CENTRO CULTURAL INFANTIL
BIBLIOTECA

KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

Año XVIII 15 de julio del 2001 Nº 878 IQUITOS, PERU S/. 1.00

P. Juan Julio Wicht

XVI Festival Regional del Libro



Programa General del Festival Regional del Libro

nuestra IGLESIA PALABRA

XV Domingo del Tiempo Ordinario

Dt 30,10-14
Sal 68,14.17.30-31.33-34.36-37
Col 1,15-20
Lc 10,25-37

Podríamos encontrar un hilo conductor que enlace los comentarios de estos últimos tres domingos: la vocación cristiana, implica necesariamente la conciencia clara de la misión, y las dos tienen como contenido la realización del proyecto de Dios, su plan de amor. Y esto constituye el tema de las lecturas de hoy.

El Evangelio nos sitúa frente a unos hombres y unos hechos concretos que exigen de nosotros un juicio de valoración y al mismo tiempo una opción fundamental: el descubrimiento y la decisión por el prójimo.

La parábola es todo menos un juego retórico, es algo más que una pieza literaria de la antigüedad. Es una constante interpelación a preguntarnos: ¿quién es mi prójimo? y ¿qué clase de samaritanos somos nosotros?.

La postura del samaritano, a lo largo del camino, está en contraste con el comportamiento del sacerdote y del levita. Los profesionales de la religión ven al hombre medio muerto, como lo ve el samaritano. El «ver» es común a los tres. Lo que los diferencia es otra cosa. El sacerdote, al verlo, dio un rodeo y pasó de largo; lo mismo hizo el levita. El samaritano por el contrario, «al verlo, le dio lástima». Sentir compasión es sufrir junto al otro, es compartir la situación del otro, es identificarse con el dolor ajeno, es ponerse de pie junto al otro, esto fue lo que sintió el samaritano, muy diferente a los otros dos que siguieron de largo.

Los dos especialistas de la religión pretenden llegar a Dios «pasando de largo», evitando el obstáculo representado por el prójimo. Es la gran ilusión: llegar a Dios pasando por encima del prójimo. Encontrar a Dios sin tener necesidad de encontrar al hermano. Conocer la voluntad del Señor ignorando la realidad provocadora que está ante los ojos. Ocuparse de las «cosas de Dios» sin caer en la cuenta de que lo que interesa a Dios son las «cosas de los hombres», sus hijos. Pensar en la propia alma permaneciendo sordos al grito de quienes sufren en las cunetas, en las calles de nuestras ciudades.

Esta parábola nos interpela sobre nuestra falta de sensibilidad ante la miseria humana, ante el dolor de tantos hombres y mujeres marginados y empobrecidos de nuestra sociedad. Dios nos reprocha nuestra falsa actitud cristiana y la puntualidad en los deberes religiosos «pasando de largo» delante de la humanidad, de la justicia, de la caridad. Hoy la parábola nos enseña que el único camino para llegar a Dios es a través del rostro sufriente de nuestro hermano. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVIII - 15 de julio del 2001 - Nº 878

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; **Unidad de Investigación**: Jason Tomas Cubas Romayna **Ecológicas**: José Alvarez; **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Francisco Bardales, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Juan Soregui, Gonzalo Tello, Luis Castro, J. Armando Lovera, Gabel Sotil, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

editorial

IQUITOS SERA UNA FIESTA

El 24 de julio en una Sesión Solemne Municipal habrá amanecido en Iquitos un esplendor de fiesta jubilar, una claridad que dé sentido renovado a todo lo que soñamos y aspiramos, que ilumine y oriente los encerramientos y pasiones oscuras en que nos perdemos cada día. El XVI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO se habrá puesto a transitar por este primer año esperanzado del 2001, recogiendo el imaginario de las gentes, sus ilusiones y fracasos, sus esperanzas y temores, sus victorias y derrotas, la memoria ancestral de esta ciudad del Perú profundo llamada Iquitos, capital de la Región más extensa y remota del mapa, llamada Loreto.

Después de dos años de silencio, esta festividad tan interior, este regocijarse periódicamente por lo que la vida nos ha dado y nos da hoy, se recupera y vuelve al calendario local con toda pasión y colorido, con esa terquedad que solamente proporciona la seguridad de que la vida está en todo y que nada hay que no tenga sentido, ni lo bueno ni lo malo, en esta marcha triunfal hacia la continuación de nuestra historia generación tras generación. Eso y no otra cosa es la cultura.

Esta celebración tiene ya el carácter de un verdadero patrimonio regional. De hecho las numerosas instituciones y personas que forman parte del Comité han asumido con entusiasmo inusitado la recupera-

noticias

REUNION DE COMISIONES VICARIALES

En el seminario San Agustín, entre el viernes y sábado, se llevó a cabo la capacitación de las comisiones vicariales de nuestro Vicariato, es una manera muy firme de ir conociendo más lo que es el trabajo pastoral del plan de renovación diocesana. Esperamos que este trabajo que desarrolla el EVAP (Equipo Vicarial de Animación Pastoral) vea sus frutos en el trabajo de cada una de las comisiones.

JORNADA DE REFLEXIÓN DE LA PASTORAL JUVENIL DE LA PARROQUIA SANTO CRISTO DE BAGAZAN

Con mucho interés de parte de los integrantes de los diferentes grupos de la parroquia Santo Cristo de Bagazán se desarrolló ayer 14 una jornada de evaluación y programación del nuevo enfoque pastoral y juvenil que se quiere darle a nuestra parroquia.

JORNADA VOCACIONAL SE DESARROLLÓ EL DOMINGO PASADO

Con la presencia de un grupo que sigue creciendo en el descubrimiento de su vocación se desarrolló la 3ra jornada vocacional programada en este año en la casa de Retiro KANATARI. Se trató de ver de que manera Cristo es el centro de nuestra vida.

MISIONEROS DE LA SALLE DE ESPAÑA VIENEN DE MISIÓN A LA SELVA DEL PERU

Con gran alegría y fortaleza 8 laicos y 1 religioso de la comunidad de la Salle en Valencia han llegado a Iquitos el pasado lunes 9 de julio y el viernes 13 se enrumbaron para el caserío San Antonio en el río Itaya y desde allí ellos dirigirán la misión a los caseríos de Palo Seco y Paraíso, con cursos de capacitación en mecanica, salud, deportes, artesanias y el trabajo pastoral de catequesis, ellos estarán un mes en estos sitios. Bienvenidos hermanos a esta misión. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 16 de julio
Exd 1,8-14.22; Sal 123, 1-8; Mt 10,34-11,1

MARTES 17 de julio
Exd 2,1-15ª; Sal 68,3. 14.30-34; Mt 11,20-24

MIÉRCOLES 18 de julio
Exd 3,1-6.9-12; Sal 102,1-7; Mt 11,25-27

JUEVES 19 de julio
Exd 3,13-20; Sal 104, 1.5.8-9.24-27; Mt 11,28 -30

VIERNES 20 de julio
Exd 11,10-12,14; Sal 115,12-18; Mt 12,1-8

SABADO 21 de julio
Exd 12,37-42; Sal 135, 1.23-24.10-13; Mt 12, 14-21

---

ción de esta memoria que estaba desvaneciéndose en el pasado.

Podríamos preguntarnos qué significa, qué ha aportado y qué aporta el FESTIVAL DEL LIBRO a la vida ciudadana. Aunque sus efectos sean de largo aliento (nada hay más lento que enriquecer el transfondo cultural de un pueblo) sin embargo se siente que los pasos dados han sido tan bien arraigados que al parecer esta suerte de institucionalidad establecida desde la misma informalidad, ya no quiere ni puede morir. Desde el primer momento, cuando salió la idea de esta casa del CETA, fue acogida sin vacilación por el entonces Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas, Rony Valera. No hubo necesidad de debate. La cosa era tan evidente y estaba tan a punto de nacimiento que no requería más que poner manos a la obra. Desde aquel momento hasta hoy se ha sucedido ininterrumpidamente festival tras festival con una sinergia profunda con las autoridades municipales y regionales más allá de cualquier color o partido, que han sentido que este hecho transcendental de nuestra historia no podía pasar inadvertido para ningún ente oficial o representantivo de la sociedad civil.

La filosofía fundamental de estas dos semanas que bien podríamos llamar jubilares es fortalecer y enriquecer la identidad regional y, al mismo tiempo, abrirla a las formas de expresión de otros pueblos del Perú y del mundo. Esta ha sido la carta de ruta que se ha ido trazando este ser inaprehensible que, sin embargo, tiene vida propia. Ciertamente las condiciones del libro no son propicias para que haya una adquisición masiva ni siquiera significativa: pero más allá de lo que significa la tradición literaria están otras formas de transmisión memorial que forman parte de lo que la UNESCO llama el patrimonio inmaterial: expresiones de memoria oral, debates, seminarios, talleres, exposiciones, conciertos clásicos y populares, que se darán a lo largo y ancho del casco urbano y en los poblados de la periferia. Será otra vez la convergencia vital de muchas instituciones que tienen el momento oportuno para contar a la comunidad qué hacen, que propuestas tienen, hacia dónde pretenden caminar y que aportan al enriquecimiento del pueblo. ¿Habrá fiesta mayor que la de encontrarse todos en el corazón de esta sociedad que cambia y crece cada día?

