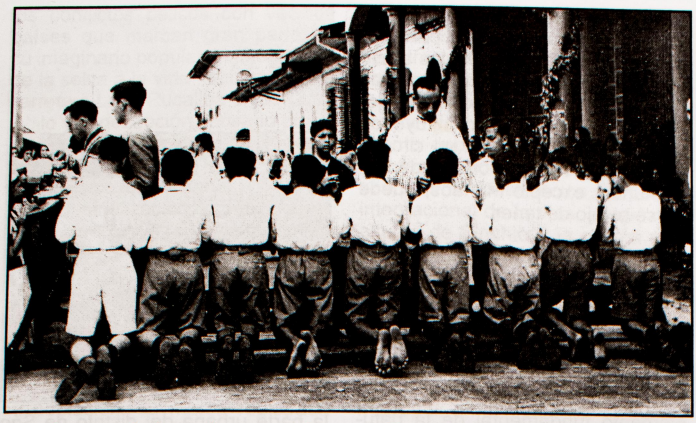


la parte urbana del distrito de San Juan Bautista, previa eliminación gradual de todos los factores que afean estos espacios, lo cual incluye la imprescindible reubicación de las familias en partes altas, habitables y dotadas de servicios básicos.

> ***"...esperaba que serían con el tiempo un gran pueblo y más si con su trato se arrimaban a los iquitos"***
>
> (P. Manuel de Uriarte 1764)

Debemos reconocer que esta reubicación es complicada, pues tiene que ver con una tarea olvidada y poco grata que es el acondicionamiento territorial y con la cercanía de sus habitantes más pobres a sus fuentes de ingresos económicos. Hasta donde se sabe, los cuatro distritos que conforman el Iquitos metropolitano han determinado sus zonas de vulnerabilidad y riesgo, ya han demarcado cuales son las áreas habitables y no habitables en el espacio urbano y periurbano. No obstante, seguimos actuando con la misma indiferencia e irresponsabilidad de no hacerla cumplir, o lo que es peor, de seguir impulsando por simplistas fines políticos el afincamiento de la población en zonas inundables, lo cual significa que tampoco se está visualizando un mejoramiento de las condiciones de habitabilidad urbana para el largo plazo.

Iquitos puede crecer hacia el norte con dirección a Mazán e Indiana cruzando el río Nanay. De hecho, habrá un poblamiento de esa zona



cuando una vía terrestre una estos sectores en dirección al puerto de Sinchicuy en el río Amazonas o a la localidad de El Estrecho en el río Putumayo. Con todo, creo que los espacios más apropiados para el poblamiento de Iquitos están ubicados en la franja que es flanqueada entre los ríos Itaya y Nanay, hacia el sur, en dirección a Nauta. Iquitos debe imaginarse como una ciudad longa, creciendo escoltado por dos ríos cuyas crecientes no generarían inundaciones, mientras en la confluencia de ambos con el Amazonas quedaría el Iquitos antiguo, de la profecía de San Pablo de Nuevo Napeanos-Iquitos de 1764, de la llegada de los marinos a Iquitos un 5 de enero de 1864, del brillo arquitectónico del caucho, de la ardorosa defensa de sus fronteras por sus hijos, de las revoluciones autonómicas y sociales, y, también, el Iquitos de las grandes inundaciones y la alta sensación térmica en pleno cambio climático.

IQUITOS: HÁBITAT DEL HOMBRE AMAZÓNICO

Finalmente, no se puede entender Iquitos sin el hombre. Y en este punto permítanme un delineamiento tajante. Hay un malentendido sentido de justicia, -recurrente en algunos científicos sociales afincados en la amazonía y en algunas oenegés-, que parte de la premisa de que el indígena, el habitante ancestral de esta llanura aluvial, es la expresión del hombre que viven en estas tierras de bosques y de ríos. A riesgo de ganarme epítetos o rechazos, yo discrepo de esta premisa, por sesgada e imprecisa. Para mí, el indígena amazónico es esencial en la identidad regional, pero no es él única, exclusiva y excluyentemente el que configure esa identidad.

Esta ciudad ha surgido como un encuentro fecundo de sacrificados misioneros y mestizos, habitantes ancestrales libres y marinos llegados de la otra orilla de la nación. Ha sido y es una ciudad cosmopolita, mezcla de ancestral y de invasor, de oriundo y de foráneo, de gente de hablar diverso con gente venida de allende los mares y de aquende los andes. Por lo tanto su identidad no puede representarse en un segmento de la sociodiversidad, sino en la totalidad de ella. Considero, por eso, más apropiado y justo hablar del hombre amazónico como el nuevo hombre que surge de la interacción de todas estas fuerzas y componentes, aquel ligado a los ríos y a los bosques pero que no pierde la perspectiva de la competitividad global, de la civilización mundial, que construye sus sueños aquí mismo y sin cuyo esfuerzo Iquitos no sería una ciudad viva, palpitante, arisca, aunque retrasada todavía en su desarrollo.

