Dirección
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía - Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 2 de agosto del 2009 - Nº 1298 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

Hospital para el Cáncer
¿MERA ILUSIÓN?



El sí y el no de Alan
Editorial

Siguiendo las Bodas de Plata
Interiores

Editorial

EL SÍ Y EL NO DEL DISCURSO DE ALAN

Brillante. Asombroso. Optimista. Si quieren, un poco revelador. Brillante, como siempre. La agilidad en el proferir palabras sin interrupción, la amplitud de sus conocimientos académicos, la vocalización perfecta, aureolada por una estatura arrolladora. Asombroso por el esfuerzo empeñado en su intervención de hora y media, queriendo remover la sensibilidad del Perú con tantas obras logradas, tantos sueños de futuro, tantas utopías... Como quien abre el corazón a un pueblo que ha estado distraído a sus emociones, que no ha querido comprenderle en sus verdades, como si fuera un redentor frustrado. Optimista porque descargó todo su entusiasmo desbordante pintando un país de ensueño, perfilando una ruta donde (¡Dios lo quiera!) en el 2025 estaremos ya entre los países emergentes del cono sur del globo.

Pero entendemos que un discurso político es eso ciertamente, pero es más que eso. La pintura que en algún momento hizo de nuestra geografía, de las inmensas riquezas de sus montañas y valles, de sus aguas, del potencial de sus entrañas, de la fuerza de ánimo de los veintiocho millones de habitantes que lo habitan, llegó a la filigrana barroca del detalle estético. Pero la desilusión comenzó cuando su pintura no correspondía a este Perú que anda desgarrado desde todas sus dimensiones, reclamando libertades y bienestar; que gran parte de las cosas que decía no correspondían a la verdad de los hechos, apenas eran sus ensoñaciones; que, más que cambio de rumbo en las políticas de gestión, tercamente había desconocido los incidentes de Bagua, donde más que muertes, se había señalado una inflexión para un modo nuevo de tratamiento de las diferencias y no la afirmación de la misma política centralista, neocolonial y protectora del ingreso de capitales que pudieran hacer las corporaciones nacionales e internacionales. El discurso había sido un bello cascarón, pero vacío, sin densidad política ni humana, en un país donde las formas de insurrección son muchas y hay tantas "mesas de diálogo" que no sabemos si toda la madera que se produce en la selva entera dará para confeccionarlas.

Por otra parte, nada de lo que dijo el buen García aquella mañana nos atrevemos a rechazar. Son cientos de obras, unas mayores y otras modestas, de las que a primera vista quedamos impresionados. Pero de nuevo nos entró el desaliento cuando, abriendo el mapa de nuestro país, observamos que eran tantas las dimensiones, que en muchos años no se hubiera podido lograr una infraestructura que alcanzase un pequeño porcentaje de lo que hubiera sido necesario.

Peor aún cuando a aquel discurso ciceroniano lo juzgamos desde la perspectiva de lo diferente, de tantos colores humanos, tantos paisajes, tantas riquezas cuyo destino no había sido siquiera concertado. No se tuvieron en cuenta las significaciones de los paros, las carreteras y ríos bloqueados, la paralización de una gran parte de la economía de nuestros territorios, que no solamente alcanzaban el sur de nuestra geografía, sino que se habían ampliado hacia el norte. Pareciera que de nada sirvieron ni los interminables conflictos, ni la sangre derramada, ni el Convenio 169 de la OIT, y, menos, la demostración de una actitud de apertura con relación a la confianza que tanto demandó para su proyecto. Pero no mostró seguridad alguna en lo que pudieran exigir los indígenas tanto tiempo ultrajados en la historia que han levantado la voz.

Deslizar sin haberlo dicho con precisión que había otros estados que tenían envidia al nuestro y cuya presencia en la activación de la resistencia de los pueblos aborígenes, es mostrar una alta miopía en lo que está en juego en el fondo que es el mismo proyecto de desarrollo humano sostenible. Aquello de que "el bien es difusivo por sí mismo" atañe a la causa de nuestros pueblos hermanos. ¿De dónde ha venido el movimiento que tomó como base el Convenio de la OIT? De lejos. Las formas de estructuración del Estado nacional han venido de otros mundos; también las empresas que invierten; la acción evangelizadora, por decir algo que afecta a nuestra fe, también ha venido de lejos, muy lejos. El Presidente no ha mostrado un ápice de reflexión que le pudiera llevar a cuestionarse del modelo de desarrollo planteado.

En resumen: creemos en el Perú, en este Perú doliente que nos alberga. Amamos sus potencialidades, nos dejamos llevar por la hermosura de sus paisajes. Pero no vemos cómo se puede negar el diálogo sentido a quienes de formas más resistentes y heroicas lo reclaman.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 2 de agosto del 2009 - N° 1298
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olorteguí* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Rios, José Carlos Rodriguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

18ª Tiempo Ordinario
Ciclo B

Éx 16,2-4.12-15
Sal 77, 3-4.23-25.54
Ef 4, 17.20-24
Jn 6,24-35

La primera lectura, del Éxodo, nos recuerda cómo el desierto es la carencia de todo. A toda persona le llega de vez en cuando su desierto: la situación crítica en la que parece que no se encuentran soluciones de ayuda para sobrevivir a tan crítica situación. Al pueblo de Israel le era muy provechoso el tener que estar en el desierto donde todo falta, para que pudiera experimentar el portentoso modo que Dios tiene para ayudar a los que en Él confían. En el desierto el Pueblo de Dios aprende a experimentar la condición de "pobre", de "necesitado de todo" del auxilio de Dios. Esto le será útil para el crecimiento de su fe y de su esperanza en las ayudas milagrosas. En la península del Sinaí hay un arbusto llamado "tamarisco". Produce una secreción dulce que gotea desde las hojas hasta el suelo. Por el frío de la noche se solidifica y hay que recogerla de madrugada antes de que el sol la derrita. ¿Sería esto lo que Dios le proporcionó a su pueblo, multiplicándolo claro está, de manera prodigiosa? Lo cierto es que los israelitas consideraron siempre la aparición de este alimento como una demostración de la intervención milagrosa a favor de su pueblo. Lo llamaron "maná", porque los niños al comerlo preguntaban: "¿qué es esto?, "lo que en su idioma se dice: "Man-ah?". También es llamado por los salmos "pan del cielo" y el libro de la Sabiduría dice que, "sabía a lo que cada uno deseaba que supiera". Jesús dirá que el Verdadero Pan bajado del cielo será su cuerpo y su sangre. O sea que este maná milagroso del desierto era un símbolo y aviso de lo que iba a hacer Dios más tarde con sus elegidos, dándoles como alimento el cuerpo de su propio Hijo divino.

La segunda lectura continuada de la carta a los Efesios pide a los creyentes que se dejen renovar por el Espíritu Santo y pasen de un modo de obrar no digno del ser humano, a un modo de obrar digno de quien tiene fe en Cristo. Pide que abandonemos nuestro estilo anterior de vida pecaminosa y marchemos en adelante por un nuevo camino de vida cristiana. Se nos invita a no dejarnos guiar por esta "vaciedad de criterios". En estos pocos versículos continúa la exhortación a buscar la unidad y a vivir dignamente la propia vida cristiana, guiada y fundamentada en un verdadero conocimiento de Cristo.



En el evangelio de hoy, Jesús ha querido llevarnos a la comprensión de su persona, porque sólo a través de la fe pueden entender quien es él y sólo así podrá donarse a ellos como comida: pero para hacer esto es necesario trabajar o procurar por un alimento y una vida que no tienen término y que son dones del Hijo del hombre.

"Yo soy el pan de vida" es una fórmula de fuerza extraordinaria, parecida a aquellas otras que sólo a Jesús se podría atribuir: "Yo soy la luz del mundo", "Yo soy el buen pastor"... el que viene a Jesús no tendrá hambre ni sed, no necesita de otras fuentes de gozo para saciar sus anhelos y aspiraciones. Jesús es fuente de equilibrio y de gozo, fuente de sosiego y de paz. Jesús es el lugar y fundamento de la donación de la vida que Dios hace al ser humano. En Jesucristo, Dios está por completo a favor del ser humano, de tal modo que en él se le abre su comunión vital, su salvación y su amor, y en tal grado que Dios quiere estar al lado del ser humano como quien se da y comunica sin reservas. En la comunión con el revelador –Cristo- se calma tanto el hambre como la sed de vida que agitan al ser humano. ✣

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

El inmediatismo, el mayor enemigo de un desarrollo serio

"La globalización nos puede hacer más cercanos, pero no por eso nos hace más hermanos", afirmó el cardenal Juan Luis Cipriani Thorne en la santa misa y "Te Deum" por el 188º aniversario patrio. El arzobispo de Lima aseguró que "el desafío de fraternidad es el que le dará alma a este país grande. No solamente el reparto material, sino esa dimensión más profunda de amor al prójimo, de amor a aquel pequeño, a aquel anciano que no es un factor de producción, sino un ser humano".

"Hay que peruanizar el Perú, es decir, acentuar la unidad lograda, asentar sobre bases de justicia la convivencia, exaltando los factores que nos congregan. Debemos asombrarnos con optimismo de la unidad nacional alcanzada. Sin inútiles nostalgias románticas del pasado, ni ciegos saltos revolucionarios al futuro". Durante su homilía, el arzobispo de Lima y primado del Perú, recordó la importancia de promover una perspectiva de vida eterna, proponiendo una caridad universal que exigen los tiempos actuales. "En esta urgencia está en juego un ideal maravilloso, la necesidad de alcanzar una auténtica fraternidad".

"No habrá reconciliación en corazones llenos de odio y de mentira". El arzobispo de Lima animó a los peruanos a ser agradecidos con quienes ofrendaron generosamente sus vidas, por devolvernos la libertad (del terrorismo). Una patria grande con confianza social y transparencia.

"Los ciudadanos pueden y deben expresar libremente sus ideas dentro del marco de la ley; de esta manera, las normales discrepancias generan un tejido vigoroso de vida social, y las fuerzas democráticas fácilmente superan cualquier dificultad, por grande que sea".

Unidad y defensa de la patria. "Somos un pueblo que permanece abierto y dialogante con el que venga de buena fe, a colaborar con nosotros en el quehacer nacional; pero implacables y firmes con aquel, que pretenda desunirnos o disociarnos. La democracia es un sistema cuya realización genuina debe compaginar la igualdad con el pluralismo. Y es precisamente en esta difícil articulación donde se juega en buena medida la categoría ética de la democracia y, a la postre, la pervivencia de la democracia misma", mencionó.