Los Festivales tratan también de recoger cada año lo que ha marcado más profundamente el devenir de la sociedad. Recordemos el lema de "Por la defensa del Pacaya Samiria", o "Al rescate de la memoria", o "Por los pueblos indígenas" cuando las Naciones Unidas conmemoraban su año. Pero también viene dedicado a algún hecho que ha marcado la vida de las instituciones públicas en su historia: Cien años de los Registros Públicos, Cien años de la Beneficencia Pública, Treinta años de la Universidad, Veinticinco años del CAAAP, etc. Este año el festival está dedicado a los Cien años del Vicariato Apostólico de Iquitos, que tuvo origen en 1901.

Pero, además, contiene el festival un sentido total que cubre todas las dimensiones del desarrollo humano. Reconoce con el PREMIO PAUCAR a quien se haya distinguido por una vida de entrega al servicio de la cultura amazónica. A la galería de quienes en el pasado han sido reconocidos con este simbólico galardón del ave más característica de nuestros bosques se agrega este año uno de los personajes que más ha

pasa a pág. 5

a vuelo de ronsapa

EL TREMENDO PROBLEMA que se originó en Croacia desde que el presidente de ese país apoyara la decisión de su gobierno de cooperar con el tribunal penal internacional para la ex Yugoslavia de Naciones Unidas, con sede en La Haya, Holanda. En algún momento Mesic dijo que "el gobierno de Croacia tomó la única decisión realista que podía tomar". De iguala manera se opinaba que "elevar la tensión y crear un sentimiento de psicosis y una atmósfera cercana a un estado de emergencia parecía inapropiado e innecesario. Un gobierno elegido legalmente no puede y ni siquiera debe pensar en evadir sus obligaciones internaciones" dijo Mesic..

Según los analistas, el hecho de que la coalición gobernante penda de un hilo podría derivar en un voto de desconfianza para el primer ministro Ivica Racan, del partido Social Demócrata, a fines de esta semana. Además se esperan manifestaciones de apoyo a los acusados, que no han sido nombrados, pero – se cree- que fueron comandantes durante las guerras que resultaron en el desmembramiento de Yugoslavia, en los años 90, y responsables de las muertes de numerosos serbio-croatas. Entre la población de Croacia existe la sensación de que quienes combatieron en el conflicto de los Balcanes son héroes de guerra.

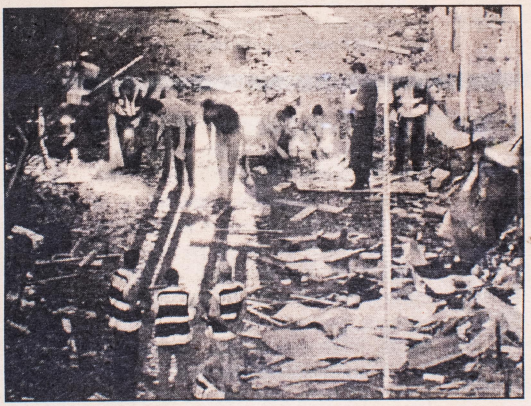
EL GENERAL BANZER, presidente de Bolivia, está enfermo de cáncer en el pulmón izquierdo y en el hígado, pero no ha tomado la decisión de renunciar, como se especula en este mediterráneo país, tras conocerse la existencia del tumor. El ministro de información gubernamental informó desde Washington, donde se encuentra hospitalizado el mandatario boliviano, que los exámenes médicos confirmaron el carácter canceroso del tumor detectado. La enfermedad es "un tumor canceroso y se ha irradiado al hígado", pero no ha comprometido otro órgano" indicó el ministro.

Hugo Banzer está en el hospital Militar Walter Reed, de la capital estadounidense, a donde viajó para hacerse una revisión al tratamiento contra una hernia d disco en la zona lumbar de su columna vertebral, que le practicaron hace año y medio atrás. Don Hugo, con buen ánimo y coraje soporta estas pruebas que le manda la vida. El jefe de estado boliviano, con 75 años a cuestas, es reemplazado en la conducción del gobierno , por el vicepresidente Jorge Quiroga Ramírez, desde el domingo pasado.

PARECE EL ARGUMENTO CLÁSICO de una película de Hollywwod: congresista casado tiene un idilio con una joven becaria, joven desaparece en extrañas circunstancias, congresista está en apuros.

Gary Condit, representante demócrata pro California, está en el ojo del huracán tras haber admitido una relación ilícita con Chandra Levy, desaparecida desde el mes de abril. El congresista Condit está sometido a un detector de mentiras como parte de la investigación policial que ayer propició también un exhaustivo registro del departamento del congresista en Washington. Levy, de 24 años, ero lo que se conoce como una interna – como Mónica Lewinsky- que realizó unas prácticas de trabajo en un departamento gubernamental de Estados Unidos. Así conoció a Condit y, al parecer, inició una relación sentimental con él.

La policía ha entrevistado varias veces a Condit, ha negado al principio que hubiera algo personal entre él y Levy, para admitir después que tuvieron un idilio. A pesar de toda la publicidad que se dio al caso Condit, la policía no ha logrado establecer ni siquiera una hipótesis sobre el verdadero paradero de Levy.



Policías buscan restos tras el estallido de un carro-bomba en un céntrico barrio madrileño.

Y EN EL MEDIO ORIENTE LA violencia se desborda. Se la veía venir. Cuatro colonos judíos, incluyendo un bebe, fueron heridos en diferentes enfrentamientos que se produjeron en Cisjordania. Un motociclista israelí fue herido de gravedad en una emboscada cerca del poblado de Kiryat Arba, cerca del asentamiento de Hebrón.

En otro incidente, una pareja israelí y su hermana fueron heridos en otra emboscada cuando conducían cerca del poblado de Naplusa. Tres palestinos fueron también heridos en diferentes ataques cerca de Hebrón, en momentos en que la vigencia desatada hace diez meses, parece no detenerse con nada.

También informó que Tanques israelíes dispararon contra objetivos palestinos en Naplusa. Los incidentes se produjeron en momentos en que el primer Ministro, Arel Sharon, viajaba por dos días a Italia en búsqueda de apoyo europeo para la causa israelí.

LAS FUERZAS DE SEGURIDAD de Irlanda del Norte se enfrentaron a media semana con manifestantes protestantes que celebraban el aniversario de la Batalla del Boyne. En este combate, las tropas de Guillermo de Orange derrotaron el 12 de julio de 1690 a los ejércitos leales de Jaime II que intentaba recuperar el trono perdido dos años antes.

Los policías anti motines y soldados también empelaron bastones para cargar contra el grupo de cientos de unionistas reunidos alrededor de una fogata en Portadown, escenario de las principales marchas unionistas. Los enfrentamientos de produjeron cuando las fuerzas de seguridad fueron atacadas con bombas incendiarias, piedras y petardos.

Las autoridades se pusieron en acción y utilizaron una bomba hidrante para dispersar a los agresores. Para completar la historia, en Belfast tuvo lugar una demostración de fuerza de parami-litares unionistas en dos fogatas encendidas en el área de la protestante Shankill Road. Poco antes de la media noche, cinco miembros de los Luchadores de la Libertad del Ulster (UFF, según sus siglas en ingles) dispararon al aire ante una multitud que festejaba. ❑

análisis del acontecer INTERNACIONAL

LA CONDUCTA DESASTROSA DE LOS RIOS AMAZONICOS

☞ *Humberto Morey Alejo*

EL IR Y VENIR DE LOS MEANDROS

Los ríos de la Selva que discurren en el llano amazónico, son caudalosos, lentos y sinuosos, sus innumerables meandros se deben a la fragilidad o resistencia de los terrenos en los que penetran. Es por eso, que es común encontrar recodos (tipishcas) que el río ha abandonado al tomar nuevo curso. También se forman sedimentaciones que le quitan fondo a las aguas, produciendo dificultades a las embarcaciones mayores.

Esta dinámica fluvial ha originado a través de los tiempos, problemas, pues desde hace siglos, los habitantes de la Amazonía se mudan de un lugar a otro, según el cambio del curso de los ríos, a cuyas orillas levantaron sus poblados.

En el primer documento escrito sobre el Napo y el Amazonas de 1542, de Fray Gaspar de Carvajal que junto con Orellana "descubrieron" el río mar, se informa sobre poblaciones de más de tres mil habitantes, es de imaginar el gran esfuerzo que implicaban esas mudanzas. Actualmente se encuentra restos arqueológicos en los lechos de los ríos o muy lejos de sus cursos. Hoy, Iquitos poblacionalmente se acerca al medio millón y esta población puede quedarse aislada, si es que no se toman las debidas previsiones, contra el gigantesco arenamiento que lamentablemente le está quitando fondo a las aguas frente a Iquitos.

