Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 6 de marzo del 2011 - Nº 1381 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

ALCANTARILLADO: DESCARGANDO AGUAS Y TEMORES



Portada

¿Desaparecerá la Amazonía?

Central

Sabato: Un siglo iluminándonos

Pág. 6799

Editorial

ESTE INEVITABLE PASAR DEL TIEMPO

Un sabio griego dijo en su tiempo, cuando todo corría al ritmo de las piedras, "todo fluye". Solo desde apenas cuatro milenios atrás podríamos pensar las transformaciones que han tenido como escenario la historia: cambios de civilizaciones y culturas, modos de pensar y de sentir, colonizaciones en sus momentos de triunfo y sus deterioros, momentos de guerra y de paz, desastres de la naturaleza, tragedias sin cuento. Al imperio griego le sustituyó el romano, al romano lo puso en agonía el cristianismo; las grandes empresas de la arquitectura y el saber se apagaron y aparecieron a cientos de metros de profundidad bajo las arenas del desierto. La entrada en el siglo VIII en la península ibérica por parte de los sarracenos duró ocho siglos. La conquista de América apenas tres. Pero siempre, siempre, hubo transformaciones más o menos aceleradas.

Lo que viene sucediendo en el último medio siglo, a partir de la revolución de mayo de París en 1968, sobrepasa a cualquier velocidad sorprendente. Los análisis y prácticas marxistas habían quedado atrás. Las luchas por la conquista de la libertad y la democracia, después de cincuenta años se han ido convirtiendo, como dice el Cohelet, en una flor que pierde su fulgor en un solo día.

Estas últimas semanas somos testigos de los movimientos que se han producido desde el fondo de las tradiciones islámicas más inquebrantables. Nos parecía que eran inevitables los enfrentamientos entre las ancestrales religiones mahometanas y las que, influenciadas por el cristianismo romano, habían experimentado procesos acelerados de desarrollo en medio de la apertura a la ciencia y al progreso. Sin embargo, lo sucedido repentinamente desde hace no más de tres semanas en Túnez, Egipto, Yemen y, sobre todo, en Libia, han sorprendido al conjunto de las naciones de la Tierra, que, nunca como ahora, ha pasado de ser una redondez donde cada pueblo mantenía sus valores e identidad de un modo más indeclinable, a formar parte de la aldea global. Y todo por un simple medio al alcance de cualquier ciudadano: un insignificante celular donde pueden llegar, y llegan, informaciones a través de las redes sociales que han inaugurado nuevos ciclos.

Dos cosas nos muestran estos avances: la primera, es que las grandes ideologías han ido cayendo por su propio peso y que no es posible evitar que aparezcan nuevos movimientos, liderados por la juventud que quieren ardientemente lo no experimentado, lo nuevo; la segunda, es que la pertenencia a diversas formas de religión es menos intensa de lo que pudiéramos haber imaginado en los que desde las calles levantan su bandera de libertad y democracia que hace algunos años no hubiéramos soñado. Lo cual quiere decir que los distintos islamismos o religiones están pasando por una cri-sis fundamental que está más allá de los modelos clásicos religiosos que habían quedado injertados a su alma y parecían imborrables.

Hace cincuenta años nuestra ciudad era emergente, pequeña. Hoy se ha multiplicado en transformaciones visibles y caóticas hasta alcanzar 550 000 habitantes. Un siglo más atrás, apenas tenía una docena de miles de habitantes. Y uno siglo más atrás, apenas había nada y vacío, donde en algunos casos se veía navegar por los ríos de la cuenca a los pueblos originarios y a algún solitario misionero.

Fuera de otras consideraciones que son de otro momento, pudiéramos pensar que las condiciones de distancia de cualquier otra parte del país y del mundo lo habían dejado congelado en el tiempo. Pero no es así: existe la presencia de los hombres y mujeres que ha sido siempre el elemento fundamental del cambio. No es posible evitar que nos atraviese esa herida de los días que pasan y pasan inevitables.

¿Qué puede estar produciendo esta transformación acelerada en el interior de la gente más joven de nuestras tierras y bosques? ¿Cómo serán dentro de diez años las formas de creencia tradicional a medida hayan experimentado los cambios en la relación con mundos de los que antes se sentían alejados? Una de las consecuencias del proceso urbanístico que se está produciendo en todas las Amazonías es la apertura de la mente de los jóvenes a una cada vez más estrecha relación en tiempo real de gentes que antes considerábamos distantes de nuestro mundo. Aunque tenemos la seguridad de que no ha de cambiar el fondo del espíritu de los pueblos, sí hay que estar preparados porque la metamorfosis será no por donde han de indicar los profetas, sino por donde lo quiera esa masa informe e imprecisa que llamamos juventud que irá saliendo desde debajo de las piedras a escena más tarde o más temprano. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 26 - 6 de marzo del 2011 - Nº 1381
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Era previsible. Un mega proyecto que pretende poner fin a los problemas de desagüe de las aguas servidas como parte contaminante nació en medio de controversia de costos y beneficios. Para disipar o amenguar las dudas y malestares el GOREL y la empresa contratista programaron una visita... el tiempo dirá si el resultado es lo esperado y si en medio de ella no hay maniobras malolientes. ❖

PALABRA

9º domingo Tiempo Ordinario ciclo A

Dt 11,18.26-28.
Salmo responsorial 30.
Rom 3,21-12.28.
Mt 7,21-27.

En la primera lectura se nos presenta un fragmento de ese gran discurso de despedida de Moisés que viene a ser el libro del Deuteronomio. Es concretamente una exhortación que habla de la maldición o la bendición que se derivan seguir o no seguir a Dios en fidelidad. En la liturgia el texto se utiliza con frecuencia para expresar esa libertad que tenemos para elegir entre el bien y el mal.

Somos libres. La libertad es uno de nuestros grandes dones constitutivos. Podemos elegir nuestro estilo y sistema de vida; pero debemos ser conscientes del costo de nuestra libertad de opción. Es decir: nuestra vida no está hecha: la tenemos que hacer, y la hacemos optando, continuamente, día a día.

Por lo que se refiere a Dios, él ya hizo sus opciones fundamentales, que deben ser nuestra guía existencial: por el Amor, por la Justicia, por el Mundo, por toda la Vida y por la vida plena, por la Comunión universal...

Pablo se mueve en un mundo espiritual, en unas categorías que ni son las nuestras ni nos resultan fácilmente inteligibles. Dice que por medio del sacrificio Dios ha justificado a la humanidad, la cual, por muchas leyes y cumplimiento de preceptos que hiciera por sí misma, no sería capaz de justificarse, de salvarse... Quiere que los creyentes piensen que gracias a la gratuidad del amor del Padre somos herederos de la salvación... Un elemento importante será la fe, la cual es capaz de interpretar y leer la acción cotidiana de Dios a nuestro favor en la historia, en la cual, afirma, definitivamente justifica sin distinción a todos los que creen.

El evangelio de hoy, de Mateo, nos presenta la sección final del largo sermón de la montaña. Todo el fragmento que hoy leemos está centrado en el



tema de «la primacía del hacer sobre el decir». Es un evangelio con el que sintoniza inmediatamente la cultura moderna, que en los últimos siglos ha sido, fundamentalmente, «filosofía de la praxis»: aunque todo es importante, lo más importante no es el decir, el pensar, el interpretar o reinterpretar, sino el hacer, el construir, el amar efectivamente y el amar con eficacia; no simplemente el decir, o el invocar a Dios, el rezar, ni el culto... sino «hacer la voluntad de mi Padre», llevar adelante el «Proyecto de Dios».

En esto, Jesús recoge y potencia el mensaje que ya elaboraron y anunciaron los profetas, varios siglos antes de él. Fue en el llamado «tiempo axial», cuando, en varias zonas dispersas de la Humanidad, más o menos «simultáneamente», se dio un «crecimiento de la conciencia religiosa». De esa madurez hemos estado viviendo en los casi tres milenios transcurridos, aunque hoy todo parece estar indicando que estamos entrando en un nuevo tiempo axial, que exige a la humanidad nuevos «saltos cualitativos» de maduración.

Estos nuevos saltos cualitativos que esperamos, no invalidarán aquellos ya dados, sino que, simplemente, los prolongarán y profundizarán. Mientras, la lección de la sabiduría adquirida por la humanidad sigue vigente, y el evangelio de hoy se encarga de recordárnoslo.

La palabra de Jesús del evangelio de hoy sigue ahí, trayendo el mismo desafío, en plena sintonía con la sensibilidad actual. ❖

NOTICIAS de Iglesia

COLOMBIA: CAMPAÑA DE FIRMAS POR EL DERECHO A LA VIDA

La Iglesia Católica apoyará la recolección de firmas en toda Colombia, con el fin de respaldar la petición de algunos senadores y representantes que buscan presentar a la Cámara y al Congreso un Acto Legislativo por el derecho a la vida, para complementar el artículo 11 de la Constitución Política.

Esta iniciativa multipartidista y multiconfesional --explica la página web de la Conferencia Episcopal de Colombia--, liderada no por el Episcopado sino por laicos y políticos católicos, así como por cristianos evangélicos, busca complementar el artículo 11 que reza: "La vida de todo colombiano es inviolable, no habrá pena de muerte", proponiendo que quede de la siguiente manera: "La vida de todo colombiano es inviolable, desde la fecundación hasta la muerte natural, no habrá pena de muerte".

Los senadores y representantes que promueven esta iniciativa, de diversos partidos políticos, estuvieron en febrero pasado en la Asamblea Plenaria del Episcopado, con el fin de exponer a los prelados los alcances de su propuesta de Acto Legislativo.

El Episcopado espera poder recopilar las firmas para respaldar esta iniciativa, en un plazo que acaba el próximo 14 de marzo.