El arzobispo de Lima también exhortó a los operadores económicos y agentes políticos a ser más responsables y rectos, formándose una conciencia que promueva el bien común y la necesidad de la ética, como lo propone el Santo Padre Benedicto XVI en su encíclica "Caritas in veritate" (Caridad en la verdad). ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 3 de agosto
Nm 11,4b-15; Sal 80; Mt 14, 13-21.

Martes 4 de agosto
Nm 12,1-13; Sal 50; Mt 14, 22-36.

Miércoles 5 de agosto
Nm 13,1-2.25-14,1.26-30. 34-35; Sal 105; Mt 15,21-28.

Jueves 6 de agosto
Dn 7,9-10.13-14; Sal 96; 2Pe 1,16-19; Mt 17,1-9.

Viernes 7 de agosto
Dt 4,32-40; Sal 76; Mt 16, 24-28

Sábado 8 agosto
Dt 6,4-13; Sal 17; Mt 17,14-20. ✣



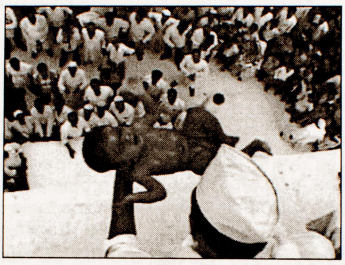
TROPAS NIGERIANAS BOMBARDEARON EL COMPLEJO DE UNA SECTA ISLAMITA Y ASALTARON SU MEZQUITA, desencadenando un enfrentamiento armado que dejó decenas de muertos. El comandante militar general de división Saleh Maina señaló que el líder interino de la secta estaba entre los muertos, pero agregó que el líder del movimiento estilo talibán escapó al ataque y huyó con aproximadamente 300 seguidores. Un reportero de la AP que vio a los soldados entrar a la mezquita disparando contó cerca de 50 cadáveres en el interior del edificio y otros 50 en el atrio. Otros cinco cadáveres estaban dentro de una casa cerca de la mezquita, incluido el de Bukar Shekau, vicepresidente de la secta Boko Haram. Desde el domingo, rebeldes que buscan imponer la ley islámica en este país multi religioso han atacado estaciones de policía, iglesias y edificios de gobierno.

DOS GUARDIAS CIVILES MURIERON EN UN ATENTADO CON BOMBA EN LA ISLA ESPAÑOLA DE MALLORCA, un día después de que ETA intentase perpetrar una matanza en una casa cuartel de la Guardia Civil en Burgos, en el norte de España. La explosión se produjo junto a un cuartel de la Guardia Civil en Palmanova, en la localidad de Calvi. Varias personas resultaron heridas. El lugar de la explosión es una zona muy concurrida, ya que allí hay varios hoteles, un centro de salud y una oficina de correos, entre otros servicios públicos. El gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero expresó su "más firme condena" ante lo que parece ser el segundo atentado de ETA en algo más de 24 horas. En la madrugada del miércoles, la organización separatista vasca dejó más de 60 heridos leves al hacer explotar sin aviso previo una furgoneta bomba junto a la casa cuartel de la Guardia Civil de Burgos.

BOLIVIA ACABA DE PONER EN VIGOR UNA LEY PIONERA QUE PROHÍBE EL USO DE ANIMALES SALVAJES Y DOMÉSTICOS EN CIRCOS, lo que coloca al país en primer lugar en Latinoamérica en adoptar una legislación de esa naturaleza, dijo la diputada Ximena Flores. La ley, cuyo trámite demoró dos años, fue firmada por el presidente Evo Morales y entró en vigencia el 1 de julio. En su disposición central "prohíbe el uso de animales salvajes y domésticos en los espectáculos circenses por constituir un acto de crueldad". Flores, impulsora de la ley, dijo que los circos de viaje que se hallan en territorio boliviano tienen un año para ajustarse a la normativa. La legislación aplica multas a los infractores y prevé inclusive la confiscación de animales.

EL CONSEJO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA ONU (ECOSOC) APROBÓ INICIAR EL PROCESO PARA DESPENALIZAR EL MASTICADO de la hoja de coca alegando que es "un derecho de los pueblos indígenas". La iniciativa la tomó Bolivia que logró convencer de que el masticado de coca es una tradición de los pueblos andinos que nada tiene que ver con el posterior proceso de producción de cocaína. La decisión se tomó por consenso, e implica enmendar la Convención Única de Naciones Unidas sobre Estupefacientes, que data de 1961.

CIENTOS DE BEBÉS FUERON LANZADOS DESDE EL TECHO DE UNA MEZQUITA COMO PARTE DE UN SINGULAR RITUAL para atraer la salud y la prosperidad a sus familias, en la India. Los niños, todos menores de dos años, son lanzados desde hace 700 años desde 15 metros de altura ante centenares de personas, entre hindúes



y musulmanes. La prensa local informó que no se presentaron heridos dentro de los pequeños. Los creyentes argumentan que contra el alto nivel de mortalidad en las áreas rurales, este ritual es lo único que funciona. Sin embargo, activistas de derechos infantiles expresaron su indignación en las afueras de las oficinas gubernamentales. La Comisión Nacional para la Protección de los Derechos Infantiles ya inició una investigación sobre esta particular práctica.

"¡ CUIDADO! EL MACHISMO MATA" ADVIRTIERON MÁS DE CIEN MUJERES QUE SE REUNIERON EN EL CENTRO DE SANTIAGO DE CHILE para protestar contra la violencia de la que son víctimas por parte de los hombres. Desde 2007, la Red de Mujeres contra la Violencia Doméstica y Sexual en Chile busca crear conciencia en la población con esta campaña que denuncia el maltrato contra el género femenino. Para este año el tema central de la iniciativa es la violencia simbólica y cultural que afecta, según las dirigentes de la organización, tanto a mujeres como a hombres. En lo que va de este año, una treintena de chilenas han sido asesinadas por sus parejas, mientras que en 2008 el número de fallecidas por estas causa ascendió a 59 y, según la organización, suman 500 desde el año 2001.

UN APARATOSO ACCIDENTE DE TRÁNSITO EN LA LOCALIDAD DE SAN POL DE MAR, EN BARCELONA, ha dejado al menos seis muertos y unos 39 heridos. Un autobús de la empresa Plenacosta, con 65 pasajeros a bordo, se despistó cuando daba vuelta en una curva, chocó contra otros dos vehículos, y posteriormente se volcó. Los fallecidos son de nacionalidad holandesa y venían de visitar la zona turística de Lloret de Mar y Blanes, en Girona. La prueba de alcoholemia que se le ha realizado al conductor del autobús ha resultado negativa. Varios testigos señalaron que el vehículo en el que viajaban los turistas iba a gran velocidad. ✣



EL DEPARTAMENTO DE ICA

Ica es una ciudad del centro-sur del Perú, situada en el estrecho valle que forma el río Ica, entre el Gran Tablazo de Ica y las laderas occidentales de la Cordillera de los Andes. La zona donde se sitúa la ciudad fue región de varias culturas prehipánicas como son Paracas, Nazca y Chincha o Cultura Ica. El 17 de junio de 1563, la ciudad fue fundada como Villa de Valverde, que luego se denominó San Jerónimo de Ica. En Ica destaca la agricultura extensiva y la agroexportación articulada alrededor de la producción en el valle, situado en medio del Desierto del Pacífico. Son importantes el cultivo de alfalfa, algodón, camote, cebolla, espárrago, garbanzo, maíz choclo, maíz duro, mandarina, mango, manzana, naranja, pallar grano seco, palta, pecana, tomate y uva, entre otros muchos productos, muchos de los cuales convierten al valle en uno de los más exitosos casos de agroexportación.

Sus principales atractivos turísticos son: Plaza de Armas de Ica; Huacachina Palacio Municipal, Catedral, data del siglo XVIII; Santuario del Señor de Luren; Museo Regional Adolfo Bermudez Jenkins; Museo de Piedras; Casona del Marqués de Torre Hermoza; Casona Mendiola; Laguna de Huacachina. ✣



NOTA ACLARATORIA

En la pasada semana publicamos el número 1297, conmemorativo de las Bodas de Plata de nuestro semanario. Cuando habíamos cerrado la edición siguieron llegando algunos artículos de solidaridad que queremos ofrecer a nuestros lectores, aunque sea tardíamente. Disculpen autores y lectores.



LA RESISTENCIA INDÍGENA: EL SUCESO DEL CUARTO DE SIGLO EN LA AMAZONÍA

Róger Rumrrill

Estoy pensando en cuál ha sido el acontecimiento político más importante ocurrido en la Amazonía Peruana en el último cuarto de siglo, desde la aparición de Kanatari en 1984, y no tengo ninguna duda en afirmar que ha sido la rebelión indígena iniciada en agosto del 2008 y que continuó en mayo y junio del 2009, provocando un parteaguas y la más profunda inflexión en la política peruana y en la historia social de la Amazonía Peruana.

Desde Kanatari hemos seguido, semana tras semana, analizando y reflexionando sobre la movilización indígena que nos trajo a la memoria de los amazónicos en particular y de todos los peruanos en general la primera y la mayor rebelión indígena panamazónica de la historia del Perú, que estalló en 1742 encabezada por el mítico Juan Santos Atahualpa y que hizo crujir las estructuras del poder colonial en el siglo XVIII.



La movilización indígena de agosto del 2008 y de mayo y junio del 2009, organizada por la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva (AIDESEP) y liderada por Alberto Pizango Chota, hoy exiliado en Nicaragua huyendo del acoso y la persecución policial y judicial en el Perú, ha tenido los siguientes impactos y consecuencias.

En primer lugar, tal como lo señalamos en nuestras crónicas en Kanatari y otros medios de la prensa nacional e internacional, visibilizó a los indígenas amazónicos invisibilizados social, económica, política y culturalmente a lo largo de la historia.

La lucha por la defensa de sus tierras y territorios amenazados por un conjunto de decretos legislativos promulgados por el Poder Ejecutivo para la implementación del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos los convirtió en actores sociales y políticos protagónicos.

Pusieron en debate una agenda amazónica que por primera se trasladó del espacio regional al escenario nacional e incluso internacional. La batalla de los indígenas amazónicos fue un factor de dinamización e impulso de todo el movimiento social y político peruano y se constituyó en el más poderoso segmento social y político de oposición al régimen presidido por el Dr. Alan García Pérez.

