1/5 KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año V 14 de Febrero de 1988 - No. 178

SU SILENCIO NOS ACUSA

AHI están, todos los días y las mismas horas. Duermen en las bancas, en las balaustradas o en las gradas del monumento de la Plaza 28 de Julio. Nos miran, cuando están despiertos, con una expresión en sus caras macilentas entre culpable e insolente. Los llamamos despreciativamente: "fumones", "escoria de la sociedad..." Y seguimos nuestro camino procurando no pasar demasiado cerca, por si acaso..

BIBLIOTECA

Por más que en nuestro interior pretendamos excusar nuestra indiferencia con fáciles razonamientos (ociosos, delincuentes, rateros...), en el fondo sabemos que su silencio nos acusa: a nosotros y a nuestra "maravillosa" sociedad. Sus caras de niños, envejecidas prematuramente por el abuso del "terokal" y el "kete", la mala alimentación y quién sabe qué pasado de malos tratos, nos hablan de marginación y olvido, de falta de oportunidades y aspiraciones frustradas, de sueños rotos e ilusiones abortadas...



Ellos son los hijos, el producto, de nuestra "eficacia" social: lo que no produce, lo que sobra, se desecha, se deja que muera. Y mueren. Y como ellos, los ancianos, los locos, los niños...

Su silencio nos acusa, pero estamos demasiados preocupados por el problema de la Estatización de la Banca o la inflación galopante para pensar en la muerte de un estorbo más de la sociedad...

CARNAVAL: DE LA INFORMALIDAD AL VANDALISMO

EL tradicional CARNAVAL, que se celebra por estas fechas previas a la Semana Santa en casi todos los países católicos, tiene un indudable valor terapéutico y social, pues sirve como una especie de válvula de escape a todas las tensiones, angustias y controles que establecen la vida ciudadana y sus convenciones. Ya desde la Edad Media, en los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza (inicio de los 40 días de austeridad de la Cuaresma) se vivía un ambiente de libertad y desenfreno, de fiesta popular con mascaradas, comparsas y bailes bulliciosos. Por unos días al año se olvidaban las diferencias y las normas de comportamiento sociales y se permitían cosas que en otra época del año estaban mal vistas o prohibidas. Era una auténtica fiesta de irreverencia, jaranas e informalidad, sano contrapeso a la rigidez de una sociedad moralista.

Hoy, sin embargo, estamos desencajando el Carnaval, como tantas otras cosas, de su sentido original. Lo que fueron tres días de fiesta popular, de culto a la alegría bulliciosa y a la informalidad, se han convertido en dos meses de tortura para el ciudadano corriente, que tiene que soportar las más extremas expresiones del vandalismo, el mal gusto y la huachafería.

Pasa a última Pág.

25 AÑOS DE LA DIRECCION DEPARTAMENTAL DE EDUCACION

El pasado viernes 12 de febrero celebró sus bodas de plata la VI Dirección Departamental de Educación de Loreto. Creada por Decreto Ley Nº 14209 del 28 de setiembre de 1962, la Dirección Regional inició oficialmente su funcionamiento el 12 de febrero de 1963, siendo su primer director el Dr. Andrés Cardó Franco, quien luego llegaría a ser Vice Ministro de Educación durante el gobierno de Fernando Belaúnde. Entre los que fueron sus directores destaca en forma especial la Dra. Gabriela Porto de Power.

A pesar de sus deficiencias y de la falta de presupuesto, sobre todo en los últimos años, es indudable que la Dirección Departamental de Educación de Loreto ha jugado un rol decisivo en el desarrollo sociocultural de la Amazonía.

