Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 18 de julio del 2010 - Nº 1348 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

HAN LLEGADO LOS APUS DEL MARAÑÓN



Portada

El leprosorio de San Pablo

Pág. 6133

Contaminación irresponsable

Central

Editorial

LORETO Y LOS PLANES CONCRETOS DE GOBIERNO

La campaña para las elecciones regionales y locales del próximo 3 de octubre nos trae mucho ruido, pero aún pocas propuestas. La orfandad de ideas o la generalidad de estas resulta preocupante. Aún cuando se han realizado algunos debates o intentos por tratar de discutir planes, lo que justamente se ha demostrado es que éstas se encuentran muy desperdigadas.

Evidentemente, un plan de gobierno no significa agarrar una serie de sloganes y compilarlos en un documento impreso. Tampoco son lemas que se gritan en las calles y se refuerzan en los mítines. Precisamente la campaña debería consistir en comunicar, de modo concreto, coherente y sustentable la forma y el fondo de las medidas cruciales para el futuro de nuestra región.

Con el paso del tiempo, es muy difícil encontrar en Iquitos áreas verdes destinadas al público en general. Poco a poco se han ido talando y destruyendo la mayoría de espacios donde se pudiera descansar de nuestras naturales inclemencias del sol.

Existen problemas muy graves en Loreto, así como en Iquitos, Yurimaguas, Contamana, Requena o Datem del Marañón, entre otros. Pero estos problemas son muy fuertes tanto por la falta de planificación como por los recursos humanos ineficientes para esa planeación. Existen demasiados puntos por responder y por solucionar.

Por ejemplo la ciudad capital de la Amazonía peruana no tiene mucho que ofrecer como pulmones que brinden oxígeno y absorban la contaminación, el ruido y las altas temperaturas. A eso se suma 70 mil motocicletas, 30 mil motocarros (la mayoría sin tubo de escape) y una contaminación sonora que nos ha situado como uno de los más bulliciosos de Latinoamérica, sin contar con un acelerado, inaudito e irracional proceso de desarborización. ¿Alguien ha señalado cuál será la solución a esto?

Se habla de accidentes de tránsito y del grave déficit de protección de la seguridad ciudadana, pero también de ideas claras sobre uso de casco, reforzamiento de mecanismo de vigilancia, planes a largo plazo para amainar el caos vehicular y la posibilidad de construir nuevas alternativas para mejorar la fluidez del tránsito sin la muletilla cansina de los "cientos de kilómetros de pistas" que resultan demagógicos y muy gaseosos.

¿Alguien ha esbozado un plan de salud integral que también luche contra los problemas endémicos como la malaria y el dengue? Nadie nos ha dicho algo concreto y verdadero para recuperar las fronteras del narcotráfico (la situación de la provincia de Ramón Castilla en ese sentido es fatal). Los programas sociales para aminorar las cifras de pobreza en Loreto no funcionan adecuadamente o no funcionan, a secas. Lo triste es también ver cómo se ha descuidado la navegación fluvial, como se ha abandonado a su suerte a una estrategia agresiva y permanente para dinamizar el sector turismo (no sabemos si alguno de los candidatos crea con honestidad que el turismo es eje fundamental del desarrollo amazónico) ¿Algún movimiento ha incluido en su propuesta la generación de parques, jardines y alamedas? Parece que nadie, tampoco, dice nada sobre el necesario y fundamental apoyo y sostén que debe recibir el sector cultura (que, como todos saben, es uno de los que fundamenta el desarrollo espiritual, así como se convierte en un modelo de recaudación económica). ¿Algún candidato ha planteado ideas para iniciar la campaña para el establecimiento del servicio de banda ancha de internet? ¿Alguien ha dicho cómo hará para dotar de material e infraestructura digna a todos los colegios de la región? Nadie ha dicho mucho sobre el tema de conservación del ecosistema, medidas drásticas ante contaminación o recuperación de los derechos indígenas (es decir, nada que deje de ser pura frase cliché).

Es muy difícil resumir en pocas líneas todos los problemas y todas las posibilidades que tiene Loreto. Existen requerimientos locales y regionales que necesitan de un desarrollo sostenible en el tiempo, no sólo en el ámbito educativo, sanitario, ecológico y de transporte, sino también en cuanto a valores educativos, culturales y espirituales. Evidentemente, para el cambio real, se requiere de un liderazgo político que imponga autoridad y genere ejemplo, con propósitos a largo plazo. Para ello se debería construir premisas básicas que generen orden y progreso, aprovechen los recursos sin comprometer las reservas para las futuras generaciones, planifiquen, ordenen y reordenen la realidad.

Creer que una calidad de vida alta, sustentable y adecuada para los loretanos no pasa necesariamente por invertir en obras elefantiásicas y a veces inútiles, sino en promover el recurso humano, la educación, el desarrollo de la tecnología y garantizar los pilares materiales y espirituales del entorno. En otras palabras, pensar en todos y pensar para el futuro de todos.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 18 de julio del 2010 - N° 1348
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Antonio Lozán Pun Lay.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Río abajo, dirigentes y apus de muchas comunidades asentadas a las orillas del río Marañón enfilaron sus embarcaciones hacia Iquitos en busca de entablar negociaciones directas con la empresa causante del despropósito de derrame de crudo que amenaza la vida de todo su entorno. El caso vuelve nuevamente al tapete, los riesgos ambientales que supone los trabajos de explotación y transformación del petróleo y la forma de cómo se ponen en riesgo la vida de quienes son dueños del suelo pero no del subsuelo y también desprotegidos de formas legales, pues como se ha dicho mucha veces si este caso se daría en otro países otro sería el cantar. Pero no, ocurre entre nosotros.

PALABRA

16º domingo de tiempo ordinario

Ge 18, 1-10ª
Salmo 14
Col 1, 24-28
Lc 10, 38-42

En el evangelio de Lucas el camino de Jesús a Jerusalén marca una progresiva manifestación del Reino. A medida que avanza va formando a los discípulas y discípulos en actitudes de misericordia, de abandono de las pretensiones de poder, y en la atenta escucha de la Palabra. En ese camino, al igual que los misioneros que han venido anunciando su presencia, Jesús es recibido por dos mujeres en una casa de familia.

Allí se topa con dos actitudes diferentes. Una de total atención y escucha, la otra, de afán por los quehaceres habituales y de distracción. El trajín de la vida cotidiana había atrapado a Marta y, probablemente, la había vuelto sorda a la Palabra de Dios. Ella recibe a Jesús pero no lo escucha. Aunque Jesús entra a su casa, ella lo deja por puertas. Jesús propone un plan encaminado a formar verdaderos oyentes de la Palabra -auténticos discípulos- que Marta no está dispuesta a atender.

María, al contrario, comprende bien el proyecto de Jesús y rompe con los prejuicios culturales de su época. En lugar de andar atareada con los oficios domésticos "propios de las mujeres" (las "labores propias de su sexo", como se ha dicho y pensado durante tanto tiempo), se pone "a los pies del Señor para escuchar su palabra". Este gesto, reservado entonces culturalmente a los discípulos varones, la acredita como discípula.

Marta, al fatigarse con el interminable trabajo de la casa, cuestiona la contradictoria actitud de María e interpela al Maestro para que "ponga a la mujer en su sitio". Jesús le da una respuesta inesperada: felicita a María porque ha acertado en su elección y reprende a Marta por dejarse envolver en las preocupaciones cotidianas sin atender a lo importante. Efectivamente, María ha hecho la mejor opción, la única necesaria para ponerse en el camino de Jesús y ser su discípulo: ha decidido aprender a escuchar la Palabra y se deja interpelar por la presencia del Maestro.

En su camino Jesús va formando, pues, a sus seguidores en las actitudes indispensables para llegar a ser verdaderos discípulos. Una de esas actitudes es la de escuchar atenta y serenamente su Palabra. Actitud que exige romper con el ritmo loco e interminable de la vida cotidiana para ponerse, serena y atentamente, a los pies del Maestro. Esta elección que a los ojos de la eficiencia puede parecer superficial e inútil, es una condición fundamental para llegar a ser un auténtico discípulo.

Nosotros hoy nos enfrentamos a un ritmo de vida más agitado que el de épocas anteriores. Los medios proporcionados por la tecnología para ahorrar tiempo... también multiplican las ocupaciones y acaban haciéndonos caer en un activismo desenfrenado. Y el exceso de preocupaciones nos lleva a olvidarnos de lo fundamental...

Nuestro cristianismo se convierte así en un tímido cumplimiento de algunas obligaciones religiosas, sin espacio para la escucha de la Palabra. Se nos exhorta, se nos bombardea continuamente con mensajes que nos invitan a ser "eficaces, productivos y competitivos"... Pero con Marta y María, Jesús nos interpela y nos llama a respetar la jerarquía de valores



Iglesia

y a poner en su sitio la "opción por lo fundamental": ponernos a sus pies y escuchar su palabra. Jesús nos invita a que nuestro cristianismo sea un verdadero discipulado.

Para aprender la lección del Maestro, debemos formarnos en la escucha atenta de la Palabra en la Biblia y en la vida. La Biblia no puede permanecer guardada en un cajón mientras nosotros nos ahogamos en el interminable torbellino de los quehaceres cotidianos. La Palabra de Dios está hecha para caminar con nosotros paso a paso, día a día, minuto a minuto. Para enseñarnos a vivir en comunidad la solidaridad que hace efectivo aquí y ahora el reinar de Dios. Para ayudarnos a escuchar la Palabra que Dios nos dirige en la difícil realidad de nuestros pueblos: en las inhumanas condiciones de las grandes ciudades, en la soledad y el aislamiento de los campos. Debemos pues optar por las actitudes que nos conviertan en verdaderos discípulos de Jesús y auténticos cristianos.

NOTICIAS de Iglesia

FÚTBOL, UNA COPA PORTADORA DE SOLIDARIDAD ENTRE PAÍSES AFRICANOS

La Copa del mundo de fútbol en Sudáfrica, que se cerró el domingo 11 de julio con la victoria de España contra Holanda, ha traído al país, y a otros Estados africanos, un mayor sentimiento de comunión y de solidaridad.

El arzobispo de Durban, cardenal Wilfrid Fox Napier, declaró que "lo primero que dejará la Copa del Mundo a Sudáfrica es el sentimiento de formar parte de la comunidad mundial".

"El fútbol es el deporte principal para la mayor parte de los sudafricanos, en particular de los de raza negra. Y por ello, tener la Copa del mundo en su país ha sido una manera de sentirse reconocidos por la comunidad internacional como que forman parte de ella".

"Ahora lo más importante es creer en nosotros mismos para ver que podemos hacer cosas importantes sin tener que esperar a que sean otros los que las hagan por nosotros. Por ejemplo, Sudáfrica debe demostrar que también sabe organizarse en otras áreas y sectores básicos como la educación, la salud y así sucesivamente".

"Nuestros políticos deben ahora mostrar la voluntad de cumplir con la misma determinación con que lo hicieron para la Copa del Mundo", explicó el prelado, "para trabajar por su pueblo, ahora que ya no estamos en el punto de mira del mundo".

