KANATARI

semanario de actualidades

Año XV 27 de setiembre de 1998 Nº 732. IQUITOS, PERU S/. 1.00



¿Qué culpa tienen las palmeras?

Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos Perú

¿CRIMEN O CASUALIDAD?
pág. central

Antonio Núñez Jiménez
Suplemento especial

nuestra IGLESIA

PALABRA

XXVI DOMINGO

Lucas 16, 19-31

«Que escuchen a Moisés y a los profetas»

Mucha gente amiga del dinero y de los ricos se burló del ideal de vida que prometía Jesús. Para ellos, quien no se metiera en la dinámica explotadora de la mentalidad vigente era un tonto o un despistado que no tenía oportunidad de sobrevivir. Jesús se oponía a esta manera de pensar no por ingenuidad sino por el profundo conocimiento que tenía de la naturaleza humana y de los planes de Dios. El sabía que lo único que salva al ser humano es la misericordia, la solidaridad y la justicia.

Para ilustrar la contundencia de esta verdad Jesús utiliza una historia popular. En ella se presenta a un rico anónimo que deja morir en la puerta de su casa a un mendigo enfermo. Entre los dos, entre las riquezas de uno y la pobreza del otro, entre sus dos vidas, se fue creando una distancia enorme, que luego se perpetuaría por toda la eternidad...

Esta historia muestra como la opulencia de los poderosos ha producido un abismo que a la vez que los «salva» del contacto con los pobres, también los conduce inevitablemente a la perdición. Su mente está tan envuelta en sus obsesiones de poder riqueza y dinero que aunque resucite un muerto, ellos continuarán en la misma actitud. El abismo que han creado se puede comparar con la distancia que hay entre el cielo y el infierno.

Efectivamente, en la historia de la humanidad las diferencias sociales han hecho que en un mismo lugar unos vivan en el infierno, sometidos a los peores suplicios y enfermedades, mientras otros nadan en la riqueza y en la comodidad. En las grandes ciudades y en los campos sobran ejemplos de como a la puerta de las «islas de la opulencia» se encuentran los océanos de la miseria.

Esta situación nos demuestra cómo el ser humano ha hecho del mundo un lugar abominable. Algunos pocos, menos del quince por ciento de la humanidad, han retenido ávidamente para sí las ventajas, los beneficios y los bienes, mientras el otro 85% de la humanidad se debate en medio de las carencias, las enfermedades y la opresión. De este modo han abierto un abismo colosal que es casi imposible de llenar, y que conduce a la humanidad hacia su propia perdición.

KANATARI

Semanario Católico
Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia

Año XV - 27 setiembre 1998 - Nº 732

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo. Filatelia: Guillermo Flores. Locales: Javier Gutiérrez. Religiosas: Juan Alberto Pérez. Archivo: Máximo García. Ecológicas: José Alvarez. Históricas: Silvino Treceño. Libros: Sofía Herrera. Políticas: Juan Saavedra. Recreativas: Julia Ramírez.

Corresponsales:
Comunidad Europea: Jagoba Legarreta
España: Jesús Silva

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Gabel Sotil, Roger Rumrrill, José Carlos Rodríguez, Humberto Morey, Félix Denegri, Pedro del Castillo, Héctor Vargas Haya, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Aurelio Tang, Javier Pulgar, Teddy Bendayán, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Luis Tafur, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Guillermo Flores

Fotografía: Marcelino Riera
Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación y Composición: Alva Isern
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores

Suscripciones y Administración:
Alejandra Schindler

Redacción, administración, impresión y distribución:
CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax (094) 23 31 90
www.ceta.org.pe/kanatari

Venta: Librería Santa Mónica S.A.
Putumayo Nº 267 - Telf. 23 3812
IQUITOS - PERU

editorial

LA VIOLENCIA ELECTORAL NOS CERCA

Como el cerco alambrado de «Redoble por Rancas». Como el agua va inundando en los naufragios. Como un ciclón que se anuncia desde lejos. La violencia que llevamos dentro, afilada por la ansiedad compulsiva de alcanzar el sillón municipal, amenaza crispar hasta el estallido a esta pequeña sociedad local, cuya tradición ha sido el encuentro interpersonal y humano, la relación directa, la armonía concorde, la paz. Y una ciudad y región caracterizadas por el más bajo índice de violencia nacional, se está convirtiendo en la «caldera del diablo» de la serie televisiva de los años sesenta. Todos contra todos. A favor o en contra. No hay término medio, nada que alivie esta ferocidad y apacigüe los ánimos. Y, aunque sólo sea en este el cíclico tiempo electoral (ninguna animosidad tradicionalmente ha durado en nuestra sicología) aumenta la violencia, guardada por tiempo indefinido en las tenebrosas cavernas de nuestro inconsciente.

¿Qué hacer? Sabemos que las palabras pierden sentido cuando las furias están desatadas en el proceloso mar, y que nuestra posición a favor de la concertación no tendrá eco ni será escuchada, ni aprehendida, y, menos aún, comprendida. Pero creemos también que solamente la insistencia en las ideas es capaz de cambiar la conciencia de los pueblos aunque sea muy lentamente. Es preciso, pues, insistir, gritar, clamar inagotablemente por la paz. La violencia no ha desaparecido de nuestro mundo. Está pavorosamente presente en nuestro ánimo. La llevamos dentro. Prueba de ello es que cuando desapareció la torrencialidad de la violencia terrorista, ha seguido brotando como un cáncer por otras porosidades de nuestra sociedad: la violencia urbana delincuencial, violencia en el modo como queremos agredir física o mentalmente a quien suponemos nos maltrata, violencia que sale a flote como un surtidor, cuando se desatan las fieras electorales por las calles estrechas de nuestro ánimo. La violencia es un tumor que tenemos enquistado. Y, en esta ocasión más que nunca, sin ideologías diferentes, sin guerra fría de por medio, sin un enemigo al otro lado.

La parábola nos hace un llamado a luchar contra estas situaciones que son realmente incompatibles con el designio de Dios. El abismo no se puede minimizar por medio de limosnas, asistencialismos y paños de agua tibia. Es necesario eliminar la enorme distancia por la vía de la justicia, la misericordia y la solidaridad. Mientras la humanidad no acepte esto, seguirá creciendo el abismo que separa a los ricos de los miserables. Abismo que día a día hará más difícil la salvación y hasta la supervivencia de la humanidad.

Esto fue lo que realmente planteó Jesús hace dos mil años y que cada vez se hace más patente. La salvación de la humanidad no está en la abundancia de bienes, de tecnologías o de aquellas cosas que no son necesarias para la vida del ser humano. La salvación de la humanidad está en comprender que la dinámica de la acumulación desmedida e inmisericorde de riquezas crea enormes abismos que conducen a toda la humanidad a su propia autodestrucción. Por esto, la alternativa que ofrece Jesús es radical y no hay lugar a medias tintas: o estamos a favor de la humanidad o contra ella.

noticias

Homenaje al P. Pierre

«CONCIERTO PARA UN AMIGO»

En Indiana se realizó este concierto musical en homenaje al Padre Pierre Leblanc, sacerdote canadiense, con muchos años de labor pastoral en esta ciudad y que tiene una grave enfermedad. El padre Pierre es querido por la población de Indiana por su trabajo que ha realizado para el desarrollo espiritual y social. La presencia de cantantes locales y nacionales ha sido posible por la gestión realizada por la Municipalidad Distrital de Indiana que la dirige Elisbán Ochoa y que a nombre de la comuna ha querido tributar este homenaje.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 28 de setiembre
Jb1,6-11; Sal 16, 1-3.6-7; Lc 9, 46-50

MARTES 29 de setiembre
Dn 7, 9-10.13- 14 ó Ap 12, 7- 12a; Sal 137, 1-5; Jn 1, 47- 51

MIERCOLES 30 de setiembre
Jb 9, 1- 12; Sal 87, 10- 15; Lc 9, 57-62

JUEVES 01 de setiembre
Jb 19, 21- 27; Sal 26, 7- 9. 13- 14; Lc 10, 1- 12
Teresa del Niño Jesús

VIERNES 02 de septiembre
Ex 23, 20- 23; Sal 90, 1- 6. 10- 11; Mt 18, 1- 5. 10

SABADO 03 de setiembre
Jb 42, 1- 3. 5- 12- 16; Sal 118, 66-71. 75. 91. 125. 130; Lc 10, 17- 24

¿Dónde nace este encono apasionado, este sentirse herido, este querer destruir al contrario, sabiendo que nadie somos dueños de la verdad y que en saludable democracia, tenemos el deber de buscarla concertadamente?

Quizá una de las explicaciones de este apasionamiento desaforado es que a las campañas no hay sólida idea que las sustente. Todo queda suplido por el acento voluntarista, por querer ver caído al enemigo, por aplastarle. Cuando la voluntad está lejos de la razón se convierte en el mayor enemigo del hombre y de la convivencia social. Cuando más se grite más fuerza se tendrá para poder alcanzar el poder. Pensemos, sino, qué idea profunda de lo distrital separa a SOMOS PERU, de FUERZA LORETANA, de MERA, de VAMOS VECINO, de MIDE, o del MRL, etc. No hay distancia alguna. Las mismas propuestas, las mismas promesas, y obras, muchas obras, todas las obras del mundo. Por promesas que no queda.

Esto transforma nuestro empeño en más afanoso y alocado, que se muestra hasta en los gritos destemplados que convierten la violencia anímica en violencia acústica que desgarra los cielos apacibles de nuestra ciudad.

Una triste constatación es que mantenemos el mismo comportamiento en nuestra sicología profunda que cuando se desató la «guerra sucia» antiterrorista. Todos albergábamos en el fondo del ánimo un deseo de venganza. ¿Por qué ellos sí y nosotros no? El mismo discurso late en nuestras actitudes belicistas. Por eso llamamos «campaña» a los procesos electorales, y hacemos «batallas» para derrotar las «banderas enemigas», y destruimos al competidor con métodos maquiavélicos, y utilizamos los discursos como «armas defensivas», o culpamos al otro de haber hecho el primer disparo artero.

Nos preocupa, o nos debe preocupar la herida que pueda quedar abierta en el fondo del alma de este pueblo cuando todo haya pasado, y la calma aparente retorne. Ya no podremos decirnos adiós ni mirarnos siquiera como antes, y habrá quedado dentro un motivo más para el resentimiento y la venganza. Y, eso, «ni aquí ni en dónde», en nuestro buen decir popular, es DEMOCRACIA. Ni TOLERANCIA. Es simple DICTADURA DE PARTIDOS o de CACIQUES, la misma dictadura con que nos sojuzga el Gobierno contra el que luchamos cada día. ❑

PORTADA

Las palmeras colocadas con delicado esmero por la Municipalidad Provincial de Maynas a lo largo de la Avda. Quiñones han sido vilmente desgajadas. Símbolo inequívoco de la violencia electorera que albergamos en las oscuras cavernas de nuestra sensibilidad más animal y primaria. Salvaje atentado que simboliza la voluntad mezquina de destruir los méritos del adversario, para que los ciudadanos no reconozcan lo que de santo y bueno haya logrado el gobierno municipal en ejercicio. Triste modo de derramar su veneno corrosivo sobre cuanto tiene vida los mediocres. Ya no nos resta amor a la ciudad que es como nuestra madre; ya no se siente la alegría luminosa de los espacios hermosos cubiertos de vegetación. Un sólo objetivo prima y se debe conseguir a toda costa: el poder por el poder.