Con motivo de su 25 aniversario, su actual Director, profesor Nilo Zumaeta Ramírez, estará izando el pabellón nacional este domingo en la Plaza de Armas.

nuestra IGLESIA

PALABRA

VI DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

CICLO "B"

Lecturas bíblicas: Lev 13,1-2.44-46
1Cor 10,31-33;11,1

Evangelio: Marcos 1,40-45. *Si quieres, puedes curarme. Estando Jesús en una aldea, se presentó un hombre cubierto de lepra. Apenas vio a Jesús, se postró con la cara en tierra y le hizo esta súplica: Señor, si quieres pudes curarme. Jesús extendió la mano y lo tocó diciendo: lo quiero, queda limpio. Al instante, el hombre quedó sano* (...).

¡Lo quiero...! he aquí la respuesta más misericordiosa de Jesús para aquel hombre que había sufrido, por tanto tiempo, la marginación a causa de su enfermedad. Recordemos que la lepra, en el pueblo de Israel, era una enfermedad tremenda y contagiosa que excluía a quien la padecía de las actividades de la comunidad. Era considerada por todos como un "castigo de Dios", y por eso la Ley, y la religión judía declaraba impuros a los leprosos y eran obligados a vivir fuera de los poblados, en la soledad, lejos del calor humano y de toda atención humanitaria.

Jesús, en su recorrido por las aldeas y los caminos de su país, se encuentra con los leprosos y ellos acercándose a él le ruegan con profunda fe: "Si quieres, puedes curarme". Y Jesús sólo tiene una respuesta: ¡lo quiero...!. De esta manera, más allá del hecho de curar la piel que, ante los espectadores era un milagro, Jesús devuelve a la pesona al seno de la comunidad, saca de la marginación al hombre para que se reintegre a su familia y a su pueblo. La Buena Nueva anunciada por Jesús a los pobres –leprosos, cojos, ciegos, paralíticos– no se queda en palabras, sino que llega al ser mismo del hombre: hacer que se le reconozca su dignidad. Con Jesús, la Buena Nueva, ya no habrá más en el mundo personas marginadas.

Podemos notar en el Evangelio, cómo Jesús envía a los curados de lepra a presentarse al sacerdote y pagar su cuota –impuesto– para obtener el certificado que acredite legalmente su curación: testimonio de los "normales" de que aquel hombre ya no era una amenaza para los demás, pues, estaba curado. La intención de Jesús va más allá del cumplimiento de un precepto, en muchos casos inhumanos, él quiere que tanto la ley de Dios como la ley humana reconozcan por sobre todo la dignidad de las personas. Que nadie tiene derecho a marginar a una persona por lo que padece sino a aceptarle por el hecho de ser una persona, un ser humano. El hombre, su bien, su dignidad está por encima de cualquier ley. Sólo así hemos entendido al Dios de la historia que busca salvar al hombre antes que dejar bien parada a la ley que, por ser ley, esclaviza si no va más allá de su simple legalidad... ¡quiero, queda limpio!.

Javier Pinto B.

DICHOS DE LOS SANTOS PADRES

Abba Juan el Menor dijo:
Nadie puede construir una casa comenzando por el tejado;
por el contrario,
se debe comenzar por los cimientos,
y a continuación proseguir hacia arriba. La gente le preguntó:
¿Qué quieres decir con esto?
y él les contestó:
Los cimientos quiere decir tu vecino,
a quien tú debes ganar,
y debes empezar por ahí.
Pues todos los mandamientos de Jesús dependen de éste.

JIMMY SWAGGART

La próxima visita que el predicador estadounidense Jimmy Swaggart (conocido por sus programas televisivos y su visión fundamentalista y ultraconservadora del Evangelio), va a realizar a varios países del Caribe ha desatado críticas de católicos, anglicanos y de algunos evangelistas.

"Swaggart considera a Dios como un hombre estadounidense de negocios, con piel blanca y mentalidad colonial", afirmó Hanclurt Blackett, un ministro de la Iglesia Católica de Barbados.

El obispo anglicano de Trinidad Tobago, Clive Abdullah, dijo que el mensaje de Swaggart "no es apropiado para nuestro pueblo".

Por su parte, la Jerarquía católica de Honduras rechazó las pasadas semanas la visita que realizará al país el predicador evangelista Jimmy Swaggart. El presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Tegucigalpa, Héctor E. Santos, afirmó que la visita de Swaggart "sólo será para lastimar la fe de los cristianos".