LÍDER ORTODOXO PROPONE A LOS DEMÁS CRISTIANOS UNA ALIANZA POR LA VIDA

El ortodoxo metropolita ruso Hilarion Alfeyev enfatizó la necesidad de una alianza con los católicos y los protestantes para apoyar los valores cristianos comunes.

El presidente del Departamento de las Relaciones Externas de la Iglesia del Patriarcado de Moscú destacó que "hoy en día hay una gran necesidad de 'una alianza estratégica' entre los creyentes ortodoxos y los católicos, miembros de las antiguas Iglesias Orientales, y protestantes tradicionales, es decir todos los que defienden los verdaderos valores cristianos -la familia, la educación de los hijos, la indisolubilidad del matrimonio, el valor de la vida humana desde su concepción hasta su muerte. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 07 de marzo
Tobías 1,3;2,1b-8; Salmo 111; Mc 12,1-12.

Martes 8 de marzo
Tobías 2,9-14; Salmo 111; Mc 12,13-17.

Miércoles 9 de marzo
Jl 2,12-18; 2 Cor 5,20-6,2; Mt 6,1-6.16-18.

Jueves 10 de marzo
Deuteronomio 30,15-20; Salmo 1; Lc 9,22-25.

Viernes 11 de marzo
Isaías 58,1-9ª; Salmo 50; Mt 9,14-15.

Sábado 12 de marzo
Isaías 58,9b-14; Salmo 85; Lc 5,27-32.

A VUELO DE RONSAPA

EL FUNDADOR DE WIKILEAKS, JULIAN ASSANGE, apeló la orden de extradición a Suecia que pesaba en su contra, por presuntas agresiones sexuales a dos jóvenes, anunciaron sus abogados. La semana pasada, el Tribunal Superior de Londres, en Reino Unido –donde se encuentra actualmente Assange–, dictaminó que el australiano de 39 años sea "extraditado a Suecia para afrontar las demandas". Las mujeres acusan a Assange de agresión sexual. En tanto, la defensa del acusado arguye que existen motivo políticos detrás del proceso, dado que la filtración de miles de cables de Wikileaks produjo una aguda crisis diplomática en muchos países, principalmente en Estados Unidos.

EL COCINERO PERUANO RICARDO ZÁRATE DEL RESTAURANTE MO-CHICA DE LOS ÁNGELES, California, se convirtió en el mejor chef de la costa oeste de Estados Unidos, al ganar una encuesta por Internet denominada The People's Best New Chef 2011. El título del concurso se determinó sobre la base del mayor número de votos elegibles recibidos durante el período de votación, los mismos que fueron sometidos a verificación*. Ricardo Zárate es un chef peruano que tiene 18 años de experiencia y es propietario del restaurante Mo-Chica, que está ubicado en un centro comercial al sur del centro de Los Ángeles.

EL NÚMERO DE DESEMPLEADOS EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE EMPLEO EN ESPAÑA alcanzó en febrero los 4.29 millones, la cifra más alta de los últimos 15 años, evidenciando los problemas de la economía ibérica para superar la recesión y recuperar su mercado laboral, informó el Gobierno. El incremento fue de 68,260 personas en comparación con enero, lo que supone una subida del 1,6% en el número de desocupados que se inscriben para cobrar subsidios. Desde Túnez, donde se encuentra de visita oficial, el presidente del Gobierno español José Luis Rodríguez Zapatero consideró que la incipiente recuperación económica de España permitirá crear empleo en el segundo semestre del 2011.

EL EXPRESIDENTE EGIPCIO HOSNI MUBARAK, QUIEN TENÍA PROHIBIDO SALIR DE EGIPTO, se encuentra en Arabia Saudita haciendo un tratamiento contra el cáncer. El exmandatario viajó a Tabuk pocos días después de haber abandonado el poder el pasado 11 de febrero, tras una gran movilización popular que exigía su renuncia. Mubarak y sus familiares más cercanos tenían prohibido salir del país y sus haberes en Egipto fueron bloqueados. Según el Gobierno, el día en que abandonó el poder, el mandatario viajó al balneario egipcio de Sharm el Sheij, en el mar Rojo. Ni él ni los miembros de su familia cercana han aparecido en público desde entonces.

LAS FUERZAS LEALES AL LÍDER LÍBIO MUAMAR GADAFI lanzaron gases lacrimógenos contra los manifestantes opositores que realizaron una marcha en Trípoli, la capital libia, y que pedían el cese del dictador. Las fuerzas de seguridad lanzaron por lo menos cinco granadas de gases irritantes a unas 1.500 personas en el distrito capitalino de Tajoura. Los retenes suscitaron entre la población de Trípoli el temor de un nuevo derrame de sangre en la capital, donde los opositores han sido reprimidos con dureza. El viernes pasado hubo marchas similares que fueron reprimidas brutalmente por grupos de milicianos gubernamentales, que dispararon contra los manifestantes cuando comenzaban las protestas.



UN SISMO DE 4,6 GRADOS EN LA ESCALA DE RICHTER sacudió nuevamente la ciudad neozelandesa de Christchurch, castigada hace una semana por un terremoto de 6,3 grados que ha dejado hasta el momento 154 muertos y más de 50 desaparecidos. El Servicio Geológico de Nueva Zelanda ubicó el epicentro a 5 kilómetros de profundidad y a 10 kilómetros al sur de Christchurch. Este fue el movimiento telúrico más fuerte de los ocho que remecieron el país.

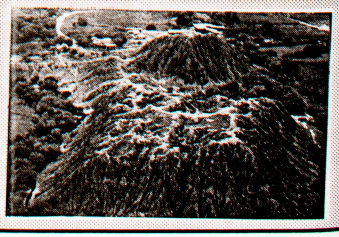
EL MINISTRO DE DEFENSA ALEMAN, KARL-THEODOR ZU GUTTENBERG, figura estelar del gobierno de Angela Merkel, presentó su dimisión bajo la presión por las reiteradas acusaciones de plagio en la elaboración de su tesis doctoral en Derecho. En un encuentro con la prensa convocado apresuradamente, el funcionario de 39 años anunció su "retiro". El destape del diario Süddeutsche Zeitung generó reacciones en diversos sectores y hasta en Internet, donde incluso se invitó a los usuarios a "mirar con lupa" la obra del ministro más popular del actual régi-men teutón. El 23 de febrero, la Universidad de Bayreuth le retiró su título de doctor, obtenido en 2007, estimando que su tesis "no había dado lugar a un trabajo científico correcto". También se presentaron al menos dos querellas contra Guttenberg acusándolo de haber copiado numerosos extractos de autores que nunca citó.

LA FAMOSA CASA DE MODAS CHRISTIAN DIOR anunció el despido del diseñador John Galliano, por las ofensas racistas que profiriera en estado de ebriedad contra una pareja. La decisión de la empresa francesa responde a la aparición de un video del hecho, en el que se ve a Galliano insultar a dos jóvenes haciendo referencia a su presunta ascendencia judía: "Adoro a Hitler. Personas como ustedes estarían muertas", dijo. ❖



HUACA RAJADA

El complejo arqueológico conocido como Huaca Rajada es el depositario de numerosas cámaras funerarias, en donde se encuentran los restos mortales de los Señores Mochica. Este lugar se encuentra a 28 kilómetros de la ciudad de Chiclayo. El conjunto se conforma de dos pirámides unidas por una plataforma, y el nombre del complejo arqueológico surge de los huaqueros, saqueadores de tumbas que, al considerar a cada huaca por la cual se introducirán como su "protectora", realizan primero una ofrenda antes de excavarla. En 1987, se descubrió la tumba del más famoso de todos ellos. Se trata del Señor de Sipán, una de las principales atracciones del lugar. Con él, se encontraron muestras de orfebrería (en especial, máscaras funerarias), y numerosas piezas que recubrían su esqueleto: el pectoral, los brazaletes, el cetro de mando, además de la vestimenta y la joyería de oro. ❖



LAS HERMANAS BARCIA BONIFFATTI Y LOS JARDINES DE INFANCIA EN EL PERÚ

Pedro Reátegui Chuquipiondo

La Ley Orgánica de Enseñanza promulgada en 1920 contemplaba entre sus normas la creación de Jardines de Infancia o secciones infantiles para niños de tres a seis años, anexas a las escuelas de primer grado. Al año siguiente esta legislación permitió a las educadoras Emilia y Victoria Barcia Boniffatti establecer en Iquitos el "Kindergarden Moderno", institución educativa del nivel inicial que fue el primero de su género en el Perú.

La novedosa institución inició sus labores educativas, como institución educativa particular, con trece alumnos menores de siete años en una casa ubicada en la actual calle Arica. Durante este proceso educativo las educadoras descubrieron que la pedagogía adquirida en Madrid-España, lugar donde estudiaron educación infantil, se tornaba en parte inaplicable a la realidad del niño amazónico. Comenta, Victoria Barcia: *"Como era muy natural, quisimos aplicar los conocimientos que acabamos de adquirir, encontrando que muchas de las magníficas conclusiones que habíamos visto aplicar a los niños en Europa, eran perfectamente inaplicables para el nuevo tipo de niño que nosotras teníamos delante".*

Las educadoras no solo observaron esta nueva realidad educacional en Iquitos, sino que, posteriormente, mientras trabajaban en Lima en el parque La Mar (actual Campo de Marte) con niños pobres del distrito de La Victoria, las hermanas Boniffatti, llegaron a otra novedosa conclusión en ese entonces para la educación nacional. *"Como nuestras primeras experiencias las hicimos con niños de la Montaña, notamos la gran diferencia con los niños de la Costa. Ahora hemos llegado a la conclusión de que así como en el Perú tenemos tres grandes regiones diferentes de aspecto, de clima y de costumbres; debemos así mismo educar estos niños, teniendo en cuenta estas diferencias de modalidades y climas.*

Las hermanas Barcia fundamentaron su acción educativa en valores éticos como la verdad y la libertad, que convirtieron en principios pedagógicos algunas actitudes como el ejemplo, la paciencia y la comprensión. Victoria Barcia, escribe al respecto: *Es necesario que nos preparemos a convertirnos en ejemplos vivientes para los niños, que son sumamente observadores y fácilmente imitadores, pretender que ellos hagan lo que les decimos, sin fijarnos en lo que*



hacemos es hipocresía. Lo que nos falta es paciencia y comprensión para enderezar a los niños con suavidad y firmeza a la vez.