La nueva Sudáfrica, explicó el cardenal Napier, es "una idea" y "un sueño", un "sueño realizado en parte. Por ejemplo, si miramos atrás, hace 50 o 60 años, ver a un negro y un blanco marchar juntos era sorprendente. Hoy, niños y padres, blancos y negros, se relacionan como si se conocieran desde siempre". "La Copa del mundo en cambio, ha forjado lazos de solidaridad entre los diversos países africanos que no han experimentado este mundial como un evento para Sudáfrica, sino para toda África", añadió. "Esto, creo, ha hecho mucho por la unidad de África, mucho más que palabras de un político".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 19 de julio
Miq 6, 1-4. 6-8; Sal 49; Mt 12, 38-42

Martes 20 de julio
Miq 7, 14-15. 18-20; Sal 84; Mt 12, 46-50

Miércoles 21 de julio
Jr 1, 1. 4-10; Sal 70; Mt 13, 1-9

Jueves 22 de julio
Cant 3, 1-4; Sal 62, 2-6.8-9; Jn 20,1.11-18

Viernes 23 de julio
Jr 3, 14-17; Jr 31; Mt 13, 18-23

Sábado 24 de julio
Jr 7, 1-11; Sal 83; Mt 13, 24-30

A VUELO DE RONSAPA

Un incendio provocado por un cortocircuito en un hotel del norte de Irak mató a por lo menos 30 personas. De ellas, 14 eran extranjeros y entre ellos figuran ciudadanos venezolanos y ecuatorianos. El siniestro se declaró anoche en el hotel Soma de la ciudad de Sulaimaniyah, situada a 270 kilómetros al norte de Bagdad. El foco se ubicó en la segunda planta del edificio de seis pisos, que quedó totalmente calcinado. Los bomberos tardaron siete horas en sofocar las llamas y varios inmuebles cercanos resultaron dañados. El coronel Araz Bakr, jefe de los equipos de socorro, indicó que hay 42 heridos, entre ellos siete bomberos. Agregó que la mayoría de las muertes se produjeron por asfixia o porque se lanzaron desde los pisos altos por las ventanas.

El ex presidente cubano Fidel Castro, visitó el Acuario Nacional de Cuba, donde asistió a un espectáculo de delfines, según afirmó un funcionario del centro, en lo que sería su cuarta aparición en tan sólo ocho días. Tras habérsele practicado varias cirugías por una enfermedad intestinal que lo pusieron al borde de la muerte, por lo que fue reemplazado en la presidencia por su hermano menor Raúl en el 2008, Castro no aparecía en público desde hace cuatro años. El líder cubano apareció atendiendo el espectáculo subacuático de delfines, para luego conversar con los entrenadores sobre las habilidades de los mamíferos para mantenerse debajo del agua.

El derrame de petróleo en el golfo de México logró ser detenido, al menos provisionalmente, luego de que los expertos de la petrolera BP cerraran todas las válvulas del cilindro colocado sobre el pozo. El vicepresidente de BP, Kent Wells, dijo que, tras el cierre de las válvulas, los ingenieros comenzaron a monitorear la presión cada seis horas. Se espera que la presión continúe subiendo, ya que si permanece baja, significa que podría existir una fuga de crudo. Por el momento, el pozo a 1,500 metros de profundidad está cerrado con fines de pruebas. El test, denominado prueba de integridad del pozo, podría tomar entre 6 y 48 horas.

Luego de la controversia generada por una millonaria solicitud de indemnización hecha por Ingrid Betancourt y el rechazo generalizado al pedido, cuatro ex secuestrados de las FARC confirmaron que demandaron por unos US$15 millones al Estado por los daños y perjuicios sufridos en su cautiverio. Los ex rehenes dijeron que meses antes de conocerse el pedido de Betancourt, que data del 30 de junio, ellos ya habían tramitado el suyo. La ex candidata presidencial, quien ya retiró la solicitud, apenas estaba en la etapa inicial del proceso: había pedido una "conciliación" con el Estado o que de mutuo consentimiento se acordara el monto del pago. Las demandas son de Gloria Polanco, por 12,530 millones de pesos (unos US$6,5 millones), Jorge Eduardo Gechem por 7,380 millones de pesos (US$3,8 millones), Orlando Beltrán por 7.895 millones de pesos (unos US$4,1 millones) y Consuelo González con 800 millones de pesos (US$421,000). Los cuatro políticos y ex políticos fueron secuestrados por las FARC entre 2001 y 2002 en distintas partes del país.

Dos ex presos políticos cubanos llegaron hoy al aeropuerto de Madrid, sumándose a los siete de la víspera, todos ellos parte de los 52 disidentes que el régimen de La Habana decidió liberar. Se trata de los periodistas Normando Hernández (40), condenado a 25 años de cárcel, y Omar Rodríguez (44), director de la Agencia Nueva Prensa y condenado a 27 años de cárcel. Del aeropuerto de Barajas, Hernández y Rodríguez fueron trasladados a un hostal en un barrio de las afueras de Madrid donde también se encuentran los siete disidentes cubanos que llegaron en días anteriores al país europeo. De otro lado, miembros del gobierno español iniciarán los trámites para que los liberados obtengan los permisos de residencia y de trabajo.

España se consagró como campeón del Mundial de Sudáfrica 2010 al vencer por 1-0 a Holanda, en un dramático partido que tuvo que definirse en tiempo extra. La 'Furia Roja' con gol de Andrés Iniesta consiguió su primer título Mundial. Luego de un caluroso recibimiento en el Aeropuerto Internacional de Barajas, en Madrid, y tras recibir el saludo de los reyes de España y del presidente José Luis Rodríguez Zapatero, la selección española salió a las calles de la capital a darse un baño de popularidad. Los jugadores de la 'Furia Roja', a bordo de un autobús de dos pisos y con techo descubierto, recorrieron varias calles y plazas de la capital que lucen atestadas de hinchas que festejan la conquista de la Copa del Mundo, la primera de su historia.

La ciudad de Arequipa registra desde hace unos días una temperatura mínima -2 °C en horas de la madrugada, valores que seguirán descendiendo hasta el fin de semana, advirtió Sebastián Zúñiga Medina, jefe regional del Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología(Senamhi). El especialista indicó que los equipos del Senamhi registran valores negativos en la ciudad especialmente de 03:00 a 05:00 horas, por lo que recomendó a la población que trabaja en este horario abrigarse para evitar enfermarse. Añadió que la temperatura seguirá descendiendo, tras conocerse que la alerta meteorológica se prolongará hasta el domingo.





Parque de la Identidad Huanca

Ubicado al Nor-Este de la ciudad de Huancayo, cerca de la Urbanización San Antonio del barrio de San Carlos. Este parque se construyo para perpetuar la memoria de los más destacados exponentes de la música wanka, cantantes, compositores y gente que se identificó con el pueblo. Con plantaciones de especies nativas conservando sus condiciones y hábitat, complementada por la artesanía representada por un mate burilado, una olla de barro, una pileta y una especie de pirca, base de las construcciones de cercos que utilizaban nuestros ancestros para proteger sus animales. También se ha tenido un pequeño puente de madera y piedra, discurriendo el agua por un canal de riego. Es una auténtica construcción hecha a base de piedras traidas de los diferentes ríos del Valle del Mantaro. Es una rememoranza a las construcciones de la antigua Cultura Huanca.

Se puede observar en su interior un mate burilado gigante donde se han plasmado mitos y costumbres típicas de la Región del Centro. Existen además, 120 tipos de plantas exóticas y nativas.



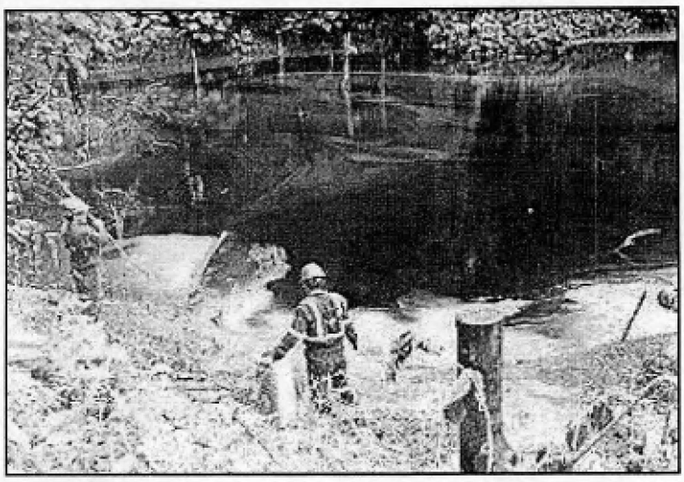
Crónicas ambientales

PETRÓLEO versus AMBIENTE Y SOCIEDAD AMAZÓNICA

Gonzalo Tello*

En el año 1995, trabajando para PRO NATURALEZA, luego de promover con bastante polémica la primera reunión de análisis situacional y discusiones sobre la exploración y explotación petrolera con PETROPERU como principal interlocutor (aún no había entrado PLUSPETROL), fui entrevistado por Corinne Schmidt de la revista EQUILIBRIO - en aquel entonces la más objetiva en el trato de las noticias ambientales - y entre muchas otras informaciones se tocó el panorama modesto de los pasivos ambientales generados por la "industria petrolera", con tuberías que tenían altos índices de corrosión y pérdidas de hidrocarburos que iban a contaminar las selvas circundantes, además de miles de barriles diarios de agua de formación, caliente y llena de iones cloro fenoles que contaminaban las aguas de las quebradas adyacentes a la cuenca del Huisto Yanayacu, a su vez tributario del Samiria, en la Reserva Nacional Pacaya Samiria. Entonces se hablaba de pasivos que sobrepasaban los 60 millones de dólares, es decir, dinero que hubiera sido necesario invertir para revertir los daños causados a los ecosistemas de la zona.

Ya desde esas fechas se tenía conciencia e insistía que el manejo petrolero en la selva amazónica debía realizarse bajo estrictos parámetros de evaluación de los posibles impactos, que los planes de contingencia para eventualmente controlar y/o mitigar los daños que pudieran producirse en el ambiente debían ser precisos, que en todas las fases donde se pudiesen presentar puntos críticos de pérdidas o derrames durante la exploración, explotación y transporte debían existir protocolos precisos para el manejo de eventuales emergencias, con equipos disponibles de recuperación de crudo de adecuada magnitud actualizados,



en perfecto estado operativo y manejados por personal debidamente entrenado, contando con todos los insumos necesarios. Era como el caso de los equipos de emergencia para aterrizajes y decolajes de los aviones en todos los aeropuertos del mundo, acompañando la partida y llegada, a cualquier hora, obligatoriamente y sin excusas, aunque en el 99.9 % de los casos no se llegaran a necesitar.

Entonces también se hablaba de un plan mediante el cual el Estado, contando con el concurso de especialistas auditores

☞ *pasa a la pág. 6132*

La ecocrítica y la crisis del medio ambiente

Paul Outka, profesor de literatura norteamericana en la Universidad del Estado de la Florida, responde, en junio de este año, a las preguntas de Juan Carlos Galeano sobre la ecocrítica un campo de estudios de creciente interés en las universidades. En el 2009 el libro de Outka, Race and Nature. From Transcendentalism to the Harlem Renaissance (Palgrave Macmillan), ganó el premio internacional de la Asociación para los Estudios de Literatura y el Medio Ambiente (ASLE) como el libro de teoría más importante publicado entre los años 2007 a 2008.

JCG: Comencemos por el principio. ¿Qué es la ecocrítica?

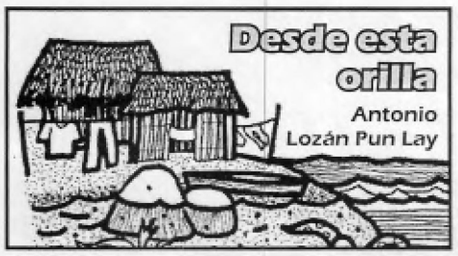
PO: La ecocrítica es el estudio de cómo se construyen las relaciones entre los humanos y su medio ambiente a través de sus representaciones en la literatura, la música, la pintura y muchas otras formas de expresión. El estudio y cuestionamiento de dichas representaciones se estructura sobre el hecho de que la naturaleza es dos cosas: por un lado, es algo real que existe afuera de nuestra capacidad de hablar y escribir, y por otro lado es algo sobre lo cual nos expresamos a través del lenguaje y opinamos desde nuestra historia cultural y personal.

