Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades
Año 27 - 29 de abril del 2012 - Nº 1441 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

DESOCUPADOS O EXPLOTADOS





Portada

Consulta inconsulta
Central

Ambigüas aguas...
Editorial

Editorial

AMBIGUAS AGUAS

Insospechadas crecientes, baldíos desiertos; huracanes destructores, secas tormentas del desierto; procelosos maremotos, desertificación creciente de los territorios; creación del agua al principio de la memoria de los tiempos, diluvio de castigo durante cuarenta días. Lo que sirve para el bien, para el mal sirve. Aquel pacífico mar de agua dulce puesto en el corazón de nuestra ancha selva, el Pantalasa, rompió un buen día por la cordillera de Parintins, dando curso al más largo, ancho, profundo de los ríos que es el Amazonas, que acaba de ser declarado Maravilla de la Naturaleza, y comenzó por siglos y siglos a navegar en busca del Atlántico hasta dar un beso a sus aguas azules. Así alcanzó la más grande de las longitudes de todos los ríos del Planeta.

Tradicionalmente nos hicieron creer que el Amazonas era el río más caudaloso y la longitud se la cedían al Nilo con larga diferencia. Pero en potamología se ha ido estableciendo que la primera fuente era la medida que señalaba el origen de las aguas fluviales. Por eso, el Amazonas tiene una longitud de 6.762 kilómetros, es decir 100 kilómetros más que el Nilo. Santos García, Dianderas, Cousteau, Bohumir Jansky, Zaniel y otros que han escalado los Andes en busca de su origen. En cualquier caso, la longitud ha sido más o menos la misma. Tal vez sea esto lo que ha hecho reconocer a nuestra corriente como "Monarca de los Ríos", que presumido va moviendo su cola saludando a sus orillas al pasar.

Pero el agua, este agua que está al origen del Big-Ban, donde se ha originado nuestra vida, une también a sus encantos sus traiciones. Es decir, también nos saca la vuelta. Puede ser bendecida en la inmensidad de vida que procrea a lo largo de su trayectoria, o maldecida en la muerte que va dejando tras de sí. Depende de nosotros. Sobre todo si la miramos de frente y no caminamos violentándola como si nada hubiera pasado. Nos hemos olvidado de que las aguas, tal vez las mismas aguas recicladas que regresan desde el principio de la creación, un día como hoy van a volver a advertirnos dónde no debiéramos habernos instalado y nos van a saldar la cuenta. Es decir: otra vez hemos instalado nuestras viviendas donde debieran estar asentadas las mansas playas de arena blanca que van a quedarnos después de la vaciante. Y, al final, infaliblemente nos toca sufrir, padecer, y morir.

En este sentido tendríamos un doble consejo para quienes hayan de leer estas páginas:

El primero es que demás está decir que no debemos volver a levantar la misma vivienda en el mismo lugar donde la ubicábamos antes, que debemos cambiar de régimen de vida y construir casas, aunque sean precarias, pero en tierra firme. KANATARI, sin estar ungido del don de la profecía, da por supuesto que siempre habrá inundaciones de esta o parecida categoría, que no es un asunto cualitativo y estructural, sino cuestión de cantidad, a parte de los lugares por donde en el futuro se tomará distancia. Pero somos obstinados en perseguir al agua, en inundarnos en ella. ¿Quién promete que indefinidamente no hayan de subir las aguas hasta la altura donde se sitúen las gentes? ¿Quién garantizará que no vuelva a haber inundaciones más o menos crecientes hasta que inunden nuestras habitaciones?

El segundo es que cuando las aguas hayan comenzado a bajar, se recomienda la higiene más absoluta. En los últimos días han sido contagiados una serie de niños, pero además ya hay el registro de cuatro muertos por contagio de una bacteria llamada leptospirosis que salen de las alcantarillas pútridas y contaminadas. Los equipos de salud y seguridad pública han de realizar campañas profilácticas en todos los ambientes donde pueda surgir ésta y otras contaminaciones. Estamos frente a un riesgo epidemiológico de grandes proporciones.

Bien arrullarnos junto al río más hermoso de cuantos cruzan la tierra. Bien saber que nuestras aguas vierten al mar el 20% de agua dulce que va a los mares. Pero hay que ser conscientes de que las aguas bondadosas que un día envolvieron nuestras vidas en el útero materno pueden traicionarnos en el camino de la muerte. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 29 de abril del 2012 - Nº 1441
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Maruyama.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

No hay peor cosa que la explotación del hombre por el hombre. Este terrible fantasma se ha convertido en una pesadilla. Para miles de personas en edad económicamente activas verse desocupadas es una maldición. O porque no hay o porque son despedidos con el criterio racional de la estrechez económica y la racionalización del gasto. Otros a los que el sino de su vida les ha endilgado el rótulo de "extremadamente pobres" son los que tienen que llevar el pan de cada día ofertando su servicio como bestias de carga con tal de tener un "cachuelo". En busca de la transformación de su esfuerzo, reciben magros estipendios que les coloca muy cerca de la explotación y que la televisión nacional, rating de por medio, se ha encargado de rotular: Vidas extremas. ¿Pero, hasta cuándo? ❖

PALABRA

4º Domingo de Pascua

He 4,8-12.
Sal 117.
1Juan 3,1-2.
Jn 10, 11-18

COMENTARIO DE LA PALABRA

¡HERMANOS!

Jesús, el único Salvador, murió y resucitó por nosotros para que llegáramos a ser verdaderos hijos de Dios. En aquel tiempo, los jefes de los judíos cerraron los ojos para no reconocerlo. Hoy, aturdidos por las necesidades de la vida presente, muchos descreídos olvidan su destino eterno. Nosotros, como hijos de Dios, tenemos una esperanza que nos empuja a transformar el mundo para mejorarlo, pues sabemos que el reino de Dios está ya presente en esta vida, en la que somos en verdad hijos y herederos del Señor, el Buen Pastor que dio su vida por sus ovejas.

"Yo soy el buen pastor, el que da la vida por sus ovejas". ¡Qué bello sonido tienen estas palabras en los labios del Señor! Tal como las pronuncia, las cumple. Ciertamente Cristo tomó sobre sí nuestros pecados. Dios cargó sobre él la iniquidad de todos nosotros. El castigo salvador cayó sobre él, pero en sus llagas hemos sido curados.

Todos nosotros andábamos errantes, como ovejas sin pastor, siguiendo cada uno su camino, pero el Señor hizo suyas las palabras del profeta en un rasgo decisivo de la imagen del buen pastor -"el buen pastor da la vida por sus ovejas"-, y lo realizó en su vida. Precisamente, cuando andábamos nosotros todavía sumidos en la impotencia del pecado, murió Cristo por los pecados en tiempo fijado por el Padre. En realidad, aunque hay personas que pueden dar la vida por un 'justo', Dios nos demuestra el amor que nos tiene en el hecho de que, siendo todavía pecadores, murió Cristo por nosotros. ¿Qué fariseo había dado su vida por el pueblo? Aunque muchos de ellos tenían celo por su pueblo, ninguno llegó a sacrificarse como Cristo.



El Señor habla para todos los tiempos. Hoy el Señor podría llamar asalariados a muchos dirigentes y gobernantes: "el pastor asalariado y el que no es pastor y dueño de las ovejas, viendo acercarse al lobo, abandona las ovejas y huye; mientras tanto, el lobo los arrebata y dispersa. Porque un asalariado no mira por sus ovejas". Todo aquel que ocupe un puesto importante debe dar prueba de ser capaz de dar la vida por sus ovejas y no ceder a la tentación de utilizar su puesto en provecho propio. Los pueblos necesitan siempre buenos pastores según el Espíritu de Cristo.

El amor del Señor a sus ovejas brota de la misteriosa profundidad del conocimiento divino. ¿Quién es capaz de comprender el sacrificio de Cristo en la cruz? Solo el Padre Dios que nos conoce. No se trata de conocimiento humano, como se conocen los amigos o los padres a sus hijos, cuyas almas, a pesar de todo, permanecen extrañas y sólo en contados y felices momentos se abren aunque conservan secretos íntimos, pensamientos y deseos. Los ojos de Dios, en cambio, penetran nuestras almas hasta lo más profundo y oculto de nuestro ser.

Hoy Cristo nos invita a participar de su misión de Buen pastor con nuestros hermanos que están sufriendo las inundaciones de sus hogares con tu apoyo. Amén

Erick Nolorbe Romayna
Estudiante de teología

NOTICIAS de Iglesia

BENEDICTO XVI: LAS VOCACIONES DON DE LA CARIDAD DE DIOS

Este domingo, Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones

El 29 de abril de 2012, IV Domingo de Pascua, se celebra en la Iglesia la 49 Jornada Mundial de Oración por las Vocaciones, con el tema "Las vocaciones don de la Caridad de Dios". Con este motivo, Benedicto XVI envió un mensaje a los obispos, sacerdotes y fieles de todo el mundo que ZENIT publicó el 13 de febrero pasado.

Comienza su mensaje Benedicto XVI afirmando que "la fuente de todo don perfecto es Dios Amor", un vínculo originario entre Dios y la humanidad, que precede a la misma creación.

Citó al apóstol san Pablo, quien afirma que Dios "nos eligió antes de la fundación del mundo para que fuésemos santos e irreprochables ante Él por el amor". "Movido exclusivamente por su amor incondicional, Él nos 'creó de la nada' para llevarnos a la plena comunión con Él", afirma el papa.

El pontífice añade que "toda criatura, en particular toda persona humana, es fruto de un pensamiento y de un acto de amor de Dios, amor inmenso, fiel, eterno. El descubrimiento de esta realidad es lo que cambia verdaderamente nuestra vida en lo más hondo".

"Se trata de un amor sin reservas –subraya el papa- que nos precede, nos sostiene y nos llama durante el camino de la vida y tiene su raíz en la absoluta gratuidad de Dios".

"En todo momento --añade--, en el origen de la llamada divina está la iniciativa del amor infinito de Dios, que se manifiesta plenamente en Jesucristo".