La aplicación de estos principios pedagógicos que fomentaban el trato tierno y personal del niño, gestó en las educadoras una frase que se convirtió en el lema y guía de la educación infantil en el Perú: *"Todo por amor nada por la fuerza".*

Dentro de la pedagogía de estas educadoras loretanas, el espacio amplio, abierto y natural fue considerado como el mejor marco educativo que requería la educación infantil, pues según ellas (y la pedagogía actual también), estas

☞ pasa a la pág. 6798

KILIMANJARO

Rocío Díaz

La primera vez que ingresé al Kilimanjaro, me quedé asombrada, mi lado adulto me decía tranquila, no muestres que te asombra el lugar, mi lado de niña quería explorar. Por supuesto que mi lado adulto ganó, tomé asiento y me quedé tranquila, mostrando cierta indiferencia. Estaba acompañada de mi amiga Rita y de tres niños: Mariano de cinco años, Lía de siete y Mateo de ocho años. Gracias a ellos pude salir la niña que hay dentro de mí, que al inicio estaba escondida y atemorizada, queriendo disfrutar del espectáculo pero sin atreverse... por eso de qué dirán los adultos. Me pidieron que los acompañara a mirar de cerca y al hacerlo me dejé contagiar por esos tres ángeles. Lía me agarró de la mano y no se despegó de mí hasta sentirse segura. Yo, feliz con el pedido, y cual niña, durante un breve pero hermoso tiempo corrí junto a ellos, acercándome a cada uno de los animales, quienes cual artistas de circo, al ser iluminados, realizaban su respectivo show.

Tal vez, creerás que estoy en la selva o en un parque de diversiones. No, estoy en un restaurant café, ubicado en Surco, distrito de Lima. Al ingresar la atención del personal es excelente. Te conducen a la mesa donde puedes encontrar individuales de papel que contienen por una cara los dibujos de los animales a colores y por la otra para ser coloreados por los niños. Los colores son proporcionados por el personal del restaurante.



Observas árboles al ingresar. Uno de ellos, ubicado casi a la entrada, es el guardián, habla y dice mensajes, como: "proteger las maravillas de la naturaleza". El techo está totalmente cubierto de hojas donde ves dos tucanes y una enorme serpiente. Al costado del ingreso se puede observar un volcán en erupción con la lava color fuego y las cenizas saliendo del cráter.

Mientras corría con los niños escuchaba los siguientes comentarios: una niña le decía a la otra, tengo miedo, me va a comer. La niña le contestaba, no es real, todo es de mentira. La niña se calmaba y continuaba su camino. Durante los primeros tramos de mi recorrido, Lía no se despegó de mí, me abrazaba fuerte y me pedía muy asustada que no la dejara, porque tenía mucho miedo. Yo le recordaba la conversación que ella tuvo con Mateo en el cual le decía que todo ahí era irreal, y si es irreal no tiene vida, y si no tiene vida no le puede hacer nada. Le repetía eso, al mismo tiempo que le decía que no la dejaría. Le explicaba, lo que sucedía en ese momento, por ejemplo, le comentaba, que en mi tierra también llueve. Algunas veces con tormenta eléctrica. Ella se animaba para continuar con el paseo. Nos acercamos primero a la jirafa, que comía su pasto, luego a la cebra, que hacía lo mismo, después al cocodrilo, que abría su enorme boca y se movía dando la impresión que avanzaba. Luego vimos al león que rugía, el tigre, los elefantes moviendo la trompa. Se escuchaba el trinar de los pájaros, dos gorilas y una familia de simios. Todos de tamaño natural, en pleno movimiento y haciendo el sonido que caracteriza a cada uno de ellos. Todo es tan real que cada uno está rodeado de su hábitat natural.

En algún momento Lía se despego de mí, y la vi correr sola, junto a Mariano y Mateo, quienes desde un inicio no mostraron temor, disfrutaban del espectáculo. Entonces la miré, muy segura de sí misma, la dejé en total libertad, porque ya no me necesitaba. En cuanto a mí, en ese momento tuve que regresar a mi condición exclusiva de adulta y comportarme como tal, es decir, en vez de correr comencé a caminar.

Kilimanjaro, es una montaña ubicada en Tanzania, África, formada por tres volcanes inactivos, uno de los cuales –el Kibo– constituye el punto más elevado de África. Eso explica, porque casi todos los animales del restaurante son de ese continente. ❖



A punto de salir la segunda parte del libro Jesús de Nazaret del Papa Benedicto XVI

Desde la entrada de Jesús en Jerusalén a la Resurrección, es lo que abarca la nueva publicación del Papa Benedicto XVI, la segunda parte de Jesús de Nazaret, que saldrá a la venta el próximo 10 de marzo. La reflexión que hace sobre la pasión, muerte y resurrección de Cristo ocupa 348 páginas en italiano, y se publicará simultáneamente en siete lenguas, entre ellas el español, en la Librería Editrice Vaticana.

La obra propone un análisis teológico y una relectura bíblica del periodo en que Jesucristo vivió en Jerusalén. Comparando datos, traducciones, testimonios y fechas dadas por los apóstoles, Ratzinger rebate la afirmación histórica, mantenida hasta el Concilio Vaticano II por todo el cristianismo, que sostiene que fueron los judíos quienes pidieron la condena a muerte de Jesucristo.

El documento conciliar Nostra Aetate, ya afirmó en 1965 que quienes consideran a los judíos un pueblo deicida son heréticos y se sitúan fuera del catolicismo. Ahora, el Papa ejerce de profesor y pretende divulgar con un lenguaje simple las últimas exégesis.

"Preguntémonos antes que nada, ¿quiénes eran exactamente los acusadores?", escribe el Papa. "¿Quién insistió en condenar a muerte a Jesús? En la respuesta de los Evangelios hay diferencias sobre las que debemos reflexionar. Según Juan se trata simplemente de los 'judíos', pero la expresión de este evangelista no indica al pueblo de Israel como tal, y menos todavía tiene una intención 'racista'. En el Evangelio de Marcos, por otro lado, se habla 'de una multitud, de la masa', que identifica con los seguidores de Barrabás. "En todo caso", concluye el Papa, "tampoco eso señala al pueblo de Israel como tal".



Ratzinger reinterpreta también la versión del apóstol Mateo, que atribuyó la presión para condenar a Cristo "a todo el pueblo". Su conclusión es que "No se trata de un hecho histórico... el verdadero grupo de acusadores fueron los círculos cercanos al templo", y que el Evangelio no trasluce ninguna actitud "racista" hacia los judíos.

En el contexto de la Última Cena y la crucifixión, el Papa afirma que tiene razón el Evangelio de Juan: "En el momento del proceso de Jesús ante Pilatos, las autoridades judiciales todavía no habían comido la Pascua y por eso debían mantenerse puras". Por tanto, "la crucifixión no sucedió el día de la fiesta pascual (el viernes); sino la víspera, a la hora exacta en que se mataban los corderos pascuales". Y así, la simbología del cordero de Dios alcanzaría su pleno cumplimiento.

Aprovecha para referirse a la Última Cena que debió celebrarse según el Papa el martes, y no el jueves como se pensaba. Según el vaticanista Filippo di Giacomo, la versión sobre los últimos días de Jesucristo renueva la que defendió la teología de Juan Pablo II. "Su visión no considera la última cena un rito sagrado que forma parte de un contexto de cena pascual judía, sino que la coloca en un ambiente de convivencia y amistad, casi de confabulación subversiva contra la sagrada cena pascual. Ratzinger la pone fuera de lo sagrado y dentro de lo humano. Como diciendo que a Jesucristo no le importaba ni el Imperio Romano que le iba a matar, ni los sumos sacerdotes judíos que lo querían condenar por blasfemo. Sino que le importaban los sentimientos que compartía con sus amigos".

Los que ya han leído el texto consideran que todo el libro es un gesto de acercamiento del Papa a los judíos, con los cuales la relación sigue siendo muy tensa. El Congreso Mundial Judío ha elogiado hoy al Papa por "haber rechazado de forma inequívoca el argumento de que el pueblo judío debe ser considerado colectiva y eternamente responsable de la muerte de Jesús".

El presidente, Ronald S. Lauder, ha declarado: "Durante muchos siglos, los judíos han sufrido brutales persecuciones y antisemitismo porque los cristianos los tacharon de colectivamente responsables por el asesinato de Jesucristo, a pesar de que él mismo era judío y fue crucificado por los dirigentes romanos. 2.000 años después, era realmente hora de que el líder de la Iglesia Católica hiciera una clara afirmación al respecto. Supone una marca importante contra el antisemitismo en la Iglesia".

El libro será un documento importante para quienes pretenden acercarse a la figura de Jesús desde la línea interpretativa del Papa Benedicto XVI, de seguro será un best-seller como lo fue la primera entrega de *Jesús de Nazaret*. ❖

☞ *viene de la pág. 6797*

LAS HERMANAS BARCIA BONIFFATTI Y LOS JARDINES DE INFANCIA EN EL PERÚ

condiciones respondían adecuadamente a la primera necesidad del niño: *el movimiento,* el cual podía ser dirigido para aprovechar y estimular su creatividad y actividad lúdica, respetando en todo momento su personalidad.