JCG: Tu libro *Race and Nature. From Transcendentalism to the Harlem Renaissance (Raza y Naturaleza. Desde el transcendentalismo hasta el Renacimiento en Harlem, 2008*), trata sobre la conexión entre naturaleza y raza en Norteamérica. ¿Podrías explicarnos dicha intersección? ¿Por qué el estudio de una relación de raza y naturaleza es tan necesario tanto en los Estados Unidos como en otras partes del mundo? En toda la cuenca amazónica, como te puedes imaginar, primero los conquistadores y después el colonialismo, en la mayoría de los casos, percibieron la selva amazónica y a los pueblos indígenas como una ***cosa*** que necesitaba ser explotada y "mejorada" para beneficio de todos. ¿Podrías decir que estamos ante situaciones paralelas en ambos casos?

PO: Sin duda alguna. Aunque en cada región la historia ha ocurrido de modo particular y hay diferencias en la composición física y humana de cada territorio, en términos amplios podría decirse que las construcciones sobre las diferentes razas (llámense Afro-Americanos o Etnias Amazónicas) y las prácticas sobre el medio ambiente se han combinado para producir una suerte de "eco-ideología" entre los grupos humanos que tienen poder sobre otros para justificar todo tipo de abusos hacia los otros y la destrucción de la naturaleza. Con respecto a lo anterior, yo puedo ver muchos paralelismos en las Américas.

Pero antes de ir hacia los detalles de dicha combinación, déjame clarificar lo que quiero decir cuando digo la palabra "ideología". Para mí, en este contexto, la palabra "ideología" es lo que tú piensas cuando no quieres pensar acerca de algo de un modo cuidadoso y consciente sobre los derechos

☞ *pasa a la pág. 6138*



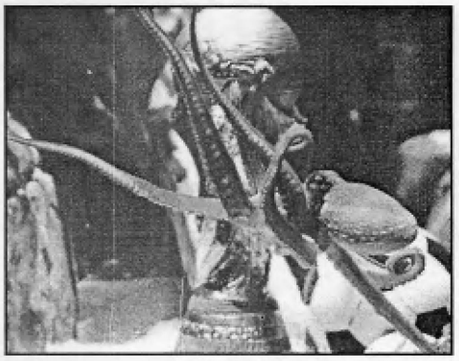
El pulpo Paul

Acabó invicto en África 2010. No erró ningún pronóstico y la mayoría de personas que supo de su existencia terminó sintiendo simpatía por el cefalópodo. Decenas de zoológicos de toda España habían mostrado su interés en acoger al famoso oráculo, convertido en toda una estrella por predecir con total acierto las cinco victorias de Alemania en el Mundial de Sudáfrica, así como sus dos derrotas.

Sin embargo, el pulpo Paul, de dos años y medio de edad, no podrá ser trasladado al país ibérico por su considerable longevidad, ya que estos animales viven un promedio de cuatro años. Pero ¿por qué la fama del pulpo? En medio de todo sale un tema que no queremos aceptar: la adivinación nos atrae por el "misterioso" halo que lo envuelve.

En los cultos "místericos" se trataba de obtener, mediante la iniciación, promesas de vida feliz en el más allá. Pero los hombres, tanto en la Grecia Antigua como en los demás lugares de la Antigüedad, deseaban algo más: querían conocer la voluntad de los dioses en el presente y en el futuro, saber de antemano lo que ocurriría en el futuro.

Tanto Platón como Cicerón concebían dos formas de adivinación: una inductiva considerada arte y otra natural, deductiva e intuitiva. Con la inspiración, se consideraba que el adivino era poseído por un genio o demonio, que le sumía en un trance o manía, palabra de la cual deriva *mantike*: *mancias*/o *artes adivinatorias.*



Esa palabra se aplica con mayor precisión a la adivinación intuitiva, inspirada, pues parece pertenecer a la misma familia que manía (locura o éxtasis) y Mainás (la Ménade). Los métodos más válidos eran los de la adivinación inspirada, extática, mediante la cual una persona recibía directamente un mensaje de los dioses. *La oniromancia*, adivinación a través de los sueños, es intermedia entre la adivinación inductiva y la adivinación intuitiva. Es una creencia muy antigua, que no ha desaparecido todavía, que ve en algunos sueños revelaciones divinas.

La adivinación inductiva o artificial (*éntecnos*, *tecniké*), está basada en la observación, hecha por el adivino, de diversos fenómenos considerados como signos evidentes (*seméia*) de la voluntad divina. Actualmente muchos "videntes" abusan de ese deseo de creer.

Nosotros sabemos que el pulpo Paul ha sido suertudo más que adivino. ¿O cree ud. amigo lector que ese animal ha sido poseído por algún espíritu que lo llevó a acertar en sus pronósticos? De su respuesta dependerá su futuro... y para esto no hace falta ser adivino.

☞ *viene de la pág. 6131*

Crónicas ambientales

ambientales nacionales o extranjeros, en forma inopinada, realizara visitas de supervisión a las operaciones, evaluar en forma objetivamente rápida sus efectos sobre el ambiente y sociedad circundante y en base a ello tener el control. Con fondos del canon petrolero se hubiera podido financiar todo ello y cargar los gastos a la cuenta de los exploradores & explotadores & transportadores en caso de responsabilidad. Pero nada de ello existía y el ambiente junto con las poblaciones ribereñas aledañas río debajo de la explotación, estaban absolutamente desprotegidos, como hoy.

Ahora, con el derrame de dizque 400 barriles de crudo durante el transvase a una chata de SANAM en instalaciones de PLUSPETROL en el río Corrientes; sin haber emitido una alerta temprana para que los pobladores, comités de defensa civil y autoridades locales tomaran previsiones; con la contaminación subsecuente de toda la cuenca río abajo por no haber tomado medidas inmediatas de contingencia que se suponía debían existir; con equipos viejos de absorción de petróleo superficial que presuntamente se hallaban "guardados" por años en un pampón; con personal especializado en el manejo de derrames que se hallaba en una localidad distinta a la de la emergencia (según la compañía infractora); con el maltrato y falta de apoyo a los expertos del IIAP que llegaron al lugar para inspeccionar y evaluar el impacto "por no haber avisado con tiempo sobre su visita"; por la incomprensible y dolosa demora de DIGESA para emitir su informe y consolidarlo con el del IIAP para tener una visión objetiva de lo sucedido; por el manejo tibio y desganado del Ejecutivo de todo el suceso, buscando más bien distraer la atención con los procedimientos casi dictatoriales - sin el debido proceso -para expulsar al hermano Paul McAuley del país, todo lo cual genera innecesarios conflictos sociales que el gobierno de turno dice busca evitar, sólo queda pensar que **se hace impostergable tomar medidas drásticas para corregir los defectos**. Los pasivos ambientales por hidrocarburos en la Amazonía peruana son hoy de cientos de millones de dólares y produce escalofríos percibir cómo se están manejando, a pesar de contar con un Ministerio ad hoc, seuo.



Considero que es una farsa inadmisible que, existiendo Gobiernos Regionales en Loreto y otros departamentos de la Amazonía, se permita que las concesiones para la utilización – manejo de nuestros recursos hayan sido y sean negociadas y autorizadas desde Lima por el Ministerio de Energía y Minas sin consulta a los pueblos indígenas ni participación de los presidentes regionales. Ello ha dado paso a los "faenones" impunes, en los que han estado metidos hasta la presidencia del consejo de ministros. Pero no pasa nada: la corrupción e impunidad reinan y el himno es Cambalache.

Desde esta ventana se exige la realización de una urgente reingeniería del Estado en aspectos de manejo ambiental (especialmente considerando que con el proceso de calentamiento global pronto llegará la peor emergencia de la historia patria), incluso con la introducción de normas draconianas para efectivamente lograr que las cosas marchen técnica, cabal y transparentemente en lo que a negociación, concesión, exploración, supervisión, explotación y transporte de hidrocarburos se refiere, además de los otros recursos mencionados. Todo se debería hacer, con orden y justicia, para que nuestro ambiente y sociedad indígena no sean pisoteados ni la ciudadanía toda burlada por una manada de bellacos de turno.

Se hace impostergable una auditoría ambiental en nuestra Amazonía para conocer la magnitud real de los pasivos ambientales, con el fin de comenzar a tomar medidas. Pareciera que el caso de la Doe Run no hubiese servido para nada...

También se exige que se cumpla con el mandato del acuerdo 169 con la OIT y que se modifique drásticamente el artículo 44 de la nueva Ley Forestal en ciernes.

Por un futuro mejor con orden, justicia y un ambiente sano; sin corrupción, abuso ni impunidad...

*Gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, desarrollo rural amazónico y ambiente
Secretario del Ambiente Movimiento Democrático Amazónico - MDA

Crónicas amazónicas

LA LEPROSERÍA O ASILO DE SAN PABLO

Alberto Pérez

San Pablo de Loreto capital del distrito del mismo nombre, se encuentra a la margen derecha del río Amazonas, a unos 560 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Iquitos.

Merece conocer este lugar y recuperar su memoria olvidada por la mayoría de los peruanos, de cuyo nombre no quieren ni acordarse. Gracias a la memoria ejemplar y al vivo recuerdo de uno de los últimos combatientes del mal de Hansen, superviviente de la LEPRA y primer Juez de Paz no letrado de Loreto, el octogenario don Hildebrando Gómez Hidalgo, ucayalino, invidente pero lúcido y locuaz, que aún conserva imborrable la historia del San Pablo de antaño, donde sufrieron hombres, mujeres y niños el flagelo de la bíblica y terrible enfermedad de la lepra.

El mismo presidente del Perú que vendió una gran parte del territorio peruano a los colombianos como son Leticia y una gran parte de la cuenca del Putumayo, fue el que ordenó aislar a los enfermos con la incurable enfermedad en medio de la Selva, olvidados a su suerte, lejos de la civilización deshumanizada y de las conciencias tranquilas. Sepultados en vida, eran transportados en balsas custodiadas por la guardia civil como criminales, provenientes de Iquitos y de diferentes pueblos del departamento de Loreto. Divididos por alambradas de púas el leprosorio se separaba de la colonia de los sanos, la administración y sus familias, quienes vivían a costa de los enfermos, malversando los fondos y donaciones que la cruz roja, la beneficencia pública y los comités de damas prolazareto de San Pablo hacían llegar a los enfermos. Una o dos veces al año eran visitados por un médico desde Iquitos que experimentaba con los enfermos ensayando posibles remedios y medicamentos, ampollas y sulfuros, verdaderas torturas y calvarios.

El personal de obreros de la parte administrativa repartía mensualmente los víveres a los enfermos que hacían la olla común cuando no consumían en familia, pues a pesar de sus grandes sufrimientos se unían en parejas y construían sus propias viviendas, hacían sus chacras, criaban gallinas, chanchos, producían plátano, yuca, verduras que la misma administración compraba para hacer el reparto. Una radio potente conectada a un alto parlante que daba hacia el alambrado de los enfermos distraía con música criolla y de huaynos, disipando sus penas y dolores por unas horas, acallando los llantos y quejidos por las dolorosas heridas de manos, pies y rostros lacerados por la enfermedad. A pesar de la vida confinada, penosa y dolorosa, que nos refiere don Hildebrando, sin embargo, siempre se notaba en el rostro de cada enfermo la sonrisa a flor de labios, la confianza en Dios y la esperanza en una cura de la lepra. El leprosorio llegó a pasar de mil enfermos, abandonados por el Estado peruano cuya indiferencia hacia sus propios nacionales era más dolorosa que la misma enfermedad.