☞ *pasa a la pág. 5198*

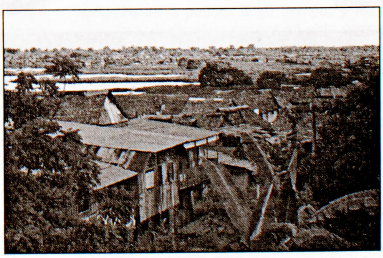


Javier Gutiérrez Neyra

Kanatari: Una luz en la Amazonía

Llevo casi 20 años en la Amazonía y aun están presentes los primeros días en que llegué a este paraíso. En la universidad de San Marcos había llevado un curso con el nombre de Etnografía Amazónica, dictado por un profesor que había trabajado muchos años entre los Secoyas, por el río Putumayo. Fue la primera vez que tuve un acercamiento mental a esta realidad. Pensaba trabajar en mis tierras arequipeñas, pero las circunstancias me llevaron a la selva, cumpliéndose una vez más el adagio de que "nadie es profeta en su tierra".

Pero todo ello no hubiese sido posible sin conocer más en profundidad la Amazonía, sus problemas, sus visiones, su caminar. Al principio todo ello lo encontré en las lecturas del Semanario Kanatari, al que podía acceder desde mi labor en el CETA. Observé aquí lo importante que era Kanatari para comprender lo que ocurre en este espacio. Es cierto que existe una inmensa bibliografía sobre la Amazonía; pero donde pude acercarme más a ella fue a través de este medio periodístico, en que un grupo de intelectuales y personas preocupadas por el quehacer amazónico, semanalmente vienen plasmando su sentir y sus propuestas en las páginas del semanario.



Por un breve tiempo llegué a conducir como Redactor Jefe de Kanatari. Por supuesto, no fue tarea fácil, pero sí aprendí bastante. Leer los artículos, darles un "pequeño tijerazo" cuando éstos excedían el espacio para su publicación. Eran dos o tres días de ardua revisión, para que quedase lista la edición y su impresión.

Tampoco sería posible que Kanatari saliera cada semana si no se contara con un equipo de personas que transcriben, diseñan y editan sus páginas. Creo que es una familia de la que siempre me sentiré orgulloso, aunque estoy ahora un poco alejado por las circunstancias mismas del trabajo.

Así, en el transcurrir diario de la Amazonía, siempre lo encontraremos en Kanatari al que bien justifica el esfuerzo loable de su director, el P. Joaquín García, que muchas veces nos llamaba la atención cuando flaqueábamos para la salida semanal de este medio periodístico. No siempre se ha contado con todos los artículos a tiempo y debemos reconocer que con la tozudez de todo el equipo, Kanatari no ha dejado de estar en Iquitos, y en diversas partes del país y el extranjero, cada semana durante estos 25 años. Ahora llega a todo el mundo a través de la web. Para mí sigue siendo una invalorable fuente de conocimiento de la realidad amazónica. ✣



Alfredo García Altamirano (1)

Kanatari y los pueblos indígenas amazónicos: ¿ciudadanos de tercera?

Es inevitable que lo que se escriba por el XXV° aniversario de Kanatari tenga, en alguna forma, el carácter de un balance. Por ello me parecen oportunas algunas reflexiones sobre el significado de las protestas de los pueblos indígenas amazónicos de mayo-junio 2009, un tema sobre el cual Kanatari ha dado cuenta también con notas sobre Madre de Dios, desde cuya capital, Puerto Maldonado, envío mis colaboraciones.

Los hechos de violencia en Bagua, por el torpe proceder del Ejecutivo para poner fin a la protesta indígena –y no indígena-amazónica, organizada por la Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana (AIDESEP), serán de triste recordación. Puesto que nada justifica cobrar vidas para alcanzar metas, ¿que hay detrás de estos hechos y porqué?

El asunto de fondo es la disputa por el acceso a los recursos naturales amazónicos y los millonarios negocios que se están montando, burlando los derechos de los habitantes de los bosques. De allí que una de las mayores agresiones lanzadas por el propio Presidente Alan García, repetido en un artículo presidencial publicado en el diario Expreso –después de los hechos de Bagua- sea hablar peyorativamente de los pueblos indígenas amazónicos como "minorías" que no pueden oponerse a lo que millones de peruanos desean para la Amazonía (¿?). Ergo, que no tengan ni voz ni voto sobre las políticas públicas sobre recursos naturales en la Amazonía, en donde ahora el 70% de su superficie está con concesiones petroleras.

Nunca antes en el país, dentro de los regímenes democráticos, desde 1980 en adelante, había sido tan brutal y descarnado el "ninguneo" contra los indígenas amazónicos. Diversos analistas han llamado la atención a la gravedad y graves consecuencias que se derivan de esta mirada presidencial sobre las protestas sociales y la gobernabilidad del país. Sin embargo, esos "ciudadanos de tercera" han sido los que han protagonizado la más reciente crisis política en el Ejecutivo, derribándose –tal vez sin querer- el Gabinete ministerial del premier Jehude Simón.

El problema de fondo subsiste y consiste en las pretensiones del Ejecutivo por brindar amplias facilidades para la inversión privada sobre los recursos naturales amazónicos. ¿Burlando los derechos territoriales indígenas? Parece ser un costo que el Presidente Alan García está dispuesto a asumir. Sino, ¿por qué tanto afán en defender las inversiones privadas?

La amplitud de las protestas sociales en el país que siguieron a los hechos de Bagua, donde movilizaciones campesinas en departamentos como Abancay o Cusco, que han expresado su solidaridad con los pueblos indígenas amazónicos, indica una efervescencia entre los sectores excluidos tradicionalmente en las decisiones de políticas públicas, su genuino interés por contrarrestar estas políticas de favoritismo al gran inversionista privado.



La reivindicación del Convenio 169 de la Organización Internacional del Trabajo, suscrita por el gobierno peruano, de carácter vinculante, que obliga a los gobiernos a consultar a los pueblos indígenas sobre las normas legales o proyectos de desarrollo que pudieran afectarles (o beneficiarles), ya no es sólo de los pueblos indígenas amazónicos. Se está extendiendo también en todo el Ande.

Es que mientras desde el Ejecutivo se quiere imponer como único modelo de desarrollo aquel basado sobre la explotación de los recursos naturales como el petróleo o minerales por grandes inversionistas, la base social del país en su sector rural, indígena amazónica y campesina andina, que están soportando la oleada de empresas petroleras o mineras en sus tierras, reclaman a todas voces que se los considere a ellos también como activos protagonistas del desarrollo, y, para empezar, respetando sus derechos constitucionales. Y no como se quiere ahora, es decir, como convidados de piedra.

Es que mientras se está aumentando la superficie del territorio nacional con concesiones petroleras, las acciones del actual COFOPRI para titular tierras de comunidades nativas y ribereñas –y campesinas en el Ande- no tienen ni apoyo ni prioridad. Entonces, lo que está en juego, es la propiedad de la tierra y el acceso a otros recursos naturales. El modelo que impulsa el Ejecutivo es excluyente, abiertamente parcializado, ancho para los de arriba, muy angosto para los de abajo.

Mientras el Ejecutivo se afana en esos propósitos, los "ciudadanos de tercera" se resisten a ser tales. Con su incidencia en la coyuntura política nacional, los pueblos indígenas amazónicos se han instalado como un actor político-social. Tal vez ya no vuelvan a ocupar por un tiempo los titulares de los periódicos de circulación nacional. Pero han abierto un camino sugerente para otro tipo de reformas del Estado. Donde, por ejemplo, la observancia al Convenio 169 se pueda institucionalizar y aplicar en forma amplia y sistemática en todas las instancias del Ejecutivo, gobiernos regionales y locales.

Pero ese es un camino todavía por andar. Y allí es donde estoy seguro que Kanatari seguirá contribuyendo a difundir los procesos y avances de las protestas indígenas y populares amazónicas, enfocando también las razones y demandas de éstas. Y es que en la tarea de seguir construyendo una patria inclusiva, desde la Amazonía, digna de su diversidad social y cultural, Kanatari lleva mucho tiempo bregando. Deseo sinceramente que siga haciéndolo.

¡Feliz aniversario! ❖

1. Antropólogo. sahoemdd@hotmail.com

☞ *viene de la pág. 5197*

LA RESISTENCIA INDÍGENA: EL SUCESO DEL CUARTO DE SIGLO EN LA AMAZONÍA

Por su fuerza y la justicia de sus demandas, puso en cuestión el modelo ultraliberal que se ejecuta en el Perú, sacudió el sistema político, dejó maltrecha la imagen del gobierno a nivel internacional y se tumbó al gabinete del Dr. Yehude Simon Munaro, luego de los trágicos sucesos de Bagua del 5 de junio pasado.

En la Amazonía, la batalla indígena profundizó la crisis sistémica de los partidos políticos tradicionales y colocó entre las cuerdas a los liderazgos políticos regionales sumidos en una honda crisis de representación.

El régimen del Dr. Alan García Pérez no perdona a los indígenas amazónicos haberle infligido esta derrota y está respondiendo con una política de confrontación y polarización bajo la consigna de "orden e inclusión", que se traduce en una estrategia de división y fragmentación de AIDESEP, mediante el montaje de un monigote llamado también "AIDESEP", presidido por Alexander Teeps Wishua, un ex dirigente de ORPIAN, expulsado de su organización por manejos irregulares de fondos y en la feroz persecución policial y judicial a los dirigentes acusados incluso de terrorismo.

Tal el caso de Santiago Manuin, el líder awajún que recibió una descarga de metralleta en el estómago, preso y custodiado como el más peligroso terrorista en un hospital de Chiclayo.

El pasado 21 de julio se reunieron en Lima los Apus de las 8 organizaciones regionales de AIDESEP en un consejo ampliado. El primero de sus acuerdos ha sido ratificar en la presidencia de AIDESEP a su líder exiliado Alberto Pizango Chota. Los demás acuerdos anudan y cohesionan la unidad indígena.

La batalla por la tierra y el territorio, por la cultura, la vida y por la Amazonía no ha concluido. Los indígenas amazónicos son los protagonistas de una nueva historia en el Perú del siglo XXI. ❖

Mensaje presidencial

El rumbo del país hacia el final del período y más allá

Fernando Saavedra

Los mensajes presidenciales no son un plan de gobierno; sin embargo, la ciudadanía los sigue con expectativa y cierta esperanza, tratando de hallar en ellos no sólo un recuento grandilocuente de las obras ejecutadas, sino las definiciones que nos permitan ver si nuestro mandatario y su equipo de gobierno conducen al país hacia el desarrollo bajo los principios democráticos y constitucionales, mientras sortean las vicisitudes de la política y la economía interna y externa, con un mínimo de tino y una imprescindible capacidad para enmendar errores.