El éxito del Kindergarden Moderno, traspasó los límites geográficos de la Amazonía y llegó hasta la capital de la república, siendo las hermanas Barcia convocadas por el presidente Augusto Belisario Leguía para promover la creación de Jardines de Infancia en todo el Perú. Lamentablemente el cambio de gobierno atrasó el proyecto que continuó felizmente en 1932 con el nuevo presidente Sánchez Cerro, quien autorizó la creación del Jardín de Infancia N° 01 en Lima, bajo la dirección de las educadoras.

A partir de esta fecha las creaciones de Jardines de Infancia no se hicieron esperar, en 1935 las hermanas Franciscanas Misioneras del Niño Jesús crearon el Jardín de Infancia N° 3 en Contamana. Al año siguiente se crearon dos Jardines de Infancia, el primero en Iquitos con el nombre de Jardín de Infancia N° 2, con cuatro pabellones que en su época constituyeron el ejemplo de arquitectura educativa en el nivel, y el segundo, con el nombre de Kindergarden particular de Oxapampa, regentada por las Terciarias Franciscanas de Banberga (religiosas alemanas), que fue la tercera institución educativa de su tipo en crearse en la región amazónica.

ERNESTO SABATO: UN SIGLO ILUMINÁNDONOS

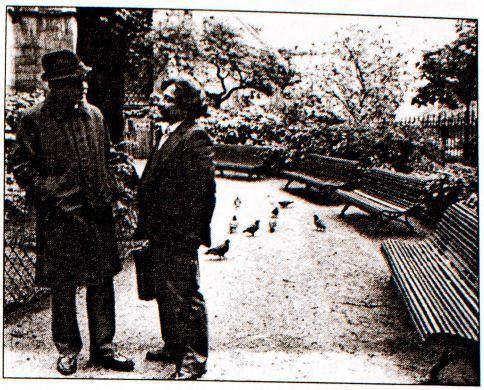
José Carlos Rodríguez Nájar

Ernesto Sábato cumple cien años el 24 de junio del 2011, nació en la provincia de Buenos Aires en el distrito de Rojas, así a secas; de ahí recogió las imágenes primordiales para su obra y las vivencias espeluznantes de ciegos caminantes, de los cuales se serviría para deslumbrarnos con un "Informe sobre ciegos" en la novela "Sobre Héroes y Tumbas" segundo libro de la trilogía: "El Tunel" y "Abaddón el Exterminador"

Sábato, ha viajado a lo largo del siglo XX y hoy nos honra con su presencia en el siglo XXI, siempre escrutando la realidad, arañándola y tratando de saber hasta dónde su apariencia, si acaso sugiere el infinito y no la razón de un occidente que titubea entre la materia y la gnosis. Este es el Sábato que yo conocí y recién tenía 72 años.

El "Café de Flore" del Boulevard Saint Germain, en Paris; fue a lo largo y ancho de la historia literaria y la bohemia francesa, un lugar privilegiado para la tertulia y las discusiones teóricas filosóficas. Jean Paul Sartre y su compañera-cómplice de vida Simone de Beauvoir solían frecuentar este divertido café parisién, convirtiéndose en "La Meca" de los intelectuales del mundo entero. La rue Jacob está en las proximerias de este café en donde Ernesto Sábato y su esposa Matilde habían sido alojados como invitados del Gobierno Francés. Nuestra cita fue en el hotel, pero no duró ya que el bullicio y el paso frecuente de los clientes, interrumpía el diálogo con Matilde y Ernesto. Sábato empezó a enfurecerse contra Matilde, ya que no dejaba de contradecir los argumentos de Ernesto, hasta que le salió el macho argentino "Sos vos o jó quien hace la entrevista!" Nos fuimos al "Café de Flore" para calmar los ánimos. Sábato era ya un habituado.

La mañana estaba velada y lloviznaba sobre las piedras adoquinadas de las calles de Paris, anduvimos con cuidado evitando el deslizamiento torpe y la caída. Entramos al jardín de la Igle-sia Saint Germain atestada de palomas, antes de zambullirnos en el interior del café. El fotógrafo Muries, aprovechaba para dispararnos con su Minolta profesional, mientras nosotros hurgábamos la noche precedente, donde nos conocimos con Ernesto Sábato. El recibía de manos del Ministro de la Cultura Jacques Lang la condecoración con la "Orden de Comendador de Artes y Letras" y nosotros (Bryce, Cortázar y otros) éramos elegidos con la "Carte de Sejour de Resident Privilegie" por diez años (una especie de pasaporte francés que daba los más amplios derechos a los escritores que habían escogido Francia como residencia). Gesto del flamante presidente socialista François Mitterrand, quien agradecía de esta manera el apoyo intelectual de nuestra parte.



En el "Café de Flore" nos ubicamos en un lugar tranquilo y pudimos (sin Matilde) dialogar pródigamente: "Ustedes los peruanos tienen la suerte de haber tenido un gran escritor como José María Arguedas, uno de los más grandes talentos de nuestra época" y ustedes a Jorge Luis Borges, repliqué sin espera, sabiendo que la respuesta iba ser retrechera: "...con Borges nos hemos separado a menudo, por razones políticas, pero eso no tiene nada que ver con la literatura. A mí siempre me produjo admiración fue para la generación mía y la de Cortázar, que veníamos después, un maestro de estilo; de lo que aprendimos mucho, al menos yo". Era junio de 1983, los días se dilatan con alevosía y las noches se vuelven insectos efímeros.

Por la noche nos encontramos de nuevo esta vez en la Sorbona, en el Instituto Hispánico, donde daría una conferencia en el marco de la fundación del Centro de Estudios del Rio de la Plata, cuyo primer presidente era el amigo de Sábato, el profesor Pierre Verdevoye y mi amigo el profesor Olver de Leon (recientemente fallecido) su asistente. Demás esta decir, que el anfiteatro estaba atiborrado de gente, y, la puerta era una cortina de apretada muchedumbre. Ernesto estaba inexpresivo, hundido en un sillón Voltaire que utiliza la universidad de la Sorbona. Cuando Pierre Verdevoye terminó su presentación sobre el autor de "El Túnel", Sábato se puso de pie y desde su sillón se dejó escuchar: "Estos tiempos-dijo- han sido caracterizados esencialmente por la agonía de la razón, de la ciencia positiva, del pensamiento positivo; con la exclusión casi peyorativa del pensamiento mágico. Es una sobre valoración del pensamiento lógico sobre el pensamiento mágico". Definitivamente, el público entró a los bolsillos de Sábato. Estaban encandilados, embrujado. "El hombre se volvió abstracto por obra de esta filosofía racionalista y esta mentalidad técnica, tecnocrática. El refugio del mito, del pensamiento mágico, estuvo en el arte y en particular en la novela"

Para Sábato y yo comparto este pensamiento, el arte, la poesía, es la esencia de lo humano, heredad que el cartesianismo occidental ha destruido, en especial el cartesianismo francés. Sin pelos en la lengua, en la Sorbona de Paris, Ernesto Sábato enfrentó a la ideología más lacerante de nuestros tiempos como también a las ideologías totalitarias. Como respuesta a alguien que había osado sonsacar sobre la gastada pregunta de la relación escritor y sociedad o pueblo; Sábato fue tajante: "Los muchachos, arrebatados por sus ideas de justicia social suelen echar en cara a los escritores; que estén escribiendo poemas liricos a su amada, por ejemplo cuando el mundo truena a su alrededor, o también novelas donde no se plantee problemas sociales...Marx, que luchó toda su vida por la justicia, leía a los liricos ingleses, recitaba Shakespeare de memoria, recitaba poesías del monárquico Goethe, admiraba otro monárquico, Balzac...el arte no puede evitar la muerte de un niño...El arte tiene otro destino, otros objetivos, tiene que ver de alguna manera con la exaltación de los grandes valores del espíritu. Toda gran obra es esto. El arte contribuye así a su manera a la salvación del hombre. El hombre no se salva solamente materialmente sino espiritualmente"

En "Abbadon el Exterminador" reza la lapida mortuoria de:

Ernesto Sábato

Quiso ser enterrado en esta tierra con una sola palabra en su tuma

PAZ ❖

¿DESAPARECERÁ LA AMAZONÍA?

Expertos vaticinan la desaparición de la mayor parte de los bosques amazónicos para fines de siglo

José Álvarez Alonso

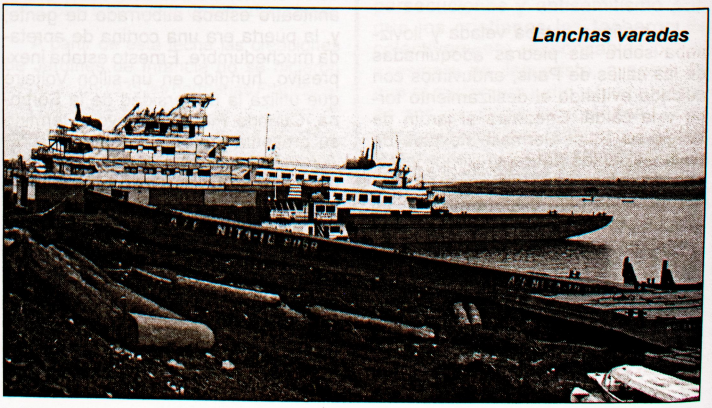
Lo dicen los científicos: la Amazonía, el ecosistema más rico y biodiverso, y reservorio de un quinto del agua dulce no congelada del Planeta, está en serio riesgo de desaparecer en el presente siglo debido a la deforestación y al cambio climático. Según estudios recientes, la región suroriental es la que estaría en mayor riesgo de convertirse en las próximas décadas en sabana, un ecosistema biológicamente mucho más pobre y con mucha menor capacidad de almacenar carbono y producir lluvia. La región noroccidental, que incluye a Loreto, sería la que más probabilidades tiene de resistir los embates del cambio climático "siempre y cuando se conserven los bosques", previenen los expertos.