No faltaron personas de corazón, algunos enfermos misericordes y pocos administradores generosos que se compadecieron, hasta que llegara el doctor polaco Máximo Kuczynski que se hizo ganar el aprecio de los leprosos.

La escena más triste, dolorosa y penosa era ver morir diario de 2 a 3 enfermos por deshidratación y anemia, botados a la fosa común sin una sepultura cristiana. Hoy, una plaza de armas de los Héroes del Silencio, cubre la antigua fosa común. El Dr. Máximo Kuczynski (padre del ex ministro de economía) se interesó mucho por la recuperación de la salud de los enfermos, apoyado por algunas enfermeras entregadas y voluntariosas, sin hacer ascos a la enfermedad infecto-contagiosa, y mejorando la alimentación y el tratamiento medicamentoso de los enfermos. También construyó grandes pabellones e infraestructura para mejorar la comodidad de los internos.

Otro benefactor que hizo mucho espiritual y moralmente por los enfermos fue el sacerdote español Agustín Gotarde quien convivió con ellos, sin reparos ni escrúpulos, como samaritano, impulsando la educación y formación humana. Pero las verdaderas almas benditas y ángeles de la guarda del Lazareto o Leprosorio de San Pablo fueron junto con los franciscanos, las religiosas Hospitalarias de San José con su superiora sor San Alberto seguidas de muchas otras heroínas y apóstoles de los leprosos quienes hicieron milagros, protegiendo, cuidando, transmitiendo la fe y recuperando la dignidad y la autoestima de los enfermos, sus hijos predilectos. Las condiciones de vida mejoraron gracias a la intransigente y eficiente administración de los recursos y fondos de socorros destinados al asilo, pero, sobre todo, por el acompañamiento y hospitalidad que imprimían en su maternal trato y de servicio generoso durante más de cincuenta años de fidelidad a su vocación

☞ *pasa a la pág. 6136*

Los múltiples rostros de la contaminación

Ríos y puertos contaminados con basura: la contaminación que no tiene responsables

Fernando Saavedra Ordinola

Lo cotidiano catastrófico



Eran las doce del mediodía, la lancha estaba a punto salir. A bordo, algunos pasajeros apuraban como podían el improvisado almuerzo, entre las tupidas hamacas que se entrecruzaban por doquier y el pasar apurado de cargadores, vendedores ambulantes y más pasajeros. Cuando el motor rugió con fuerza y la vetusta nave comenzó a zarandearse, los vendedores de comida se abalanzaron afuera. En el apuro, algunos tiraron por la borda los residuos de la venta. Otros los arrojaron al agua desde el pontón, al lado del oficial de la Capitanía de Puertos que autorizó a la lancha a zarpar. Los pasajeros, por su parte, acabada la comida y saciada la sed, también se deshicieron de lo que ya no les servía. Al agua se fueron bolsas plásticas sucias y grasientos platos descartables, hojas de bijao, residuos de comida y botellas vacías de refrescos, que se sumaron al sempiterno basural flotante en el agua del Puerto de Productores. Un forastero despistado que buscaba algún depósito de basura para dejar allí la suya, jamás lo encontró. "De poco hubiera servido que lo encontrara –pensó un observador–, en ningún puerto de Loreto existe un sistema para recoger los desperdicios de las lanchas. En las pocas embarcaciones que tienen tachos de basura, la tripulación los vacía en el mismo río cuando hace la limpieza".

Apartando con la proa la basura que la rodeaba en el embarcadero, la frágil lancha partió indiferente, a la aventura de navegar por la Amazonía peruana. Tras de sí quedaba su estela de suciedad. ¿Le parece conocida la escena?

Si multiplicáramos el número de kilogramos de basura que cada embarcación vierte al río, por el número de lanchas que salen de cada puerto, por el número de puertos que existen en la ribera, por el número de días en que los desperdicios se acumulan, podríamos imaginar la atroz montaña de inmundicia con la que estamos polucionando el río y el bosque cada año; pero cuya enormidad no es suficiente para detener el sinsentido con el que destruimos el medio ambiente del que dependemos.

Mientras tales estampas se sigan repitiendo cotidianamente, a vista y paciencia de todos, hablar de la preservación de nuestro patrimonio medioambiental es como contar chistes. La población no tiene la menor idea de qué es eso, de por qué es importante preservarlo y de cómo actuar en consecuencia. Esta indolencia cotidiana y normal entre nosotros es una catástrofe que nos lleva a la catástrofe. Prueba de ello son las dos tragedias recientes que horrorizaron nuestros ríos: el naufragio de la motonave Camila y el derrame de petróleo en el Marañón. El problema de la contaminación de los ríos con residuos sólidos es, justamente, la confluencia del problema de nuestro primitivo sistema de transporte fluvial y la carencia de una política eficiente de preservación medioambiental.

Los no responsables

Como los fenómenos nunca se producen independientes y aislados, sino en cadenas o redes de causalidad, las excusas también vienen de esta suerte. Al pasajero loretano promedio, proveniente de una familia loretana promedio, le parece normal arrojar su basura al río porque siempre lo ha hecho así; todos los que conoce hacen lo mismo y aunque quisiera hacerlo de otro modo, no puede, pues no tiene dónde depositarla en la embarcación. El patrón de la lancha, o su jefe el armador, no se ocupa de habilitar tachos para desperdicios en sus naves, porque luego no sabría qué hacer con ellos, como no sea tirar la basura recogida al río. En los mismos puertos de Iquitos no hay contenedores que puedan recibir los desechos de las lanchas y menos aún en los otros puertos a los que llegan; y no se van a dar el trabajo de traer toda la basura de vuelta hasta Iquitos para subirla hasta la avenida de La Marina, donde el camión basurero

la pueda recoger. Además, ya que nadie le obliga a hacer algo como eso, ¿para qué complicarse la vida?

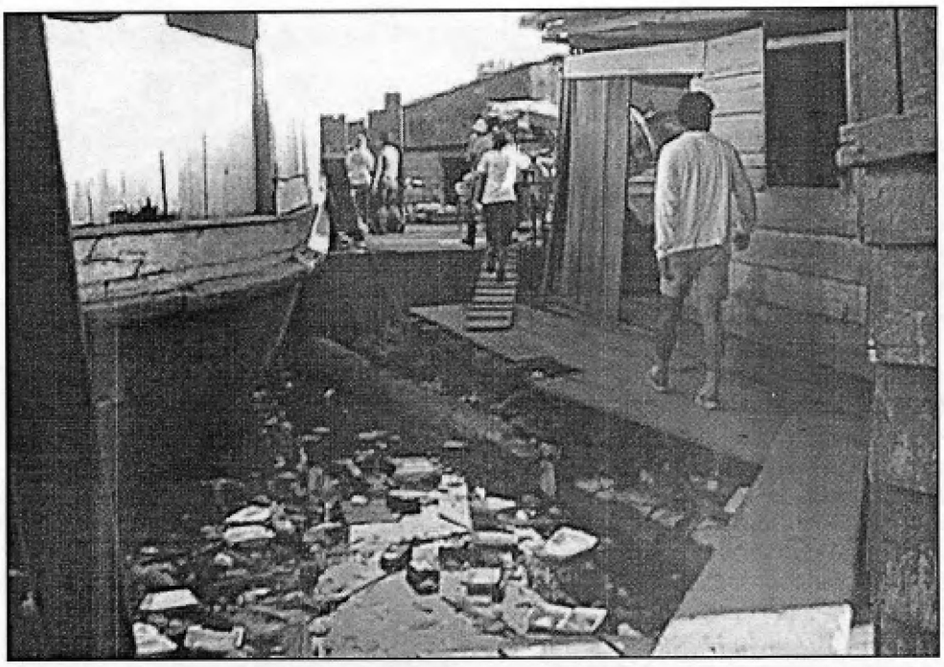
Las municipalidades recogen la basura de la ciudad, pero los puertos y los ríos parecen no ser de su incumbencia. El Ministerio de Transportes mira más la parte operativa del transporte acuático. La autoridad portuaria sólo vigila el cumplimiento del reglamento de navegación. El Gobierno Regional tiene a su cargo las múltiples funciones de la administración pública en Loreto pero, al parecer, ningún mandato específico que lo obligue a limpiar o a impedir que se ensucie el río. El Ministerio del Ambiente, aunque quisiera, no tiene presupuesto para atender este problema y además su función es más bien de vigilancia y de proposición de políticas, pero su capacidad ejecutiva, muy limitada. No hay, por lo tanto, nadie directamente responsable del manejo adecuado de los residuos sólidos con los que se contaminan los ríos desde los puertos y embarcaciones fluviales.

Como en otros aspectos del transporte fluvial y de la conservación del medio ambiente, la política oficial viene siendo "dejar hacer y dejar pasar". Como ocurre con los más de 120 ahogados de la Camila naufragada, o las decenas de kilómetros del Marañón envenenadas con petróleo, tampoco nos sorprenderá que una tragedia menor como la basura perpetua adornando la ribera sea otra flor negra de nuestro duro "destino", que aceptamos con resignación.

La ley y el líder

¿Significa que nuestra legislación ha dejado un vacío sobre la materia? Veamos:

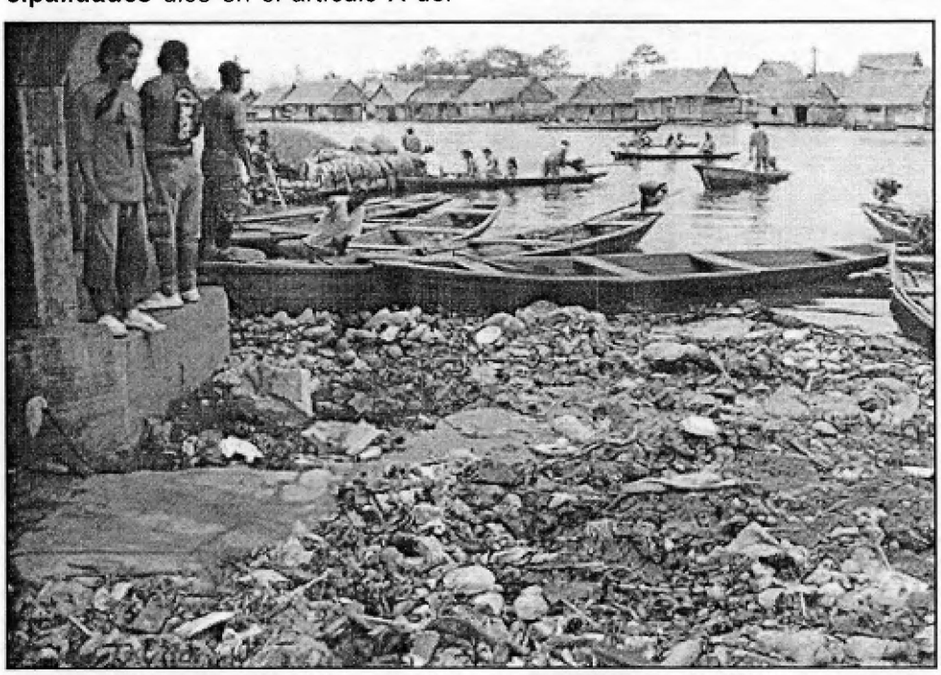
La **ley 27972 Orgánica de Municipalidades** dice en el artículo X del



Título transitorio *"Los gobiernos locales promueven el desarrollo integral... y la sostenibilidad ambiental"*. En el artículo 9, numeral 7, *"Corresponde al Concejo Municipal aprobar el sistema de gestión ambiental local y sus instrumentos en concordancia con el sistema de gestión ambiental nacional y regional"*. En el artículo 73, inciso d), *"Es competencia municipal emitir normas técnicas... sobre protección y conservación del ambiente"*. En el artículo 80, numeral 1.1, *"Es función específica exclusiva de las municipalidades provinciales regular y controlar el proceso de disposición final de desechos sólidos, líquidos y vertimientos industriales en el ámbito provincial"*.