La identidad de Iquitos no es, pues, una avecilla descubierta o un rugiente felino de la selva, una reserva natural por más grande que sea, una orquídea bella iluminada por el flash de una cámara, una fruta agridulce y abundante, una chica descalza y con una tinaja en la cabeza, un remo sin canoa que decora un escritorio, una extraña cruz blanca o negra en un escudo municipal, un taparrabo de hojas de palmera moviéndose cadencioso en una danza de chimaichi o una corona de plumas multicolores que adorna una cabeza, ni una anaconda que se contorsiona en los hombros por un turista, una tortuga que cabecea una pelota de fútbol o una cumbia carnavalesca a ritmo de pandilla, menos un hombre cargando en sus espaldas un racimo de plátano.

La identidad nuestra, la que debemos construir cada día es todo eso, pero sobre todo, mucho más que eso. Y algo de ello, intento resaltar en esta reflexión por los 150 años de Iquitos como puerto fluvial.



CITAS

1) *Panduro, Moisés. "Iquitos: recrear para existir". Diario "Pro & Contra" edición del 11.04.12. Ver también en el enlace:* http://proycontra.com.pe/2012/04/11/iquitos-recrear-para-existir/

2) *Uriarte. P. "Diario de un Misionero de Mainas". Tomo 1, página 155, citado por el P. Avencio Villarejo en "Iquitos: Una Ciudad y un Río". CETA. 2da. Edición.2008.*

3) *San Román, Jesús. "Perfiles Históricos de la Amazonía Peruana". Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía. Iquitos, Perú. 1994.*

4) *Panduro, Moisés. "Mejoramiento de los Servicios Ambientales con Áreas Verdes en el Distrito de Iquitos". Informe Técnico. 2013.* ❖

RESUMEN ANUAL acontecer LOCAL

Viernes, 27 de diciembre

Docentes y colegios de educación intercultural bilingüe ya cuentan con registro nacional luego de la creación oficial del Registro Nacional de Instituciones Educativas de Educación Intercultural Bilingüe así como de Educación Intercultural. La resolución ministerial – Nro. 0630-2013-ED – señala que se deben establecer los procedimientos para la identificación, reconocimiento y registro de las escuelas públicas de Educación Básica y Técnico Productiva, así como identificar, evaluar y tener un registro de docentes con el dominio de una o más lenguas originarias. Las acciones estarán a cargo de la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural, dependiente del Viceministerio de Gestión Pedagógica del Ministerio de Educación.

Sábado, 28 de diciembre

Locales de diversión por fiestas de fin de año serán supervisados por parte del Ministerio Público. A este control se suman la venta de artefactos pirotécnicos. Está supervisión ya se venía dando desde hace dos meses atrás y para estos días se redoblara la misma. La Superintendencia Nacional de Control de Servicios de Seguridad, Armas, Municiones y Explosivos de Uso Civil (Sucamec) continuará con los operativos contra la venta ilegal de material pirotécnico. Por su parte, la Policía Nacional, a través del jefe de la Región Policial del Oriente, informó que más de 700 policiales vigilarán la seguridad de la población durante las fiestas de año nuevo.

Domingo, 29 de diciembre

SENAMHI anuncia lluvias moderadas en nuestra región, así como tormentas eléctricas hasta el jueves 2 de enero de este 2014. Sara Olivares del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología, manifestó que el mal tiempo se registrará sobre todo en la zona norte y hacia la selva sur, es decir Puno, Cusco y ligeramente en Madre de Dios. Otras regiones que soportarán un clima variable son Loreto, Amazonas, Áncash, Apurímac, Arequipa, Huancavelica, Pasco, Piura, San Martín y Ucayali, incluyendo Lima.



Lunes, 30 de diciembre

Alertas en salas de emergencia. Diferentes especialistas vienen recomendando el consumo moderado de bebidas alcohólicas, tanto para fiestas de fin de año como en los días particulares. En estas fechas se especula que la población desbordará en excesos por la mezcla de comidas y bebidas. "El consumo de alcohol afecta el sistema nervioso central de la persona y si es mayor la ingesta puede originar la pérdida de conciencia y en casos extremos inducir a un estado de coma e incluso causar la muerte" explicó el médico de turno del Hospital Apoyo Iquitos, quienes también vienen alistándose para recibir casos de accidentes de vehículos. motorizados.