Caso similar le sucedió a Nauta a finales del siglo XIX y comienzos del XX, cuando el Marañón se alejó, dejando a Nauta en la ruina, que motivó un gran éxodo de población a otros lugares de la Región, originando la idea de hacer la carretera Nauta-Iquitos, pero felizmente el Marañón retornó a su cauce antiguo. Si no actuamos todos nosotros, autoridades y pueblo, derrepente vamos a pensar en una carretera Iquitos-Indiana por el traslado del puerto a ese lugar, operación que sería de un altísimo costo que no podríamos asumir.

EL AVISO HACE SIETE AÑOS

En 1994 el CETA y el IIAP, publicaron un trabajo titulado –El Río que se Aleja- Estudio Histórico Técnico de Joaquín García y Nicole Bernex de Falen, Dra. en Geografía y Profesora Principal de la Pontificia Universidad Católica del Perú.

La parte histórica se refiere principalmente sobre los diversos cambios del curso del Amazonas desde 1761 hasta



1979. En la parte técnica, se informa sobre la dinámica fluvial, los impactos ambientales, el arenamiento, la erosión, etc., concluyendo en que se debe estudiar un espacio más grande aguas arriba, en un tiempo largo para identificar verdaderos ciclos de evolución hidrogeomorfológica.

DIAGNOSTICO Y PROPUESTA RECIENTE

El viernes 6 de julio 2001, el Contralmirante Luis Felipe Egoaguirre Villacorta, Comandante de la V Zona Naval de la Amazonía, invitó a todas las autoridades, a una exposición informativa que estuvo a cargo del Capitán de Fragata Juan Carlos Montenegro Valderrama, quien con ayudas visuales y una clara exposición verbal, pudo inquietar a los asistentes, quienes pudieron comprender la dimensión del problema causado por el arenamiento, ya que el mayor caudal del Amazonas corre detrás de la isla y no por el brazo que baña las riberas de nuestra ciudad, por el que más bien corren las aguas del Itaya que, no tienen el suficiente empuje para arrastrar los sedimentos, asimismo los desechos de los aserraderos que operan principalmente en el Itaya (aserrín, viruta, cortezas, etc.) se quedan estancados contaminando el ambiente. Por otro lado, las aguas servidas que desembocan en el Amazonas no se diluyen por la falta de fuerza de las aguas. El Comandante ® Guillermo del Aguila, que dirige ENAPU, fue el solicitante de esta exposición, que debe ser repetida cuantas veces se pueda para internalizar en las autoridades este problema.

La propuesta consiste en realizar trabajos de dragado en el canal de navegación, pero con dragas de dimensiones adecuadas para la magnitud de este fenómeno fluvial; que sugiere un alto costo que al final sería una buena inversión que evitaría grandes pérdidas que actualmente no son difíciles de calcular. ❑

☞ *viene de pág. 3*

trabajado en su vida en esta dirección y cuyo curriculum haya sido más que suficiente para otorgarle por amplia mayoría estas merecidas palmas, el conocido Dr. Antonio Brack. Queda aún por definir el PREMIO MONUMENTO a la mejor restauración que en su momento se definirá por una comisión especializada.

Este año, por otra parte, la lección magistral será dictada por el eminente jesuíta P. Juan Julio Wicht, que, a su condición de economista de alcance internacional, se agrega la de sus dotes de solidaridad cristiana en su condición de rehén en 1997 por más de tres meses en la residencia del Embajador del Japón. Nos acompañará también la Directora de la UNESCO en el Perú, Dra. Patricia Uribe, además de otras personalidades nacionales de la cultura y las artes.

Esta celebración de la cultura a partir de lo propio y abierta a otras culturas, será otro estallido festivo de Iquitos, lo que ilumine tanta postración y tanto olvido. Será su fiesta por excelencia. Y cuando al son del bombobaile la noche de la clausura el 5 de agosto habremos crecido un poco más y nos habremos alegrado por lo único esencial que es la vida. ❑



El Belzebuth del Río Pucacuro

☞ *Por: Blgo. Juan Soregui Vargas*

El río Pucallpa es un cuerpo de agua que desciende serpenteante desde los andes ecuatoriales para desembocar en la margen izquierda del río Tigre en la zona norte de la Amazonía peruana, en la frontera con Ecuador.

Las áreas colindantes de esta cuenca tienen la misma historia que toda la amazonía, su fauna y flora han sufrido fuertes presiones de extracción desordenada por parte de los patrones en la época del caucho, barbasco, petroleo, peces, oro, etc. Felizmente esta parte de la amazonía peruana ha visto disminuir en los últimos lustros esta presión depredadora, factor decisivo para observar en la actualidad una recuperación progresiva de sus recursos naturales.

En la última excursión científica realizada en la primera quincena del mes de junio del presente año, liderada por el naturalista Pekka Soini, investigador principal del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) y coordinador del Proyecto en gestión de LA RESERVA COMUNAL PUCACURO, se han reportado una gran cantidad de especies de nuestra fauna silvestre terrestre y acuática en plena recuperación.

Una de las especies que se encuentra en vías de extinción en las diferentes zonas de la Amazonía es el mono maquisapa belzebu (Ateles belzebuth) y que en este viaje de prospección científica se le ha ubicado en diferentes sitios del río Tangarana, afluente del Pucacuro. Con la curiosidad que caracteriza a este animal se le ha visto alimentándose de frutos jugosos y grandes de los árboles, exhibiendo en su gran complexión un pecho amarillo, colorido y una frente estrecha con patillas blancas que vienen desde la parte frontal de su cabea a su boca pelada y rosada.

Durante la época de los tigrilleros, esta especie ha sido utilizada como sebo para cazar tigrillos y otorongos. Debido a su comportamiento valiente, los indígenas de esta zona le dicen zonzo, no huían como otros monos de la presencia del hombre y se enfrentaba valientemente, tontamente, a las descargas de las escopetas. La mortalidad de estos animales fue muy grande en estas épocas de la fiebre de la extracción y comercialización de estos felinos amazónicos.

Cuentan también algunos ribereños quichuas, que atraían a estos primates mediante frutos como el guineo y al costado ponían un recipiente con agua con bastante azúcar, después de varios días en que los ejemplares se acostumbraban a comer y beber en barbacoas colocadas en las chacras se retiraba el guineo o maduro y solamente se dejaba el agua azucarada con un poco de cachaza que se iba incrementando conforme transcurrían los días. Al poco tiempo en la bandeja había más cachaza que agua y la solución ingerida por estos graciosos monos hacía estragos en su organismo, emborrachándolos y siendo presas fáciles de sus cazadores los cuales los juntaban por docenas para venderlos a los regatones. Estas diferentes maneras de cazarlos y el comportamiento pasivo de estos maquisapas, hizo que su población disminuyera a límites de extinción, pero el reporte de los investigadores del IIAP hace abrigar esperanzas de una pronta recuperación con planes de manejo adecuados en la futura Reserva Comunal de Pucacuro y tendremos belzebuth para rato con fines ecoturísticos y estaremos asegurando el repoblamiento con plantas de la zona en las diferentes regiones, debido a que estos animales son dispersadores de semillas de árboles y arbustos. ❑

EXTRAVIOS

COSAS DE LAS QUE ME GUSTARIA ESCRIBIR

☞ *Francisco Bardales.*

Ciertas ocasiones me he sentado frente a una computadora, una maquina de escribir o simplemente frente a un papel y he divagado sobre muchos asuntos sin retorno. Entre tantos recuerdos, caí en la cuenta que en muchas ocasiones he escrito de cosas que debía comentar, casi siempre he cumplido con mi sagrado deber de imperfecto analista, pero muy poco he dado con mis verdaderas huellas, con cosas de las que quisiera escribir.

Por ejemplo, quisiera escribir de cosas que me apasionan, o de lo que realmente me interesa; filosofar sobre temas que en mi modesta opinión realmente valen la pena. Quisiera equivocarme de aquello que de verdad tiene solución, es decir sobre mi vida y de la suya, sobre mi mundo y el de usted.

Quisiera escribir sobre Sinead O'Connor y la profundidad de su canto, o la rabia melódica de Pearl Jam. Sobre, Joyce, Dante, T.S Elliot, las novelas de Alberto Fuguet y la sensatez de Fernando Savater. Quisiera deleitarme ofreciéndoles mi versión de por qué me vacilan las películas de Spielberg, porqué considero a «El Padrino» una de las mayores obras maestras de la historia cinematográfica y por qué no soporto los westerns de Clint Eastwood y Jhon Wayne; por qué es mucho más bacán alucinar con «Pulp Fiction» que llorar absurdamente con «Forrest Gump»: Quisiera explicar por qué admiro al Vargas Llosa de «La Ciudad y los Perros» y «Conversación en la Catedral». Quisiera confesar mi dolor cuando escucho «Where did you sleep last night» en la voz de Kurt Cobain u «Otra como tú» de Ramazzotti.