Han sido dos los grandes objetivos que el presidente García ha trazado en su mensaje del 28 de julio para los dos años que restan de su período de gobierno: defender el orden democrático y propiciar la inclusión en la economía de los sectores más desfavorecidos como estrategia para superar el efecto de la crisis mundial.

Como quien no ignora sus culpas, pero tampoco desea proclamarlas abiertamente para que sus adversarios hagan pasto de él, el presidente García trata de remendar los boquetes de la indignación. No se puede negar que hay algo de buena intención y también mucho de acierto, como la marcha hacia una aseguración universal en salud, o la propuesta del código del consumidor, que buscaría protegernos de los excesos de un capitalismo libérrimo y despiadado.

Pero también uno se queda con la sensación de que el carro de nuestra democracia no tiene bien infladas todas sus ruedas. De manera que sin caer en la ingenuidad o la soberbia de suponer que todo va mejor de lo que la realidad dice, ni deplorar totalmente lo hecho hasta ahora –pues ambas posiciones son groserías del mismo tipo– se hace patente la necesidad de atender con cuidado a las palabras de nuestro presidente.

La democracia, su excelencia y su fragilidad

La propuesta de tener segundas vueltas en las elecciones regionales es acertada, pues obliga a una mejor organización de las fuerzas políticas regionales, puede ayudar a distribuir mejor el poder, a implicar a más personas en él y a afianzar los gobiernos regionales. Menos entusiasmo produce la propuesta de renovar medio parlamento a la mitad de los períodos presidenciales. En un país de democracia inmadura como la nuestra las consecuencias de tal medida son imprevisibles. Tanto podrían contribuir a depurar y mejorar al congreso como a debilitar la gobernabilidad.

Mas la salud de esta democracia "éticamente superior, pero frágil porque sus libertades pueden ser aprovechadas en contra de ella" necesita mucho más que las medidas antedichas, necesita en primer lugar una profunda comprensión y convicción de sus principios y sus valores por parte de todos los ciudadanos y especialmente de los gobernantes. Y de la comprensión y la defensa de estos principios por parte



del gobierno del presidente García no quedamos totalmente seguros luego de oírlo minimizar la tragedia de Bagua al decir que "en nuestra democracia el pueblo participa de muchas maneras, eligiendo autoridades y representantes cada quinquenio; es múltiple y participativa, y en ella que no hay razón para el reclamo violento, la toma de carreteras o el crimen, porque todos podemos actuar a través de la ley" y ordenándole a su ministro del interior "actuar con severidad para defender el orden constitucional" y ni una palabra sobre la crisis de representatividad y exclusión económica y política, generadora de estos conflictos sociales que cada vez se expresan con mayor crudeza; como si los sucesos de Bagua se trataran solamente de la conducta desadaptada de una tropilla de delincuentes a los que sólo hace falta reprimir.

No se percibe en el gobierno ni la comprensión clara de este problema ni el desarrollo de estrategias apropiadas para resolverlo y cimentar a la democracia en bases verdaderamente sólidas, pues ella no sólo es frágil porque sus libertades puedan usarse en contra de ella misma, sino sobre todo es frágil porque no es una verdadera democracia, porque se mantienen a grandes colectividades fuera de la toma de decisiones y se les falta el respeto al ignorarlas como si fueran fantasmas invisibles. Cuando la democracia incluya a todos los ciudadanos, ellos mismos serán quienes mejor la defiendan, convencidos de que sólo dentro de ella pueden vivir con dignidad y libertad. No emprender de una vez esta tarea es quedar siempre a merced tanto de las influencias totalitarias externas como de las propuestas antisistema internas en las próximas elecciones de 2011; propuestas que medran del descontento popular; que agudizando el conflicto con desinformación, lo transforman en desesperación y conducen a la masa a los precipicios de la expresión violenta y la muerte.

La inclusión y el desarrollo económico

A mitad de año ya sabemos que al final del 2009 los gobiernos locales y regionales –que administran el 70% del presupuesto nacional de inversión pública– no llegarán a gastar más del 50% de sus presupuestos. La buena intención del gobierno de salir avante de la crisis económica mundial por medio de una mayor inversión social se choca contra la ineficiencia de los gobiernos locales y regionales para generar y ejecutar proyectos con la suficiente velocidad y calidad.

Se proponen dos medidas para contrarrestar el problema, premiar a las municipalidades que gasten con mayor eficiencia duplicándoles el Foncomún (Fondo de Compensación Municipal) y derivando "más recursos directamente al pueblo" con la intención de generar "más descentralización popular". Se trata de dar el dinero directamente a la comunidad organizada, en especial a los jóvenes, para que sean los ciudadanos quienes ejecuten directamente el gasto público de inversión. La idea no parece mala en sí misma e incluso podría convertirse en revolucionaria si fuera bien desarrollada. Sin embargo es necesario precisar los mecanismos de funcionamiento de ella, como por ejemplo lo que se hará para garantizar la pertinencia de los proyectos, su elaboración técnica y la fiscalización de sus fondos. Además es preciso que no se manipule a las personas implicadas en su ejecución, ni se convierta a esta actividad en otra forma de clientelaje político que alimente los intereses electorales del partido de gobierno en las próximas elecciones.

Por otra parte, se cae de madura la necesidad de fortalecer la capacidad gerencial de los gobiernos locales y regionales para la generación y ejecución de sus propios proyectos. De esto no se dijo una palabra.

Las estrategias planteadas para la inclusión económica de los pobres, los que siempre son dejados al margen, bien pudieran articularse con una estrategia coherente de inclusión política y fortalecimiento de la democracia. Ante la condición marginal de los pobres de nuestro país cabe la manida respuesta de no darles pescado sino enseñarles a pescar. Pero cabe también la reflexión de porqué ellos no aprendieron a pescar a su tiempo, y más aún, de qué significa pescar en esta época de globalización y economía de mercado. En otras palabras cabe tener en cuenta el sentido del desarrollo, especialmente porque en una realidad como la de nuestro contexto amazónico las estrategias de desarrollo necesitan responder también a los desafíos de la interculturalidad y al uso y conservación adecuada del medio ambiente.

A esta preocupación la validan sendas aseveraciones del presidente García: "el total de obras de este gobierno hará que el pueblo me absuelva en su corazón" y "la mejor manera de dialogar es gastar" que podrían estar delatando el facilismo de distraer a los ciudadanos que reclaman justicia, dándoles obras de concreto pero sin tocar las estructuras ideológicas y políticas que impiden una verdadera democracia económica y política, como blandimos una croqueta en las narices de nuestras mascotas, o el facilismo de seguir dándoles pescado sin enseñarles realmente a pescar, sin sentarse con ellos a una mesa para escucharlos, entenderlos y considerar sinceramente en el corazón que aquellos marginales, "el pueblo" como a él le gusta llamarlos, son también dignos y vale la pena tener con ellos el diálogo más sincero. ❖

EL CÁNCER Y A
PARA CREAR
ONCOL

César Cng

Con 42 mil casos y 18 mil fallecidos cada año, el cáncer es la segunda causa de muerte a nivel nacional, no existe por tanto familia peruana –me incluyo– que no haya sido afectado por la pérdida de uno de sus miembros. El fallecimiento de tres personajes públicos, uno tras otro, en un breve periodo de tiempo como el dirigente político y congresista Alberto Andrade Carmona por fibrosis pulmonar terminal, luego la actriz norteamericana Farrah Fawcett con cáncer colorectal y por último, el periodista deportivo Micki Rospigliosi con cáncer de colon, pusieron a esta enfermedad en el centro de la atención nacional. Cada uno, mientras pudieron y lo enfrentaron en vida a la enfermedad, llamaron a la conciencia sobre la única o casi única manera de combatirlo: La prevención. Sabiendo Rospigliosi la atención mediática que rodeaba a su figura, siempre entre micrófonos y cámaras, pudo en los diez meses finales de su vida y durante todo el proceso de la enfermedad, dejar su legado de lucha y amor a la vida terrena, interrumpido un día cualquiera con el surgimiento y división de células en su cuerpo que siendo amigas derivaron en enemigas.

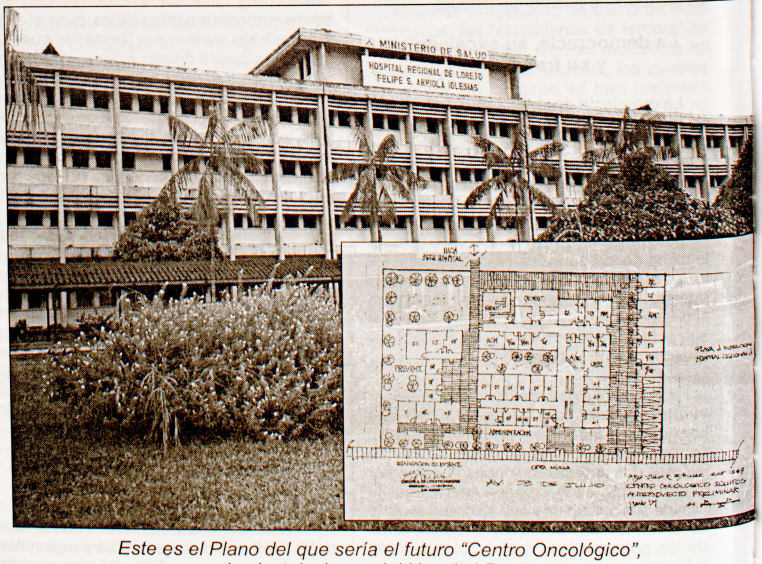
EL CÁNCER

Debido a este incomprendido proceso, hasta hoy, es imposible no relacionar el cáncer con la posibilidad de la muerte. La división de las células acorde a explicaciones médicas es un proceso cuasi normal que nuestro cuerpo suele mantener muy bien controlado y regulado con el fin de reponer células que con el tiempo van muriendo, reparar heridas, etc. Por eso todas las particiones de las células pueden darse en cualquier órgano a excepción de las neuronas o el músculo cardíaco. Sin embargo, ¿qué es lo que ocasiona que las células se dividan exageradamente?, ¿cuál es ese "algo" que puede acelerar o hasta a veces impedir la división de las células? El cáncer, dicho de manera simple, se produce porque ese "algo" acelera, o porque ese "algo" impide la división. Dependiendo donde ocurra el descontrolado crecimiento de las células, se agrupan y forman una masa adquiriendo la denominación de tumor, también dependiendo del lugar donde se da, presentará diferentes síntomas, más graves o menos graves. Todo este laberintoso proceso convierte al cáncer en una de las enfermedades que siendo común, la gente menos entienda. Complicada en su tratamiento, los especialistas del tema señalan que esta enfermedad crónica es más curable, las cifras de personas que pasan por esté difícil trance y sobreviven confirman que una cultura de prevención evita la recurrencia de la enfermedad.

