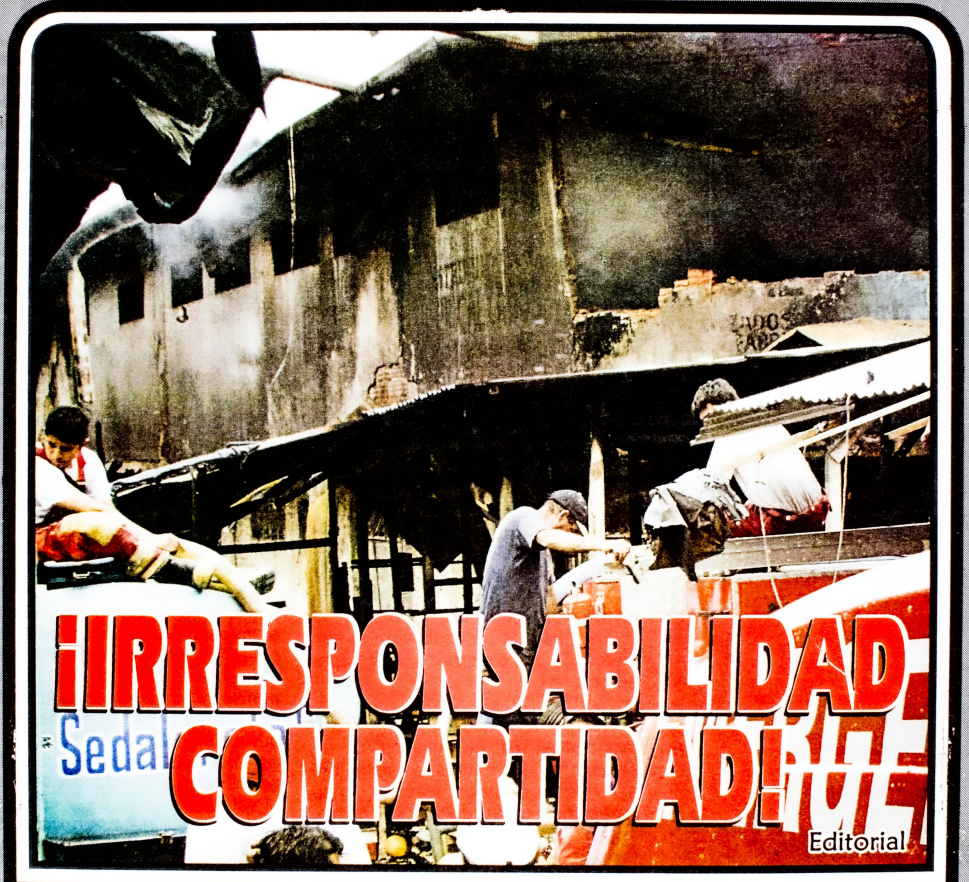
KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 27 de noviembre del 2011 - Nº 1419 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00



¡IRRESPONSABILIDAD COMPARTIDA!

Editorial

La ecoloteria amazónica

Pág. 7545

La burbuja comercial navideña

Central

Editorial

NUEVO FUEGO, MOTIVO DE REFLEXIÓN

Recordándolo en serio, Iquitos floreció de un incendio habido a fines del siglo XIX. De ahí hacia atrás podríamos comenzar con la película "La memoria del fuego", que relata cómo en los primeros tiempos, en el imaginario del "homo sapiens", se descubrió la capacidad energética del fuego. Pero aquello que por una parte era la fuente perenne de la creación, la misma energía viviente, podía convertir nuestras recreaciones en polvo y ceniza. Recordemos las grandes catástrofes del mundo: el incendio de la Biblioteca de Alejandría, el de Roma, el de Chicago mediado el siglo XIX que destruyó una parte importante de la urbe por entonces emergente. Más tarde, ya avanzado el siglo XX, Lisboa se caracterizaría por la destrucción terrorífica del barrio más tradicional, el "Cheido", y el Barrio de Belén que fuera reducido a pavesas en la década de los sesentas. Traigamos a la memoria más cercana la tragedia del corazón mismo de Lima, en el 2003, cuando explotaron en cadena miles de miles de toneladas de pólvora, al llegar la Navidad, o las sucedidas este año en Puno. Seguramente que, de la última para atrás, en esta ciudad, permanentemente transformada en su población y en sus formas de vida, no son menos de 150 incendios de grandes proporciones los que han ido abriendo a sucesivas etapas nuestra vida urbana. Tanto es así, que cada lugar donde se erige una edificación fresca y renovada nos recuerda alguna destrucción por el fuego en el pasado.

Los elementos básicos de la vida, según el código de la física helénica, son el agua, la tierra, el aire y el fuego. Nada de cuanto vemos y tocamos, ciertamente, podría entenderse sin estas fuentes de energía al servicio del desarrollo humano. Pero nada en la vida es completo. Todo lo que vemos y tocamos es ambiguo. También el fuego que mes a mes se desencadena irremediable en alguna zona de Iquitos, que nos anuncian las heroicas cuadrillas de bomberos voluntarios que se desplazan al son de los silbidos cantarines de sus máquinas.

Ya que tenemos uno a las puertas, KANATARI, en su vocación de servicio a la comunidad, se siente en el deber de hacer algunas consideraciones para que, en lo posible, vayan decreciendo en el futuro estos desastres que han sido los mayores protagonistas de desgracias en este rincón dormido en el mismo corazón de la selva.

La primera es la informalidad en la construcción de la vivienda y de puestos de venta. Un conjunto humano como éste no puede considerarse igual ni parecido a los de las poblaciones ribereñas, donde las viviendas son distantes y las alarmas de las tullpas no llegan al cuerpo de la maloca. Estar en una ciudad tan abigarrada como ésta supone entender que no pueden construirse viviendas de madera e Irapay que deben garantizar la supervivencia de los materiales de cara a posibles siniestros. Las ciudades exigen un ordenamiento, una organización, que establezca ciertas normas materiales para la edificación de conjuntos de viviendas. Aunque tengamos la idiosincrasia de una ciudad singular. No permitir que el jirón principal de la ciudad se vea invadida por puestos de venta que resultan ser bombas de tiempo.

Pero, aun en el caso de que no se pueda prescindir de las viviendas precarias, de palmera y horcones, y de las balsas, por los costos que suponen, se debe partir de la mayor formalidad posible en el modo como se maneja el fuego, sea el directo desde la leña, como el de otras formas a petróleo, a gas, o a simple candela. Siempre se dijo que de una sola llama pueden incendiarse todas las casas del mundo y de todas las velas apagadas no se puede obtener una sola llama. El fuego es de por sí dilatador, comunitario. Un incendio mínimo puede convertirse en una catástrofe colectiva.

Otra reflexión es la escasa o casi nula capacidad de sofoque que tengan a su alcance los cuerpos de bomberos. Primero, porque son sólo voluntarios, y, aunque a lo largo de su historia hayan sido verdaderos héroes, la proporción entre sus gestas y los daños que se han producido sean demasiado grandes como para constituir un modelo de valentía en el empeño por deshacer este tipo de entuertos, que van más allá del simple coraje y uniforme, y exigen inteligencia en esta eficacia. Además de que en las condiciones precarias en que están construidas nuestras edificaciones no queda margen alguno para llegar a tiempo donde suceda el siniestro. Amén de la escasez de agua a pesar de su proximidad a la corriente más grande de agua en el mundo.

Por si nos sirviera de consuelo, en una reflexión global sobre la evolución del mundo, no se puede dejar de reconocer que los grandes avances de la historia son en general consecuencias de grandes siniestros, de los que surgen renovadas ciudades y hacen que el mundo se desarrolle desde estas crisis que son sus mejores oportunidades. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 27 de noviembre del 2011 - Nº 1419
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

1ª semana de Adviento

Ciclo B

Is 63,16b-17; 64,1.3b-8.
Salmo 79.
1 Cor 1,3-9.
Mc 13,33-37.

La comunidad judía que retorna del exilio enfrenta un gran desafío: reconstruir los fundamentos de la nación, la ciudad y el Templo. No era una tarea fácil. La mayoría de los exiliados ya se habían organizado en Babilonia y en otras regiones del imperio caldeo. La mayor parte de los que habían llegado desde Judea cincuenta años antes ya habían muerto y los descendientes no sentían gran nostalgia por la tierra de sus padres. Los profetas los habían invitado continuamente a reconocer los errores que habían conducido a la ruina, pero la mayor parte de los exiliados ignoraban a los mediadores de Yahvé.

Algunos tomaron entre sus manos el proyecto de reconstruir la identidad, las instituciones y la vida de la nación. Sin embargo, no contaron inicialmente con mucho apoyo, Parecía una idea loca e innecesaria: para qué volver a Jerusalén si ya no había remedio... Lo mismo nos ocurre a veces a nosotros, vivimos de la nostalgia del pasado pero no nos comprometemos a transformar la realidad del presente. Añoramos otros tiempos en que se vivía mejor, pero no rescatamos los valores que hacen posible una convivencia humana justa y equitativa.

Jesús hace a sus discípulos una recomendación que hoy nos sorprenden: mantenerse despiertos. ¡Todo lo contrario de lo que nosotros haríamos! Pero él tiene sus razones. Si cada día estamos embargados por las preocupaciones más superfluas, lo más seguro es que se nos pase la hora apropiada para realizar la misión que Jesús nos encomienda. Jesús, en el evangelio, nos enseña a estar en guardia contra los que creen que las enseñanzas cristianas son algo superfluo. El evangelio debe ser proclamado donde sea necesario, deber ser colocado donde se vea, debe ponerse al alcance de todos. Nuestra misión es hacer del evangelio una lámpara que ilumine el camino de la vida y nos mantenga en actitud vigilante.