Se puede leer el mensaje completo en: http://www.zenit.org/article-41476?l=spanish.

PROTESTAS ESTUDIANTILES EN CHILE

Se hace eco 'L'Osservatore Romano'

El diario vaticano L'Osservatore Romano se hace eco de las protestas estudiantiles que desde este jueves están teniendo lugar en Chile. Decenas de miles de estudiantes volvieron a echarse a la calle en Chile, es la primera gran manifestación del año tras las protestas que marcaron todo el año 2011. En Santiago, los estudiantes se manifestaron pacíficamente contra los costes y la es-casa calidad de la educación superior. Marchas de protesta se dieron también en Valparaíso, Concepción, Temuco y La Serena. La Confederación de Estudiantes juzga inadecuada una reciente propuesta de ley que reduciría las tasas de interés para los préstamos a los estudiantes del 6 al 2%. Los parlamentarios han aprobado también un incremento del 10% en el presupuesto para educación, que las organizaciones estudiantiles consideran, sólo un inicio para hacer frente a las necesidades de universidades e institutos. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 30 de abril
He 11,1-18; Sal 41; Jn 10,1-10.

Martes 1 de mayo
He 11,19-26; Sal 86; Jn 10, 22-30.

Miércoles 2 de mayo
He 12,24-13,5; Sal 66; Jn 12, 44-50.

Jueves 3 de mayo
1Cor 15,1-8; Sal 18; Jn 14,6-14.

Viernes 4 de mayo
He 13,26-33; Sal 2; Jn 14, 1-6

Sábado 5 de mayo
He 13,44-52; Sal 97; Jn 14, 7-14. ❖

A VUELO DE RONSAPA

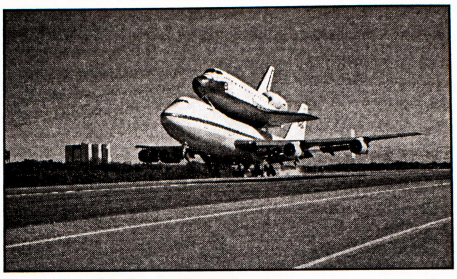
AL MENOS 102 PERSONAS MURIERON A CAUSA DE LA REPRESIÓN EN DIFERENTES PARTES DE SIRIA. Tan solo en la ciudad de Hama fallecieron 71 personas, entre mujeres y niños, tras un impacto de misil. Las víctimas de Hama se deben a un artefacto que estalló dentro de una vivienda utilizada por un grupo terrorista para fabricar explosivos. Además de las víctimas mortales, otras 12 personas resultaron heridas. Por otro lado, los observadores de la ONU enviados a Siria para supervisar el alto al fuego parecen tener una misión imposible, de los 300 observadores anunciados, solo 15 han llegado.

EL SENADO ARGENTINO APROBÓ CON UNA AMPLIA MAYORÍA LA EXPROPIACIÓN DEL 51% DE LA PETROLERA YPF, hasta ahora en manos de la empresa española Repsol. La decisión fue tomada con 63 votos a favor, solo tres en contra y cuatro abstenciones. El proyecto de ley pasará a la Cámara de Diputados, donde el oficialismo tiene mayoría, por lo que se da por segura su aprobación allí también. Cristina Fernández argumentó a la hora de decidir la expropiación de la mayor petrolera argentina que Repsol no ha cumplido con las inversiones a las que estaba comprometida. El gobierno español protestó por la medida y ha amenazado con una serie de represalias, como limitaciones a la importación de biodiesel desde el país sudamericano.

GRACIAS A UN ERROR, UNA ANCIANA TUVO LA OPORTUNIDAD DE CODEARSE CON ALTOS FUNCIONARIOS DEL GOBIERNO DE SUECIA durante una elegante cena e incluso participó en la foto de grupo. Esto sucedió luego que la ministra del Medioambiente de Suecia, Lena Ek, enviara una invitación a Margareta Winberg, exministra de Agricultura a la reunión. Sin embargo, la tarjeta le llegó a una mujer de 67 años con el mismo nombre. Winberg, dijo que aunque no sabe mucho de ecología, no dudó en aceptar la invitación. Un vocero de Lena Ek dijo que la funcionaria encontró la situación "extremadamente divertida".

LA MÁQUINA DE ESCRIBIR DE TRUMAN CAPOTE FUE VENDIDA EN EBAY POR MÁS DE US$8 MIL. La antigua Smith Corona habría sido utilizada por el escritor para redactar su célebre libro A sangre fría. "Todas las cosas personales me fueron dadas por el señor Capote. Lo recogí en el aeropuerto de Kansas City varias veces. Recuerdo que fue a obtener información sobre un crimen que tuvo lugar allí para un libro que estaba escribiendo", señaló el vendedor, quien fue amigo del escritor. Como se sabe, Capote solía escribir borradores de sus libros a mano, antes de hacerlo en máquina.

EL TRANSBORDADOR ESPACIAL ENTERPRISE SOBREVOLÓ LA CIUDAD DE NUEVA YORK SOBRE UN BOEING 747. Este fue su último vuelo antes de formar parte del Museo Intrepid del Aire y el Espacio en Manhattan. Luego, el Enterprise aterrizó en el aeropuerto internacional John F. Kennedy, fue desmontado y llevado por el río Hudson al Intrepid, un portaaviones convertido en museo. El lugar que el Enterprise ocupaba en el Instituto Smithsoniano de Washington lo ocupará a partir de ahora el Discovery. El Enterprise, construido entre 1974 y 1976, nunca se usó en una misión espacial, pero era un vehículo de prueba para vuelos en la atmósfera y experimentos en tierra.



UN BALÓN DE FÚTBOL QUE SE PERDIÓ DURANTE EL TSUNAMI QUE AZOTÓ JAPÓN EN 2011 fue hallado en Alaska, luego de que el esférico llegara flotando hasta dicho lugar después de más de un año. De acuerdo con la Administración Nacional Oceánica y Atmosférica, la pelota fue hallada por el estadounidense David Baxter, quien está casado con una japonesa que tradujo la escritura que se encontraba en el esférico, que incluía el nombre del dueño y de la escuela a la que asistía. Misaki Murakami (16), quien vive en el devastado pueblo de Rikuzentakata, se sintió sorprendido al recibir la noticia de que el balón fue hallado a más de 5,000 kilómetros de distancia. "Estoy muy agradecido porque hasta ahora no había encontrado ninguna de las cosas que se me perdieron", señaló el joven.

EL ACTOR BRASILEÑO THIAGO KLIMECK, QUE EN SEMANA SANTA SE AHORCÓ EN FORMA ACCIDENTAL cuando interpretaba al apóstol Judas Iscariote, murió en el hospital Santa Casa de la Misericordia, Sao Paulo, donde permanecía internado en estado de coma profundo. El accidente ocurrió cuando el actor, de 27 años, interpretaba el suicidio del apóstol, durante la puesta en escena de La Pasión de Cristo en la ciudad de Itacaré. Para encarnar la escena, Klimeck tenía que subir a una piedra y simular el momento en que se ahorca el personaje. Al parecer, el actor se confundió con los nudos de la cuerda que le rodeaba el cuello y quedó inconsciente por unos cuatro minutos, luego fue trasladado a un hospital.

ALREDEDOR DE 125 PERSONAS RESULTARON HERIDAS, MUCHAS DE GRAVEDAD, después de que dos trenes urbanos chocaron de frente en Ámsterdam. Del total de heridos, 13 sufrieron severas lesiones, mientras que 43 ó 44 estaban malheridos y cerca de 70 personas sufrieron heridas leves. Los heridos fueron trasladados a un hospital en helicóptero. Uno de los trenes involucrados en el accidente sirve a las ciudades de Den Helder y Nijmegen, mientras que el otro va entre Amsterdam y Uitgeest. ❖



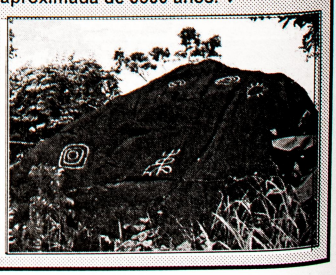
PETROGLIFOS DE PARATUSHIALI

Ubicado a 5 Km. de la ciudad de Satipo, este histórico lugar, que conserva una rica flora y fauna, cuenta con importantes restos arqueológicos, donde destacan rocas de origen volcánico con grabados.

En el fundo de la familia Estabridis, en Paratushiali se encuentran tres rocas, una de ellas de color pardo oscuro y las otras de color marrón oscuro, posiblemente de origen granítico, que contienen grabados en bajo relieve. La más vistosa de ellas, que se encuentra detrás de la vivienda del fundo en medio de una plantación de cacao, tiene una dimensión de 3 m. de alto por 4.70 m. de ancho y en ella se pueden observar 5 figuras destacando en la parte central un símbolo que, según los estudios realizados por arqueólogos alemanes, representarían a un jefe o curaca importante de la zona. Alrededor de esta se encuentran otras figuras representando círculos concéntricos y un sol radiante hacia el lado este.

Al frente de esta, cruzando la carretera, se encuentran las otras dos rocas, de similares proporciones, en medio de una plantación de naranjas. Al igual que la anterior presentan figuras en bajo relieve pero de menor tamaño y una de ellas, la mas alejada, presenta líneas que cruzan toda la roca.

Según estudiosos alemanes estos petroglifos tendrían una antigüedad aproximada de 3500 años. ❖



IQUITOS ANEGADO

Fernando Saavedra

La contemplación de la desgracia de nuestros hermanos afectados por la creciente de las aguas durante la estación presente es algo frente a lo cual es imposible cerrar los ojos. El sufrimiento del prójimo nos toca, dejándonos en la conciencia la resaca de un vago desasosiego, y la certidumbre de que algo –en lo que quizá todos tenemos parte– está andando mal. En lo inmediato sólo queda brindar toda la ayuda posible a las más de veinte mil familias lanzadas de sus casas por las aguas de unos ríos amazónicos al parecer incontenibles, que siguen ensanchándose en un desbordamiento gigantesco y un tanto infrecuente; pero no totalmente nuevo, ni completamente desconocido o inesperado. Los registros históricos señalan varios antecedentes conocidos. Por tanto, más allá de la urgente medida de sobrevivencia, es imperativo pensar en cómo y porqué llegamos a esta desafortunada "eventualidad"; y, sobre todo, en cómo podemos y debemos ahorrarnos otras semejantes en el futuro.