Una vez más repetimos desde esta dolorosa imagen: ASI, NO. ASI, NUNCA. ❑

a vuelo de ronsapa

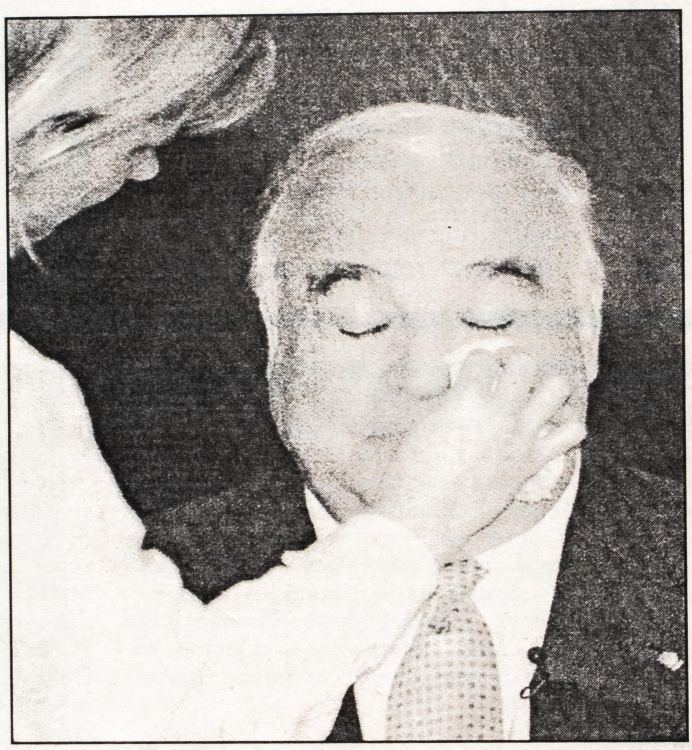


HOY, DOMINGO 27, HAY ELECCIONES GENERALES EN ALEMANIA. A la hora que este Semanario llega a manos del lector, por la diferencia horaria que nos separa de Alemania, es muy posible que hayan concluído las elecciones y se conozcan ya los nombres de los triunfadores, muy en especial el de uno de los candidatos al puesto máximo, a Canciller de Alemania, un equivalente al puesto de Primer Ministro de las otras naciones. Dos son los candidatos y partidos con segura opción a tal honor. Ellos son el actual Canciller Helmut Kohl del partido Unión Demócrata Cristiana, CDU en siglas alemanas, y Gerhard Schroeder, del Partido Social Demócrata, SPU en las siglas correspondientes.

HASTA EL DIA 25 DE ESTE MES, EL CANDIDATO social cristiano llevaba una notable delantera en las encuestas sobre su rival el Canciller democristiano. A partir de esa fecha, exactamente dos días antes de las elecciones, el supuesto perdedor comenzó a trepar en las encuestas hasta casi igualar las triunfantes cifras del rival. Por esto, se piensa que serán muy reñidas las elecciones y que el vencedor lo será por una mínima diferencia. Se presume que ninguno de los dos candidatos podrá gobernar por sí solo. Tendrán que recurrir a las alianzas con alguno, o algunos, de los otros cinco partidos minoritarios que obtendrán representación parlamentaria.

ESTAS SERAN LAS SEGUNDAS ELECCIONES GENERALES desde que se produjo la unión de las dos Alemanias, la Federal, occidental, demócrata y cristiana y la otra, bautizada como República Democrática, denominación muy al gusto de las dictaduras comunistas encabezadas por la extinta Unión Soviética, manejadas por ella de acuerdo a la filosofía marxista y a las necesidades, intenciones y gustos de los dirigentes soviéticos. La unificación de las dos Alemanias, buscada y perseguida constantemente por la Alemania Federal, desde su creación en 1948, se vino casi sorpresivamente y por sí sola al producirse la caída del muro de Berlín en 1990.

«SI, EL PRESIDENTE DEBE RENUNCIAR. Le ha mentido al pueblo norteamericano una y otra vez, traicionando su confianza. El ya no es un líder efectivo. Aunque admitió su culpabilidad, no hay razón para obligar al pueblo norteamericano a pasar por una destitución. El no servirá a ningún propósito absoluto al querer terminar su período. La única posible solución para el presidente es salvar algo de dignidad y renunciar». Así escribió BILL CLINTON en 1974 exigiendo la renuncia del entonces presidente Richard Nixon. El sí renunció. De mala gana, pero renunció. Hoy es Clinton el que está en parecida situación a su predecesor al que él exigió la renuncia. Era muy joven y demasiado fogoso. Seguramente no hubiera escrito lo mismo si las cosas sucedieran ahora. Sí están sucediendo pero no son exactamente lo mismo. Clinton tiene posibilidades de una defensa como no la pudo tener Nixon. Pero, de llegar las cosas a ese estado, ¿Tendría Clinton la entereza y la dignidad que exigió a Nixon?



Este gordo y grandote que cierra los ojos por precaución ante el arreglo para las cámaras, es el Canciller alemán. Quizá también los cierre a las encuestas que aborrece.

EL AYATHOLLAH MUHAMMAD JATAMI, presidente de la República Islámica, regresó de su visita a las Naciones Unidas. En otro momento esta visita causaría cierta curiosidad, a estas alturas ninguna. En las Naciones Unidas, todos, funcionarios y empleados están ya habituados al paso de la gente más rara y extravagante. Hace muchos años que Yassir Arafat visitó las Naciones unidas en uniforme de campaña con pistola al cinturón, cosa totalmente prohibida. Pero Arafat no representaba a ninguna persona de las que tienen derecho a entrar en el recinto internacional con todos los honores. Arafat no era ni presidente, ni primer ministro, ni ministro a secas, ni representaba a ningún estado en aquel momento. El Ayatollah es presidente de un estado miembro, pese a su extraño atuendo de corte sacerdotal. Pero con todo, estamos seguros de que en la ONU se sintió un gran alivio con su presencia. Es un hombre moderado, con el que se puede entablar diálogo porque sabe respetar opiniones ajenas. Por esto, seguro que en la ONU olvidaron la terrorífica imagen ya mitificada del otro ayathollah, el fundador de la república, el implacable enemigo de Occidente. Se progresa.

FUE EN IRAN PRECISAMENTE, EN DONDE, todavía en tiempos de terror, bajo la férula indomable del ayathollah Jomeini, en donde se condenó a muerte a Salman Rushdie, escritor natural de la India, que publicó una célebre novela, «Los versos satánicos», estigmatizada por Jomeini como blasfema y condenado a nuerte el autor, con el ofrecimiento de un buen puñado de dólares al que lo ejecutara en esta forma de `Oeste Hollywoodense'. Más de diez años después el gobierno de Irán, en otras manos que las de aquel fanático Ayathollah, ha levantado la sentencia que pesaba sobre la vida del escritor angloindio. Pero el grito de perdón que vuela desde Irán no será escuchado por organizaciones islámicas, cegadas ya por la actitud de Jomeini, que piensan perseguir al, según ellos blasfemo escritor, y no parar hasta sacarlo de esta tierra profanada por él. ❑

análisis del acontecer INTERNACIONAL

2% ¡ huacala !
LA CULTURA EN PICOTA

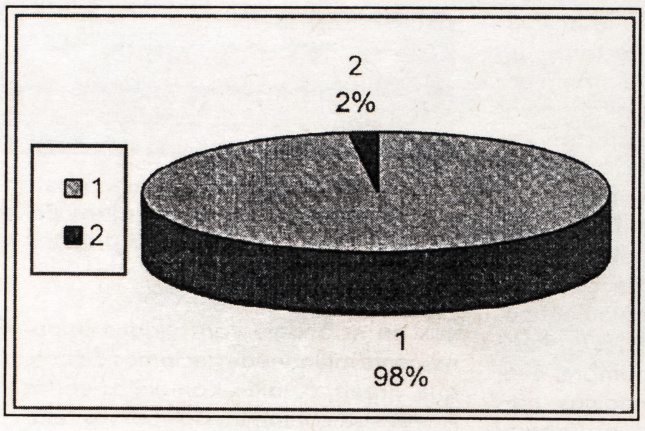
César Ching Ruiz

Conforme se acerca el día «D», para los muchos postulantes a ser alcaldes, la nada despreciable cantidad de años de gobierno municipal provoca en más de uno, ansias por alcanzar el codiciado sillón consistorial. Producto de ese delirio tremens son los programas de los candidatos, muchos de ellos alucinantes y, los deseos de los electores nunca satisfechos. La combinación entre la oferta y la demanda vienen provocando verdaderas subidas de temperatura, fenómeno al que con toda justicia se llama fiebre electoral. Forma parte de toda está parafernalia electoral las constantes mediciones a los que son sometidos los potenciales votantes para conocer sus preferencias.

Tiempo atrás, un noticiero televisivo local de horario nocturno, presento vía encuestas, resultados que graficados en forma de círculo mostraban las necesidades **sentidas** de la población. Pero ¡oh sorpresa! tan sólo 2% pedían Cultura. Tal desmedida proporción frente a las otras tajadas de la torta sólo es comparable con la reacción de rechazo de los niños - especialmente de mi hija- a un plato de sopa. La cultura tal como lo hemos reiterado varías veces se convierte así en algo caliente de decir y difícil de deglutir.

De amplias connotaciones, la palabra Cultura aparece como la organización totalizadora del saber y ésta es siempre una capacidad personal que lleva en sí mismo prestigio. No hay persona que no desee ser culta ni individuo que considere la incultura como sinónimo de grosería, de torpeza, de barbarie o de inferioridad. Las consecuencias de tal falencia en el sentir de la gente no se han dado a esperar y ejemplos sobran: Las líneas de Nazca son borradas y pisoteadas innumerables veces, existen instalaciones de chancherías en espacios considerados patrimonio monumental, se cambian y se destruyen monumentos arquitectónicos, etc. Diariamente los llamados periódicos «chichas», ciertos locutores de programas radiales y sobre todo los programas televisivos llamados «talk shows», más ciertos programas magacinescos, con propiedad de chisme televisivo nos muestran lo que es la verdadera falta de una educación que eleve los valores humanos.

Cuestionado por el uso y abuso al que se llega, los animadores y productores sólo atinan a justificarse alegando «que eso es lo que le gusta a la gente». Los talk shows televisivos a diario eligen temas cuyo contenido es de lo más banal y denigrante de la condición humana. En un despilfarro de imaginación (¿no será escasez?) los personajes desmenuzan sus intimidades. Los televidentes, que no teniendo otra opción, ven impávidos, que a mayor desgracia mejor espectáculo; de ahí que con toda justicia se le haya llamado el casting de la desdicha y que ha hecho de la televisión una caja boba.



A estas alturas de la carrera electoral es alarmante la ausencia de planes de desarrollo cultural que tienen los pretendientes al palacio municipal. Si bien es cierto que el problema cultural no alcanza solamente al municipio, y tal vez no sea exactamente su tarea. A puertas de la llegada de otro milenio, diversas Instituciones organizan Seminarios, Conferencias, Simposiums y cuanto tipo de reuniones exista para reflexionar sobre el futuro y los retos que ello trae. En estos eventos se habla de todo, se tocan aspectos económicos, sociales, educativos, religiosos, ecológicos, etc. mas nada del aspecto cultural. Se disertan sobre las ventajas de la globalización pero nadie parece percatarse de lo que va a significar aquello en la vida de muchas personas.

Autoridades, dirigentes aprovechando la coyuntura política del momento y los medios de comunicación, hablan sobre la necesidad de mejoras de vida, reclaman por derechos ciudadanos vulnerados, denuncian actos de agresiones e invasiones territoriales, etc. Llamada a protestar, la ciudadanía es convocada a embanderar sus casas y a marchar por las calles. Para motivarlos se dan todo tipo de exaltaciones. La identidad como un factor aglutinante y reivindicativo están ausentes de los planes y de las plataformas de lucha.

Para candidatos de todo tipo, el aspecto cultural no se toca porque es incierto de convertirse en votos contantes y sonantes, sin embargo es tan cierto como un derecho fundamental dentro del conjunto de los derechos del hombre contemporáneo.

La cultura es algo más complejo que mantener un coro polifónico, la asistencia a la inauguración de exposiciones, la presencia en festivales de música. Cultura como concepto tiene que cubrir todo estos aspectos convencionales pero también aquellos que generan pluralidad en una geografía que en blanco y negro tiene de mestizo y de indígena.

Si bien el problema cultural no los puede ni debe resolver el Estado porque de hecho se establece un conflicto de poderes y desencuentros de lenguajes que posibilitaría una obstrucción y una manipulación. Lo que si puede es garantizar y favorecer con medios y recursos que están a su alcance.

La actividad cultural se ve coartada de varias formas: Un exiguo y recortado presupuesto para la Cultura (vale decir para el I.N.C. casi a punto de desaparecer); una estructura curricular de nuestro cambiante sistema educativo con sesgo centralista, la difusión -muchas veces amplias- de falsos valores artísticos. Embarcados en afanes político reeleccionistas, muchos proyectos como la ley del artista, la ley de patrimonio cultural como otros que no les produce dividendos de consideración duermen el sueño de los justos y eso en verdad es preocupante.