La **ley 26620, De control y vigilancia de las actividades marítimas, lacustres y fluviales** dice en el artículo 6, inciso d), *"Son funciones de la Autoridad Marítima ejercer control y vigilancia para prevenir y combatir los efectos de la contaminación del mar, ríos y lagos navegables y en general de todo lo que cause daño ecológico en el ámbito de su competencia... sin perjuicio de las funciones que le corresponden ejercer a otros sectores de la administración pública"; y en* su artículo 4, *"La Autoridad Marítima es ejercida por el Director General de Capitanías y Guardacostas"*.

El **Decreto Supremo 014-2006-MTC, Reglamento del Transporte Fluvial** señala en su cuarta disposición final que *"Las medidas dirigidas a prevenir la contaminación de los ríos por parte de las naves y artefactos fluviales, tales como la prohibición del vertimiento de residuos sólidos, líquidos o gaseosos... se sujetarán a las disposiciones del Código del Medio Ambiente y demás normas sobre la materia"*. Y el artículo 37 dice *"Las acciones u omisiones que constituyan incumplimiento del presente reglamento serán sancionadas de conformidad a la ley 28356, que faculta al MTC a ejercer potestad sancionadora en el ámbito del transporte fluvial"*.



La lista de normas que determinan las competencias de los diversos sectores estatales es profusa y no podríamos hacer una enumeración exhaustiva de ellas. Sin embargo, entre las que citamos aquí, a modo de ejemplo, no podríamos dejar de destacar las siguientes:

La **ley 28245 Marco del sistema nacional de gestión ambiental en su artículo 22, incisos 1 y 2** señala que *"los Gobiernos Regionales ejercen sus funciones ambientales sobre la base de sus leyes correspondientes, en concordancia con las políticas, normas y planes nacionales... [y] deben implementar el Sistema Regional de Gestión Ambiental, en coordinación con las Comisiones Ambientales Regionales y el MINAM"*, y en su artículo 25, inciso 1 dice *"Las Comisiones Ambientales Municipales son las instancias de gestión ambiental, encargadas de coordinar y*

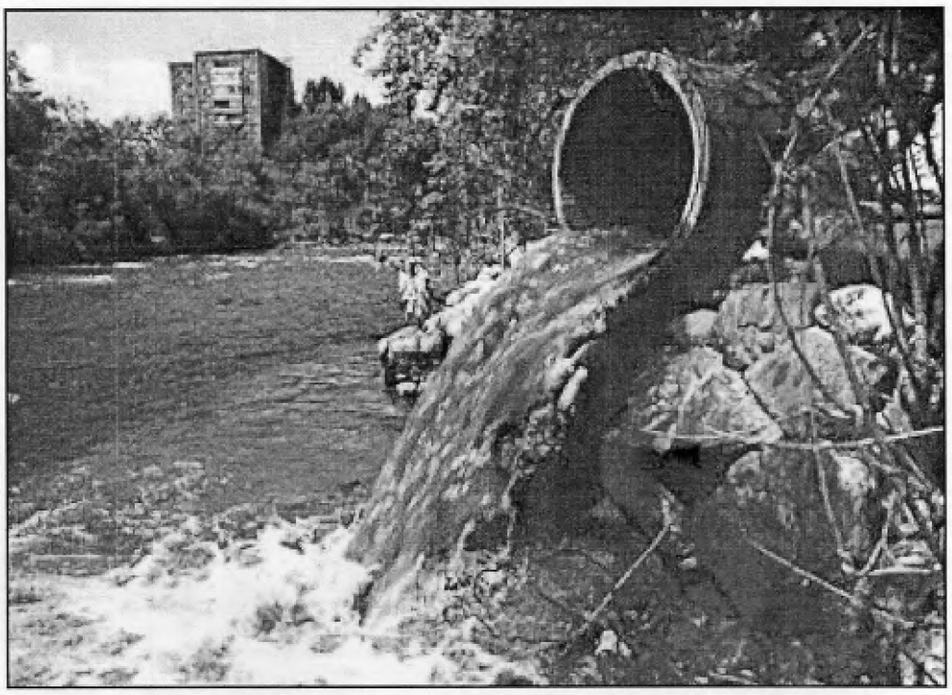
concertar la política ambiental municipal. Promueven el diálogo y el acuerdo entre los sectores público y privado, y articulan sus políticas ambientales con las Comisiones Ambientales Regionales y el MINAM".

Si todo el marco legal existente no bastara para establecer responsabilidades y poner en marcha el lento e incierto aparato estatal, la ley contempla también el derecho y la responsabilidad del ciudadano común. La **ley 28611 General del Ambiente** indica en el artículo I su Titulo preliminar que *"Toda persona tiene el derecho irrenunciable a vivir en un ambiente saludable, equilibrado y adecuado; y tiene el deber de contribuir a una efectiva gestión ambiental y de proteger el medio ambiente"*. En el artículo IV del mismo título que *"Toda persona tiene el derecho a una acción rápida, sencilla y efectiva, ante las entidades administrativas y jurisdiccionales, en defensa del ambiente... Se puede interponer acciones legales aun en los casos en que no se afecte el interés económico del accionante. El interés moral legitima la acción aun cuando no se refiera directamente al accionante o a su familia"*.

Tenemos, pues, las bases legales e institucionales para resolver el problema. Es una lástima que el liderazgo y la voluntad no se puedan crear por leyes o decretos. Tampoco cae del cielo, ni brota de la roca.

El tamaño de los retos

Resulta evidente que el polifacético problema de la contaminación de los ríos con residuos sólidos sólo podría ser controlado si se le acomete desde todos los frentes. Se necesita tanto que los armadores habiliten basureros en sus naves, como que las municipalidades establezcan sistemas de recojo de la basura en las partes bajas de los embarcaderos y en las mismas lanchas. Se necesita tanto vigilancia del cumplimiento de las normas por cuenta del Ministerio de Transportes y la Capitanía de Puertos, como un civismo básico en los usuarios del transporte fluvial que les impida arrojar sus desperdicios por la borda sin ningún pudor.



El Ministerio del Ambiente, tierno en edad y en fuerzas, aún no logra instrumentar el concepto de transectorialidad que en su mismo **Decreto Supremo 012.2009 MINAN**, define así: *"El carácter transectorial de la gestión ambiental implica que la actuación de las autoridades públicas con competencias ambientales debe ser coordinada y articulada a nivel nacional, sectorial, regional y local, con el objetivo de asegurar el desarrollo de acciones integradas, armónicas y sinérgicas, para optimizar sus resultados"*.

Cualquiera que conozca nuestra idiosincrasia y haya visto las riberas del Itaya desde Belén hasta su desembocadura, y que haya visto Moronacocha y Nanay, y que haya viajado alguna vez por nuestros ríos en nuestros colectivos ribereños o lanchas, sabe de lo que estamos hablando; y seguramente duda de que haya alguna manera de erradicar la basura de los ríos y riberas. La magnitud del problema parece tan abrumadora, y nuestros hábitos de tirar los desperdicios en nuestras propias narices tan arraigado, que perdemos la esperanza. Es probable que la opinión del lector siga esta perspectiva. Pero este continuo caminar que es la vida nos enseña que sólo las actitudes positivas consiguen logros en ella. Mejor encender la vela en toda esta obscuridad. Camino de mil millas se comienza con un solo paso.

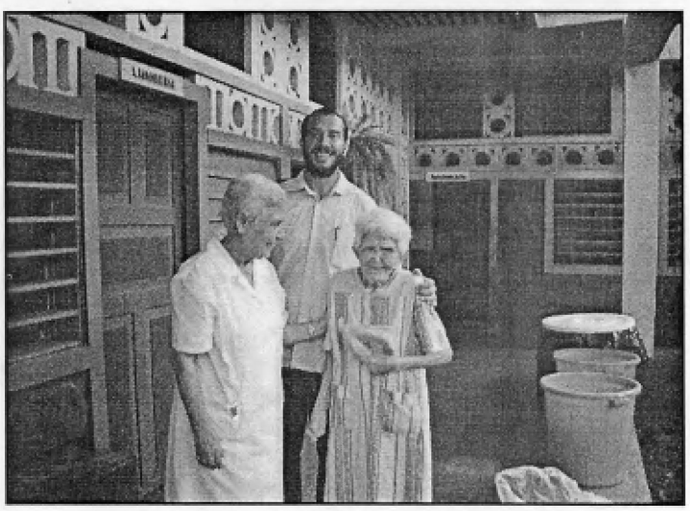
☞ *viene de la pág. 6133*

Crónicas amazónicas

misionera entre los enfermos del mal de Hansen en San Pablo e Indiana.

Sirvan estas líneas de homenaje y reconocimiento póstumo a los hombres y mujeres, anónimos peruanos, que confinados en la selva por un inhospitalario Estado, vivieron y murieron en el leprosorio y en la Colonia de San Pablo. A la memoria de los médicos, enfermeros y benefactores y, sobre todo, a las hermanas enfermeras Hospitalarias de San José que, con justicia y caridad, ofrendaron su vida misionera, aún hoy en día en la persona de sor Juana Beltrave Acuña, del padre Jaime Lalonde y del hermano Homero.

Y en la persona de don Hildebrando Gómez Hidalgo, reconciliar a todos los peruanos, sanos y enfermos, vivos y difuntos por la comunión de los santos y mártires que santificaron a Loreto y al Perú con su testimonio de vida y sufrimiento. Aun hoy en la Casa San José, convertida en Universidad de la Vida con el master y doctorado en esperanza y gratitud. Y a todos los vecinos de San Pablo de Loreto antiguos enfermos para que sigan siendo testigos vivos y no sólo una anécdota (como el paso de Ernesto Ché Guevara por la Colonia) de la Memoria Colectiva y una página en la historia aún no escrita del Perú y de Loreto.



acontecer LOCAL

Viernes 9 de julio

Los alumnos, docentes y trabajadores de la UNAP realizarán una acción de lucha el próximo 15 de julio para exigir una consideración especial al gobierno central, ya que los tratan como si fueran una universidad privada que no tiene necesidades económicas. El secretario general del Sudunap, Alberto García Ruiz, señaló que los tres sindicatos tienen diferentes demandas pero ese día harán fuerza común para demostrar que la Universidad Nacional de la Amazonía se hace fuerte cuando cometen una injusticia contra ellos. El dirigente del sindicato de docentes afirmó que a partir de hoy los representantes de los gremios comenzarán a recorrer las facultades para dar a conocer la convocatoria e involucrar a todo el plantel a sumarse al paro y a la movilización.

Sábado 10 de julio

Cansados de la ineficiencia de sus representantes, un grupo de trabajadores del hospital Regional de Loreto acudió a la sede del gobierno regional para "vigilar" el documento que servirá para que el Ministerio de Salud autorice su nombramiento. Joaquín Ríos, dirigente del sector, señaló que antes de iniciar una radical medida de lucha, primero quieren agotar la vía administrativa. Por eso, el pasado lunes se reunieron con las autoridades del gobierno regional y la Diresa. El señor Ríos precisó que los encargados de realizar el documento les han fallado porque tuvieron el tiempo suficiente para hacerlo -desde comienzos de año- pero hasta la fecha no realizaron la gestión. Por eso, ellos solos están haciendo el seguimiento.