El Advenimiento que esperamos los cristianos no es la Navidad... Ni siquiera es «el cielo»... ¡Es el Reino! No es otro mundo... Es este mismo mundo... ¡pero «totalmente otro»! Se puede ser cristiano sin celebrar el adviento, ¡pero no sin preparar el Advenimiento! Ser cristiano es hacer propia en el corazón la nostalgia de Aquel que decía «fuego he venido a traer a la tierra, y ¡cómo deseo que arda...!». Los cristianos no pueden inculturarse del todo en esta cultura antiutópica y sin «grandes relatos», porque somos hijos de la gran Utopía de la Causa de Jesús, y tenemos el «gran relato» del Proyecto de Dios... Podríamos no celebrar el adviento, pero no podemos dejar de darnos la mano con los santos y mártires ateos (quedan pocos) y con todos los hombres y mujeres de la tierra, de cualquier religión del planeta, para trabajar denodadamente por el Advenimiento del Nuevo Mundo.

Cada vez se perfila mejor: crear un Mundo Nuevo, fraterno-sororal y solidario, sin imperios ni instituciones transnacionales o mundiales explotadoras de los pobres, lo que Jesús llamó «malkuta Yahvé», Reino de Dios, pero dicho con palabras y hechos de este ya tercer milenio, ése es el Advenimiento que esperamos, el sueño que nos quita el sueño, lo que nos hace estar en «alerta». ❖

NOTICIAS de Iglesia

CHILE: EDUCACIÓN, JUVENTUD, PREVENCIÓN DE ABUSOS, TRATARON LOS OBISPOS

Mensaje al término de la Asamblea Plenaria

Al concluir en Punta de Tralca la 102 Asamblea Plenaria de la Conferencia Episcopal de Chile (CECh), los obispos dieron a conocer su mensaje conclusivo a los fieles católicos y a la opinión pública. Tres los temas tratados: Educación, Juventud y prevención de abusos a menores.

El mensaje fue hecho público, en rueda de prensa, por el arzobispo de Santiago de Chile presidente de la Conferencia Episcopal. El documento lleva por título "Una Iglesia y un país que aprenden de su caminar", y comienza agradeciendo muy especialmente la participación activa y entusiasta en esta asamblea de dieciséis jóvenes pertenecientes a diversas instancias eclesiales y sociales del país.

Hay que recordar que el país trasandino vive desde hace meses una gran conflictividad en las calles, debido a las protestas de los jóvenes sobre la calidad de la enseñanza y su encarecimiento.

Tres asuntos importantes centraron la especial atención de los pastores en este mensaje: hacia una educación de calidad e integral; Iglesia en estado de Misión Joven; unidades de prevención y acompañamiento.

En torno al proceso de "formulación de justas y postergadas demandas para mejorar la calidad de la educación, y asegurar su acceso a todos los niños y jóvenes", los obispos reafirmaron que "no basta la inyección de recursos económicos, ni mejorar la infraestructura o cambiar leyes. Es necesaria, además, la formación integral de los estudiantes que los capacite como honestos ciudadanos y personas con valores humanos y trascendentes".

Junto con destacar la necesaria y continua capacitación de los docentes y la cooperación entre la escuela y la familia los obispos confían en que la disposición al diálogo de parte de diversos actores políticos, educacionales y sociales, así como de los mismos estudiantes, hará posible los acuerdos necesarios que lleven a políticas que favorezcan el bien común de la sociedad.

"Queremos acoger los valores y proyectos que, desde sus diversas situaciones y culturas, los jóvenes nos proponen para lograr una sociedad más justa y para ser una Iglesia más sencilla, cercana y acogedora... Debemos contribuir a que sean verdaderamente protagonistas de la transformación que nuestras instituciones y comunidades necesitan para ser más fieles a su vocación, más coherentes con su misión, mejores servidoras y educadoras", señala el mensaje. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 28 de noviembre
Is 2,1-5; Sal 121; Mt 8,5-11.

Martes 29 de noviembre
Is 11,1-10; Sal 71; Lc 10,21-24.

Miércoles 30 de noviembre
Rom 10,9-18; Sal 18; Mt 4,18-22.

Jueves 1 de diciembre
Is 26,1-6; Sal 117; Mt 7,21.24-27.

Viernes 2 de diciembre
Is 29,17-24; Sal 26; Mt 9,27-31.

Sábado 3 de diciembre
Is 30,18-21.23-26; Sal 146; Mt 9,35 - 10,1.6-8.

A VUELO DE RONSAPA

EL ESCALOFRIANTE HALLAZGO DE MÁS DE 20 CADÁVERES EN LA CIUDAD DE GUADALAJARA, MÉXICO, se suma al caso registrado en Veracruz hace dos meses, cuando un grupo de hombres armados dejó 35 cuerpos sin vida a plena luz del día en una importante avenida comercial. Los cuerpos fueron encontrados dentro de tres vehículos abandonados cerca de la glorieta de los Arcos del Milenio, uno de los lugares más emblemáticos de Guadalajara. Este hallazgo ocurre un día después de que 24 personas fueran asesinadas en el estado norteño de Sinaloa, de las cuales 17 fueron calcinadas. No se ha determinado si ambos sucesos están relacionados.

LA POLICÍA DE MIAMI, EEUU, ARRESTÓ A UN FALSO MÉDICO que ofrecía a sus pacientes aumentar y endurecer sus glúteos con inyecciones, pero les colocaba una mezcla de cemento, pegamento muy fuerte, aceite mineral y un sellador de llantas. Las autoridades dieron con Morris (30) tras recibir hace un año la denuncia de una mujer, que cayó gravemente enferma luego de someterse al tratamiento, a quien le pagó US$700. Morris quedó libre horas después de su arresto tras pagar una fianza de US$7,500. Además, ha sido acusado de ejercer la profesión médica sin licencia y deberá comparecer ante un juez en diciembre próximo.

UN FUERTE TEMBLOR DE 6,2 GRADOS SE REGISTRÓ EN LA ZONA DE BENI, BOLIVIA. El movimiento sísmico tuvo una profundidad de más de 533 kilómetros. Todavía no hay reportes de daños material o número de personas afectadas. La Agencia Boliviana de Información detalló que numerosos ciudadanos se comunicaron con las radios locales para dar cuenta del sismo, mientras que muchos ciudadanos en las regiones de La Paz, Beni y Cochabamba evacuaron los edificios más altos. El temblor se sintió en algunas regiones al sur del país, como Arequipa y Tacna. También ocurrió un sismo de 5,4 grados que sacudió la región céntrica de Chile.

UN GINECÓLOGO ALEMÁN FUE DENUNCIADO POR MÁS DE 700 MUJERES, por tomarles fotografías íntimas mientras estaban en su consultorio. El depravado galeno trabajaba en la localidad de Schifferstadt, Palatinado. Los encargados de la investigación necesitarán tiempo para aclarar el caso debido al volumen de material fotográfico incautado al acusado. De acuerdo con los cálculos de la Policía local, el médico -cuya identidad no ha sido revelada- habría tomado fotografías íntimas a unas 3,000 mujeres que pasaron por su consulta. Los investigadores encontraron unas 35,000 imágenes tomadas sin el consentimiento de sus pacientes en poder del ginecólogo.

LA MAYORÍA DE CHILENOS RECHAZA LA IDEA DE CEDER TERRITORIO MARÍTIMO A BOLIVIA Y A PERÚ, incluso si la Corte Internacional de Justicia de La Haya falla a favor de la demanda peruana. El sondeo, realizado por la Universidad Católica de Chile y la firma Adimark, revela que el 73% de encuestados no vería con buenos ojos una sentencia favorable para el Perú y sólo el 22% aceptaría esta hipotética decisión. El inicio de la fase oral del contencioso limítrofe con Chile ante la Corte de La Haya está previsto para el próximo año. El 11 de julio último, la demanda finalizó su etapa escrita con la presentación de la dúplica (respuesta) chilena.

EL PRESIDENTE HUGO CHÁVEZ, FUE DENUNCIADO ANTE LA CORTE PENAL INTERNACIONAL (CPI) por delitos de lesa humanidad. La acusación la presentó Diego Arria, uno de los seis precandidatos a ser el opositor en las presidenciales del próximo año. "Hay un inventario de acciones realmente terribles, de las brutalidades cometidas contra miles y miles de venezolanos, que van desde asesinatos hasta desplazamientos forzados y eliminación de la propiedad, como parte de una política sistemática generalizada de Estado de violar los derechos humanos y realmente cometer crímenes de lesa humanidad", subrayó Arria.



24 PERSONAS MURIERON EN ENFRENTAMIENTOS ENTRE FUERZAS DE SEGURIDAD y manifestantes en la simbólica plaza Tahrir de El Cairo y en otras ciudades del país. La violencia estalló a una semana del inicio de las elecciones legislativas, el próximo 28 de noviembre. Los manifestantes exigen el fin del poder militar que se instaló el 11 de febrero tras la renuncia de Mubarak, al que acusan de querer perpetuarse en el poder y mantener el sistema represivo del antiguo régimen. Esam Sharaf, nombrado al frente del gobierno, era muy popular, pero su imagen se degradó debido a su escaso poder frente a la tutela de las Fuerzas Armadas y la lentitud en aplicar las reformas.

POLICÍA Y MANIFESTANTES VOLVIERON A ENFRENTARSE EN LA PLAZA TAHRIR DE EL CAIRO por cuarto día consecutivo, mientras la cifra de muertos durante el fin de semana aumentó a 22. Sin embargo, fuentes hospitalarias hablan de hasta 33 muertos, entre ellos miembros de las fuerzas de seguridad. En total, unas 2,200 resultaron. Las fuerzas de seguridad egipcias emplearon gas lacrimógeno contra los manifestantes, quienes por su parte lanzaron piedras a los agentes e intentaron marchar hacia el Ministerio de Interior. Las protestas y enfrentamientos empezaron con una manifestación contra el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, que controla temporalmente el país desde el derrocamiento de Hosni Mubarak en febrero pasado. ❖



SAN JOSÉ DE MORO

Ubicado a 137km de Trujillo. Es un conjunto de estructuras de adobe de gran tamaño, perteneciente a la cultura Moche, de finalidad religiosa y funeraria. Allí se encontraron tumbas de más de 4 metros de profundidad, que hacen de este lugar un valioso legado histórico. Destaca el entierro de un personaje conocido como "La Sacerdotisa de San José de Moro", importante en los rituales de sacrificios. Los restos de esta misteriosa dama se encontraron junto a vestigios de objetos en oro y plata. También se hallaron restos de adolescentes sacrificados.