La voz del artista (que es la mayor propulsora de la Cultura) se silencia a través de los medios de comunicación, cuando le otorgan tan poca importancia dentro de los casi inexistentes espacios que debería tener, la voz del artista se silencia cuando el presupuesto a actividades culturales es bajo (bajísimo es mejor) frente al presupuesto del Ministerio de Defensa abrumadoramente superior. Si alguna sugerencia podemos dar es que si queremos alejarnos del fantasma de la guerra y acercarnos a la paz, el traslado de unos cuantos nuevos soles del Ministerio de Defensa o de otros ministerios, del Gobierno Regional a nivel local, en la inversión cultural, nos parece un camino evidente. De no ser así, podría decirse que los pueblos o las naciones no tendrían manera de saber lo que han sido, es decir no tendrían historia y por lo tanto, tampoco podrían definir su presente y porvenir. ❑

¡NO LIBEREN A WILLY, POR FAVOR!

SOBRE LAS CARICATURAS DEL ECOLOGISMO

J. Alvarez A.

"Dicen que en Inglaterra arman un revuelo por un perro accidentado, pero no mueven un dedo cuando se trata de una persona, peor si es negro", escuchaba no hace mucho de boca de un amigo socarronamente antiecologista.

Los críticos del ecologismo y de los ecologistas suelen citar algunas posturas ecologistas extremas como ésta para cuestionar o tratar de invalidar al movimiento en su conjunto. Así, son cuestionados hechos como la actitud de ciertas sociedades protectoras de animales de occidente, que arman un escándalo por un animal maltratado o un gato abandonado, y colectan ingentes fondos para protección de los animales, pero permanecen impasibles ante el drama del maltrato o la muerte prematura de miles de niños en todo el mundo. O el caso de los extremistas que se oponen a cualquier tipo de uso racional de los animales domésticos para beneficio del hombre, sea para investigaciones biomédicas, para la alimentación o para el trabajo rural.

Aunque hoy, felizmente, la preocupación por el medio ambiente ("la cuestión ecológica") ha dejado de ser privilegio de minorías concienciadas y se ha generalizado en todos los estratos de la sociedad, e incluso ha sido adoptada a regañadientes en las políticas y la verborrea del capitalismo más recalcitrante, estas caricaturas del ecologismo hacen daño a la causa. Como en el clásico cuento del lobo y el pastorcito, la opinión pública y los decisores políticos se cansan de oír a los escandalosos que por cuestiones nimias ponen el grito en cielo ("bah, cosas de ecologistas", dicen), y cuando se presenta realmente un hecho grave, donde está en juego la desaparición de especies, la contaminación seria del medio ambiente o incluso la destrucción de ecosistemas completos, se hacen de los oídos sordos.

Ahí tenemos, por ejemplo, a algunos "sachaecologistas" limeños de última moda, cuya preocupación por el medio ambiente a duras penas alcanza al Parque de las Leyendas o los arbolitos de Miraflores, y que captan recursos económicos y copan medios de comunicación y oficinas públicas para defender a las iguanas o loritos vendidos en el Mercado Central, mientras en el oriente son taladas impunemente millones de hectáreas de bosque virgen, o valles completos en los Andes son contaminados por los relaves de ciertas compañías mineras. Claro que eso afecta los intereses de grandes empresas (de las que son accionistas probablemente sus padres o ellos mismos), y hay que favorecer la empresa privada, y no hay que atentar contra la inversión extranjera, y etc, etc. El ecologismo está bien mientras no tope con nuestros intereses...



Con el dinero que se está gastando en "liberar" a la ballena Willy se podrían liberar o salvar de la extinción millones de animales o plantas en peligro...

ESPECIES "ESTRELLA" Y ESPECIES ESTRELLADAS

Hoy somos testigos de la parodia de la famosa ballena "Willy", protagonista de la millonaria serie de películas "Liberen a Willy". Después de haber exprimido bien a esta "feliz" ballena (la que, aunque en cautividad, ha vivido en mejores condiciones de vida que el 90 % de la humanidad) y haber ganado decenas o cientos de millones de dólares, sus propietarios decidieron organizar el show de liberarla en su medio natural. Para ello se han montado una gigantesca campaña de publicidad con el fin de recaudar fondos y cubrir los inmensos gastos que involucra la operación: un negocio más, al fin. Solamente el transporte de la enorme orca al mar donde fue capturada de joven, se dice que está costando cerca de tres millones de dólares. Grandes cantidades se están gastando también en "adiestrarla" y aclimatarla para la vida en libertad, pues al haber vivido siempre en un acuario este animal no sabe defenderse por sí mismo.

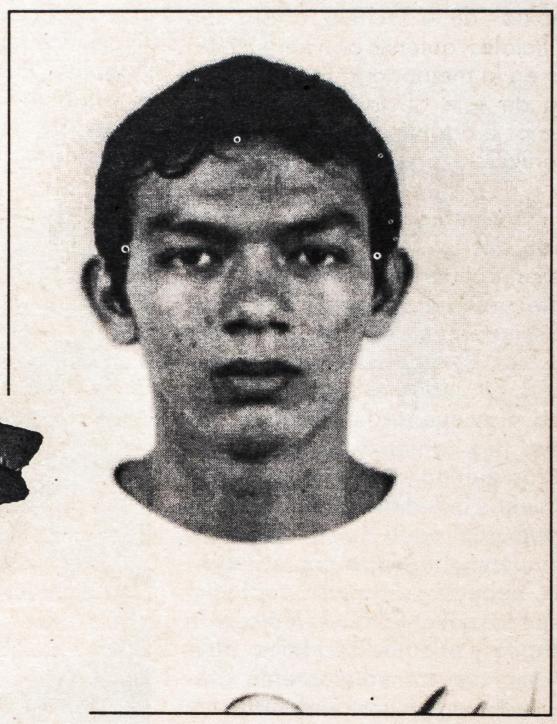
Seguramente que los expertos dirán que es una barbaridad liberar al medio silvestre un animal que ha estado toda su vida en cautividad. En todo caso, gastar tan enormes sumas (cuando los recursos que se invierten en conservación siempre son escasos), para **un** solo animal, de **una** especie que, por más estrella o carismática que sea, no está amenazada, solamente porque es famoso y porque sus propietarios quieren limpiarse la conciencia luego de haber ganado millones explotándolo, nos parece una barbaridad y un despropósito. Ese mismo dinero podría salvar no a un solo individuo (que al final está muy bien donde está) sino a muchos de su misma o de otra especie, quizás más modesta, que esté realmente amenazada. En todo caso, quizás podría salvar de la extinción decenas o miles de especies si fuese invertido en conservar uno solo de los muchos ecosistemas amenazados hoy de destrucción en el mundo.

Al final, la gente común y corriente llega a creer que defender el medio ambiente significa donar un dólar para liberar a Willy, mientras miles de especies (no individuos, que son sustituibles, sino especies, que una vez

☞ *pasa a pág. 12*

Charly Soto Ríos
MORIR EN VARGAS GUERRA
¿crimen o casualidad?

La muerte del alumno de la Policía Nacional Charly Soto Ríos ha causado profundo dolor y extrañeza en la ciudadanía de Iquitos y muy principalmente entre los jóvenes como él que tienen el ideal de servir a su colectividad, a su patria, en instituciones de las fuerzas militares. Necesitamos que se haga justicia para que estos hechos no vuelvan a ocurrir jamás. En la formación militar ya no debe existir el maltrato moral ni físico porque con las herramientas educativas que ahora contamos podemos formar no sólo a hombres recios y duros sino con capacidad de pensar y enfrentar a todo tipo de problemas.





La madrugada del 14 de setiembre una bala, supuestamente perdida, perforó el cráneo del alumno de la escuela de Sub Oficiales de la PNP Charly Soto Ríos de 19 años, en una explanada de la Quinta Región Militar, mientras era castigado junto a otros compañeros. Falleció después de cinco días de haber recibido el balazo, en el mes de la primavera y de la juventud. Pero, más allá de esta violenta muerte, sale a luz la creencia, absurda por supuesto, y que aun se mantiene en los cuarteles policiales o militares, de que el maltrato inhumano y síquico es una manera de convertir fieros y leales a los futuros hombres de la ley y el orden. Charly no es la primera víctima de este manual anacrónico o mal copiado por violentos instructores militares, que por el sólo hecho de utilizarlo, a finales del siglo XX, tendrían ciertas alteraciones mentales.

LA VÍCTIMA

Charly Soto Ríos murió prácticamente en el momento del fatal disparo, a la 1.30 de la fría madrugada del lunes 14 de setiembre, en una de las explanadas de adiestramiento de la Quinta Región. Tenía 19 años y se fue llevándose su deseo de ser, primero agente, y luego Oficial de la Policía Nacional del Perú. Un sueño de infancia que lo hizo aficionarse por el básquet para aumentar de estatura; llegó a convertirse en el mejor jugador de la Liga Distrital de Iquitos en 1997. Hasta antes de su ingreso a la Escuela PNP jugaba por el equipo del CNI. Sus amigos del Colegio Loreto lo conocieron como un «pata» bailarin, medio «mandado» con las chicas y que gustaba de jugar por las tardes en las canchas del Colegio «Oscar R. Benavides». Vivía con su madre y abuela en la calle San Francisco, del PP.JJ. Santa Rosa.

Nunca se imaginó que pronto terminarían con sus ilusiones. Cuando al iniciar sus clases junto

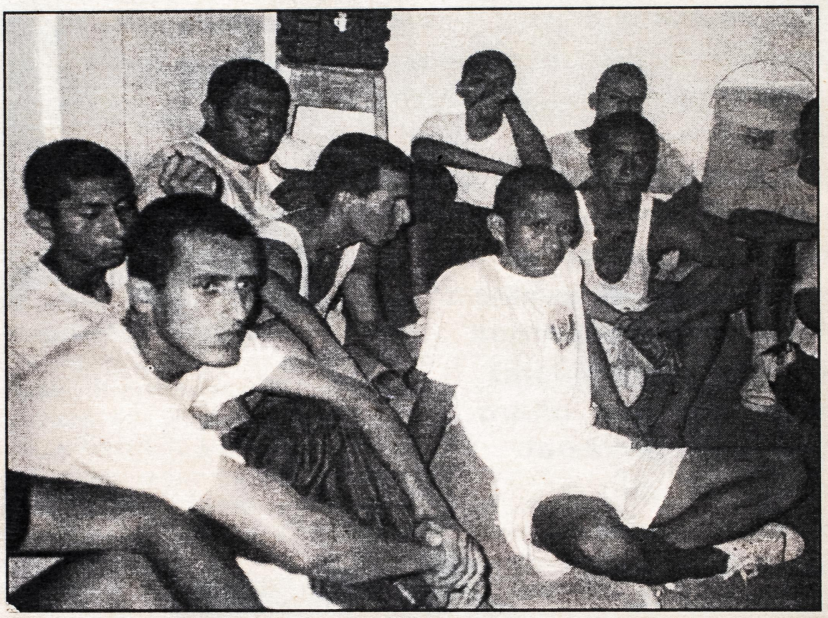
con otros 250 entusiastas jóvenes de la segunda promoción de la reaperturada Escuela de Sub Oficiales de la PNP, se dio cuenta que la realidad era otra y no como se la pintaron en la publicitada convocatoria, ni mucho menos como indicaron altos oficiales de la V Región de la PNP durante la ceremonia de inicio de clases, sólo tres semanas atrás. Tampoco Charly quiso creer de la mala fama del Teniente Ronald Vilchez López, que se sabía por boca de los egresados de la primera promoción de la Escuela, ahora Sub Oficiales, quienes aún tienen fresco en la memoria la figura siniestra de este oficial, por quien el temor era tanto, que les causaba pánico cruzarse por su camino.

En cambio, esta última promoción, desde el primer día de clases se preocuparon en averiguar por este instructor, cuya fama de «bestia» circulaba, inclusive entre los oficiales de su propia institución. Y lo comprobaron a los pocos días cuando el Teniente Vílchez, les comenzó a golpear sin razón alguna y hacerles pasar por pruebas inauditas como tomar la sopa con agua sucia, tragar el almuerzo mezclado con el refresco, beber en segundos cualquier liquido caliente quemándose la lengua y el paladar o hacer ejercicios casi inmediatamente después de ingerir sus alimentos, por lo que muchos terminaban vomitando.