Curiosamente, el *Plan Regional de Prevención y Atención de Desastres 2008 – 2010* del Gobierno Regional de Loreto, disponible en la internet, reza así en su introducción: "La peligrosidad de los fenómenos naturales queda registrada en la historia por los desastres que causan. Estos fenómenos son recurrentes: donde han ocurrido en el pasado, ocurrirán en el futuro. Si los elementos expuestos al peligro son vulnerables, habrá desastres. Si no hay elementos expuestos, no habrá desastres. Los desastres no son naturales; lo natural es la ocurrencia de los fenómenos".

Pues, bien; ahí está. Claramente la oficina del gobierno encargada de prevenir los desastres –y de mitigar sus efectos una vez que ocurren–, remarca en sus textos oficiales la previsibilidad de contingencias naturales como las super crecientes de nuestros ríos, que aunque extraordinarias, continuarán sucediendo regularmente. Sin embargo, aunque ellos, que son parte del estado y del gobierno lo saben y lo advierten, al parecer sus pares de las demás instituciones gubernamentales lo ignoran completamente; o sistemáticamente lo soslayan. Para ellos no existe esta verdad evidente.

Ya sabemos que "el pueblo" en el Perú, apremiado por su estrechez económica pero también aguijoneado por sus anhelos de mejoría, a veces se rige y mueve por necesidades elementales que lo impulsan a la caza del recurso fácil que le solucione inmediatamente una urgencia, pero que lo enceguece para ver dónde hallar un bienestar permanente y real. Tales motivaciones a veces lo llevan a correrse riesgos tales como habitar en los bordes de barrancos, en lechos de ríos, en vetustos caserones carcomidos, al pie de montañas a punto de desplomarse, o en los bajiales suburbanos de las ciudades amazónicas. Todo esto ya lo conocemos bien por vivirlo cotidianamente en las múltiples manifestaciones del facilismo y de la informalidad, que son el pan de hoy pero también el hambre y la desgracia de mañana. Lo triste es que la autoridad caiga doblegada ante este facilismo y esta informalidad; y que, haciéndolo así, consagre sus hábitos perniciosos como válidos, sólo por el mérito de ser consuetudinarios.

Defensa Civil y la cruda realidad dicen que el río volverá cada tanto para enrostrarnos su poder y enseñorearse de sus dominios, pero las municipalidades otorgan a los pobladores títulos de propiedad sobre predios que le pertenecen al río; las empresas de servicios públicos les instalan agua potable y electricidad aún sabiendo que cuando el agua de la creciente los cubra deberán desconectarles los cables para que no se electrocuten o que los medidores de agua, que quedarán sumergidos por semanas, se estropearán sin remedio y que estando inundados hasta el pecho esos pobladores no podrán asearse decorosamente y tendrán que chapalear en las mismas aguas en donde vierten los residuos de su propio metabolismo. Quizá el Gobierno Regional en vez de darles migajas de "obras de infraestructura", como puentes sobre pantanos o retazos de pavimento para jugar fútbol, podría de una vez diseñar seria y responsablemente un plan de desarrollo para el crecimiento de Iquitos. La ciudad crece tan sólo a la buena de Dios, a trompicones y sin concierto, según sea que los grupos invasores de nuevos espacios logren o no arraigarse con uñas y dientes en un lote de tierra robado, o merced a las indulgencias del político del cual son clientes. El resultado de esto, como ya vemos, suele ser el hacinamiento, la insalubridad, la contaminación, el caos y la desgracia.

Pero todo esto no tendría por qué ser así. Caos, desorden y tragedia no tienen por qué ser el destino recurrente de una ciudad joven y promisoria, señora de uno de los ambientes naturales más hermosos y ricos del mundo. Tierras altas existen. Capacidad de planificación y ordenamiento legal no son metas inalcanzables. Las mayores dificultades para la realización de un Plan de Expansión urbana son la orfandad de una visión de desarrollo coherente y, peor,



la carencia del deseo y la energía que se necesitan para dejar de hacer lo que estamos haciendo equivocadamente y cambiarlo. Acaso no tenemos ganas de pagar el precio del verdadero desarrollo y del bienestar, que inevitablemente requiere de grandes y sostenidos esfuerzos.

La historia nos lo recuerda una y otra vez: Luego de la gran creciente de 1999, cientos de familias de Bellavista del Nanay, que sufrieron la inundación de sus casas, fueron reubicadas por el gobierno de Fujimori en Los Delfines, en el Km. 9 de la carretera a Nauta. Se aplanó el terreno de una altura apropiada, se trazaron calles anchas y rectas, se repartieron lotes de tamaños generosos, saneándolos legal y físicamente; se iniciaron los trabajos de infraestructura y servicios. Pero los damnificados reubicados pronto hallaron un gran obstáculo para quedarse en Los Delfines. La nueva urbe quedaba demasiado lejos del lugar en donde se ganaban la vida; el transporte hasta allá era demasiado costoso. Muchas de aquellas familias vendieron los terrenos que el estado les dio entonces, y regresaron a Bellavista. Muchas de aquellas familias de Bellavista hoy nuevamente tienen la condición de damnificadas.

Tanto más seguiremos expuestos a muchos otros aniegos y a toda clase de calamidades, cuanto más tardemos en reconocer que el desarrollo y el bienestar no son gratuitos, que no caerán del cielo ni serán la obra prodigiosa de un político fabuloso que nos redimirá sólo por la gracia de su carisma e inteligencia; sino que tenemos que pagarlos con duros esfuerzos y sacrificios. En nuestra lucha por una vida digna, con sentido común podremos ahorrarnos las lágrimas y, por supuesto, la sangre; pero no el sudor. ✣

LA PLÁSTICA AMAZÓNICA FRENTE A LA MARAVILLA NATURAL

Juan José Zavaleta Rodríguez

Considerado el más caudaloso, el río Amazonas ha sido denominado maravilla natural del mundo para orgullo de los peruanos y de los que habitamos la región amazónica. Este reconocimiento importante y trascendental marcará con certeza huella en la historia amazónica en los aspectos económico, social, político y cultural.

Desde de orilla, el panorama artístico actual se reduce a casos aislados que, acertadamente o no, nos han representado en el quehacer plástico regional. La escuela de artes plásticas viene celebrando sus 50 años de creación y funcionamiento. Durante las cinco decenas de años ha tenido un rol significativo en la evolución cultural local y ha mantenido vivo el color y el calor esperanzador y abrasador del artista plástico loretano que busca formarse en sus talleres. A pesar de esta cuota de esfuerzo por parte de Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña", todo parece indicar que no ha sido suficiente para lograr la inserción dentro del circuito artístico nacional. La unidad docente, el carecer de una acertada y verdadera estructura en el plan de estudio, el formato de enseñanza que se viene ejecutando, la inadecuada política cultural impuesta por los gobernantes de turno de la región, han sido factores determinantes que no han permitido consolidar un estándar de calidad, capaz de darle a nuestros estudiantes y egresados las herramientas adecuadas, eficaces y suficientes que le permitan trascender más allá de nuestra frontera regional.



Observamos el panorama y lo que avizoramos no es alentador. En tal sentido, los artistas docentes tenemos el deber y la necesidad prioritaria de tomar conciencia de la realidad, en renovar nuestro plan de estudio, de reinventar los procesos investigando en nuestros orígenes más allá del remedo de las iconografías étnicas plasmadas en la artesanía, sin despreciar las influencias que nos brinda la tecnología, las cuales nos darán las pautas para saber que



no debemos hacer y hasta donde podemos llegar y así tener la claridad para determinar el grado de originalidad de nuestras producciones frente a la avalancha de modas, estilos y artistas que de todas partes del mundo arriban de visita a nuestro terruño, retornando cargados de experiencia y datos que seguramente se convertirán luego, en parte de su producción estética y de otros artistas que ya se están afincando en nuestra región con ventajas de formación académica, experiencia, recursos económicos y relaciones sociales que superan a los nuestros, accediendo con facilidad al circuito turístico del medio, provocando que un buen porcentaje de artistas locales pasen inadvertidos.

Ante esta problemática, los docentes, estudiantes y artistas que enarbolan el orgullo amazónico, en esfuerzo conjunto con aquellos que no hemos tenido el honor de nacer en esta hermosa tierra y que nos consideramos foráneos y comenzamos a quererle, debe asistirnos el deber de retomar y defender la originalidad de su patrimonio ancestral, siendo protagonistas en los sucesos de la época, auténticos conocedores y críticos de la realidad social y el medio geográfico, y, más aun, ser conscientes de que nuestros estudiantes llevan la vena creativa innata a la cual hay que añadirle una óptima formación y el gusto por la investigación e innovación permanente. Así hará posible la realización de obras de arte contemporáneas inéditas y proyectos artístico - culturales de importancia, consolidando el fortalecimiento de su identidad, encarnando su grandiosidad y jerarquía cultural, permitiendo en consecuencia que en su condición de egresados entren a la sociedad siendo dignamente valorados y su arte sirva además de vehículo integrador de nuestra pluriculturalidad regional y nacional logrando de ésta manera que nuestra institución esté a la vanguardia de la acción plástica visual del país y de los retos de la globalización. Ahora que los ojos del mundo nos observan posesos gracias a nuestra maravilla natural, tenemos la oportunidad de hacer uso responsable del recurso de esta tierra bendita gracias a generosidad divina.