ELECCIONES EN HAITI

La Iglesia Católica de Haití y la Federación Protestante denunciaron como fradulentas la elecciones del 17 de enero pasado. Los obispos católicos calificaron a la junta militar encabezada por el general Henri Namphy como "una dictadura". Como se recordará, estas elecciones, en las que salió elegido el candidato "duvalierista" Leslie Manigat (ex-funcionario del dictador Papa Doc), se celebraron con un 80% de abstención debido al boicot que casi todos los partidos de oposición organizaron contra el gobierno. Estas elecciones, las primeras en 30 años, se celebraron en sustitución de las convocadas en noviembre, que fueron suspendidas por la violencia que se desató durante las mismas.

OBISPOS PARAGUAYOS CRITICAN AL GOBIERNO

En un pronunciamiento público, los obispos católicos paraguayos criticaron la falta de garantías para la realización de elecciones nacionales el 14 de febrero del presente año.

"La sola votación no hace la democracia", afirmaron los obispos. "Para que se pueda hablar de un acto eleccionario democrático es necesario la vigencia de la garantía de la libre presentación de programas y la imparcialidad del Estado", agregaron. Los prelados denunciaron la corrupción gubernamental, la violencia y la represión a las organizaciones independientes al régimen del dictado Alfredo Stroessner.

El vocero oficialista Patria señaló que el lenguaje usado en el documento se aproxima más a un panfleto marxista que al Evangelio.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año V 14 de Febrero de 1988 - No. 178

Director: Joaquín García S. CPP. 055
Jefe de Redacción: Julia C. Ramírez C.
Coordinador General: José Alvarez A.
Redactores y Colaboradores: José Ma. Arroyo, Igor Calvo C., Alberto Chirif T., Luis Castonguay, Jorge Arévalo M., Bibiana Daigle, Nicolás Juárez, Aurelio Tang, Miguel A. Villa, Nestor Ruíz, Juan Saavedra, Alejandra Schindler.
Fotos: Augusto Falconí, José Alvarez

Redacción Administración e Impresión
CETA – Putumayo 355 – Apartado 145
☎ 23-3552
Iquitos - PERU

Distribución: Librería "El Buen Consejo"

REGIONALIZACION O EL PARTO DE LOS MONTES

J. Saavedra

PARECE cierto que la regionalización del país no será más que un ensayo, enredado y lleno de vicios, que nos conducirá a rehacer las cosas en algún momento con gran pérdida de tiempo, en perjuicio del desarrollo nacional.

En la opinión del Dr. Jorge Luis Donayre Lozano, jefe y fundador del Movimiento Regionalista Loreto que nació como auténtica gesta descentralizada y en pro de la autonomía de la región, la ley de Bases aprobada por el gobierno está muy lejos de ser descentralista y a otorgar autonomía a la región que se creará en base al Departamento de Loreto.

Su razonamiento es válido, pues señala que nuestra Constitución no es descentralista y cuando más se trata de un instrumento de descongestión administrativa.

Si la Constitución es solamente eso, la Ley de Bases debe reflejar necesariamente el espíritu y la letra constitucional, por lo que no puede ser de ninguna manera descentralista.

Estamos, al parecer, frente a un engaño, del que el MRL toma prudente distancia, para no caer en el juego del gobierno y alertar a tiempo al pueblo, al que se le habla de una regionalización que impulsará su desarrollo.

Donayre es claro cuando afirma que los gobiernos regionales no podrán legislar. Dar leyes y normas estará fuera de sus facultades, salvo que el Legislativo o el Ejecutivo deleguen facultades expresamente, lo que resultaría ingenuo esperar, ya no de este gobierno, sino de cualquier otro.



Para el Dr. Donayre la Ley de Bases dista mucho de ser descentralista...

Por lo mismo, el MRL propone hacer las cosas con más calma, con más prudencia, evitando poses demogógicas... que en lugar de hacernos bien, nos harán mal.