Quisiera reiterar mi emoción al contemplar el cubismo de Picasso o el surrealismo vanguardista de Joan Miró. Quisiera nunca dejar de hablar del Metropolitan Museum de Nueva York, del centro histórico de Washington D.C. o de mi experiencia unipersonal en el Museo de la Nación de San Borja. Di mi amor platónico por Jodie Foster o de la magistralidad de Anthony Hopkins en «El Silencio de los Inocentes». Quisiera hablar de fútbol, de Universitario de Deportes, del «Barza» y de River Plate, de Maradona, Cueto, el CNI y el Hungaritos Agustinos. No quisiera dejar de escribir de las maravillas del Manu o de los paisajes increíbles del Norte de los Estados Unidos. Quisiera recordar a mi colegio, a mis amigos, a mis amores imposibles. Ello quisiera plasmar en el papel.

No quisiera escribir de absurdos, de lo que nos indigna o entristece o pone de mal humor. No quisiera hablar de crisis económicas, delincuentes de cuello y corbata, corrupción, militares y políticos inundado por el deshonor. No quisiera malograrme el hígado recordando atrocidades propias del lado oscuro del ser humano, la violencia, los martillos clavándose en el cuerpo de una chiquilla, la demencia de un muchacho en la flor de su existencia. No quiero hablar de muertos ni heridos ni damnificados ni terremotos. No quiero mencionar el mal.

Sin embargo, el odio, las malas noticias y el desaliento parecen haberse apoderado de nuestros sueños, nuestras fantasías y nuestras esperanzas. Los puntos y comas generalmente están asociados al crimen; los acentos resaltan magnicidios; la diéresis no puede obviar el caos. Somos infelices, aunque no queramos aceptarlo, y ciertamente de ello no me gusta escribir. ❑

XVI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

24 Julio - 5 agosto IQUITOS (PERU) - 2001

Programa General

Organizan

Municipalidad Provincial
de Maynas
CTAR - LORETO
Centro de Estudios Teológicos
de la Amazonía (CETA)

PRE-FESTIVAL

Jueves, 5 de julio
Exposición EL OJO VERDE

Miercoles, 11 de julio
8:00 p.m.
Conferencia: *Los conflictos en el Medio Oriente*
Ariel Segal.
CRISAP, Putumayo 381

Jueves, 12 de julio
8:00 a.m.
Taller: *Suplementación de hierro en gestantes*, dirigido a Promotores de Salud. Dirección Regional de Salud - Auditorio del Centro de Salud Morona Cocha.

9:30 a.m.
Empavesado del Glorioso Buque Museo BAP AMERICA
Parada Militar: Homenaje al Tnte. Manuel Clavero
Develación de busto dél Tnte. Manuel Clavero en el BAP AMERICA - Plaza Tnte. Manuel Clavero

8:00 p.m.
Retreta - Banda de la Marina
Plaza Tnte. Manuel Clavero
Presentación del libro *Los judíos en la Amazonía* de Ariel Segal
Biblio-teca Amazónica - Malecón Tarapacá 354

Miércoles 18
7:00 p.m.
Taller: *Los planes de la administración USA para América Latina: la nueva doctrina de Busch*, Agustín Remesal, Facultad de Derecho, UNAP. - CRISAP, Putumayo 381

Jueves 19
7:00 p.m.
Taller: *Los planes de la administración USA para América Latina: la nueva doctrina de Busch*, Agustín Remesal
CRISAP, Putumayo 381

Sabado, 21 de julio
9:00 a.m.
Taller: *Prevención y desarrollo de conductas saludables (violencia y drogas para adolescentes)*, Dirección Regional de Salud. Auditorio Hospital Regional de Loreto.

Lunes, 23 de julio
9:00 a.m. 12:00 m
Taller: El hilo de la memoria, Cucha del Aguila - Auditorio C.E.P. Ntra. Sra. de Loreto», Samanez Ocampo 442

3:00 p.m. - 6:00 p.m.
Taller: *El hilo de la memoria*, Cucha del Aguila

4:00 p.m.
PASACALLE
Recorrido: Plaza 28 de julio, Grau, 9 de diciembre, Próspero, Napo.

FESTIVAL

Martes, 24 de julio
9:00 a.m. a 12:00 m
Taller: *El hilo de la memoria*, Cucha del Aguila

10:00 a.m.
Exposición El Cenáculo - La Ultima Cena de Leonardo da Vinci. Agenzia Consolare d Italia.
C.E.P. Primario «Ntra. Sra. de Loreto», Samanez Ocampo 442



Desfile de cabezudos. VIII Festival Regional del Libro, 1991



Dr. Luis Alberto Sánchez invitado a la presentación del primer volúmen de Monumenta Amazónica. III Festival Regional del Libro, 1986

10:30 a.m.
Exposición El Cenáculo - La Ultima Cena de Leonardo da Vinci. Agenzia Consolare d Italia.
C.E.P. Secundario «Virgen de Loreto», Arequipa/Samanez Ocampo

10:00 a.m.-12:00m
Visita al BAP AMERICA

3:00 p.m. a 6:00 p.m.
Taller *El hilo de la memoria*, Cucha del Aguila

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el campo ferial

8:00 p.m.
Inauguración del XVI Festival Regional del Libro:
- Sesión Solemne Inaugural en el salón «Las Américas» del Real Hotel - Ex-Turistas con la Lección Magistral *«La ética y el futuro del Perú»*, a cargo del P. Juan Julio Wicht.
- Premio Paúcar.
- Premio Monumento Arquitectónico-
- Procesión de la cultura: Inauguración de la Feria del Libro y de las Exposiciones.

Miércoles, 25 de julio
9:00 a.m. a 12: 00 m.
El hilo de la memoria, Cucha del Aguila

10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío 24 de junio.
Carretera Iquitos-Nauta

6:00 p.m.
Conferencia: Veinte años del IIAP al servicio de la comunidad
Dr. Dennis del Castillo, IIAP.
Biblioteca Amazónica

6:30-8.30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m. Taller: Escuela de Padres, Dirección Regional de Salud.
Auditorio Colegio Divino Maestro

8:00 p.m.
Presentación del libro: *El Sistema Educativo Misional en las* Reducciones Jesuitas de Maynas, Pedro Reátegui Chuquipiondo
Auditorio C.E.P. «Nuestra Señora de Loreto», Samanez Ocampo 445

8:30 p.m.
Concierto Cuarteto de Lima
Iglesia Catedral

Jueves, 26 de julio
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha cultural: Caserío 24 de junio.
Carretera Iquitos-Nauta

10:00a.m.-12:00m.
Visita al BAP AMERICA

6:00 p.m.
Conferencia: *Cusco amazónico y amazonía andina*
P. Joaquín García Sánchez, IIAP.
Auditorio CRISAP. Napo 381

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m. Forum: *Biblioteca Virtual*, UNAP. - CRISAP, Putumayo 381

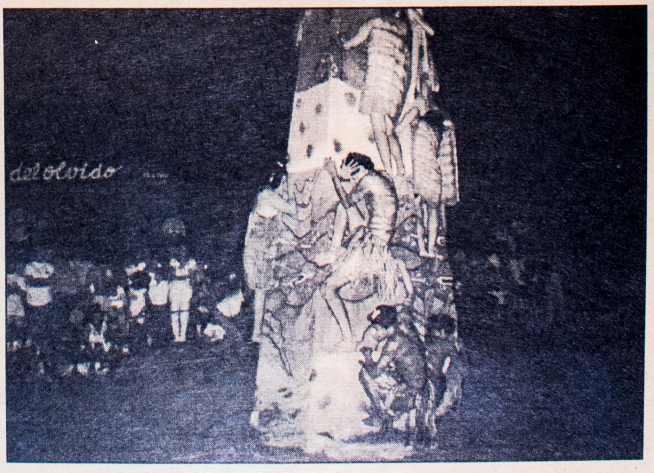
7:00 p.m.
Taller: *Escuela de Padres*, Dirección Regional de Salud
Lugar: Auditorio Colegio Divino Maestro

8:00 p.m.
Presentación del libro *El Ojo Verde*
Salón Prefectural.
Malecón Tarapacá 3ra. Cdra.

8:30 p.m.
Concierto Coro Polifónico
Iglesia Catedral

Viernes, 27 de julio
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío San Lucas.
Carretera Iquitos-Nauta.

5:00 p.m.
Presentación Colectiva de Publicaciones UNAP
CRISAP, Putumayo 381



Presentación de la obra «Timareo en la Memoria del Olvido». XV Festival Regional del Libro, 1998

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m.
Presentación Colectiva de Publicaciones del IIAP -
Auditorio de la Facultad de Ciencias Administrativas, Contables y Económicas, Nanay 352

7:30 p.m.
Presentación de la obra teatral: *Putumayo 1900: Caucho y sangre*, Ensamble Arts.
Auditorio Colegio Sagrado Corazón.