Domingo 11 de junio

La aparición de gran cantidad de playas en los diferentes ríos de la Amazonía, está haciendo que los propietarios de las embarcaciones fluviales como las



motonaves, barcazas entre otras, estén preocupados debido a que en las últimas semanas la vaciante de las aguas les cause molestias al momento de dirigirse hasta algún lugar de la región Loreto. En la zona del denominado Puerto Masusa se comprobó que los prácticos fluviales tienen que realizar maniobras con las lanchas para poder cruzar el canal ubicado en la unión del Itaya con el Amazonas.

Lunes 12 de julio

Un estudio realizado por el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana, determinó que el derrame de petróleo ocurrido el pasado 19 de junio en el río Marañón sobrepasa en más de 100 veces los estándares nacionales de calidad ambiental. Según el IIAP, las leyes peruanas establecen para las aguas de uso poblacional y recreacional la presencia de un miligramo de sustancias tóxicas por litro de agua. Sin embargo, en el Marañón se ha detectado hasta 100 miligramos por litro de agua. Víctor Sotero, especialista de la institución, advirtió que, con tal grado de contaminación, esas aguas no pueden ser utilizadas por la población local para sus quehaceres diarios.

Martes 13 de julio

Con bastante éxito se llevó a cabo la IV Conferencia Anual de la Mujer Peruana 2010, que en esta oportunidad y por primera vez, como una forma de descentralizar las capacitaciones, se desarrolló en nuestra ciudad la misma que albergó a más de 2 mil 500 mujeres de diferentes estratos sociales donde se buscó promover normas, valores y principios de igualdad que ayuden a luchar contra la discriminación de género, creando así espacios de difusión cultural que permitan a las mujeres el acceso a las nuevas tecnologías de información y la constante capacidad de la mujer peruana. Es preciso indicar que la organización reconoció a algunas de nuestras mujeres luchadoras y exitosas, entre ellas Mirna Villacorta, Violeta Ramirez, Ángela Tafur, Rocío Torres, Pilar Agnini, Lula Vásquez, Magaly Miranda, Mahaya Sayán, Enith Chávez, Mercedes Bicerra, Mónica Heredia, Doris Aliaga, Silvia Olórtegui, Maribel Cieza, María Rengifo, Verónica Barrera, Lila Rosa Cachay, Nancy Alarcón e Hibith Reátegui Sánchez.

Miércoles 14 de julio

Catorce listas (dos regionales y doce distritales) cuentan desde ayer con su Resolución de Inscripción de Candidatos que fueron expedidos por el Jurado Electoral Especial de Maynas, es decir, ya se encuentran aptos para participar de las elecciones 2010 de este 3 de octubre. Estas listas, donde se resalta las agrupaciones políticas de MIL y Fuerza Loretana al sillón del gobierno regional, son las primeras es recibir su resolución de inscripción. En estos días deben publicarse más. Por otro lado, el ciudadano Armando Dávila Alvarado presentó un recurso de apelación al Jurado Nacional de Elecciones contra Juan Cardama, candidato a la alcaldía del distrito de Punchana por el movimiento político regional Fuerza Loretana.

Jueves 15 de julio

Los pobladores de las 37 comunidades afincadas en el río Corrientes se encuentran preocupados debido a que el Gorel está incumpliendo con el pago de la motonave Patricia I, que ha sido contratada para el Plan de Desarrollo de las Comunidades Indígenas. Demetrio Díaz Piñola, quien es morador de la comunidad San José en el río Corrientes, dijo que a pesar que los apus llegaron para conversar con el presidente regional no han podido conseguir que la motonave Patricia siga haciendo sus viajes por el río Corrientes debido a que el Gorel le está debiendo más de doscientos mil soles por los viajes que realizó hasta el mes de junio, por lo que los pobladores del Corrientes no pueden lograr sus objetivos de desarrollo en las diferentes actividades pactadas con el gobierno regional.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Los bienes de uno y de los otros

Sucedió cuándo, no se sabe. Una lectora ávida por leer una de las tantas novelas del Premio Nobel José de Saramago, solicitó en la Biblioteca Amazónica Historia del cerco de Lisboa. Pero, ¡oh, sorpresa! al iniciar la lectura se encontró con el texto de la Biblia mas no con lo que le interesaba leer. Pero he aquí que dejando de lado todo sentimiento cristiano como pregona la Biblia el egoísmo se impregna del usuario, su hecho, -muy cerca a lo delictivo – sólo consigue perjudicar a otros. Como este caso, seguramente, suceden a diario en cualquier biblioteca pública o privada. Lo penoso es que sólo muestra – ojalá sea la excepción y no la regla – de cómo se conceptúan los bienes de los otros con los de uno y desnuda de tajo la forma de cómo estudiantes que están formándose para la vida no cuiden el bien común. Rompen hojas, maltratan las páginas, escriben sobre las líneas, dejan huellas de los marcadores e inclusive no devuelven el libro. ¿Dónde comienza esta distorsión? ¿En el hogar? ¿En el colegio? Sabemos que somos un país de pocos lectores, que nuestras autoridades no dan prioridad a la cultura mediante la creación de bibliotecas, pero de ahí al maltrato del libro, es algo como verle como enemigo... es como decir, llovido sobre mojado y eso si ya es preocupante...

DES DE ADENTRO

Juan Sánchez

Catalán, director del Centro Cultural de España en Perú. De formación Linguista con especialidad en culturas hispánicas, trabaja en producción de Artes Estéticas, lector permanente. Gestor cultural.

En seis meses de estadía en nuestro país, ¿cuál es tu visión cultural del Perú?

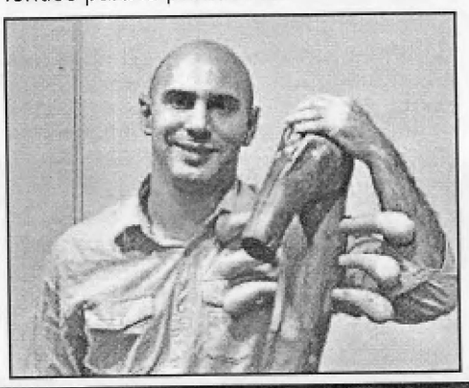
Con seis meses de estadía en Perú tengo una visión más centrada de lo que ocurre en Lima. Mi presencia en Iquitos y luego en otros lugares del país tiene la intencionalidad en ver y conocer estos aspectos. En la capital, desde luego observo una efervescencia cultural tremenda, hay mucho movimiento, existe mucha gente haciendo cosas. Desde luego, no tengo tanta información de lo que se hacía antes de mi llegada. Intercambiando opiniones con otros entendidos, coinciden con lo dicho, es decir, lo efervescente. Esto se refleja en los espacios alternativos, oficiales.

En cuanto a la Amazonía, ¿qué opinas?

Concuerdo como muchos, en señalar, que el año pasado la cultura amazónica tuvo su consolidación en Lima. Está también la afrocubana y en menor escalá la andina. El Centro Cultural por lo mismo tiene organizado el Festival del Cajón y el Festival de la Amazonía que se realiza cada noviembre. Lo mejor que tiene el país desde luego es su diversidad cultural.

¿Cuál es la política de orientación cultural que tiene el Centro Cultural de España?

Somos una entidad de cooperación que busca posesionarse, entendiendo que la cultura es un factor de desarrollo tan válido y necesario como otros. La idea que tengo es que al Centro Cultural no se le reconozca como un lugar donde se exhiba sólo muestras, sino como un Centro de Cooperación Cultural que potencie el arte peruano, lo emergente, lo joven, en esto no me refiero a la edad como tal, va hacia el tipo de propuesta. Busco que la gente se acerque al Centro con el deseo de aportar, es entonces que estaremos predispuestos a apoyarles siempre en artes visuales, teatro y otras áreas. Entiendo que existen muchos propósitos artísticos pero faltan recursos para producirlos e iniciarlos. Los artistas hacen lo que pueden. A mí me interesa, en lo personal, estar en la producción. El caso de Perú es similar a lo que ocurre en otros países del área, están faltos de fondos para la producción.



Muchas veces el apoyo de la cooperación mutua está supeditado a los acuerdos que ambos países logren.

Claro. Por parte de España, por ende el Ministerio de Relaciones Exteriores, en su plan rector y en la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), la cultura tiene un papel protagónico y en uno de los ejes transversales está en tener en cuenta todos los perfiles culturales de las comunidades donde estamos trabajando. Es importante –sostengo- que sin cultura, las sociedades no los son tal, pues más allá, independiente de los aportes internos y externos, la cultura se desarrolla por si, ya que no hay pueblo que no lo tenga. La cultura existe desde la misma aparición del hombre y tenemos que volver siempre nuestra mirada hacia ella.

La cooperación ha incidido en la formulación de proyectos orientados al desarrollo cultural, pero cuando son presentados estos son dejados de lado en el momento mismo de su presentación.

Los artistas no son afectos a realizar proyectos ni menos a presentarlos dentro de un marco de cooperación. Por eso para el Centro resulta importantísimo impulsar proyectos de este tipo, donde hay interés por nuevas tecnologías. Acompañamos a los proyectos, un objetivo, con la motivación de abrir mentes y que todas son válidas.

☞ *viene de la pág. 6131*

La ecocrítica y la crisis del medio ambiente

de los demás. Es una manera de hacerte el de la vista gorda cuando te beneficia, es una manera de no tomar ninguna responsabilidad ética en la vida y hacer de modo egoísta sólo lo que te conviene.

Para mí la intersección entre la naturaleza y la raza forma parte de una estructura ideológica relacionada con una larga historia de explotación humana y del medio ambiente en los hemisferios del Norte y del Sur. Al identificar la tierra y las culturas indígenas que la habitaban con características similares, ambos la tierra y las personas llegaron a ser presa fácil de una serie de prácticas económicas injustas. La naturaleza sin explotar y "los salvajes" que la habitaban estaban "en gran necesidad" de algo que los domara, "los mejorara", "los civilizara". Así se crearon las plantaciones y las haciendas. Las plantaciones bien administradas se convirtieron en un signo del derecho de los europeos a la tierra y al mismo tiempo reflejaron una marca de la identidad cultural del hombre blanco. Las partes de naturaleza incultas pobladas por los grupos humanos nativos y sin "civilizar" se convirtieron, según la historia oficial, en símbolo de fracaso e incapacidad de sus pobladores originarios para mejorar la tierra, desarrollarse y avanzar como querían las metrópolis.

JCG: Con respecto a la posibilidad de una política de justicia medio ambiental, destacas en tu libro un contraste entre las verdades fundamentales de la ecología que reiteran la interconectividad entre todos los seres y por otro lado el racismo y las discontinuidades entre nosotros y nuestro entorno. Ese contraste me parece que señala una relación directa entre la destrucción del medio ambiente y nuestra desconexión con el mismo. ¿Qué piensas ahora. sobre la manera tan irresponsablemente fragmentaria como vivimos en Occidente y la capacidad para provocar desastres como el que experimentamos actualmente en la Florida, en el Golfo de México?