EL CÁNCER EN EL PERÚ

Retrocediendo el tiempo, sin saber aún su denominación, recién se tiene indicios del cáncer y su presencia en el Perú durante el siglo XIX con la realización de operaciones cuando pudo hacerse la cirugía abdominal y se tenía entonces la prevalencia del cáncer al estómago. En 1930 el gobierno comienza a tomar la atención de la enfermedad con la introducción de los rayos X en el tratamiento. Lo que es hoy el Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, INEN, comenzó siendo un apéndice de la cátedra y del servicio del Hospital Loayza. Con la designación en 1952 del radiólogo Eduardo Cáceres Guzmán el INEN comienza a tener las características que hasta el presente tiene la institución. En la actualidad al igual que el resto de los países, a nivel nacional, los mayores casos de cáncer se presentan en el cuello uterino seguido por el estómago y el de mama. El aumento de casos de cáncer que viene dándose en nuestro país se atribuyen a los cambios en los hábitos alimenticios, al consumo de tabaco, a la inactividad física, infecciones, reproductivas, alcohol, ocupacional, historia familiar, exposición solar y hasta el envejecimiento de un sector de la

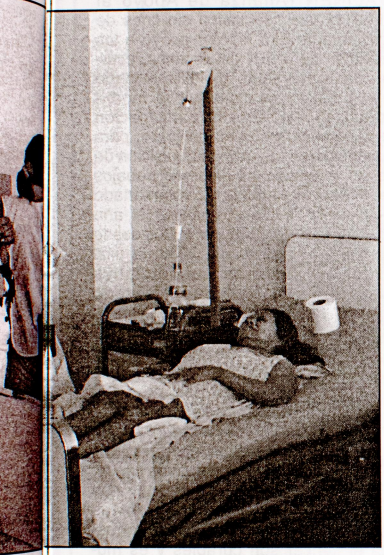




Este es el Plano del que sería el futuro "Centro Oncológico", en las instalaciones del Hospital Regional

LAS RAZONES UN CENTRO ÓGICO

César Ruiz

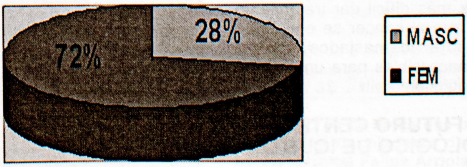


población. Comparativamente para ver su estado de avance, en 1990, en todo el territorio la causa mayor de muerte se debía a procesos infecciosos, las enfermedades neoplásicas durante ese mismo periodo significaba apenas una mortalidad de 20%, ahora ha crecido en un 30% muy cercana a las muertes causadas por problema cardiovasculares.

EL CÁNCER EN LORETO

Con una población estimada en 885,144 (INEI- 2005) de habitantes, en la región existen 1308 casos nuevos de cáncer de los cuales hasta ahora se ha atendido más de 200, de ello, el índice denota que 72 % de los diagnósticos ocurre con las mujeres y el 28% restante en hombres. Al igual que en el caso de incidencia nacional, el cáncer más difundido en Loreto se presenta en el cuello uterino seguido por el de mama y estómago. El cáncer de cérvix y vulva, también es conocido como cáncer de ovario. Los ovarios son dos y están uno a cada lado del útero y sirven para producir óvulos así como hormonas encargadas de dar forma y rasgos femeninos al cuerpo, regular la menstruación y el embarazo entre otras cosas. Los quistes en el ovario son tumores benignos y malignos, en el primer caso suelen desaparecer de manera espontánea, en caso de que persistan o crezcan, deben ser extirpados. Hay tres tipos de tumores malignos, el más común, el carcinoma epitelial formado en la superficie del ovario, los menos frecuentes se dan con las células que producen los óvulos y en los tejidos que rodean al ovario. El útero, cavidad que sirve para el desarrollo del feto, cumple está función compuesto por dos capas de tejidos diferentes: la interior, muy fina, llamado endometrio y otra más externa, formada por músculo, llamada miometrio. El cuello del útero, también llamado cervix, une la vagina con la cavidad del útero y está recubierto por el endometrio. El cáncer de cérvix, es conocido también como carcinoma escamoso porque las células que recubren su superficie son planas y delgadas. El cáncer cérvix y vulva suele darse sobre todo en mujeres de 25 a 35 años y a veces desaparecen de forma espontánea. Los casos más graves se desarrollan en mujeres de 30 a 40 años y puede tardar meses, e incluso años en provocar el cáncer. La mayoría de los tumores del útero surgen tras la menopausia. El cáncer de mama constituye en las mujeres uno de los mayores causantes de afectación de la enfermedad, la franja de edad desde su aparición cercana a los 20 está entre los 45-55 años, consiste en un crecimiento anormal y desordenado de las células de éste tejido. La mama está compuesta por una serie de glándulas que producen leche tras el parto y que servirán de conductos del líquido al pezón durante la lactancia. Las glándulas (o lóbulos) y los conductos mamarios están inmersos en el tejido adiposo y en el tejido conjuntivo, que, junto con el tejido linfático, forman el seno. La detección precoz, cuando el tumor no está extendido ni ha evolucionado, hace que el porcentaje de curación se eleve casi al 90%. Su prevención está sujeto a edades, las más jóvenes deben comenzar con un examen automamario, entre los 20-40, exploración médica cada tres años y después de los 40 años mamografías anuales o intermitentes. El cáncer al estómago aparece cuando un tipo determinado de células (mucosa, muscular o serosa) comienzan a multiplicarse y crecer por su cuenta. Los tumores pueden ser: benignos cuando crecen lentamente y no destruyen los órganos cercanos ni se extienden a otras partes del cuerpo. A veces no necesitan tratamiento o pueden extirparse fácilmente. Malignos, cuando las células crecen más agresivamente, invaden y destruyen lo que tienen alrededor y son además capaces de alcanzar zonas distantes del cuerpo al hacer metástasis. Siguen en orden de importancia, como está dicho líneas arriba, el cáncer de pulmón, por el tipo de tejido es un lugar frecuente para la aparición de metástasis de cánceres de otros órganos como la mama o el intestino. El cáncer de pulmón se clasifica por el tipo de célula que produce el tumor. El 90% de ellos son de células pequeñas y debe su formación al hábito de fumar. El cáncer colorectal consiste en el crecimiento descontrolado de células anormales en esa parte del intestino. Estas células pueden invadir y destruir el tejido que se encuentra a su alrededor. Hay otros cánceres como el

GRAFICO Nº02: DISTRIBUCION DE CASOS DE CÁNCER POR SEXO PROCEDENTES DE LORETO 2002-2004



Es preocupante el promedio de días que tarda en llegar el paciente para la resolución de su problema con una Media de 292.84 días y un Intervalo de Confianza (IC) al 95% 261.3 – 324.4 días.



de hígado, vejiga, siendo estos más frecuentes en el hombre que en la mujer. Lo que refleja su estrecha relación con el tabaquismo, la incorporación de ésta al mundo laboral e industrial.

ESE "ALGO" TEMIDO Y PELIGROSO

Pero, ¿qué es ese "algo" que puede acelerar o inactivar el freno de la división de las células y permita que aparezca uno de los mayores flagelos de la humanidad? En realidad no es una sola cosa, son muchísimas. Ese "algo" se conoce como carcinógenos, pudiendo ser un químico, un virus o radiación que actúan en nuestro cuerpo produciendo algún cambio en los genes que controlan la división conocidos como mutación y luego estimulando la división descontrolada. Algunos químicos asociados al cáncer son el humo del cigarrillo, el asbesto, el arsénico. Algunos virus como el de la Hepatitis B, el virus Papiloma humano asociado al cáncer del cuello uterino y al cáncer anal en personas homosexuales, el virus Herpes tipo 8: asociado a sarcoma de kaposi (tumor de la piel) generalmente en pacientes con SIDA. La radiación ultravioleta del sol aumenta el riesgo de cáncer de la piel, otros tipos de radiación provienen de armas nucleares y de minas de uranio. Conocidos los enemigos, la última interrogante, ¿qué tiene de malo que las células se dividan más? mientras más se dividen, el tumor se hace más grande y ocupa más espacio y para poder seguir creciendo, va aplastando lo que encuentra a su paso, que pueden ser otros órganos vecinos, este proceso fatal se llama metástasis. Cuando esto ocurre, es más difícil dar tratamiento debido a que el cáncer se encuentra diseminado en demasiados lugares, algunos inaccesibles para un cirujano o para la quimioterapia.

EL FUTURO CENTRO ONCOLÓGICO DE IQUITOS

Para que esto no ocurra la mayor parte de los enfermos afectados y diagnosticados en Iquitos se trasladan a Lima para ser atendidos y proseguir su tratamiento en el INEN debido a una carencia de un Centro Oncológico y de un personal más especializado en la localidad. En la capital, los pacientes son atendidos en tratamientos multidisciplinario-cirugía, seguido de quimioterapia, radioterapia, hormonoterapia de los que carecen los centros hospitalarios de Iquitos. Ante esta carencia que ya viene de antes, el cardiólogo Francisco Bardales Tuesta como director del Hospital Regional de Loreto inició tratativas con el director del INEN, doctor Carlos Vallejos el año de 1984, "desde el primer momento- recuerda el ex-director, el doctor Vallejos nos dio todo el apoyo". Luego de vencer una serie de dificultades, de interrupciones y alternancia en el cargo en octubre del 2004 se crea el Centro Oncológico dentro de un convenio tripartito entre el Hospital Regional de Loreto "Felipe Arriola", la Dirección de Salud de Loreto y el INEN que aún sigue contando con



las carencias, incluso las de no contar con un oncólogo. La persistencia del afán ha dado frutos mejores, gracias a iniciativas particulares se logró recuperar un aporte económico del Fondo Contravalor Perú-Japón dado para estos fines. "El aporte designado para acá iba a ser destinado a una ciudad de la sierra" agrega el doctor Bardales Tuesta. La voluntaria Milagros Alvarado Traverso, ahora asesora para efectos de coordinaciones con el INEN para algunas funciones señala que el actual centro funciona como detección de diagnóstico y tratamiento y su posterior derivación del paciente a Lima para ser tratado en el INEN, "la carencia de un oncólogo lo suplimos con la ayuda médica que da un médico cirujano capacitado previamente" señala. Sobre el particular, el doctor Bardales agrega que existe una carencia de oncólogos a nivel nacional, muchos de ellos tampoco desean salir a provincias, aparte (el agregado es nuestro) que la motivación o lo que es lo mismo, la desmotivación económica es otro de los factores de las ausencias. El futuro centro oncológico que deberá empezarse a construir el próximo año tendrá 1500 metros cuadrados, contará con un área de preventorio, módulos de atención, áreas de radioterapia y rayos X y quimioterapia. Mientras esperamos superar los últimos trámites, Milagros Alvarado declara que se está comenzando los estudios de tierra, "hemos hecho pequeñas modificaciones a la idea original, agregando una capilla y un auditorio". Otra razón más para la creación del futuro centro estriba según el INEN que muchos de los pacientes trasladados a Lima, un 55% se pierden de vista, debido a los altos costos de permanencia en la capital, solo un 17% continua sus controles. Aquí entra a tallar el trabajo del voluntariado.