Martes, 31 de diciembre

Vivienda se incendia porque dueños dejaron una cocina a gas encendida. El siniestro ocurrió la vivienda Nº 182 luego que sus propietarios se dirigieron a la carretera Iquitos-Nauta a pasar la fiesta... pero se olvidaron de apagar su cocina. Los vecinos del Asentamiento Humano "Rosa Panduro" de la calle Internacional, en plena celebración de la fiesta se dieron con la ingrata sorpresa que una de las casas vecina estaba en llamas. Eran cerca de las doce del mediodía cuando ocurrió el siniestro. Los vecinos del lugar controlaron el fuego apoyados con bandejas y baldes con agua. Minutos después llegó personal de radio patrulla de la PNP y los bomberos quienes apagar completamente el fuego.

Miércoles, 1 de enero

Pierde la vida el asesor legal de la Municipalidad de Requena. En un confuso accidente de tránsito, Gabriel Ribeiro Santillán de 49 años murió luego que los hermanos Henry y Alex Junior Nina Navarro, en completo estado de ebriedad colisionaran su motocarro con el vehículo lineal que el funcionario iba manejando. El hecho ocurrió cerca de las 9 de la mañana cuando Ribeiro regresaba a su domicilio, luego de realizar unos trabajos administrativos para enviar información a su municipio. "Mi esposo estaba ingresando por la avenida Trujillo con Marina cuando fue chocado frontalmente" dijo su acongojada esposa. Aun no está confirmado si fue asalto o no.

Jueves, 2 de diciembre

Sorpresa ha causado el pase a retiro del director territorial policial de Loreto, Julio Palomino Álvarez y 11 oficiales de la PNP, tras la publicación de las normas que establecen el pase de la situación de actividad a la de retiro por el Ministerio del Interior. Los cesados no salían de sus sorpresas: "El pase al retiro tenía como prerrequisito que los oficiales estén implicados en actos de corrupción, procesos disciplinarios y otros aspectos en los que no estoy inmerso", dijo uno de los mortificados oficiales. Entre los oficiales pasados a retiro están los coroneles Juan Llerena Otazu y Julio Palomino Álvarez. Los comandantes Leonelo Casavilca, Robinson Dongo y David Mancilla, entre otros.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¡A SUS MARCAS!

Al finalizar el año 2013, eran 18 los partidos políticos de alcance nacional que se encuentran inscritos en el Registro de Organizaciones Políticas (ROP) del Jurado Nacional de Elecciones (JNE) y por tanto habilitados para presentar listas de candidatos en las elecciones municipales y regionales a llevarse a cabo el 5 de octubre del 2014. El ente electoral viene informando que otras 11 organizaciones están en proceso de inscripción. El plazo de registro se cierra 120 días antes de la fecha de votación.

Dentro de los partidos inscritos en el ROP se encuentran Somos Perú, Acción Popular, el Partido Nacionalista Peruano (PNP), Fuerza Popular, Partido Aprista y otros. Entre los nuevos nombres se encuentran Perú Patria Segura, Fonavismo Democracia Directa, Vamos Perú y Todos por el Perú. Asimismo, un total de 159 movimientos regionales en las 25 regiones del país se encuentran inscritos en el ROP. Otros 54 están en proceso de inscripción. En los meses que vendrán se elegirán a 25 presidentes de gobiernos regionales, 195 municipios para alcaldes provinciales y 1,643 alcaldes distritales. El Jurado Nacional de Elecciones gastará 101 millones 752,544 nuevos soles en los comicios regionales y municipales donde solo 18 partidos políticos están aptos para participar. A calentar motores y a estar atentos.

DESDE ADENTRO

LUIS TAFUR RENGIFO

Historiador y periodista. Director de Prensa de Radio Loreto SAC. Autor del libro "Historia de los Alcaldes de la Provincia del Bajo Amazonas (1866 – 1894)".

¿Qué sensación te deja el escudriñamiento de un periodo histórico de nuestra ciudad que ningún otro historiador acometió?

¡Frustración!

¿Sustenta, el por qué?

