8. Biblioteca A.

AÑO XX 16 de noviembre del 2003 - Nº 1000 -Iquitos, Perú S/ 20.00

KANATARI KANATARI KANATARI

semanario de actualidades

1000

edición extra

A

NAVEGAR...

mil números después:

VIEJA A LA SEMILLA

PÁG. CENTRAL

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XX Nº 1001
23 de noviembre del 2003
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

P. Joaquín García, OSA
Director de KANATARI

VOLVER A EMPEZAR

Tener que nacer de nuevo. Amanecer cargan-do el sol de cada mañana. Comenzar y comenzar, errante del mundo de las cosas, sin hallar descanso en algún hito a la orilla del camino. No vayan, por ello, a creer que el gozo de esta noche es mera satisfacción: guarda también en esa contraparte amarga de los días secretos indecibles, palabras nunca dichas, silencios dolorosos, heridas profundas, entremezcladas con las alegrías que naturalmente proporcionan mil semanas ininterrumpidas diciéndole a la gente aquello de lo que estamos íntimamente convencidos. Los contratiempos fueron y son fuente de superación y de riqueza; las crisis, son oportunidades, según el viejo adagio japonés; las dificultades nos purifican. Atrás dejamos una estela, un surco sobre el agua y el aire. Somos fruto de un pasado perdido en el misterio de las sombras. Pero más misterio es aún lo que no ha llegado, que nos acecha desde el futuro. ¿Cuál será el rumbo y el aliento y la fe que pongamos en lo que hemos de vivir a partir de hoy en comunión con nuestro pueblo?

Nuestra disposición será la de seguir el mismo paradigma: escuchar a la realidad, codificarla, sentir los latidos del imaginario colectivo más allá de lo aparente, reflexionarlo, recrearlo, reelaborarlo, devolverlo en tinta y en papel a este mundo interior donde hemos aprendido a crecer, hemos sentido el amor desde lo simple, aunque abiertos a lo universal y cósmico. Desde esta filosofía cristiana vamos entendiendo que es posible caminar y que no hay mejor aporte a la dignificación del hombre que la Palabra por excelencia, la fuerza viva de Jesús de Nazareth, entendida en una apertura ilimitada, en la tolerancia sin fronteras, en un ecumenismo abierto a todas las diversidades, en la comunión fraternal del universo. No sabemos qué sorpresas nos deparará el camino, cuáles serán los sobresaltos, ni cómo serán las asechanzas que encontremos. Pero seguiremos siendo los mismos, los de siempre, con nuestras grandezas y miserias, errores y aciertos, logros y fracasos, pues, queriendo proclamar la verdad, a buen seguro en ocasiones cubriremos de lo que nos pinta nuestra fantasía desviándonos de lo vertebral de la propuesta.

¿Cómo habremos de plasmar esta filosofía en el KANATARI que semana tras semana ha de llegar a sus manos? Se reducirá levemente el tamaño. Seguirán las secciones habituales: carátula con una foto de la actualidad, página de Iglesia, columna editorial, una mirada al mundo desde el vuelo de la ronsapa, el picotazo que despierte la conciencia de quienes nos gobiernan, una sección nueva referente a los países del Tratado de Cooperación Amazónica que se titula Mundo Amazónico, un artículo de fondo desde una perspectiva global, un ensayo sobre algún problema local o nacional, reportaje central sobre un tema de investigación de actualidad, noticias locales de la semana, hace medio siglo, filatelia, reaparece la picardía de pucacuro y tingotero, cuento amazónico, página cultural y libros de Sofía, además de otras colaboraciones circunstanciales. Somos conscientes de la distancia grande que media entre el pensamiento del semanario y los sectores populares, tanto por su comprensión como por el precio. Sin embargo seguimos en nuestra decisión primera, tratando de ofrecer a la gente no lo que atrae más a los lectores de la prensa que hoy se ha dado en llamar «chicha», sino lo que proclama la verdad sólida, ética e institucional, y dignificadora del hombre, sin confundir crítica con ataque personal, respeto con procacidad, como tan frecuentemente se cree, sino para que sea un aporte al crecimiento del saber, un espacio de debate, que fortalesca la conciencia en los temas más vitales del desarrollo humano y, en nuestro caso, amazónico. Tendiendo, por supuesto, a la solidaridad y acompañamiento, que ilustra, ayuda a encontrar sentido, y aporta su direccionalidad al crecimiento de un espíritu positivo y creativo. Nos negamos a la confrontación personal, al tono retador e insidioso; sobre todo, afirmamos nuestra voluntad de estar libres de la dependencia de nadie que pudiera pedir a cambio loas no merecidas o falsos reconocimientos, y desvirtuemos así el camino de la construcción de nuestro desarrollo endógeno. Si de algo puede presumir KANATARI en su historia de veinte años es de haberse mantenido lo suficientemente distante del poder, por más que haya habido quienes pretendan acusarlo de lo contrario.

Les invito, pues, a embarcarse en esta canoa para zarpar en busca de un nuevo amanecer. No olviden, colaboradores, lectores, amigos, que formamos parte de una familia y nadie hay que pueda sentirse lejano o indiferente a esta causa de la verdad, de la justicia, del bien: todos hemos de sentirnos entreverados con ella. Les garantizo como los capitanes de la mar una travesía sin par, sorprendente, inédita, aunque a veces borrascosa, pero siempre segura, porque las dificultades nos fortalecen, los riesgos nos agrandan.

KANATARI tiene desde este número vida propia, existe como si su institucionalidad haya traspasado la influencia de las personas y la institucionalidad que la pusieron en marcha. Esperemos que este tiempo fugaz, que marca nuestras vidas en una edad avanzada, cuando hayamos de partir, deje abierta la ruta para que los habitantes de nuestra región y del Perú sintamos la esperanza de lo que ha de venir, de lo que significa seguir amaneciendo cada día que llega.

Concluyo con un texto de la Carta a Los Romanos, de que se sirvió la liturgia de este amanecer del 18 de noviembre y que sintetiza el propósito de nuestra ilusión vertida en este KANATARI: *Es hora ya de levantarnos del sueño; que la salvación está más cerca de nosotros que cuando abrazamos la fe. La noche está avanzada. El día se avecina. Despojémonos, pues, de las obras de las tinieblas y revistámonos de las armas de la luz* (Rom. 13, 11-12).❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 23 de noviembre del 2003 - Nº 1001

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Guitierrez

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Luis Tafur; **Redactor Principal**: Francisco Bardales; **Educación**: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo actuales**: Máximo García; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Fernando Najar Freyre.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y digramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

IGLESIA

Domingo Nº 34 Ordinario, Cristo Rey Clemente

Dr 7, 13-14
Sal 92, 1-2.5
Ap 1, 5-8
Jn 18, 33-37

En el contexto del juicio ante Pilatos, que es el representante en Palestina del César, Emperador de Roma y Rey del mundo, Jesús da testimonio de su realeza: « Tú lo estás diciendo, yo soy Rey»

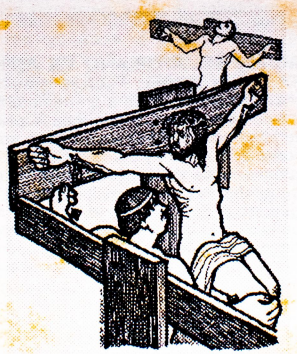
Jesús define claramente su realeza. Primero negativamente: Su Reino **no es de** este mundo. Si fuera de este mundo, su gente habría combatido par que no la tomaran preso. Positivamente: La realeza de Jesús está en función del Testimonio de la Verdad. Jesús es Rey, porque da testimonio de la Verdad, que nos comunica Vida.

Hay una contradicción radical entre Jesús-Rey y Pilatos representante del Emperador romano, rey del mundo. En esta contradicción radical entre Jesús Rey y el César Rey de Roma ¿cuál es la opción de los dirigentes judíos que han entregado a Jesús? Hay dos frases muy significativas, que por lo demás son verdaderas: «Si sueltas a ése no eres amigo del César; todo el que se hace rey se enfrenta al César» (19,12). Y «No tenemos mas rey que el César» (19,15). Jesús es verdaderamente Rey y como tal realmente se enfrenta al César. Si Pilatos suelta a Jesús realmente Pilatos no es amigo del César. Los dirigentes judíos, al rechazar a Jesús, declaran explícitamente que no tienen otro Rey que el César. Han optado por el Rey César contra el Rey Jesús.