La Amazonía no será el pulmón del Mundo como se decía en décadas pasadas, pero sí es un gran regulador del clima global, debido a capacidad de absorber carbono (almacena entre 90 y 120 billones de toneladas métricas) y a su capacidad de producir humedad y generar su propio clima. Sin embargo, el año pasado, durante la tremenda sequía que se abatió por toda la región, la Amazonía dejó de ser un sumidero de carbono para convertirse en un emisor neto, liberando a la atmósfera más CO2 que Europa y Japón juntos; una muy mala noticia para el Planeta, amenazado por el cambio climático. Se dice que si los escenarios actuales no cambian, la destrucción de los bosques amazónicos aceleraría significativamente el calentamiento global –entre 1 y 2 grados, según algunas estimaciones- y afectaría la agricultura en las regiones limítrofes, incluyendo los valles interandinos, que dependen de la humedad generada en la Amazonía.

LA SEQUÍA DEL 2010, UN AVISO DEL FUTURO

El Amazonas, el Rey de los Ríos, el más caudaloso del Mundo, daba pena meses de atrás: por segunda vez en un año batió su récord histórico de nivel más bajo, mientras que algunos de sus afluentes principales como el Huallaga, el Marañón y el Ucayali, quedaron casi convertidos en arroyuelos. Los medios de prensa internacionales alarmaron al Mundo: "*El río Amazonas se está secando*", informaba Reuters en septiembre, mientras que Radio Netherlands afirmaba: "*El majestuoso Amazonas se transforma en un arroyo*". La vaciante extrema ha venido acompañada de una ola de calor insoportable y una pertinaz sequía, provocado estragos a lo largo y ancho de la cuenca. Apenas unos meses antes se había batido el récord histórico de temperaturas más bajas en varias localidades de Perú y Bolivia. La población amazónica está desconcertada frente a estos extremos, mientras que algunos predicadores hacen su agosto anunciando el fin del Mundo.

Un cielo 'panza de burro', parecido al de la Lima invernal, cubrió por largas semanas la selva baja del Norte del Perú, y el caudal de los ríos seguía bajando y se interrumpía el tráfico de embarcaciones; el sol, usualmente brillante en los límpidos cielos amazónicos, apenas se asomaba moribundo entre la neblina, mientras los suelos de las chacras se cuarteaban por la falta de agua y los cauces de los ríos se secaban, para alarma de los amazónicos. Luego se supo que los culpables eran los miles de incendios en la Amazonía brasileña. "Este mundo se acaba", me comentaba el motocarrista que me lleva del aeropuerto a casa, en Iquitos, aludiendo al calor infernal y la falta de lluvias de los últimos meses. "Nunca hemos visto cosa igual, ni los viejos más antiguos recuerdan una vaciante así", me comentaba Mamerto Maicua, Awajún, presidente de la organización indígena CORPI-AIDESEP, en San Lorenzo.



Lanchas varadas



La extrema vaciante del Amazonas que aisló a Iquitos por semanas en el 2010 podría repetirse cada pocos años si continúa la deforestación.

Iquitos y otras ciudades amazónicas sufrieron por varias semanas escasez de alimentos, gas, cemento y otros productos de la costa, por las dificultades del transporte acuático; también hubo problemas en el abastecimiento de agua. En la ceja de selva se llegó a situaciones extremas: Tarapoto, Bagua y otras ciudades de la selva norte estuvieron varios meses apenas una horas de agua al día. En el Huallaga central y el bajo Mayo los cultivos de arroz languidecieron y los ganaderos no tenían agua ni para dar de beber a su ganado. El otrora caudaloso Huallaga llegó a estar tan bajo que se podía cruzar a pie en varios lugares. La prensa informó de varios pueblos abandonados por la sequía, los primeros "refugiados climáticos" de que se tiene noticia en la Amazonía peruana.

El calor llegó en algunos lugares a niveles nunca antes vistos: "*37 ºC en Moyobamba, eso nunca había pasado, no llueve, no hay agua, no hay energía eléctrica, el Gera seco, es un chiste ver el puente caído y preguntarte pero que río furioso ha hecho semejante cosa si no tiene agua, parece que la furia se llevó no solo el puente sino también el agua*" me escribía Karina Pinasco, una reconocida conservacionista desde esta otrora paradisíaca ciudad. Y me contaba que los bosques de las áreas de conservación ambiental Mishquiyacu-Rumiyacu, y Almendra, fuente de agua de Moyobamba, ardieron por más de cinco días para desesperación de los habitantes de la ciudad.

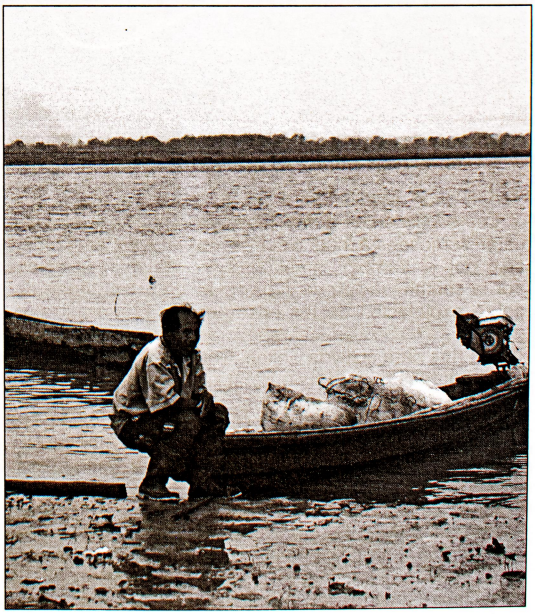
La ciudad de Pucallpa también estuvo por varias semanas cubierta de humo, aparentemente proveniente de las quemas de bosques en el suroeste de Brasil. En el alto Ucayali y en varias otras zonas de Loreto y Madre de Dios, decenas de comunidades indígenas estuvieron aisladas por varios meses, debido a la extrema vaciante de los ríos que impedía el transporte acuático.

La vaciante también afectó seriamente a los peces, principal fuente de alimentación para la población amazónica en selva baja. "Cada vez hay menos, y son más pequeños. No sé qué vamos a comer, si seguimos así", se lamenta Julia Soplín, una humilde vendedora de pescado en el mercado de Bellavista, en la confluencia del Nanay con el Amazonas. "El peje se está acabando, a veces no saco ni para dar de comer a mi familia", me explicaba Segundo Tapayuri, Kukamiria del río Huallaga, mientras tejía sus redes lamentándose de la creciente escasez de pescado.

Fernando Fonseca, agricultor y poeta ribereño del Amazonas, me contaba alarmado: "Muchos de mis árboles se murieron con la falta de agua; algo muy grave está pasando en el Amazonas". Y parece tener razón, porque la sequía no sólo afectó a la Amazonía peruana; en Brasil, los incendios forestales arrasaron miles de hectáreas de bosques, incluyendo el 80% del Parque Nacional Das Emas, en el Cerrado, mientras que suspendió la navegación en ríos tan grandes como el Rio Negro, el Madeira y el Tapajos. Más de 40,000 cabezas de ganado perecieron de sed en El Beni, en Bolivia, debido a la sequía.

SÓLO NOSOTROS AUMENTAMOS

"Sólo nosotros aumentamos, y la basura; el resto disminuye cada año: el agua, los peces, los árboles…", comentaba resignado Ronaldo Fachín, viejo pescador del puerto de Bellavista, en Iquitos, sentado en la proa de su canoa vacía luego de una infructuosa jornada de pesca. Muchos amazónicos comparten su pesimismo, porque han visto como se degradan inconteniblemente los ecosistemas amazónicos al tiempo que los recursos que son la base



"Sólo nosotros aumentamos, y la basura; el resto disminuye cada año: el agua, los peces, los árboles…" (Ronaldo Fachín, pescador de Bellavista – Nanay)

de su subsistencia se hacen más y más escasos, a la par que los cielos otrora generosos ahora mezquinan su agua.

El anuncio del Gobierno de un paquete de megaproyectos para el alto Marañón, incluyendo hidroeléctricas y trasvase del agua amazónica a la costa, no pudo llegar en peor momento. Los expertos temen que estos proyectos alteraren de forma irreversible los ciclos de crecientes y vaciantes, y los procesos migratorios de los peces, lo que afectaría gravemente el ecosistema de la selva baja y los recursos de los que dependen las poblaciones amazónicas. En Loreto se han alzado crecientes voces de protesta contra lo que ven como una nueva agresión del centralismo, y una más que seria amenaza para una región bastante azotada por la pobreza y la degradación ambiental.

meteorológica al Gobierno Británico, las temperaturas podrían elevarse hasta 8 grados centígrados. En esas condiciones las sequías y los incendios catastróficos serían generalizados, y sería muy difícil la vida en el Amazonas.

CONJURANDO EL FANTASMA DE LA DEFORESTACIÓN

La pertinaz sequía que ha asolado la Amazonía es, a decir de muchos científicos, efecto del cambio climático, pero también de la deforestación salvaje en las cabeceras de cuenca, dicen los expertos. Más del 20% de la Amazonía ya ha sido destruida, y algunos modelos establecen que el "umbral crítico" o punto de inflexión está entre el 35 y 45% de deforestación, antes de que colapse el clima amazónico. El bosque amazónico no sólo almacena el agua de la lluvia, sino que la



Durante la sequía del 2010 extensiones de bosques de tahuampa en el bajo Nanay se quemaron, algo inusitado en Loreto.

