# KANATARI

S/. 0.30

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año VIII-4 de Agosto de 1991 - Nº. 359


## Confirmado:
## IQUITOS ES EL CENTRO CULTURAL DEL PAIS

Pág. Central

## TRABAJADORES DE PUNCHANA RESPALDAN A SU ALCALDE

Pág. 8

# Protagonista el LIBRO




*EL libro, protagonista de tantas jornadas históricas, gloriosas y menos gloriosas, nos ha acompañado como protagonista durante estos días de festival dedicado a él.*

*Desde el sitial de honor ha presidido todos nuestros actos y en torno a él se han desarrollado todas nuestras actividades. A él, directa o indirectamente, han ido todas nuestras preocupaciones, todos los desvelos y todos los homenajes de estos días.*

*Ha sido el gran señor digno de todas las loas y todos los homenajes. Que después del Festival siga acompañándonos como un amigo fiel, el amigo más querido e inseparable. Que su amistad sea una amistad que no se rompe nunca.*

## RESERVA PACAYA SAMIRIA ¿ DECISION FINAL?

*"Los peruanos nos hemos percatado del error de creer que los derechos de los expoliadores de la flora y fauna de Pacaya Samiria son superiores a los intereses nacionales. Y con esto no digo que el tema ecológico no sea preocupación de mi gobierno -la mejor prueba de lo contrario se evidencia con la promulgación del Código del Medio Ambiente- sino que sólo grafico hasta qué punto los argumentos esgrimidos pueden afectar los elementales principios de la lógica y la racionalidad".*

*(Del MENSAJE A LA NACION del Señor Presidente de la República, 28-07-91)*

Descarriado anduvo el discurso presidencial del 28 de Julio en la referencia al problema de la extracción petrolera en la Reserva del Pacaya-Samiria.

Extraviado, errado en la fallida argucia de enlazar en el mismo nudo a los depredadores de toda laya y a los auténticos defensores de la causa ambiental de la naturaleza conservada o restaurada para morada del hombre.

Están suficientemente delimitadas las distancias que median del delincuente depredador furtivo de las riquezas naturales, al defensor del equilibrio natural del medio ambiente, de un ambiente limpio y sano que devuelve a la madre naturaleza la condición de más habitable como morada del hombre.

Injuria la simple duda en la sinceridad de intenciones de los defensores del ambiente. Y mayor ofensa es aún contraponer los intereses nacionales a las acciones de los conservacionistas con la subliminar insinuación de complicidad con la delincuencia depredadora, al conservacionista, sí, que aquí y en cual-

PASA A PAG. 5

# nuestra iglesia

# PALABRA

DOMINGO XVIII
DEL TIEMPO ORDINARIO
Ciclo "B"

Lecturas Bíblicas:

- Ex 16, 2-4. 12-15: *"Yo haré llover pan del cielo".*
- Ef 4, 17.20-24: *"Vístanse de la nueva condición humana, creada a imagen de Dios".*
- Jn 6, 24-35: *"El que viene a mí ni pasará hambre, y el que cree en mí no pasará nunca sed".*

Una mamá contaba sumamente afectada que el esposo le había dejado, y desde entonces tenía que hacer de padre y madre para sus dos hijitos, tenía que salir a trabajar a medio turno. Antes no lo hacía, ella observaba a sus niños que cambiaron casi automáticamente con la ausencia del papá. Decía que lo poco que ganaba apenas les daba para comer mal y cuando ya la plata no daba, simplemente tenían que mirarse la cara entre los tres y tragarse las amargas lágrimas de la desdicha.

En la vida hay muchas cosas de las que se puede prescindir sin embargo nuestra vida será visitada siempre por la señora felicidad, en cambio cuando falta el pan de cada día, allí empiezan los problemas. Los hebreos salieron al desierto en búsqueda de la ansiada libertad, todos se entusiasmaron con la idea de ser libres, hasta se atrevieron a hacer frente a la dureza de la vida en el desierto, no importaba hasta cuándo, en tanto que fueran libres para determinar su vida como quisieran.

Mientras tanto, el hambre llegó a las tiendas de campaña de los recién libertados. Entonces se fueron contra sus líderes; Moisés tuvo que encarar la arremetida del pueblo en su conjunto, que ahora se habían olvidado de las arengas cantadas en pro de la libertad, rápidamente se habían esfumado los ánimos de luchar por la libertad hasta entregar la propia vida si fuera necesario.

El Señor que conduce la historia de su pueblo, se acercó hasta ellos por medio de su siervo Moisés para decirles: "haré llover pan del cielo" y así fue, el pueblo entero recogía codornices y maná, que caían del cielo, para que se alimentasen.

La carencia del desierto se ve llenada con creces por obra de Dios, de esta manera la libertad incipiente se afirma y se consolida. Este hambre que tiene el hombre es un hambre corporal que ciertamente tiene que solucionarlo con medidas adecuadas, usando las cosas que tiene a su alcance. Pues, los elementos que aparecen en medio del desierto para saciar el hambre del pueblo no son sino elementos propios del desierto. Dios no hace sino abrirles la inteligencia.

Esto significa que la libertad hay que construirla. La libertad tiene su precio, no es simplemente regalo divino. Es regalo divino porque de Dios nos viene la verdadera libertad, es tambien obra humana porque el hombre tiene que ir superando las dificultades que se le presentan en las tareas de la consecución de la libertad. Dios da la verdadera libertad, porque enseña al hombre que debe hacer uso de sus cualidades, abandonando el antiguo modo de vivir, el hombre viejo corrompido por los deseos del placer a poco precio. Las cualidades que tiene el hombre han de ser para construir su propio bien y no su destrucción. La sed y el hambre que Dios sacia, son aquellos vacíos de valores que tiene el hombre.

Agustín Arirama o.s.a.

# noticias

## COMPROMISO DE LA IGLESIA CON LOS POBRES DE BOLIVIA

La Asamblea General del Episcopado Boliviano ha culminado con una advertencia acerca de los peligros que amenazan al país con una reafirmación del compromiso de los obispos con los pobres. En el documento, hecho público al final de la Asamblea, los obispos deploran los conflictos sociales y políticos que azotan a Bolivia y la conducen hacia la miseria y el subdesarrollo. Asimismo, condenan con rotundidad la corrupción estatal y privada, "sobre la que hay numerosas denuncias públicas, pero ninguna sanción".

Mención especial merece para los prelados el asunto de la militarización de la lucha contra el narcotráfico, a la que se oponen abiertamente, señalando que perjudicará a los más débiles y que puede degenerar en una espiral de violencia negativa para la población.

En el transcurso de la asamblea episcopal se procedió también a la elección de un nuevo presidente, cargo que ha recaído sobre Edmundo Abastoflor, obispo de Potosí.

## OBISPOS SURAFRICANOS CONTRA LA VIOLENCIA

El clima de continuos enfrentamientos étnicos y la aparición de grupos civiles blancos armados en Suráfrica constituye un asunto de preocupación y repulsa para los obispos de este país. Así lo han hecho saber en una reciente carta pastoral en la que manifiestan su más rotunda condena a la violencia que "continúa sembrando muerte, terror y destrucción en las familias y comunidades".

Los obispos critican de forma especial la actitud de ciertos líderes que instigan a la violencia y piden que sean identificados y juzgados. Sostienen la necesidad de que se prohiba todo tipo de armas y hacen un llamamiento a los surafricanos para que la cultura de la violencia, que ha engendrado el "apartheid", sea sustituida por una cultura de paz. Para ello, invitan a todos a "promover un espíritu de tolerancia y cooperación" que haga posible el diálogo, la libertad de expresión y la unión para defender la dignidad de cada persona.

## OBISPOS HONDUREÑOS CONTRA POLITICOS Y MILITARES

El obispo de la ciudad hondureña de Copán, Luis Santos, ha afirmado que mientras "exista convivencia entre los militares y los partidos tradicionales, no habrá una verdadera reforma agraria y una transformación social que proteja a los pobres"
Ante esta situación el obispo Santos ha planteado a los sectores obrero y campesino del país la necesidad de que se organicen en un nuevo partido político para que defiendan sus intereses. Las declaraciones del obispo coinciden con los intentos de varias agrupaciones de izquierda para formar el Partido Revolución Democrática, que piensa presentarse a las elecciones generales de 1993.