Los Moche practicaban 3 modalidades de entierro utilizadas: tumbas de bota, de cámara y de pozo, que se pueden apreciar en este complejo. ❖



IQUITOS: EL LABERINTO DE LA SUCIEDAD

José Carlos Rodríguez Nájar

No es por vanidad que siempre me daba el lujo de sacar pecho por mi ciudad y mi departamento, Loreto, en las innumerables rutas que emprendí en el mundo. Iquitos era la ciudad con una fisionomía europea, con calles empedradas de "pavés" traídos de Francia y Portugal con fachadas de azulejos dignos de urbes milenarias y personajes vestidos de blanco y sombreros de paja toquilla. Siempre estaba orgulloso de haber nacido en esta ciudad selvática, producto del imaginario inmigrante, con aportes descabellados que bordean la ficción: cobijo de caucheros, buscadores de fortuna, de aventureros insensatos y de indios desposeídos de sus tierras y esclavizados hasta la exterminación.

El siglo XX le es fatal, el hevea es llevado a las colonias británicas y los sueños de los inmigrantes lindan con las puertas del averno. El sueño de Fitzcarrald de copiar la Ópera de París e instalarla en Iquitos, se trunca y queda en Manaos (Brasil) donde aún estrenan piezas del ballet moderno y desfilan grandes sopranos y barítonos de la actualidad lírica mundial. Las compañías extractoras van cerrando sus puertas y la ciudad se hunde en un marasmo incontrolado. La Casa de Fierro (construcción de Eiffel) ya no alberga jugadores de la bolsa, ni se exhala perfumes de París, la debacle opera a lo largo y ancho de la selva, ahí es cuando se "jodió" Iquitos, como respondiendo a Mario Vargas Llosa en su intento de saber cuándo se jodió el Perú. Pero en su libro "El sueño del Celta" describe a Iquitos



de la siguiente manera, no tan elegante que se diga y faltando a la verdad, pero aceptemos su ficción tosca de MVLL: "...(Iquitos) ciudad tan pequeña y tan poco atractiva, una inmensa barriada enfangada con rústicas construcciones de madera y adobe, cubiertas de hojas de palma, y unos cuantos edificios de material noble con techos de calamina y amplias mansiones de fachadas iluminadas con azulejos importados de Portugal, proliferan de tal modo los bares, tabernas, prostíbulos y casas de juego, y las prostitutas de todas las razas y colores..." Es pues una descripción que no corresponde ni a la época ni a la ciudad, Roger Cassement (personaje central de esta novela) llegó a la ciudad de los azulejos y en donde reinaba el buen gusto y las diversiones al estilo europeo. Pero no es el asunto del que nos queremos ocupar por el momento, las referencias que utiliza MVLL, serán tratadas en su debido momento.

Hoy día Iquitos, cien años más tarde, la ciudad ha extendido sus fronteras extramuros de manera anárquica y descomunal, sin ninguna proyección futura,

☞ pasa a la pág. 7544

UN NIÑO, Y LA FELICIDAD DE DAR

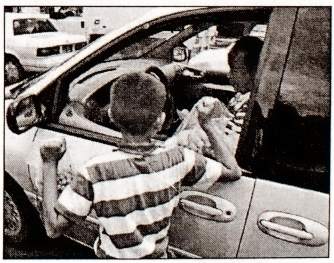
José Álvarez Alonso

El vendedor anunciaba sus ricos chupetes de aguaje y los mostraba a los clientes que entraban y salían de una tienda en la calle Nueve de Diciembre. "Papi, papi, quiero un chupete", gritó alegre un niño como de tres o cuatro años que venía caminando con un hombre con aspecto de chacarero. Observé su cara triste al indicar al niño que no tenía para el chupete, mientras el niño miraba implorante. No pude evitar meter la mano al bolsillo, y entregué al niño una moneda para el chupete. La sonrisa de la hermosa cara del niño y el gesto de agradecimiento del humilde padre no pueden ser descritas con palabras. Una moneda trajo felicidad por un momento a un niño, y eso definitivamente no tiene precio.

Recordando esta escena me hizo reflexionar sobre los niños y la vida. ¡Tantas veces vemos a niños en la calle, cuidando motos (en Iquitos) u ofreciendo limpiar el parabrisas del carro (especialmente en Lima), y hacemos un gesto de fastidio, y mezquinamos unos centavos! A veces pienso en esos pitucazos, con sus lujosos vehículos y con cuentas bancarias millonarias, a los que parece duele al alma darle a un niño un sol por cuidar o lavar un poco su vehículo, y hasta los insultan. Me imagino de dónde viene su plata, y cómo tratarán (y explotarán) a sus trabajadores, si a un niño inocente lo tratan así.

No defiendo ni el trabajo infantil, ni la mendicidad, detrás de la que sabemos existen con frecuencia mafias que explotan a niños para obtener indignas ganancias. Pero desgraciadamente también hay mendicidad auténtica, y también trabajo infantil con el que niños consiguen llevarse un pan a la boca o ayudar a sus padres (¡con frecuencia madres solas!). Dar una limosna en casos de necesidad confirmada, o pagar decentemente por un servicio como cuidar una moto no soluciona el problema de la pobreza, no va a cambiar la sociedad, pero es un reflejo del corazón de las personas y sí puede ayudar.

En ciertos casos se aplica el proverbio chino: "Regala un pescado a un hombre y le darás alimento para un día, enséñale a pescar y lo alimentarás para el resto de su vida." Sin embargo, en la Amazonía la cosa no es tan sencilla:



los peces ya comienzan a escasear, y más que enseñar a pescar, que lo hace muy bien la gente amazónica (demasiado bien a veces) hay que enseñar a manejar y a cuidar los peces, a pescar con responsabilidad de forma que no se acabe el pescado y también disfruten de él las futuras generaciones. Una forma muy gratificante, por cierto (y lo digo por experiencia), de contribuir a hacer de este mundo un lugar mejor para los hombres.

A veces pienso si la gente que tiene harto dinero y poder no tiene entrañas, corazón o un mínimo de empatía por

☞ pasa a la pág. 7544

☞ *viene de la pág. 7543*

IQUITOS: EL LABERINTO DE LA SUCIEDAD

sin timonel ni timón con una palpitante irresponsabilidad de los gobernantes, sean estos presidentes regionales o alcaldes pasando por los gobiernos de turno a lo largo y ancho del siglo pasado y la de este siglo. Como siempre, ha prevalecido el enriquecimiento ilícito que al mejoramiento de las condiciones de vida del loretano, quien ha demostrado ser un pueblo extremadamente pacífico y de frágil memoria histórica y las transacciones humanas terminan por convertirse en irrisorias leyendas.



El caso es patético en estos momentos en que el río Amazonas ha sido declarado "Maravilla Natural de la Humanidad": A cien kilómetros de la ciudad de Iquitos se unen los ríos Marañón y Ucayali y dan origen al fabuloso río; para festejar este triunfo, el presidente del Gobierno Regional se derrumbó en las aguas del río Nanay (afluente del Amazonas) e hizo creer con la complicidad de la "prensa amarilla" haberse zambullido en las aguas del río Amazonas. ¡Triste espectáculo!

Lo más penoso de la historia para la ciudad de Iquitos, es que nadie podrá visitar la ciudad ha causa del "bombardeo" que ha sido víctima desde hace muchos meses por una compañía de origen chino que ganó la "buena pro" para realizar trabajos de alcantarillado. Plazas, parques, calles, avenidas y jardines son destruidas y dejadas a la deriva, zanjas, pozos de agua, montañas de tierra y basura adornan el centro y la periferia de la ciudad. Cierran calles, abren surcos de lodo y dejan montículos de pavimento. La circulación es imposible, no hay indicaciones y reina el desgobierno. El pueblo reniega su impotencia e injuria a sus autoridades, ellos, se hacen de la vista gorda y se lanzan el pimpón esperando que se aburran y terminen por desplazarse ya sea entre el excremento y el fango, mientras "los chinos" que no saben nada de planeamiento, de orden, se sientan en la noticia y sigue el "bombardeo."

Nunca se ha visto en Loreto, una total falta de autoridad, de respeto al ciudadano. Y como respuesta a esta falta de civismo, la alcaldía de Maynas irónicamente afiche un anuncio en las calles donde reza: "Iquitos no es un basural". ❖

LA ENCICLICA LACRIMABILI STATU

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Después de recibir en 1911 los informes, del delegado de la Santa Sede en Lima, Angelo Scapadani y del franciscano Giussepe Genocchi, visitador de las misiones católicas en América Latina, el Vaticano aceptó definitivamente la veracidad de las denuncias contra la vida y la dignidad de los indígenas del Putumayo cometidas por los empleados de la Peruvian Corporation. El papa Pío X resume con tristeza este proceso de verificación: "En realidad nosotros, al recibir algunas veces rumores de estas cosas, pusimos en duda la certeza de hechos tan atroces, ya que parecían increíbles. Pero, habiendo llegado a la certeza por medio de testigos muy seguros, esto, es por medio de muchos de vosotros, Venerables Hermanos, por los Delegados de la Sede Apostólica, por los misioneros y por otras personas de entera fe, ya no Nos es lícito tener ninguna duda de la veracidad de estos hechos.