PO: Una de las cosas en las que la ecocrítica ha estado insistiendo por mucho tiempo es que tenemos solamente un mundo que compartimos todos, que la naturaleza no es algo que existe "allá", afuera de nosotros. La manera como funciona la vida en las sociedades capitalistas del "Primer Mundo" como los Estados Unidos, es la falta de conocimiento de los lugares de donde sale nuestra comida y demás productos y del lugar a donde se van después de que los hemos consumido. Por eso pensamos que la carne que comemos viene del Supermercado de la esquina, y no de las tierras brasileñas que antes era selvas pobladas de diversidad. Pensamos con inocencia que la basura desaparece de modo mágico, o que se va directamente a algo así como un lugar invisible llamado "Planeta de la basura". Pensamos con ingenuidad que la gasolina viene solamente de la estación de gasolina cerca de nuestra casa. El medio ambiente es en definitiva algo politizado tanto a nivel global como a nivel local.

Quizás la mayor lección que recibimos de esta catástrofe tan horrible como es el derrame de petróleo que está ocurriendo en el Golfo de México, es sacudirnos de la percepción ilusoria de que producción, consumo y basura no se relacionan. Es difícil imaginar cómo cualquiera de nosotros pueda mirar las imágenes en las noticias de televisión de esos pozos derramándose sin parar en el océano, ver los pájaros moribundos, los delfines, las tortugas, la destrucción de una de las costas más bellas del planeta, lugares que yo y quienes viven en Golfo de México queremos tanto, y no establecer la relación entre dicho desastre y nuestra sed egoísta de taladrar en todas partes del mundo para obtener petróleo barato para permitirnos los lujos y estilo de vida que llevamos. Pues bien ocurre que la gasolina no viene de la estación de gasolina sino de los huecos que le hacemos a la Tierra a una milla en el fondo del mar; sucede que la basura no desaparece sino que aparece de nuevo en una playa o en la atmósfera. Ocurre que existen consecuencias por los autos que conducimos, las casas donde vivimos, el tipo de vida que llevamos. Esa es la verdad.

¿A DÓNDE VAS?

Rafael Delgado, mexicano

Declina el sol, y al hundirse detrás de la vasta cordillera, baña en oro las cumbres del Citlaltépetl y arrastra en llanuras y dehesas su manto de púrpura.

Fatigados y lentos vuelven los toros del abrevadero, y el zagal, recogida la honda, sigue de lejos a las reses.

Humea la choza, humea, y hermosa columna de humo azuloso y fragante, sube y se difunde en el espacio por sobre los ramajes enflorecidos.

¡Espléndida tarde! La última de mayo.

¡Espléndido crepúsculo! ¡Cuán alegre música del pueblo alado! ¡Qué grato el aroma de las flores campesinas! Abren las maravillas sus corolas de raso al soplo del viento vespertino, y resuena en el barranco la voz tremenda de Albano.

Allá en el fondo, Pluviosilla –la tórrida Pluviosilla-, parece arder incendiada por los últimos fuegos del sol, y nube de grana y oro, con reflejos de gigantesca hornaza, anuncia, ardiente día y viento abrasador.

En la regiones de Oriente, en piélagos de ópalo, vagan esquifes de plata con velas rosadas y cordajes de color de lila.

Paso a paso, en una yegua retinta, avanza por la vereda el buen Andrés. El mozo garrido piensa en las lluvias que aún no vienen; en el cafetal agostado y marchito por los calores de mayo; en la nívea floración, que, a las primeras aguas, será como níveo plumaje entre las frondas de los cafetos, cuando el izote, erguido como un cocotero, dé a los vientos, entre las recias púas, su ramillete de alabastro. Piensa en el fruto rojo, en la cosecha pingüe, en la venta oportuna y al contado, en los días alegres de diciembre y enero, en la fiesta nupcial, en la boda ruidosa, y en su amada, soberbia campesina de ojos negros, en cuyas pupilas centellean todas las estrellas del cielo.

Y dice para sí:

-¡Otro año, y el rancho será mío! ¡Otro año, y ese prado y esa ladera darán pastos a mis reses, y seré el más rico de la comarca, el más feliz de todos! Carmen es buena ... ¡No hay otra como ella! ¡No la hay! Para ella, ni fiesta ni bailes. ¡Su casita y nada más que su casita! Ya no piensa en Pablo. ¡Qué ha de pensar en ese haragán! ¡Todo eso pasó, pasó para no volver!

Y recuerda con rabia aquella noche en que vio a su amada acompañada de su rival. Él con el sarape al hombro, luciendo el airoso sombrero bordado, haciendo alarde de su dinero y de su felicidad. Ella, ¡qué hermosa! Y se dijo:

-¿Sí? Pues yo le venceré... Y se dio al trabajo, a la diaria y penosa labor rústica, trabajando de sol a sol, sin tregua ni descanso.

El éxito ha coronado sus afanes. Han pasado seis años y es rico. No como sus vecinos los arrendatarios de Mata-Virgen; pero tiene dinero. Los cafetales producen mucho, y todo saldrá –tiene que salir- a las mil maravillas.

Avanza el caballero a la vera del cafetal, dichoso y feliz. Carmen no le espera. Le cree muy lejos, en Tierra Caliente, allá en las llanuras del Santuario. Él le lleva unos cocos, y un pañuelo de seda que parece un montón de hierbas cubierto de flores. Ya está cerca, ya va a llegar... Dejará la yegua en el potrero y llegará a la casa sin que nadie lo sienta. ¡Vale que los perros le conocen y no saldrán a recibirle!...

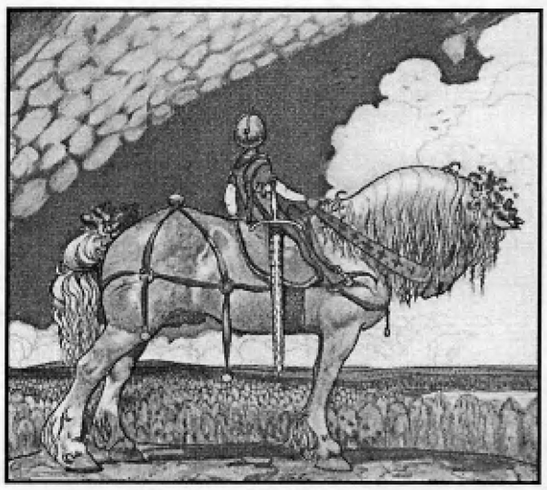
-¡Pie a tierra! –se dijo. Y bajose y persogó la bestia de un huizache.

Sacó un bulto de las árganas, y paso a paso, casi de puntillas, para que no sonaran las espuelas, se deslizó a lo largo del vallado. Humeaba la choza, y oíase en ella el palmear de la tortillera. Sin duda que a esa hora todos andarían en el campo, y Carmen, muy tranquila, sentada en el portalón, estaría cosiendo, mientras el loro, en su jaula, no se cansaría de gritar:

"¿Eres casado? ¡Ja... ¡ajá!... ¡Qué regalo!"

Piaban los polluelos en torno de la casa. El gallo se pavoneaba entre sus odaliscas, y las cluecas perezosas encaminaban su nidada hacia el corral abierto.

Relinchó un caballo en el corral; contestó la yegua en el potrero, y el sultancillo del gallinero cantó alegremente. Detúvose



el moncebo, y detúvose alarmado y receloso.

-¿De quién es ese caballo? –exclamó- ¡es el de Pablo! –se dijo palpitante-.

Y se acercó a la casa. Carmen reía... Reía el afortunado mancebo...

Rugió la hiena de los celos en el corazón de Andrés, rugió terrible, y el pobre muchacho, trémulo, fuera de sí, buscó su pistola, la preparó, y al adelantarse resuelto, colérico, se detuvo...

Una imagen venerable había cruzado por su mente: el rostro de una anciana buena y cariñosa, que triste y apenada decía:

-¿Adónde vas?

Y Andrés retrocedió, y despacio, como había vendió, regresó al potrero, montó en su yegua y se alejó del rancho.

El sol se había puesto, dejando en los espacios una leve claridad rosada.

Las campanas de Pluviosilla, con toque solemne y pausado, entonaban el Angelus.

Tomado de **Primer Curso de Español** de M. Jiménez A. y J. Vizcaíno P.



ALEJANDRO PERALTA

CAMINOS

Sé que es inútil recoger más plumas
de los pantanos llovidos
En todas las mañanas
no hemos hecho más que irnos

Sin embargo de haber teñido orientes y ponientes
con sangre de mis dedos
la noche me ha pisoteado
con sus zapatos embetunados de anestésicos

Soy un pordiosero

Es inútil que te abrillantes la melena
y te cilicies las ojeras

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual

SI LE CANCELAN UN CONCIERTO, PIDA SU PLATA

Algunas veces pasa que artistas o grupos musicales nos dejan con los crespos hechos al cancelar o suspender sus presentaciones a último momento. El Indecopi le informa qué hacer en caso ya tenga su entrada en la mano y no sepa cómo reclamar.

Ante esta situación, la Ley de Protección al Consumidor obliga a las empresas organizadoras de cualquier tipo de evento, ya sea un concierto, presentación teatral, etc., a devolver el dinero de las entradas vendidas de manera inmediata y de acuerdo a un cronograma.

Si el show es postergado para una nueva fecha, pero usted ya no desea ir o ya hizo otros planes, el organizador también está obligado a devolverle su dinero íntegro y de forma oportuna.

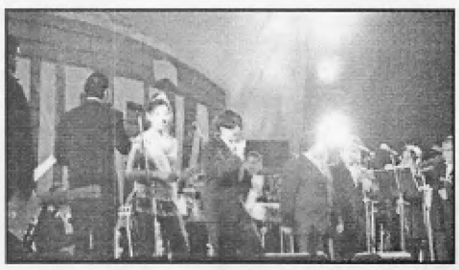
Ya se trate de la anulación o postergación del evento, las empresas están obligadas a informar sobre las medidas que tomarán para no perjudicar al público. De acuerdo a la ley, esta comunicación debe ser difundida en los principales medios de comunicación.

Asimismo, si le impiden ingresar a un espectáculo debido a la sobreventa de boletos, conserve su ticket para gestionar la devolución de su dinero. Por ello, es importante que no adquiera entradas a "revendedores", ya que después no habrá reclamo que valga.

Los empresarios que se hagan de la vista gorda sobre estas obligaciones pueden ser sancionados por el INDECOPI con una multa de hasta 300 Unidades Impositivas Tributarias (un millón 80 mil soles).

Algo más

Si le hacen problemas para devolverle su dinero, reclame al INDECOPI al número (065) 24-3490, o al 0-800-4-4040 (gratuito para provincias). También puede acercarse personalmente a Jirón Putumayo 464, Iquitos



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año II -28 de julio de 1985 – No. 45

Con Alan García, ¿será el futuro diferente?

El doctor Alan García Pérez llega a la presidencia de la República con apenas 36 años y llevará sobre sus hombros la responsabilidad de hacer que la esperanza y la fe de casi 20 millones de peruanos no se vea defraudada una vez más. El apoyo mayoritario a su mandato hace creer que será posible la construcción de un "futuro diferente". Hoy que un nuevo gobierno constitucional inicia la conducción de los destinos de la república quienes tenemos como única motivación la felicidad y la redención de nuestro pueblo, reclamamos que este gobierno –democracia de los jóvenes – cumpla con su lema partidario "Pan con libertad". El nuevo mandatario ha prometido según sus palabras "...que su gobierno será nacionalista, democrático y popular y favorecerá a los desempleados, a los condenados de la tierra, a los olvidados de la historia..."