Por su parte el obispo de Olancho, Mauro Muldoon, ha criticado también las maniobras del Ejército, que se vale de la falsa excusa de una inminente rebelión popular para manetner intacto el aparato de poder de los militares. Esta enconada posición de los obispos hondureños, que con anterioridad condenaron igualmente los planes económicos del Gobierno, está agravando las relaciones entre el ejecutivo y el episcopado


KANATARI

Publicación Semanal Católica

**Edita:** Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

**Año VIII-4 de Agosto de 1991 - Nº. 359**

**Director:** Joaquín García S. CPP 055
**Jefe de Redacción:** Julia C. Ramírez C.
**Locales:** Jaime Vásquez Valcárcel, Fernando Nájar Freyre
**Internacionales:** José María Arroyo A.
**Religiosas:** Agustín Arirama Silvano
**Colaboradores:** Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Aurelio Tang, Alejandra Schindler
**Fotos:** Jorge Nacimento, Fernando Nájar

**Redacción, Administración e Impresión**
CETA- Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
**IQUITOS-PERU**

# ¿EDUCACION A DISTANCIA?

COMO habían anunciado funcionarios de la Educación, comenzaron a transmitirse por televisión, dicen que también por radio, lecciones de temas educativos, al parecer de los programas oficiales de educación, con la finalidad de suplir el vacío creado por la huelga magisterial y para que sirvan de paliativo a las clases que no se dan normalmente y los alumnos no corran el riesgo de perder el año escolar.

Dicen que este hecho se debe a una feliz iniciativa de la señora Susana de Fujimori, pero pareciera que esto de colgarle a la señora Fujimori el milagro se debe exclusivamente al afán adulador de los palaciegos que quieren adelantarse a otros congéneres para ganar el aprecio del señor, la señora en este caso. Bastaba ver la inseguridad de la señora Fujimori al exponer la idea por televisión y escuchar la explicación y justificación de estos actos, todo ello leído sin demostración de una persona que conoce y domina el tema y que tiene cabal experiencia de lo que está proponiendo. Preferible que sea una iniciativa insuflada por otros, es mejor para el prestigio de la señora.

Lo que pasó en las supuestas primeras clases es lo que exactamente habíamos temido. Unas lecciones que seguramente no entendió ningún alumno. Como bien dijo una señora presentada en un noticiero para informar sobre esas lecciones, y esa señora, lamentamos no recordar el nombre, parecía experta en tales menesteres, tales lecciones son complemento de lo que el alumno ha aprendido en la clase ordinaria con el maestro presente que explica a los alumnos y acepta y promueve la discusión a base de preguntas para saber si el alumno ha comprendido o no la lección.

Según eso, por más que las estaciones de televisión pregonen y ensalcen su producto escolar, una contribución, dicen, generosa y gratuita de todos los canales a la enseñanza nacional, pues las supuestas clases no suplirán ni de lejos las perdidas en el colegio y, de no levantarse inmediatamente la huelga, que se dé por perdido el año escolar.

Es triste que, luego de tantos años como este tipo de enseñanza a distancia funciona casi a la perfección en muchos países, aquí trate de implantarse de una sola vez, sin la información que requiere, sin los ensayos que exige, las encuestas que deben hacerse y sin muchos otros requisitos previos para poner en marcha un proyecto así que aquí es novedad.

Según esa señora aludida antes, que parecía conocer los entretelones de la educación a distancia, requisito indispensable para un resultado provechoso es la presencia de alguien al lado del alumno. Ese alguien pues debe ser muy cercano al alumno, digamos el padre, la madre u otra persona que pueda hacer las veces de tal. Esto es ya de por sí suficiente para invalidar el efecto positivo de la clase.

Pero todavía hay que agregar la monótona voz con que los profesores canturreaban el libreto, como para dormir a cualquiera que anduviera por los alrededores.

En lecciones así hay que repetir mucho y con calma para que el que sigue las lecciones, no digo el muchacho porque un muchacho es seguro que no las seguiría, vaya reteniendo lo que ve y oye y vaya repitiéndole él. Aquí los profesores daban la impresión de que tenían mucha prisa, y, con el apuro, corrían vertiginosamente al punto de que, con seguridad, el alumno no se ha percatado de muchísimas cosas que debería tener en cuenta. Y las clases eran de matemática, una asignatura que puede y debe graficarse y hacerse viva.

En lo concerniente a otras asignaturas, de preferencia no hablemos y si hablamos es para decir que fueron cualquier cosa menos clases a distancia. En algunos casos fueron excelentes conferencias que pudieron atraer la atención de gente interesada en estos temas y pudieron arrancar, y de seguro lo hicieron, la atención del alumno de lo que veía y oía en la pantalla, de ver no veía más que a un señor inmóvil que hablaba, y su imaginación andaría volando por lugares más placenteros que los descritos por el profesor en su tediosa charla.

En suma, las supuestas clases a distancia, si es que no han mejorado, no cumplen de ninguna manera el papel que seguramente les ha dado o querido atribuir la "feliz iniciativa" de la señora Fujimori.

# ALGO SOBRE EL MENSAJE PRESIDENCIAL

SIGUIENDO la tradición, el presidente de la República se presentó en el Congreso para dirigir un mensaje al pueblo del Perú.

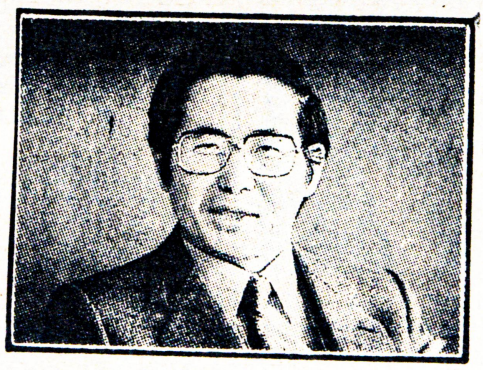
Normalmente sabemos ya que estos mensajes son un recuento de lo que se ha hecho a lo largo de todo el año de gobierno. La gente sabe esto y son muchos los escépticos que prefieren no escucharlo, pero al fin todos, o casi todos, incluyendo a los que prefieren no escucharlo, acaban, acabamos sentados ante el televisor para ver y oir al presidente.

El presidente Fujimori, desde los primeros días de su gobierno se ha preciado de no ser un presidente tradicional, es decir, un hombre que sigue una rutina dictada por ciento setenta años de independencia. Eso cree él. Por eso parece que quiso variar en algo el tono de su discurso ya para no parecerse a nadie estuvo leyendo su discurso casi cuatro horas.

Los que llevaron la cuenta dicen que fueron tres horas y cincuenta minutos, por lo que superó en cincuenta minutos el sermón de las tres horas de la Semana Santa.

Por más que él se jacte de no ser un presidente a la usanza tradicional, pues en gran manera sí lo es.

Para empezar, es incapaz de deshacerse de ese complejo que tienen todos los presidentes de lanzar las culpas de todos los males a sus predecesores. El, en alguna forma tiene más justificación que otros, pero al final debían darse cuenta de que al cesar él en el cargo y entregar a su sucesor, el que le siga, sea el que sea, tendrá también una buena excusa para ampararse en el gobierno Fujimori y sacudir todas sus frustraciones sobre el antecesor, el Ingeniero Fujimori.



Otra manera característica en él que ha tomado indiscutiblemente de otros que le antecedieron aunque él lo niegue, es ver todas las cosas desde otra óptica ahora que él está en la presidencia. Por ejemplo, según el presidente, la Justicia ha empezado a ejercerse con dignidad y auténtica justicia. Parece que los jueces dejaron de ser los chacales que él llamó en su primer mensaje en la toma de posesión y ahora son mansos y dulces gatitos que ronronean con la justicia y emiten fallos y sentencias justísimas. ¡Qué suerte tiene el presidente de encontrar jueces así!