Muchas escuelas nacionales y por qué no, algunas del mundo, quisieran tener la cultura, la biodiversidad natural y la belleza sin parangón de nuestro río mar, de un Amazonas grandioso, señorial y majestuoso. Todo esto debe convocarnos a poner nuestra cuota de esfuerzo sin mezquindad para sentar las bases y ser coprotagonistas de una revolución sólida y fundamentada que nos otorgará un futuro promisorio encumbrando a nuestra plástica como una de las más importantes del país y de Latinoamérica. ❖



"ESPACIO HABITADO"

Miguel Ángel Cadenas y Manolo Berjón

Para Tito Curitima y Harry Reyes

En primer lugar felicitaciones. El paso que están dando ustedes es arriesgado, esperanzador y gratificante. Profesar de votos solemnes en los agustinos, el primero, y recibir el diaconado, el segundo, son apuestas en la iglesia dignas de toda consideración, respeto y aplauso.

No podremos acompañarles un día tan señalado. En ese entonces estaremos viajando al río Urituyacu para visitar las comunidades cristianas, acompañarles en la fe, bautizar, cantar y recibir la compañía de las gentes, sus alegrías y preocupaciones. Son días de aprendizaje, de escucha paciente, de mirar sosegadamente un habitar diferente del nuestro pero con desvelamientos (revelaciones) de Dios. Son días para nosotros de cercanía con unas gentes que esperan mucho de la iglesia y a las cuales nos debemos. No en vano, sus ciudades de origen de ustedes, o de adopción, son Requena y Nauta respectivamente. Dos 'ciudades' asomadas a los ríos, que cuando se olvidan del río pierden su horizonte. Dos ciudades habitadas por el pueblo kukama.

Este mundo nuestro nos invita a recorrer sus calles, a transitar sus ciudades y a navegar sus ríos. No deben quedar espacios vacíos de sentido. Tampoco debemos imponerlo. Pero habitados por la trascendencia recorremos, transitamos y navegamos por todos los espacios compartiendo lo que somos: gentes habitadas por Dios. La tarea: la escucha de Dios en este mundo nuestro. Atisbando sus huellas, vislumbrando sus indicios, reconociendo sus vestigios, contemplando su misterio, alegrándose con su encarnación, alabando su creación.

Buscar sentido en nuestro mundo con otras personas que tienen otras referencias será una tarea ardua, pero necesaria; compleja, pero apasionante; humilde, pero gozosa; lenta, pero esperanzadora. Habitamos el mismo mundo y en él, con nuestros coetáneos, debemos contribuir a ese Reino de Dios predicado por Jesús que buscamos los cristianos. Otras personas con otras referencias utilizarán categorías diferentes para designarlo. El deseo y el empeño en un mundo mejor, un mundo más humano para todos, es parte de ese Reino de Dios predicado por Jesús que se verá plenificado en el esjaton, ofrecido como regalo, puro don, gratuidad.

No tengan miedo de recorrer los lugares, cualquier lugar, no tengan miedo. Tejer relaciones, crear historia y generar identidad son el mejor revulsivo para hacer del espacio un lugar. El lugar no es todo, pero es el comienzo y la posibilidad de ser 'habitado y habitable'. Construyendo relaciones, historia e identidad generamos un lugar con posibilidades de ser habitable y habitado. Habitado: por Dios. Para quienes han saboreado la vida desde Requena y Nauta tejer es una actividad propia de pescadores y recolectores que se plasma tanto en tarrafas o redes como en paneros o canastos y que se prolonga en las relaciones sociales a través de visitas y paseos. En la estela de los tejedores kukama fortaleciendo lazos, anudando hilos, repasando redes, integrando planes, como aquellos pescadores de Galilea en torno al Maestro.



En este día tan importante para ustedes un recuerdo especial para los padres de Tito, Animadores Cristianos en la Parroquia de Requena por tantos años, toda una vida. Su dedicación a la iglesia se ve fortalecida por la entrega de su hijo a la Orden de San Agustín, para que los 'hijos de Agustín' correspondamos con las comunidades cristianas de los ríos. De igual modo, a los padres de Harry, cuya cercanía a la iglesia y su colaboración en la catequesis es fruto de la generosidad propia de cristianos.

En este día dedicado por la iglesia a la conversión de San Agustín no nos queda sino felicitarnos por su incorporación a la Orden y el trabajo en la iglesia. Felicitaciones. ❖

JUAN HERMES VERA TORRES, IN MEMORIAM

Luis Baltazar Castro Novoa
Poeta-periodista



Se fue dejando en la prensa loretana un halo de tristeza, su sencillez fue el imán que lo llevó a ganar la amistad de grandes y chicos, de ricos y pobres. Católico por antonomasia, supo enfrentar los problemas con estoicismo, resolución e hidalguía, vivió y murió con la grandeza espiritual de los hombres de lucha, en paz y con la esperanza de un nuevo amanecer más allá de la vida.

En su labor periodística, desde la otrora Prefectura de Loreto hasta su último trabajo en el diario "La Región", de nuestra ciudad, dejo mostrado su vocación periodística al servicio de la sociedad, la educación y la cultura.

A Juanito, como solíamos llamarlo, lo conocí allá por los años de 1980 cuando acudí a la Prefectura –hoy Gobernación- como corresponsal de la revista Línea para una entrevista con el Prefecto de entonces, al identificarme, tuvo la gentileza de atenderme y llevarme hasta el despacho de la autoridad respectiva para presentarme y retirarse después. Esa actitud bastó para darme cuenta que estaba tratando con un diplomático del periodismo, con un hombre que sabía ejercer su función con sencillez y gran profesionalismo. Juanito Hermes Vera Torres donde laboró nunca se apartó de esas cualidades, de eso estoy seguro, darán fe los que lo conocieron.

Juanito se fue, pero deja un gran recuerdo: Su trabajo y su amistad.

Descansa en paz
Colega y amigo

UNA CONSULTA INCONSULTA

César Ching Ruiz

Sobradas razones tienen los pueblos indígenas andinos y amazónicos peruanos para desconfiar del Estado. Apenas publicado el reglamento de la consulta previa hecha por el Ministerio de Cultura han comenzado a manifestar su disconformidad. Uno de los últimos ministerios en crearse tuvo esta responsabilidad luego que se aprobase la Ley No 2978 del Derecho a la Consulta Previa a los Pueblos Indígenas u originarios reconocidos en el Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo. Este recelo justificado, desde luego que no es algo de ahora sino de hace más de 500 años atrás cuando la cultura europea irrumpió en la Amazonía. Desde ese incierto y duro comienzo, la convivencia de culturas no ha sido tan pacífica como se hubiera deseado y menos que se hubieran aprendido de ella, lecciones. La herida parece no querer cerrase y siempre habrá motivos para que ella sea así.



LOS ESPACIOS LEGALES

Para no irnos muy atrás. En 1979 la Constitución les reconocía a los pueblos indígenas el derecho colectivo al territorio, un espacio físico por el cual comienza cualquier negociación. El territorio es el fundamento para el desarrollo de la vida e identidad como pueblos indígenas u originarios. El Estado les reconocía y garantizaba en la Carta Magna los derechos originarios y la propiedad colectiva sobre las tierras que ocupan, a las que han tenido acceso ancestral y tradicionalmente. Sus tierras pasaban a ser inalienables, imprescriptibles, inembargables e intransferibles. Era un tácito reconocimiento del Estado peruano a la cultura y a su injerencia en las decisiones que hagan a sus intereses, o compartir los beneficios que de ella se deriven.

De las cuatro, una a una fue diluyéndose. Muchas de ellas no fueron recogidas en la Constitución de 1993. Fujimori Fujimori acorde a los tiempos que imponía una privatización y que reducía el rol empresarial del estado, adujo simplemente que los bosques no trabajados debían ser revertidos. Un García Pérez más envalentonado, apenas iniciado su segundo mandato, comenzó a repartir a diestra y siniestra, diatribas de todo tipo, comenzando por acusarles de ser obstáculos para el desarrollo y ciudadanos de segunda clase y otros desprecios más. Para demostrar que lo dicho no era en vano, las adecuaciones legales necesarias para la firma del Tratado de Libre Comercio con Estados Unidos le dieron el pretexto requerido. Se promulgaron una decena de decretos legislativos con el objetivo de facilitar la inversión privada en la región amazónica. La publicación de los decretos de marras fueron el detonante violento que desnudó la profunda desconexión entre los proyectos de desarrollo del gobierno y las necesidades de los pueblos indígenas. Con esas normas se hacía tabla rasa la consulta como lo señalaba el Acuerdo 169 de la OIT que el Perú suscribió. El polvorín se desató. Los poblados indígenas mostraban así su desacuerdo. Las medidas de fuerza desembocaron en los trágicos sucesos de Bagua. El 5 de junio del 2009 se produjo el enfrentamiento entre agentes de la Policía Nacional y gente de las poblaciones de las comunidades awjun y wampis cercanas a la Curva del Diablo. El saldo fatal dejó 33 muertos. Luego de los trágicos acontecimientos de violencia, vino el perdón. García Pérez reconoció la enorme deuda del pueblo peruano hacia la Amazonía y reconocía que la estrategia de la "mecida" gubernamental donde hubo complicidad entre el Ejecutivo y el Legislativo al diluir el diálogo fue el determinante.

LA LEY

Como muestra de la redención vino la aprobación de la Ley Nº 29785, llamada Ley del Derecho a la Consulta Previa a los Pueblos Indígenas u Originarios que en su cimiento busca el respeto a los pueblos y a los tratados internacionales, la promoción de una acción coordinada a favor de los derechos de los pueblos indígenas, la reforma de la institucionalidad estatal indígena con presencia de los pueblos, la modificación de la ley forestal y de fauna silvestre, el otorgamiento de seguridad jurídica a los territorios indígenas y la derogatoria de decretos de urgencia y legislativos lesivos, el trato justo en los procesos judiciales, la libertad de los perse-

guidos y el poder decidir libremente sus prioridades de desarrollo. El 19 de mayo del 2010, el Congreso aprobó la autógrafa. No obstante, el Ejecutivo bloqueó la promulgación de la citada ley. Entre las observaciones estaba que el Convenio 69/ OIT no prevé la obligación de consulta respecto de planes, programas y proyectos de desarrollo y consultar implicaba el riesgo de retrasar o detener el desarrollo del país. El gobierno de Alan García dejaba el pleito en manos del otro gobierno.