Alcanzada la certeza de los hechos, el Papa Pío X, se pronunció oficialmente sobre el acontecimiento a través de la Encíclica Lacrimabili Statu (07-06-1912), dirigida a todos los obispos latinoamericanos.

Nuestro corazón se llena de horror, escribe el Pontífice, al comentar los delitos cometidos, en la Encíclica: En verdad cuando examinamos los crímenes y las maldades, que aún ahora suelen cometerse con ellos, ciertamente quedamos horrorizados y profundamente conmovidos, pues ¿Qué puede haber de más cruel y de más bárbaro, que el matar los hombres a azotes, o con láminas de hierro ardientes, por causas levísimas a veces o por el mero placer de ejercitar su crueldad, o impulsados por súbita violencia conducir matanzas de indígenas; ...?

El Papa avergonzado de la condición humana de los responsables de estos delitos, trata de encontrar una respuesta que justifique el comportamiento de éstos: Para excitar de tal manera los ánimos influye en alto grado el inmoderado deseo de lucro;... Así pues, estando aquellas regiones sujetas a un clima ardiente, que penetra hasta lo más íntimo del ser, y destruye la fortaleza de los nervios, estando alejados de la religión, de la vigilancia de los que gobiernan y casi puede decirse, de la misma sociedad, fácilmente ocurre que, si los que si hasta allí han llegado no tenían aún depravadas costumbres, en breve tiempo comiencen a tenerlas, y por lo tanto, quebradas la barreras del deber y del derecho, se entreguen a todas las depravaciones de los vicios.

El Pontífice, utilizando las mismas palabras de su antecesor el papa Benedicto XIV en 1741, condena y declara reo en el fuero sacramental a todos aquellos que cometieron o cometieran semejantes crímenes: a los predichos indios pongan en esclavitud, los vendan, los compren, los cambien o regalen, los separen de sus mujeres o de sus hijos, se apoderen de sus casas o de sus bienes, o de cualquier manera los priven de su libertad poniéndolos en esclavitud; también a los que para tales cosas dan su consejo, auxilio, favor y acción cualquiera sea el pretexto y cualquiera sea su color a que enseñen o aconsejen que esto es lícito o en alguna otra forma o pretendan cooperar a la ya dicho... por lo tanto queremos que la potestad de absolver de estos crímenes a los penitentes en el fuero sacramental sea reservada a los Ordinarios del lugar.

Finalmente el Papa, con el propósito de prevenir y proteger a los indígenas del Putumayo de futuros abusos, logró después de una larga y afanosa negociación con el gobierno peruano, la creación de la Prefectura Apostólica del Putumayo, regentada por franciscanos irlandeses con sede en La Chorrera. La experiencia misional lamentablemente duro poco tiempo. ❖

☞ *viene de la pág. 7543*

UN NIÑO,Y LA FELICIDAD DE DAR

sus semejantes, y busca la realización personal y la felicidad en el lugar equivocado. Porque como dice el Nuevo Testamento, "*Hay* mayor *felicidad en dar que en recibir*" (Hechos 20, 35). Cuando era niño, yo soñaba con ser rico para poder dar felicidad a los pobres con mi dinero. Pronto me di cuenta de que la cosa no era tan sencilla, y que no se trata de dar limosna, y que la mejor forma de ayudar a los demás es trabajar por una sociedad más justa y equitativa. Conozco tantos casos de gentes



que dedicaron su vida a acumular cosas materiales, hasta el último momento de sus vidas, como si pudiesen llevarse algo a la tumba, y no contribuyeron ni un ápice a mejorar este mundo, más bien al contrario, provocaron con su avaricia más sufrimiento y dolor entre sus semejantes... Qué patético. Dudo que hayan logrado siquiera una migaja de la felicidad de quienes dedican siquiera una parte de su vida y hacienda a ayudar a los demás. ❖

LA ECOLOTERÍA AMAZÓNICA GLOBAL PARA EL FINANCIAMIENTO DE LA ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA AMAZONIA

Gonzalo Tello *

Cada día son más evidentes los indicadores de avance del fenómeno del calentamiento global que origina cambios climáticos sobre nuestra Amazonía. Los más cercanos son las grandes vaciantes del 2005 y 2010, que mató una gran cantidad de árboles y afectó la productividad de los ecosistemas acuáticos, así como la gran cantidad de "friajes" que se han estado presentando en los últimos dos años, sin precedentes en el registro histórico.

En un reciente taller sobre adaptación al Cambio Climático, realizado el 21 de octubre en el auditorio del IIAP, quedó muy claro que los fondos internacionales disponibles y proyectables hacia el futuro están altamente priorizados por parte de las fuentes financieras –que pertenecen, claro, a los países más emisores de gases invernadero del planeta– con las actividades relacionadas a la mitigación del cambio climático. Con los fondos que se aportan y aportarán en esta línea, se busca la eliminación de la mayor cantidad de CO_2 de la atmósfera, para evitar que la temperatura promedio de la atmósfera de la tierra sobrepase los temidos 2 ° C, en nuestra Amazonía principalmente a través de la estrategia REDD (secuestramiento de carbono mediante reforestación y manejo de bosques) y medidas estrictas de protección de cabeceras de cuencas (con reforestación también).



Sin embargo, los países más contaminadores (emisores), dueños del dinero, en vez de haber bajado sus niveles de emisiones luego de las cumbres de Copenhague y Cancun, las han incrementado (confirmando que ambas cumbres climáticas planetarias fueron una farsa al no haber establecido "vinculancia" u obligatoriedad en sus acuerdos), con lo cual la Universidad de Cambridge y más de 180 corporaciones planetarias, luego de acuciosa investigación, han emitido el llamado "Comunicado de los 2 ° C", por el que citan que el sobrepasar la mencionada temperatura crítica para el planeta es ya casi inevitable y que ello sucederá mucho antes de lo que se tenía pronosticado en el peor escenario. O sea cualquier esfuerzo de mitigación que hagamos los amazónicos sólo servirá para que nuestros climas locales no vayan hacia los extremos promedio globales que se producirán en otras regiones.

Dentro de la perspectiva del análisis, una de las conclusiones en la citada reunión pintó la realidad que para financiar actividades (proyectos) de adaptación o gestión de riesgo del cambio climático los amazónicos estamos y estaremos prácticamente por nuestra cuenta, solos, pues los fondos que se asigna a este rubro por parte de los "grandes" no está priorizado como de máxima importancia (para ellos). Y en este escenario, ¿qué podemos y debemos hacer para que nuestros ambientes y sociedades amazónicas logren un buen índice de adaptación al cambio climático y que a fin de siglo tengamos un nivel minimizado de mortalidad humana y extinción de la biota?

Hasta ahora, y a pesar que históricamente es urgente que empecemos a tomar medidas, sólo he percibido una sola gestión concreta relacionada con la protección de cabeceras de cuenca en la región Loreto. Nada más. En lo que a gestión de riesgo climático se refiere los habitantes de las regiones amazónicas de Perú aún no nos ordenamos ni organizamos para empezar a tomar medidas concordadas, coordinadas, técnicamente gestadas e involucrando integradamente a toda la cuenca amazónica. El concepto de ecoregión no existe oficialmente, a pesar que es la única opción de base de manejo, y claro, no existe una unidad institucional del estado al respecto. Es decir lo que hasta ahora se está haciendo para adaptarnos es una gran farsa, que en algún momento nos pasaré la factura ¿escucha usted, Ministro del Ambiente?

El suscrito estima que para hacer una gestión de riesgo climático efectiva y lograr adaptarnos aceptablemente al proceso de calentamiento global, se requerirán, sólo para nuestra Amazonía, varios cientos de millones de soles por año, cuando menos durante los siguientes 50 años. Esto ya desde ayer.

Siendo proactivos, audaces y creativos luego de un profundo análisis, se ha llegado a la conclusión de que el único medio de proveer fondos para la gestión de riesgo climático en la Amazonía y protección de los más vulnerables (la mayoría), que complementaría eventuales pequeños fondos que se pudiera obtener a través de una improbable "reingeniería" de los aportes del Canon petrolero incluyendo un nuevo rubro de destino: adaptación al CC, se sugiere a través de estas líneas el establecimiento de una eco lotería amazónica de cobertura global como único modo de garantizar fondos en forma continua, ininterrumpida y efectiva para realizar la gestión del riesgo climático en nuestro medio. Una fundación independiente ad hoc podría manejar este proyecto.

Personalmente tengo algunos diseños que los aportaría gratuitamente, sin condiciones, si se llegara a tener en cuenta la posibilidad sugerida. Para la administración de la eventual eco lotería se podría contactar con administradores serios, solventes y transparentes, como por ejemplo, los que manejan desde hace muchos años, con éxito y sin corrupción, la lotería española o las loterías estatales de los principales estados de EEUU, u otras.