Algo parecido pasó con la policía. El presidente se mandó un solo de alabanzas al final del tema como para cantar un aria de ópera. Parece que desde la mirada presidencial los policías son buenos otra vez. Los malos son unos pocos que denigran la institución. Es decir, la cantaleta que todos nos han repetido siempre. Tan cercanos están los hechos de corrupción graves y espectaculares que dieron a vuelta al mundo de la noticia que parece una ironía y una broma de muy mal gusto que se nos hable así desde un lugar tan solemne en una ocasión tan solemne y en un momento en que la prensa internacional estaba centrada hacia ese recinto.

El presidente parece que se gozara desafiando a la gente y picándola para que entren con él a la pelea. Así suscita conflictos innecesarios como el de los maestros y de aquellos parlamentarios, que no se justifican, pero que no debieron haber existido por más que él con semblante impasible, sin mover un solo músculo, por educación o por transmisión genética oriental, presenciara imperturbable el alboroto.

Por mala fortuna no ha llegado a Iquitos el discurso como llegaba el de otros presidente en los periódicos y no ha podido leerse. Y hay que leerlo y analizarlo. Seguramente sacaremos de él muchas enseñanzas en materia de gobierno.

## A VUELO DE RONSAPA

♦ **EL CASO DEL BCCI, O SI SE PREFIERE BANCO DE CREDITO Y COMERCIO INTERNACIONAL,** está trayendo más cola de lo que podía imaginarse. El Banco en su caída arrastra a más gente de la que podía esperarse. A medida que se va excavando va saliendo el fango que salpica a más número de complicados en este escándalo financiero. En verdad el mundo de las finanzas es sórdido, pero, de todas maneras, se guardan siempre algunas formas y algunas normas elementales de ética. En el caso de este Banco se conculcaron todas.

♦ **Y HASTA NOSOTROS HA LLEGADO** la salpicadura de este cieno. Según se dice y se cuenta, en el pasado régimen se depositaron en ese Banco, en una de las sucursales, Panamá se dice, equis número de millones de dólares, primero se dijo que dos millones y luego la cifra creció hasta tres, las agencias internacionales dicen que cuatro. Los que sean. La finalidad era, al parecer, ponerlos en seguro para escapar al posible embargo de parte de los organismos internacionales por no pagar la deuda que con ellos se tenía. Hubo mucho misterio en todo esto como se recordará. Se tejieron muchas versiones y se hicieron muchas interpretaciones sobre el asunto. El caso es que aquello vuelve a ocupar el primer plano pero con una modalidad de la que entonces no se habló.

♦ **ENTONCES EL MISTERIO SE CENTRABA EN UN AVION** que transportaba la carga, ahora la cosa gira en torno a un soborno, dicen que de tres millones de dólares, con los que el Banco compró la conciencia de dos funcionarios para lograr que depositaran en él esa tanda de millones que buscaban refugio seguro. En principio no habría mayor cosa que objetar. Pero es que ese dichoso Banco gozaba ya entonces de pésima reputación y recurría a cualquier cosa para conseguir clientes. de los que los más notables han sido narcotraficantes, terroristas y algunos ladrones "honorables" de los que se llevan con frecuencia los dineros del erario público. El destape ha venido más pronto y con más rapidez de la que los funcionarios pensaron y ahora vienen también las negaciones de la aceptación del soborno y las protestas de la honradez con que siempre han procedido. Igual decimos todos.



♦ **LAS COSAS NO TERMINAN AHÍ.** Porque las autoridades norteamericanas que ven el asunto y que son las que han lanzado la denuncia del soborno; aseguran también que el presidente Alan García conocía de estos tejemanejes, pero, agregan, no se puede demostrar que él haya participado en el producto del soborno. Menos mal. De todas maneras, la investigación se realiza por todas partes con fines distintos. Unos con alegría esperanzadora de averiguar que el presidente anduvo en malos pasos, otros con preocupación tratando de demostrar su inocencia. Deseamos fervientemente que esto último sea lo verdadero.



♦ **DEJAMOS ESTA NOTA, LARGA EN EXCESO,** y pasamos al asunto de la "cumbre". Nos referimos a esa reunión realizada en Moscú entre los dos principales jerarcas del mundo, a saber, George Bush y Mijail Gorbachov. Muchas han sido las "cumbres" y "minicumbres" - de la importancia de los personajes dependía el rebajamiento del nombre- que se llevaron a cabo después de la última guerra. Con variado éxito. Ahora en este tiempo postperestroika en que tanto han variado las cosas, el éxito de las citas esas es más estable y seguro. Esta de Moscú ha llegado a algunos acuerdos provechosos para los dos presidentes y sus naciones y de reflejo para todo el mundo. Se han reducido considerablemente las cantidades de armas que van a conservar y fabricarlas dos potencias con lo que ese dinero perdido en medios de destrucción podrá usarse para otros menesteres más humanitarios.

♦ **EL PRESIDENTE ARGENTINO CARLOS SAUL MENEM** no gana para sustos. En este caso sustos promovidos por su propia familia, la familia de Zulema Yoma la esposa de Menem. Esposa oficialmente, porque ya andaban a la greña al llegar Menem a la presidencia y ensayaron un intento de reconciliación sin éxito para la convivencia pacífica en palacio de gobierno. Pronto las viejas desavenencias pudieron más que los buenos deseos de reconciliación que pusieron al presidente en graves apreturas. La última es la acusación contra la cuñada Amira Yoma de andar metida en el narcotráfico y como se ordenó una investigación a fondo sin contemplaciones, pues la señora desapareció repentinamente y cuando apareció se encontraba en deplorable



estado al haber intentado, a lo que parece, el suicidio con la ingestión excesiva de somníferos. En gravísimo estado la trasladaron a la clínica en la que, a su pesar, se repone y espera el resultado de las investigaciones.

♦ **EN GUATEMALA ANUNCIARON EL FALLECIMIENTO** del primer contagiado de cólera. Con ello la peste está ya arraigada en todo el continente. Desagraciadamente ya se ha quedado entre nosotros y va a ser una acción titánica desarraigarla. Ya es una epidemia y mientras no mejoren las condiciones sanitarias y sigamos padeciendo por la falta de luz, de agua y de tantos otros servicios y las viviendas continúen siendo las covachas en las que vive gran parte de la población, pues tendremos cólera y seguirá muriendo gente por esa epidemia.


ABA tours

AGENCIA DE VIAJES Y TURISMO

Venta de Pasajes Nacionales e Internacionales

¡¡ Descuentos Varios !!

Condamine 187 Telf.: 236797

Fax 236797

## Hoy, música clásica en la iglesia Matriz

# ARS VIVA REVIVIENDO A MOZART

LOS amantes de la música clásica tienen esta noche en la Iglesia Matriz una buena oportunidad para disfrutar del programa que dedicará el coro Ars Viva a Wolfgang Amadeus Mozart en el bicentenario de su nacimiento.

La presentación de Ars Viva, en este VIII Festival Regional del Libro es en homenaje al Cap. FAP José Abelardo Quiñones en el cincuentenario de su inmolación.

Ars Viva es una agrupación que cultiva música compuesta en los siglos XIII al XVIII y se presenta por segunda vez en nuestra ciudad. La primera vez fue durante el III Festival Regional del Libro, en 1986.

El concierto comienza a las 8.30 p.m. con Misa Brevis, y Te Deum, ambas de Mozart. Ars Viva en esta oportunidad tendrá la colaboración de la Orquesta Armonía dirigida por el maestro Carlos Costa.

VIENE DE EDITORIAL

## Reserva Pacaya...

quier parte en que se mueve arriesgan todo, hasta la vida, (¡Oh Bárbara D'Achille!), por mantener limpia, incontaminada la naturaleza, la vivienda de todos los humanos.

El ambientalista, el ecologista, (al gusto particular se remite la designación), rechaza por igual al depredador de la flora y la fauna, alguna de cuyas especies ha llevado ya al borde de la extinción y hasta la extinción misma, y al extractor contaminador. Al caballero irreprochable, al de gestos de filantrópico desprendimiento que, con astucia bajo formas refinadas, es capaz de arrasar con frialdad imperturbable el equilibrio ambiental edificado por la naturaleza en millones de siglos de evolución natural.