La conclusión de lo anterior es que la realeza de Jesús no es de otro mundo, no está fuera del mundo y por lo tanto no puede ser espiritualizada. La confrontación entre Jesús, optan públicamente por el César. La realeza de Jesús es histórica, porque es real **en** este mundo, aunque deja claro que no es **de** este mundo.

Esta situación de estar en el mundo sin ser del mundo, ya apareció en la oración de Jesús en el capítulo 17. Jesús no pide al Padre que saque a sus discípulos del mundo, sino que los guarde del mal. El Reinado de Jesús también está en el mundo, aunque no es del mundo. Jesús es Rey en este mundo, pero no pertenece al mundo. Tenemos que dar testimonio en el mundo de la Verdad de Dios, contra la verdad de este mundo. El mundo es malo, pero es en este mundo donde tenemos que dar testimonio de la Verdad.

También hoy en actualidad nosotros estamos en el mundo: compramos y vendemos, vivimos en esta realidad del mercado global y utilizamos los avances científicos y la tecnología que este mercado nos ofrece. Pero no participamos del «espíritu» de este mundo del mercado: Estamos en el mundo del mercado, pero vivimos una resistencia cultural, ética y espiritual en el interior del mundo del mercado. Estamos en el mundo, sin ser del mundo. Así la realeza de Jesús, sin ser del mundo, está activa y es significativa en el mundo.



En **texto de Daniel** que leemos hoy, ya se anuncia la realeza de Cristo. En la visión de Daniel aparece el Hijo del hombre en las nubes del cielo, recibe de Dios imperio, honor y reino. Todos los pueblos y naciones le adoran. Su imperio es eterno y su reino no pasará jamás. Esta figura humana, llamada Hijo del Hombre, está en oposiciones a las bestias. Aparecen 4 bestias que representan a los 4 imperios que han oprimido y oprimen aún al Pueblo de Dios (7, 1-8). Si las bestias representan los imperios, la figura humana representa al pueblo de los santos del Altísimo. Las bestias son destruidas y el Hijo del Hombre recibe todo el poder y el imperio.

En el **evangelio de Juan**, Pilatos representa a la bestia romana y Jesús Rey es el Hijo del Hombre, que representa a todos los santos que no adoran a la bestia. Pilatos mismo dice refiriéndose a Jesús: «Aquí tienen al Hombre». Es el Hijo del Hombre que reina, pero con la corona de espinas que le han puesto sobre la cabeza los soldados de la bestia.

En el Apocalipsis, Juan saluda a la comunidad de parte de Jesús: el Mesías, el Testigo fiel, el primer nacido de entre los muertos, el Príncipe de los reyes de la tierra. Para una comunidad perseguida, es importante confesar a Jesús como Mesías, como Mártir (Testigo), como en el primero que ha resucitado (lo que anuncia que todos resucitaran) y como aquel que tiene poder sobre todos los reyes de la tierra. La comunidad responde a partir de su propia experiencia, la que ellos han tenido de Jesús: al que nos ama, al que nosotros un Reino de sacerdotes para Dios... Todo el Pueblo de Dios participa de la realeza de Jesús y es un Pueblo de Sacerdotes. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES, 24 de noviembre
Dn 1, 1-6.8-20; Dn 3, 52.54-56; Lc 21, 1-4

MARTES, 25 de noviembre
Dn 2, 31-45; Dn 3, 57-61; Lc 21, 5-11

MIÉRCOLES, 26 de noviembre
Dn 5, 1-6.13-14.16-17.23-28 Dn 3, 62-67; Lc 21, 12-19

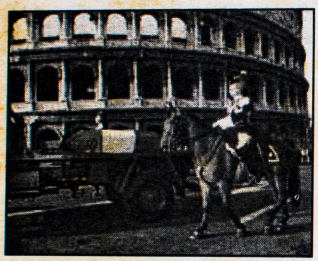
JUEVES, 27 de noviembre
Dn 6, 11-27; Dn 3, 64-78; Lc 21, 20-28

VIERNES, 28 de noviembre
Dn 7, 2-14; Dn 3, 75-81; Lc 21, 29-33

SÁBADO, 29 de noviembre
Dn 7, 15-27; Dn 3, 82-87; Lc 21, 34-36

a vuelo de ronsapa





BUSH ARRIBA A LONDRES EN MEDIO DE IMPRESIONANTES MEDIDAS DE SEGURIDAD El presidente de Estados Unidos, George W. Bush, llegó el martes por la noche a Gran Bretaña para cumplir con la primera visita de un mandatario de su país entre extraordinarias medidas de seguridad en anticipo a la posibilidad de multitudinarias manifestaciones contra la guerra en Iraq. El avión presidencial Air Force One aterrizó en el aeropuerto de Heathrow, en las afueras de Londres, donde Bush y su esposa Laura fueron recibidos por el príncipe Carlos antes de ser trasladados en helicóptero al Palacio de Buckingham, donde permanecerán alojados como invitados de la reina Isabel II. El primer ministro británico Tony Blair ha sido el más firme aliado en el conflicto en Iraq, y Bush defendió la invasión y la ocupación de ese país en un discurso el miércoles, dijo un funcionario estadounidense de alto rango a CNN. La alocución de Bush resaltó la necesidad de promover la democracia a través del Medio Oriente y el resto del mundo, señaló la fuente, así como luchar contra la pobreza y las enfermedades.

POLEMICA EN MEXICO POR DECLARACIONES DE EMBAJADOR. El presidente Vicente Fox defendió el miércoles la decisión de destituir al embajador de México ante el Consejo de Seguridad de la ONU por considerar que el funcionario ofendió a los mexicanos con sus críticas a Estados Unidos. México anunció el lunes que a partir del 1 de enero el embajador Adolfo Aguilar Zínser dejará el cargo ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, luego que el funcionario dijo en un foro universitario que Estados Unidos veía a México como «su patio trasero» y que la relación que tenía con este país era «de conveniencia y subordinación». Los comentarios vinieron a salpicar el ambiente en momentos en que ambos países lograron algún acercamiento para un postergado acuerdo migratorio a fin de mejorar la vida de millones de inmigrantes ilegales mexicanos que residen en Estados Unidos. Tras conocerse las declaraciones del embajador, Fox expresó que ésa no era la visión del gobierno, mientras que el secretario de Estado de Estados Unidos, Colin Powell, señaló que México es un gran socio de su país y que nunca sería tratado como un país de segunda. México envía el 90 por ciento de sus exportaciones a Estados Unidos, recibe de éste la mayor parte de la inversión extranjera directa. Las relaciones entre los dos vecinos sufrieron tensiones en marzo, cuando México se negó a respaldar en la ONU la invasión estadounidense a Iraq. Aguilar Zínser había tenido en varias ocasiones posturas críticas hacia Estados Unidos y, aunque algunos políticos cuestionaron sus recientes comentarios, muchos mexicanos comparten su opinión.

MUERE ECUATORIANO EN ATENTADO EN ISRAEL. Fuerzas israelíes mataron el miércoles a un hombre armado, quien hirió a disparos a cinco turistas ecuatorianos en un paso fronterizo entre Israel y Jordania, cerca del balneario de Eilat, dijeron fuentes de seguridad israelíes. Las fuentes de seguridad agregaron que el atacante resultó muerto casi de inmediato después de que abrió fuego. Por su parte, Jordania condenó de inmediato el hecho. Según un guía turístico que se encontraba con ellos en el momento del incidente, los turistas se encuentran estables, pero funcionarios hospitalarios indicaron que entre los turistas hay una mujer herida de gravedad. Un funcionario fronterizo destacó que el hombre armado, que procedía de Jordania, aparentemente logró acercarse a ellos escondiéndose entre algunos camiones de ganado jordanos, esperando hasta que pudo abrir fuego cuando los turistas cruzaban. El ataque fue el primero en esa zona, en el mismo paso fronterizo donde se firmó el tratado de paz entre Jordania e Israel hace nueve años.