El tiempo se nos acaba y debemos solucionar los problemas honesta, creativa y audazmente. Luego será tarde, especialmente después de las erupciones solares que se nos vienen en los próximos años.

gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, desarrollo rural amazónico y ambiente
Activista del Colectivo Amazonía

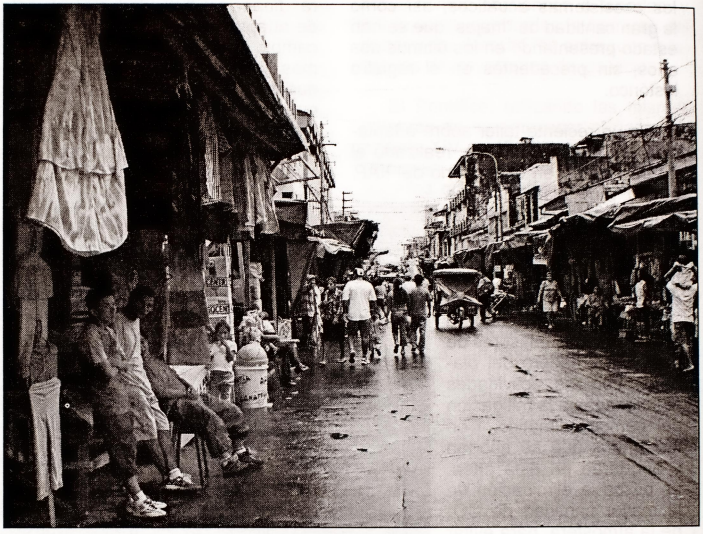
PRESIONES, PR
Y DISTORSIONES
COMERCIAL NAV

César Ch

LA COMERCIALIZACIÓN DE LA NAVIDAD

Comenzamos esta nota con el subtítulo, limitándonos los preámbulos. Las fiestas de Navidad representan días muy especiales en el calendario cristiano, días en los que cada familia celebra la ocasión de acuerdo con sus propias tradiciones y cultura. Dentro de ella, cada hogar procede al intercambio de regalos, a comidas especiales y a la reunión de familiares y amigos. Igualmente, se observan distintos enfoques con relación a las tradiciones religiosas no bien representadas en la Biblia y perspectivas seculares, como en el caso del arbolito adornado, el Papá Noel o la visita de los Reyes Magos. El niño cristiano observa que, entremezclados con todos los eventos especiales de estas fiestas, están el pesebre y el recuerdo del nacimiento de Jesús. Hasta ahí lo religioso.

Lo que sigue es la distorsión –comercial sobre todo– que impiden una correcta comprensión de este evento tan importante para la cristiandad pues lo primero que viene envuelto en medio de villancicos y papeles de regalo es una inflación. En las líneas que sigue trataremos el espíritu comercial que parece mover más a estas fechas y que al final se convierte en un mes de frenesí comercial comenzando por las fiestas de las promociones escolares y el mes de las gratificaciones y liquidaciones que terminan en un consumismo cuya consecuencias más allá de los índices de volúmenes de venta, terminan inflando los precios.



LA INFLACIÓN. CAUSAS QUE LA PRODUCEN

La inflación es un término económico que se utiliza como indicador de la economía de un país. Si hay inflación significa que ha habido un aumento de los precios, de los bienes y servicios continuado en el tiempo. De buenas maneras la inflación es la pérdida de valor de nuestro dinero y por tanto de nuestro poder adquisitivo ¿Y cómo se da? Encontremos la respuesta en dos vendedores minoristas del Mercado Central para la ilustración de este fenómeno, sobre todo con dos productos "sensibles a la canasta familiar" como son las carnes y los abarrotes. Primero el relato de la señora Rosa Ayala que se dedica a la venta de pollos: "Si los precios no son estables esto se debe a las formas de comercialización. La crianza de estas aves se ha monopolizado en una o dos empresas como en el caso de Don Pollo". La señora Ayala con 39 años de venta en el lugar menciona: "Cuando existían varios comercializadores, los precios de la oferta variaban. Mas no sé porqué, desde el mes de octubre ya viene subiendo y esto sólo terminará en diciembre". Sobre lo que dice la vendedora, los empresarios alegan por su parte que la subida se da por la variación de precios de los insumos y por problemas de transporte, pero ocultan que la distorsión también se da por la ampliación de la cadena comercial, es decir, entre productores y mayoristas. Ambos, lo que es fácil constatar en los alrededores del mercado de Belén tienen sus propios centros de acopios de venta. Entre uno y otro hay una diferencia de S/ 1.00. La señora Rosa Ayala lo explica mejor: "Si acudo al productor, la compra será en efectivo, mientras si elijo al mayorista, él espera que yo termine mi venta de 20 pollos al medio día. Cumplido la hora vienen a cobrarnos. Se comprenderá por el tipo de negocio y por mis posibilidades, acudo al mayorista. Lo mismo pasa con los huevos. Bueno, esto sin contar lo que hay también otros procesos hasta la llegada a mi mesa como es la camaleada. En las gallinas la cosa es diferente. Las hay de granja y las de las chacras, sobre eso los que más varían son los criados en las chacras y esto por los intermediarios."

Mientras, en otra esquina, Jorge Velásquez da sus impresiones: "Los productos más sensibles al comprador son la leche, el azúcar, el aceite y el arroz. Aunque puedo afirmar que se mantienen estables, los precios muchas veces se da por el transporte, todos estos productos vienen por los ríos". "Ahora –prosigue– anteriormente

OPAGACIONES DE LA BURBUJA DEÑA EN IQUITOS

g Ruiz

había varios distribuidores y cualquiera de ellos, traía de todo, hoy se reparte por marcas y productos". Sobre esto, Velásquez denuncia que muchas subidas están distorsionadas, como en el caso de las aves. "Los compradores se fastidian cuando subimos el precio de la leche, ¿pero qué sucede? Los mayoristas junto a su almacén tienen un local de dispendio donde ofrecen el producto al precio que nos dan. Con la propaganda captan a sus compradores, entonces el cliente dice que ahí está más barato, y nosotros, los vendedores minoristas nos vemos obligados a subir los precios levemente para compensar las pérdidas, ante el cliente aparecemos como los malos de la película, pero la gente no se da cuenta de la desleal competencia, pues al margen que ya tienen ganancia al por mayor, esperan obtener por el negocio por menor, doble ganancia."

Como puede notarse en la presentación de ambos casos, las causas determinantes de la inflación son bastante complejas como para determinar los factores que intervienen, si no que vienen dadas por multitud de procesos económicos, en este caso por la inflación de costos u oferta por parte de los productores de estos bienes y servicios se ha producido por un incremento en el coste de la mano de obra o de las materias primas que componen el proceso productivo. Por ello las empresas incrementan el precio final del bien y así logran mantener el mismo ratio de beneficios. Volviendo al tema navideño, los efectos dependen en cierta medida según ésta pueda ser prevista o sea sorpresiva. Cualquiera sea la forma que tome la inflación, acarrea costos, la inflación debe estar controlada para asegurar la economía de un país.

LA OFERTA Y LA DEMANDA

Quizás no hay mayor ejemplo de este fenómeno que las causas que originaron que en nuestro país alcanzara la desbocada inflación acumulada de 3000% que terminaron por devaluar y desaparecer dos monedas, y muchos otros desastres originados en los malos manejos de nuestra economía por parte del presidente Alan García durante su primer gobierno. Un García desorientado –dice la leyenda– pretendió corregir convirtiéndose en Cisco Kid, un personaje muy popular en una serie televisiva que recorría el viejo oeste en un caballo negro y blanco llamado Diablo y que siempre ayudaba donde era preciso y a diferencia de la mayoría de los héroes del western, nunca mató a nadie. En el caso de Alan García, el caballo era reemplazado por la moto.

Ante esta imposibilidad los gobiernos posteriores establecieron la ley de la oferta y la demanda. El modelo establece que en un mercado libre, la cantidad de productos ofrecidos por los productores y la cantidad de productos demandados por los consumidores dependen del precio de mercado del producto. La ley de la oferta indica que la oferta es directamente proporcional al precio; cuanto más alto sea el precio del producto, más unidades se ofrecerán a la venta. Por el contrario, la ley de la demanda indica que la demanda es inversamente proporcional al precio; cuanto más alto sea el precio, menos demandarán los consumidores. Por tanto, la oferta y la demanda hacen variar el precio del bien. Sobre este particular, lo ejemplos sobran, más ilustrativo, el programa de cocina "Veinte lucas" y los primigenios vendedores: Los fenicios. La población de esta antigua civilización asentada a las orillas del mar Mediterráneo basó su cultura hegemónica en el comercio marítimo, que les llevó a establecer rutas marítimas comerciales. Su habilidad para crear los famosos tintes de púrpura (un secreto celosamente guardado), con el que fabricaban hermosas telas y ropajes, comerciar con la madera de cedro de su entorno, o la exportación del vidrio. Para colorear su producto como se estila decir, buscaban encontrar gentes "poco civilizadas" o en los albo-





res de la civilización, se preocupaban de suministrarles los elementos básicos para mejorar su calidad de vida, sabiendo que eso era una excelente fuente de ingresos: cerámicas, ropas, armas, ornamentos... De este modo, se granjearon una total dependencia de estas comunidades que les proporcionó el monopolio en esta clase de comercio, desplazando los productos nativos del mercado e implantando por doquier los suyos. Lo cierto es que fueron unos verdaderos maestros de la economía de mercado y podemos aventurar que los primeros en globalizarlo. Versión amazónica, el pueblo Kukama-Kukamiria.

FERIAS AGROPECUARIAS EN LA REGIÓN PRODUCTIVA

En nuestro medio, la práctica agrícola se caracteriza por ser extensiva y tradicional, los agricultores desarrollan su actividad en función de roza, corte y quema y, generalmente, hacen uso de las tierras ubicadas en las riberas de los ríos debido a que son las más ricas en nutrientes. Esta actividad proporciona productos para el consumo de la población y los excedentes se distribuyen a otros ámbitos del entorno regional, especialmente en Iquitos. La producción se orienta a productos propios de la región como: arroz, yuca, maíz, frijol, plátano, pijuayo, entre otros. Y como estos productos son de poca escala, destinada al mercado local y al consumo propio del agricultor. El costo de tales productos es muy bajo. Mientras la actividad pecuaria está orientada a la cría de ganado vacuno, porcino y aves de corral. La crianza se realiza en campo abierto. La actividad industrial se encuentra escasamente desarrollada y está orientada a la producción de bienes de consumo personal y a satisfacer la demanda local. En la actualidad estas se dedicaban a la elaboración de bebidas gaseosas y agua de mesa, panificación, molinos de arroz, envasado de palmito, elaboración de productos lácteos, fabricación de muebles, etc. Los volúmenes producidos no son significativos, al igual que la mano de obra que emplea.