Una primera medida, indispensable, es modificar la Constitución volviéndola realmente descentralista. Y sobre esa base legislar para la regionalización, de manera que cada región tenga autonomía legislativa.

Sólo así, cada región, cada pueblo, será dueño de su destino.

La actual orientación y base legal de la regionalización no le otorga al pueblo ni siquiera la posibilidad de elegir la Asamblea Regional, que de acuerdo al Art. 264 de la Constitución sólo alcanza al 40 por ciento. El 60 por ciento restante ya está elegido, pues estará integrada por los alcaldes provinciales (abrumadora mayoría aprista) representantes de instituciones sociales, económicas y culturales. Se programa, con cinismo muy típico en este casi, apristizar hasta la regionalización.

El líder regionalista Donayre expresa por otro lado que la Constitución no con templa la descentralización del Poder Judicial. Es más, ni la menciona. Pero él es partidario de que, cada región, cuente con su Corte Suprema, de manera que se dinamice y agilice la justicia.

Después de tanto debate, y con las puntualizaciones hechas por el Dr. Jorge Luis Donayre, no podemos menos que convenir que este proceso de regionalización terminará, como en la fábula, en un verdadero parto de los montes.

EXPEDIENTE DESAPARECE MISTERIOSAMENTE DE PALACIO DE JUSTICIA

Una extraña pérdida del expediente No. 1077-87 se produjo recientemente en la Secretaría de la Corte Superior de Justicia de Loreto, según denuncia presentada en nuestra Redacción por el Sr. Lizardo Marreros Ríos. El Sr. Marreros había entablado demanda judicial por falta de pago de alquiler de local al Sr. Teddy Alvarado Rubio. El Sr. Alvarado, que tiene instalada en el local ubicado en García Sáenz 226 una cristalería , dejó de pagar el alquiler del mismo (de 350,000 soles) hace dos años. El juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Amoretti, dictamina a favor del demandante; el demandado apela a la Corte Superior de Justicia de Loreto, que confirma la sentencia. Nueva apelación a la Suprema, que confirma la sentencia de la Corte de Loreto. El expediente, devuelto de Lima, desaparece entonces de forma misteriosa de la Secretaría del Tribunal en lo Civil. A continuación transcribimos literalmente el recurso presentado por el Sr. Marreros al Tribunal:

Recurso de la Sala Civil

Lizardo Marreros Ríos, en Autos contra don Teddy Alvarado Rubio, sobre deshaucio por falta de pago, respetuosamente digo:

Que inexplicablemente el expediente de referencia venido de la Corte Superior e ingresado a la Secretaría de la Corte Superior de Loreto el día 06 del corriente y devuelto por la Sala Civil de su Presidencia nuevamente a la Secretaría con la resolución correspondiente para ser devuelto al Juzgado para el cumplimiento de la Sentencia ejecutoria, el día 22 del presente, no es hallado hasta la fecha, suponiéndose que se ha extraviado maliciosamente por lo que pido a ese Superior Tribunal se sirva disponer una exhaustiva y prolija investigación hasta encontrar el paradero del referido expediente, disponiéndose las sanciones pertinentes.

Iquitos, 28 de enero de 1988
Lizardo Marreros Ríos.

EDUCAR EN BASE A LA REALIDAD Y NO A LA ILUSION

Por. Prof. Eulogio Lozano Soria.

Entre el 16 y 22 de julio de 1986, se reunieron en Orsey (Francia) delegados de Equipos Docentes de Africa, América Latina, Asia y Europa, y elaboraron un reflexivo y sustancioso documento dirigido A LOS MAESTROS DEL MUNDO, motivados –dicen– "por nuestra solidaridad y por nuestra fe universal en Jesucristo".