8:30 p.m.
Conferencia: *Perfiles humanos del Almirante Grau* - Salón Grau del Museo. Malecón Tarapacá 3ra. Cdra.

4:00 p.m.
Concurso de Carteles
El libro es mi mejor amigo, alumnos del 5to. y 6to. grado de primaria.
Dirección Regional de Educación.
Plaza 28 de julio.

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m.
Presentación del libro:
Historia Panorámica del Pueblo de San Pablo. Insertando mi propia vida en este lugar desde el año 1939,
José U. Valdivia Venegas.
Auditorio del C.E.P. Nuestra Señora de Loreto.

7:30 p.m.
Presentación de publicaciones del

4:00 p.m.
Conferencia: *Servicios y productos del CIGAP para el desarrollo sostenible de la Amazonía peruana*
Geo. Luis Cuadros Chávez
Auditorio CIGAP-IIAP.
Avda. Abelardo Quiñónez Km 2 1/2

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:30 p.m. Exposición *Manejo y Conservación Participativa de Recursos Naturales*, WWF-AIF/DK
Presentación del libro *Mamíferos de la Cuenca del río Samiria*,
WWF-AIF/DK
Auditorio Facultad de Administración y Estudios Contables,
Nanay 352



Actividades en el Campo Ferial.

Sabado, 28 de julio
9:00 a.m.
Te Deum

10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío San Lucas.
Carretera Iquitos-Nauta

10:00a.m.- 12:00m.
Visita al BAP AMERICA

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

Domingo, 29 de julio
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío Arenal
Río Amazonas

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

lunes, 30 de julio
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío Arenal
Río Amazonas

10:00 a.m.-12:00 m.
Visita al BAP AMERICA

CAAAP - Biblioteca Amazónica, Malecón Tarapacá 354

8:00 p.m.
Conferencia: *La bioalfabetización: un programa para comprender y respetar la biodiversidad*,
Dr. Luis Campos Baca
Auditorio CRISAP, Napo 381

Martes, 31 de julio
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío Santo Tomás - Río Nanay

10:00a.m.-12:00m
Visita al BAP AMERICA



Concurso de modelado

8:00 p.m.
Presentación Colectiva de Publicaciones de la Municipalidad Provincial de Maynas
Maloca de la Concertación. Palacio Municipal.

Miercoles, 1 de agosto
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caserío Santo Tomás - Río Nanay

10:00 a.m.-12:00 m.
Visita al BAP AMERICA

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m.
Conferencia: *Términos de comercio internacional: uso e importancia-INCOTERMS 2000*
Ing. Alberto García Mauricio
Auditorio Salón Prefectural

8:00 p.m.
Festival folclórico.
Festival de rock
Café Teatro Amauta. Nauta 250

Jueves, 2 de agosto
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caseríos San José y Nuevo Liberal - Río Itaya

10:00 a.m. - 12:00 m.
Visita al BAP AMERICA
Taller: *Manejo de Winisis: programa para bibliotecas*
Lic. Alfredo Rosales
Biblioteca de la Municipalidad de Maynas

6:00 p.m.
Conferencia: *Imágenes, satélites y estudios ambientales*
Ing. Fernando Rodríguez Achung
Auditorio de la Facultad de Agronomía

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

8:00 p.m.
Presentación de libros:
Defensoría del Pueblo
Biblioteca Amazónica, Malecón Tarapacá 354

Viernes, 3 de agosto
10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Caseríos San José y Nuevo Liberal - Río Itaya

10:00 a.m.-12:00 m.
Visita al BAP AMERICA
Taller: *Manejo de Winisis. Programa para bibliotecas*
Lic. Alfredo Rosales
Biblioteca de la Municipalidad de Maynas

4:00 p.m.
Concurso de Modelado, 1er y 2do grado de primaria
Plaza Ramón Castilla



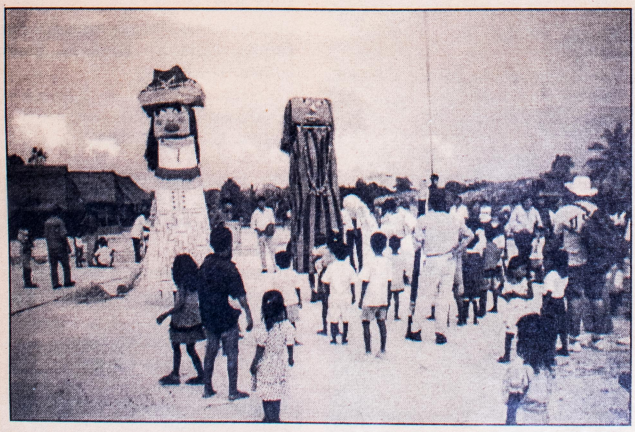
Concierto por el Grupo «Ars Viva» en el VIII Festival Regional del Libro, 1991

6:30 p.m. a 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m.
Conferencia: *Sistema de información de la biodiversidad*
Ing. Víctor Miyakawa
Auditorio CRISAP, Putumayo 381

7:30 p.m.
Escenificación de la obra: *Putumayo 1900: caucho y sangre*, Ensamble Arts.
Auditorio del Colegio Sagrado Corazón

8:00 p.m.
Presentación de libros del CETA
Biblioteca Amazónica,
Malecón Tarapacá 354



Actividad en el caserío Santa Maria del Nanay por el grupo «Cantoypoesía»

Sábado, 4 de agosto
9:00a.m.-12:00 m.
Taller: *Técnicas de impostación*
Dra. Nancy Dunn - Escuela de Música, Rómulo Espinar Cdra.2

10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposicio-nes
Trocha Cultural: Día de las Artes

10:00a.m.-12:00m.
Visita al BAP AMERICA

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

7:00 p.m.
Conferencia: *El desarrollo de colecciones electrónicas y la difusión de productos y servicios*
Lics. Juan Bellido y Sandra Leyton
Biblioteca Amazónica,
Malecón Tarapacá 354

Domingo, 5 de agosto
9:00a.m. - 12:00 m
Taller: *Técnicas de impostación*
Dra. Nancy Dunn
Escuela de Música, Echenique

10:00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Trocha Cultural: Día de las Artes

10:00 a.m.-12:00 m.
Visita al BAP AMERICA

6:30 - 8:30 p.m.
Actuación en el Campo Ferial

8:30 p.m.
Concierto Cuarteto de Metales
Iglesia Catedral

9:30 p.m.
Clausura del festival. ❑

noticias LOCALES

Viernes 06 de Julio

Fundación Telefónica inaugura la muestra cultural «Ojo Verde» en los ambientes del Museo Amazónico. Esta muestra se presentará hasta el 2 de setiembre. Se trata de una colección de piezas de cerámica, coronas de plumas, objetos de madera, telas y collares, que pertenecen a los pueblos indígenas de la Amazonía.

Jefe de Transporte Urbano, Mayor PNP (r) Manuel Luna, anuncia que se tomarán una serie de medidas para que los vehículos de transporte público mantengan el tubo de escape hacia abajo. Como todos los días observamos , estos vehículos emanan sus gases contaminantes hacia arriba, perjudicando a transeúntes y vehículos menores.

ENAPU Perú financiará los trabajos que la Marina de Guerra realizará para el desarenamiento del río Amazonas en vista que corre peligro la actividad comercial que se realiza a través de las embarcaciones fluviales, las que no podrán acoderar cerca de Iquitos si el problema no es tratado a tiempo.

Sábado 07 de Julio

Contribuyentes se ponen al día en deudas por compromisos tributarios con la Municipalidad de Maynas en la gran campaña de amnistía «Regula 2001»que esta entidad edil ha organizado para este día. Las multas tributarias tienen un descuento del 100%.

La Asociación KALLPA, institución especializada en asuntos de salud, donará materiales educativos a diversos centros educativos de Iquitos que aprobaron el proyecto «Escuela modelo en salud».

Continúan las publicaciones de resoluciones directorales emitidas por la Dirección Regional de Educación de Loreto dando cuenta de la apertura de procesos administrativos a varios docentes por inasistencias injustificadas, abandono de cargo, acoso sexual, entre otros, durante el periodo escolar del año 2000.

Lunes 09 de Julio

Un gran sector de la ciudad de Iquitos se encuentra desabastecida de agua potable debido a la ruptura de una tubería matriz por las inmediaciones de la Plaza Bolognesi. La empresa EPS Loreto señala que en las siguientes horas se normalizará el servicio.

Ex trabajadores de Petroperú realizan marcha de protesta y plantón frente a la Corte de Justicia reclamando celeridad en la resolución de sus casos laborales. Asimismo manifestaron que se encuentran sin apoyo de institución alguna como podría ser la Defensoría del Pueblo.

Se inaugura clínica de voleibol «Fundación Telefónica 2001». Más de 500 niñas estarán participando en este programa deportivo que se realizará hasta el 13 del presente mes. Estuvieron presentes ex jugadoras de la selección de voley del Perú.