ALINEN Y EL VOLUNTARIADO

ALINEN (Alianza de Apoyo al INEN) es una asociación sin fines de lucro creada para brindar apoyo a los pacientes del INEN de escasos recursos con tratamiento multidisciplinario cuyo objetivo es disminuir la morbi-mortalidad mediante la participación de la comunidad en su conjunto, para contribuir además con la adquisición de bienes y apoyar los diversos trabajos del INEN. El sistema de voluntariado inicia sus tareas el año de 1978, en Iquitos desde agosto del 2006, la filial se crea por iniciativa de Milagros Alvarado Traverso con el apoyo del doctor Luis Pinillos Ashton. Hasta el presente se ha dado apoyo a más de seis mil pacientes. Sobre el particular, agrega Milagros Alvarado: "Como familiares de personas que padecieron de cáncer sabemos la aflicción que causa, muchas de las personas a quienes se les diagnostica el cáncer son curables y es muchas veces penoso que por falta de recursos, terminen falleciendo. Nuestra ayuda sobrepasa lo económico". En la actualidad ALINEN- Iquitos, está conformado por 16 miembros, todas, mujeres, cada una dedica un día de la semana al trabajo de voluntariado, las voluntarias son seleccionadas necesariamente por el tipo delicado del trabajo de asistencia. La ayuda se da en cualquier fase de la enfermedad. Pero esta ayuda se ha visto limitada por los pocos fondos recolectados mediante colectas, esperamos tener una mejor respuesta en la colecta que haremos en octubre. La actual directiva esta presidida por la señora Laura Graciela Traverso.

La lucha por la disminución del cáncer y su tratamiento seguirá, sobre todo por una falta de conciencia de la población para realizarse un control preventivo, por la poca prioridad que da el Ministerio de Salud al cáncer, a la falta de apoyo público, a la escasez de recursos. "Kanatari" quiere contribuir a este afán con esta nota. ✣

acontecer LOCAL

Viernes 24 de julio

En el colegio Padre Diego Natal del distrito de Belén, se dio el lanzamiento del plan "Combi" con el lema "Junta, Junta, Junta bien; Vota, Vota, Vota bien". Y es que la meta es concientizar a más de cinco mil personas que moran en 950 viviendas del sector de Pueblo Libre, a saber acopiar la basura para erradicar el dengue, enfermedad muy frecuente en la zona. Hay que indicar que en la mesa de honor del lanzamiento del plan "Combi", estuvieron Juan José Valera, gerente de Desarrollo Social del Gorel; el Dr. Percy Rojas, sub director de la Diresa; el Dr. Jhonny Guabloche, médico jefe del centro de Salud Belén; y el Dr. Juan Calvo, director del proyecto salud AECID.

Un aparatoso accidente de tránsito pudo acabar con la vida de tres personas en la carretera Iquitos-Nauta. Una motocicleta ocupó el carril contrario de la vía y colisionó contra un automóvil que cubre el servicio de transporte interprovincial. Los pasajeros de la moto volaron por los aires y su estado de salud es delicado. El hecho ocurrió a la altura del kilómetro 71. El vehículo menor era conducido por Venancio Ramírez Torres (25), quien llevaba como pasajeros a dos personas de sexo femenino que trabajarían como docentes en Nauta. Ellas fueron identificadas como Mara Teagua Santillán y Pilar Quevedo Rivadeneyra. Según fuentes policiales, los tres habrían presentado síntomas de haber ingerido alcohol.

Sábado 25 de julio

Los accionistas de EPS Sedaloreto S.A., en la reunión ampliada que tuvo lugar ayer, acordaron promover responsabilidad a los miembros de su Directorio y a su gerente general, Marcos Vargas Schrader, así como la revisión de los convenios que se relacionan con el proyecto del Alcantarillado de Iquitos, el cual -para su suscripción- no contó con la aprobación del colegiado de accionistas, como se establece en la normativa vigente.

Tras una semana cargada de actividades, se realizó el II Festival Cultural del Arte Urbano Amazónico "El tiempo no es oro, es arte". Desde las primeras horas de la mañana se dio comienzo al festival con el pasacalle que contó con la presencia de los chicos malabaristas de la asociación La Restinga, payasos y artistas del movimiento ecologista Quené, música y danzas típicas y parte de los grupos de rock que se fueron a dar el encuentro a la plaza Ramón Castilla, donde horas después se desarrolló graffiti en vivo así como el festival de rock en vivo.



Domingo 26 de julio

El gobernador del Putumayo, Jorge Mogipo, denunció por medio de La Región que los afluentes del río Putumayo vienen siendo contaminados por dragas peruanas, colombianas y brasileras, ante esto ya recurrió a las autoridades pertinentes. Por otro lado, señaló que ellos como autoridades han estado dialogando con el ministro de Relaciones Exteriores en aquel entonces el doctor Alan Wagner, para que se desarrollen algunos proyectos en la frontera, dentro del marco del plan Putumayo que ellos denominan plan de desarrollo y seguridad.

Lunes 27 de julio

La presencia de la empresa RM Construcciones Metálicas EIRL en la calles Las Gardenias, distrito de San Juan Bautista, ha generado la incomodidad y malestar de los vecinos de las calles Las Camelias y las Gardenias, debido al ruido que provocan cada vez que realizan trabajos al interior de su local, provocando más de un dolor de cabeza a los vecinos que se ubican cerca de la vivienda de la alcaldesa de San Juan, quien también es una de las afectadas. Pese a que esa zona es considerada urbana, hasta el momento los vecinos no se explican cómo esta empresa que se dedica a la refacción como construcción de botes de aluminios, cuenta con autorización para hacer este tipo de trabajos en una zona que no es considerada industrial.

Martes 28 de julio

El reconocido chef peruano, Gastón Acurio, fue asaltado en la noche del domingo por una banda de delincuentes cuando viajaba en la nave "Aqua Expedition" a la reserva nacional Pacaya Samiria en compañía de sus familiares y turistas de diversas nacionalidades, entre ellos el fotógrafo Wust Morán. El asalto ocurrió a la altura del caserío Buenos Aires, donde siete sujetos los redujeron y les robaron cámaras digitales, joyas, prendas de vestir, relojes, laptops, dinero en efectivo, celulares y equipos de radio.

Miércoles 29 de julio

El pánico y la desesperación, se apoderó de la gente en el puerto "El Huequito". La negligencia de los motoristas de la embarcación "Anaconda" ocasionó que el grifo flotante "Acrolim" ardiera en llamas, dejando un saldo de cinco heridos con quemaduras graves en todo el cuerpo. Tras dos horas de arduo trabajo, se logró controlar el siniestro donde se perdió un aproximado de 6 mil galones de gasolina.

Jueves 30 de julio

El paro de 48 horas que pretendían realizar los trabajadores del sindicato del hospital Felipe Arriola Iglesias, fue suspendido, luego de la reunión que sostuvieran los dirigentes con el director del hospital, donde según se dijo se firmó un acuerdo en la cual la dirección se compromete a pagar los respectivos incentivos al personal asistencial, así como la construcción del nuevo local sindical. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

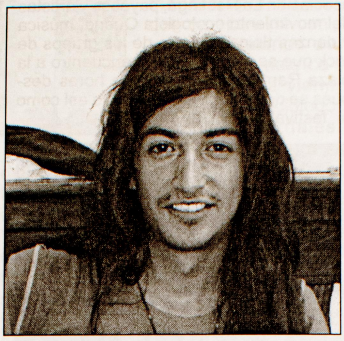
ASALTOS EN LA SELVA

Temporada alta. Las calles bullen de gente de los países que llegan por todas las rutas, las escasas rutas de acceso a nuestra ciudad, para navegar por el río, penetrar en los bosques y adentrarse en los infinitos misterios del alucinante ayahuasca, elaborado por algún "maestro". En este trajín, dos embarcaciones, una de tránsito de pasajeros y otra de lujo han sido asaltadas por dos bandas organizadas de salteadores de los caminos del agua. Ya dicen bastante en los medios de comunicación, mucho más cuando, como en el segundo caso, se han descubierto a los asaltantes. No nos preguntamos nada más que una sola cosa: ¿dónde está la ética y las buenas formas de la educación en la infancia? ¿Cuál ha sido el camino interior para llegar a tales extremos? No negamos el encarcelamiento, pero recordamos que estar dentro de un presidio en teoría quiere decir aprender a enmendar rumbos en el camino de la vida.

DESDE ADENTRO

RAFAEL ONRUM

24 años. Comenzó a estudiar música a los 18 años en la Universidad "La Católica" de Valparaíso-Chile. Licenciado en Educación y en Artes Musicales. Profesor de música y pianista.



¿Tú formación musical?

Mi instrumento de cabecera es el piano. Soy digamos... un clásico romántico, estudié a Shubert, Shuman hasta Mozart...y luego música latinoamericana. Por mis estudios musicales hago arreglos de ellas y los llevo al piano...

¿Cómo derivas la música latinoamericana al folclore chileno?

Yo recopilo música de proyección folclórica de mi país y de otros, luego hago las adaptaciones y los llevo al piano. Los conocimientos teóricos y de armonía musical que poseo me permiten adaptarlos fácilmente...

En este contexto como asumes la palabra folclore...

Creo, primero, que no me considero folclorista pero si hago proyección folclórica. En Chile estuve trabajando con varios folcloristas recopilando testimonios de música vernacular. En ese sentido lo veo como un traspaso de la música oral que se manifiesta de manera local y regional.

¿Eso te llevó a realizar un teatro de calle?