Los ecosistemas amazónicos ya están sometidos a mucho estrés, no sólo por el cambio climático, sino por la contaminación de los ríos, la sobre explotación de los bosques, y la deforestación en las cabeceras de los ríos para cultivos ilícitos. Una nueva agresión podría significar un paso más hacia el colapso ambiental, lo que significaría más hambre y enfermedades para una población ya bastante hambrienta y enferma.

Los climatólogos prevén un incremento de entre 3 y 5 grados de las temperaturas en el Amazonas para fines de siglo. Pero según el Hadley Met Centre, que provee información

produce: alrededor del 50% de las lluvias amazónicas son producto de la evapotranspiración del bosque. En las zonas deforestadas, las lluvias torrenciales arrastran todo a su paso, produciendo huaycos e inundaciones; cuando deja de llover unos días, las quebradas y ríos se secan.

En la Región Loreto ya se están impulsando medidas para enfrentar los efectos del cambio climático: el 2009 se aprobó una ordenanza regional que protege todas las cabeceras de cuenca, para garantizar la provisión de agua y otros recursos vitales para la población, una medida que le mereció un premio nacional al presidente regional.

El Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, en alianza con el Gobierno Regional de Loreto y otras organizaciones, están impulsando proyectos de conservación participativa de bosques con comunidades, bajo los principios del 'uso del bosque en pie' y 'conservación productiva', como alternativa al avance de la frontera agrícola y a la tala ilegal. Muchas comunidades indígenas, habitualmente reacias a las áreas protegidas, ahora recurren a ellas como un instrumento para conservar los recursos de los que depende su economía. Si se establecen incentivos para conservar los bosques a través del mercado de bonos de carbono -algo que todavía tomará un tiempo según lo que se ha visto en la cumbre de Cancún- es posible que se pueda todavía evitar la catástrofe.

Mientras tanto deben ser descartados todos esos descabellados proyectos de carreteras de penetración con sus desfasados "planes de colonización" y de expansión de la frontera agrícola en suelos pobres de tierra firme; también debe ser frenado todo proyecto de promoción de monocultivos en Amazonía a costa de bosques primarios. En su lugar debe promoverse actividades de aprovechamiento y agregación de valor a productos del bosque en pie por las propias comunidades amazónicas, al tiempo que deben ser recuperadas las áreas ya degradadas con proyectos de reforestación o cultivos permanentes con alta capacidad de captación de carbono y producción de humedad.

Los expertos coinciden en que la conservación y la recuperación del bosque es la mejor -y quizás a corto plazo la única- forma de mitigar el impacto del cambio climático en la Amazonía. El bosque se convierte en un tesoro demasiado valioso para dejar que intereses privados lo degraden o destruyan, por más que los cultivos lleven el falso sello verde de los "biocombustibles". El Programa de Conservación de Bosques del MINAM debe ser una prioridad nacional, y debe tomarse medidas de emergencia para frenar de una vez por todas la deforestación y la degradación de los bosques. Si hay una esperanza de salvar la Amazonía es protegiendo celosa y decididamente el bosque, ahora. ❖

Viernes 25 de febrero

Delia Shupingahua Meléndez (45) intentó ingresar con ochocientos gramos de Pasta Básica de Cocaína, camuflados en diferentes envases de comida, al pabellón de mujeres del penal de máxima seguridad de Iquitos. El hecho se registró ayer al promediar las once de la mañana, cuando Delia Shupingahua llegó al penal a visitar a su hermana María Luisa (35). La mujer ya había logrado pasar casi todos los sistemas de seguridad, pero sus nervios lo traicionaron, lo cual llamó la atención del personal del INPE, quienes al revisar los envases de comida encontraron pequeños envoltorios conteniendo pasta básica de cocaína.

Sábado 26 de febrero

Acompañado de su esposa Eliane Karp, así como de sus principales dirigentes y candidatos al Congreso de la República, llegó al promediar las dos de la tarde el líder y fundador de Perú Posible, Alejandro Toledo. Durante el día recorrió la ciudad en su famoso "cholo bus" y por la noche, dio a conocer sus propuestas presidenciales en un mitin desarrollado en la plaza 28 de julio. Toledo dijo, que de llegar a convertirse por segunda vez en presidente de la República, trabajará de manera conjunta con las autoridades regionales y municipales para resolver el tema de la desnutrición infantil, los problemas de agua y desagüe, así como el proyecto hidroeléctrico de Mazán Iquitos



Domingo 27 de febrero

El director encargado de la Drel, Julio Yactayo Manguinuri, anunció la suspensión de la Adjudicación Pública de Contrato Docente 2011, para la próxima semana. Este proceso se llevará a cabo los días martes 1 y miércoles 2 de marzo, donde se adjudicarán alrededor de 250 plazas de contrato para docentes mestizos, correspondiendo otro número similar a las plazas de maestros bilingües, los mismos que serán adjudicados en una etapa complementaria, respetando la Ley que ampara los derechos de las nacionalidades amazónicas. Yactayo precisó que la reprogramación del cronograma permitirá otorgar tiempo a los reclamos que se presenten. También garantizará la tranquilidad de los maestros pendientes de contrato.

Lunes 28 de febrero

Como ya es costumbre, el Carnaval Amazónico se inició con gran algarabía y mucho color, una de las primeras actividades de esta tradicional fiesta, fue la que se realizó en las afueras de radio La Voz de la Selva. Hasta este lugar se dieron cita, varios grupos de danzas, artistas y una gran cantidad de público para disfrutar del tradicional concurso de danzas y cuerpos pintados. Entre los grupos que participaron de esta primera fecha, destacaron Amor de Carnaval que interpretó "El Tunchi", Selva Alegre con "La Minga" de Don Shesha y Conservación Amazónica con el "Aguaje Machaco".

LA NOTICIA DE LA SEMANA

ORO INFERNAL

Durante varios días una protesta de trabajadores dedicados a la minería informal paralizó Puerto Maldonado, capital de la región de Madre de Dios. El conflicto es producto de las últimas acciones que el gobierno viene tomando para frenar el daño que un 97% ocasiona al medio ambiente mediante la extracción del oro. El daño causado a los ríos, bosques y a la misma salud de las 18 mil personas involucradas en este oficio en condiciones de explotación es irreversible. Como si fuera una película de guerra, 19 grandes dragas para excavar material debajo del nivel del agua perteneciente a empresarios (algunos de ellos ejercieron cargos políticos) y extranjeros fueron destruidas por medio de bombardeos, eso sin contar que hay otras 250 pequeñas. Aparte del daño a la ecología, el gobierno aduce que la venta del oro ocasiona fuertes ingresos, pero que no entran al fisco por la evasión. Son 18 toneladas anuales que produce el departamento y estimando que un minero saca no menos de un gramo al día, fácil es deducir que cada uno de ellos tiene casi US$50 por día, es decir, unos S/. 150, dinero que es evidentemente atractivo. A decir del economista Pedro Pablo Kuczynski, la demanda del oro viene de mercados asiáticos debido a que los chinos compran muchas alhajas y esto seguirá creciendo. Cuando las dragas sean destruidas en nuestra región, ¿qué pasará? ❖

Martes 1 de marzo

Sin vida y a un costado de su cama fue encontrada Jenny Sisniegas Rodríguez, que decidió acabar con su vida ingiriendo raticida. Todo indicaría que la fatal decisión habría sido motivada por problemas amorosos, ya que según allegados a Jenny Sisniegas, el último fin de semana tuvo una fuerte discusión con Carlos Aguilar Bances, quien al parecer sería su enamorado. Jenny Sisniegas tenía 23 años de edad, estudiaba enfermería en la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y desde algún tiempo vivía en uno de los cuartos que se alquila en la cuadra 10 de la calle Ricardo Palma.

Miércoles 2 de marzo

Ayer a las 9 de la mañana los principales dirigentes del Sutep llegaron hasta el frontis del Poder Judicial, previo a un corto plantón, ingresaron hasta mesa de partes para junto a su abogado interponer la demanda de acción constitucional de cumplimiento de las normas legales de la Ley 28926 que convoca a concurso público para nombramiento del director regional de educación.

Aunque el tema aún está en discusión, el regidor Lozano, manifiesta que ya han tenido conversaciones, adelantando que el Plan Zanahoria en Iquitos continuará existiendo, pero con modificaciones que se verán en sesión ordinaria o extraordinaria. "El Plan Zanahoria continuará existiendo previo estudio, se harán algunas modificaciones. El alcalde desea mejorarlo, no se aceptará a menores de edad en bares o lugares de esparcimiento hasta la madrugada. Otra modificación podría ser que a la semana se levante por un día el horario de 3 de la madrugada, podría ser entre jueves y viernes. No puede ser que toda la semana haya fiestas" precisó.

Jueves 3 de marzo

Como se pudo conocer el último martes, la adjudicación de plazas a cargo del sector educación a los maestros que lograron un contrato por tres meses, se vio suspendida ante el reclamo del Sutep, quien denunció que se venían "escondiendo" 50 plazas. Ese hecho llevó a que se replantee el tema, iniciándose la mañana de ayer la entrega de las 635 plazas para los 3 niveles del sector educación, como lo informó el secretario del Sutep Loreto. La entrega se viene haciendo hasta hoy en el centro deportivo del colegio Virgen de Loreto. ❖

DES DE ADENTRO

RICHARD RICOPA YAICATE

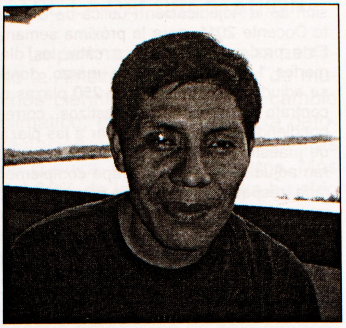
Profesor intercultural bilingüe, viene trabajando en la propuesta Construyendo Comunidades y Escuelas para el Bien Estar, CEBES, en el pueblo cocama.