Martes 10 de Julio

Se realiza el «Foro Regional de Descentralización» organizado por AMRELOR, AMRESAM y la Municipalidad de Maynas. Se trataron temas como Organización del Estado, Desarrollo y Participación de la Sociedad, Promoción del Desarrollo Económico Sostenible, Aspectos Legales de la Descentralización.

Comitiva «Cadena de la Solidaridad" realiza el embarque de donaciones para los damnificados del sur del país. Son más de 14 toneladas entre víveres, ropa y madera. Se espera enviar más adelante otras donaciones.

La Dirección Regional de Educación de Loreto da inicio al proceso de reasignación de Docentes Nombrados de los diferentes niveles y modalidades . Se ha publicado las plazas orgánicas vacantes. Este proceso concluye el 31 de julio próximo.



Exposición Pictórica Colectiva «ACAPI 2001» en la Galería de Arte del CDI-IIAP

Miércoles 11 de Julio

Funcionarios del Banco de Materiales comunican a la población que inescrupulosos vienen engañando con el cuento de la devolución de las aportaciones realizadas al FONAVI mediante el pago de un dinero por la adquisición de un formulario y un supuesto derecho de inscripción.

Una vez más anuncian que la Dirección Regional de Educación de Loreto estaría llegando a la solución definitiva del problema de la contratación de maestros. Esperamos que sea cierto.

Y se completó la huachafada en la tercera cuadra del malecón Tarapacá al haber esparcido asfalto en la vía carrozable, con lo cual se asentará más el calor en esta zona y se ahuyentará a los peatones ya que no se cuenta con ningún elemento que permita sombrearse.

Jueves 12 de Julio

Se realiza la Gran Campaña Regional de Donante Voluntario de Sangre, evento donde las personas puedan donar su sangre. La recolección de sangre se realiza en la plaza Serafín Filomeno o en las propias viviendas de los donantes.

Moisés Omego Ríos Novoa, alumno del Instituto Tecnológico «Pedro Alberto del Aguila Hidlago, sufrió graves quemaduras en el cuerpo cuando se encontraba haciendo prácticas en el Taller de Mecánica Automotriz.

La Municipalidad Provincial de Maynas, a través de la Gerencia de Operaciones, está tomando medidas adecuadas, a fin de proteger a los consumidores de carnes rojas.

Los caballocochanos desde este fin de semana contarán con un Aeródromo construido por el Servicio Industrial de la Marina de Iquitos con fondos del CTAR.

Con la presencia de varios de los miembros de la comunidad judía de nuestra ciudad, el historiador Ariel Segal presentó su libro "Los judíos en la Amazonía" en los ambientes de la Biblioteca Amazónica. ❑

Reflexión a Contrapelo sobre el Festival del Libro

«Pronunciamiento de la Asociación de Ignorantes de Loreto»

Conocedores de lo avanzado de la programación del XVI Festival Regional del Libro, dedicado al Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos, que se realizará del 24 de julio al 5 de agosto; la Asociación de Ignorantes de Loreto (A.I.L.) en la última sesión hemos decidido por unanimidad, solicitar la cancelación de este festival por considerarlo perjudicial a los intereses de la gran mayoría de loretanos por las razones siguientes:

1.- Según comentan un libro se convierte en un amigo y nosotros creemos que ya tenemos suficientes amigos en nuestro vecindario.

2.- El leer un libro en forma regular creará un hábito por la lectura que puede ser peligroso ya que dejaríamos los hábitos hasta aquí practicados frecuentemente como «el bingo», «la timba», los bailes, las parrilladas y otros que son parte de nuestra herencia cultural.

3.- Si adquirimos un libro tendremos un huésped, amigo y maestro en casa pero corremos el riesgo de quedar sin presupuesto para el pago del TV Cable, lo cual nos dejaría sin entretenimiento.

4.- Dicen que un libro nos culturiza, no deseamos educarnos, basta con los cuentitos que obligan a leer a nuestros hijos en los colegios. Queremos continuar catalogados en el rango de «uno de los departamentos que menos lee en el Perú», quien sabe tal vez entremos a los record Guines.

5.- Un libro fortalece nuestra identidad amazónica y además es la memoria de los pueblos. Estamos seguros que vivir el presente es lo mejor (trabajar poco, comer mucho y dormir bien) y eso de traer los recuerdos no creo sea saludable.

6.- El libro es «medicina para el alma», con todas las medicinas del pasaje Paquito es suficiente.

7.- Muchos libros nos «brindarán nuevas ideas». Con lo que sabemos nos basta y como padres pensamos que nuestros hijos no necesitan ser mejores que nosotros y menos conocer manifestaciones culturales de otros países.

Por estas razones, prometemos ahorrar para gastar en cualquier cosa menos en un libro y desde estas líneas exigimos a las Autoridades que presiden las diferentes instituciones de nuestra comunidad detengan cualquier apoyo que se este brindando a este evento como: la presentación de libros, los forum, diversos talleres, concursos, conciertos, lección magistral, pasacalles, homenajes y otros que terminarán disminuyendo la cantidad de socios honorarios y vitalicios de la A.I.L. que engrandecen nuestra asociación y la gran mayoría de ellos desconociendo que lo son; además solicito como socio que al morir se coloque en mi tumba un epitafio que diga: «Aquí yace el hombre que durante setenta años fue incapaz de leer un libro». A. Ch. ❑

INVESTIGACIONES ARQUEOLOGICAS EN ORAN

Gabel Sotil García

ORÁN es un caserío o poblado ribereño a unos cien kilómetros de distancia de Iquitos y unos pocos kilómetros, aguas abajo, del lugar en que el Napo une sus aguas con el majestuoso Amazonas. Sobre su origen no hay informaciones confiables. Al parecer, allí se ubicó una reducción o Pueblo Misional fundado por el Padre Samuel Fritz, alrededor del 1689 denominado "Nuestra Sra. De las Nieves de Yurimaguas", sobre las base de un núcleo humano nativo de data muy antigua. En este lugar, hace algunos años comenzaron a ser ubicados, por parte de los vivientes, restos de cerámicas, que despertaron inquietudes en el profesor Armando Almeida, del colegio del lugar (además de nacido allí mismo).

Dado que estos restos alfareros requerían ser usados como fuentes de información para conocer su origen, características y significado respecto al proceso cultural de nuestra región, la Municipalidad Provincial de Maynas, recurrió al apoyo de especialistas en Arqueología Amazónica para que se hagan cargo de esta investigaciones.



En este caso, pedimos apoyo a la UNIVERSIDAD NACIONAL MAYOR DE SAN MARCOS, de Lima, la misma que encargó al Sr. Daniel Morales Chocano para que conduzca dichas investigaciones, pues su experiencia en este campo (viene conduciendo investigaciones en el río Chambira, cuenca del río Tigre), nos garantizaba la eficiencia y seriedad requeridas.

Luego de la visita de estudio preliminar realizada en diciembre próximo pasado, nos ha hecho llegar un primer informe, en una de cuyas partes dice: "Sin embargo, el estudio realizado con las muestras es una buena base para presumir que el sitio arqueológico de Orán es importante y puede reportar nuevos datos sobre las culturas pre-europeas de la Amazonía Peruana".

Es bueno que tengamos en cuenta que los estudios arqueológicos realizados en nuestra región no alcanzan aún el nivel cualitativo ni cuantitativo de los que se vienen realizando en Costa y Sierra de nuestro país; razón por la cual nuestro pasado pre hispánico aún esta envuelto en un espeso manto de ignorancia que debemos develar, promoviendo y facilitando investigaciones como las presentes, teniendo a Orán como la puerta de entrada para penetrar en ese cuarto oscuro.

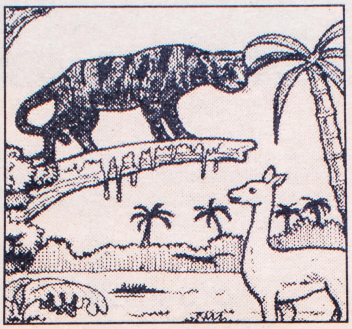
Otras Instituciones deben incorporarse al apoyo que viene brindando la Municipalidad Provincial de Maynas, para que estas investigaciones continúen y, en su debido tiempo, tengamos algunas respuestas sobre nuestro pasado cultural, que tanto las necesitamos. ❑

tradición y leyenda

Gerardo Hipushima Ch.

El Tigre negro y el Venado blanco

Tomado de Cuentos Inéditos de la Amazonía



El tigre negro, el más feroz y vigoroso de los animales de la selva, buscaba un lugar para construir su casa y encontró junto a un río al venado blanco, el más tímido y frágil de los animales de la selva, le pasó cosa igual, eligieron el mismo lugar: un hermoso sitio, sombreado de árboles y con abundante agua.