"No empeñaremos el futuro"

Así respondió Alfredo Guiulfo al tomar el cargo de jefe de la CORDELOR. El empresario dijo que su gestión apoyará preferentemente el sector agrícola y agro industrial. Creo que las medidas deben ser integrales. Sostiene que si se habla de arroz, no se puede dejar de pensar en silos, en créditos, en gestión rápida del Banco Agrario y el de la Nación. Agrega que el sector público tiene que cambiar ya que junto al privado, cooperativo, de propiedad social para que den trabajo y trabajen con eficiencia hay que pensar en otros cultivos como el maíz en zonas altas y en la soja.

Sacristán que vende velas

Varios ministros y hombres claves en el gobierno que termina han anunciado que dejarán el país después del 28 de julio para irse a radicar en el extranjero. Muchos de ellos preparan maletas para viajar a un lugar llamado Boca de Ratón, en la Florida, Estados Unidos, el mismo que podría convertirse en una urbanización de altos funcionarios del régimen que concluye. ¿Tienen mala conciencia de permanecer en Perú después del desastre al que han llevado al país? Este es probablemente uno de los problemas junto con otros. Entre estos, ¿de dónde y cómo han conseguido fondos para financiar su vida en el extranjero? Pegunta fácil de hacerse y difícil de contestar. Sacristán no teniendo cerería, ¿de dónde pecata mea sino es de la Sacristía? No vaya a ser que Boca de Ratón se convierta en refugio de pericotes.

creta

Riquezas de nuestros bosques

LA CHAMBIRA

Astrocaryum chambira Burret

La chambira, palmera alta, solitaria, puede medir de 25 a 30 metros de alto, llega a tener de 10 a 16 hojas, se encuentra en: Loreto, Amazonas y San Martín. Es fruto nativo de la Amazonía, nuestros antepasados lo daban diferentes usos: en la alimentación los frutos, como medicina las hojas, el fruto y la chonta la fibra extraída de los cogollos (hoja en formación) lo utilizaban en la producción de sus vestimentas, hamacas, tarrafas, bolsas recolectoras y otros.

La chambira crece en zonas de tierras arenosas, se pueden beneficiar a partir de 3 a 4 años de sembrío y hay dos tipos: arahuana y bujurqui, se diferencian por: el tamaño de las hojas, las fibras, las champas y las espinas.



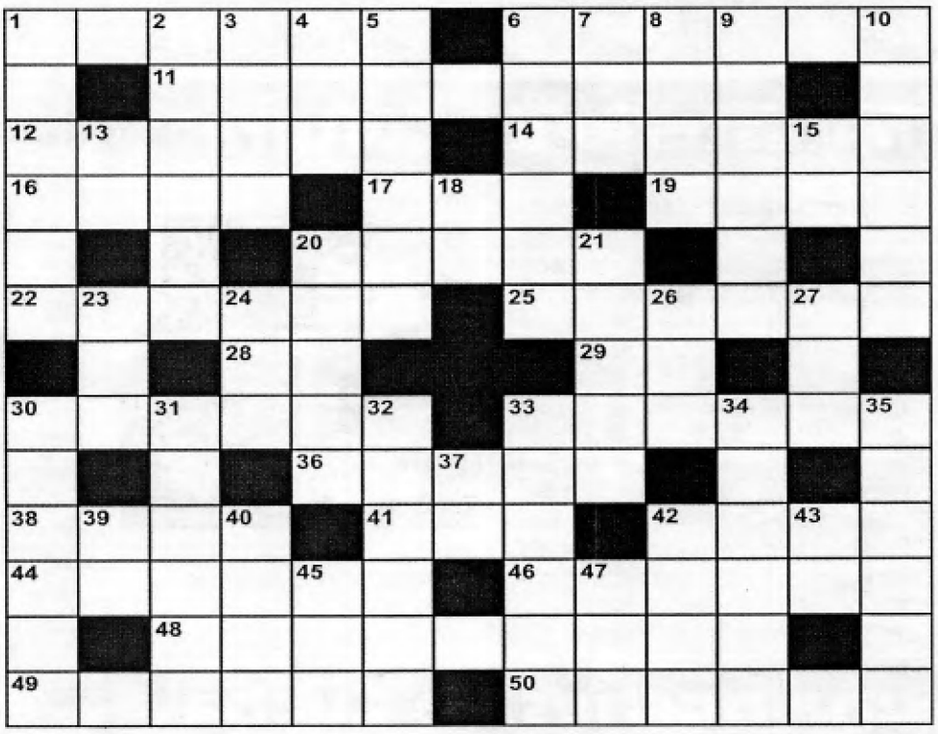
La chambira arahuana es la más recomendable porque tiene las hojas más largas, menos espinas y más espaciadas, al beneficiarlas nos da buenas fibras.

La cosecha de la chambira se debe realizar en luna llena y en tiempo de verano para que las fibras sean resistentes y sequen pronto, los meses recomendables para la cosecha son: junio a noviembre, los meses de enero a marzo se pueden cosechar cuando no hay lluvias, cuando tienen fruto no se deben cosechar porque las fibras no salen buenas.

Da fruto una vez al año entre los meses de febrero y marzo, temporada en que se debe aprovechar para seleccionar las semillas, identificando la especie de arahuana.

El sembrío debe ser a una distancia de 10 metros entre plantas, la cosecha se debe realizar en forma escalonada o intercalada haciendo descansar entre un cogollo a otro.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1. Variedad de uva para vinos tintos.
6. Destruir, arrasar.
11. árbol muy alto, de hojas medicinales.
12. Transmitir algo por radio
14. Modalidad de lucha japonesa.
16. Frutos de la vid.
17. Oración de misa.
19. Pieza menor de artillería.
20. Hombre que a perdido a su esposa y no ha vuelto a casarse.
22. Depósito de huesos.
25. Finalidad de una acción o actividad.
28. Símbolo del platino.
29. Pueblo de la isla de Hainan (China).
30. Germano.
33. Persona que no ha pagado sus cuentas.
36. Facilidad de palabra.
38. Ciudad de Italia (Umbría).
41. Madre de Zeus y de los dioses del Olimpo.
42. Serpiente venenosa.
44. Percibir por intuición.
46. Manifestar con voz de ira.
48. Que tiene fraile (impreso).
49. Baja la vela izada.
50- Adiciones o complementos de una obra escrita.

VERTICALES

1. Moro, morisco.
2. Operativo policial.
3. Nombre de varios reyes de Francia.
4. Juego de tablero.
5. Que madura tarde.
6. Tipo de lucha japonesa.
7. Lugar de descanso para elcuidado de la salud.
8. Distinto de aquello que se habla.
9. Elogiable, encomiable.
10. Peligro inminente.
13. Abreviatura de avenida.
15. Símbolo de tungsteno.
18. Símbolo de europio.
20. Dotado de gran vigor.
21. Trozo de goma arábica para pegar sobres.
23. (Río Grande do) Estado de Brasil.
24. Revoluciones por minuto.
26. (jitsu) Método japonés de control corporal.
27. Despectivamente,persona.
30. Pierde fuerza una tormenta.
31. Publicar libros o discos.
32. Relatar una historia.
33. Carrito de dos ruedas.
34. Drama exagerado y sensiblero.
35. Refuerza con nuevo armamento.
37. Estilo de jazz.
39. Símbolo de estaño.
40. Relativo al sufismo.
42. Floté y me desplacé en el agua.
43. Onomatopeya de la risa.
45. Cólera, enojo.
47. Símbolo de radián

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO





Crean el Ministerio de Cultura

La Comisión Permanente del Congreso aprobó ayer, en segunda votación, con amplia mayoría, la ley de creación del Ministerio de Cultura. El nuevo ente estatal será el organismo rector para formular, evaluar y fiscalizar las políticas nacionales en materia de cultura. Controvertida desde el momento de su gestación, el Perú se suma a un conjunto de países que ven en la Cultura una alternativa más de desarrollo social. El nuevo Ministerio tendrá dos viceministerios: el de patrimonio cultural e industrias culturales, y el de interculturalidad y promoción de las letras y artes. Este último editorializado en Kanatari No. 1344. Los organismos públicos adscritos a ese sector serán el Instituto Nacional de Cultura (INC), el Instituto de Radio y Televisión del Perú (que maneja TV Perú y Radio Nacional), la Biblioteca Nacional del Perú, el Archivo General de la Nación, la Academia Mayor de la Lengua Quechua y el Instituto Nacional de Desarrollo de los Pueblos Andinos, Amazónicos y Afroperuanos (Indepa). Complicada en su propia definición de la palabra cultura, el futuro Ministerio tendrá muchas dudas que resolver antes que el jefe de Estado la promulgue.



Las mil y una noches de Cucha

La noche del miércoles 14 en el auditorio del Instituto Nacional de Cultura - Filial Loreto se presentó la perfomance ¿Amores que matan? a cargo de la narradora amazónica Cucha del Águila. Por espacio de hora y treinta minutos la actriz encarnó a Scherezade convirtiendo el recinto en un antro árabe gracias a la magia de la voz. Sabido es que Scherezade para salvar su vida tuvo que apelar a la fantasía de los cuentos, narrando una historia cada noche al Rey Shahriar. La presentación de la artista sirvió para abordar el tema de feminicidio y pretender cuestionar el voyeurismo bastante extendido en estos tiempos debido al incremento de hechos de violencia familiar y pasional que vienen incrementándose en nuestra región y que lastimosamente terminan en tragedias. Aparte, la perfomance sirvió para llamar la atención de como los medios de comunicación tratan y explotan el tema, distorsionando todo fin social que debe servir para frenar estos hechos. En lo artístico la actriz hizo gala de su dominio escénico con el manejo del espacio y de la estructura narrativa de los cuentos alternados con situaciones locales.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



CRÓNICA DE VIAJE
Viaje al traspasado corazón del mundo: Rebuscando Eldorado en el Amazonas
Autor: Cal Ovejero, Francisco de la
Edit: Madrid: Manuscritos, 2010

Hace casi 500 años el extremeño Francisco de Orellana recorrió por primera vez el río más largo y caudaloso del mundo, al que bautizo como Amazonas. El relato de aquel viaje en busca de un eldorado imaginario supuso el principio de una conquista inacabada que, en pleno siglo XXI, cobra hoy tintes más dramáticos si cabe. Petroleros, madereros, terratenientes y todo tipo de especuladores continúan esquilmando la mayor selva tropical del planeta a un ritmo imparable. Un equipo de periodistas ha repetido el recorrido del descubridor para contar, en este libro biodiverso, los problemas que la asolan en la era del cambio climático dando la voz, entre otros, a unos personajes irrepetibles en peligro de extinción: los indígenas. Así es el viaje al traspasado corazón del mundo.



AMAZONÍA
Estudios amazónicos: Investigación amazónica
Nº 8 Enero – Junio 2010
Centro Cultural "José Pío Aza"
Misioneros Dominicos

Estudios Amazónicos es una revista semestral que en este número recoge las investigaciones que han llegado al Centro editorial entre los que destacan los estudios realizados por la antropóloga Vera Tyuleneva en la región de los Mojos (Bolivia) donde demuestra con amplitud de datos y argumentos, la presencia tawantinsuyana en la zona, así como los elementos culturales que perviven hasta la actualidad a través del pueblo Tacana. En este número también se encuentra el trabajo de investigación de Esperanza Diez quien nos ofrece un atractivo estudio que, desde la antropología teológica, se adentra en el análisis e interpretación de los mitos y creencias aymaras para tejer, a partir de ellos, la historia de la fe de este pueblo habitante del sur andino peruano. Así mismo se presentan los trabajos ganadores del Concurso "Perú, País Amazónico" elaborados por estudiantes universitarios sobre el asentamiento Shipibo existente en la ciudad de Lima, los intentos de interrelación de esta etnia con la modernidad, entre otros temas de interés.