Sin un adecuado puerto y medios de comercialización, los productores no tienen un centímetro cuadrado donde poner sus sacos de yuca, de aguaje, de maíz, de arroz o un espacio donde poder ubicar cómodamente sus naranjas, limones, canoas, zapotes o un lugar donde acondicionarse para ofertar sus gallinas o chanchos u otro animal menor, en resumen, en busca de mejores precios; y en el mejor de los casos acomodar sus equipajes mientras encuentran una movilidad o esperan vender sus productos recién traídos. Por lo general, muchas veces el productor para evitar esta incomodidad, opta por rematar sus productos, cayendo en la fauces del llamado "rematista" que en bote peque peque o en canoa, aborda temerariamente, en medio río, la embarcación colectivo o particular. El rematista en tierra ya con el producto adquirido, tiene la desfachatez de vender hasta a más del doble de su precio. Las ferias buscan evitar eso

EL SIGNIFICADO BÍBLICO DE LA NAVIDAD

La época de las fiestas es una oportunidad para celebrar lo que en esencia significa el nacimiento de Cristo. En los días por venir la época navideña es cuantiosa en tradiciones acumuladas a través de siglos y culturas. Navidad es una palabra que viene del latín nativitatem, que significa Natividad o nacimiento. Esto es lo que se mira por doquier: Los comerciantes, los mercaderes de la tierra, se han enriquecido con la potencia de sus deleites y se han olvidado u ocultado lo que Jesús produce con su advenimiento en la vida del hombre. ❖



acontecer LOCAL

Viernes 18 de noviembre

Ejerciendo la presión cívica social de manera pacífica a fin que las cosas en la obra del alcantarillado se enderecen, alumnos del colegio CNI pertenecientes al Consejo Regional de Defensa de los Derechos de la Infancia y Adolescencia que preside Junior Ríos Haro, acompañados de algunos integrantes del Colectivo Amazonía, llegaron hasta las instalaciones del gobierno regional para dejar un documento en la mesa de partes, en el que solicitan copia del expediente técnico del alcantarillado. "No más huecos en la ciudad, no más muertes, que se vayan los chinos, Iquitos ya se hunde e Iván no hace nada", era una de las expresiones que emitían los jóvenes en las instalaciones del Gorel.

Sábado 19 de noviembre

Las Federaciones Indígenas Feconaco, Fediquep, Feconat, Acodecospat, Fikapir, Oispe, Matsés, marcharon por las calles de la ciudad para que el gobierno central escuche sus demandas y cumpla con su compromiso de enviar una comisión de alto nivel que de solución a su problemática. "Jamás la lluvia ha detenido a los hermanos indios, la lluvia es parte de la convivencia y alegría de los pueblos. Estamos conmemorando los 40 años de explotación petrolera y aquí estamos para decirle a Iquitos, al Perú y al mundo, que acá no aceptaremos esos 40 años de impunidad, 40 años de muerte" puntualizó el integrante Tacuri.

Domingo 20 de noviembre

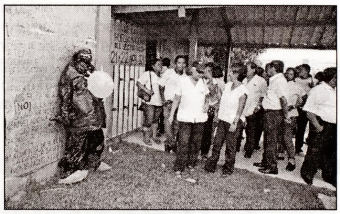
Se desarrolló con éxito la gran campaña de recojo de inservibles contra el dengue en Iquitos, contando con la masiva participación de instituciones públicas y privadas así como 200 efectivos de la Región Militar del Oriente. El objetivo de esta campaña es reducir drásticamente los niveles de índices aédicos, para lo cual se sacaron de las viviendas todo objeto que podría constituir un criadero potencial de las larvas del mosquito "Aedes aegypti", transmisor de la temible enfermedad del dengue. Es importante la participación masiva y consciente de los vecinos, no sólo para luchar frontalmente contra el dengue y evitar pérdidas de vida, también por presentar al mundo una imagen acorde con la designación del río Amazonas como Maravilla Natural.

Lunes 21 de noviembre

A estas alturas para nadie es un secreto el caos en el que está inmersa la Isla Iquitos. Aparte de las zanjas que abre la empresa china, se aúna la carga constante de cientos de pesados volquetes con el material de construcción, ocasionando grandes forados en las débiles pistas de la ciudad. Esto acompañado a los cientos de huecos existentes de pasadas gestiones municipales las cuales arrojan un diagnóstico negativo en la ciudad con "trampas mortales" que ya se han llevado a más de un ciudadano. Hasta el momento se han localizado 54 huecos a los que habrán de repararse antes de las fiestas de fin de año.

Martes 22 de noviembre

Trabajadores de la dirección regional de salud, así como del Hospital Regional, centros de salud, Hospital Iquitos, se unieron para movilizarse hasta el GOREL,



donde fueron atendidos por el presidente regional. Exigen: -Destitución del Dr. Manuel Vásquez Contreras, director del hospital "Santa Gema" de Yurimaguas. -Cambio de funcionarios de todas las Unidades Ejecutoras, cambios de los gerentes y administradores de los Centros y Puestos de Salud. Concurso a los cargos de directores. -Construcción del nuevo hospital Iquitos. -Construcción del local de Diresa. -Construcción del nuevo hospital "Santa Gema" de Yurimaguas. Implementación de salas de operaciones en los hospitales. Nivelación con Lima y Callao de la canasta de víveres, movilidad, refrigerio y riesgo de salud. Pago de 25 y 30 años de servicio, sepelio, luto. Pago de 22 AETAS y productividad. Pago del D.U. 037-94.

Miércoles 23 de noviembre

Con billetes de cien, ascendente a 6 mil nuevos soles falsos, dos personas fueron detenidas por la unidad del 105, al interior del hospedaje La Inolvidable, ubicado en la calle Távara. Los detenidos Juan Miguel Pizango Upiachihua (35) y Karin Barboza Ponce (30) -tres meses de gestación-, ambos llegaron en lancha a Iquitos desde la ciudad de Pucallpa. Según datos policiales, los detenidos pretendían pasar los billetes falsos durante las celebraciones de la fiesta de la Purísima, pero no se descartó que en su trayecto a Iquitos hayan logrado cambiar varios de estos billetes en diferentes pueblos de la ribera, así como en la misma embarcación en la que llegaron.

Jueves 24 de noviembre

El presidente regional, el Director Nacional Antidrogas, la fiscal antidrogas de Loreto, el coronel de la Dinandro en Loreto y un contingente fuertemente armados de agentes antidrogas, llegaron hasta la comunidad Fortaleza, para escuchar a los pobladores de toda esta zona. Terminada la reunión, todos caminaron hasta las plantaciones de hoja de coca, procediendo en el acto a su erradicación, quienes sorprendidos vieron cómo una mujer con su bebé de meses de nacido en brazo, sacaba de raíz los plantones de coca. Durante esta tarea, los pobladores contaban que ellos tienen miedo que los narcotraficantes tomen represalias. De regreso, el presidente regional prometió a los pobladores de "San Lorenzo" y "Fortaleza" que estará enviando cerca de dos toneladas de víveres y un agrónomo para que trabaje con ellos los proyectos agroforestales en toda la zona donde antes había sembríos de hoja de coca. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¿CULPABLE SOY YO?

El amago de incendio que sucedió el día miércoles, no resiste ningún análisis pues lo saben todos. El damero de Belén cuyos límites van desde las calles Gálvez hasta García Sanz de Norte a Sur, y de las calles Ramírez Hurtado y Aguirre de Este a Oeste es simplemente una bomba de tiempo. Un artefacto que por mala fortuna (se dice que intencionada) eligió un pésimo momento para estallar, pues, si el detonante que pudo haber sido un cortocircuito eléctrico en uno de los establecimientos que pululan por el lugar hubiera prendido en las horas de mayor congestión y movimiento, simplemente se hubiera declarado a causa de sus efectos, duelo regional. Como no sucedió, más de uno estará diciendo: Dios es charapa. Y ahí termina todo como va acabándose la tinta que dan forma a estas palabras: Innecesario ejercicio. Sólo una casa, dentro de pocos días las calles del damero se cerrarán para dar paso a la feria navideña; ahí veremos si "algo" hemos aprendido después de un gran susto y una irresponsabilidad compartida. ❖

DESDE ADENTRO

CORA CALDERÓN MORALES

Pintora y docente. Egresada de la Escuela Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú y de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Facultad de Letras y Ciencias Humanas. Maestría en Arte Latinoamericana con Mención en Historia del Arte. En Iquitos para dictar un taller del Libro del artista.

¿A qué atribuyes el interés de los estudiantes de la Escuela Nacional de Bellas Artes por la plástica amazónica?

A pesar que se sabía lo que significa la Amazonía peruana como espacio cultural, su producción artística muchas hechas en base a iconografías y simbologías no eran valoradas en su real dimensión y menos, tomadas en cuenta. Sin embargo esto, gracias a varios factores ha comenzado a cambiar. Muchos artistas que desarrollan su actividad en la Amazonía durante estos últimos cinco años vienen mostrándose con regularidad en los espacios culturales de la capital por sus constantes exposiciones. Creo que es muy positivo este interés y me atrevería a decir que de 10 alumnos, dos se orientan a trabajar sus temas con tendencia amazónica. El misticismo que existe dentro de ella es subyugante y se sienten influenciados. Sin embargo, como artista y docente en algún momento de la Institución advertí a los estudiantes que el riesgo de tomar referencia de algo catalogado como "moda", más aún cuando su zona de residencia está fuera de acá y tienen experiencias distintas no da resultado.

¿Se mantiene está constante?

Sí. Esta opción viene ampliándose, en parte, porque la misma población nacional entiende ahora que el Perú no sólo es costa y sierra, ni Lima, ni Machu Picchu y que hay una parte más que es la Amazonía...



La Escuela Nacional de Bellas Artes se ha vuelto un espacio de conflicto, ¿tienes alguna explicación?