Si "París bien valía una misa", la contaminación y destrucción del equilibrio ambiental bien valdrán los miles de millones de dólares que sólo Dios sabe qué cuenta bancaria o qué bolsi-llo irán a engordar.

Estos hechos sí afectan de verdad "los elementales principios de la lógica y la racionalidad".

En los "argumentos esgrimidos" por los decididos defensores del medio ambiente, a los que sistemáticamente se ha rechazado sin escucharles, están las pruebas alegadas con vigor científico del daño irreparable que se inferirá a la Selva, la denuncia de las violaciones al Código del Medio Ambiente y, en parte, la respuesta al pedido presidencial cuando demandó "un estudio de impacto ambiental" como requerimiento previo a la firma del convenio con la empresa norteamericana.

No es, pues, un capricho, (menos una pose), la defensa cerrada que, con instituciones ambientales, sostenemos con empeño desde el arranque de esta controvertible cuestión.

Es el fruto de una convicción sólida, amparada en la investigación y el conocimiento de la Selva de un grupo de científicos de variadas especialidades, nunca escuchados, siempre menospreciados, y al fin, puestos por el discurso presidencial a igual nivel, a la misma altura que los depredadores de la naturaleza, los "honorables delincuentes" que gozan de franquicia y hasta de protección por la obra de depredación de la Selva.

# CARTA ABIERTA

A los señores Autoridades de la Región - Loreto.

Las Movilizadoras de los Pueblos Jóvenes de Iquitos, en nombre de los niños y madres de bajos recursos económicos, hacemos llegar el caluroso saludo, al conmemorarse el Primer Aniversario de la Plantación del "Arbol de la Vida", símbolo de los Derechos del Niño.

Para nosotras es un día de mucha recordación, ya que en la misma fecha aquí en esta plaza, las autoridades, se comprometieron públicamente ayudar y colaborar desinteresadamente en favor de los niños, bajo diferentes modalidades entre las más importantes:

1. **LA EDUCACION**: (Artículo 28 - 29).
Todo niño tiene derecho a la educación y es obligación del Estado asegurar por lo menos la educación primaria gratuita y obligatoria.

2. **SALUD Y SERVICIOS MEDICOS**: (Artículo 24).
Los niños tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud y a tener acceso a servicios médicos y de rehabilitación, con especial énfasis en aquellas relacionadas con la atención primaria de salud, los cuidados preventivos y la disminución de la mortalidad. Es obligación del Estado tomar a la abolición de las prácticas tradicionales perjudiciales para la salud del niño; así también en el trabajo de pesaje que realizamos cada vez, se han encontrado una considerable cantidad de niños en avanzado estado de desnutrición.

Los acuerdos realizados en la convención sobre los derechos del niño sólo son artículos escritos en un papel y aprobados, decimos esto, porque ninguno de estos artículos se cumplen, pues el Estado no hace nada por cumplir estos derechos que tiene el niño.



Durante los trabajos realizados por nosotras las movilizadoras y formadoras no hemos contado en ningún momento con el apoyo de éstas autoridades que solamente por hacer política han firmado este convenio que no se cumple. Puesto que las huelgas de los Ministerios de Salud y Educación llevan meses sin dar solución a los problemas, de todo los más perjudicados son nuestros niños.

En vez de promover a la educación y la cultura se dedica más a la erradicación del narcotráfico y del terrorismo y no envía partidas necesarias para la construcción de centros de salud, colegios, complejos deportivos, y centros que promuevan la cultura, encontrando así en nuestras calles a niños sumidos en un total estado de abandono.

A ustedes Autoridades exigimos nuevamente para que cumplan con todo lo ofrecido en ésta plaza y hagan valer los Derechos del Niño, que ellos sabrán agradecer y reconocerlos.

Adjuntamos 1 folleto de los Derechos del Niño, por si no saben cuales son

*Atentamente*

LAS MOVILIZADORAS
DE LOS PUEBLOS JOVENES
DE IQUITOS

COREPSA
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS
Johnson
FUERA DE BORDA
SERVICIO - REPUESTOS LEGITIMOS
ACCESORIOS PARA NAVEGACION
MOTOSIERRAS solo
Jr. Putumayo # 141 - 145
Fax Nº 094-233708
Telfs. Nº 23-4301 - 23-2362
Iquitos Peru

# Confirmado:

# "IQUITOS SE CONVIRTI CULTURAL DEL PERU"

Jaime Vásquez Valcárcel

***CON la inauguración del VIII Festival Regional del Libro se iniciaron una serie de actividades en distintos sectores de la ciudad en donde se puede apreciar la participación del pueblo. Cada vez los loretanos van identificándose más con su Festival.***



El público cantó junto con el grupo lírico "El Señorío de la Zarzuela" en el local de la Logia Amazónica Unión 5-25.

«Cuánta razón tenías al decir que en estos días Iquitos se convierte en la capital cultural del país" exclamaba uno de los asistentes al concierto de "El Señorío de la Zarzuela" a un miembro del Comité Organizador del VIII Festival Regional del Libro la noche del domingo 28 de julio cuando ingresaba al local de la Logia Unión Amazónica 5-25.

No había nada que agregar cuando el espectáculo comenzó porque, aparte que el ambiente quedó pequeño para la gran cantidad de personas que allí se dieron cita, el público participó, aplaudió... cantó.

Esa algarabía empezó la noche anterior cuando en el Salón Ramón Castilla del Concejo Provincial de Maynas se entregó las "Llaves de la Ciudad" al Embajador de España en el Perú, Nabor García y en esa misma ceremonia el conjunto zarzuelero mostró un avance de lo que sería el espectáculo dominical.

La noche del sábado con la presencia del Embajador español y las autoridades locales se inauguró las exposiciones "Jóvenes Fotógrafos 88" y "Biblioteca Quinto Centenario" en el Club Internacional, a donde el público por estos días acude masivamente.

Minutos antes de la presentación de "El Señorío..." se procedió a inaugurar la exposición dedicada a caricaturizar a los personajes locales. "De nuestra gente su cara" son trabajos del conocido artista "Lando" y está presentado por el Café Teatro "Amauta".

Si el domingo la gente quedó fascinada con el concierto hispano, el lunes por la tarde la población se desbordó en las calles cuando los gigantes y cabezudos realizaron el desfile con el acompañamiento de la banda de músicos de la Quinta Región Militar y, a pesar de ser un día feriado, la población se aglomeró alrededor de estos muñecos. Inclusive, muchos niños obligaron a sus madres a sumarse a la caravana que concluyó en la Plaza de Armas, donde -como todos los años- se ubica el campo ferial.

Aquella tarde, los organizadores no daban de contentos. Razones las tenían. En la Plaza de Armas se pudo apreciar que la gente consideraba al Festival como propio, algo que le pertenece y, por ende, colaboraba para que se realice de la mejor forma posible.

La mañana del martes 30, nuevamente, la Plaza de Armas fue escenario de la reafirmación del compromiso de las autoridades ante "El Arbol de la vida" por la defensa de los Derechos del Niño de la Región Loreto. Niños, unos vestidos especialmente para la ocasión y otros con sus característicos cajones para lustrar zapatos o termos de chupetes, presenciaban la voluntad de las autoridades por el bienestar infantil.

**El lunes por la tarde la gente se desbordó en las calles con el desfile de gigantes y cabezudos. Muchos niños obligaron a sus madres a seguir la caravana.**



Guido Lombardi disertó sobre "Literatura y Violencia: En defensa de la vida en un mundo de muerte".