ITALIA DESPIDE A SUS CAIDOS EN IRAK. Diecinueve ataúdes cubiertos con banderas italianas y colocados encima de camiones del ejército fueron llevados el martes por las calles de Roma, mientras Italia vivía un día nacional de luto por los fallecidos en su peor tragedia militar desde la Segunda Guerra Mundial. Los ataúdes de madera fueron trasladados desde el monumento a Víctor Manuel, donde habían permanecido desde el lunes. Ante ellos acudieron a presentar sus respetos más de medio millón de personas. El monumento fue mantenido abierto durante toda la noche para permitir que todo el mundo diera su último adiós. Miles de personas flanquearon las calles mientras los ataúdes, escoltados por la policía militar montada de los carabineros, eran llevados junto al Coliseo hacia la Basílica de San Pablo en las afueras de la ciudad. Los sondeos de opinión demuestran que la mayoría de los italianos se opusieron a la invasión de Iraq, pero el ataque ha unido al país en su dolor y dejado a un lado cualquier polémica sobre el conflicto. El gobierno italiano envió a unos 2.700 efectivos a Iraq tras la caída de Bagdad, y se ha comprometido a mantener allí al contingente a pesar del letal atentado suicida. El lunes, el presidente italiano Ciampi no logró contener las lágrimas cuando se abrazó con el padre de una de las víctimas.

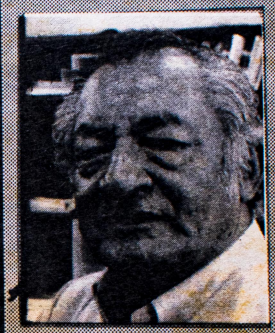
MICHAEL JACKSON EN EL BANQUILLO DE LOS ACUSADOS. El astro de la música pop, Michael Jackson, se entregó a las autoridades el mediodía del jueves, dijo una fuente a CNN, un día después de ser emitida una orden de arresto en su contra por múltiples cargos de abuso sexual a un menor. Jackson, quien se encuentra en la ciudad de Las Vegas, pronto será acusado bajo el código penal californiano que prohibe expresamente los actos «lascivos» con un menor de 14 años, dijeron funcionarios del condado de Santa Bárbara. Las autoridades informaron que existe una presunta víctima en el caso, pero no indicaron detalles sobre el niño o el tiempo del supuesto abuso. «Se le ha dado una oportunidad al señor Jackson de que se entregue él mismo al departamento del alguacil en Santa Bárbara», dijo el alguacil Jim Anderson a reporteros en una conferencia de prensa. El portavoz del cantante, Stuart Backerman, dio a conocer un comunicado que indica que se ha llegado un acuerdo con el fiscal de distrito «para que Jackson regrese a Santa Bárbara y enfrente y pruebe inmediatamente que estos cargos son infundados». Backerman prometió que se demostrará en corte que las acusaciones son falsas. «Michael nunca haría daño a un niño de ninguna manera», aseguró. «Cuando la evidencia sea presentada y se demuestre que las acusaciones son maliciosas y completamente infundadas, Michael podrá dejar atrás esta pesadilla». ❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

Debido a un involuntario error, producto de los "duendes" de edición que nunca faltan en todas las redacciones y producto seguramente de la emoción del número 1000, que hizo que se dañara material e irreparablemente alguno de los archivos (esas cosas de la modernidad a los que KANATARI se ha adaptado pero de las cuales uno no puede sino esperar, por decir lo menos, algunas sorpresas a veces un tanto desagradables), en la edición extraordinaria de la anterior semana se omitió incluir el artículo de uno de los más destacados periodistas de nuestra localidad, Oscar Olavarría Saldaña. En este número subsanamos el error y reproducimos íntegramente el mismo, no sin antes disculpándonos sensiblemente por tal "horror" editorial ante el autor y ante nuestros lectores. (NOTA DEL EDITOR).

Kanatari vistos desde "La Región"

Oscar Olavarría Saldaña



Imaginemos un mundo sin lectura, sin información, completamente alejado del tráfago cotidiano en el que se mueve el universo; sin duda, en un mundo así, no habría conocimiento de lo que hacen los líderes de nuestro planeta a favor o contra la humanidad, tampoco sabríamos lo poco que nos permiten saber los científicos y menos lo que maquinan los políticos o lo que han hecho en el ámbito congresal. Si a esto agregamos que sin la lectura no tendríamos la más mínima información de cómo andan las cosas en el mundo y más aún en nuestro país y pueblo donde nos activamos, determinamos que seríamos una sociedad mundial sin información y en consecuencia, unos ignorantes en potencia, pues nuestros conocimientos se limitarían al ámbito familiar y aún así, en forma muy, demasiado burda y artesanal.

Para felicidad de la humanidad, el hombre, criatura ingeniosa y culpable de lo bueno y lo malo que encierra nuestro mundo, creó las letras, dibujos gráficos que representan un sonido o fonema de la lengua; y con ellas la escritura que por afinidad permiten la consecuencia de la lectura.

Las letras ordenadas al comienzo de la imprenta en galeras y chibaletes, permitieron el nacimiento de lo que hoy constituye el universo de lo real y abstracto y que conocemos como texto moduladó por las letras y expresado en ambivalente armonía mediante la lectura expresiva o silenciosa.

El crecimiento acelerado de la humanidad, obligó a quienes manejaban el uso y divulgación de las letras, a crear formas que transponiendo los umbrales de los ámbitos doctorales, llegaran a una cada vez más creciente humanidad ansiosa de información sobre los quehaceres del mundo.

Es así como nacen los periódicos y revistas, cada cual con características apropiadas a las formas y acciones de cada pueblo, pero bajo ópticas muy disimiles en cuanto a temas e ilustraciones así como a lo que se conoce como línea editorial. El mundo comienza así a interrelacionarse gracias a los medios de comunicación.

Es entonces que en Iquitos, ciudad cosmopolita y mediterránea en nuestra basta geografía, pese a sus limita-

La Región
DIARIO OFICIAL DEL DISTRITO JUDICIAL DE LORETO

ciones consecuencia de su difícil topografía se ubican visionarios pioneros del mundo gráfico que logran hacer de Iquitos un ámbito donde la lectura se convierte en el medio más importante del conocimiento.

Desde la aparición del "Boletín Municipal " que según los estudiosos del periodismo en Iquitos fue el primer órgano informativo local, muchos fueron los medios de escasa o relativa circulación, casi todos fueron quedando en el camino sobreviviendo como medio de circulación diaria, hasta nuestros días, "El Oriente", decano de la prensa loretana.

El amodorramiento que embargaba a la ciudad luego de la parálisis de información que dejaba un reguero de frustraciones y desencantos, fue roto con la aparición de KANATARI semanario que en la década de los 80, se sitúa como una promesa de pureza en conceptos e ideas, virtudes que se han mantenido a través de 20 años de incesante faena en procura de reverdecer un pasado que allí estaba, pero había que descubrirlo mantenerlo vigente a la espera de un real ordenamiento histórico.

KANATARI, Semanario Católico de Informaciones, según reza la relación de su Directorio, creemos, desde esta tribuna que es el Diario "La Región", que ha solucionado una necesidad básica en el ánimo del creyente católico, de contar con un medio que sin alejarse de la textura propia de un sentimiento de fe, cumpla con la finalidad de ir más allá de la simple información, hasta convertirse en maestro y guía que enseña como hacer frente a los problemas de nuestro tiempo, estén éstos o no ligados a ciertas creencias, depurando las informaciones de actualidad, hablando mediante la escritura de gentes de otros lugares, sin descuidar los temas de la religión y la ciencia en sus diferentes matices.