- «Yo voy a convertir en hombres a todas las mujercitas que han entrado a esta escuela», era la frase preferida de Vílchez López, que ahora llora desconsolado, como sucedió en el encuentro con sus padres, el pasado miércoles 23 en el Centro de Inculpados de la V Región de la PNP, donde se encuentra detenido. Se le ha abierto instrucción por que a la PNP no le quedaba otra alternativa, y eso antes de comprometer al Ejercito, el dueño de casa. En nota de prensa la PNP habla de un disparo en materia de investigación.

Eran constantes los maltratos y duros ejercicios que les infligía el Teniente Vílchez, ocurrían en los momentos más inesperados de cualquier día, a diferencia de los otros instructores, Arias y Valer, que eran más condescendientes. Con seguridad que el continuo maltrato motivó, probablemente, la protesta en varias oportunidad de Charly Soto Ríos y de otros compañeros. Una de sus quejas habría sido recibida por uno de los técnicos que les enseñaba música, quien le confió el malestar del alumno al irascible instructor que alardeaba ser un recto oficial.

Este actitud de los alumnos, peor si eran unos «perros charapas», para el duro oficial de ascendencia serrana, era una flagrante violación a la «norma ética» para ser un buen policía. Esto habría sido motivo suficiente para que el Teniente Ronald Vílchez López en varias oportunidades, siempre en altas horas de la noche, obligara a Charly Soto Ríos y sus compañeros a realizar duros ejercicios, acompañados siempre de algunos golpes.



Ya en las primeras visitas los familiares se dieron cuenta que Charly tenía moretones en las piernas y el cuerpo. Por un momento, cuenta su abuela, pensaron que era parte del trajín y el adiestramiento militar, pero cuando poco después vieron que Charly tenía la lengua con quemaduras por el liquido hirviente que le hacían beber, comprobaron que lo estaban maltratando sin necesidad.

En estos casos, como sucede con los padres de los demás alumnos, era preferible el silencio, el doloroso silencio, por miedo a una represión más dura de los instructores o por el temor a que sus hijos sean expulsados de la escuela y ello también sería doloroso, sobre todo para alguien que quiere ser oficial de la PNP. Por ello los familiares de Charly, en ese momento, callaron aún conociendo de las actitudes paranoícas de uno de los instructores.

El Oficial Ronald Vílchez López, es un teniente recientemente promocionado, tiene unos 25 o 26 años, natural de Huaraz, trigueño, delgado y de mediana estatura. Hasta hace poco ha estado sirviendo en Juanjuí y Yurimaguas. En estos lugares habría tenido ya algunos roces y problemas con suboficiales y civiles por lo que su *file* personal estaría lleno de «accidentes».

EL BALAZO FATAL

El domingo 13 debió ser un día de franco y de visitas de los familiares y amigos, sin embargo las descomunal lluvia de sábado anterior impidió que esto se llevara a cabo con normalidad, había un ambiente de aburrimiento y ocio. En las cuadras de los alumnos de la PNP circulaba el rumor de que se habían perdido el sábado varias de sus prendas de vestir, que estaban secándose al calor del sol.

Varios de los alumnos, provenientes de otros lugares de la región y del país, como no tienen familiares en la ciudad, probablemente se vean obligados a lavar sus ropas en el mismo cuartel. En el momento de la descomunal

lluvia del sábado desaparecieron varias prendas. Las quejas habrían llegado al Teniente Ronald Vílchez López que, aparentemente y en ese momento, no hizo nada al respecto, aunque los alumnos ya esperaban temerosos que en cualquier momento vendría el inminente castigo.

Según versiones de los familiares, el Teniente PNP, Ronald Vílchez López ese domingo al atardecer se apareció repentinamente en las cuadras, muchos creen en estado de ebriedad, y ordenó a gritos que todos salieran a la explanada de adiestramiento que les había asignado el Ejercito. Se tenía que descubrir quien o quienes eran los ladrones de las prendas de vestir, porque «en la escuela no se esta formando delincuentes, sino policías» manifestó el teniente.

Serían las 5 de la tarde en que todos los alumnos comenzaron con los ejercicios de rigor, hasta que alguien confesara o se autoculpara por el robo. Pasaron las horas, hasta el anochecer continuaron con los ejercicios o bailar con el tema brasilero de la «botellita». A las 10 de la noche el Director de la Escuela, Coronel Abelardo Juarez, habría ordenado que todos los alumnos pasaran a sus respectivas cuadras; la orden al parecer fue desacatada por el instructor que continuó con el castigo hasta el momento en que se produjo el accidente.

Este desacato se encuentra detallado en la instructiva que se le abrió al teniente. Textualmente el documento señala que el Teniente PNP Ronald Vílchez ha cometido NEGLIGENCIA, DESOBEDIENCIA, LESIONES GRAVES SEGUIDO DE MUERTE, lo que motivo su detención inmediata en el centro de inculpados de la V Región de la PNP. Ahí lo encontraron sus desconsolados padres que esperaban de él un futuro prominente.

No se sabe exactamente a que hora se produjo el accidente. La nota de Prensa de la V-RPNP, Nro. 80, señala que fue a la 1.30 a.m., otras fuente indican las 2.00 de la madrugada. La versión que maneja la prensa es que a la 1.30 a.m., cuando los alumnos descansaban, sentados casi al borde de la cancha, entre los que se encontraba Charly Soto Ríos, se escuchó un sonido agudo, como cuando se revienta una bolsa plástica llena de aire y luego sólo vieron al malogrado alumno echado y sangrando profusamente. En la confusión todos habrían rampado hacia su cuadra, arrastrando el cuerpo de Charly. Muchos de ellos temblaban de miedo.

Al parecer existe otra versión, que está por confirmarse, la que señala que Charly Soto Ríos, agotado y malhumorado, habría protestado ante el instructor por el abuso que estaba cometiendo, a lo que el iracundo oficial, llevándole a un costado de la explanada, junto a otros alumnos, que vienen a ser los testigos claves en este asesinato, comenzó a golpearlo, inclusive con la cacha de su pistola, probablemente Browning, y fue quizas en ese momento que se le escapó un tiro.

La bala entró por el parietal izquierdo y salió por el derecho, en la cabeza de Charly, habría rosado la cabeza del alumno Olano e impactado, sin introducirse, en el abdomen del alumno Miguel Anaya Vela, mientras que al tercero de apellido Saldarriaga no le alcanzó. Todos los alumnos habrían reaccionado contra el oficial ante este hecho. Según la autopsia realizada a Charly Soto Ríos, este presenta, a parte del orificio de bala con salida, golpes en los labios, moretones en las piernas y hematomas en la espalda.

Hay conductores de vehículos que creen haber visto circunstancialmente que a las 2.00 a.m. varias personas ingresaban en el policlinico de la PNP el cuerpo de una persona, probablemente de Charly Soto Ríos. El herido habría sido conducido posteriormente al Hospital Iquitos, pero por la gravedad de la herida inmediatamente fue trasladado al Hospital Regional. A las 7.30 a.m. la PNP informó a la Sra. Claudia Ríos Sánchez que su hijo tuvo un accidente. La tuvieron engañando dentro de la Escuela hasta que la trasladaron a las 9 de la mañana al Hospital. Recien se dio cuenta de la gravedad del accidente que sufrió su hijo.

Dos días después de internado en la Unidad de Cuidados Intensivos del Hospital «Felipe Arriola» fue declarado por los médicos, Ernesto Salazar y Javier Mori, en coma irreversible, es decir estado vegetal, manteniéndolo con respiración artificial. El viernes 18 a las 9.30 expiró, varias partes de su cuerpo presentaban ya signos de necropsia. A los pocos minutos un contigente de la PNP trató de sacar sigilosamente el cuerpo de Charly, sin embargo sus familiares, bajo el temor de que los médicos de la PNP elaboren un autopsia amañada, impedieron este acto. Al día siguiente médicos civiles realizaron la necropsia de ley con los resultados que el país ya conoce.

Las preguntas obligadas son ¿Si el disparo no salió de la pistola de Ronald Vílchez, de dónde salió entonces? ¿de la Villa de Sub oficiales del E.P.? ¿de alguna vivienda de la calle Libertad? Imposible, porque estan distantes como para que una bala traspase el cráneo de una persona. Tuvo que haber sido desde una corta distancia, como señalan los expertos. Al margen de todo, hasta ahora la Q.R.M. no ha dicho nada al respecto, pese a que al accidente ocurrió en uno de sus campos de adiestramiento. Suponemos que su unidad de inteligencia tendrá luego algún informe.

Entretanto la Zona Judicial de la PNP ya abrió instrucción contra el Teniente pero con un proceso para que termine con una pena benigna y la muerte de Charly quedaría en la impunidad. Ronald Vílchez López sería dado de baja por negligencia. El temor del principal sospechoso, que si el caso pasa al fuero civil e inicie sus propias investigaciones, es enfrentar una sentencia entre 15 a 20 años de cárcel.

Mientras tanto, en la Escuela de Sub oficiales, las actividades han comenzado, aparentemente, a normalizarse. Los alumnos hablan poco y con temor, han sido cambiados todo los instructores, el Director sigue en su puesto, el General PNP José Matayoshi, algo delicado de salud, ha dicho que siguen las investigaciones. Los familiares de Charly Soto Ríos exigen justicia y están a la espera que la Defensoría del Pueblo, a través de la Dra. Imelda Zumiala Pinto, que por casualidad se encontraba por estos días en Iquitos, exija al Ministerio del Interior una investigación exhaustiva para que este crimen no sea una crónica más de las notas policiales. ❑

LAS MASACRES DEL HOMBRE Y DE LA NATURALEZA

El Putumayo río de la violencia sin fin (III)

Róger Rumrrill

El Twin Otter canadiense para doce pasajeros acuatiza en el Putumayo provocando remolinos de agua turbia. En el puerto de "El Estrecho", la más importante población peruana de 1679 habitantes, se agolpa la gente. Para esos habitantes, perdidos en los últimos confines del país, la llegada de los hidroaviones de la Fuerza Aérez Peruana (FAP), una vez cada día cuando no hay borrascas tropicales es un acontecimiento. En el avión llegan amigos o familiares, cartas y mensajes y, sobre todo, el único nexo con Iquitos, la más importante urbe amazónica peruana, y con el resto del país.

De vez en cuando también arriba a "El Estrecho" alguna lancha proveniente de Iquitos, luego de navegar el Amazonas y el Putumayo por más de 20 días, siguiendo la misma ruta y tardando el mismo tiempo que las naves de Arana, especialmente "El Liberal", a principios de siglo.



Hasta casi fines de 1997, "El Estrecho" era un pueblo tomado por los narcotraficantes peruanos y colombianos. Los sicarios de Willer Alvarado, alias "Champa",el amo del narcotráfico en la frontera peruano-colombiana, reinaban a sus anchas e imponían el terror, pese a que su jefe por esa época ya purgaba sus delitos en prisión.

En realidad, el narcotráfico convulsionó el Putumayo desde los años noventa y, con mayor violencia, desde 1994. A fines de este año, el precio de la hoja de coca y sus derivados sufrieron una brusca y espectacular caída de precio debido al autoabastecimiento colombiano de materia prima, a una sobre producción de hoja de coca en el espacio andino, a la modificación de los patrones de consumo internacional y a la eficacia del control y vigilancia aérea de los narcoaviones que transportaban la droga de las cuencas cocaleras peruanas a los centros de refinación en Colombia.

A partir de 1995 se produce la "fractura" del "puente aéreo" de la droga. El 21 de octubre de 1996 al llegar a Lima el Zar antidrogas norteamericano, el General Barry Mc Caffrey, elogia sin reservas el éxito del control del "puente aéreo" de la droga a Colombia.

Roto, parçialmente, el "puente aéreo", las mafias del narcotráfico armaron rápidamente un "puente fluvial". Desde todas las principales cuencas cocaleras, Alto y Bajo Huallaga, Valle del río Apurímac, en especial, la droga confluía en canoas, lanchas, balsas, chatas por los ríos Huallaga, Marañón, Ucayali y Amazonas. Desde el río Napo, afluente del Amazonas, los cargamentos de droga seguían por ríos, quebradas y trochas en el monte las rutas con dirección a "El Estrecho", convertido en el gran centro de acopio.