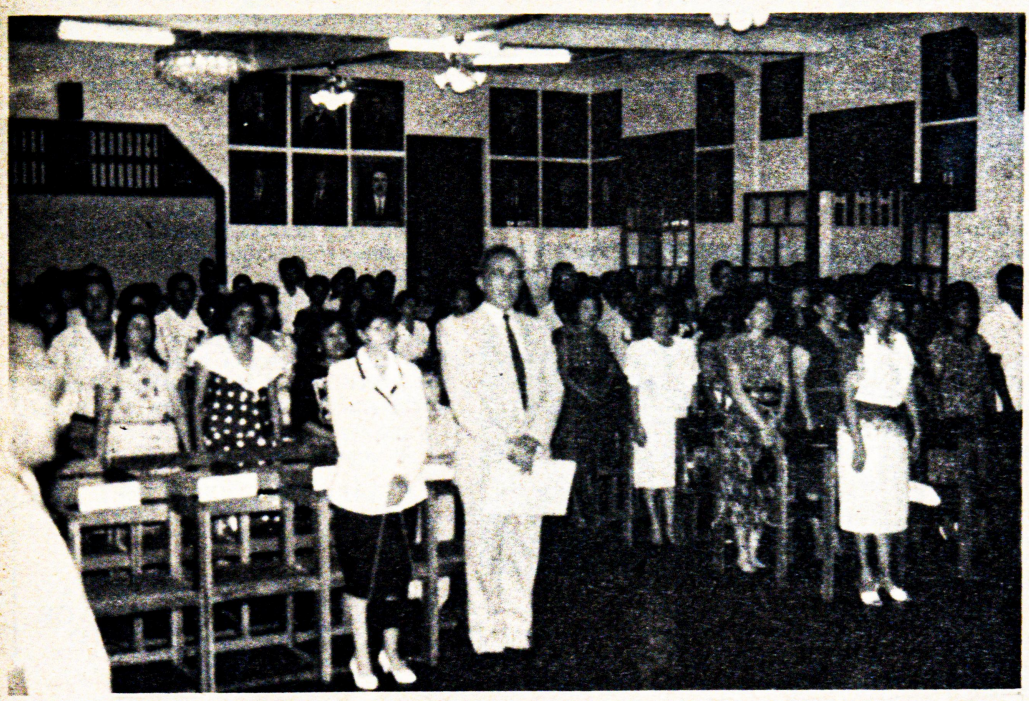


Los jóvenes participan en los concursos de cerámica y modelado libre en el campo ferial de la Plaza de Armas.

En la tarde llegó el periodista nacional Guido Lombardi, quien en la Sesión Solemne de inauguración tuvo a su cargo la Lección Magistral con el tema "Literatura y violencia: por la defensa de la vida en un mundo de muerte" en donde puso de manifiesto su profundo conocimiento sobre la presencia de la violencia en las obras literarias mundiales. Su intervención sorprendió gratamente a todos y fue aplaudido estentóreamente por la concurrencia.

Como se estila en estas inauguraciones el presidente del Comité Organizador del Festival, Joaquín García Sán-

# EN LA CAPITAL



Como todo los años el Salón Ramón Castilla estuvo muy concurrido el día de la inauguración.

chez, manifestó en su discurso el agradecimiento y reconocimiento a las administraciones ediles pasadas, desde Rony Valera hasta Silfo Alván y "en los últimos meses Jorge Chávez Sibina".

El "Grupo Esperanto" de reconocida trayectoria artística en Iquitos, deleitó al público con sus interpretaciones musicales regionales, después la maestra de ceremonia, Ida Casanova, reveló el nombre del acreedor al Primer Premio PAUCAR 1991: Javier Dávila Durand. El premio consiste en la entrega de un paucar tallado en madera por Darwin Díaz y diseñado por el P. Maximino Cerezo Barredo.

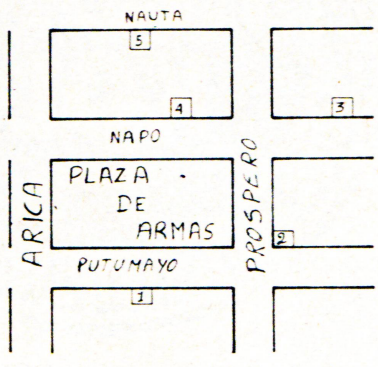


Gilberto Alván y su esposa inauguraron la exposición de Luchi Mascaró (der.)

## Guía de Exposiciones

VIII FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

1. *Jóvenes fotógrafos '88* Club Social Internacional
2. *Sátira política* Casa de Fierro
3. *El Canto de Wakas* Alianza Francesa
4. *Arte Cultural Chancay* Biblioteca Municipal
5. *De Nuestra Gente su cara* Logia Unión Amazónica 5-25




Al momento de recibir el galardón, Dávila Durand, declaró que consideraba inmerecida tal distinción porque existen -dijo- personas con más méritos para tal reconocimiento. La emoción que sus palabras evidenciaban se confirmó cuando manifestó que aquella tarde su esposa le había dicho: "pareces un niño que va a recitar su primera poesía".

Jorge Chávez Sibina, alcalde (a) de Maynas, declaró inaugurado el VIII Festival Regional del Libro no sin antes reconocer el trabajo del Comité Organizador que durante ocho años viene convirtiendo a Iquitos en la capital cultural del país por estas fechas. Luego de sus palabras se inició la "procesión de la cultura" con la inauguración de las exposiciones: en la Biblioteca Municipal de las pinturas de Luchi Mascaró; en la Alianza Francesa de las obras de Cuco Morales y en la Casa de Fierro, las obras de Francisco González Gamarra, organizada y auspiciada por el Banco de Crédito en cuyo local se ofreció un brindis. "Nos sentimos orgullosos de participar con la exposición de Francisco González Gamarra sobre la sátira política en el Perú 1910-1914 y nos complace contribuir en el desarrollo cultural de la Amazonía" dijo aquella noche el gerente local de esa entidad financiera, Gino Dodero.

Mientras los organizadores y autoridades brindaban en el Banco de Crédito, en la Plaza de Armas era contagiante el ambiente festivo que reinaba. Venta de libros, exposiciones de raíces, artesanías, teatro callejero e interpretaciones musicales hacían notar -desde muy lejos- que Iquitos estaba ya convertida en la capital cultural del país.

**"Todos los alcaldes han colaborado en los Festivales, desde Rony Valera hasta Silfo Alván y Jorge Chávez Sibina en los últimos meses".**

A partir de entonces, como una maquinaria recién estrenada, las actividades se desarrollaron cronométricamente. Desde el concurso de escultura y modelado libre hasta la serie de teatro popular en los Pueblos Jóvenes, pasando por la inauguración de la Biblioteca Municipal de Punchana.

Mención especial merecen las presentaciones bibliográficas de las publicaciones del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) de "Amazonía Peruana" (Números 19 y 20) y el primer número de la serie "Documentos de Trabajo" presentadas por el P. José María Arroyo, Fernando Santos y Aurelio Tang. La presentación de las publicaciones de la editorial "Proceso Editores" se efectuó en el Salón Ramón Castilla con asistencia de numeroso público.

Todas las actividades pueden ser apreciadas absolutamente gratis, es decir, el pueblo puede disfrutar del espectáculo que desee sin pagar nada, posibilitando que personas de los sectores más empobrecidos de la región tengan acceso a la cultura como una forma de lograr su propia liberación y desarrollo que es el objetivo, al fin de cuentas, de toda esta vorágine festivalera✽

*Los problemas que enfrentan el alcalde y algunos regidores del Municipio Distrital de Punchana están llegando a niveles insospechados. Algunos políticos quieren pescar a río revuelto. Quizás se hayan cometido irregularidades de carácter administrativo o de procedimiento, pero estamos seguros que tanto Arquímedes Santillán como los funcionarios que trabajan a su lado han actuado de buena fe y con el único propósito de forjar el progreso de su distrito. Además es unánime el respaldo de los punchaninos y de los trabajadores de la Comuna a su alcalde. La carta que transcribimos así lo demuestra.*

# PRONUNCIAMIENTO

LOS trabajadores de la Municipalidad Distrital de Punchana se dirigen a la comunidad del Distrito de Punchana y Pueblo en general para denunciar lo siguiente:

Que, los regidores Guillermo Gómez, Roberto Vásquez y Héctor Tenorio, desde que fueron elegidos han venido y vienen fustigando la gestión Municipal con fines subalternos de usufructo del Poder Edil.

Que, coludidos con otros políticos han logrado con artimañas legales y administrativas sorprender a las autoridades Judiciales para apropiarse en beneficio propio de la Municipalidad.