¿Cuál es la propuesta del Bien Estar que tiene como componente a FORMABIAP y que tú vienes llevando adelante?

Desde luego por la complejidad de la misma palabra, muchas -llamémoslo- tareas que hay que ir adecuando a los propios contextos de los pueblos, comunidades y escuelas. La idea parte del déficit en rendimiento en las escuelas bilingües interculturales. En mi caso, la del pueblo cocama. Esta situación se deriva de que el niño/a en los momentos de su etapa escolar se aleja de sus prácticas, sean estas: conocimiento, entorno familiar y otras. Escuela y comunidad andan por separado, con la consecuencia negativa que se materializa en resultados.

De las muchas tareas, hay una que es la desnutrición y parte de la ecuación: mejor rendimiento educativo=mejor alimentación...

Los niños/as para que sean competitivos/as tienen que recibir una educación completa. No solo debe participar el profesor sino también los padres, además de los comuneros. Todos juntos deben participar en actividades que generen economía. Un proyecto de crianza de aves, aparte de la inmediatez de la producción de carne y huevo que es puesta en la dieta alimenticia, también tiene que generar capital para la compra de otros productos...



La rentabilidad de la actividad tiene que verse casi como una empresa comunal...

Claro. Su continuidad es necesaria porque esta actividad tiene que ir a la par con el trabajo educativo. El docente debe elaborar proyectos que generen contenidos educativos. Los niños/as tienen que recibir una alimentación equilibrada para lograr un buen desarrollo físico y emocional y por ende un mejor rendimiento en la escuela que redundará en su vida futura. La actividad debe llevar a que los padres se involucren en el proceso educativo de sus hijos...

Si se trata de generar recursos con estas actividades también tiene que mejorar las técnicas de crianza...

Resulta obvio, y estamos tras de ese propósito. También creemos que tiene que darse proyectos que tengan sustento cultural vinculados a actividades manuales como tejido y cerámica y pueda aprovecharse conocimientos y técnicas que persisten pero dejadas a un lado...

Postulas que el Bien Estar en materia educativa también tiene que ser equitativa entre niños y niñas...

Claro. Las niñas cocamas por su condición de género reciben menos atención educativa por ideas que deben ser superadas porque muchas salen de los perfiles propios de cada pueblo. Aun persiste en muchos padres el desinterés por la educación de sus hijas por considerar que su rol está en la maternidad, en la atención de la casa, en la chacra, etc. Es algo que tiene que cambiar y en eso venimos trabajando porque la educación es un derecho...

La actividad turística en Nauta viene subiendo, ¿podría hacerse un turismo más vivencial?

Es posible. Las acciones del Bien Estar también están dirigidas a espacios saludables. La misma comunidad tiene que asumir que a veces la población tiene prácticas contaminantes, de ahí que también el Bien Estar contempla acciones de reforestación de los bosques degradados. El poblador de las comunidades tiene que entender que pueden darse otras actividades más compensatorias que tumbar una hectárea de bosque o criar chanchos...

La organización política importa mucho, por canales noticiosos se viene informando de problemas diligenciales, agudizados a partir de problemas derivados de la contaminación, ¿qué opinas?

Cuesta, pero hay que aceptar que es así. Lo que viene sucediendo, lo demuestra la organización Acodecospat. Una minoría de los dirigentes pretende acelerar procesos dejando de lado otros que llevaron años construirlos...

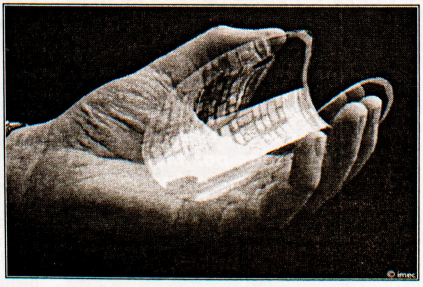
Es como desear que exista un nuevo derrame...

Suena irónico, pero es así. Para mucha gente, la compensación económica ha resuelto muchas cosas y se pretende que esto siga así. ❖

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

CREAN MICROPROCESADOR FLEXIBLE CON SEMICONDUCTORES ORGÁNICOS

La semana pasada en la International **Solid-StateCircuitsConference de San Francisco**, investigadores belgas del **IMEC** presentaron el primer microprocesador del mundo hecho con semiconductores orgánicos.



El circuito lógico de 8 bits con 4.000 transistores tiene el poder de procesamiento de un chip de la década de 1970 (seis instrucciones por segundo), pero a diferencia de su contraparte de silicio, tiene la ventaja de que es capaz de doblarse sin romperse. Además de que los chips son más baratos y flexibles.

Aunque aún le falte madurar a esta tecnología, este avance es un gran paso para reducir los tamaños en las computadoras de escritorio. ❖

JAIR

Eleazar Huansi Pino

Jair Urquía fue condecorado por sus vecinos por haber apagado un incendio subiéndose al techo de una vivienda de palma, que hubiera sido letal para toda la manzana de la última cuadra del barrio del Señor de los Milagros. Tenía entonces nueve años. El pasado veinte de mayo, Jair, casi un jovencito cumplido los catorce, asomado a su ventana se preguntaba por qué tenía que haberle ocurrido esta invalidez que le produjera al resbalarse por la viga y caer al suelo en medio de la densa humareda de aquel incendio que ahora nadie recuerda. En esos pensamientos, Jair avistó un perro callejero que, arrastrando un trozo de correa, iba rápidamente hacia donde Jimmy Pérez, que se acercaba también al perro, en la creencia que se iba a divertir si lo llevaba a casa para que conociera a su propio perro. Jimmy, intentó tomar la cuerda. Horrorizado, Jair vio cómo el animal derribaba al niño y le mordía embravecido de pies a cabeza. Jimmy gritaba y gritaba.

Ayudándose con su muleta, Jair inmediatamente llegó a la acera y apuró a trancos su prisa y alcanzar la que lo separaba de Jimmy. Asestó repetidos muletazos al perro hasta hacerlo huir. Jimmy estaba bañado en sangre. Minutos después llegó una ambulancia. Mientras atendían al muchacho, Jair se hizo a un costado orando porque sobreviviera el amiguito.

Los médicos dijeron que unos segundos más de mordiscos, el ataque del perro habría sido fatal y de funestas consecuencias, pues la víctima ya había perdido mucha sangre. Así Jair Urquía le salvó la vida a Jimmy Pérez.

A Jair le brillan los ojos mientras recuerda los buenos muletazos que asestó al perro en la cabeza. Ahora se siente como cuando años atrás los



vecinos de su barrio le condecoraron luego del gran incendio en el que quedara lisiado de una pierna. ❖



LAS NUBES

Hortensia Patiño Vieyra
(1949-2011)

Si, todo tiene una riqueza en su interior
como las nubes agua,
agua que fue charco, lago, mar.

Las nubes van por el cielo
cantando alegre canción
y mientras las nubes pasan
el sol nos alumbra con su tibia luz.

Las flores dan su perfume
y se lo ofrecen a Dios
y mientras las nubes pasan
el sol nos alumbra con su tibia luz.

Las nubes van por el cielo
cumpliendo un ciclo al pasar
y en ellas se junta el agua
que en la suave lluvia ha de regresar
y es abundancia y es paz.

Y el sol es guía de los hombres
y es abundancia y es paz
y es el alba venidera,
buena compañía para caminar...

SORCHA POLLAK Y EL ARTE DE LA MÚSICA

La Srta. Sorcha Pollak, violinista, de nacionalidad irlandesa, luego de un largo recorrido por Europa, la India y América del Sur ofrecerá un conversatorio testimonial de su amor por la música los días 8, 9 y 10 de los corrientes a horas 7.30 p.m. en el aula de música "Orlando Cetraro de Souza" del Centro Cultural Infantil Irapay sito en Ricardo Palma No. 192.

Niños/as y amigos/as amantes de la música están invitados a este compartir de vivencias.



Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Prevención de la Propiedad Intelectual

LIBRO DE RECLAMACIONES: UNA NUEVA ALTERNATIVA DE QUEJA

Una nueva alternativa para presentar una queja estará pronto en funcionamiento. Se trata del Libro de Reclamaciones donde los consumidores podrán expresar sus reclamos por una mala atención o porque nos dieron un producto defectuoso.

Cuando Ud. quiera escribir una queja, no tendrá que preguntar al vendedor dónde está el libro, sino buscar los avisos que identifiquen su ubicación. Mire con atención el local, pues los carteles deberán estar en lugares visibles y el libro también.

En este documento los consumidores podrán sentar quejas y reclamos. El reclamo se produce cuando no está conforme con los productos o servicios comprados; y una queja es cuando le dieron una mala atención. Por ejemplo, cuando hubo un intercambio de palabras o le faltaron el respeto.

En el libro también deberá colocar su nombre, dirección, DNI y teléfono, así el vendedor lo ubicará y le dará una solución a su reclamo, en un máximo de 30 días.

Es bueno saber, además, que el Libro de Reclamaciones puede ser físico o virtual, es decir que puede estar en una computadora dentro de la tienda. Los clientes no tendrán que ir a una cabina o a su casa para registrar su queja.