Entonces, como a principios de siglo durante el ciclo del caucho, el Putumayo es otra vez el río de la violencia y donde las víctimas son nuevamente, los pueblos indígenas de Ocainas, Witotos y Andokes que lograron sobrevivir a las masacres en las caucherías.

Muchos de estos indios, hijos y nietos de los sobrevivientes, fueron enganchados en la maquinaria del narcotráfico como cargadores de la droga, pisadores y sembradores de hoja de coca en las sangrientas disputas entre las mafias, fueron la carne de cañón. ❑

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR
COREPSA
GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS
VISITENOS HOY EN:
Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708
Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS
1998

noticias LOCALES

viernes 18 de setiembre

Instituciones y agrupaciones políticas ayudan a los damnificados del incendio ocurrido en el PP.JJ. Nuevo Punchana que dejó a 54 familias en la intemperie.

Después de cinco días, y luego de haber sido declarado en estado vegetativo, fallece el alumno de la PNP Charly Soto García que fue baleado en circunstancias que se investigan.

sábado 19 de setiembre

El Centro de Rehabilitación del Enfermo Mental Iquitos-CREMI realiza la V Feria de Salud Mental en la zona de San Antonio. Se atiende a una 500 personas sobre problemas de aprendizaje, conducta, depresión y otros.

Culmina el II Seminario Taller «10 pasos para una maternidad segura» que fue organizado por el Hospital Apoyo Iquitos.

domingo 20 de setiembre

Más de mil postulantes a la Universidad de la Amazonía Peruana rinden examen para acceder a una de las 506 vacantes que ofrece este centro de estudios.

Tras un exigente partido de futbol, el CNI ganó por un gol a La Loretana de Pucallpa. Con el triunfo continúan las aspiraciones del CNI en la Copa Perú.

lunes 21 de setiembre

La Dirección Regional de Pesquería inicia un programa de charlas sobre la veda del Paiche, que rige de octubre a febrero. Estas charlas están dirigidas a los estudiantes del 5to. año de secundaria.

Jurado Electoral Especial de Maynas declara infundadas las tachas que varios ciudadanos presentaron contra candidatos a la alcaldía. Algunos de ellos apelarán al Jurado Nacional de Elecciones.

En diversos medios de comunicación nacional se investiga sobre el trabajo del Ing. Tomás Gonzales. La crítica se centra en la posible existencia de irregularidades cuando era Presidente del CTAR-Loreto y actualmente en el apoyo que estaría dando a candidatos de «Vamos Vecino» como Ministro de la Presidencia.



Inauguración y entrega de la nueva sede de la Dirección Regional de Educación por parte de la Municipalidad Provincial de Maynas. En la foto profs. de mayor tiempo de servicio en la educación cortan la cinta.

martes 22 de setiembre

Una delegación de alumnas del Colegio Fátima viajan a la ciudad de Huancayo para participar en el XI Festival de Danzas Folklóricas.

Más de 60 palmeras de los maceteros de la avenida Abelardo Quiñonez fueron destrozados por banda de desadaptados. Se rumorea que habrían sido motivados por políticos.

Con la participación de más de 30 directores y subdirectores regionales, procedentes de varias partes del país, se inició el seminario nacional de implementación en gestión pedagógica.

Se inaugura local del Consulado de Colombia ubicado entre las calles Nauta y Callao. El Cónsul Juan Carlos Carrillo Saltarén muy emocionado agradeció por el apoyo que recibe en nuestra ciudad.

miércoles 23 de setiembre

En el auditorio del CRISAP se realiza el Foro Público «La democracia también se hace con los medios», organizado por la UNAP y la Asociación de Comunicadores Sociales CALANDRIA. El Lic. Enzo Pimental presenta la investigación sobre medios de comunicación realizada por esta institución entre mayo y junio en cuatro ciudades del país.

Facultad de Agronomía de la UNAP celbra su XXXVI aniversario y organiza una feria popular donde se ofrece productos que fueron sembrados, criados y procesados por los alumnos.

jueves 24 de setiembre

Con el apoyo de diversas instituciones en Caballococha celebran por segundo año el «Festival del Bosque». Esta actividad que promueve la mirada y el diálogo sobre el bosque tuvo principio hace 10 años en el ISP-Loreto.

Hoy vence el plazo para tramitar el duplicado del documento de identidad en el RENIEC. Quienes no tengan este documento no podrán votar en las próximas eleciones y tendrán que pagar una multa de 104 Nuevos Soles.

La Quinta Región Militar organiza un homenaje a la Virgen de las Mercedes, Patrona de las Fuerzas Armadas. Hubo misa en la Iglesia San Agustín y luego una procesión alrededor de la Plaza 28 de Julio.

Se informa que el día viernes arribará a nuestra ciudad el Embajador de Japón y el Ministro de Pesquería a fin de inaugurar diversas obras de FONDEPES. Les acompaña el congresista Luis Campos Baca. ❑



J. Saavedra A.

¡Flash!: en Punchana Charles Zevallos encabeza las encuestas. Está en la punta. Como se ve que tiene alma y vocación de Caupolicán.

Aparte de eso, Charles dijo que si esta vez pierde se manda mudar para siempre. Y este señor tiene palabra. Por eso, sus amigos, previendo un desastre, han apoquinado una buena suma para comprar un par de zapatos de ballet para regalarle.

No me digas. ¿Charles aprenderá a danzar?

No. No lo que pasa es que si pierde podrá irse en puntillas a la...

* * *

El genial y siempre inteligente Juan de Pawlikowski Andrade, Presidente del CTAR-Loreto, ha declarado que el paro del Frente Patriótico del 30 de este mes es un paro político. ¡Carambal Ni siquiera a Einstein se le hubiese ocurrido tal cosa.

Por el amor de Dios, ¿qué quiere el señor Pawlikowski? ¿Un paro académico? ¿Tal vez un paro religioso? O, ¿le agradaría un paro cardiaco? Bueno, lo último sería un paro de Viagra.

Claro que es un paro político en respuesta a la política inhumana del gobierno. Por favor, revisen esa tronera que ahí algo anda mal.

* * *

La Comisión de Admisión-98 II, de la UNAP, elaboró los exámenes para los postulantes a las diversas facultades, nada menos que en el Despacho de la Prefectura de Loreto. Pues mire usted cómo cambian los tiempos, porque esto mismo en la década del 70 hubiese sido imposible. O al menos habría originado la guerra de las galaxias con tanto estudiante cabeza caliente.

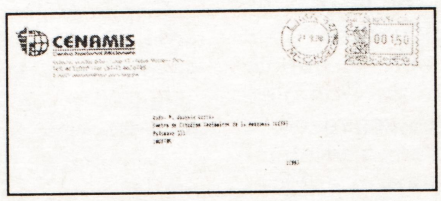
Este hecho, sin aparente significación, revela que la vocación por el desorden y las actitudes revoltosas gratuitas han desaparecido de nuestra Universidad, a partir de la gestión del Rector Ing. José Torres Vásquez.

Pero también es oportuno destacar esta novedosa hospitalidad extra terrestre, ya que Marciano Riva fue muy gentil con el pedido de la Ing. Elizabeth Bohabot que preside la Comisión de Admisión.

filatelia

Guillermo Flores Arrué

¿Desaparecerán las cartas con estampillas?



Una buena pregunta que encierra una enorme respuesta.

Parecería que el genial invento de aquel inglés, administrador de los correos de su país, que en 1840 se lo ocurrió inventar los papelitos pegados a los sobres de cartas, que luego tomaron el nombre de sellos y/o estampillas, están llegando a su fin.

Digo que parecería. El lío enfrenta a la tradicional estampilla postal, que no representa más que la prueba de haber pagado por adelantado el envío de la carta, versus internet y, dentro de este novísimo engendro humano, el ya tan popular correo electrónico.

Obviamente mucha agua ha pasado por el Támesis delante de Londres, desde aquel lejano día de hace ya más de 158 años cuando Rowland Hill decidió que una estampilla pegada a un sobre de carta sirviera como prueba fundamental de la cancelación adelantada del transporte de la misma.

Desde ese lejano día aparecieron los coleccionistas de tales papelitos y que más tarde dieron en llamarse FILATELISTAS. Y millones de estampillas se han emitido en el mundo, originando un fabuloso coleccionismo que es de los más populares e interesantes, moviendo no solamente intereses culturales y de conocimiento, sino también mucho dinero.

Hasta que llegó la posibilidad de enviar cartas sin necesariamente pasar por el correo y adquirir estampillas. El correo electrónico, conocido mundialmente como e-mail es la lógica consecuencia de la globalización electrónica de las comunicaciones: rápido, fidedigno y... barato.

Pasará algún tiempo para que todos los humanos tengamos en casa un ordenador y estar interconectados a la red mundial de internet, cuando esto suceda, se habrá puesto el RIP a las cartas en papel y a su envío tradicional que utiliza estampillas para justificar su pago por adelantado.

De todas maneras nos quedará el consuelo de haber tenido la posibilidad de aprender, viajar, fantasear y conocer excelentes amigos, sin necesidad de movernos de nuestra casa y con solamente mirar una y otra vez nuestras colecciones de estampillas.

Aunque todavía pasará algún tiempo para que esto suceda. Mientras tanto, sigamos divirtiéndonos y adquiriendo las estampillas que más de 200 países del mundo siguen emitiendo a millares. Sigamos coleccionando estampillas. ❑

☞ *viene de pág. 6*

extintas son irrecuperables) se extinguen para siempre en el mundo cada año, y cuando sus hábitos de consumo provocan directa o indirectamente un gran impacto ecológico: sin ir más lejos, los gases vertidos por sus automóviles, la enorme cantidad de basura y otros residuos tóxicos producidos anualmente en sus hogares, que contaminan la tierra y el agua, y contribuyen al llamado "efecto invernadero" y a la destrucción de la capa de ozono, o su consumo desmedido de productos de papel, que provoca indirectamente la muerte de miles y millones de árboles.

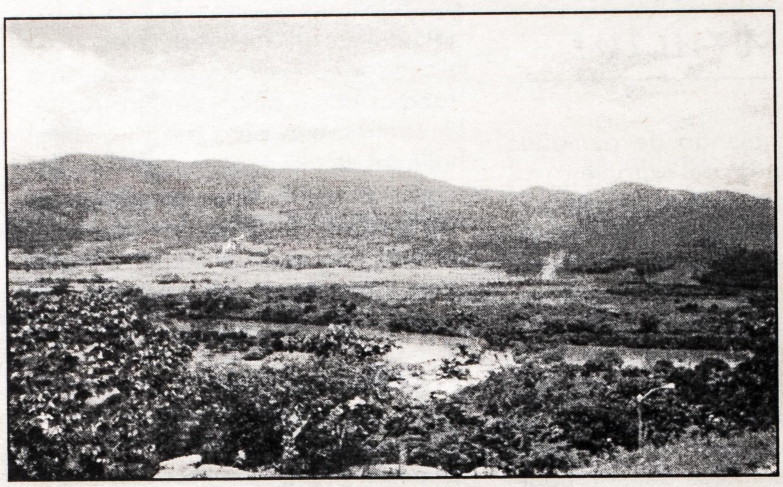
Es deber de los verdaderos ecologistas orientar y educar a la opinión pública sobre lo que significa realmente la defensa de la naturaleza y el medio ambiente, aunque ello implique muchas veces ser incómodo y mal visto por la sociedad en general, y los poderes fácticos en particular. Ser ecologista no es, en definitiva, una actividad de fin de semana: es un estilo de vida, donde prima el respeto por la vida en todas sus formas y expresiones, comenzando por la vida humana y el ser humano allí donde se encuentre. Es una concepción nueva de nuestra propia vida, en armonía y respeto por la naturaleza en su conjunto, en la que los hábitos de consumo moderados y respetuosos del medio ambiente se combinan con actitudes y valores humanos como solidaridad, tolerancia, equidad y justicia. Algo ciertamente todavía bastante distante de las actitudes clasistas y etnocéntricas de ciertos falsos ecologistas. No cabe duda que las comunidades indígenas tienen mucho que enseñarnos en este largo camino... ❑

tradición y leyenda

El Huaman-Huasi

Luis Salazar Orsi

Los grandes ríos amazónicos nacen de las cumbres nevadas de los Andes. Al atravesar las últimas vertientes de la cordillera sub-andina, su paso rugiente se convierte en colosales espectáculos: profundos **pongos**, abras inauditas, bellos boquerones, cuevas admonitorias, y, en el lecho mismo de los ríos, antes de alcanzar los llanos amazónicos, **malos pasos**, **muyunas** enormes, rápidos casi imposibles de salvar en las frágiles balsas de antaño, vía única y reto incesante para el poblador amazónico de principios de siglo. En el río Huallaga, a la altura del pueblo quechua de Chazuta, la ciclópea lucha triangular del hombre, el río y las montañas dio origen a la leyenda del *huaman-huasi*, singular e inverosímil, pero no por eso menos impresionante y realista.