Que, así mismo, envalentonados por el logro de sus objetivos en complicidad con un militante activo del Movimiento Regionalista de Loreto, vienen utilizando los medios de comunicación para sorprender a la ciudadanía y crear un clima de confusión y desconfianza en la comunidad.



Nosotros somos testigos de la honorabilidad y la honestidad de las autoridades de la Municipalidad y producto de ello es que sean realizadas las obras que con orgullo los PUNCHANINOS podemos decir que estamos desarrollando.

Ante esta deslealtad de los Regidores y la mala intención de hacer daño a nuestro Distrito, los trabajadores, en Asamblea, hemos acordado formar un Frente de Defensa para afrontar organizada y conjuntamente con el pueblo de Punchana la defensa hasta las últimas consecuencias, de las autoridades ediles que el pueblo eligió.

¡ LA MALA INTENCION DE ESTOS REGIDORES NO PASARA !

¡ LA JUSTICIA SE IMPONDRA ANTE LA INJUSTICIA EN FAVOR DEL ENGRANDECIMIENTO DE PUNCHANA !

Punchana, Agosto de 1991

Trabajadores de la Municipalidad Distrital de Punchana

## ASI ES MI TIERRA

### IQUITOS POR LORETO

Alvaro Mesía Velásquez

Los 38 años cumplidos por Radio Loreto, el cambio de Amazonas por Loreto a nuestra Región, actualizan un recuerdo de lo ocurrido con el nombre de la decana radioemisora. Creo haberlo mantenido involutariamente como un secreto.

Los propietarios de Radio América acordaron instalar una filial en Iquitos con este nombre: Radio Iquitos. La informalidad de su instalación, comenzando por la falta de autorización gubernamental -acción propia de la dictadura de Odría que nos gobernaba- hasta la precariedad de su infraestructura técnica ( dos anticuados transmisores en sendas ondas, larga y corta), sin planta transmisora (todo funcionaba en Napo Ñ # 8, vivienda de su primer director, Prof. Carlos Cavero Egúsquiza).

"Radiomaniático" y por ello experimentado en esta actividad, don Carlos sugirió a la empresa propietaria cambiar el nombre de Iquitos por Loreto porque los oyentes del extranjero podrían confundir con Quito y pensar que se trataba de una emisora ecuatoriana.

Así, aparece la primera radio emisora comercial del Departamento con el nombre que tiene.

Esto me lo refirió el mismo Sr. Cavero. Ahora ya lo saben; no seguirá siendo secreto.

Tome

INCA KOLA
MARCA REG.

# noticias locales

## VIERNES 26 de Julio

♠ *Mujeres loretanas dirigieron una carta abierta al Congreso de la República* pidiendo a los parlamentarios que "no repitan las demostraciones circenses de la última legislatura, en la que olvidaron su delicado rol de legisladores y dieron el escándalo mayor, jamás suscitado en nuestro Congreso".

♠ Ernesto Vargas Montoro, jefe del Proyecto "Quistococha", reveló la puesta en marcha de un plan para *modernizar el zoológico* con la participación de la empresa privada local que ha mostrado interés en ayudar a su mejoramiento.

♠ El alcalde y regidores del Municipio Distrital de Napo acordaron efectuar un *cabildo abierto* antes del 15 de agosto para dar a conocer a los moradores de Santa Clotilde la situación actual y próximas actividades que se realizarán en esa jurisdicción.

♠ Se ha fundado el *Movimiento Cívico Nacional* eligiendo como secretario general de la primera Junta Directiva al Dr. Héctor Barriga Reátegui. Lo acompañan Julio Vela Suero, Marcial Perea Correa y Raúl Miranda Rojas, entre otros.

## SABADO 27 de Julio

♠ En el salón principal del Gobierno Regional de Loreto, con asistencia de las autoridades regionales, se instaló la *Segunda Legislatura Ordinaria.*



♠ El *Embajador de España* en el Perú, Nabor García, llegó a Iquitos y el alcalde (a) del Municipio de Maynas le entregó las "llaves de la ciudad".

♠ El grupo *"El Señorío de la Zarzuela"* arribó a nuestra ciudad para participar en el pre Festival de la octava versión del Festival Regional del Libro. También llegó la destacada artista Luchi Mascaró que efectuará la exposición de sus pinturas.

♠ En el Club Internacional fueron inauguradas las exposiciones *"Jóvenes Fotógrafos 1988"* y *"Biblioteca Quinto Centenario"*, ambas auspiciadas por la Embajada de España.

♠ El desfile militar celebrando el *170 aniversario de la Independencia Nacional* se desarrollará mañana en la Plaza 28 de Julio con la participación de efectivos policiales y militares.

## LUNES 29 de Julio

♠ En el local de la *Logia Unión Amazónica 5-25* se llevó a cabo el domingo pasado la presentación del grupo "El Señorío de la Zarzuela". En este mismo local se inauguró la exposición "De nuestra gente, su cara" que muestra caricaturas de personajes locales elaboradas por el artista local Orlando López

♠ En el Salón de las Américas del Hotel de Turistas se desarrolló el *Primer Encuentro de Poetas Amazónicos* que convocó el Instituto Nacional de Cultura - Loreto que dirige César Arias Ochoa.

♠ El representante de los Pueblos Jóvenes ante la Asamblea Regional de Loreto, *Jorge Inga Godoy,* destacó la programación elaborada por el Asentamiento Poblacional "José Gálvez" con motivo de celebrarse el 170 aniversario de la Independencia Nacional.

♠ Los pobladores de *Santa Clara de Nanay* elaboraron un programa especial de festejos, por su fiesta patronal que se iniciará el próximo 9 de agosto.

## MARTES 30 de Julio

♠ La oficina de Relaciones Públicas de la Quinta Región Policial informó que durante los días de *Fiestas Patrias se organizaron diversos operativos deteniéndose a más de 30 personas* y también vehículos motorizados que no poseían sus documentos en orden.

♠ Autoridades políticas y dirigentes de base visitaron el *"Arbol de la Vida"* sembrado el año pasado en la Plaza de Armas, donde se realizó un juramento para cumplir el compromiso firmado en Defensa de los Derechos del Niño de la Región Loreto.



♠ En el Salón Ramón Castilla del Concejo Provincial de Maynas se realizó la Sesión Solemne de inauguración del *VIII Festival Regional del Libro.*

♠ Ocho empresas se presentaron al concurso público de méritos para la supervisión del *Proyecto Desarrollo Integral Iquitos-Nauta,* en la primera etapa de infraestructura vial.

## MIERCOLES 31 de Julio

♠ La empresa de transportes *PANALPINA* proyectó un video sobre el servicio de transporte que esta institución emplea para las importaciones y exportaciones.

♠ "Este año la *Mutual Loreto* celebrará con austeridad su XXVIII aniversario debido a la profunda crisis económica que atraviesa el país", declaró el presidente del Directorio de esta entidad financiera, Demetrio Hernández.

♠ En la Plaza Sargento Lores se efectuó una ceremonia conmemorando el *50 aniversario del triunfo de las armas peruanas en la Campaña Militar de 1941.* El Pabellón Nacional fue izado por Enrique García Perea, presidente de la Asociación de Vencedores de la mencionada campaña.

♠ La *Universidad Nacional de la Amazonía Peruana* inauguró el Seminario Pre Congreso y Simposium Internacional de Ecología Amazónica en donde se analizarán los modelos de trabajo para llevar a cabo el análisis de impacto ambiental.

♠ El alcalde (a) de Maynas, *Jorge Chávez Sibina,* viajó a Lima para entregar al presidente Alberto Fujimori Fujimori una carta pidiendo que no se deprede la Reserva Nacional Pacaya Samiria con la firma del contrato para la explotación petrolera.

## JUEVES 1º de Agosto

♠ La oficina de Comunicación de la *Secretaría Regional de Asuntos Productivos de Transformación* indicó que entre el 14 y 15 de agosto se efectuará el I Concurso Nacional de Diseños y Modelos Artesanales para la Exportación en el mercado Artesanal de San Juan.



♠ El ingeniero *Carlos Rivera Fernández* reveló que 500 platones de diferentes variedades serán plantadas en el tramo de la carretera que conduce al Parque Turístico Nacional de Quistococha.