Creo que cualquiera que lea el libro sentirá sentimiento parecido, pues el orden cronológico de las autoridades edilicias que pasaron por el gobierno municipal, poco o nada hicieron por la ciudad de Iquitos, y si el pasado lo contemporizamos, ahora sucede lo mismo. Nunca hubo coordinaciones entre las autoridades políticas del momento, jamás tuvieron un plan regulador que viera el crecimiento urbano de la ciudad, es decir un desorden total, sin orden ni concierto…

Ilústranos…

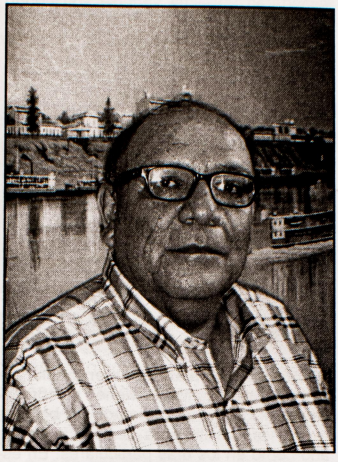
La ciudad a diferencia de la actualidad que crece por los ejes, Norte y Sur, en aquellos tiempos el crecimiento se daba de Este a Oeste. La consecuencia lo tenemos ahora: Terminaron de arenar y secar todos los pantanos del lugar…

Es evidente que no hubo coordinación entre los gobernadores y los alcaldes

A pesar que se decían que eran personas de bien y notables vecinos, primaban sobre ellos los afanes políticos y comerciales y por tanto sus intereses eran más particulares que colectivos y por tanto nunca se interesaron en ponerse de acuerdo. Es más, otrora, nuestros gobernantes cambiaban de partidos políticos como cambiarse de ropa. Es más, al no ser asalariados, abandonaban el cargo en cualquier momento, cuando querían, es decir, cuando las cosas no iban según su parecer. Cualquier parecido actual es pura coincidencia…

¿Había centralismo?

¿Qué decir? Aparte de una incomunicación con el gobierno central de esa época, a los gobernantes que estaban en la Costa, simplemente no les interesaba la Amazonía. En esas condiciones puedo afirmar que nuestras autoridades de esa época, legislaban a ciegas, pues las ordenanzas llegaban tarde o nunca. Los prefectos de aquella época eran



impertinentes y hasta "abusivos" por la protección que le daban las leyes. Eso entorpecía la labor de los alcaldes con pedidos, órdenes y "sugerencia".

Hay continuas quejas que no tenían presupuestos para sus gastos

¿Y qué se esperaba? ¿Acaso hubo fiscalización?

¿Entonces?

Si hubo o no, lo cierto es nunca hubo fondos para invertir en educación, aparte que tampoco lo quisieron. Da lástima leer el mal estado físico de las pocas escuelas que había. Un dato aclara mejor. Solo hubo educación primaria y secundaria recién cuando se crea el Colegio Nacional de Iquitos, pero ya estamos hablando de otra época, es decir, el año 1925. Es cierto que posteriormente durante la Época del Caucho cambiaron muchas cosas por la bonanza económica ¿pero acaso hubo un hospital?

Acorde a los tiempos ¿había una ciudadanía intercultural?

Ni que decir, hombres de frac y de levitas, se confundían con indígenas descalzos y de vestimenta propia. Estaban además: franceses, portugueses, españoles, además sanmartinenses, riojanos y limeños. Un hecho curioso, tuvimos un alcalde ecuatoriano.

¿Pero en algún momento hubo esperanza?

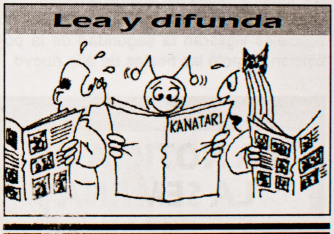
Claro, hubo un ilustrado marino, el comandante Espinar que recién en 1886 hizo uno de los primeros planos con la intención de regular el crecimiento. Gracias a esta iniciativa, en esa época se comenzaba a pensar en la necesidad de crear un espacio para un cementerio. Estos planos fueron publicados por el Semanario Kanatari. Iquitos en esa época era tierra de nadie…

Todo historiador por vocación debe ser positivo

Estoy de acuerdo. A pesar de este desorden gubernamental que ha ido pasando por generación de autoridades, Iquitos se ha ido levantando y creciendo, con una gente única y alegre y que se orienta a un futuro promisor, ordenado y con visión de futuro.

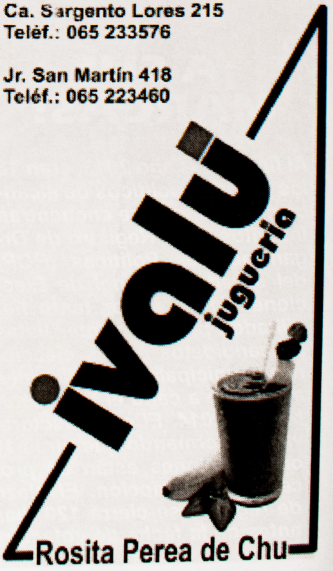
¿Habrá la continuidad del libro?