Después de pasar en balsa los malos pasos de el **Chumía**, el **Vaquero** y la enorme **Muyuna del Silencio**, entre amenazadoras y gigantescas paredes verticales de roca viva, el río da una vuelta en «u» y luego se tranquiliza momentáneamente en una recta considerable que parece estrellarse al cerro en el extremo distante. Desde aquí, al mirar a la cumbre de esa montaña, se puede observar aún hoy una gran mancha de color oscuro que, según los lugareños, es la indeleble huella de los macabros festines que dos águilas fósiles vivientes se daban con los desventurados viajeros, comerciantes de ganado y humildes balseros del lugar. Eran dos aves gigantes: hembra y macho. Desde su mirador divisaban la balsa y en vuelo rapaz e increíblemente recto se apropiaban rápidamente de todo lo que la embarcación traía sobre sí. Luego elevábanse a su nido para darse el sangriento festín a la vista de los aterrados viajeros que bajaban más tarde, mientras la sangre se escurría por las paredes del cerro hacia abajo, tiñendo el agua de un rojo intenso que duraba días enteros.

Así nació entre los antiguos pobladores del Alto Huallaga esta leyenda. Así quedó en la memoria de las gentes el *huaman-huasi* (nido de las águilas), mudo testigo de la eterna lucha del hombre contra las fuerzas naturales.

¿Quisieras visitar tú, joven lector aventurero, este sitio y observar los restos de aquella enorme ave antediluviana? Olvídalo. Hasta ahora nadie ha podido llegar al lugar, porque el buen tiempo se convierte al instante en tempestad, lo que te impediría no sólo dar con el nido de las águilas, sino salvarte de morir extraviado y congelado en esos cerros inaccesibles.

Cierta vez, los lugareños decidieron acabar con las infames aves. Soltaron una balsa con varias cabezas de ganado bien sujetas con sogas durísimas y enormes piedras atadas a los maderos y escondiéronse bien pertrechados con armas de caza, agazapados en las escarpadas orillas. Las águilas no pudieron elevarse con sus presas con la celeridad acostumbrada, instante que fue muy bien aprovechado por los cazadores quienes dispararon repetidas veces sobre las antiquísimas rapaces. Una de ellas cayó allí mismo al río y se hundió; la otra logró levantar el vuelo, mortalmente herida, y fue a morir a aquella peña saliente, donde hasta hoy reposan sus enormes despojos.

* * *

Abra. Espacio amplio entre dos montañas. Desfiladero.

Chumía, Vaquero. Dos de los pasos más peligrosos del Pongo de Aguirre, abrupto cañón producido por el río Huallaga al atravesar la cordillera, en los límites del departamento de San Martín con el de Loreto.

Malos pasos. Llámese a los pasos estrechos que el río produce al atravesar los Andes. Poco usados en la actualidad por la apertura de caminos y vías carrozables.

Muyuna. Remolino.

Pongo. Lugar donde los ríos se estrechaban notablemente a causa de las cordilleras que tienen que atravesar en su paso hacia el océano y donde el agua adquiere una velocidad vertiginosa.

Tomado de La muerte del Yatmandú. ❑



P. SILVINO TRECEÑO

hechos y PERSONAJES

Sr. Antonio Sanjurjo Bra:

Constructor

Sigo escribiendo de personas que vinieron del extranjero, de distintos europeos venidos a la selva, en busca de trabajo o fortuna. Escuchaban en sus pueblos o ciudades a sus paisanos contar las peripecias pasadas en la Amazonía peruana, de sus trabajos, de sus andares entre selváticos por la enmarañada y arriesgada espesura y surcando sus peligrosos ríos buscando su fortuna o mejor porvenir. Los datos recogidos para escribir son de sus hijos o nietos que en charlas amenas me proporcionan.

He notado que son compoblanos, del mismo terruño o parientes, y en este caso de un gallego más, de Antonio Sanjurjo Bra, él había salido de La Coruña en un barco inglés que hacia viajes muy frecuentes de Europa a América. Este galleguiño llegó a Manaos y después surcando el Amazonas llegó a Iquitos. Esto era por el año de 1910, y ya tenía sus añitos porque había nacido un 12 de diciembre de 1886. Datos recibidos de uno de sus hijos. Enseguida buscó a los galleguiños que estaban bien acomodados en Iquitos y le ayudaron a trabajar en su oficio de constructor. Le contrataban pero era muy difícil hallar el material, o sea ladrillos, cemento y cal. Pero los españoles se ayudaban entre ellos, ya que ellos mismos buscaban la materia prima para luego hacer los elementos de construcción.

No tardo en seguir la misma ruta su hermano José Sanjurjo Bra cuando llegó Antonio casado con una loretana, María Vela Bardales. Pronto el hogar se vio regocijado con la llegada de sus hijos Miguel, Antonia, Gumersindo, Jesús, Manuel y Antonio. En este tiempo la construcción le había dado dividendos y se compró ganado vacuno y de ellos a comercializar la carne y leche, con lo que abastecía a muchos vendedores del mercado de Belén.

Le conocí por el año de 1945, en un viaje de Iquitos a Tamshiyacu, con Monseñor José García Pulgar, por motivos de construcción. El Sr. Obispo quería construir una Iglesia en este progresivo pueblo. Un viaje muy pintoresco y amazónico pero de mucho peligro por surcar en canoa.

Fue el constructor de las casas del Barrio Obrero. Después se dedicó al comercio de abarrotes en su tienda CAFETERIA ESPAÑA ubicada en el jirón Próspero. Su hijo Antonio Sanjurjo Vela siguió los pasos de su padre, no en la construcción sino en el comercio. Otros hijos viven y están dedicados a la venta de pollos.



La colonia gallega es muy numerosa, aquí en Iquitos, y todos muy trabajadores. ❑

hace medio siglo...

setiembre 20 1948

El Concejo Provincial de Maynas acordó por unanimidad multar a la Empresa Eléctrica «Luz Oriente» S.A. por un mil soles por cada día de incumplimiento de contrato. (Diario El Eco)

La Compañía de Aviación «ANDES» ha transportado gratis, 30 sacas de harina de Lima a Iquitos para la firma Pinasco, contribuyendo de este modo a aliviar la escasez de este artículo de primera necesidad. (Diario El Eco)

setiembre 21 1948

En sesión celebrada por el Comité Controlador de Precios se ha fijado precio al arroz de la costa recibido por vía Pucallpa por las firmas Barrera y Cia. Borges y Cia. en la siguiente forma: al por mayor S/. 1.65 kilo, al por menor S/. 1.75 kilo. (Diario El Eco)

Mañana cumple años el señor ingeniero Emiliano Vela Larrea, el señor Héctor Abel Méndez y el señor Salomón Valdivia. (Diario El Eco)

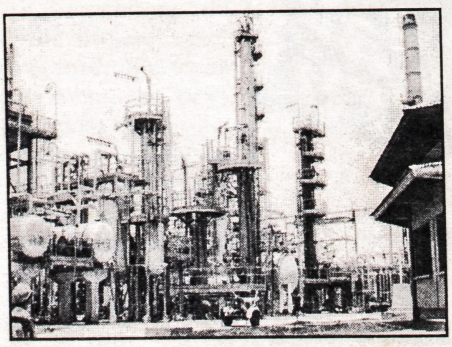
setiembre 22 1948

Desde las once de la mañana de hoy, la ciudad tiene nuevamente el servicio de luz eléctrica particular, que le fuera suspendido el día 2 del presente. (Diario El Eco)

Carlos A. Zumaeta Ruiz agradece a la firma J. Calero Paz en la persona de su representante señor Francisco García Sanz, por su gentileza al haber proporcionado energía eléctrica a mi establecimiento comercial durante los días del oscurecimiento. (Diario El Eco)

setiembre 23 1948

Con diversas actuaciones se viene celebrando hoy en nuestra ciudad el «Día de la Aviación del Perú». En la mañana se desarrolló en la Base Aérea de Itaya un interesante programa. (Diario El Eco)



Los bancos que suscriben avisan a su clientela y público en general, que habiéndose normalizado el servicio eléctrico, atenderán de acuerdo al antiguo horario o sea de 9 a.m. a 11 a.m. y de 2 p.m. a 3.30 p.m. a partir del lunes 27 del presente. (Diario El Eco)

setiembre 25 1948

En el Campeonato Relámpago organizado por la División, resultó campeón el equipo de Jorge Chávez. Lolo Fernández quedó subcampeón, hubieron partidos interesantes.

Aviso a los Exportadores. «Santa Mónica», albarenga de la Booth remolcada por el remolcador «Sao Cristovao», saldrá aproximadamente a principios de octubre haciendo conexión rápida con nuestros vapores oceánicos en Manaos o Belém do Pará aceptamos carga para Estados Unidos y Continente de Europa, bajo CONOCIMIENTO DIRECTO. (Diario El Eco)

Timbuche de letras

Vocabulario regional (1)

A	L	H	B	P	F	A	C	U	T	L	M
B	B	M	A	A	C	H	A	L	I	A	I
E	N	R	J	I	G	O	C	N	A	B	S
C	C	N	I	C	A	C	H	A	Z	A	H
H	E	T	A	G	A	I	I	N	F	N	Q
O	T	A	L	L	O	O	S	G	A	D	U
H	I	E	R	B	A	L	H	I	S	A	I
B	L	A	C	O	C	Y	M	C	R	E	P
H	A	C	H	A	V	I	E	J	A	I	A
O	A	A	C	H	F	E	I	E	U	C	N
M	S	H	A	S	A	M	A	S	H	O	G
S	I	H	C	U	B	A	U	H	I	A	C

abecho
abrigo
achish
bajial
banco
banda
cachaza
caihua buchi
cacho
hacha vieja
hom
usha

poema

Un cuento

Leticia B. Delgadillo
Córdova, Argentina

Hay un viejo cuento con cuatro personajes: todos, cualquiera, alguien y nadie.

Ocurre que había que hacer un trabajo importante y todos sabían que alguien lo haría. Cualquiera podría haberlo hecho, pero nadie lo hizo.

Alguien se enojó cuando se enteró, porque hubiera correspondido a todos el hacerlo.

El resultado fue que todos creían que lo haría cualquiera, y nadie se dio cuenta de que alguien no lo haría.

¿Cómo termina la historia?

Alguien reprochó a todos, porque en realidad nadie hizo lo que pudo hacer cualquiera.

amenidades



Debemos saber que...

- El agua contenida en el **lago Baikal**, del sur de Siberia, se estima en 1/5 de toda el agua dulce del mundo.
- El reino de Arabia Saudí, con una extensión de **2.253.300 km2**. no posee **ni un solo río** en todo su territorio.



Refranes

Lo que te dijere el espejo, no te lo dirá el consejo.