♠ Los *nuevos directores* de la Secretaría Regional de Asuntos Productivos de Transformación, Francisco Murrieta, Edinson Amiel, Freddy Pinedo, Alberto Conde y Juan Solórzano juramentaron a sus cargos ante el presidente del Gobierno Regional de Loreto.

# HACE MUCHOS AÑOS

P. Silvino Treceño

## CENTROS DE CULTURA

Hace algunos años, no muchos, que el famoso pintor y escritor Dn. Victor Morey Peña fundó la casa de la Cultura. Hablé mucho con él del arte pictórico y como escritor, al regalarme su libro el "Motelo" dialogamos sobre la cultura de nuestro Iquitos. Me decía: "toda la familia Morey en las tres ramas, se habían educado en Europa, o se habían ido a perfeccionar, entre ellos tu padrino mi hermano Ignacio Morey y mis otros hermanos. Por aquel entonces todos los jóvenes viajaban a Francia, España y Alemania a estudiar alguna especialidad y a culturizarse". Entre charla y charla me enteré que Dn. Victor Morey fundó la casa de la Cultura y del Arte de Loreto en nuestra ciudad.

Ahora, manejando libros y folderes, que mi distinguido amigo Dn. Luis Alfonso Navarro Cauper me dejó antes de su muerte, me encontré con lo siguiente: El 23 de julio de 1912 se fundó en Iquitos el Centro de Cultura y Conferencias Populares. Esta importante institución, al impulso altruista de un grupo de caballeros inquietos por lo intelectual y otros aspectos morales, sociales y económicos, alcanzó un gran renombre. Fué su fundador y Presidente el Dr. Vicente H. Delgado. Su local estuvo en la calle Arica Nº 89 de la numeración de aquel entonces. En trece años su Presidente lo organizó muy bien auspiciando muchas conferencias y difundiendo la cultura mediante sus socios por toda la Región. El Centro de Cultura puso las bases para la organización de un Museo de Productos Regionales, con propaganda activa haciendo conocer la riqueza de nuestra selva. Este Centro de Cultura desapareció y no se volvió hablar más de él, hasta que se fundó la Casa de Cultura de Loreto con las mismas proyecciones culturales, sin comparaciones como la del año de 1912.

## CENTRO INTERNACIONAL

Lo que a continuación les describo es por demás original de hace muchos años, sobre todo por recordar apellidos de personas (yo concí a muchas de ellas) casi todas de origen europeo cuyos descendientes están viviendo entre nosotros.

En 1913 en el "London Bar" de Iquitos instalan un Centro de Reuniones Sociales con el nombre del "Club de los Trece" (Cercle des Treize), los siguientes contertulios:

Luis Savel (El Envenenador), Raúl Kaldemberg (El Peludo), Pascual Inneco (El Segundo Napoleón), Roberto Roch (Muy Poco), Alfredo Belman (Tartarín de Tarascón), Marcel Joseph (el Corazón Rojo), René Hirsch (El Comején), Ernesto Hoffman (Bibí), Jerome Leví (Chuscuñahui) Salomón Joseph (La Mano Liviana), Pierre Schuller (White Label), Clemente Roch (La Comedia Francesa). Con estos raros apodos, el 1 de febrero de 1914, los socios del Club los Trece, en compañía de Dn. Manuel Vázquez Jares (un gran sastre español) Dn. Rogelio Carrera Arévalo, (que siguiendo los paréntesis fué mi padrino de Canta Misa) Dn. Rutilio Bonaspetti, Dn. Luis Ratteri, Dr. Regulo Contreras, y Dn. Gregorio Delgado Morey, convienen en dar mayor amplitud a la institución y acordaron nominarla, "Centro Internacional" con su primera Junta Directiva elegida el 18 de marzo de 1918. Presidente Dn. Pascual Inneco, tesorero y secretario Ernesto Hoffman; Vocales Dn. René Hirsch y Dn. Rogerio Carrera Arévalo.

Ahora yo pregunto: Este Centro Internacional, no fué el origen del Club Internacional de hoy día?

# JAVIER DAVILA DURAND OBTUVO PREMIO "PAUCAR"

UNA de las novedades del presente VIII Festival Regional del Libro ha sido la institución del premio " Paucar", que en su primera versión fue entregado al poeta y periodista, Javier Dávila Durand por su aporte a la cultura Regional.

Los méritos por las cuales este destacado escritor amazónico se hace acreedor al Primer Premio "Paucar" han sido por los 35 años de ejercicio como periodista, y por los 25 años de fundación de su revista "Proceso". De igual modo JDD se hace acreedor al premio por haber fundado el diario "Manguaré"; el tabloide "Proceso Semanal" y la revista "Surco". Es responsable también de la creación del Festival del Libro Amazónico, ediciones populares de la Selva y de editorial "Proceso"



**Por su labor en pro de la cultura regional, el poeta Javier Dávila Durand se hizo acreedor al primer Premio Paucar.**

El "Paucar", es una iniciativa del Comité Organizador del presente Festival del Libro, presidida por el P. Joaquín García Sánchez. Ha sido creado para todos los años venideros y será destinado a instituciones y personas que hayan destacado por su trayectoria cultural al servicio de la comunidad.

Javier Dávila Durand fue galardonado durante la ceremonia de inauguración del VIII Festival del Libro, que se llevó a cabo la noche del martes 31 en el Salón Ramón Castilla.

El premio Paucar es un trabajo artesanal Tallado en Palisangre que grafica a una ave del mismo nombre y ha sido diseñado por el reconocido artista P. Maximino Cerezo.


# La CCV OFRECE !!!

**A LOS AMIGOS TRABAJADORES DE LA ACTIVIDAD PRIVADA**

**LA SOLIDEZ, GARANTIA, SEGURIDAD Y LOS MAS ALTOS INTERESES DE NUESTRA INSTITUCION; TU COOPERATIVA CESAR VALLEJO PARA QUE LA ELIJAS COMO DEPOSITARIA DE TU FONDO INDEMNIZATORIO APERTURANDO TU...**




**CCV TU EXITOSA FAMILIA..!**

OFICINA PRINCIPAL
9 de Diciembre 476 / Telf.: 23-3778

AG. MODELO: Nanay 842 / 23-3596

AG. BELEN: Galvez/16 Julio / 23-8317


## RECORDATORIO

Las hijas, hijos políticos y nietos de quien en vida fue:

**JUANA GARCIA VDA. DE CHIA**

agradecerán a quienes la conocieron recen una oración por su eterno descanso en el octavo aniversario de su fallecimiento.

Agosto, 6 de 1991

ivalu jugueria

CIA. AMAZONICA DE MOTORES S.A.

CADEMSA

AUTOS Y CAMIONES
NISSAN

NISSAN

CAMIONES Y BUSES
VOLVO

Av. Yavari 660 - Casilla 479
Teléfono 232641 - 236364
Iquitos - Perú

# PANALPINA
# ESTA EN LA FERIA DEL PACIFICO

LA empresa de transportes mundiales PANALPINA ha sido nominada como embarcador oficial de la "Feria Internacional del Pacífico" por el Comité Organizador de este certamen que goza de prestigio en todos los países del mundo.

Esta nominación permitió a PANALPINA ser la transportadora de la VI Feria Internacional para la Industria Minera (Tecnomin) y IV Feria Internacional de Telecomunicaciones, Informática y Equipos de Oficina (Tecnotron) que se realizó del 15 al 21 de abril pasado.

Además recibió tal designación para el IV Salón Internacional del Automóvil (Transportec) llevado a cabo del 1º al 9 de junio.

En la XIX Feria Internacional del Pacífico que se efectuará del 18 al 24 de noviembre tendrá lugar la VIII Feria Internacional para la Industria Agropecuaria, Agroindustrial y Pesquera (Agrotec) y la V Feria de Subcontratación (Subcontrata).

La nominación no sólo es para este año, pues en 1992 PANALPINA también será la transportadora oficial de Agrotec, Subcontrata y en 1993 de Tecnotron y la vigésima edición de la Feria Internacional del Pacífico.