LA REGION, como medio de comunicación escrito, seguidor ojalá que cercano al magisterio que representa KANATARI, considera una obligación ética, imprescindible, justa y serena, rendir homenaje a un medio que, según algunos rezume sahumerio, pero que en la realidad, en 20 años de existencia que apuntan a sumar muchos más, ha sabido imponer estilos y asumir criterios diversos que por su versatilidad y una vez procesados en los talleres del idioma de KANATARI, adquieren dimensión y allí está precisamente lo valioso de la presencia de este Semanario en nuestra urdimbre humana que se alimenta intelectualmente de las formas gráficas y textos que el veinteañero semanario seguirá brindando por muchos años más. Lo que nos lleva a decir ¡salud!, KANATARI. por los prolíficos 20 años cumplidos y que vengan más celebraciones que sabemos servirán para que las nuevas generaciones, se nutran del conocimiento y la fe, expresadas en cada edición. ❑

COMUNICADO - AMÉRICA LATINA

INSTAN A ESTADOS LATINOAMERICANOS A ADOPTAR LA CONVENCIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS CONTRA LA CORRUPCIÓN

*Fuente: PROBIDAD**

Entre el 09 y 11 de diciembre de 2003, durante una reunión de las Naciones Unidas en Mérida, México, será abierta a firma la Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción. Este es el primer instrumento jurídico de carácter global para enfrentar el flagelo de la corrupción y complementará otros esfuerzos internacionales en la misma dirección, como los de la Organización de Estados Americanos.

En la Convención, los Estados se obligan a dictar políticas anticorrupción y se eleva la exigibilidad de medidas preventivas, como los sistemas de mérito en el empleo público, códigos de conducta, presupuestos y contrataciones transparentes, libertad de información, entre otras. Asimismo propicia regulaciones más estrictas para el sector privado, en lo referente a procedimientos de contabilidad y auditoría, códigos de conducta y transacciones con instituciones de gobierno.

Amplía las posibilidades para el combate de la corrupción transnacional a través de regulaciones para la prevención del lavado de dinero, inteligencia financiera, extradicciones, asistencia judicial recíproca, recuperaciones de activos, entre otras. Además, introduce medidas de reparación con respecto a los daños que provocan los actos de corrupción, como por ejemplo la revocatoria de concesiones otorgadas irregularmente o el pago de indemnizaciones para las víctimas.

La Convención ofrece mejores garantías para la participación de los grupos cívicos en la lucha contra la corrupción, fortaleciendo la libertad de participar en la adopción de decisiones gubernamentales y la libertad de buscar, recibir y difundir información relativa a la corrupción.

La Convención entrará en vigor cuando al menos treinta Estados la hayan ratificado, para lo cual permanecerá abierto el período de firmas hasta el 09 de diciembre de 2005. Por considerar que ésta «vendrá a fortalecer la lucha contra la corrupción en América Latina», PROBIDAD dirigió cartas a los mandatarios de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela. Les pidió que sus gobiernos suscriban la Convención en la reunión de Mérida en diciembre próximo y que procuren que sus órganos legislativos proceden en un breve plazo a la ratificación de ese instrumento jurídico.

Además de eso, por considerar que «un instrumento jurídico carece de efectividad si no cuenta con la voluntad política de los gobiernos para darle cumplimiento y con vigilancia del público para velar por su aplicación», PROBIDAD recomendó: a) ejecutar un plan de adopción e implementación de la Convención para el año 2004, del que participen los poderes ejecutivo, legislativo y judicial, así como otros órganos relacionados con la prevención y el combate a la corrupción; b) facilitar la instalación de un mecanismo de vigilancia social sobre el cumplimiento de la Convención, del que participen grupos cívicos, medios de comunicación y gremiales empresariales, entre otros sectores no gubernamentales; y c) procurar el reforzamiento del actual mecanismo de seguimiento de la Organización de Estados Americanos sobre los compromisos anticorrupción los Estados parte, incluyendo como componente de su agenda la verificación de la Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción y requiriendo ejercicios de vigilancia social.

* Este comunicado es responsabilidad de PROBIDAD.

MIL NUMEROS DESPUES:

VIAJE A LA SEMILLA



UNA REUNIÓN SENTIMENTAL(*)

En el salón de la Prefectura de Loreto se presentó la edición 1000 del semanario Kanatari. Aquí algunas fotos y un breve texto que escribió Jaime Vásquez sobre el semanario, al que consideramos como el hermano mayor.

Esta es una reunión sentimental. Esta es una reunión para hablar de nosotros, de todos. Me han solicitado que hable del pasado de Kanatari y no puedo resistir la tentación de coger esa primera carátula del 22 de julio de 1984, es decir hace 19 años con tres meses y 88 días, y es como si fuera hoy mismo. Pues ese título primero de un pueblo cansado de sed se puede publicar hoy mismo y no pierde actualidad, porque Kanatari es un semanario de actualidades que tiene su pasado. El pasado de Kanatari es la expresión misma de la gente. Y el pasado de Kanatari es también la gente que ha pasado por la redacción, por el Consejo de Redacción. No voy a dividir a Kanatari en un antes y un después de quien en estos momentos hace uso de la palabra, pero demás está decirles que hay un Jaime Vásquez antes y después de Kanatari. Llegué a este oasis periodístico llamado Kanatari cuando desgraciadamente ya no estaban los fundadores, esos personajes que bien recuerda el padre Joaquín García en su artículo del número mil. No tuve la oportunidad de trabajar con Pepe Alvarez, Alberto Chirif, Aurelio Tang, Igor Calvo pero sí encontré a Bibiana Daigle, José María Arroyo, Julia Ramírez y a Fernando Nájar, con quien me inicié en Kanatari y con quien también coincidimos en llamar Unidad de Investigación a la pequeña salita donde nos reuníamos para discutir los temas a tratar.



Foto: Jaime Vásquez

Hoy varios de los que encontré ya no están. Me hubieran gustado que lo estén. Sin embargo, el pasado nos tiene que remontar a las clases estentóreas pero tiernas de José María Arroyo, a la mirada calmada y analítica de Joaquín García Sánchez, a los borrones impecables de July Ramírez en los originales de los artículos.

El pasado de Kanatari es también recordar que en esta revista siempre hubo



Foto: Guillermo Flores

porque hacía el trabajo de montaje pero que su ímpetu porque las cosas salgan bien hasta hoy me acompaña.

Hoy puedo ver que esa misma combinación generacional se da. Ahí está Máximo García con el mismo Padre Joaquín y entre los jóvenes Paco Bardales es quien ha tomado de alguna forma la posta.

Y he visto en algunas de las fotografías que se muestran por aquí una foto mía donde se lee: "cuánto

una mezcla generacional que muy pocos se han dado cuenta y sería interesante anotar. Por ejemplo, en la generación de Kanatari a la que pertenecí había los que podría llamarse con la mayor ternura posible un consejo de ancianos, conformado por Arroyo, Joaquín y July Ramírez mientras que la impetuosidad juvenil estaba representada por Fernando Nájar, Jaime Vásquez y Marcelino Riera, a quien muy pocos conocen



Foto: Guillermo Flores



Foto: Guillermo Flores

le debemos" cuando en verdad quien debe mucho a Kanatari soy yo porque aquí en esta casa periodística hice mis primeros trabajos. Gracias.

* Parte del discurso de Jaime Vásquez en la presentación del Nº 1000 de KANATARI

LA REBELION Y LA ROSA (*)

Nada ha cambiado mientras
caminas bajo la lluvia.
Las calles son las mismas y
una brutal tempestad
cae frente a tus ojos

Sé que el creador de aquellas palabras se encuentra en la oscuridad de este salón, refugiado en su silencio. Por eso mismo sé que entenderá por qué menciono su intensidad poética en esta noche y por qué he dado inicio con ese verso mi alocución sobre el presente de este semanario en una ceremonia por lo demás tan especial.


Foto: Jaime Vásquez

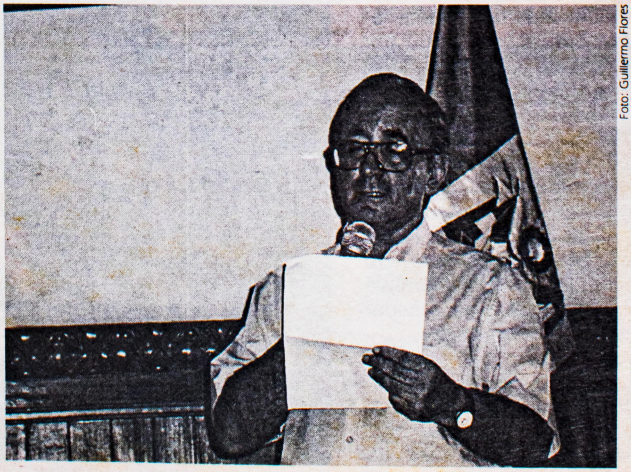

Foto: Guillermo Flores

En realidad no sé que hago hablando del presente en este recinto. Quizás porque como lo acabo de observar, este esfuerzo ha rebasado nuestras expectativas y ya el milésimo número me ha sorprendido al pie del cañón, con la armadura puesta en lucha desigual contra los molinos de viento.