Me parece que sí. Muchos datos están en el departamento de San Martín, exactamente en Moyobamba y luego, otros, en el Archivo de la Nación.



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



Los muñecos hablaban de turismo. Uno de ellos permanecía en silencio, con una mueca de sonrisa en el rostro, como compadeciendo a los turistas que narraban sus aventuras. Uno de ellos le dirigió la palabra:

—¿Y tú nunca hiciste turismo?

El silencioso muñeco acentuó su gesto displicente y comenzó a hablar. Yo le escuchaba regocijado:

—Una vez me llevaron a Atlantic City, íbamos los turistas metidos en un autobús, rodando kilómetros y kilómetros en silencio. De cuando en cuando, el altavoz nos contaba alguna mentira oficiosa, para que nos durmiéramos del todo. A ciertas horas determinadas, el autobús se detenía y los turistas bajábamos a beber una coca cola.

—Eso nada tiene de particular. Para eso podías haberte quedado en casa.

—Desde luego. Y hubiera sido mucho mejor. Me pareció que Atlantic City era una ciudad artificial, hecha ex profeso para turismo. Quizá había otra Atlantic City, surgida de las necesidades, pero era muy difícil descubrirla. Los encargados de la Agencia de Viajes nos explicaron todo lo que teníamos que hacer en Atlantic City y todos se dedicaron a obedecer las consignas. Yo no quise obedecerlas y me separé de los demás.

—¡Qué curioso! ¿Qué hiciste?

—Pasar el rato, matar el tiempo, como los demás. No teníamos ninguno nada que hacer allí. Comencé a andar sin rumbo fijo y al fin me detuve junto al mar. La orilla del mar estaba cubierta por un muelle de tabla interminable, como una ancha e inmensa avenida. Pero era sólo un pretexto, un escaparate para el comercio y para los espectáculos. Entré en una librería, pero vi que nadie compraba libros. Todos se contentaban con hojear revistas gráficas, bastante gráficas. Los turistas compraban sin cesar, pero sólo comidas, bebidas y recuerdos.

—¿Y eso te escandaliza?

—No me escandaliza nada. Simplemente cuento mi impresión. De pronto me encontré con un compañero conocido, otro europeo despistado, como yo, y seguramente tan pobre como yo. Nos miramos con desconfianza, pero era necesario disimular y coincidimos en que "los americanos son así y no pueden ser de otro modo". Y como no teníamos dinero para ir a comer a un restaurante para turistas, decidimos bañarnos, ya que el mar era libre y gratuito.



—¿Y si no tenías dinero, por qué hacías turismo?

—Esa pregunta se la podíamos hacer a todo el mundo, pero yo no sabría contestar satisfactoriamente. Nos dimos mi compañero y yo un buen baño, lo más largo posible, durante varias horas, y de ese modo matamos casi todo el tiempo disponible sin pena ni gloria. Mi compañero y yo, faltos de recursos, hablábamos de higiene y austeridad: el baño es muy bueno para la salud del alma y del cuerpo, mientras que el exceso en la comida y bebida es muy nocivo. Por fin, ya que bostezábamos con excesiva frecuencia, pagamos una coca cola y un sandwich, ponderando las ventajas de la austeridad. Comenzamos a contarnos nuestras vidas y a recorrer de nuevo el muelle de arriba abajo. Una legión interminable de *"Hippies"* estaba sentada al borde del muelle, mirando al mar, en silencio, fumando, matando las horas, los días y los meses con una paciencia admirable. Por todas partes nos acosaban las "atracciones", montañas rusas, columpios, caballitos, churrerías, bares. Y así a lo largo de dos kilómetros.

—¡Pues sí que eres tú divertido!

—Cuando volvimos a reunirnos con los de la Agencia de Viajes en la estación de autobuses, explicamos que lo habíamos pasado muy bien. Nos envidiaban por lo del baño en el mar, que a ellos no se les había ocurrido. Se habían pasado el día comiendo y bebiendo en el restaurante recomendado por la Agencia y estaban amodorrados por la bebida.

Cayeron en el asiento del autobús y se durmieron. Algunos roncaban en diferentes tonos. Partió el autobús a toda velocidad. El altavoz de la Agencia enmudeció, para no despertar a los turistas.

—¿Y eso es todo?

Esto es todo, señores turistas. ¿Acaso vosotros habéis contado alguna otra cosa? Desde luego, que se puede matar el tiempo de muchos modos, pero el problema consiste en saber para qué sirve matar el tiempo.

Sin duda tenía razón el muñeco turista. ¿Para qué matar el tiempo?

Y de pronto me quedé dormido[1].

1) Aquí el P. Lope ha echado mano de la ironía fina y le ha salido bordado el relato sobre excursiones y viajes turísticos.