Según la norma, en cuatro meses, todos los centros comerciales abiertos al público deberán contar con un Libro de Reclamaciones. Si Ud. es un comerciante o tiene un negocio formal y desea tener información puede dirigirse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o hacer sus consultas al teléfono 24-3490 o a la línea gratuita 0-800-4-4040.

Fuente: Indecopi

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 2 de marzo de 1986 – No. 76

¿REGIÓN O SUCURSAL?

Dos proyectos de ley para la creación de la región Amazonía o Loreto elaborada respectivamente por el Concejo Provincial de Maynas y por la CORDELOR vienen siendo puestas en circulación. Ambos documentos incurren en la misma deficiencia: No haber superado el centralismo. En dicho proyecto, lo "nacional" es lo que siempre emana de Lima. Por otro lado, lo "regional" debe "adecuarse", "concordarse", "armonizarse" a la "normatividad", a los "planes nacionales", es decir debe subordinarse a lo establecido en Lima. Total lo que se está haciendo es cambiar de ropaje al centralismo. Regionalizar es articular internamente a las regiones de una manera diferente y también a estas entre si para dar como resultado final algo distinto.

CAÍDA DE LOS DICTADORES

En apenas dos meses, la dictadura de Filipinas encabezadas por Ferdinand Marcos y la de Jean Claude Duvalier de Haití cayeron. Marcos estuvo en el poder por espacio de 20 años. Comenzó bien, luego produjo una serie de ardides para seguir en el cargo y gobernar solo por decreto llenando su administración de seguidores que derivaron luego en una corrupción generalizada. En el caso de Marcos, el dictador estuvo 20 años y desde 1972 venía gobernando por medio de decretos, es decir de su voluntad. Sobre Duvalier, diversas organizaciones vienen pidiendo su enjuiciamiento por los delitos cometidos entre los años 1971 y 1986.

LA CORDELOR Y LOS SERVICIOS DE VÍA SATÉLITE

Ante el sentir de la población por los problemas que vienen dándose en los canales de televisión por los servicios de vía satélite, la Cordelor ha emitido un comunicado que pone de sobre aviso que la señal de Televisión Vía Satélite que reciben los canales 2, 5 y 7 no son gratuitos. Advierten que la señal que llega por medio de Entel Perú tiene un alto costo que es asumido por la CORDELOR y tiene su origen en el convenio tripartito firmado entre Entel Perú, CORDELOR y la Empresa de Cine, Radio, Televisión Peruana, RTP por un periodo de cinco años. Como es de esperar, unas de las partes viene incumpliendo, lo que más pronto que tarde habrá problemas. ❖

creta

9 de marzo: DÍA DE LA ARTESANÍA

Mujeres y hombres mantienen vivas nuestras creencias y rescatan los conocimientos ancestrales.

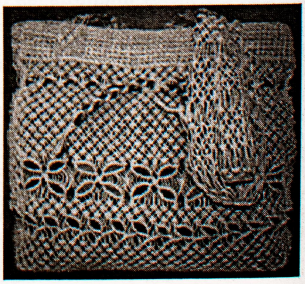
La mujer campesina ocupa su tiempo en actividades productivas y positivas para su familia. Producen artesanías con diseños variados utilizando fibras vegetales, semillas, hojas, tallos, flores, plumas, tintes vegetales, maderas, piedras, etc.



La artesanía es una línea que ofrece muchas oportunidades en lo profesional, personal y social. Debemos mirar a las artesanas y artesanos como personas de gran sensibilidad y emoción social.

Específicamente la mujer tiene un gran potencial que desarrolla en la creatividad de sus producciones, se preocupa por las innovaciones y todo aquello que signifique estar actualizada.

Las diferentes organizaciones gubernamentales y no gubernamentales de nuestra región reconocen y muestran su preocupación por desarrollar y fortalecer estas potencialidades y cuentan con direcciones y programas de atención donde priorizan las capacitaciones, las ferias, pasantías y algunos casos becas para la promoción y difusión de la artesanía regional a nivel nacional e internacional.



¡FELIZ DÍA! Mujer emprendedora, mujer artesana, mujer madre y mujer de éxito.

Lic. Graciela Cuellar Angulo
Equipo CRETA

IMPRENTA CETA

Ofrece impresión en offset de libros, agendas, revistas, folletos, afiches, hojas membretadas, etc.

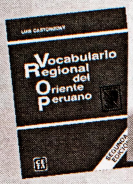
COMPARE NUESTROS PRECIOS:
1 millar hojas membretadas formato A 4 impresión cuatricromía a S/. 100.00
1000 dípticos o trípticos formato A 4 papel couché impresión cuatricromía a S/. 500.00.

OFERTA LIBROS



Así es la Selva

S/. 80.00







Vocabulario Regional Libro de Estilos IQUITOS Ciudad y un río

S/. 44.00



NOTICIAS DETALLADAS SOBRE EL ESTADO DE LA PROVINCIA DE MAYNAS

S/. 35.00



VIAJE AL PERÚ Y AL RÍO AMAZONAS 1827-1832

S/. 35.00



EXPLORACIÓN DEL VALLE DEL AMAZONAS Tomo I y II

S/. 60.00

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

PUCA Y TINGO



REFRANES POPULARES

Más sabe el diablo por viejo que por diablo.

Perfume bueno viene en frasco pequeño.

Pueblo chiquito, campana grande.

El que tiene narices no manda a oler.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



Clausuran las vacaciones útiles

El pasado sábado en el auditorio "P. Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil Irapay se clausuró los talleres dictados en los meses de enero y febrero. Los padres de familia y público asistente vieron y escucharon a los/as niños/as mostrar el resultado de intensas semanas de dedicación a los cursos de enseñanza artística, coro e inglés. Las/os alumnas/os de danza dirigida por la profesora Edith Flores se presentaron con vestidos de cada región para bailar marinera, huayno, festejo y danzas típicas. Los niños del taller de lengua extranjera a cargo de la profesora Carolina Gómez mostraron su aprendizaje del idioma inglés cantando canciones, lo mismo hicieron los integrantes del coro dirigida por la profesora Sara Isuiza. Por otro lado, las piezas musicales de compositores universales se dejó escuchar por los alumnos de violín dirigido por el profesor Isaac Arévalo Vela. En la sala de exposiciones "Ángel Chávez López" se exhibieron los trabajos de los niños que siguieron los talleres de dibujo y pintura orientados por el artista



José Miguel Tapullima Huamán. Los niños dedicados al aprendizaje de manualidades dirigidos por la profesora Fresia Pinedo Moreno pusieron la nota dulce con sus moldeados chocolates.

Pintura, dibudo y escultura en Nauta

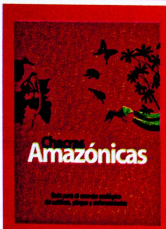
El pintor norteño Francisco Grippa viene desarrollando su trabajo artístico en la región con el propósito de seguir promocionando la actividad plástica. Con ese fin inauguró el año pasado la galería que lleva su nombre para exhibir el trabajo de varios artistas. La casa está ubicada en una colina con inmejorable vista al paisaje del entorno y del río Marañón. Grippa quien tiene su sede principal en el poblado de Pevas alienta desde allí la producción estética de los artistas de la zona y es constantemente visitado por turistas nacionales y extranjeros. En la capital de la provincia de Loreto pretende hacer una réplica debido al flujo turístico que viene en aumento. En la parte baja de la galería están expuestas las obras de los pintores Emilio López, Cliver Flores, Roger Murayari y de muchos otros. En la parte alta se exhibe solamente las



obras de Grippa. La galería también ofrece obras escultóricas, venta de postales y láminas.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



Capital social y democracia
Autores: Portocarrero, Felipe; Millán, Armando; Loveday, James y otros
Edit.: Lima: Universidad del Pacífico, diciembre 2006

A partir de trabajos investigativos sobre el caos de la organización social el texto reúne el trabajo de varios autores que según su orientación profesional abordan el tema para demostrar que el capital social compuesto por acciones que desarrollan cientos de organizaciones en la prestación de servicios satisfacen necesidades colectivas y que dentro de su dinámica generan valores que permiten a los ciudadanos tener un mayor acceso a la esfera pública y al sistema político. Los cinco capítulos que contiene el libro esclarecen el tamaño, la naturaleza e influencia de la sociedad civil en la economía y el sistema político nacional. Los estudios demuestran que las organizaciones integradas por ciudadanos de manera voluntaria generan mecanismos solidarios que potencian sus trabajos. Abordan de manera crítica y teórica el concepto de capital social, las motivaciones espirituales que hay detrás de las organizaciones, las estrategias como también los obstáculos que tienen que superar para consolidarse. Una lectura necesaria dentro de la coyuntura electoral.



Chacras amazónicas. Guía para el manejo ecológico de cultivos, plagas y enfermedades
Autores: García Morales, José; Martín Brañas, Manolo y otros
Edit.: Iquitos: Programa de Cooperación Hispano Peruano-Proyecto Araucaria XXI Nauta/Ministerio del Ambiente-Enlace Regional Loreto/AECID, junio 2010

El texto contiene método de control no agresivo con el medio y de fácil aplicabilidad por parte de la población rural de la zona de amortiguamiento de la Reserva Nacional Pacaya – Samiria para el control de insectos y enfermedades de plantas circunscritos al huerto familiar. Las especies elegidas para el estudio para la seguridad alimentaria son aquellas sembradas en las huertas familiares. Los autores indagaron en el conocimiento oral de la población para rescatar procedimientos de control vigentes pero que vienen siendo sustituidas por productos químicos. Señalan que la presión por cultivar especies de mayor demanda en el mercado para generar ingresos económicos ha traído la proliferación de plagas y enfermedades y en forma extensiva afecta los cultivos tradicionales siendo desplazados y perdiendo importancia para las familias rurales. El libro incluye ilustraciones.