Recuerdo aquella vez que llegué con mis ilusiones a la redacción de este semanario. Era julio del año 2000. No era la primera vez que escribía ni era la primera que escribía para alguna publicación que tenía vinculación directa o indirecta con el CETA. En realidad, aquella mañana de vacaciones universitarias de Derecho en la Católica. Recuerdo también que una decepción amorosa me trajo nuevamente a estas tierras. Y sólo quería escribir.

Siempre he considerado que escribir es un acto de amor. Todos quienes han escrito, algunos con mayor éxito que otros, saben bien ese sentimiento. Y siempre he creído en esa frase de Bryce que decía que uno escribe para que lo quieran más. Por eso llegué hasta aquí, con una cantidad de sueños y pesadillas. Y aquí me dieron posada, me brindaron abrigo. Y aquí me quedé.

A veces sentimos, como decía Hoelderlin, que bajo


Foto: Guillermo Flores

el cielo, solitarios, como siempre, estamos nosotros. Pero no es verdad, no necesariamente. Debo un agradecimiento a quienes me cobijaron aquí en el CETA, empezando por Joaquín García, quien ha soportado con estoicismo mis arranques de impulsivo y rebelde aguafiestas, creyente de la doctrina de que todo lo que se escribe es fuego, como en aquél genial discurso de Vargas Llosa al momento de recibir el Premio Rómulo Gallegos, a finales de los sesenta.

la posibilidad de escribir de todos aquellos que formamos parte de este sueño hecho realidad con la idea de que podamos tener éxito en nuestra causa. Si pues, salir en forma ininterrumpida por casi 20 años ha servido para que se logren tantas cosas de las que nos sentimos orgullosos, pero también para sentir que aún lo que no les ha gustado a ustedes como lectores nos ha servido para modificar, para cambiar lo accesorio sin renunciar nunca a nuestra esencia: un noble corazón y un espíritu indomable. Hemos sacado esto adelante muchas veces solos, sin el apoyo de las autoridades, de esas precisamente cuya mayoría brillan por su ausencia hoy. Pero esta ceremonia es un homenaje a ustedes. Esta ceremonia nos costará cuatro mese de deudas, estoy seguro, pero igual es un homenaje nuestro a ustedes por todos estos años y por estos mil números acompañándonos, cual si fueran extraños en una extraña tierra, tal como dediqué mi primera columna en KANATARI en alusión a Jaime Vásquez, allá por el año 95.



Foto: Guillermo Flores

Esperen del presente lo mismo que del pasado y lo que vendrá en el futuro. La característica seguirá siendo la misma: la esperanza. Y sobre ella, cual soporte indestructible, la rebelión, pues, como bien escribió Alejandra Pizarnik alguna vez, la rebelión consistirá siempre en mirar una rosa hasta pulverizarse los ojos.

Gracias

(*) Francisco Bardales Palabras pronunciadas en la ceremonia de presentación de KANATARI 1000 en la Prefectura.

Circunstancialmente represento al presente. Y por eso el presente somos todos. El presente de KANATARI es la búsqueda del bien común, de la felicidad, pero también la denuncia y el deseo de que la sociedad cambie. El presente es buscar la perfección hasta el cansancio con tal de tener la secreta esperanza que haya un mundo esperanzado para todos.

KANATARI y su presente son alegría y tristeza, indignación y paz; es dolor y fiesta, es ira y calma. Es



Foto: Guillermo Flores

Viernes 7 de noviembre

Entre los días lunes 10 y martes 11 de la próxima semana, se realizará en la localidad fronteriza de Islandia, distrito del Yavarí, provincia de Ramón Castilla, el Encuentro Bicameral Perú Brasil.

Un total de ocho centros educativos de Requena y uno de Genaro Herrera, se beneficiarán con un lote de mobiliario escolar los cuales serán confeccionados por carpinteros de ambas localidades.

Lunes 10 de noviembre

Para evaluar la posibilidad de incrementar el presupuesto del proyecto de alcantarillado de la ciudad, hoy arribará a Iquitos un representante de la consultora japonesa Nipón Koei Lac Co Ltd. enviado por el Japan Bank For International Cooperation, entidad financiera del proyecto «Ampliación y mejoramiento del sistema de agua potable de la ciudad de Iquitos».

Martes 11 de noviembre

En el marco de la campaña puesta en marcha por el Gobierno Regional de Loreto para reactivar la producción agropecuaria, fueron conducidos a la ciudad de Iquitos 750 toneladas de arroz procedentes de la zona del Ucayali.

Miércoles 12 de noviembre

Para tratar el tema de la construcción de la casa estancia, por la cual muchos vecinos del asentamiento humano Munich no están de acuerdo, el alcalde de Maynas, Juan Carlos del Águila, anunció la realización de un cabildo abierto para el próxima sábado 22 de noviembre, con la finalidad de que los habitantes den a conocer sus inquietudes.

Jueves 13 de noviembre

Una columna aproximadamente de 15 personas encapuchadas, irrumpieron ayer en la comunidad de Huarmi-Isla ubicada en el distrito de Requena, capital de la provincia del mismo nombre, siendo las 8.30 de la noche en medio del temor generalizado de la población, llevándose una serie de bienes, no sin antes hacer recomendaciones y críticas al actual gobierno.

Viernes 14 de noviembre

Como una manera de mejorar el estado actual del bulevar y la imagen turística de nuestra ciudad, el alcalde de la municipalidad provincial de Maynas, Juan Carlos del Águila, anunció la próxima construcción del paseo peatonal en ese importante punto, frecuentado todos los días por cientos de turistas nacionales y extranjeros.

Un total de 347 créditos fueron entregados a los productores de arroz de la provincia de Ramón Castilla (Bajo Amazonas), en el marco del programa de reactivación de la producción agropecuarias, que ha puesto en marcha, en el presente año, el Gobierno Regional de Loreto.

Sábado 15 de noviembre

El día de ayer se informó la concretización del acuerdo entre el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, la Municipalidad de Maynas y el Banco de Cooperación Japonesa para dotar de un sistema de agua potable para la ciudad de Iquitos.

El 16 de noviembre del año en curso, cumplirá su décimo primer aniversario de creación, el Instituto de Medicina Tradicional, organismo dedicado a la investigación científica pre clínica y clínica de medicina tradicional, con énfasis en las plantas medicinales amazónicas.

Lunes 17 de noviembre

De acuerdo a algunas versiones expuestas ante la Fiscalia de Prevención del Delito e incluso al despacho del Fiscal de Familia, en el hogar de menores del Inabif se estarían haciendo propuestas indecentes entre un menor y un voluntario, que tanto la directora con el psicólogo de la institución ya tiene entre sus manos, quienes además confirmaron este suceso.

Martes 18 de noviembre

El ex alcalde del distrito de Punchana Charles Zevallos mostró su alegría la noche de ayer cuando salió en libertad, luego de estar recluido casi un mes y medio en el establecimiento penal de inculpados y sentenciados San Jacinto.

Nuevamente se inició una paralización en el sector Salud, esta vez les toca el turno a los casi 200 médicos de los hospitales del Ministerio de Salud, quienes vienen exigiendo al gobierno una serie de mejoras a nivel nacional.