Nunca había compuesto música para este tipo de actividades hasta que me encontré con Anne, una artista audiovisual francesa y comenzamos a trabajar. Empecé a interpretar música más conocida y más familiar al oído de la gente, eso derivó para que mi música sea más folclórica...a interpretar más milongas, a mantener una relación más umbilical con mi tierra. El espectáculo que presento junto a Anne y que me trae por Iquitos es una experiencia totalmente nueva para mí...

...y andar en esta gira con un piano vertical, de pared, a cuesta ¿Es una demostración de amor por tu instrumento?

No se si es el sentimiento que profeso o el valor que le tengo. El piano que traemos y que se adapta al trabajo de presentación lo compramos en Lima después de mucha búsqueda. Claro, para trabajar en la calle sería más práctico el acordeón...más aún para viajar es perfecto...pero la particularidad del porte del piano y que el instrumento sea más grande que tú le da un aire particular, es más llamativo, es un poco de eso...

¿De dónde viene el nombre de "Pegro Padilla" que sirve para presentar el espectáculo?

Pegro de peligroso (por mí) y Padilla de pesadilla (por Anne), poner peligroso y pesadilla era poco vendible, poco rentable e hicimos este juego de palabras que suena a un nombre y apellido conocido por acá, el Caribe, Venezuela y México.



TUTUYO

Jabiru mycteria

(Lichtenstein, 1819)

Clasificación científica

Reino : Animalia
Filo : Chordata
Clase : Aves
Orden : Ciconiiformes
Familia : Ciconiidae
Género : *Jabiru* Hellmayr, 1906
Especie : *J. mycteria*

Nombre binomial: *Jabiru mycteria* (Lichtenstein, 1819)

Cuando recorremos alguna trocha cercana a las orillas de algún cuerpo de agua podemos apreciar la gran diversidad de aves que se encuentran en este tipo de hábitat, podemos encontrar entre ellas a las garzas y sacha patos y también una en particular que por su tamaño resalta del resto, este ave es el Tuyuyo.

Su distribución va desde México hasta América del Sur. Se extiende desde el oriente de los Andes hasta el norte de Argentina y Uruguay.

Mide aproximadamente 1.35 metro de longitud, su cuello es ancho y desplumado, presentando un color negro y rojo. Sus patas son largas y delgadas de color oscuro, el cuerpo se encuentra cubierto de plumas color blanco. Posee un pico largo y oscuro en la punta con el cual captura su presa entre las hierbas de las orillas de los cuerpos de agua.



Habita en las proximidades de los depósitos de agua dulce, donde crece la vegetación acuática o las hierbas altas de las orillas. También en áreas que se inundan donde predomina la hierba.

Su alimentación está basada principalmente en reptiles, peces, ranas e insectos que encuentra entre los matorrales.

No forma bandadas. Vive en parejas monógamas, formando un enlace de por vida. Son muy territoriales en época de reproducción y cría. Construye un nido muy grande en las ramas de los árboles donde pone de 4 a 5 huevos.

Su estado de conservación es variado de acuerdo al lugar. Para Perú se encuentra en estado vulnerable en la lista del INRENA. A nivel internacional se encuentra en estado de bajo riesgo en la lista de la UICN y en el Apéndice I de comercialización de la CITES, que prohibe su comercialización.

Este ave por su tamaño y características representa el mismo papel que su pariente europeo "la cigüeña". Dentro de la tradición amazónica este ave es la que trae a los bebés. ❖

PABLITO FATAMA

Treisy Masiel Panduro Vargas

Aquella mañana Pablito Fatama se encontraba sentado frente a su choza, fumando su sharuto bien cargado, pausadamente iba disparando inmensas bocanadas de humo hacia el espacio celeste.

Miraba fijamente al río Sangapilla y disfrutaba de los besitos apasionados que daban las olas a las piedras, cada cierto tiempo. Ese amorío entre las olas y las piedras le hizo recordar a su familia. En eso interrumpió su tranquilidad el canto de una Chicua, pero él, ni siquiera se inmutó, siguió con su recuerdo familiar. Rápidamente hizo un recuento de su vida pese a que no quería recordar el pasado.

Era el verano de 1985, Sendero Luminoso, había dominado casi por completo el Alto Huallaga, todos los días sucedían detenciones, desapariciones, asesinatos. Vivir en esas condiciones no avizoraba ningún futuro. Entonces Pablito Fatama y su familia decidieron abandonar su tierra natal, Aucayacu, para emigrar a la gran ciudad de Lima. El momento era apremiante, casi no tenían tiempo para empacar sus cosas, llenaron de ilusiones sus maletas y enrumbaron.

Al inicio la familia Fatama no se acostumbraba al frío de Lima, extrañaba el calor amazónico, faltaba el olor característico de la vegetación, la mañana no era alegrada por el trinar de las aves, la comida era de sabor soso, no convencía al paladar selvático. Quizá faltaba el plátano sancochado, el inguiri, ese plátano que aplaca el hambre y llena el estómago, el pescado de mar en nada se comparaba al pescado de río, extrañaban el sabor de su boquichico.

Toda la familia de Pablito Fatama trabajaba en diversos oficios, aparentemente las cosas marchaban bien. Así pasaron los meses y los años, viviendo en esa ciudad agitada. Pero un día les llegó la mala suerte. El inmenso amor que Pablito y su esposa se tenían había acabado, fue entonces que decidieron separarse. Sus hijos cumplieron la mayoría de edad y volaron en busca de nuevos horizontes. Pablito Fatama, solo y abandonado en esa gran urbe, decidió volver a la tierra de sus amores, Aucayacu.

Eran las cinco de la mañana, Pablito Fatama se levantó con el ánimo restablecido, hurgó todos los rincones de la casa. Sus herramientas de trabajo estaban como los había dejado, el tiempo había oxidado los metales y la casa estaba llena de telarañas. Buscó presuroso su valisho; imprescindible para el campesino selvático. Llenó un poco de plátano sancochado en su talega, cerró la puerta, empuñó su valisho y caminó por la trocha con dirección a su chacra, sentía una gran curiosidad por ver su terrenito.

Después de algunos minutos de caminata, notó algo raro, el trinar de las aves no alegraban la mañana, no se escuchaba el canto melodioso de antaño. Pero él no le dio tanta importancia, más pensaba en sus sembríos; más adelante cuando llegó casi al lindero de su terreno, vio que no estaban los árboles gruesos, habían sido talados en su mayoría; no estaban los que fueron plantados y cuidados por sus abuelos con gran cariño. Gran sorpresa y pena le causó ver ese cuadro desolado. Recordó con mucha nostalgia que cuando era niño, esos árboles eran como sus abuelos. Siempre solía contarles sus penas y alegrías y ellos le escuchaban con gran atención.

Esa tarde regresó a su casa muy cansado, tomó un poco de agua, calentó la comida de la mañana y se puso a cenar.



Se sentía muy decepcionado de la escena que había observado en el día. Le vino a la cabeza súbitamente el recuerdo de una frase muy común, que se hablaba en Lima: "La deforestación del medio ambiente". Se decía que la selva estaba siendo deforestada, en consecuencia habría cambios climáticos bruscos, el hombre no sabe conservar sus recursos naturales.

En eso vino la noche, el cansancio y la decepción por la deforestación, obligaron a Pablito a tumbarse en la tarima y quedarse profundamente dormido.

Luego de algunos minutos, Pablito Fatama, valisho en mano, corría desesperadamente en busca de agua, tenía una sed implacable pero no encontraba agua, se decía: Ahí está el cambio climático, ya no tenemos agua. Se le secaba la garganta, seguía corriendo con más velocidad, pero no encontraba agua. En ese trajinar, se encontró con millones de ratas que venían a su encuentro. Él aumentó más la velocidad y se dijo -Debe ser porque todas las serpientes han sido exterminadas. Más adelante en su loca carrera, oh sorpresa, le perseguían millones de mosquitos, creando una nube negra en el espacio. Él seguía corriendo y se decía: Esto es porque estos irresponsables mataron a todos los sapos. No había cesado su loca carrera, cuando sentía un calor infernal, estaba a punto de

pasa a la pág. 5206



LUIS LLORENS TORRES

BOLÍVAR

Político, militar, héroe, orador y poeta.
Y en todo grande. Como las tierras libertadas
Por él, que no nació hijo de patria alguna,
sino que muchas patrias nacieron hijas de él.

Tenía la valentía del que lleva una espada.
Tenía la cortesía del que lleva una flor.
Y entrando en los salones arrojaba la espada.
Y entrando en los combates arrojaba la flor.

Los picos del Ande no eran más, a sus ojos,
que signos admirativos de sus arrojos.
Fue un soldado poeta. Un poeta soldado.

Y cada pueblo libertado
era una hazaña del poeta y era un poema del soldado
Y fue crucificado... ❖



RAMÍREZ HURTADO 614 – 620



Condición: Vivienda

Partida: VI Tomo: 5

Primer propietario: Francisco Muñoz

Propietario actual: Lia M. Rodríguez de Montoro

Características: Área 205 m2. Casa de dos plantas, con todos sus vanos terminados en arcos de medio punto. En el primer piso se abren tres puertas, que se repiten en el segundo, dando a un gran balcón de hierro forjado que corre de extremo a extremo de la fachada, la que está cubierta con azulejos polícromos, sobre fondo blanco. ❖

☞ *viene de la pág. 5205*

PABLITO FATAMA

explosionar, entonces dijo -Este calor no es nada, la temperatura subirá aún más, de repente hasta hervirá el agua de los ríos. Esto es porque deforestaron todos los árboles.

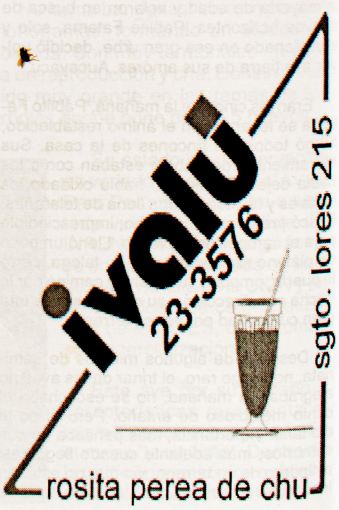
Cansado con la garganta seca, vio a poca distancia el río Sangapilla, un río pacífico que a veces en el temporal de lluvias altera su cauce, pero generalmente es de aguas cristalinas. Entonces dijo: -Ahí está mi río Sangapilla, de ella beberé agua en abundancia. La sed que tenía era monstruosa, era capaz de beber toda el agua del río, llegó a la orilla y se puso a beber; pero lo que bebía no era agua, sino una especie de lodo negro que inmediatamente le produjo una tos asfixiante. Más adelante vio un pez brilloso, rápidamente lo cogió y empezó a comerlo, pero se le rompieron los dientes, el pez era de hierro. Asustado, nuevamente emprendió la carrera. A lo lejos oyó gritos de unos niños y corrió a su encuentro. Cuando llegó los niños lo vieron con gran curiosidad, él asustado y sediento quiso entablar una conversación, pero ellos al darle la cara, tenían un aspecto diabólico, no tenían cabellos, carecían de dientes, sus rostros estaban desfigurados por quemaduras. Él nuevamente emprendió su acelerada carrera, diciendo: -Para qué quieren estos niños cabellos, si no tienen agua para lavarse y para qué quieren dientes si no tienen nada que comer, pues los peces son de hierro.