En mi etapa de estudiante y también como dirigente estudiantil nunca entendí los propósitos de los gobiernos nacionales (Fujimori y Toledo) sobre la educación artística. Vienen dándose tantas transformaciones que lo único que se está logrando es la fractura de la Escuela de Bellas Artes y como resultado muchos docentes-artistas dejaron de enseñar en la institución. Los docentes reemplazantes nunca tuvieron la misma calidad y es más, no eran artistas reconocidos como tales. En esa condición sólo cuestionaban la labor artística y lo que se logró es que se terminara cambiando el sistema académico de estudios...

¿Y cuál es la condición académica de los egresados que estudiaron bajo estos sistemas?

Pésimo. Los egresados desde los años 2003 hasta 2005 son promociones "muertas". Los pintores de esos tres años no tienen formación académica y por tanto tienen un déficit en su perfil académico. Simplemente no saben pintar, esculpir y dibujar y todo porque las horas de trabajo dedicados a estos afanes se vieron recortados y que eran tan necesaria para estos logros. Resultado: mucha más teoría que práctica. En la actualidad, los alumnos ingresantes desde los primeros años se dedican a realizar performances, instalaciones y video arte ¿y de que sirve así?, ¿dónde queda la formación académica tan necesaria? Para ilustrar este sombrío resultado, diría yo que les están enseñando a correr sin que supieran gatear.

La tecnología, ¿es uno de los causantes?

pasa a la pág. 7552

EL MUNDO DE IRAPAY

CONVENCIÓN SOBRE LOS DERECHOS DEL NIÑO Y EL CENTRO CULTURAL INFANTIL IRAPAY

En una sencilla ceremonia, el Centro Cultural Infantil compartió con los niños/as que conforman la familia Irapay, una pequeña reunión celebrando el 21 Aniversario de la aprobación de la Convención sobre los Derechos del niño por la Asamblea General de las Naciones Unidas. Este instrumento internacional jurídicamente vinculante que incorporó toda la gama de derechos a favor de los niños/as y adolescentes fue proclamado el 20 de noviembre 1990 y desde entonces, la infancia universal es reconocida como sujeto de derechos.





La reunión realizada el sábado 19 estuvo animada por los niños y niñas que estudian violín y flauta dulce. Asimismo. gozamos de las emotivas y espontáneas palabras de la niña Paula Paredes y el niño Guillermo Saavedra, quienes contaron sus valiosas experiencias y vivencias al interior de Irapay, recordando al público presente la necesidad del respeto de los derechos que poseen como seres humanos en proceso de crecimiento y formación de su personalidad.

Como cierre de la actividad intervino la narradora de cuentos Jennifer Montoya Isern. ❖



LA LAGUNA DE PACA

Dicen que hace mucho, mucho tiempo, existía un pueblo donde todo era odio, rencor, maldad. La gente vivía sólo peleando. No había paz ni armonía.

Eran tiempos de miseria, de mucha necesidad, y parece que todo eso influía en el ánimo de sus habitantes, volviéndolos belicosos, perversos.

Wirakocha, que así se llamaba el dios creador de los antiguos peruanos, queriendo probar él mismo hasta qué grado la gente había descendido en su comportamiento, decidió bajar a la Tierra y confundirse con los humanos.

Transformado en un anciano mendigo, andrajoso y harapiento, se aproximó al pueblo, justo en los días en que había gran contento por haber llegado la época de las siembras y se tenía la esperanza de lograr una buena cosecha.

Lo primero que encontró Wirakocha fue una familia humilde, muy laboriosa, que se hallaba trabajando en su pequeña chacra. Cuando lo vieron, lo saludaron con respeto y respondieron solícitos a su pregunta:

-¿Qué están sembrando, mis buenos amigos?

-Sembramos maíz y papas, taita.

Después lo invitaron a compartir con ellos sus alimentos. Agradecido, al marchar-se, el anciano les dijo:

-Pues así ha de ser –e hizo con la mano un ademán de bendición.

En tanto se alejaba vio que cerca del pueblo, en una ladera, había un grupo numeroso de personas trabajando.



Deseoso de saber su comportamiento, se acercó también a ellos..

Aún no llegaba, y ya escuchaba que lo criticaban viéndolo así de andrajoso.

-Buenos días, amigos, ¿qué es lo que están sembrando, se puede saber?, -preguntó.

A lo que burlones y malcriados respondieron:

-Piedras y espinas, ¿no ves?

-¿Ah, sí? –respondió él-, pues entonces así ha de ser. Hizo un ademán de maldición y prosiguió su camino.

Más adelante encontró otros grupos y siempre recibía de ellos la misma respuesta de estar sembrando piedras y espinas, además de burlas e insultos que lo humillaban.

Tiempo después, la familia hospitalaria cosechó abundante maíz de enormes mazorcas y papas grandes y harinosas, que fueron la envidia de los que despreciaron al anciano forastero.

Pero la cólera contra el dio sobrevino cuando las chacras de los burlones se llenaron de espinas y abundantes piedras.

Indignados, lo buscaron por todas partes, hasta que lo encontraron y a rastras lo condujeron hacia el pueblo.

Cuando la familia humilde que lo había acogido se enteró, corrieron hacia la salida de la población a suplicar por él. Habían oído decir que lo matarían a pedradas.

El anciano les dijo que nada temieran, que su muerte sería ficticia y que más bien huyeran lo antes posible, pues iba a mandar un castigo.

Ordenó al padre que bajara inmediatamente al pueblo y tocara una vez en cada una de las tres campanas de oro que había en la iglesia y que luego se marchara con su familia muy lejos sin mirar por nada hacia atrás, ocurriera lo que ocurriera.

Cuando el humilde hombre tocó la primera campana se nubló el cielo, a la segunda empezó a llover copiosamente, y a la tercera se desataron vientos huracanados, rayos y truenos.

Y cuando ya la familia escapaba por los cerros, uno de los hijos se atrevió a volver la mirada un instante, pero un rayo lo fulminó en el acto. Lo que había visto el joven fue horrendo: la gente moría arrasada por el aluvión, las casas se derrumbaban y había quienes caían tocados por los rayos.

Después de tres días de lluvias torrenciales, el pueblo quedó completamente cubierto de agua y se formó ahí una gran laguna que actualmente es conocida como Laguna de Paca, en Jauja, cerca de Huancayo.

Cuenta la leyenda que en las noches claras de luna se puede ver a través del agua los vestigios de la ciudad destruida y las campanas de oro brillando intensamente. Y cada vez que hay tormenta es posible oír las campanadas que emergen de las profundidades. ❖

Tomado de **La doncella que quería conocer el mar**
de Óscar Colchado



ELEAZAR HUANSI PINO

SONIDO DEL MUNDO DESDE UN LUGAR INSOSPECHADO

De nuestros sudores
caen niños tristes,
desconocidos,
y van hacia distancias largas,
insospechadas,
como oscuras mentes
cargando sus grandes ideas.
¿Cómo saber si con todo esto
el árbol no haya perdido
el valor de su verde flora?
¿Qué caballos indomados
dolerán sus desvelos?
El viento nos trae
el sonido de hachas metálicas,
como si el mundo
no fuese ya un campo minado
para el hombro de mi hermano,
que cansado de tantos desvelos
yace ahora de sueño.
¡De tanto sueño! ❖

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

IDENTIFIQUE LOS MÉTODOS COMERCIALES ABUSIVOS

Para aceptar un producto o servicio de parte de un proveedor hay que pensarlo dos veces. Desde el 2 de octubre de 2010, está prohibido el ofrecimiento de bienes de manera abusiva, insistente, con mentiras o a través de un engaño encubierto. Los consumidores están protegidos ante estas prácticas denominadas "Métodos Comerciales Abusivos" que, lejos de satisfacerlos y entregarles el producto idóneo, solo buscan ganar dinero.

Así lo establece el Código de Protección y Defensa del Consumidor, que indica cuáles son los derechos de los consumidores y cuáles son los deberes de los proveedores, rigiendo de esta forma, las transacciones comerciales.

Una de las infracciones comunes que cometen los proveedores es crear la impresión de que se ha ganado un premio, cuando en realidad es falso. La mentira busca que el consumidor haga un pago por un concepto que no existe. Este es el caso de las llamadas telefónicas o mensajes de texto en los que se anuncia que el consumidor se ha hecho acreedor a una beca, por ejemplo, para estudiar inglés o aprender un programa de diseño gráfico. Es en este momento donde el consumidor debe estar atento y darse cuenta que se está cometiendo una infracción.

Otra forma recurrente son las visitas al domicilio, llamadas telefónicas o envíos de correo electrónico. Algunos proveedores usan estos medios para, de manera persistente, ofrecerles algún bien o servicio. Por ejemplo, cuando los vendedores de autos o inmuebles, hacen uso de nuestros datos: dirección o teléfono, y aprovechan la oportunidad para llegar hasta la vivienda o hacer llamadas para conseguir vender sus productos.

Todos los consumidores deben saber que están amparados por el Código de Protección y Defensa del Consumidor y que pueden presentar sus quejas ante la Oficina Regional Loreto, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos. Asimismo, pueden comunicarse al teléfono (065) 24-3490, a la línea gratuita 0-800-4-4040 o a través de la página web: www.indecopi.gob.pe

De otro lado, los proveedores deben buscar nuevas formas para comercializar sus productos. La violencia e intimidación para lograr la aceptación del consumidor, no son buenas formas y menos aún, son aceptadas por el Código. ❖

viene de la pág. 7550

ENTREVISTA: CORA CALDERÓN MORALES

Claro, la tecnología a los jóvenes artistas los tiene apabullados. Los jóvenes en general quieren ir de prisa en todo. Pienso que en cuestiones artísticas hay que tomarse un tiempo, respirar y pensar.

¿Y qué hay del nuevo rango universitario que tendrán muchas Escuelas de Formación Artística?