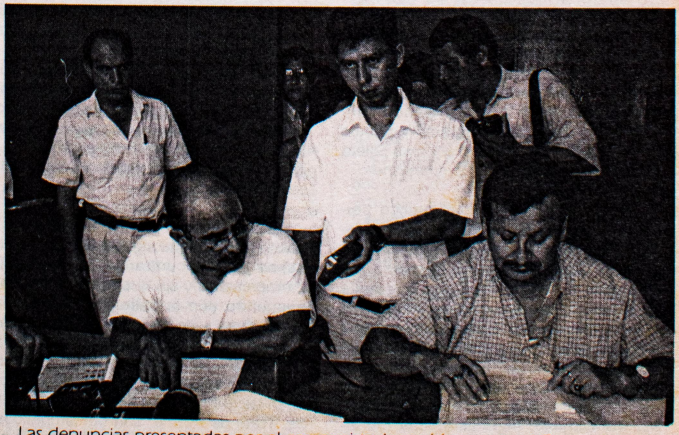
Miércoles 19 de noviembre

De acuerdo a la resolución de la gerencia general de la Superintendencia Nacional de Servicios de Saneamiento, publicada el 1 de noviembre pasado, la empresa Sedaloreto tendrá que suspender y posiblemente reponer, los medidores que ha retirado de los usuarios, desde hace varios meses en diferentes distritos de la ciudad.

Con una presentación espectacular donde se incluyó toda una gama de recursos tecnológicos, la noche de ayer fue presentado el número 1000 del semanario cultural Kanatari, en el salón de actos de la Prefectura de Loreto.

Jueves 20 de noviembre

La huelga del Poder Judicial tendría sus días contados, debido a la comunicación y avances que se estarían alcanzando a nivel nacional, así informaron los dirigentes de los trabadores del Poder Judicial de Loreto.❑



Las denuncias presentadas por el congresista Jorge Mera, ante el Congreso de la República contra el presidente del Gobierno Regional de Loreto, Robinson Rivadeneyra, continua.

EXTRAVIOS

EVERYBODY HURTS
(SEUDO HISTORIA EN PAIN MAYOR)

Francisco Bardales

Esta es una noche triste: La avenida La Marina se sucede vacía, ausente de luces, ausente de voces, ausente de vida; incluso de aquellos rastros marginales que la decoran en épocas acaso más audaces. Yo apenas percibo claroscuros, brochazos de luz amarillenta, imágenes mortecinas de esqueletos de hogares, chatarra industrial y cementerios de triplay desperdigados en el sendero.

Esta es una noche de decisiones. Una lluvia torrencial que se prolongó más de lo debido acaba de cesar. El aire es frío; mi rostro golpea gracilmente su gelidez mientras conduzco el Honda Accure color aceituna de Alejandra con las ventanillas abiertas, setenta ka-pe-hache. *La autorradio canta, no te separes.* Alguien olvidó un cajetilla de Camel y un encendedor sobre el soporte de la guantera. Prendo un cigarrillo; aspiro el humo. Me siento rebelde. En *El Cruce,* Jerry Lértora conduce un especial sobre el aniversario de la muerte de Kurt Cobain. La ciudad más bulliciosa del mundo de pronto ha callado. Debajo de mi asiento, llevo la nueve milímetros plateada de Papi.

Es semana de estrenos de la Filmoteca del Gran Hotel. A esta hora, proyectarán *Irreversible,* con Monica Bellucci y Vincent Cassel, bodrio clase A, según un barato crítico del Consorcio. La recepcionista del Gran Hotel, una morocha con una argolla en la cejas, en cambio me dijo que era película salvaje, *era un poco subidita de tono*, guiñándome el ojo. La semana pasada me había recomendado *Hora 25.* Después de ese día, sólo he querido parecerme a Edward Norton caminando por las calles de Nueva York con un sobretodo negro y viendo consumir su vida minuto a minuto.Y decido creerle a ella, otra vez, a ella y a su polera que chilla «*Normal people scare me*».

En la sala habían unas quince personas. La película me mató. Lloré de rabia y alegría. Una historia de aquellas que ya no se filman. Quedé tan desolado que sólo atiné a agarrar las llaves que tenía en el bolsillo de mi saco Gap y dirigirme al estacionamiento. Era hora de largarme a donde sea. ¿ Pero a dónde ir, a dónde intentar huir en una ciudad que ha tapiado todas tus posibles salidas? Paso por el Malecón. Me detengo en el Equis. Entro. Por cada mesa, algunas chicas me inquieren con la mirada, me guiñan los ojos, me buscan. Paso: hoy no atiendo causas perdidas. Subo al segundo piso. Encuentro a mis amigos: Italo Morey, Carlo Reategui, Paola Mori, Mariela Zagazeta, el bueno de Giovanni Capelletti y su amiga, una brasileña que lleva unos aretes que le cuelgan hasta los hombros y un escote muy pronunciado. Las chicas ríen, los patas miran. Me siento y ordeno licor de frutas.

Paola se levanta y viene hacia mí: *Oye, sabes que debemos hablar sobre lo que me pediste ayer. Claro, claro, en un rato me vengo y bailamos algo*, le miento. Ella me da un beso en la mejilla y me deja ir. Recuerdo aún sus labios humedecidos por mi lengua ayer detrás de la camioneta, en el baño del *blockbuster* del Centro del Mundo.

Nos encontramos los hombres en el baño. Giovanni se percata de que no haya nadie más, cierra la puerta y nos mira con sonrisa cachacienta. *¿Polvo o Viaje?* Inmediatamente saca la merca. Carlo pregunta si se la dio Kikiriki; *estás chocando conmigo gordo, el huevón sólo consigue pastillas, polvo y siempre hierba; ésta es también de la buena, recién decomisadita de un laboratorio que descubrió la DEA por aquí nomás, no sé dónde, pero así me dijo el Negro. Si es de Kikiriki, es calidad, cuñau. Esto no se ve todos los días, de primera, recién salidito de la plancha, de primera calidad, ¿ves, gordito?, de primera ¿qué dicen?, barato nomás porque son ustedes.*

Giovanni estampa su cara junto a la mía, blandiendo el polvo blanco sobre mis ojos, buscando convencerme, *enjoy the party, baby.* Observo su cara sonriente y tengo ganas de estrellársela en mis puños. *Wrong place*, digo, desentonando casi de inmediato. A veces soy tan raro. me miro en el espejo y salgo. *Espero en la mesa.* Italo, parece no escucharme. La luz es demasiado fúnebre en esta parte del planeta.

Salgo sin que me importe en lo absoluto la gente que sigue bailando. Paola nunca va a encontrarme. Atropello sin darme cuenta y sin que me interese. Me encuentro con la calle: carros, motos, motocarros estacionados, chibolos que venden chicles, cigarrillos, caramelos, *jebe, jebe chochera.* Los patas de la puerta me saludan y me recomiendan un buen telo para llevar a hacer el chaca chaca. Trato de reírme, son tan simpáticos, pero no puedo. Meneo la cabeza y sigo mi rumbo. Entro a mi camioneta, le doy algo de dinero al cuidador, un flaco con cara de y ojos de fumón bravo. Cierro mi ventana. Me apoyo al timón. Pienso. Una música infernal sale del Planeta X y yo me encuentro sumido en la soledad más absoluta. No sé por qué.

Enciendo el carro, prendo la radio, preciso de música, preciso de un voz. Acelero. Manejo, sin rumbo fijo. Vuelvo a sintonizar El Cruce. Jerry Lértora habla del suicidio de Cobain. *Si tú quieres brindarle unas palabras al más grande que ha podido parir este planeta, llámanos. La línea es abierta, anónima. Bota la mierda y reconfórtate. A lo mejor te salvas.* Recuerdo fugazmente el rostro de Paola esperando con las piernas cruzadas. Pienso en mi padre y me asalta la nostalgia. Escucho *Come as you are.* Demasiado, no puedo soportarlo. Agarro el celular que llevo en mi guantera, marco un número y espero. No ingresa la llamada. Intento de nuevo. Ocupado. Insisto. Ahora timbra. Una, dos, tres veces. Espero un poco, dudo, pienso qué decir:

- Nunca creí que él pudiese enseñarnos tantas cosas. Vivió tan poco que hasta parece que ni siquiera murió. Nos enseñó que la vida es tan dura y la soledad es solo una sombra que llevaremos siempre a nuestro costado, como si fuese un tatuaje. El detalle está en saber resignarse a entender que el tatuaje es indeleble y no va a desaparecer nunca. El no le entendió y se mató. O quizás sí y por eso aún, a pesar de todo, sigue viviendo en nosotros, esperando que por lo menos que alguien esté pensando en él y mantenga la luz encendida esperando su regreso.