Tal histórico documento, fundado en la realidad cotidiana que los maestros viven en cada uno de los pueblos donde ejercen su magisterio, constituye el más crudo testimonio sobre la situación concreta en que se desarrolla la educación. Basta leer un párrafo del mismo: "Denunciamos todas las formas que domestican a nuestros alumnos, poniéndoles al servicio de los ricos y poderosos. Deploramos la privatización y otras formas que marginan a los niños pobres y los hace parias de la sociedad".

por qué existen en el país comunidades atrasadas que se desangran en la violencia, niños desnutridos y sin techo, zonas devastadas por la explotación y su secuela". O cuando tiene que seguir propagando que "es la naturaleza humana" la que empuja a los hombres a la maldad, al egoísmo y al crimen al margen de su casualidad social e histórica que engendra el sistema de explotación capitalista en que vivimos. O cuando trata de señalar los peligros del alcohol, el respeto a la vida humana, la moralidad y las buenas costumbres, en contradicción con lo que alientan y difunden la radio y la televisión, confundiendo a niños que viven en un mundo agitado, corrupto y donde hay una justicia de clase que jamás sentencia a los poderosos.

En buena cuenta, los maestros estamos compulsados a enseñar la caricatura de la verdad, la formalidad de los



Esta constatación señala no solo la intencionalidad, sino, fundamentalmente, la direccionalidad y el camino por donde debe transitar el quehacer de los maestros en "la búsqueda de una educación que responda a las necesidades y aspiraciones de los niños del pueblo y que ayude a crear un ambiente que favorezca a la juventud".

Sin embargo qué lejos está la educación y el maestro peruano de esta realidad. Los factores son complejos, desde luego.

Voy a referirme tan solo a uno de ellos, hasta ahora poco observado y tratado: **el maestro cumple su función bajo el drama de la ambigüedad**, en otros términos; se ve obligado a "decir la verdad y callar la verdad al mismo tiempo". Esto es así cuando "enseña" a sus alumnos a conocer el Perú profundo sin analizar las causas verdaderas de las desigualdades sociales y económicas y las riquezas de unos y las miserias de los más. Cuando tiene que "describir la actuación, obra y milagros de todos los Presidentes de la República –todos honestos, sacrificados y buenos patriotas– sin explicarles después hechos, a escamotear la realidad, a actuar maniqueamente, renunciando y callando nuestras propias convicciones, sometidos a directivas policiacas y amenazantes que niegan la posibilidad liberadora de nuestro magisterio.

Bajo estas condiciones al niño no se le enseña a pensar, a interpretar ni a relacionarse con el medio social, tampoco puede hacerse de la escuela un centro de estudio, reflexión, humanismo y práctica social orientada a la transformación profunda de la realidad donde se desenvuelve. Enseñar en esa situación resulta, pues, inmoral y hasta poco ético.

Los maestros debemos pensar y actuar para construir una verdadera Escuela surgida de la realidad y no de la ilusión. Solo ella hará posible la renovación educativa porque está fundida a los objetivos e intereses populares.

El mensaje A LOS MAESTROS DEL MUNDO debe pues remocionar nuestro actuar, afirmar la calidad de nuestro magisterio y acercarnos cada día más a los que luchan por un mundo con justicia, dignidad y bienestar.

NOTAS BREVES

NUEVA URBANIZACION EN PAMPACHICA

Mutual Loreto construirá 450 viviendas en la Zona de Pampachica, en un área de 90 mil metros cuadrados, con una inversión de 156 millones de intis... Los proyectos ya están terminados prácticamente, y las obras deberán iniciarse en marzo próximo. Serán en su totalidad viviendas populares, a las que tendrán fácil acceso los Asociados de la Mutual de más bajos recursos.

ACCION CIVICA

El pasado miércoles inició su primer viaje de Acción Cívica Fluvial de 1988 el Buque Tópico "César Garayar García", que beneficiará a un total de cuatro mil personas asentadas en 34 caseríos, situados en las márgenes de los ríos Tigre y Corrientes. En esta viaje, que durará treinta días, se brindará asistencia médico-odontológica a todos los pobladores de dichos caseríos que lo requieran.