Apenas entrado el nuevo gobierno, el 23 de agosto del 2011, el pleno del Congreso aprobó por unanimidad, la ley que otorga a los pueblos indígenas u originarios del país el derecho a pronunciarse sobre eventuales proyectos extractivos en sus territorios. Tan pronto como pudo, el presidente Ollanta Humala viajó en septiembre a la Región Amazonas para promulgarlo en la localidad de Imacita, en Bagua. En la losa depor-



tiva, rodeado de mujeres awajun y junto al congresista Eduardo Nayap, firmó la autógrafa de la ley. Eufóricos, los awajun no paraban de hacer vivas y las mujeres de pintar su rostro con achiote esperando que el espíritu de Ajutam le dé fuerza. La Organización Internacional del Trabajo (OIT) congratulaba al gobierno por recoger lo estipulado en el Convenio 169 el único instrumento internacional legalmente vinculante que trata específicamente los derechos de los pueblos indígenas. La OIT sostuvo que la aprobación de la ley era una señal política importante para alcanzar por el diálogo una serie de acuerdos. A través de esta norma, el gobierno reconocía la consulta de forma previa sobre las medidas legislativas o administrativas que afecten directamente sus derechos colectivos, sobre su existencia física, identidad cultural, calidad de vida o desarrollo. La consulta, como forma de participación ciudadana, llevada a cabo por los pueblos indígenas deberá ejercerse de buena fe. Con cierta sorna la invocación final de Ollanta fue ¡No abusen de ella!



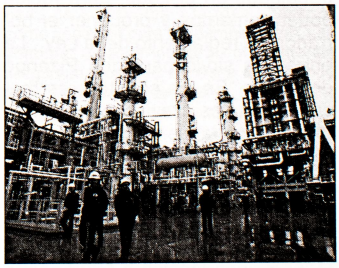
EL FRONDOSO ÁRBOL DE LA BUROCRACIA

Faltaba el reglamento de la ley. De algo estamos seguros que en materia del manejo del bosque, los indígenas están preparados para todo, menos para enfrentar las marañas de un bosque burocrático. El encargado de llevar adelante la tarea era el vice-ministerio de Interculturalidad del Ministerio de Cultura. Acusado ahora de ser juez y parte. Los reclamantes se sienten defraudados y traicionados pues fueron dejados de lado las conclusiones de los talleres macro regionales en las que se pedía que la afectación debiera incluir a todos en clara referencia a la dejada a lado de pueblos indígenas costeros. La no limitación a los descendientes "directos" quienes conserven "todos" los elementos culturales, excluyendo a las rondas campesinas. No ha habido –dicen- un adecuado proceso de participación ciudadana que permita a la sociedad civil conocer las observaciones presentadas al reglamento pues no se cuenta la dificultad de los documentos consultados, ni el idioma de las poblaciones afectadas.

En un afán de terciar, el Tribunal Constitucional ha dictaminado que para evitar actitudes o conductas que pretendan desconocer lo acordado o interferir u omitir cooperar con el desarrollo de la otra parte, ha precisado que la consulta debe ser observada en tres etapas del proceso, a saber: i) la determinación de la afectación directa; ii) la consulta en sentido estricto y iii) la implementación de la medida debe primar la flexibilidad. Es decir, la consulta debe ser llevada a cabo de manera "apropiada a las circunstancias", en forma traducida, debe tomarse en cuenta la diversidad de los pueblos indígenas y sus costumbres. De no haber acuerdo hay tres etapas, traducido: apelaciones y apelaciones.

LA MADRE DEL CORDERO

¿La norma es vinculante? Tácitamente, no. La consulta no es vinculante, pero sí se requiere de una licencia social. Si no la hay, los proyectos conflictivos o problemáticos, en consulta, en la práctica "seguirán" avanzando, pero con dificultad pues – se dice más adelante habrá una nueva consulta formal. Consultado sobre el particular, el presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Doctor Aldo Atarama, declara: "Yo sostengo que por suerte no es vinculante. Tanto la ley como el reglamento tiene defectos y vacíos que vienen siendo cuestionados, ello nos debe llevar a pensar que toda ley es perfectible de ser mejorada. A toda vista-agrega- los documentos legales chocan con convenios internacionales y ojalá el estado sea susceptible a las mejoras necesarias". Ya se sabe de antemano que por estos lares amazónicos la cosa pasa por el subsuelo y la exploración y explotación de los hidrocarburos y el petróleo. Para refrescar la memoria, hasta abril del 2011 ya existen 87 contratos suscritos y aprobados para el desarrollo de las actividades de Hidrocarburos.



LOS PROS Y LOS CONTRAS

Con un kit adquirido para la recolección de firmas que declararían la inconstitucionalidad, AIDESEP rechaza el reglamento de la Ley de Consulta Previa por considerar que fue elaborado unilateralmente, sostiene que los valiosos aportes de más de tres mil dirigentes de los propios pueblos que participaron en los talleres no fueron tomados en cuenta, al mismo tiempo garantizar se cumplan los acuerdos, aquí se requiere, sostiene, primero, la Institucionalidad Indígena Autónoma dentro de la Estructura del Estado.

Segundo, debe protegerse todo derecho indígena y en esto tiene que ver todo el depósito de relaves tóxicos, desplazamientos poblacionales o se afecte la supervivencia. En entrevista concedida a nuestra colaboradora de KANATARI, la profesora Ana Luisa Ríos, el presidente de AIDESEP, Segundo Alberto Pizango dijo no oponerse al reglamento de la consulta previa, "nosotros más bien saludamos la iniciativa, lo que pasa –agregó- es que la Ley Marco de consulta ha sido promulgada, pero también es cierto que tiene vicios de inconstitucionalidad: 7 artículos y una disposición final de la Ley Marco de consulta no recogen el espíritu del Convenio 169 de la



OIT. Ya en su momento hemos dicho al Ejecutivo si tiene buena voluntad, que modifique los artículos trabajados en el 2009, para recién poder sentarnos y proponer el borrador del reglamento de la Ley". La entrevista sirvió para que Pizango denuncie: "En los seis talleres macro regionales previos hemos visto el comportamiento de mala fe de estos funcionarios para que se lleve a cabo la ley y su reglamento". AIDESEP tiene una estructura muy organizada: son 9 organizaciones regionales afiliadas oficialmente, 64 federaciones locales y 1300 comunidades. Ya veremos cómo van las cosas.

Por su parte, el viceministro de Interculturalidad, Iván Lanegra en una publicación nacional menciona que con la promulgación de la ley y su reglamento, el Perú se ha puesto a la vanguardia y se constituye en un referente internacional en la regulación de la consulta previa a los pueblos indígenas. "La simple comparación del borrador del citado reglamento de noviembre del año pasado, con el texto finalmente aprobado, hace evidente la inclusión de aporte de los diversos actores interesados. Se ha respetado el contenido sustantivo de todos los acuerdos alcanzados con los pueblos indígenas". Agrega que la tarea de transformar un derecho reconocido en el papel en una libertad real y efectiva, demanda un alto grado de cooperación social. En sociedades de gran complejidad, este objetivo sólo se puede alcanzar a través de un gobierno eficaz.

LA HORA DE LOS ESPÍRITUS, DE LOS DIOSES, DE APUS Y MUUN

La semana pasada se ha estado convocando a concurso a hablantes de lenguas indígenas para oficiar de intérpretes. Mientras se va acercando el final de esta nota, y a la experiencia de haber visto a muchos funcionarios del estado haciendo sus labores en poblados de hablantes de lengua materna que no sea el castellano, me he preguntado si podrán pasarlo a sus corpus lingüístico toda esta maraña de supra lenguaje jurídico o meta lenguaje propios de los hombres de leyes que parecen haber sido creados para confundir y hasta a veces, en el colmo de la supremacía del pensamiento, negar lo evidente y construir una serie de falacias. Cuestiono, para señalar solo un ejemplo, cómo podrá traducirse este párrafo que transcribo: *Artículo 7.- Considerar indígenas a TODOS los descendientes desde la colonia, y no limitarlos a los descendientes "directos" quienes conserven "todos" los elementos culturales que excluye a las rondas campesinas, pueblos indígenas costeros. Artículo 15.- Precisar que la "decisión final" estatal, está obligada a lograr el Consentimiento cuando se trata de megaproyectos, depósito de relaves tóxicos, desplazamientos poblacionales o se afecte la supervivencia.* La verdad es que no sé cómo se hará y menos cómo llegará ante jóvenes, varones, mujeres, ancianos. Cabe agregar en este espacio – y advertir- como ya lo hicimos con el presidente Humala en su visita a Imacita, que de no verse satisfechos con algo que les lleve a la compresión de este aparataje legal, lo menos que los espera es que sean retenidos y castigados con azotes de ortiga ("ishanga" en amazónico) y que sus ojos sean martirizados con picaduras de hormigas.

Consultada la periodista Mávila Huerta a su paso por Iquitos sobre otros temas y éste, manifestó que la solución no está en crear una nueva ley, el asunto, subrayó, está en la aplicación de la ley. "Crear nuevas leyes más parece que el asunto se presta a manejo político", asintió. Acorde al pensar de la periodista, la vulnerabilidad de los organismos del Estado a la presión de sectores de poder económico (terratenientes, ganaderos, militares, empresas mineras, las empresas mineras, forestales e hidrocarburíferas, etc.) sumado a la ineficiencia, lentitud y ausencia de voluntad política dentro de los entes encargados de manejar los instrumentos para resolver los conflictos hará que entre a un limbo que parece ser el temor de las poblaciones indígenas. En todo caso, desde su visión jurídica, Aldo Atarama sostiene que será la práctica la que nos señale el camino. Javier La Rosa Calle del Instituto de Defensa Legal manifiesta que se ha perdido una gran oportunidad, se ha frustrado otro intento de las poblaciones indígenas andinas y amazónicas que esperaban una distinta manera de relacionarse con el estado.