Cuelgo. Estoy casi terminando La Marina. El puerto de Nanay se observa lúgubre. Decido regresar. Conduzco por la Plaza de Armas. Sé que quizás si parase un momento y levantase mi cabeza un momento hacia arriba podría encontrar alguna respuesta. *Demasiado tarde*, pienso. Recojo el revolver y lo coloco en los bolsillos de mi dril.

No hay nadie en casa. Desactivo el sistema de seguridad automático, ingreso la clave, me dirijo a la cocina. Busco una lata de Coca Cola y cojo un pedazo de pizza. Subo a mi cuarto, enciendo las luces, me saco todo lo que llevo encima. Me quedo con un *strecht* Benetton y boxers Calvin Klein. Me tiro a la cama y enciendo el DVD, presiono rewind, stop, play. Aparecen los créditos. Ahí está mi padre, el senador, como siempre, con esa cara de pendejo única. *Queridos conciudadanos.* Jalo seis veces del gatillo, cerciorándome que hoy tampoco la cacerina está cargada

Afuera, un manojo de nubes negras vuelve a ocultar la luna. Pronto se reiniciará la lluvia. Mañana hay colegio. Apago las luces. Cierro los ojos. Lloro en silencio. ❑

La Carachupa y el Tigre

La Carachupa es un mamífero insectívoro propio de nuestra Selva, cuyo nombre científico es armadillo.

Cuenta que había una carachupa muy trabajadora, que vivía muy adentro de la Selva, que tenía sus crías y por las cuales buscaría sus alimentos.

Muy cerca de su madriguera había una quebrada, cuyas aguas cristalinas eran muy torrentosas porque había en el fondo muchas piedras, debajo de las cuales existía, bagres y camarones que le ofrecían sabroso alimento.

Un día que estaba pescando, sumergida en el agua, de pronto apareció un tigre a orilla de la quebrada, estaba muy flaco y por lo tanto tenía mucha hambre. Al verlo en tal estado, ésta le preguntó porque estás tan arruinado, tan flaco, a lo que éste contestó que había caído en una trampa y permaneció muchos días prisionero y gracias a tanto esfuerzo que hizo, se debilitó la soga con que fue amarrado y se rompió de esa manera se salvó, siendo ésta la causa porque se encontraba enfermo y que había salido en busca de alimento y gracias a Dios tuve la suerte de encontrarte, comadre Carachupa para pedir tu ayuda. La Carachupa compadecida le ofreció algunos pescados que tenía reservado, que el tigre los devoró sin pérdida de tiempo, permaneciendo sentido después de comer en espera de que la Carachupa le diera más; pero como ésta necesitaba también para llevar a sus crías, ya no pensó en darle, como el tigre no había saciado del todo su hambre, se halló obligado a exigir a su comadre más comida, esta se negó más bien le invitó a pescar, pero el tigre no quiso aceptar alegando que sentía mucho frío, además que no sabía nadar y temía ahogarse. Tampoco sabía pescar. A insinuaciones de la carachupa y en la forma sagáz como lo animó, el tigre aceptó y se metió al agua ayudado por su comadre carachupa. Cuando ya estuvieron en el sitio de pescar, donde había abundancia de bagres y camarones, lo soltó indicándole como debe pescar y como corría fuerte el agua, el tigre no pudo sostenerse y le bajó la corriente, hasta la orilla, donde pudo salvarse. Encolerizado, se fue en busca de su comadre para vengarse, ésta ya había salido de pescar y se dirigía a su madriguera, al verlo y comprendiendo que su compadre estaba encolerizado y la perseguía, huyó llevando sus pescados en la olla en las que les cocinaba y se subió a un árbol, hasta que llegó el tigre y le exigía que le diera más pescado porque se moría de hambre. Ante tal exigencia y como le amenazaba, le dijo: Muy bien compadre, abre bien tu boca y cierra tus ojos, al verlo ya listo con la boca abierta y los ojos cerrados, soltó la olla en la cabeza del tigre que con el golpe no pudo ver, aprovechando la carachupa para bajarse y correr hacia su hueco; pero el tigre en cuanto reaccionó comenzó a seguirla y cuando estuvo entrando a su madriguera, la tomó de la cola y empezó a jalarla para comerla, al verse en peligro la comadre carachupa, para salvarse urdió una estratagema diciéndole al tigre: "Compadre, pensando agarrar mi rabo, estás agarrando raíz de cañabrava para desengañarse el tigre abrió la mano y se escapó la carachupa, salvándose de morir en manos de su compadre el tigre. "MAS VALE LA MAÑA QUE LA FUERZA". ❑

a Picotazo Limpio

LAS LINDEZAS DE UN DIZQUE «ARTISTA». Pobre NN, quien se hace llamar «artista» y tiene un solo montaje en su haber y ha escrito una novela tan pomposa como mala sobre sus «experiencias» con el ayahuasca. Pobrecito NN. Aquejado por sus demonios internos, por su condición de talento disminuido, de héroe postergado, de incomprendido, se le ha prendido a Gino Ceccarelli en su calidad de director del INC. No sólo eso, el tal NN ha dicho (y dice) a través de un semanario que tiene como uno de sus editores a un resentido «amigo» del pintor, ahora burócrata, que Ceccarelli es «un mercenario del arte» y que su institución es «parásita».

Jorge Díaz Herrera, indignado seguramente como gran parte de la colectividad, ha respondido duramente las lindezas de NN desde un par de medios de comunicación. No era para tanto, decimos nosotros. A NN lo mueve el resentimiento, la bilis rabiosa de aquél que no pudo conseguir que el INC le financie un proyecto aún novato cuyo costo podría significar más que su presupuesto mensual. ¿NN habla de «parásitos» y de mercenarios» momentos después de haberle tocado la puerta a quien después denosta? Así como lo leen, queridos lectores, con una conchudez que ya quisieran nuestros mejores demagogos. Ya pues NN, dedícate a otra cosa, ponle más consecuencia a tus dichos, más valor a tus actos y más papa al caldo (¿parasitosis, escuchamos por allí?)

Y DONDE ESTAN NUESTRAS AUTORIDADES CULTUROSAS. La presentación del número 1000 de KANATARI fue todo un éxito desde el punto de vista logístico y el despliegue de recursos técnicos y humanos. Y fue bueno ver a mucha gente genuinamente preocupada por los avatares de la cultura que disfruto de una buena noche. Sin embargo, a pesar de las invitaciones y de la reiteración, la gran mayoría de autoridades públicas brillaron por su ausencia o enviaron representantes de segundo nivel, como el solitario caso de Juan Carlos Del Aguila y nuestra querida y apreciada amiga de esta columna y ex guachimana de la moralización edil, regidora Irene Weninger. ¡Salud, autoridades, el vino y las artes esperan sus superlativos brindis!

COSAS DE LOCOS (Y MEDICOS). El Director Regional de Salud, doctor Carlos Vidal, salió triste y deprimido de la reunión conjunta que sostuvo con el presidente del GOREL, Robinson y de las autoridades del Hospital Regional, para finiquitar el asunto de los terrenos que la DISA ha ocupado precariamente dentro de los terrenos del nosocomio. Sucede que luego de una deliberación, Robinson decidió que Vidal y compañía no sólo salgan de Punchana, sino que en su reemplazo iba a trasladarse allí la Granja Psiquiátrica, mientras la DISA fuera para esos ambientes, ubicados en la carretera a Nauta. El tiro le salió,otra vez, por la culata al doctor Vidal. Con razón la cosa está de locura en su Despacho.

EL DELFIN DE IVAN. Al ex alcalde Iván Vásquez se le ha metido en la cabeza que a la mayoría de los que poblamos estas tierras no nos gusta su delfin, ubicado en el Boulevard durante su mandato, porque le tenemos «ojeriza». Mentira, pues, Iván: nos encantan los delfines. Lo que no nos encanta son las huachaferías y el cuajo con que se las defienden. ❑

filatelia

GUILLERMO FLORES ARRUÉ

Estampilla postal conmemorativa Pueblos andinos y Amazónicos

El 12 de diciembre del año 2002, SERPOST emitió una estampilla de correos conmemorativa de la Comisión Nacional de Pueblos Andinos Amazónicos y Afro peruanos, CONAPA, organización gubernamental que atiende las demandas de los pueblos andinos, amazónicos y afro peruanos para mejorar sus condiciones de vida y garantizar su integración plena a la vida económica, social y política de nuestro país.