Totalmente agotado al borde del colapso, corrió y corrió hasta llegar a su casa, pero cuándo estaba cerca, ya no vio ningún árbol, todos habían sido quemados. A cambio de la vegetación tupida, todos los terrenos estaban sembrados de coca. Él sin poder hacer nada, totalmente exhausto, decía: -Ahí está la ambición del hombre, por querer ganar dinero siembra más coca para droga y no para fines medicinales.

Cuando estaba vociferando su última frase, giró la cabeza y a lo lejos vio una multitud de cocaleros, que venía por él, armada de palos y espinas. Nuevamente emprendió la carrera, pero ya no tenía fuerzas, cayó al suelo, le daban puñetes, patadas y cuando le iban a dar el golpe mortal, se despertó bruscamente, bañado en sudor, todo había sido un mal sueño, una pesadilla.

No podía creer lo que había soñado. Se sentó en su cama, sacó su talega llena de tabaco, prendió su mapacho bien cargado y se puso a fumar, pero seguía pensando en ese sueño apocalíptico. Al final reunió a todos los campesinos de la aldea para reflexionar sobre los problemas ambientales, y todos se comprometieron a trabajar indesmayablemente a favor del ambiente, conservando y valorando los recursos naturales. ❖

Tomado de Sueños Amazónicos.



SOPA DE LETRAS

Sinónimos de Abierto

U	E	J	A	L	O	N	O	A	E	M	I
J	I	O	D	A	T	R	O	C	A	N	J
O	O	R	D	N	E	L	A	G	C	A	U
R	B	T	G	E	L	F	R	A	N	C	O
E	E	U	O	I	S	I	C	G	I	D	E
C	S	T	C	R	E	P	T	P	I	L	R
N	L	N	N	T	C	E	E	N	L	V	A
I	E	L	A	E	O	R	U	J	L	T	J
S	E	D	B	R	D	S	N	E	A	T	A
N	O	C	A	O	E	I	T	A	N	D	D
L	D	L	C	D	S	R	V	N	O	E	O
O	C	A	O	S	A	R	P	E	C	P	K

AGRIETADO - CLARO - CORTADO - DESPEJADO - DESUNIDO - RASO
EVIDENTE - FRANCO - LLANO - RAJADO - ROTO - SENCILLO - SINCERO

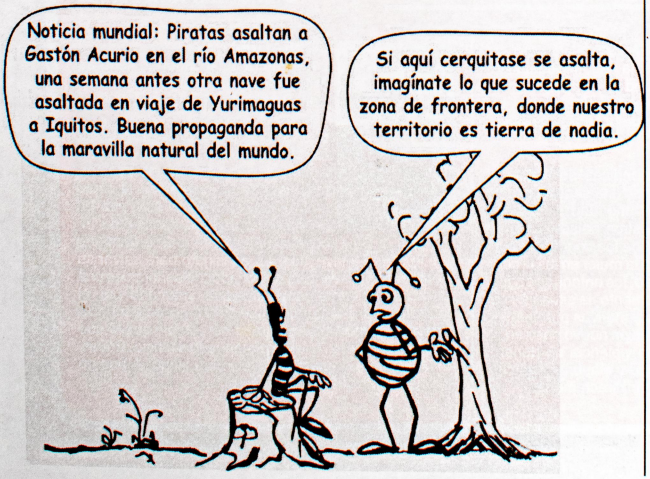
FRASE DE LA SEMANA

Por la calle vi a una niña tiritando de frío dentro de su ligero vestidito y con pocas perspectivas de conseguir una comida decente. Me encolericé y le dije a Dios: "Por qué permites estas cosas? ¿Por qué no haces nada para solucionarlo?"

Durante un rato, Dios guardó silencio. Pero aquella noche, de improviso, me respondió: "Ciertamente que he hecho algo. Te he hecho a Ti".

Anthony de Mello

PUCA Y TINGO



SABES

¿QUÉ ES LA VÍA LÁCTEA?

ES NUESTRA GALAXIA EN EL ESPACIO. ESTÁ LLENA DE ESTRELLAS Y TIENE FORMA DE ESPIRAL.



La Vía Láctea es donde está nuestro Sistema Solar, con el Sol y los planetas. Pero no es la única galaxia en el Universo. Hay miles de millones de galaxias, y desconocemos a la mayoría. La Tierra es sólo una pequeña parte de la galaxia a la que pertenece.

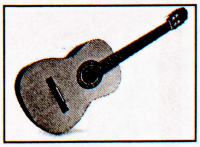
¿Y por qué se llama Vía Láctea?

También se la conoce como "camino de la leche". Según la mitología, a una diosa griega llamada Hera le salió leche del pecho y atravesó el cielo. Mucho después, pasado el año 1900, se descubrió que aquello que parecía leche derramada sobre el cielo era la acumulación de estrellas de nuestra galaxia.

❖ ❖ ❖

¿CÓMO HACE PARA SONAR LA GUITARRA?

TIENE UNAS CUERDAS QUE AL ESTAR MUY TIRANTES RESUENAN EN UNA CAJA DE MADERA HUECA.



Hay dos cosas que hacen que una guitarra emita un sonido. Las cuerdas, que al estar bien tirantes producen sonidos cuando las movemos con nuestros dedos. Pero además, para que suene como una guitarra, tiene esa caja de madera con un agujero en el medio.

No todas las cuerdas de la guitarra suenan igual. Algunas son más graves y otras más agudas, así se pueden tocar melodías. Las cuerdas graves son más gruesas y las cuerdas agudas son más finas.

Además, apretando la yema de los dedos a lo largo del diapasón, también logramos que varíen los sonidos.

Entrega de libros por aniversario de KANATARI

En una noche de música y literatura celebrada en los ambientes de la Sala "Víctor San Román" de la Biblioteca Amazónica fueron entregadas una dotación de libros a diversas instituciones educativas de la localidad. La actividad cultural cumplida se hizo como parte de una serie de celebraciones programadas para celebrar los cinco lustros de Kanatari. El acto fue presidida por los directores de la Biblioteca Amazónica, del Instituto Nacional de Cultura y del CETA. La profesora Sofía Herrera ponderó el trabajo que viene realizando la institución, ahora bajo su dirección, facilitando, primero, como depositario del patrimonio histórico con un total de 24 mil tomos, la investigación y segundo, dando a los lectores más apoyo con la modernización de los datos y capacitaciones. Justamente la entrega de los libros, dijo el padre Joaquín García apunta a apoyar el trabajo de las bibliotecas institucionales y culturales. Las instituciones favorecidas con la entrega fueron las Escuelas de Bellas Artes y Música, los colegios "Rosa de América" y San Agustín, el INC, la DREL e IRAPAY entre otros. El coro infantil IRAPAY puso color y calidez a la noche con sus voces. **CCh**



"Algo bello para Dios" cumple su sexto año de funcionamiento

¡Viva el Perú cristiano! grito emocionado el sacerdote diocesano Raymundo Portelli, encargado de la Parroquia San Martín de Porres ante una muchedumbre entusiasmada apostada en la avenida del Ejército, frente a la casa albergue "Algo Bello para Dios" para dar paso a un inusitado desfile de 36 delegaciones vinculadas al trabajo parroquial el pasado 28 de julio. El acto cívico se cumplió para celebrar el sexto aniversario de la casa albergue creado para dar ayuda a las personas infectadas con VIH y con la enfermedad del SIDA. A raíz de la orden de suspensión de muchas actividades celebratorias por fiestas patrias emitidas por el gobierno las que incluía actividades culturales, sirvió para que, por espacio de dos horas de la noche desfilaran hombres y mujeres de distintas edades que enfervorizados por las marchas militares y los aplausos demostraron gallardía y patriotismo dando inicio así al Primer Concurso de Desfile Patriótico Parroquial 2009. Ante un calificado jurado desfilaron los grupos: Fraternidad, Catequesis Familiar, Pastoral Juvenil, Adultos en la Fe, Áreas I, II, III, IV, V, Voces de Cristo entre otros. El grupo ganador, Voces de Cristo se hizo merecedor del gallardete y de un premio pecuniario. A no dudar que el próximo año la actividad parroquial establecida será más reñida. **Cch**



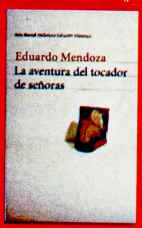
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



DERECHOS HUMANOS
El miedo a la calle: la seguridad de las mujeres en la ciudad
Autor: Macassi León, Ivonne; coord.
Edit: Lima: Centro de la Mujer Peruana Flora Tristán, 2005

Los preocupantes índices de violencia urbana han colocado a la seguridad ciudadana como una prioridad de los gobiernos y la opinión pública en nuestros países. La presente publicación hace un resumen de los conceptos claves para entender la violencia contra la mujer en las urbes, explica el por qué de esta invisibilidad, los enfoques seguidos por las autoridades hasta el momento, la situación de vida de las mujeres, sus efectos y alternativas propuestas desde su experiencia. Este trabajo es un nuevo paso en el esfuerzo de poner al descubierto la violencia de género que afecta a las mujeres en la ciudad y elaborar políticas de seguridad urbana que las defiendan directamente.



LITERATURA
La aventura del tocador de señoras
Autor: Mendoza, Eduardo
Edit: Barcelona: Seix Barral, 2006

El escritor español Eduardo Mendoza retoma en esta obra, las enloquecidas aventuras del innombrado protagonista de El misterio de la cripta embrujada, convertido esta vez en peluquero ocasional, buscavidas incondicional y víctima de un engaño que le obliga a investigar un asesinato para salvar su propia vida. La aventura del tocador de señoras es una narración delirantemente divertida, marcada por el contraste entre el carácter hilarante de cada peripecia o detalle expresivo y la dureza del retablo social que dibuja el conjunto. Tras un prolongado silencio, Eduardo Mendoza regresa a la novela para alcanzar una de sus cimas narrativas.