Porque el cristal del espejo, a diferencia del juicio humano, es frio e insobornable.





humor verde

Cierta vez, una familia ribereña, de la zona del Napo, viajó a la ciudad de Iquitos. Ya en la ciudad, el papá, la mamá y el hijo, pasa un motocarro y el hijo pregunta: «Papi ¿qué es eso, qué es, qué es?» Y el papá le responde: «No sé» y el hijo le responde «ahhhh»!! Luego pasa una moto y el hijo le pregunta al papá: «Papi, papi, ¿qué es eso?» Y el papá le responde: «No sé» y el hijo dice «ahhhh»!! Después pasa una bicicleta y el hijo le pregunta al papá: «Papi, papi, ¿qué es eso?» y la mamá le dice: «hijo, deja ya de molestar a tu papá» y el papá le dice: «no, no, déjale que se instruya el huambrillo».



incopsa contratistas generales s.a.
Av. Ramirez Ocampo # 625 Iquitos - Perú - Telef.: 232447 - Fax : 234684

- Anteproyectos
- Proyectos de Ingeniería
- Estudios de Factibilidad
- Ejecución y Supervisión de Obras

ivalú
juguería
Sgto. Lores 215
☎ 23-3576

FORO PUBLICO

Asociación de Comunidades Sociales CALANDRIA

La Democracia también se hace con los Medios

El día 23 de setiembre, en el auditorio del CRISAP-UNAP, el Lic. Enzo Pimentel Bernal, Director de Proyectos de la Asociación de Comunicadores Sociales CALANDRIA, presentó, ante unos 30 representantes de los medios de comunicación e instituciones de Iquitos, los resultados de una investigación realizada en las ciudades de Iquitos, Trujillo, Arequipa y Lima. La mesa de comentaristas estaba confroamda por el Sr Luis Chanamé, de Radio Loreto, Srta. Julia Jauregui, de Radio al Voz de la Selva, y el Padre Joaquín García, de CETA- Kanatari.

El estudio comprendió el análisis de una encuesta aplicada a 1300 personas, entre mayo y junio de 1998, a las que se interrogó acerca de su opinión respecto al próximo proceso electoral y el rol que los medios de Comunicación tienen en él. La investigación, que también permitió medir aspectos de la cultura política del peruano promedio, es una lectura crítica sobre los ciudadanos, los medios de comunicación, los gobiernos locales y la autopercepción de la ciudadanía.

Los resultados, respecto a la opinión de los ciudadanos de Iquitos, nos muestran que los medios de comunicación locales presentan un grave problema en cuanto al manejo de la información, la veracidad de ésta, la falta de objetividad, la improvisación y la falta de la práctica democrática. Resultados muy serios que fueron motivo de reflexión por los pocos y responsables asistentes a este foro público.

En los momentos actuales los Medios de Comunicación juegan un rol importante debido a que la población los tiene como el principal referente para informarse, comunicarse y educarse, por ello, si no se realiza una labor que conduzca a la ciudadanía a un proceso de aprendizaje en base a la veracidad, la calidad informativa y la ética periodística, tendremos como resultado a una población que desconoce su realidad y por lo tanto su opinión no contribuirá a la formación de la identidad social que nos lleve a la unidad.

Finalmente, ¿qué esperamos obtener con los medios de comunicación por los cuales nos dirigimos a la ciudadanía? interrogante que tendrá respuesta sólo cuando sea posible un periodismo democrático que defienda la libertad de expresión con moral y profesionalidad, sin que se deje llevar por las ambiciones del poder político y económico. JGN

LOS LIBROS DE SOFIA

POBLACIONES INDIGENAS
Nosotros y los otros
Autor: Yánez, Carlos (coord.)
Edit. Lima: Defensoría del Pueblo, 1998

Compilación de diversos temas desarrollados por el Programa Especial de Comunidades Nativas. Se incluyen en él, ponencias, artículos, diagnósticos, con la intención de presentar una síntesis de las diversas situaciones que afectan a las poblaciones indígenas de nuestra Amazonía que requieren la debida atención del Estado.

DERECHOS HUMANOS
Los derechos humanos en el umbral del tercer milenio
Edit. Lima, Comisión Andina de Juristas, 1997

Este libro aborda los problemas jurídicos, el Derecho Internacional de los Derechos Humanos, la Comunidad Internacional en los asuntos internos, así como los retos y las proyecciones de los derechos humanos de cara al tercer milenio, frente a los avances de la genética y el crimen organizado.

COSTUMBRES Y TRADICIONES
Perú: fiestas y costumbres
Autor: Jiménez Borja, Arturo; Silva Meinel, Javier
Edit.: Lima, Unión de Cervecerías Backus y Johnston, 1997

Con el propósito de difundir los aspectos más saltantes de nuestra cultura y contribuir a preservar estas expresiones populares de peruanidad, surge esta maravillosa obra por donde desfilan las fiestas más tradicionales del Perú profundo, tales como la del Señor de los Temblores, la Candelaria y muchas más.

RELIGION
Clérigos: psicograma de un ideal
Autor: Drewermann, Eugen
Edit.: Madrid: Trotta, 1996

Amplia y profunda crítica de la institución «Iglesia» desde el punto de vista psicoanalítico. El autor analiza la dialéctica existente entre las rígidas estructuras de una Iglesia autoritaria, y las estructuras psíquicas de los clérigos.

KANATARI
SUPLEMENTO ESPECIAL



ANTONIO NUÑEZ JIMENEZ, UN BUEN SAMARITANO

Entró la llamada desde la Selva por el cielo azul de La Habana a la vieja casona del barrio Miramar. Alguien descolgó el teléfono. Sonó una voz femenina, lenta y quebrantada. Era Lupe Velis, la esposa leal, enamorada hasta el final desde los ya lejanísimos tiempos de la Revolución. «¿Cómo estás?», le pregunté. Me contestó sin vacilar: «Aquí me tienes, acostumbrándome a vivir sin Antonio...». Hubo un silencio denso que pareció paralizar el mundo.

Había conocido a la pareja a la llegada de la expedición EN CANOA DEL AMAZONAS AL CARIBE. Lupe había viajado desde Cuba para encontrarse con el amor de sus días al concluir en Iquitos la primera etapa de aquella aventura, tanto tiempo acariciada. (García Márquez diría que ya había hecho la travesía un año antes). En una cena larga en la noche tropical, donde el tiempo parece inmóvil, recorrimos juntos el mundo, volando desde lo más abstracto y anodino hasta aterrizar en las cosas más concretas o íntimas. No niego que, en un primer momento unos y otros nos tanteábamos y estudiábamos como quien mide al contrario en la pelea en un intento de definir a quién o quiénes teníamos en frente. Yo, un clérigo de a pie; ellos revolucionarios integrales, románticos, apasionados, y, además, agnósticos. Un teólogo y dos marxistas frente a frente. Pronto desaparecieron los cálculos, y nos dejamos sumergir en una amistad que el tiempo iría enriqueciendo. Hablamos también cómo no, de religión, de como la Iglesia en su país estaba al margen del acontecer de la historia, y de la nostalgia del Dios, que habían perdido y necesitaban en los momentos difíciles de la vida cuando las preguntas llegan al límite de lo humano, de nuestro respeto común por la condición humana. Aquello había ido tomando el rumbo sin regreso de la confidencialidad más honda.

Era aquel hombre solemne y señorial. Los fragores de las duras jornadas de guerrilla no habían logrado destruir su caballerosidad acrisolada, su porte soberano, dueño de todo por su capacidad de amarlo todo, al modo honrado de un cristiano viejo de la usanza castellana.

Al año siguiente, 1988, invitado por él, visité la Cuba de Fidel Castro en 1988. Fray Betto había publicado el año anterior el libro Fidel y la Religión. Fue un recorrido luminoso por la Isla mágica y contradictoria: recorrí los logros y miserias de la Revolución, conversé con tirios y troyanos, y transité por el deterioro de una Iglesia que estaba recuperándose de tan largo ostracismo.

Entre tanta experiencia inolvidable, conocí en la casa de Antonio a Gabriel García Márquez, en un almuerzo con tertulia que se alargó hasta entrada la noche del Caribe. Gabo para aquel entonces había concluído la novela *El General en su laberinto*. Recuerdo que con la vivacidad pícara del costeño colombiano me dijo: «Llegué a la vida de Bolívar para hacer una historia; dentro, descubrí que su historia real era más que una ficción». Antonio, discreto siempre, animaba la conversación, gesticulaba, intervenía, pero ponía la misma intensidad en escuchar, en aprender.

Un personaje puro, para quien nada había menos importante. Todo en él era completo, definitivo, transcendental, como si de cada asunto dependiera la historia del universo. Nunca vi tan bien combinada la elegancia de un caballero clásico, con la pasión romántica por el hombre y la infancia espiritual, al estilo de Teresa de Lisieux.

Nos volvimos a ver: primero en Iquitos para presentar el libro de su fantástica aventura por la ruta de Orellana hasta el Caribe. Me había pedido prologarlo. Deferencia de amigo que no podré olvidar, más cuando mi insignificante condición de escritor provinciano se cotejaba con la del inconmensurable Premio Nóbel colombiano. Meses más tarde nos encontramos de nuevo en Madrid, donde compartimos largas tertulias, con la locuaz Pilar Ruiz y el legendario Jesús Ayuso, de la Librería Fuentetaja, donde en la clandestinidad se convocaban los opositores al régimen de Franco antes de su muerte.

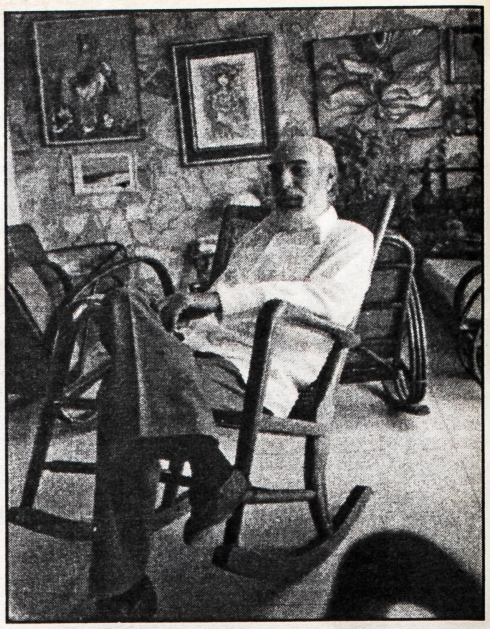
Hace poco más de un año un infarto múltiple le había roto el corazón. Lo supe meses más tarde. Le volví a llamar una vez recuperado. Había vuelto a vivir apegado a la vida y la ansiedad por ocupar intensamente el tiempo que le quedase de hacer le desbordaba. Era una premonición. El trece de septiembre, se apagó como en un sueño, dulcemente, en las manos de su adorada Lupe y de sus hijas. Murió del corazón, del mismo corazón que había puesto al servicio de la causa del hombre. Como correspondía a su condición de caballero andante.

Karl Rahner llamó a esta gente «cristianos anónimos». ¿Qué otra cosa, sino, quiere decir la parábola del buen samaritano? ¿Habrá otros criterios de selección que no sean el del amor cuando acabe la historia? El triunfo definitivo en el combate feroz entre dos frentes, el bien y el mal, será siempre la vida. Antonio no hizo otra cosa que sembrar por donde quiera que pasó optar por el amor, por la solidaridad, por el hombre. ¿Qué otra cosa nos pide Jesús de Nazaret?

Descansa en la paz, Antonio bueno, amigo y creyente, aun sin creer. Dios te acoge. ❑

Memoria de Antonio en su mecedora de navegar

Gabriel García Márquez (*)



El viaje más largo y peligroso que ha hecho Antonio Núñez Jiménez no fue el de tres mil cuatrocientas ochenta y cinco leguas náuticas en canoa desde el Amazonas hasta Cuba, a través de veinte países, sino el que hizo sentado en una mecedora en nuestra casa de La Habana, mientras contaba durante más de dos años los arduos detalles de sus preparativos. Pues en esa época, todo lo que después iba a ser posible en la realidad parecía imposible en la imaginación.

Así era. En el viaje real, ordenado de antemano en todos sus detalles con una precisión, milimétrica, no tuvo inconvenientes que no estuvieran previstos, mientras que el proyecto del viaje se había visto amenazado a cada instante por los cataclismos cotidianos de las promesas incumplidas y los sargazos burocráticos de medio mundo, a pesar de los vientos propicios que mecían la mecedora en el mar de mi casa. Todas las noches lo veíamos llegar con su guayabera bordada y su barba de ermitaño, saludando a la concurrencia de amigos con su manera de caballero antiguo. Pero quienes lo conocemos desde hace años sabíamos que ni siquiera sabía a ciencia cierta a quiénes saludaba, porque Antonio era entonces sólo un fantasma de sí mismo, mientras que el otro Antonio, el de verdad, estaba en quién sabe qué paraje improbable del Casiquiare. Terminados los saludos se sentaba en la mecedora, y sin preguntar siquiera qué conversación había interrumpido, en qué punto estábamos, empezaba a contarnos en voz alta el viaje que iba hacer, con las ilusiones inermes que permite la inocencia. Ordenaba un café, un refresco, algo de comer. Lo pedía por la buena educación de la infancia que seguía luchando dentro de él, pero si acaso se tomaba un trago era del vaso ajeno, y si algo se comía en su estado de abstracción total bien podía ser una rosa de los floreros. Llegaban siempre cargado de cosas que parecían rescatadas de los naufragios que iba a padecer: un banderín de señales, una camiseta con el escudo de su heráldica personal, botas a prueba de serpientes, artes de pescar fabricadas con hilos y huesos primarios para engañar a los peces de la Edad de Piedra con que pensaban sobrevivir. Apartaba los platos, los cubiertos, la canasta del pan que ya estaban puestos para empezar a cenar, y extendía en la mesa un mapa dibujado en sus delirios equinocciales por los cartógrafos de Orellana, o de Magallanes, o tal vez de don Enrique el Navegante, o de quién sabe quién, y el comedor se llenaba de rugidos de fieras mitológicas, de canciones de caníbales heridos de amor, de blasfemias de misioneros desmoralizados por no encontrar a Dios en los infiernos de la Amazonía.