AMAZON COMPUTER S.A.

Iquitos al alcance de la alta tecnología informática

- Microcomputadoras
- Impresoras
- Terminales
- Insumos
- Mantenimiento
- Servicio Técnico
- Repuestos
- Redes

Lo más importante: Soluciones,
Desarrollo arquitectónico de sistemas integrales

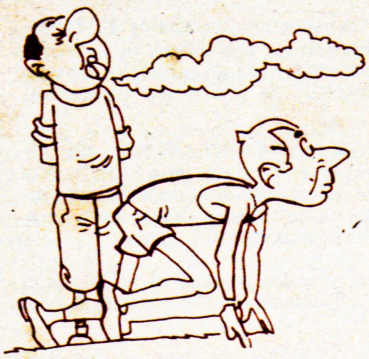
JR. NAPO 493 - TELF. 23 10 78 FAX (94) 23 10 78
IQUITOS - PERU

importar SÍ!

con PANALPINA... definitivamente
Agencia de carga aérea y marítima.
IQUITOS: Sargento Lores 190
Tel. 237541 / 233421, Tlx. 91095,
Fax. (94) 241211.

PANALPINA
5 continentes - 1 embarcador

# TRIATHLON PUSO A DEPORTISTAS EN ACCION



La mañana del lunes 29 de julio pasado, cuando algunas personas aún no se reponían de los estragos causados por las alcohólicas celebraciones de Fiestas Patrias, cientos de jóvenes competían en la "Triathlón" organizada por la empresa Embotelladora "La Selva".

La competencia consistió en recorrer 20 kilómetros de ciclismo por las principales avenidas de la ciudad; 10 kilómetros de maratón y cerca de dos kilómetros de natación en el río Nanay.

La meta estuvo ubicada en el estadio "Max Agustín" y el primero en llegar fue Wilder Ruíz Santillán de 20 años de edad, convirtiéndose en el ganador absoluto del certamen.

El ganador obtuvo un premio de 500 nuevos soles, otorgado por la empresa antes señalada, mientras que a los participantes que llegaron en puestos inferiores se les entregó premios con cantidades menores.

Lo importante, entre otras cosas, es que de un tiempo a esta parte distintas empresas privadas están desarrollando una fructífera competencia por ver quién organiza mayores y mejores actividades en donde los principales beneficiados son los jóvenes deportistas que con estas lides son incentivados en la práctica deportiva que tanto necesitan.

En los próximos meses se continuará con certámenes de este tipo que creemos son una forma muy efectiva para que la empresa privada se identifique con la población●

# POETAS LORETANOS EMITEN PRONUNCIAMIENTO CONTRA LA TEXAS CRUDE

Mas de treinta poetas loretanos firmaron un pronunciamiento rechazando los intentos del gobierno central de firmar con la Texas Crude Corporation la explotación petrolera en el lote 61, donde se ubica la Reserva del Pacaya Samiria.

El documento fue suscrito durante el I encuentro de Poetas Amazónicos que se llevó a cabo en el Hotel de Turistas de Iquitos bajo la organización del Instituto Nacional de Cultura, en un nuevo intento de integrar a los poetas de esta parte del país.

El texto del pronunciamiento es el siguiente:

Los intelectuales participantes del I ENCUENTRO DE POETAS AMAZONICOS, consideran imprescindible presentar a la opinión pública el siguiente pronunciamiento:

1.- Ante la inminencia del acuerdo y la firma por parte del Gobierno con la TEXAS CRUDE CORPORATION para la explotación del Lote 61 que abarca la mayor área de la Reserva Nacional Pacaya-Samiria;

2.- Que tal acuerdo se firmaría haciendo tabla rasa de la protesta nacional e internacional de organismos científicos y culturales y de los pueblos y las naciones amazónicas;

3.- La Reserva Nacional Pacaya-Samiria es uno de los últimos reductos ecológicos donde se protege la vida y en donde el hombre tiene todavía la posibilidad de proyectar las generaciones futuras.

4.- Por tales razones, rechazamos el pretendido acuerdo que de concretarse, sería un crimen de lesa humanidad.

Ana Varela.
César Arias Ochoa.
Armando Ayarza.
Martín Reátegui.
Javier Dávila Durand.
Percy Vilchez
Carlos Reyes.
siguen firmas...

## Armando Almeida expone:

# "Raíces del viento"



DESDE que se inauguró el campo ferial del VIII Festival Regional del Libro se expone en uno de los stands de la Plaza de Armas "Raíces del viento" que Armando Almeida, su autor, denominó "La belleza de nuestra Selva vista con los ojos del tiempo...". Esta muestra está auspiciada por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de ese centro superior de estudios.

En dicho stand se exhiben 30 raíces de shungo de distintas quebradas que sólo han sido modeladas con el tiempo y provienen de los caseríos de Tahuayo, Yanashi, Ampiyacu y Apayacu, entre otros.

La intervención de la mano del hombre ha sido mínima en estas raíces, pues el mencionado expositor ha querido presentarlas tal como fueron sacadas de las aguas y se limitó a barnizarlas.

"Estas raíces no están a la venta a pesar que muchas personas ya quisieron adquirirlas. Yo me niego porque sería una forma de metalizar mi arte" afirmó Almeida Nacimento.

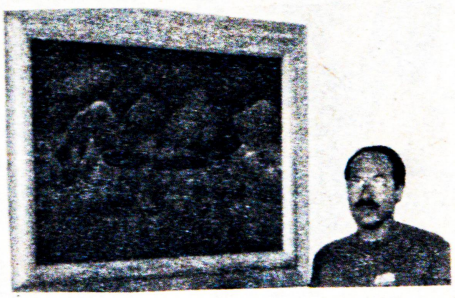
Los materiales que se exponen han sido recolectados desde hace varios meses y en este Festival el artista universitario ha encontrado la oportunidad de dar a conocer sus trabajos y mantener contacto y recibir sugerencias del público●

# LAS WAKAS DE CUCO MORALES

BAJO el auspicio de la empresa Corepsa, y dentro del marco de las actividades programadas por el VIII Festival del Libro, en el local de la Alianza Francesa el pintor limeño Cuco Morales viene exponiendo, por primera vez en nuestra ciudad, sus últimas creaciones pictóricas.

Morales, de la corriente Neo Figurativa nos presenta varios cuadros inspirados en la quietud de los áridos desiertos y cerros del norte peruano que ocultan culturas ya desaparecidas. De ahí que sus cuadros cambian en diferentes matices contagiándonos la realidad concreta, trasmitiéndonos algo de soledad y nostalgia de esas inhabitadas zonas.

Cuco Morales, bajo la técnica de veladura, (capa sobre capa para obtener un tono deseado) logra que sus cuadros nos embarquen en una visión de añoranza del pasado, transportándonos ilusamente por encima de aquellas configuraciones geográficas.



Es uno de los poquísismos artistas que viene introduciendo en nuestro país la **Instalación**, una nueva corriente artística, tridimensional, que utiliza varios elementos, como la luminotécnica, para expresar la belleza o la inspiración del artista. Cuco Morales, en la primera planta de la Alianza Francesa, expone por primera vez en Iquitos una Instalación. Ha miniaturizado, a base de arena blanca de San Juan, los cerros, huacas y desiertos del norte del Perú. La exposición estará abierta hasta el 10 de agosto.*

## Curso de CETA:

# "ORIENTACIONES PARA LA EDUCACION EN LA FE"

EL Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA, ha programado del 5 al 9 de agosto el importante curso teológico "Orientaciones para la Educación en la Fe", que estará a cargo de la Hna. María del Carmen Riocerezo.

"Orientaciones para la Educación en la Fe" está dirigido a profesores de Nivel Inicial, catequistas, grupos juveniles y personas interesadas en profundizar sus conocimientos en la fe cristiana.

El curso se desarrollará en la Escuela Parroquial "Nuestra Señora de Loreto" de 7.30 p.m. a 9.30 p.m.; el costo de la inscripción es de S/. 1.00. Los participantes, al termino del evento recibirán un certificado.

Mayor información en Putumayo 355, Telf. 233552