SEMINARIO TALLER DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

Entre el 15 y el 20 del presente mes se realizará, en el Instituto Superior Tecnológico, el Seminario Taller de Tecnología Educativa aplicada a la enseñanza técnica y ocupacional. A este seminario, en el que participarán especialistas de la Departamental de Educación y directivos de colegios con variantes técnicas, podrán participar también docentes y directivos de Centros de Educación Ocupacional y otros centros que desarrollan actividades productivas por medio de la asignatura de Educación Laboral.

NUEVOS PRECIOS DE ALIMENTOS

La Comisión Intersectorial de Precios y Abastecimiento de Loreto ha hecho público el reajuste, que con fecha 06 del mes de curso, han sufrido los precios del azúcar, los huevos y la carne de pollo. Los nuevos precios son como sigue: Azúcar, precio en ENCI, 844 I/. bolsa; precio al público, 19 I/. Kg. con envase. Huevo de gallina, 400 I/. caja, 4.20 unidad, 50 docena y 75 Kg. Carne de pollo, 57.50 I/. Kg. peso vivo, 77 I/. Kg. eviscerado, 58 I/. Kg. peso vivo en domicilio.

25 AÑOS MUTUAL LORETO LA MUTUAL DEL ORIENTE 25 AÑOS

GRAN SORTEO MILLONARIO!

EN SUS BODAS DE PLATA TE REGALA 1,000 MILLONES DE SOLES EL '88... EN SORTEOS MENSUALES... EN TODA LA REGION

- GANA 25 MILLONES EN EFECTIVO EN EL SORTEO DE ESTE MES.
- 100 MILLONES EN AGOSTO POR ANIVERSARIO.
- 150 MILLONES EN DICIEMBRE POR NAVIDAD.

AUTORIZADO POR EL BANVIP. AUT. Nº 00430-88-EF/101 AMV. 2 del 11-01-88.

a Picotazo limpio

PURITANISMO

Con ocasión del Concurso de Murales organizado por la Escuela de Bellas Artes han quedado regadas por puntos estratégicos de la ciudad algunas pinturas que, aunque no todas de supremo valor artístico, sí alegraban un poco la cada vez más sucia y fea cara de esta ciudad. En un muro del CNI, camino del aeropuerto, una luminosa pintura representando un esbelto desnudo de mujer bañándose de espaldas ante el sol poniente deleitaba los ojos de propios y extraños. Pero hete aquí que poco duró el deleite: una casta y pundorosa mano, no sabemos si del propio pintor presionado por alguna autoridad cavernaria o de la misma "Censura" metamorfoseada en pintor, a las pocas semanas se encargó de cubrir la desnudez de la procaz y desvergonzada ninfa con un discreto taparrabos.

La mujer, en nuestra sociedad, es marginada, explotada, maltratada, utilizada como un objeto de placer que se usa y se desecha. Eso casi nadie lo cuestiona. Es bien visto entre los hombres tener más de una mujer, hijos "en la calle"; pero eso sí: claman al cielo cuando de defender las buenas costumbres se trata o protestan cuando se exhibe un desnudo de mujer. "Sepulcros blanqueados", decía Jesús de los que por dentro llevan la corrupción y por fuera aparentan honestidad intachable. "Lo que viene de fuera no hace impuro al hombre, sino lo que sale de su corazón".

Miren, señores censores, si la impureza no estará más bien en su corazón y no en el cuerpo bello de una mujer creada por Dios...



No sabemos quién o quiénes fueron los (i) responsables de este arrebato de puritanismo farisaico, que por cierto nos recuerda la ridícula censura que pretendió vanamente hace varios siglos vestir con taparrabos hipócritas todos los desnudos de Miguel Angel en la Capilla Sixtina del Vaticano. Por si nuestro ínclito defensor (es) de la "moralidad y las buenas costumbres" no lo sabe, hoy las salas, pasillos y museos Vaticanos lucen repletos de estatuas y pinturas de hijos de Adán tal y como Dios los trajo al mundo. Es posible que nuestro paladín de la moralidad (repetimos que no le conocemos) sea bígamo, borracho o corrupto, hechos que desgraciadamente no son poco frecuentes en nuestra sociedad. Pero eso seguro que no le importa: importan mucho más las apariencias, las buenas formas, la máscara.