Recuerdo con mucha claridad los sucesos parecidos, lo acontecido en la comunidad awajun de Chipe, asentada a orillas del río Marañón en la provincia de Condorcanqui. Mi presencia coincidió con la llegada de una brigada de médicos, psicólogos y sociólogos de Salud que venían para realizar un taller con el ánimo de crear mecanismos de control sobre el alto índice de muertes por suicidio en todas las edades. (Aclaro en este largo paréntesis, que esta práctica social de las comunidades awajun y wampis tiene una serie de elementos culturales que no son materia de esta nota). Los profesionales dividieron a los presentes en varios grupos de acuerdo a edades y género. Uno de los grupos a los que yo presté mi atención fue al grupo de varones, todos adultos. El psicólogo en un claro alarde de prepotencia, preguntaba y preguntaba y las lacónicas respuestas eran escritas en un papelote. Hasta que uno de ellos, le espeto: "Sabe qué doctor, ¿qué quiere de nosotros? Por favor, regrese por donde vino. Si existe algún problema, nosotros pediremos que nos ayuden nuestros muun que son nuestros mayores y sabios. Ellos sabrán qué decirnos".

acontecer LOCAL

Viernes 20 de abril

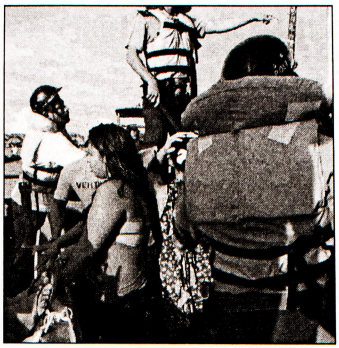
Pretendían dar un nuevo golpe, pero fueron descubiertos. Agentes de criminalística, lograron la captura de una banda de asaltantes en la zona del terminal, San Juan Bautista, cuando planificaban su próximo golpe. Luego del paciente seguimiento, se logró dar con el paradero de todos ellos, cuya modalidad era asaltar grifos, comercios y empresas empleando armas de fuego. Al tener identificada la casa donde estaban reunidos, se dio inicio al impresionante operativo policial, logrando capturarlos. Al revisar la casa, los agentes encontraron dos revólveres calibre 38 en muy buenas condiciones, una cacerina abastecida con 29 municiones de un fisil AKM y varios chips de celulares.

Sábado 21 de abril

Las fuertes lluvias que vienen cayendo en Alto Amazonas, está provocando que centros poblados como Viejo Zapote se inunden ocasionando que los medidores de luz prácticamente sean cubiertos por el agua. Es por eso que brigadas de técnicos de la empresa Electro Oriente, a bordo de canoa en algunos casos, llegaron hasta las zonas afectadas por la inundación para anular las cajas de energía eléctrica ante posibles cortos circuitos que puedan afectar a la población. Este mismo trabajo se efectuó en varios asentamientos humanos y pueblos jóvenes que están siendo afectados por el desborde del río Huallaga.

Domingo 22 de abril

Al percatarse que se estaba realizado un operativo, los jóvenes, entre ellos menores de edad que se encontraban al interior del bar "Bogui" y "Clímax", se lanzaron al agua para escapar de la batida.Todos los jóvenes intervenidos fueron llevados hasta la comisaría. Hace algunas semanas estos dos bares fueron clausurados por no contar con los permisos



respectivos, no tener botiquín y, mucho menos, chalecos salvavidas, ya que este bar funciona sobre las aguas del río Itaya, además estos dos locales no cumplían con las normas de salubridad correspondiente, la municipalidad está viendo si se desarma estos locales por ser un peligro.

Lunes 23 de abril

Paul Martín, representante de UNICEF, visitó las áreas afectadas por las lluvias e inundaciones de la Región Loreto con el fin de conocer la magnitud de la emergencia y el impacto en las condiciones de vida de los niños, niñas y adolescentes. Durante su visita obtuvo información detallada de la situación de emergencia: existen más de 184 mil damnificados y 74 mil afectados. Uno de los aspectos más preocupantes es que en esta emergencia el grupo más expuesto y vulnerable son los menores de edad. "Hemos visto que las autoridades están haciendo su trabajo y están organizados. Sin embargo, dada la magnitud de la emergencia, la cual es histórica en más de 25 años, UNICEF apoyará a mejorar su capacidad de respuesta con nuestros especialistas y equipos que se encuentran en el terreno. Estamos haciendo gestiones y coordinaciones para obtener recursos como Sistema de Naciones Unidas y como UNICEF", dijo ante las autoridades y pobladores afectados.

Martes 24 de abril

Al parecer, por una deuda contraída con el Ministerio de Vivienda por la construcción de algunas obras en nuestra ciudad, con fecha 19 de abril 2012, por orden del Sétimo Juzgado Civil de Lima se ordenó embargar la Cuenta Corriente de Sedaloreto por un monto de S/. 4'739,995.49. Se conoce que este embargo estaría causando preocupación dentro de la empresa de agua potable, pues estaba destinado para pagar a proveedores, planillas de sueldo y aportaciones sociales, entre otros gastos administrativos. Asimismo, se conoce que el no pago de esta deuda reflejaría la difícil situación económica y financiera que está pasando la empresa prestadora de agua potable en Iquitos.

Miércoles 25 de abril

Rafael Tello Vásquez fue denunciado por un grupo de señoras del albergue del colegio Clavero, de quedarse con parte de los víveres y la ropa destinada como donación para los damnificados. Las señoras, quienes indicaron que ante las irregularidades que se viene cometiendo en este albergue decidieron retirarse del lugar para regresar a sus casas que están inundadas. "Estos señores están haciendo su negocio con los damnificados, para poder utilizar el baño hay que pagar cincuenta céntimos, muchos de nosotros no tenemos plata ni para comer y mucho menos para pagar por el baño, y toda la plata que juntan se la reparte el coordinador con un grupo de personas", indicó Lucy Meléndez.

Jueves 26 de abril

Su estado de salud iba mejorando, pero una complicación pulmonar acabo con su vida. Willian Espejo Vargas de 32 años falleció luego de permanecer diez días en UCI. Espejo llegó al hospital con un cuadro de infección y fuertes dolores de cabeza, por lo que de inmediato fue sometido a varias pruebas que terminaron por arrojar un cuadro de leptospirosis, siendo internado. Espejo, se ha convertido en la tercera víctima mortal de leptospirosis, el primer caso se registró en marzo, la víctima fue un niño de nueve años, el segundo caso se presentó la semana pasada. Actualmente en Loreto se han registrado hasta la fecha 32 casos positivos, de los cuales tres de ellos han sido mortales. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

DESOCUPACIÓN E INDIGNACIÓN GLOBAL

El día primero de mayo de cada año se celebra el Día Internacional de los Trabajadores. Fiesta por antonomasia del movimiento obrero mundial que recuerda a una jornada de lucha reivindicativa y de homenaje a sindicalistas de Chicago, condenados a muerte por participar en jornadas de lucha por la consecución de la jornada laboral de ocho horas y evitar la explotación. ¿Qué celebrar? ¿Quiénes serán los afortunados que se tomarán su feriado para celebrar su día cuando la desocupación tiene una cara global? La palabra "paro" para muchos países considerados del primer mundo jamás iba a llegar y miraban sobre el hombro a países tercermundistas que con honor pertenecíamos y hoy, eufemismos aparte, somos llamados países emergentes. En Loreto, la tasa de desempleo tiene índices preocupantes, en igual porcentaje están los que no trabajan o trabajan o buscan empleo. A nivel nacional Loreto la población económicamente activa alcanza a 8% que se traduce en medio millón de ocupados. ¿Y el resto? Igual. Les deseamos un Feliz día del trabajo, para quienes la labor es un mecanismo de transformación de bienestar. ❖

DES DE ADENTRO

ROBERTO REÁTEGUI

Periodista y escritor. Autor de las obras literarias "Retro", "A fin de cuenta" y "Diva", esta última con trasfondo en la selva amazónica a inicios del siglo XX. Finalista del Premio Planeta-Casa América 2011. En Iquitos recopilando material para su próxima novela.

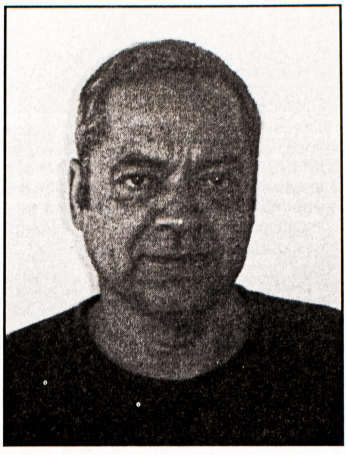
¿La literatura es un vano oficio?

En verdad no lo creo. Yo diría más bien que es un oficio mal pagado. En cuanto a considerarle como oficio, tampoco. Estaríamos yendo más bien contra la literatura misma al reducirle mérito al trabajo literario. Y lo de vano tampoco, ya que escribir, sacar y extraer lo que piensa la gente de sí misma nos permite a base de las percepciones construir historias, mirar hacia el futuro, fantasear ...Vano no es de ninguna manera...

¿Y sobre el rigor de la disciplina que sustenta Mario Vargas Llosa?

Yo no sé si será (la disciplina) fundamental. Existen muchas obras literarias que se crearon -digamos- sin este rigor. Gente que no ha sido disciplinada ha conseguido literariamente hablando, grandes cosas. No se duda que la disciplina es importante si tienes como objetivo hacer un trabajo literario serio. Yo sé que las ocupaciones que te llevan a atender el hogar -en mi caso y de otros- no tiene que ser un impedimento para hacerte de una disciplina. Esto es muy importante -recalco- si deseas hacer algo serio...

Para ti, ¿la literatura es una válvula de escape de la adrenalina que fluye del trabajo periodístico o a la inversa?



El periodismo tiene una ventaja -y no sé si será también desventaja- que hace que te conviertas en un adicto a una adrenalina que tú mismo te impones y termina creándote ansiedad. Te vuelves un "vicioso". Y yo no creo que la literatura te sirva para ese escape. En la parte contraria, yo soy un lector fanático pues no existe un día en que yo no me lea 25 páginas de un libro como mínimo. No puedo dormir si no lo hago. Admito con gusto que soy un "vicioso" de la adrenalina que genera el periodismo...