Tomado de **"Cuentos Castellanos"**
del P. Lope Cilleruelo



LUIS PALES MATOS

EL LLANTO

Lágrima solitaria desprendida
del pródigo joyero de tus ojos,
como una gema de dolor, fundida
por la candela azul de tus enojos.

Resbaló sobre luto en tus encajes
con exótica gracia y oportuna
como una lentejuela de los trajes
que usan las bailarinas de la luna.

Y así, llorando, entraste en mi poesía...
Te entrevió mi exaltada fantasía
con brumas, alas, músicas y estelas;

Tus lágrimas frufruaron un allegro,
y se bordó todo tu traje negro
con un brusco rielar de lentejuelas.

viene de la pág. 5

CENTENARIO DEL ARRIBO A IQUITOS DE LAS NAVES Y MARINOS PERUANOS ENVIADOS POR EL MARISCAL CASTILLA Y DEL ESTABLECIMIENTO DEL APOSTADERO

flotante y las máquinas para la factoría de Iquitos, se compró la goleta "Teresa" a la que se trasbordó la carga de la "Elisa".

De Belem do Pará zarparon los buques –según Romero- remolcando el "Pastaza" a la "Arica" y el "Morona" al "Próspero" y llegaron a Iquitos el 5 de Enero de 1864.

Por su parte, Hildebrando Fuentes, en su obra "Loreto", editada en Lima en 1908 en la Imprenta de la Revista, refiriéndose a la llegada de los barcos, dice: "El 5 de Enero de 1864, día memorable para Loreto, llegó a Iquitos el magnífico vapor "Pastaza" y después su gemelo el "Morona", la fragata de guerra "Arica", el bergantín "Próspero" y los vapores "Napo" y "Putumayo", conduciendo la factoría, la fábrica de tejas y ladrillos, el dique y una gran



cantidad de artículos navales y además treinta ingleses contratados para el servicio del departamento Marítimo Militar de Loreto. (Como se desprende de este relato llegaron escalonados, pero fue el 5 de Enero que arribó a Iquitos el primer buque).

Continúa Fuentes: "Fue entonces que se regularizó con aquellos vapores mensuales, el itinerario entre Iquitos y Yurimaguas, permitiendo a los habitantes de las provincias altas de Loreto, exportar con facilidad sus productos.

"Este servicio se hizo siempre con regularidad hasta el 1º de noviembre de 1877, en que se entregó el Departamento Marítimo Militar de Loreto a la Compañía Fluvial Peruana, conforme al contrato que se firmó en Lima con el Gobierno, el 22 de Marzo del mismo año".

El grupo de marinos llegados a Iquitos con los buques contó con los siguientes: Manuel Ferreyros, Francisco Carrasco, Camilo N. Carrillo, Nicolás Portal, Guillermo Pareja, Ulises Delboy, Eduardo Raygada, Enrique Carreño, Ruperto Gutiérrez, Gregorio Pérez, Leonardo Mariátegui, Carlos G. Donayre. Estos doce marinos y los que vinieron luego, sentaron las bases del futuro progreso de Iquitos y de Loreto que hoy se aprecia.

La expedición estaba comandada por el Contralmirante Ignacio Mariátegui; pero como éste renunciara y el Comandante Carrasco que debía de reemplazarle fue enviado a la Comisión de Límites con Brasil, se hizo cargo del mando el Capitán de Fragata Federico Alzamora, nombrado en principio Mayor de Ordenes, quien llegó a Iquitos el 26 de Febrero de 1864 (posiblemente en el "Morona", como lo apunta Hildebrando Fuentes).

De acuerdo a lo que relata en su obra citada el ex Prefecto de Loreto, al lugar señalado para implantar el Apostadero Fluvial ordenado por el Gobierno fue Tamshiyacu; pero en Iquitos vivía un señor llamado Ramón Bernales, limeño, a quienes los habitantes conocían por "el blanco", quien "convenció a los expedicionarios de que debían quedarse en Iquitos y aceptada la idea compraron la casa del expresado Bernales, que estaba situada en la Plaza Matriz, al costado de la que fue Iglesia y que en mi tiempo se hizo demoler por estar ya en ruina (literal). En la casa comprada a Bernales se instaló la Comandancia y el Cuartel de Marina. (Ramón Bernales falleció en Iquitos en 1893).