Al día siguiente, antes de que saliera el sol, el venado blanco abatió el yerbazal y cortó los árboles. Después marchose y llegó el tigre negro que al ver tales hechos, exclamó: (es Tupa! (el Dios de la selva) que ha venido a ayudarme... y se puso a trabajar con los árboles cortados. Cuando el venado blanco llegó al día siguiente, exclamó a su vez: (qué bueno es Tupa! ha venido a ayudarme... Techó la casa, hizo dos habitaciones y se instaló en una de ellas.

Pero al día siguiente se encontraron al salir, comprendiendo entonces lo ocurrido. El venado dijo: «ha de ser Tupa quien ha dispuesto que vivamos juntos». ¿Quieres que vivamos juntos?, el tigre aceptó: «Si, vivamos juntos. Hoy iré yo a buscar la comida y mañana irás tú...». Se fue por el bosque y regresó a la medianoche cargando un venado rojo que arrojó ante su socio diciéndole: «toma haz la comida».

El venado blanco, temblando de miedo y de horror, preparó la comida pero no probó ningún bocado de ella, más todavía, ni siquiera durmió toda la noche, temía que su feroz compañero sintiera hambre.

El día siguiente le tocó al venado blanco buscar la comida y se fue por el bosque ¿qué haría?; encontró un tigre dormido, un tigre más grande que su compañero, se imaginó un plan. Buscó al oso hormiguero, que es muy forzudo, y le dijo: «allí hay un tigre dormido, estaba diciendo que tú no tienes fuerzas...»; el oso hormiguero fue calladamente hacia el tigre, lo apretó con sus poderosos brazos y lo ahogó.

El venado blanco arrastró al tigre muerto hasta la casa y le dijo despreciativamente al tigre negro, poniéndolo ante sus pies: «toma, eso es lo poco que pude encontrar...», el tigre negro no dijo nada, pero se quedó lleno de recelo. No comió nada tampoco. En la noche no durmieron ninguno de los dos, el venado blanco esperaba la venganza del tigre negro y este temía ser muerto como lo había sido el otro tigre mayor.

Ya de día, ambos se caían de sueño. La cabeza del venado blanco golpeó la pared que separaba las habitaciones. El tigre negro creyó que su compañero iba a atacarlo y echose a correr. Pero hizo ruido con sus garras y creyendo el venado blanco igual cosa del otro, salió también precipitadamente y la casa quedó abandonada... ❑

ESCULTURAS DESDE EL MOMÓN

☞ *Ana Varela - Sebastien Galy*

A partir del viernes 20 hasta el martes 31 de julio estará abierta la Exposición "MI AMAZONÍA", que reúne esculturas de Marcos Macuyama, artista nacido en Padre Cocha y residente en la comunidad de Gen-Gen (río Momón) y que por primera vez realiza una exposición individual con cerca de 20 piezas cuyos temas relacionados a la realidad amazónica nos involucran y comprometen.

La rica tradición ceramista y escultórica de la nación cocama encuentra en Marcos Macuyama a uno de sus mejores exponentes. Nacido y criado en el natural elemento de la arcilla, patrimonio cultural cocama, el artista recoge la técnica ancestral de su cultura, acopia su estilo personal mezclado con la sabiduría y la visión de la nueva generación de ceramistas que continúan el camino iniciado por sus abuelos y por los abuelos de sus abuelos y que no se detiene por el tiempo sino que se mantiene vigente hasta hoy. Las esculturas recogen sus vivencias cotidianas, su quehacer inmediato en un mundo circundado por la naturaleza (animales o seres vegetales); elementos principales que configuran metáforas de su visión personal de la Amazonía, mezcladas con el sentimiento de un artista que vive su cultura intentando resguardarla. Su juventud le augura un camino alentador en el arte escultórico, esperamos que así sea, y que esta primera muestra sea el inicio de una ruta distinta en su vida y en la preservación de su milenaria cultura.

El arte cocama está de fiesta con esta muestra organizada por Médecins Aux Pieds Nus, la Oficina General de Bienestar Universitario de la UNAP y la Alianza Francesa. La inauguración se realizará el viernes 20 de julio a las 8.00 p.m. en la Galería de Arte de la Alianza Francesa de Iquitos sito en la esquina de Távara con Fitzcarrald. La entrada es libre con vino incluido. ❑





HECHOS

El 05 de junio del 2001 la Representación Defensorial de Iquitos (RDI), recepciono el petitorio presentado por el ciudadano Roberto Oliveira Ríos, quien manifestaba que con anterioridad había presentado un reclamo a Sedaloreto debido a que esta entidad le venia facturando por los servicios de agua y desagüe en un predio de su propiedad, servicios con los que nunca contó en su terreno. La presentación del reclamo planteado por el recurrente derivó en que Sedaloreto emitiera la Resolución Nº 179-2001-EPS/ Sedaloreto, declarando fundado el mismo, ordenando al área de facturación de la empresa que suspendiera la emisión de recibos a nombre del usuario; sin embargo el área de facturación le seguía emitiendo los recibos por dichos conceptos.

ACTUACION DEFENSORIAL

La RDI, tomo contacto con la Gerencia de Facturación y Marketing de Sedaloreto para recabar información sobre el caso presentado por el señor Roberto Oliveira, manifestándonos el Gerente que iba proceder a ordenar la respectiva inspección en el predio de propiedad del señor Oliveira para cerciorarse si éste contaba con los servicios de agua y desagüe que le venían cobrando; ante lo cual el Comisionado del área de servicios públicos informo al gerente que se estaría volviendo a revisar un reclamo ya resuelto por su empresa (afectando el principio jurídico NON BIS IN IBIDEM – no dos veces la misma cosa/ y el principio de economía procesal), ante lo cual el gerente manifestó que no era un nuevo pronunciamiento sobre el mismo tema, sino solo una verificación de rutina, debido al alto índice de conexiones clandestinas que se habían presentado en la zona.

Después de realizada la inspección respectiva, el gerente de comercialización y marketing de sedaloreto nos manifestó que efectivamente el señor Oliveira no contaba con los servicios de agua y desagüe, y por lo tanto el monto que se le venía exigiendo por el pago de dichos servicios procedían a anularse.

Los resultados obtenidos, fueron comunicados al recurrente quien manifestó su satisfacción por la intervención hecha por la RDI en su favor. ❑

hace medio siglo...

Julio 9 1951

Dos de Mayo, Rehabilitándose de pasadas actuaciones, bajó de su pedestal de invicto a Boys Lores venciéndole por la categórica cifra de 6 a 2.

Prosiguen con toda animación los preparativos para la fiesta tradicional de Aniversario Patrio que tendrá lugar en el Centro Internacional el próximo 27 de los corrientes.

Julio 10 1951

El sábado último tuvo lugar en la Escuela de Segundo Grado de Varones No. 167 que dirige el señor Manuel Alvarez Vásquez, una significa ceremonia durante la cual se hizo entrega por su portador, doctor Guillermo Rengifo de un álbum obsequiado por el Colegio «José Gálvez»del Callao.

Asayag y Chuquipiondo cumplieron su propósito de unir a pie Pucallpa y Lima.

Julio 11 1951

Del puerto británico de Southampton, en las orillas de La Mancha, partieron ayer los buques peruanos que han sido construidos en los astilleros de la indicada ciudad, cañoneras «Marañón» y «Ucayali» destinadas a la Armada Nacional para prestar servicios en nuestras Fuerzas Fluviales del Amazonas.

Los Jurados Electorales para Loreto y Moquegua se nominarán esta semana. Se muestran satisfechos de su gira los candidatos de dichos departamantos.

Julio 12 1951

Muy pronto los jardines de nuestra Plaza Principal se convertirán en hermosos parques de atractivas flores. Sin embargo, habría que tener mucho cuidado con estos paraísos del futuro ya que el ganado vago sigue frecuentándolo con mayor número cada vez.

Julio 13 1951

Vecinos de la carretera Circular (Sector MoronaCocha) nos han expuesto sus quejas acerca de los abusos que vienen cometiendo grupos de gente maleante que por las noches alarman a las gentes pacíficas de ese sector aledaño de la ciudad.

¡CABAMOS DE RECIBIR, DIRECTAMENTE DEL EXTRAGIERO:
Relojes Alemanes, de mesa (diferentes tipos).
Cortaplumas Alemanes, de 1 y de 2 hojas.
LINTERNAS Y PILAS «RAY-O-VAC».
Fornles «DIETZ».
Camisetas «SUN FLAME», de 200 y de 500 bujías.
CASCOS TROPICALES AMERICANOS.
SOMBREROS de tela Americanos.
Israel y Cía. Ltda.

Club Sport «Loreto». Se comunica a los socios e hinchas que el sábado 14 del Pte. a horas 9.30 p.m. se realizará el BAILE DE BENEFICIO, en los Salones de los Auxilios Mutuos, con el objeto de incrementar los fondos de la institución.

Julio 14 1951

Por su notable trayectoria en más de 30 años al servicio de las filas magisteriales, y con ocasión de su retiro de esta actividad, colegas profesionales están organizando un agasajo en honor al señor Juan Fajardo Mori, prestigioso pedagogo local.