En algunos momentos la televisión nacional se ha vuelto más confrontativa, ¿es acaso un estilo?

Es una fórmula. La televisión es algo que se consume fácil y por lo mismo hay casi fórmulas establecidas. En el caso de los noticieros, que los relatores se confronten, como que el pleito simulado da resultado.

Tu última obra literaria, "Diva", ¿no es la televisión dentro de la televisión?

(Piensa) ...Puede ser. Es un mundo (el de la televisión) que apenas lo conozco a medias. La obra está ambientada en una época de la televisión peruana que yo no la viví y a los cuales yo recreo. "Diva" surge de la idea que se te viene y que luego te machaca todos los días, después se convierte (la idea) en una compañía que termina por convertirse en una obsesión y luego se convierte en un libro. "Diva" me permitió descubrir y hasta enamorarme de las historias, en la historia. Viajas al pasado y en ese pasado encuentras algo que te implica y te cuestionas, ¿qué somos?, ¿quiénes somos? y ¿por qué somos? Por "Diva" encuentro que tenía que buscar muchas historias en la Amazonía, de la ciudad de Iquitos en especial y a partir de ahí hice un nuevo libro que acabo de terminar y que debe ser publicado este año. Está

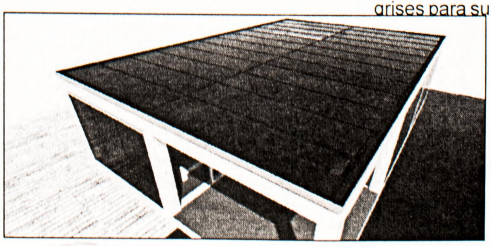
☞ *pasa a la pág. 7908*

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

CASA SOLAR ECOLÓGICA QUE RECICLA

La casa Ecolar es una vivienda solar diseñada por la Universidad de Ciencias Aplicadas de Constanza (Alemania) que participará en la competición Solar DecathlonEurope 2012. Su diseño se centra en dos principios esenciales de construcción: modularidad y flexibilidad.

Ecolar se compone de cuatro habitaciones interiores y dos exteriores, y su cubierta está separada del cuerpo principal del edificio por un espacio. Al estar formada por módulos, la casa permite diferentes configuraciones espaciales ya que incluye elementos estandarizados que permiten realizar



variaciones. Todos esos elementos se han prefabricado para hacer un uso eficaz del tiempo, el dinero y los materiales.

Desde el punto de vista energético, una segunda piel de paneles fotovoltaicos recubre los muros de la vivienda. El centro del sistema de calefacción está formado por una bomba de calor reversible y un acumulador combinado. Además, el sistema de tratamiento de aguas residuales integra un recuperador de calor y permite reciclar las aguas grises para su empleo en la lavadora o en la cisterna del inodoro.

El equipo alemán está formado por 40 estudiantes de diferentes carreras que se organizan en cinco grupos de trabajo: arquitectura y construcción, interiores, energía y tecnología, comunicación y organización. La casa Ecolar se podrá visitar durante la celebración del evento que tendrá lugar en la Casa de Campo de Madrid en septiembre de 2012. ❖

LAS LECHUZAS ADIVINADORAS

El pueblo shawi cree en las lechuzas adivinadoras que existen en el monte. Una de ellas es piyapi ninu, la adivinadora de gente. Cuando la gente está por llegar a una casa adivina mediante su canto que dice:

-Ahora, ahora, ahora.

Pero, cuando la lechuza adivina que las personas van a llegar al mediodía, canta a medianoche y también dice:

-Ahora, ahora, ahora.

Sin embargo, cuando la lechuza dice al amanecer:

-Ahora, ahora, ahora, la gente llega tarde. Por eso los shawi, al escuchar estos anuncios, dicen:

-Quién llegará a visitarnos, tal vez algún familiar nos visite.

Existe otra lechuza llamada Kayurun ninu, adivinadora de embarazo.

Antes de que la gente sepa que existe una persona embarazada, el ave viene cada noche a sentarse en una de las ramas del árbol cerca de la casa donde vive la embarazada y luego canta:

- Pun, pun,pun.

Al escuchar esto, los viejos dicen:

- En esta casa hay una mujer embarazada.

Así mismo los padres y madres aconsejan a sus hijas señoritas:

- Escúchenme con atención hijas



mías. Hoy les voy a dar consejos para que pongan la obediencia en sus corazones. Pórtense bien y sean respetuosas con los jóvenes si quieren tener marido y vivir felices.

También existe otra lechuza llamada nayuwa pu´u, lechuza malagüero. Esta ave nocturna por medio de su kamena', mirador, ve el alma de las personas que va a morir. Por eso, en la noche se acerca a su casa y transmite su mensaje diciendo:

- cuu, cuuu, cuu cuuu, ku'sa'ku'sa'-ku'sa', cuu, cuuu, cuu cuuu, ku'sa' ku'sa' ku'sa'.

Al escuchar estos anuncios de malagüero, los hombres shawi dicen:

_ ¡Ah, escuchen a la lechuza malagüero! Está anunciando la muerte de alguien. ¿Quién de nosotros habrá de morir? Tengamos mucho cuidado en los trabajos que realicemos, porque esta ave nocturna, cuando lo anuncia, es seguro que alguien morirá.

Tomado de **Relatos de los espacios shawi**



JAVIER DÁVILA DURAND

LOS BARCOS DEL OCASO

Nadie sabe por qué los barcos
parten al ocaso.

La noche sin riberas
atolondra el viaje.

Quienes amamos los puertos
entendemos el lenguaje de la marinería
y el canto de sirena
de los barcos.

Llueve de inicio.
La ciudad desfila
de lágrimas de vidrio.
En la proa, abrazados en su propia súplica,
formas cómplices y errantes
no nos vemos pasar.

Las lluvias del ocaso llueven
territorios del alma.

Nada es más lejano que el puerto
cuando el barco zarpa.

Al soltarse las amarras
se avienta irreversible la moneda del destino.

Todos parecemos estatuas derrotadas.

En los telegramas volados,
los besos despiden ternuras.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

SI COMPRAS UN ARTEFACTO QUE SEA ÚTIL Y NECESARIO

Cada vez, las ofertas de artefactos electrodomésticos se vuelven más atractivas, al extremo de caer en la tentación de endeudarnos 'sin querer queriendo'.

Sea responsable y cuidadoso, y antes de embarcarse en la aventura de las compras, primero revise su economía y medite si realmente necesita comprar ese artefacto y si le será útil.

Le aconsejamos visite varias tiendas y compare las alternativas; analice las ofertas y promociones y decida la que más le convenga de acuerdo a sus expectativas. Recuerde, el precio debe estar en Nuevos Soles. Si lo ve en moneda extranjera, el producto debe consignar también el precio equivalente en moneda nacional, incluido el Impuesto General a las Ventas (IGV).

Es importante que pida información en caso se aplique recargo adicional por traslado e instalación, cuando se trate de artefactos grandes. Además, exija la prueba del correcto funcionamiento y lea cuidadosamente el documento de recepción.

El producto debe indicar en el documento de compra, su marca, modelo, serie, color, capacidad, etc. Consulte sobre el alcance, las condiciones y el período de vigencia de la garantía y si el producto cuenta con repuestos y servicio técnico incluidos o no en la misma.

Si el artefacto cuenta con una garantía de fábrica verifique el respectivo certificado. Conserve en lugar seguro todos los documentos que acrediten su compra. Serán imprescindibles en caso de reclamo. ❖

KANATARI
DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV – 3 de mayo de 1987 – No. 137

ÓMNIBUS TRAGADO POR LA TIERRA

La noche del pasado 28 de abril en la plaza 28 de julio, un somnoliento ómnibus de ETUISA se sintió engullir por las fauces de la pista. Los responsables de lo sucedido tenían un nombre: La compañía Graña y Montero. La búsqueda de respuestas al inesperado suceso no terminaron de encontrar respuestas ¿Será que de rabia las entrañas del mismo suelo al que arrancamos, quizás para nada (quien lo sabe) el petróleo, ahora se vengan, negándose a dar sustento a nuestras calles?

50% DE IQUITEÑOS SIN TRABAJO

¿Qué podrán festejar este porcentaje de desocupados, ahora que se viene el Día del Trabajador? En este sentido parece irresponsable que, mientras en nuestra ciudad, empresas, sindicatos y asociaciones, se pongan ahítos de baile y alcohol en ese día, la tragedia laboral de nuestra región se haya agravado. Del total aproximado de una población económicamente activa, de cada 100 mil personas, según estadísticas de la Dirección del Trabajo aproximadamente sólo 12,000 tienen ocupación registrada ¿Y el resto? Empleos clandestinos, informalidad, comercio ambulante, empleos perentorios y finalmente, desempleo. La falta de trabajo genera hambre para la familia, frustraciones para la persona, desencadena conflictos sociales y genera la marginalidad del vicio y la delincuencia. Y en medio de estos pesares de las cifras, más del 40% recibe salarios mínimos que en este momento sólo alcanza I/. 1,300.

CIUDAD UNIVERSITARIA: UN LABERINTO DE CUBOS

Unas interrogantes que comienzan como adivinanzas ¿Qué es? ¿Un juego de cubos lógicos de esos que usan los niños para armar tras acoplarse?, ¿Tal vez la emergencia de ruinas de una civilización desaparecida hace 10,000 años? Tampoco. Frío, frío, ninguno de ambas. Ya que no dan en el clavo se lo diremos ¡Ya está! Es la ciudad (je, je, je) universitaria, en la cual, luego de una millonada gastada, botada sin orden ni concierto, como los cubos de sus jaulas (ahora ya no le llaman aulas), ha sido abandonada porque los fondos no alcanzaron más que para producir el primer cólico del arquitecto. Ubicada en las proximidades de Puerto Almendra se dice que el arquitecto se inspiro en Ulises que tercamente se negó a taparse las orejas con cera al pasar por la isla de las sirenas. Verdaderamente genial la obra del arquitecto por pensar en tantos detalles. ❖

☞ viene de la pág. 7906

ENTREVISTA: ROBERTO REÁTEGUI

ambientada en el siglo XX aquí en la selva. Mi otro libro está ambientado en los años de decadencia del caucho...