Tal el memorable acontecimiento histórico que se conmemora con acendrado patriotismo y justificado júbilo. ❖



Año V – 25 de diciembre de 1988 – No. 223

IMPONENTE NACIMIENTO VIVO

Es lo que viene mostrando delante de la Catedral de la Plaza de Armas. Esta imagen religiosa fue hecha por el Grupo Juvenil "Caminando" de la Parroquia de San Juan Bautista. Son jóvenes que recibieron el Sacramento de la Confirmación y asumieron los papeles de convertirse en figuras bíblicas. En tres actos escénicos representaron los momentos relativos a la venida de Cristo al mundo: La Anunciación de María, la Visitación de la Virgen a sus prima Santa Isabel y el Nacimiento de Jesús en Belén. Simultáneamente, un coro mixto de la misma agrupación juvenil, entonaba los villancicos tradicionales. La Banda de Músicos de la 5ta. Región Militar en la plaza puso el toque de fiesta.

TURISTAS SOSPECHOSOS DE NARCOTRÁFICO

Molestia viene causando la revisión de los equipajes de los turistas y pasajeros que llegan en los vuelos directos de Lima – Iquitos por parte de los miembros de Aduana. "Es algo increíble lo que nos ocurre" se quejan los pasajeros. "Se entiende que se revise a pasajeros de Yurimaguas y Tarapoto en tránsito a Lima, pero no a nosotros. La gente de Aduana demuestra un total desconocimiento de las normas", manifestaron molestos.

MILLAR DE LADRILLO BAJA DE PRECIO

El Director interino de Industria desmiente que el precio del millar de ladrillos este en I/. 50,000. Indica que el precio actual es de I/. 40,000 y que en el caso del cemento, su precio está fijado en I/. 5, 200 cada bolsa.

BAJAS LAS VENTAS NAVIDEÑAS

A pesar de que el precio del pavo ha aumentado considerablemente. En los mercados este ave que no falta en la cenas navideñas viene alcanzando un costo de 50, 000 intis. ¡Así como lo lee! Los pollos vienen costando más de 2,000 intis, mientras que la ropa también ha sufrido una considerable alza, pues un pantalón y una camisa no bajan de los 25, 000 intis y los zapatos están por los 5 mil ó 6 mil intis. La cosa es distinta con los ambulantes de la calle Próspero, hasta el 17 de diciembre, apenas ocupan el lado derecho de la calle. ❖

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CETA
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

CAEA

CENTRO DE ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

MAESTRIA EN ALTOS ESTUDIOS AMAZÓNICOS

Primer Semestre: Marzo del 2014

Información:

CETA: Putumayo 355 - Iquitos
Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP) www.pucp.edu.pe
Post-Grado - Maestría - Interdisciplinarias: e-mail: maea.iquitos@gmail.com

Iquitos - Perú

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ

CETA

Requisitos para Inscripción

Maestría en Altos Estudios Amazónicos 2014

- Copia simple de DNI vigente.
- Copia legalizada de Grado Académico. (Bachiller, Licenciado, Magister, etc).
- Hoja de vida no documentada con foto.
- Ficha de inscripción con datos personales del postulante.
- Costo de inscripción S/. 200.00

Adjuntar en un folder los documentos y presentarlo en Jr. Putumayo Nº 355. del 7 de enero al 5 de febrero de 2014

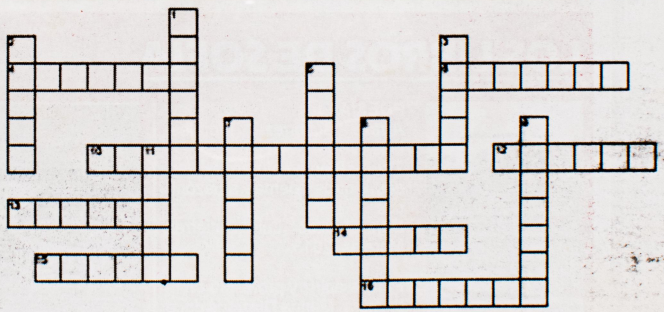
COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



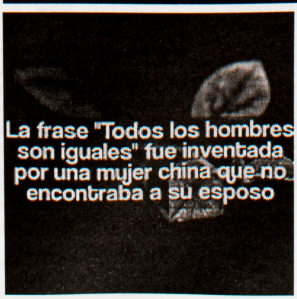
Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

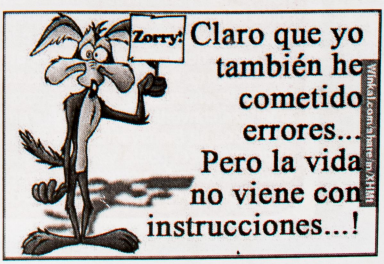
Crucigrama de Sinónimos



HORIZONTAL: Lanzar, Preciado, Maravilloso, Sendero, Vergel, Curar, Resplandor, Mágico.
VERTICAL: Robar, Detener, Tacaño, Oriundo, Alegre, Paso, Queja, Necio.