ACELEREN MENOS SEÑORES CHOFERES. Este título ya lo hemos consignado más de una vez. Ahora lo repetimos. Podemos decir que nos vemos precisados a hacerlo en vista de que los conductores de autos parece que se divertieran corriendo por esas calles con sus coches a toda velocidad, levantando nubes de polvo que remeda una tempestad de arena en el desierto de Sahara. ❑

amenidades

Adivinanzas

Sin ser animal
tengo cuatro patas,
pones lo que quieres
sobre mis espaldas

La mesa

TRABALENGUA

Si me preguntas cómo como
te diré cómo como:
Como como todos comen,
y todos comen como como.

FRASES

La libertad no precede al deber,
sino que es una consecuencia de él.
KANT

Optica Cubas
"Es la vida de tus ojos"
Medida de la vista - Lentes de contacto
Lentes para ver de lejos y de cerca Cristales, Bifocales y Resinas a todo color y Antireflex. Lo Esperamos
VICENTE CUBAS ZAVALETA
PROPIETARIO
Arequipa # 473
Telf.: 24-2743
A una cdra. del Mcdo. Modelo



Vocabulario Regional del Oriente Peruano

☞ *Luis Castonguay*

MANATI: vaca marina por la semejanza de su boca con la del rumiante. Herbívoro. Carne comestible.
MANA AGRADANCUY: que no agrada.
MANA MISHQUI: que no está agradable.
MANA VALQUI: que no es útil, que no vale.
MANCAR: no llegar a la meta deseada.
MANCHAL: muchos árboles de la misma especie que crecen en grandes extensiones.
MANCHARI: susto, miedo.
MANDARINA: tansharina; arbusto cítrico agradable.
MANDIOCA: yuca tratada.
MANGANZON: flojo, que no hace nada.
MANGA ÑAHUI: de ojos hundidos.
MANGA OCOTE: de trasero grande y abierto.
MANGA OJETE: de trasero grande y abierto.
MANGA URAYCHINA: mantel de cocina. Voz usada por calificar una ropa sucia.
MANGO: árbol frutal agradable.
MANGUA: planta, mango.
MANGUARE: instrumento de comunicación antiguo de ciertas comunidades nativas.
MANGUEAR: meter la mano en la olla antes de ser servido.
MANI: planta pequeña que da sus frutos en la raíz.
MANIJA: lazo que una persona coloca en los pies para facilitar la subida del árbol.
MANILLA: conjunto de cosas que abarcan una mano.
MANITOA: pez sin escamas.
MANQUISHO: manco, sin brazos.
MANSHACO: garza de pico grande de gran tamaño.
MANTA BLANCA: mosquito diminuto y abundante de picadura muy dolorosa en forma de roncha.
MANTEAR: poner algún obstáculo para hacer tropezar.
MANTONA: boa de tierra, domesticable.
MANVALEQUE: que no vale, inútil.
MANZANO: fruto del plátano manzano.
MAÑA: facilidad, truco, manía.
MAÑACHEO: el hecho de pescar en poco agua.
MAÑUCO: Manuel
MAPA: sucio, mugre.
MAPACHO: cigarrillo. Tabaco puro de la región no curado.
MAPA SINGA: nariz sucia.
MAPARATI: pez sin escamas de buen sabor.
MAQUI: mano
MAQUISAPA: de manos largas. Mono grande, de largos brazos, negro.
MAQUISUA: ladrón.
MARACA: instrumento musical.
MARACASO: un buen trago.
MARACANA: especie de loro que destroza las plantaciones de maíz.
MARACUYA: planta enredadera parecida a la granadilla de fruto que da un delicioso jugo.
MARANON: (casho, cashu) frutal comestible. Al extremo de la fruta hay una especie de castaña muy sabrosa que al atardecer destila savia.
MARAVILLA: traguito de aguardiente. Nombre de una medicina.
MARAY: batán.
MARCAR: levantar o tener en brazos al niño.
MARIQUIÑA: ave pequeña de lindos colores en las cochas.
MARO: grillo. Saltamonte.
MARONA: carrizo grueso. Bambú.
MARTIN PESCADOR: especie de garza de las orillas de los ríos.
MARUPA: (marupa) árbol de madera color crema, liviana y apta para tablas.
MASARANDUBA: nombre de especies forestales resistentes.
MASATEADA: día que se dedica a tomar masato.

BRILLANTE CONFERENCIA DIO INICIO A LAS ACTIVIDADES DEL XVI FESTIVAL DEL LIBRO

Ariel Segal disertó sobre los conflictos en el Medio Oriente



Dando inicio a las actividades del XVI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO en su fase preliminar, el eminente historiador Dr. Ariel Segal impartió una conferencia magistral en torno a tema tan sugestivo como los *Conflictos en el Medio Oriente*. A lo largo de una hora y quince minutos el historiador hebreo que actualmente vive en Jerusalem expuso la situación concreta en que se encuentra el proceso de pacificación de los conflictos entre árabes, judíos y palestinos. "Las tres identidades, los tres pueblos tienen sobradas razones para las demandas de sus territorios", enfatizó. "Mucho más cuando se originan el sectarismos religiosos de uno u otro bando o color", agregó.

Por otra parte aseguró que la búsqueda de la paz en un deseo añorado por todos indistintamente, incluso por quienes históricamente habían dado muestras de inflexibilidad e intolerancia. Los más rudos conservadores a la hora de la práctica han tenido que rendir sus criterios ante la alternativa de las víctimas innumerables que deja tras de sì la guerra o la cesión de territorios y autonomía política. "Ceder territorios a cambio de paz es ya un criterio unánime en el pueblo judío", declaró enfáticamente. Y añadió con firmeza: "No creo que haya más de un 10 % que se resista a ceder".

El salón de actos del CRISAP estaba lleno de numeroso público que, al concluir la conferencia, hizo numerosas preguntas. ❑

Jews of the Amazon: Self-Exile In Paradise
Los Judíos de la Amazonía

El jueves 12, en la Biblioteca Amazónica, se realizó la presentación del libro Jews of the Amazon: Self-Exile In Paradise, de Ariel Segal Freilich, que fue el resultado de una investigación que realizó el autor hace unos cuatro años atrás en estas latitudes, ante un gran público asistente que desbordó la sala de la Biblioteca. La presentación estuvo a cargo del Lic. Julio Olórtegui y los comentarios los realizó el profesor Jaime Vásquez Izquierdo. Estuvo también presente la comunidad Judía de Iquitos.

Ariel realizó un intenso trabajo para recoger la información necesaria que diera cuenta de la población judía que radica en la Amazonía. Señala que se trata de una historia fascinante e historias de una comunidad de descendientes de mujeres amazónicas nativas y de hombres judíos que vinieron a la Amazonia desde Marruecos y Europa durante el boom del caucho en nuestra Región, a finales del decimonono y comienzos del vigésimo siglos. Los «mestizos judíos» como los llama, ya que son descendientes de matrimonios mixtos.



Ariel afirma que en el corazón de la Amazonía peruana, en esta remota ciudad de Iquitos, aún queda una rara comunidad de judíos, descendientes de aquellos buscadores de fortuna de finales del siglo XIX y principios del XX, y que han heredado un distintivo cultural muy rico, producto de la mezcla de las costumbres nativas amazónicas con la fe judeocristiana.

Ariel Segal está muy agradecido por el apoyo y la colaboración que recibió de muchas personas para realizar su trabajo de investigación, y así lo menciona en las páginas de su libro que bien merecería su traducción al castellano, pues esta edición está escrita en ingles. JGN

LOS LIBROS DE SOFIA

RELACIONES INTERNACIONALES
La sociedad fronteriza peruanoecuatoriana y el plan binacional de desarrollo
Autor: Ortiz Sotelo, Jorge
Ed.: Lima: PBDR, 2001

Análisis de los conceptos de desarrollo e integración fronteriza, en el marco de la ejecución de un programa de inversiones binacional y multisectorial entre el Perú y Ecuador. Los actores directos expresan sus intereses y preocupaciones al poner en ejecución el Plan Binacional de Desarrollo Fronterizo cuyo reto es el desarrollo conjunto de ambas naciones.

LITERATURA
Celebración
Autor: Eielson, Jorge Eduardo
Edit.: Lima: Jaime Campodónico, 2001

Con "celebración" el autor, quien es considerado uno de los más notables poetas hispanoamericanos contemporáneos, nos entrega una selección de sus más recientes poemas donde sobresalen "Sobre la luz", "Vincent" y "Nazca", este último dedicado a la inolvidable María Reiche.

RELIGION
Santos agustinos y algo más: reflexiones para el camino
Autor: Larrán García, Pablo
Edit.: Lima: PPLG, 2001

Por medio de reflexiones diarias el autor nos muestra la vida y obra de los hombres y mujeres que más tarde se convertirían en Santos Agustinos y que nos han dejado un ejemplo de amor y entregan hacia los demás