La viñeta central de esta pieza postal es muy interesante y reproduce con fotos imágenes de indígenas de la sierra, la selva y la negritud de los hombres y mujeres que alguna vez llegaron del África.

Bonita estampilla que enriquecerá nuestras colecciones especializadas que se relacionen con cultura, razas, vestidos típicos y demás.

Ficha técnica

Tiraje total:	200,00 ejemplares
Valor Facial:	S/1.50
Diseño:	Maria Trinidad Blas
Dimensiones:	40mm x 30 mm
Dentado:	13 ¾
Color:	Policromía
Impresión:	offset
Impreso en:	Thomas Greg and Sons Perú





hace medio siglo...

Noviembre 17 1953

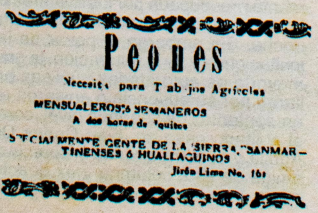
Lanchas para la Selva. Se viene construyendo una flotilla de 12 lanchas para el servicio de patrulla en los ríos de la Selva a fin de evitar el contrabando, para lo cual en el puerto La Esperanza se instalarán equipos de transmisión y recepción radial. (Diario La Razón)

Línea Naviera Peruana. Se viene organizando la LÍNEA AMAZÓNICA NAVIERA PERUANA, creada recientemente y que prestará importantes servicios a la región. (Diario La Razón)

El Presidente de la República General Manuel A. Odria, acompañado de sus Ministros concurrió en la tarde del domingo a la Plaza de Acho, realzando con su presencia la fecha inaugural de la temporada TAURINA organizada con motivo de la fecha del Señor de los Milagros. (Diario «La Razón»)

En un ambiente de amplia cooperación se llevó a cabo ayer a las 5 de la tarde en el Hotel de Turistas la reunión de Mesa Redonda convocada por el Comandante Rafael Díaz Zumaeta, quien ha sido designado para organizar y verificar el ambiente. Pudimos notar en dicha reunión la presencia de elementos del Alto Comercio, de esta Plaza, armadores de Lann Has y Vapores, industriales, madereros y otras firmas vivamente integradas en la navegación y otras del movimiento de importación y exportación y sobre todo en el transporte de carga y pasajeros entre Iquitos y el Callao, quienes con todo conocimiento de causa trataron sobre los diferentes temas provenientes de la falta de tonelaje y las múltiples ventajas que para el comercio, la industria y de manera especial, para los pobladores de la Selva y a todas las personas que se habían dedicado a la extracción de materia prima, agricultura, ganadería, etc. (Diario «La Razón)

Liga Provincial de Futbol de Maynas. Boletín Oficial. Domingo 22 de noviembre 1953. Primera División.



3.15 pm Athetic vs.Boys Lores (Final de Campeonato).
4.15 pm Loreto vs. C.N.I.
Delegado de Turno: Sr. Alberto García
Delegado de Control: Manuel Ruiz
Referí: Oficial
Médico y Masajista, de la Liga
NOTA: se disputarán valiosos trofeos
Precios populares de costumbre
Dr. Víctor Meléndez Cárdenas-Presidente y Manuel Ruiz Pinedo-Secretario.

La firma constructora Ocampo y Compañía, ha comenzado los trabajos de asfaltado de la carretera Panamericana, entre los kilómetros 48, entre Víctor y Camana. (Diario «La Razón»)

El Derby Nacional, corrido en la tarde del domingo en el Hipódromo de San Felipe, sobre la distancia de 2,500 metros y con un premio de 200,000 soles fue ganado por el caballo SHERBET. (Diario «La Razón)

PEONES. Se necesita para trabajos de Agricultura, mensualeros ó semaneros, a dos horas de Iquitos, especialmente gente de la Sierra, San martinenses o Huallaguinos. ❑

PUCA Y TINGO



HUMOR VERDE

DOS BORRACHITOS

Van dos borrachos por la nieve, uno ve a un perro San Bernardo con su barrilito de whisky, y le dice al otro:
- «Mira, por ahí viene el mejor amigo del hombre!»
A lo que el otro contesta:
- «Sí y viene con un perro!!!»

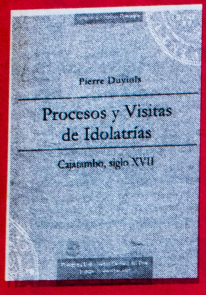
¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio
Seriedad y Puntualidad.
Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

Coca-Cola
¡Siente el sabor de vivir!
Industrial Iquitos S.A.
Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



I.RELIGION

Procesos y visitas de idolatrías :

Cajatambo, siglo XVII

Autor: Duviols, Pierre

Edit: FEA/PUCP, Lima, 2003

Entre los 192 legajos de la sección "Hechicerías e idolatrías" del Archivo Arzobispal de Lima, Algunos destacan por la abundancia y densidad de los datos etnográficos que contienen. Los procesos instruidos por el visitador Bernardo de Noboa Sotela en algunos pueblos del alto Pativilca (antigua provincia de Cajatambo y hoy departamento de Lima), entre 1656 y 1664, son de especial interés. Con sus cincuenta y seis textos rituales en lengua vernácula conforman un corpus único sobre la tradición oral quechua primitiva. Este material proporciona una mina de informaciones etnohistóricas para el estudio de la época colonial y de los tiempos prehispánicos.



II.LITERATURA

El sueño de África

Autor: Reverte, Javier

Edit: Random House Mondadori, Barcelona, 2003

Con un estilo ameno y lírico, el autor nos cuenta en su primer largo viaje africano las grandes historias del pasado y las pequeñas del presente, los mitos de la exploración y los días de era colonial y de independencia de Uganda, Tanzania y Kenia. En sus páginas reviven los antiguos reyes africanos, los primeros exploradores, los cazadores y los grandes escritores que escribieron sobre África. Junto a ello, el autor traza la pintura veraz y colorida del África de hoy y nos transmite la emoción de un sueño de aventura que es tan suyo como nuestro. *El sueño de África* es ya un clásico en la literatura española de los últimos años. ❑

Máximo García

UN CORO QUE CANTA EN DICIEMBRE



Hace cerca de ocho años que el Coro Polifónico de Loreto viene deleitando al público con sus interpretaciones en diferentes escenarios locales, regionales y nacionales con gran éxito.

Este mes de diciembre, las canciones de Navidad (*villancicos* en el lenguaje popular) vuelven a ser interpretadas en un inagotable repertorio que llena de música los aires de la ciudad. Este conjunto coral con un total de 35 interpretes, se ha preparado con un repertorio navideño que viene llevando a los diferentes barrios y parroquias. Inició su recorrido artístico el domingo 14 en la Parroquia Señor de los Milagros, en Moronacocha, con un público atento que escuchó piadosamente hasta la última interpretación. El 18 en la Iglesia Catedral, presentó un Concierto de Gala en homenaje a los 20 años de creación de la empresa generadora de energía eléctrica de nuestra ciudad, Electro Oriente S.A., con asistencia de sus trabajadores y público en general. El sábado 20 el coro se traslada a la Parroquia Espirito Santo del 9 de octubre, actuando también con local lleno y un público educado y expectante. No podíamos olvidarnos, en este mes de amor, reconciliación, amistad y perdón, de las personas privadas de su libertad, por lo que culminaremos esta serie de recitales visitando el centro penitenciario de Guayabamba, donde se encuentra recluida la persona que, junto con el P. Joaquín García tuvieron la feliz idea de crear este conjunto coral que viene dando prestigio a nuestra región. La próxima semana, en fecha no fijada, estaremos con las personas que han caido víctimas del SIDA ofreciéndoles un momento de alegría.

El Coro Polifónico de Loreto ha cumplido así con la difusión de un programa que renueva entre nosotros la memoria del nacimiento de Jesús, desgranando canciones que proceden de distintas partes del Perú y del mundo. El ingreso a todos estos recitales es absolutamente libre. ❑