Entre tantas historias, ¿cuál es la historia final?

Decía anteriormente y me parece que sucede igual en muchos de mis colegas escritores, es que la historia se te va haciendo compañía, que te va visitando un día, cada dos días y así sucesivamente. Se te va convirtiendo en una obsesión, en la medida que comienzas a averiguar todo lo que tenga que ver con este personaje. Comienzas desde luego, primero por lo que llama la atención de este personaje, lo que te deslumbró y sigues dándole vuelta a la idea, hasta el personaje como que se convierte en tu sombra...

Capturado en tu caso, en la imagen visual y la imagen escrita, ¿crees en el fin del libro físico, la de tinta y papel?

No se duda que la imagen visual es poderosa y fácil de consumir, es como si comieras algo donde no tienes que masticar y simplemente te lo tragas. Eso es así. Mientras el libro físico te exige tiempo, soledad, concentración, exige perseverancia. No creo en sí que sean opuestos, existen y conviven en una misma época, hay que admitir que los espacios audiovisuales han ido ganando espacio, eso en el medio audiovisual ha ido generando pseudas historias como las teleseries y una serie de películas que nos hacen creer que estamos leyendo un libro y no es así. Soy optimista y no creo que el libro físico vaya camino a su desaparición, quizás vaya camino a su transformación en su soporte físico que tomará mucho tiempo...

¿Tendrás un hijo actor?
(Sonríe) Sí

¿Qué dices a eso?

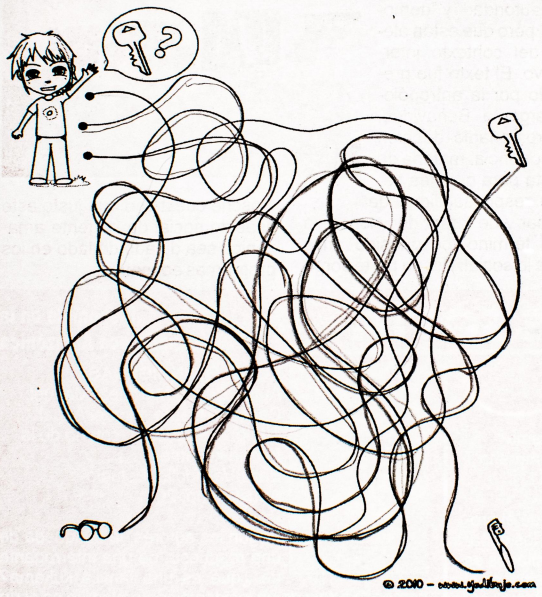
Cuando me lo anunció, le dije: ¡Me parece maravilloso! Yo siempre pensé que mis hijos tenían que elegir su propio camino y que en absoluto no tenían que ver con lo que yo hacía. A mi hijo nunca le gustaba leer, es más me refutaba. "Que haces perdiendo tanto tiempo leyendo". Ahora le dije: Serás actor y tendrás que "perder" el tiempo al leer libros. Y mira como son las cosas, hoy se ha leído los libros de la época clásica en inglés, francés y español. Ahora sabe de Shakespeare, Moliere, López de Vega y está fascinado. Su preocupación actual pasa por preguntarse ¿y de que voy a vivir? Ahora como padre pues pienso que estando en Norteamérica, es de suponer que existan allá más espacios para trabajar sobre el escenario y que ser actor sea más visto como profesión. Ojalá. ❖

SOPA DE LETRAS

A	A	I	W	Q	T	S	Y	O	U	T	C	P	J
B	M	P	A	A	T	E	S	L	F	U	J	A	U
O	L	D	P	Z	O	C	L	R	A	D	O	R	A
G	W	E	C	P	N	R	Z	M	N	S	A	T	W
A	T	R	V	O	T	E	A	S	A	T	O	E	P
D	Y	E	I	U	N	T	L	C	T	A	L	S	S
O	O	C	S	O	S	A	L	G	U	A	C	I	L
S	O	H	T	I	N	R	P	A	U	D	A	F	T
M	N	O	A	E	V	I	D	E	N	C	I	A	I
D	I	S	T	S	E	A	O	J	Z	B	L	P	J
I	T	I	O	B	J	E	C	I	O	N	N	R	U
Z	S	E	M	D	E	G	H	O	Y	I	V	O	E
E	T	E	S	T	I	G	O	S	A	R	K	C	Z
J	V	B	Z	M	D	E	M	A	N	D	A	T	A

1. Caso
2. Derechos
3. Juez(a)
4. Alguacil
5. Secretaria
6. Partes
7. Abogados
8. Demanda
9. Vista
10. Evidencia
11. Objeción
12. Testigos
13. Moción

Encuentra las cuerdas de cada objeto



CHISTE DE SALON



COCINA

Corvina con verduras

INGREDIENTES:
2 filetes de lomos de corvina
200 gr. de verduras cocidas variadas (zanahoria, judías verdes, guisantes, etc.)
4 langostinos
Un vaso de fumé de pescado
Aceite de oliva
Pimienta negra, Sal

PREPARACIÓN:
Las verduras, una vez cocidas, las echaremos a la sartén junto con un chorro de aceite de oliva, sal y pimienta molida negra. Las verduras las vamos a rehogar durante un minuto más o menos a fuego fuerte.
A continuación, añadiremos a la sartén los langostinos (también se pueden usar gambas) y los lomos de corvina, y dejaremos que éstos se doren bien durante unos tres o cuatro minutos.
Para terminar, añadiremos el fumé de pescado, removeremos bien, y lo dejaremos todo reposar con un hervor suave durante unos seis o siete minutos, hasta que la salsa espese y veamos que todo está bien.

ADIVINANZAS

Vuela que vuela,
allá va y viene,
hace y construye,
manos no tiene.
(La Imaginacion)

¿Sabes qué cosa será,
que cuando hablas lo rompes
y cuando callas está?
(El Silencio)

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

ivalu jugueria

Rosita Perea de Chu

Los secretitos culinarios de Chelita

¿A quién puede interesarle (mis secretitos) para que esté en un libro? Con una modestia rayana en el candor, lo que consiguió Chelita es poner la piel de gallina a un colmado auditorio del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, IIAP. Que si pudieran haber levantado las manos y decir ¡todos! Eso hubiera pasado. No lo hicieron simplemente porque la filtración de olores y sabores que ya se dejaba sentir en la sala, ponía a funcionar las papilas gustativas y el relame de las lenguas. Que mejor respuesta de aceptación y homenaje ante una dama loretana que hizo de la culinaria amazónica, la extensión de su vida. Su libro y la demanda de ella, editado por el IIAP, "Mi gran tesoro" así lo demuestran. El texto no alcanza para los miles de "secretitos" atesorados en años por Celia Chong de Alarcón que entrega, generosa, en un centenar de platos seguido de fusiones con insumos de la región así como platos fusión de la comida amazónica con comida japonesa. Larga vida a esta notable mujer.



Sociedad Bosquesina

Para la gente intelectual ligada a las ciencias sociales y para los pobladores amazónicos a los que esperamos llegue la lectura, el texto "Sociedad Bosquesina" de los autores Jorge Gasché Suess y Napoleón Vela Mendoza era por demás esperado. Ambos autores en dos tomos indagan y enjuician los resultados de los proyectos desarrollados en la Amazonía y dan sustento a una serie de conceptos que son parte de una cotidianidad como "autonomía", "autoridad" y "democracia" pero que están alejadas del contexto interpretativo. El texto fue presentado por la antropóloga Margarita Benavides. Los libros-añadió- debe en su importancia, materia de consulta para quienes tienen la responsabilidad de gobernar y de tomar decisiones ya que el término "bosquesino" más alude a lo social. Por su parte Jorge Gasché cuestionó que justo este aspecto social de la gente amazónica sea dejado de lado en los programas educativos.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



SOCIEDAD
Autor: Jaramillo, Miguel; Sánchez, Alan
Título: Impacto del programa Juntos sobre nutrición temprana
Edit.: Lima: GRADE, 2011

No quepa duda alguna que el programa de apoyo social a los espacios humanos más necesitados es el que mejor se ha aplicado y es el que mayor rédito político ha dado a los gobiernos de turno. El texto que se presenta como un documento de investigación sobre salud y desarrollo humano. Implementado desde el año 2005, el programa Juntos brinda transferencia monetaria condicionada a hogares ubicados en los distritos más pobres del Perú. Según los autores la buena implementación del programa se nota en los mejores índices de nutrición de menores de 5 años pero sin que esta llegue a solucionar aún la desnutrición crónica. Tanto Jaramillo como Sánchez presentan con prolijidad cuadros estadísticos que ayudan a la compresión de quienes quieran seguir investigando sobre el tema. Los autores describen desde sus ópticas, la situación de las familias peruanas beneficiadas.



PUEBLOS INDÍGENAS
Autor: Berjón Martínez, Manuel; Cadenas Cardo, Miguel Ángel
Título: "Ser dueño": criterio de la familia kukama
Edit.: Valladolid: Estudio Agustiniano, 2011

Según los autores, la búsqueda de una respuesta de una interrogante de ¿qué es una familia kukama? comenzó a raíz de un incidente contaminante en el río Marañón y sus tributarios. En aquella ocasión, la empresa responsable del derrame del crudo, con el propósito de apaciguar el ánimo y los daños, repartió víveres y una cantidad de dinero. Esta acción les llevó a cuestionar el sentido de familia que aún existe en la cultura Kukama. El lector podrá encontrar la respuesta que los autores con el conocimiento de la zona y de causa indagaron no sólo el aspecto social de convivencia sino lo que existe detrás del término lingüístico *irakuana* que literalmente es traducido como *todos los parientes, amigos y compañeros.* Para los autores la familia en los kukama sigue jugando un rol fundamental. En una hipótesis discutible, sostienen que accidentes como lo sucedido pueden llegar a debilitar la familia constituida.