HUMOR humor humor humor...





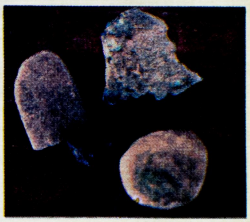
Caucho y Amazonía

El viernes último, con la presencia de las principales autoridades de la región, de la provincia y del congresista Norman Lewis se inauguraron las Muestras fotográficas: "Imágenes de la Época del Caucho" y "Amazonía: ríos, ciudades y rostros" en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo. La primera exposición muestra testimonios gráficos de la llamada época del caucho que van entre el glamour, las carencias y las atrocidades cometidas en la explotación del látex. La otra muestra son instantáneas más contemporáneas de una Amazonía inmensa desde los ámbitos urbanos y rurales, de su pasado y su presente. Están retratados sus ciudades, pueblos, comunidades y caseríos. Sus bosques y sus ríos. Vásquez Valera dijo que se hará todos los esfuerzos por lograr un acuerdo de que el edificio de la gobernación sea solo para actividades culturales. ◆



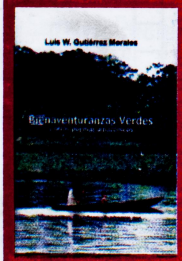
Encuentro de Arqueología Amazónica

El año 2016, la ciudad de Iquitos será sede del IV Encuentro Internacional de Arqueología Amazónica, así manifestó el arqueólogo loretano Santiago Rivas. A dos años de su realización ya se vienen preparando la participación de científicos de diversos países del mundo donde se darán a conocer investigaciones relacionadas a la antigüedad, redes comerciales, conflictos, desplazamientos, organización social, económica, política, agricultura, arte, cosmovisión, lengua, patrones de asentamientos y patrones de viviendas. También se tocan temas sobre tecnología, aprovechamiento de recursos, educación patrimonial de las sociedades humanas amazónicas pretéritas y otros más. El evento se realiza cada tres años, anteriormente se realizaron en las ciudades brasileras de Belém do Pará (2007), Manaos (2010) y en Quito-Ecuador (2013). Según los organizadores, el evento coincidiría con la fecha de inauguración del Museo Nacional Amazónico de Iquitos. ◆



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



POESÍA
Autor: Gutiérrez Morales, Luis W.
Título: Bienaventuranzas Verdes y otros poemas amazónicos.
Edit.: Iquitos: Luis Gutiérrez Morales, 2013

Para la actriz y profesora en literatura, Marina Díaz, los doce poemas de Gutiérrez que vuelve a publicar su producción en verso, reflejan aspectos de su vida personal cargadas de emociones y sentimientos de una década de vivencias amazónicas que van desde el deslumbramiento de su paisaje hasta el logro de compenetración en la vida de sus pobladores como lo demuestran títulos como El montaraz, El pescador ribereño, El chaucherо. En esta parte de su poesía, el padre Joaquín García que le dedica unas palabras al libro, manifiesta que Gutiérrez es de los pocos poetas en hacer visible su desencanto contra un tiempo imprevisible que amenaza convertir a la Amazonía en un suelo eriazo. En su poema Bienaventuranza Verde que da el título al poemario, el poeta vislumbra que las tecnologías actuaran como "*...eclipses de las poblaciones, la extinción de sus culturas y la pérdida de sus lenguas*".



PUEBLOS INDÍGENAS
Autor: Soria Casaverde, María Belén (comp.)
Título: Fiestas tradicionales de los boras
Edit.: Lima: UNMSM, 2001

El texto está dividido en tres partes: Testimonio del curaca, Costumbres Boras y Fiestas Tradicionales. Escrita en castellano, el narrador va mostrando aspectos culturales de este pueblo indígena, asentado en varias cuencas amazónicas. Víctor Churay habla de su producción técnica y estética y paulatinamente va sumergiéndose en sus fiestas, en sus máscaras y en otros aspectos de su cultura. Uno de los objetivos de la publicación es lograr que el texto apoye el trabajo educativo de muchas escuelas boras. El historiador Pablo Macera – uno de los gestores de la publicación- manifiesta que es necesario hacer conocer la producción pictórica de muchos artistas indígenas que han logrado afianzarse en los mercados artísticos. Justamente, las ilustraciones que acompañan al texto están hechos por los hijos (Jairo y Víctor). Todas las narraciones reflejan la concepción mágica bora acerca de la relación: Hombre –naturaleza. Los autores agradecen el aporte de Manuel Mibeco, unos de los últimos curacas pertenecientes al clan aguaje.