Lo veo difícil. El primer obstáculo como era de esperarse viene del sistema universitario. Para obtener el esperado rango se tiene que pelear mucho en la Asamblea Nacional de Rectores. Hay comisiones, me parece, que vienen trabajando en ella. Para que las Escuelas de Artes se conviertan en Universidad tienen que tener docentes titulados y con grados académicos. En Bellas Artes la mayoría de los docentes no alcanzan este resultado, ¿quiénes alcanzan este grado? La respuesta es clara: Docentes que no son artistas. ¿La razón? Un artista no alcanzará este grado porque simplemente no existe. Estos se dan en universidades del exterior, concretamente, argentinas, donde uno puede alcanzar una maestría en pintura. En nuestro país existe el grado de maestría sólo en Historia del Arte. Tiene que entenderse que la actividad del artista es distinta y en consecuencia muchos grandes artistas no salieron de las escuelas. Existen acuarelistas, pintores y escultores...pero no tienen título. ¿Rodín acaso lo tenía?, sin embargo terminó enseñando en la Universidad de París. Un pintor como Ricardo Grau o Daniel Hernández (ambos un lujo de maestros) jamás enseñarían hoy. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 16 de noviembre de 1986 – N° 113

El ciclismo requiere apoyo

El deporte de los pedales precisa de esta ayuda para seguir activo en su práctica y rodar. Por falta de estímulo el ciclismo duerme por etapas largas. Despierta con entusiasmo y nos demuestra a propios y extraños que sí, tenemos madera para practicarlo. Lo malo es que la adquisición e implementación de las máquinas no la pueden hacer todos los amantes a este deporte porque no contamos en nuestro medio con la liberación para la importación como sucede con otros países. Por diversos medios de comunicación se viene insistiendo a las autoridades deportivas regionales mayor atención a este clamor ciclístico.

Congreso sobre turismo

La ciudad de Iquitos será sede del V Congreso Nacional de Turismo cuyo tema central será "Concertación para el desarrollo del turismo". Los encargados de las entidades organizativas, entre ellas CANATUR, señalan que los acuerdos que se tomen serán luego entregadas a las autoridades del Gobierno. Entre los temas a tratar están: Política del sector y sus realidades e Integración regional para el desarrollo del turismo. En esta reunión se tomará singular importancia a las experiencias de los países de Brasil y Colombia como el transporte aéreo y políticas aéreas en relación con el turismo.

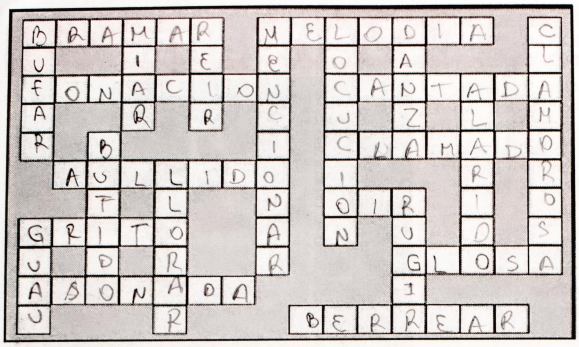
Recuerdos para el nuevo alcalde

De acuerdo a los conteos aún no oficiales, don Máximo Meléndez Cárdenas es el nuevo alcalde de la provincia de Maynas. Para que comience con estímulo su trabajo edil sus electores le recuerdan: Ahora sí se preocupará de la formación de los grupos culturales. Ahora sí promoverá las cunas infantiles. Ahora sí organizará la biblioteca municipal. Ahora sí cumplirá con su función de satisfacer las necesidades urgentes de la ciudad (agua, luz, vivienda, etc.) Ahora sí se determinará la utilización racional de los terrenos donde deben construirse viviendas, colegios, parques. Ahora sí la basura dejará de oler y perfumar nuestras veredas, calles y avenidas...Y largos de ahora sí. ❖



PALABRAS CRUZADAS

Términos relacionados con la voz, el sonido y la expresión



3 Letras: ~~Oír~~ - **4 Letras:** ~~Guau~~, ~~Miar~~, ~~Reír~~ - **5 Letras:** Bufar, ~~Danza~~, ~~Glosa~~, ~~Grito~~, Rugir
6 Letras: ~~Bramar~~, ~~Bufido~~, ~~Llorar~~ - **7 Letras:** ~~Alarido~~, Asonada, ~~Aullido~~, ~~Berrear~~, ~~Cantada~~, ~~Clamado~~, ~~Melodía~~. - **8 Letras:** Fonación, ~~Locución~~ - **9 Letras**: Clamorosa, ~~Mencionar~~

FRASES de la SEMANA

El cristiano debe amar a los demás, y por tanto, respetar las opiniones contrarias a las suyas, y convivir con plena fraternidad con quienes piensan de otro modo.

San Josemaría Escrivá De Balaguer

Estoy tratando desde mi lugar de subrayar la verdadera fraternidad entre los hombres.

Dalai Lama

PUCA Y TINGO



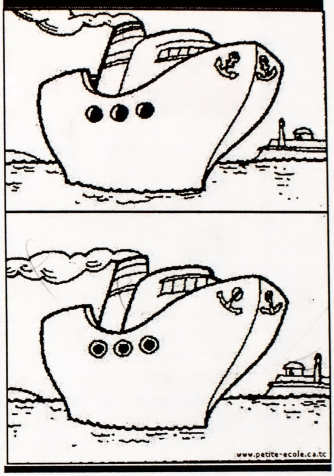
CHISTES

Doctor, doctor, me duele aquí.
pues pongase allí.
Doctor, doctor, me sigue doliendo.
Doliendo no le siga.

Van dos aceitunas por la calle y una se cae, la otra le pregunta: estas bien? y le dice: creo que me roto un hueso. que dices si eres de anchoa.

¿ Qué es lo peor que le puede pasar a una planta?
Que le rompan su maceta.

Encontrar las diferencias



Lee y difunde





Leyendas de Venganza

Con los auspicios de la Dirección Regional de Cultura, la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas de la UNAP, el grupo literario Taushiro y la Asociación Cultural Pincel Verde fue presentado en La Posada del Cauchero, el libro Leyendas de Venganza del novel escritor loretano John R. Ancka. El libro contiene diez historias que fueron escritas por su autor durante sus años universitarios y está rodeado de una atmósfera propia de los relatos del Medioevo. Ancka imbuye a sus personajes de la sordidez en los que se mezcla una dosis de desventura, venganza, violencia y muerte matizadas con frivolidad y belleza. El libro contiene ilustraciones del dibujante Paul Ancka.



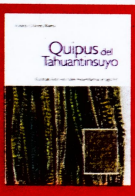
Lucha libro

Las instalaciones de La Posada del Cauchero por dos noches fue convertida en un ring de pelea por la Dirección Regional de Cultura de Loreto y Ayahuasca Comunicaciones. En un campeonato relámpago, 8 luchadores enmascarados se enfrentaron entre sí. La particularidad de esta lid no eran peleas greco-romanas, sino literaria. Los organizadores denominaron a está lid como el concurso de improvisación literaria Lucha Libro 2011. Según la regla, los dos gladiadores literarios tienen como armas una computadora portátil y su ingenio. Con un round de 5 minutos los literatos redactan un cuento donde debe incluirse tres palabras o conceptos entregados al momento de subir al ring. El escritor Cayo Vásquez fue uno de los jueces o jurados encargados de declarar al ganador. El galardonado se hizo acreedor a varios premios, entre ellos, la publicación de su cuento por un diario local.



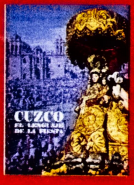
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



PEDAGOGÍA
Autor: Chirinos Rivera, Andrés
Título: Quipus del Tahuantinsuyo
Edit.: Lima:

Ane los escasos resultados que viene alcanzándose en la región en operaciones de Lógico Matemática, el presente texto es de obligada lectura para docentes. El mismo autor de larga experiencia en Educación Bilingüe en Loreto sostiene que esta publicación no hubiera sido posible sin una aplicación previa en muchas escuelas rurales y urbanas. El libro comenzó a gestarse con el trabajo en las ilustraciones del artista y cronista Guaman Poma de Ayala y en la estadía de Chirinos Rivera en la Región Cuzco. Básicamente, el autor explica la vigencia ancestral del quipus y su instrumento de cálculo, la yupana (o ábaco andino) durante el siglo XVI en los repartos proporcionales del Tahuantinsuyo y que al mismo tiempo también servía para jugar y/o adivinar. El texto está dividido en dos partes: la primera, es una mirada a los quipucamayos y la segunda, analiza y da una probable interpretación a más de una decena de quipus arqueológicos. En este sentido Chirinos resalta el uso colectivo que los quipus y la yupana tuvieron por parte de muchas comunidades andinas que aseguraron su vigencia.



CULTURA
Autores: Samanez Argumedo, Roberto; Kuori Arce, Elizabeth y Flores Ochoa, Jorge
Título: Cuzco. El lenguaje de la fiesta
Edit.: Lima: Banco de Crédito, 2009

De pulcra presentación, el texto es uno más que el Banco de Crédito del Perú dedica a la enorme magnificencia del arte andino concentrado en la Región de Cuzco, en algún momento de la historia de fuerte poder político y cultural que fueron adquiriendo formas en las festividades y celebraciones religiosas. El libro está acompañado de copiosas fotos que muestran a miles de personajes que intervienen en las fiestas que van desde bailarines, mascareros, vestuaristas, mayordomos que financian la fiesta que sería largo enumerar. De aquí El lenguaje de la fiesta contenga ocho capítulos que van desde la llegada de la cultura europea a estos espacios andinos que con el correr del tiempo fusionaron a ambas culturas y que sorprenda como formas teatrales del Medioevo cobren otros matices a partir de la religiosidad. En un aparte, la parafernalia que acompaña a estas festividades comenzando por los estruendos de los cohetes y música no corporizada en esta edición son también partícipes importantes de estas fiestas.