Un día nos llevó un estudio fotográfico del proceso de fabricación de las canoas en que él y su congreso de sabios ambulantes se iban a soñar. Nos mostró la foto del árbol vivo, luego la foto del árbol caído del cual por una vez en la historia no todos los hacían leña, y por último la foto de la escultura maestra en que iban a navegar. Nos mostró las aldeas que iban a descubrir, la cerámica rupestre y los cubiertos de piedra con que comerían, el pañuelo con que el pintor Guayasamín iba a despedirlos en el puerto ecuatorial de Misahuallí. Eran las reliquias prehistóricas de algo que aún no había sucedido ni tenía necesidad de suceder para existir, porque Antonio las hacía vivir por anticipado con su cámara de retratar el futuro. Es tal su poder de evocar lo que aún no existe, que este no es el libro del último cronista de Indias -como le oí decir a alguien- sino el diario de viaje del primer navegante primitivo del tercer milenio.



Antonio Núñez, Gabriel García Márquez, Lupe de Núñez y Joaquín García

Oyéndolo desde mi poltrona de tierra firme yo no podía menos que recordar con lástima a los marinos medievales que se preparaban para hacerse a la mar como si fuera a hacerse a la muerte. Pues Antonio sólo se iba para la vida. Siempre me había parecido que era una leyenda pura que Cristóbal Colón hubiera estado veinte años yendo de un lado para el otro, persiguiendo a un fantasma que quisiera ganarse el billete premiado de una lotería quimérica cuyo premio mayor no era nada más que un camino más corto para ir a la India, y resultó ser nada menos que para los yacimientos de oro más ricos de su tiempo. Pero a medida que escuchaba a Antonio iba descubriendo poco a poco que hasta Cristóbal Colón podía ser verdad.

De modo que su proeza -que fue histórica- no estuvo tanto en hacer el viaje real, sino en haberlo hecho posible. Al cabo de dos años seguía navegando solo en las aguas procelosas de su fantasía, esperando que terminaran de hacer las canoas, que autorizaran las visas, que fabricaran los incontables artificios de marear que ya nadie vendía desde los tiempos de Juan de la Cosa, ordenando las incontables piezas de aquel rompecabezas inmenso que armaba noche tras noche en sus largas noches de navegantes solitario de la mecedora. Tanto, que cuando se fue de veras, muchos de quienes acudieron a despedirlo no sabían a ciencia cierta si se iba o llegaba. Lupe y sus cinco reinas de la belleza estaban con el alma en un hilo por el tremendo riesgo de la doble aventura de los que se iban y los que se quedaban. Al contrario de mí, que ya había hecho el viaje completo con Antonio en la sala de mi casa, y apenas si podía soportar la alegría de que la mecedora, al cabo de tantos y tan azarosos naufragios de oficinas y borrascas de papel, había por fin llegado a buen puerto.

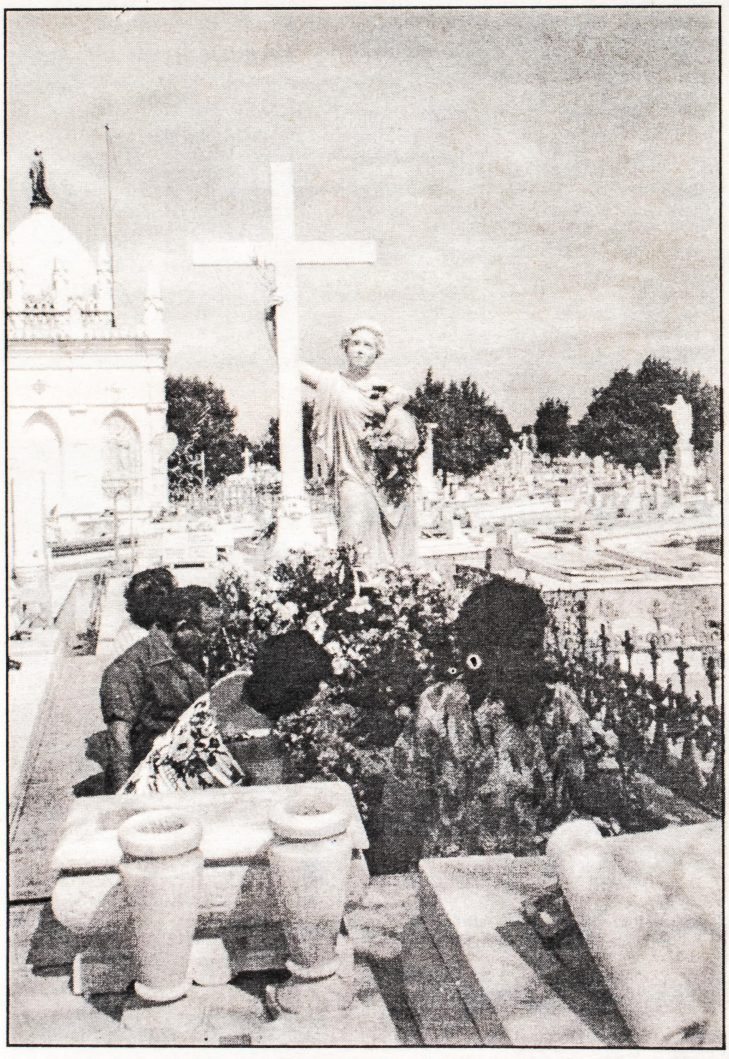
(*) Prólogo al libro *En canoa del Amazonas al Caribe*

El último aliento de Núñez Jiménez



Padre Joaquín: Casi le conozco sin haberlo visto y su personalidad me llega por tres amigos suyos entrañables: Pilar, mi madre y mi padre. Aquí le envío una pequeña reseña, tal vez no es lo que usted espera exactamente pues abordo un tema no tan íntimo como hija, sino en cuanto a su obra y como su subordinada en la Fundación, de la cual soy vicepresidenta, pero creo que es más útil para él si tocamos este tema que se convirtió en su obsesión en su último año de vida entre nosotros.

Liliana Núñez Velis



Cementerio de La Habana donde reposan los restos de Antonio Núñez Jiménez.

En sus últimos años, Antonio Núñez Jiménez dedicó todo su empeño de investigador científico y social a la preparación y publicación de la obra enciclopédica en 50 tomos, *Cuba, la Naturaleza y el Hombre*, que forma parte del programa principal de la Fundación de la Naturaleza y el Hombre, ONG que preside al momento de morir en La Habana, el 13 de septiembre de 1998.

Núñez Jiménez trabajó esta obra a lo largo de más de cincuenta años de exploración y estudio de la Cuba profunda, en su sentido literal e imaginario: las cuevas en sus más recónditos rincones vieron posar sus ojos insaciables, y el pueblo, en sus más humildes hacedores, pudo apretar la mano firme y cálida de este hombre incansable.

Así en sus últimos meses de vida pudo regocijarse con nueve de los cincuenta tomos de esta obra, al repasar con sus manos las páginas de estos libros recién publicados por la Editora Mc Graphic de Italia y Ediciones Cubanas. Los cuatro tomos de *En Marcha con Fidel, (1959, 1960, 1961 y 1962), El Ché en Combate, La Abuela, Geología, Los Esclavos Negros y La Comida en el Monte.*

Recopilados y actualizados celosamente por su autor, esperan ver la luz pública innumerables títulos entre los que se encuentran *El Archipiélago Cubano, Las Regiones Naturales, La Habana, Capital de Cuba, El Almirante en la Tierra más hermosa, El pueblo cuenta su Historia, La Palma Real y Con la mochila al hombro*, entre otros títulos. Razón de ser de la Fundación es ahora continuar y lograr la publicación completa de esta obra, a la que dedicó su último aliento el siempre joven explorador y eterno caminante de Cuba. ❑

EL COMANDANTE ANTONIO NUÑEZ JIMÉNEZ

FUNDACION DE LA NATURALEZA Y EL HOMBRE
Antonio Núñez Jiménez - Presidente

La Habana, 16 de julio de 1997

Joaquín García
Fax 094-233190
Iquitos

Queridísimo padre:

De acuerdo con tus deseos sostuve una larga conversación con nuestro buen amigo Gabriel García Márquez aquí en su casa de Siboney, La Habana. Le entregué tu carta que leyó con mucho interés y recordó perfectamente bien tu encuentro con él en mi casa.

Le planteé al Gabo tu ferviente deseo de que aceptara tu invitación para el XIV Festival Regional del Libro; nuestro Premio Nobel lamentó la imposibilidad de asistir por razones de compromisos adquiridos anteriormente y ya con un pie en el estribo para iniciar su retorno a México me solicitó que en su nombre te expresara su pesar por este hecho, al mismo tiempo me dijo que te transmitiera sus mejores deseos para el éxito del Festival del Libro y además que te felicitara con todo su corazón por la labor cultural que realizas en la Amazonía.

Te sugiero que por la importancia de este mensaje lo puedas leer en la inauguración de tu evento en que van unidos los deseos de Gabriel García Márquez y el de éste, tu admirador y amigo del alma.

Antonio Núñez Jiménez

Humberto Morey Alejo

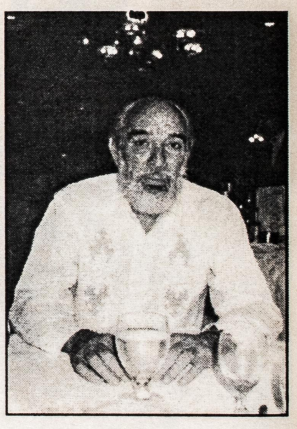
Pulsándose las cuerdas hondas
del amor por la patria,
organizó huracanes
combativos enrojeciendo la blanca
rosa de Martí.

Después de penetrar
en las entrañas de la tierra
indagando las huellas
milenarias del planeta.
El Comandante Antonio Núñez Jiménez,
con su sabio fusil
trepó a las montañas
más altas de sus sueños,
a conquistar una estrella nueva
para su vieja bandera.
Después el Amazonas
le abrió sus alamedas
y sus avenidas,
estiró sus meandros
hasta el Caribe.

El bongó y los timbales
estallaron
en la nostalgia
sin retorno.

Hoy estás en la cueva
más honda de los tiempos
y en la isla rodeada de infinito,
y desde allí vigilas
que la cálida luna de La Habana
dibuje sus arpegios en el mar,
que el sol de Cuba
no se eclipse de angustia,
que jamás se silencien
los himnos que van por las veredas
de la revolución.

Obras escritas por Antonio Núñez Jiménez que se encuentran en la Biblioteca Amazónica



- *Nuestra América*. La Habana: Pueblo y Educación, 1992.
- *Cuba: la naturaleza y el hombre. Geopoética*. La Habana: Letras Cubanas, 1985.
- *En canoa del Amazonas al Caribe*. Santo Domingo: Comisión Dominicana Permanente para la celebración del Quinto Centenario, 1992.
- *En canoa del Amazonas al Caribe*. 2a ed. Valencia: Gobierno de Carabobo, 1992.
- *En canoa del Amazonas al Caribe*. 3a ed. Iquitos: CETA, 1993.
- *Remando del Amazonas al Caribe*. Madrid: Lunwerg, 1992.
- *Cuba: la naturaleza y el hombre*. La Habana: Letras Cubanas, 1982.
- *Petroglifos del Perú: panorama mundial del arte rupestre*. La Habana: Científico Técnico, 1986.