EL AMIGO DE LA TARIFA

Don Max Meléndez, al contrario de los banqueros, nos está dando una lección de antisocialismo democrático. Veamos: primero rompió la huelga municipal con el fácil recurso de no importarle lo que pudiera pasarle a la ciudad, cuando ésta casi es sepultada por la basura, llegando Iquitos, en un determinado momento a tener más gallinazos que vecinos.

Hace poco, rompió la huelga nacional convocada por la CGTP y la ANP, con el también, facilísimo argumento de otorgar a los transportistas urbanos de pasajeros nada menos que un setenta por ciento de incremento en la tarifa.

Así de sencillo: los propietarios de colectivos subieron los pasajes de 3 a 5 intis y los motocarristas de 10 a 15 intis.

En ninguna otra parte del país se ha visto semejante cosa. Y eso que la gasolina todavía no es reajustada.

A don Max le importa un pepino que los usuarios estén cada día más pobres. Que paguen y punto, para eso lo eligieron. Como es un alcalde democrático, no importa lo que haga.

- Oiga: pero usted no votó por Max?

- Sí, pero pensaba que iba a pagar menos.

En verdad, se trata de un incremento escandaloso y desproporcionado y revela en la autoridad municipal una terrible insensibilidad social, que nos hace pensar que...

- ¿Qué...?

Que Max será farmacéutico, que tendrá una farmacia, pero no tiene remedio...

★★ PROMOCION DEL CNI CELEBRA 50 ANIVERSARIO ★★

Es una promoción sin nombre. Simplemente, 1938. Pero se trata de una promoción muy especial del Colegio Nacional Iquitos, que cumple este año su cincuenta aniversario.

Sus integrantes son tan especiales, que tendrán una celebración con segunda vuelta, al estilo elecciones generales.

Una parte, se reunirá en Iquitos para recordar travesuras, confraternizar y hacer memoria de aquellos que, por su inteligencia, llamaron la atención en las aulas.

La otra parte, celebrará en Lima y es posible que haya un intercambio de delegaciones para ambas reuniones.

La promoción 1938 la integraron más de setenta mozos de aquellos tiempos. Algunos murieron ya, pero dejando una importante huella.

Pasemos lista a los más conocidos: Emilio Soyer Vásquez, número uno de la promoción; Alcibiades Saénz Barsallo (el recordado ministro caballococha) número 2; el Dr. Ernesto Traverso, Alfredo Muñoz, Antonio Vásquez, Aúrea García Ruíz, Samuel Eguren, Sra. Odila Orofino de del Aguila, Wenceslao Campos (Wensho), Guillermo Cabrera y otros más que la memoria de los propios compañeros no alcanza a recordar.

Todos los egresados del CNI en 1938, alcanzaron una profesión que dice mucho de su vocación por el estudio y el talento del que están dotados. Médicos, ingenieros, contadores, militares de alta graduación en las tres armas, docentes universitarios, industriales y comerciantes de prestigio, la conforman y se preparan para estar juntos y hacer un brindis tras cincuenta años de concluir la secundaria.

Desde "Kanatari" les alcanzamos nuestra felicitación haciendo votos para que la promoción 1938, siga celebrando nuevos aniversarios, aquí, en Lima o donde se encuentren.

★★★★ ★★★★

MAYORUNAS EN EL UCAYALI: EXO

LOS Mayorunas son uno de los últimos grupos nativos en la Amazonía Peruana que aún conservan bastante íntegra su identidad cultural (lengua, vestidos, costumbres, etc) a pesar de la negativa influencia de la "civilización", gracias al aislamiento geográfico en que viven muchas de sus comunidades. El nombre de "mayorunas" (del quechua "mayo": río y "runa": hombre) ha sido aplicado a grupos diversos de la región del Yavarí, de características exteriores más o menos semejantes. Sin embargo, el nombre con el que ellos mismos suelen autodenominarse es "Matsés (a veces se denominan a sí mismos **mananuc matsés**, esto es, "gente de tierras del centro o de alturas"), aludiendo a su modo de vida seminómada ligado a la caza y recolección en tierras de altura, a diferencia de los grupos que viven sedentarios en las riberas de los grandes ríos.

Los Matsés o Mayorunas tienen entre los habitantes de las riberas del bajo Ucayali una cierta fama de "salvajes" y belicosos, ya que siempre se han defendido peleando de los intentos de invadir su territorio o apoderarse de sus mujeres y niños (como se estilaba hacer en la época del caucho). En Requena y Jenaro Herrera se habla de correrías de "indios salvajes" que desde el Yavarí pasaban al Ucayali "para robar mujeres". Sin embargo, los antropólogos que los han estudiado aseguran que son un pueblo pacífico, que únicamente recurre a la violencia como método de defensa cuando son agredidos de una forma u otra por los "civilizados".

Los Matsés vivían y aún viven en casas largas y grandes llamadas "malocas". Cada maloca está habitada por una o más familias extensas vinculadas por lazos de parentesco, y suelen estar localizadas en el centro de su propia chacra, a la orilla de alguna quebrada. Su vida ligada a los terrenos del "centro" o de altura determina muchos de los aspectos de su vida: un aspecto básico de su cultura, tal vez el más importante, es que los matsés son cazadores de animales terrestres del centro. Como estos no son ni abundantes ni inagotables, las poblaciones se desplazan periódicamente en busca de mejores territorios de caza. A pesar de ser muy reducida su población total, los Matsés han ocupado tradicionalmente áreas bastante extensas que se extienden desde el río Curacao, en Brasil, hasta el río Gálvez, en el Perú. En esas áreas estaban dispersas sus chacras y malocas, sus padres y abuelos están enterrados allí y ellos han defendido sus territorios contra intrusos.

MATSES EN EL UCAYALI

Hace cosa de cuatro años, un grupo de matsés conformado por unas 10 familias (treinta personas, entre hombres, mujeres y niños) decidió abandonar para siempre sus territorios ancestrales y buscar un nuevo asentamiento a orillas del Río Ucayali. El lugar escogido para el nuevo hogar fue la cocha Supai, en las inmediaciones de Jenaro Herrera, y allí fundaron el caserío de Aucayacu.

Las versiones se contradicen a la hora de buscar los motivos de esta inusual migración: unos hablan de manipulación de una empresa turística, que cuenta con un albergue en la misma cocha, la cual habría "incitado" a los nativos a trasladarse a ese lugar, con miras a explotar la comunidad turísticamente; otros hablan de manipulación religiosa, pues junto con el grupo se trasladó también un pastor evangélico (la comunidad en pleno es evangélica); otros, por fin hablan de serios conflictos familiares en su asentamiento tradicional del Río Gálvez, lo que habría provocado el éxodo de uno de los dos grupos enfrentados, según es costumbre entre ellos.

Hemos visitado la comunidad hace unos días y conversado con algunos de sus líderes. En un extremo del caserío Gilberto Sánchez, de 21 años, está construyendo para él, su mujer y sus dos hijitos una nueva casa, más grande y más sólida que la primera construida de prisa hace cuatro años, cuando recién llegaron de Gálvez. En un castellano tortuoso, nos cuenta la odisea:

– "Tardamos veinte días, por el monte, desde Gálvez hasta acá. Un hombre sólo tarda cuatro días, caminando bien, pero nosotros, con las mujeres y los niños, y la carga, hemos tardado más".

– "¿Y qué comían por el camino?"

– "Fariña y carne del monte".

– "¿Por qué se vinieron?"

– "Mucho peleaban mis hermanos entre ellos. Mucha pelea y nosotros no gusta y venimos".

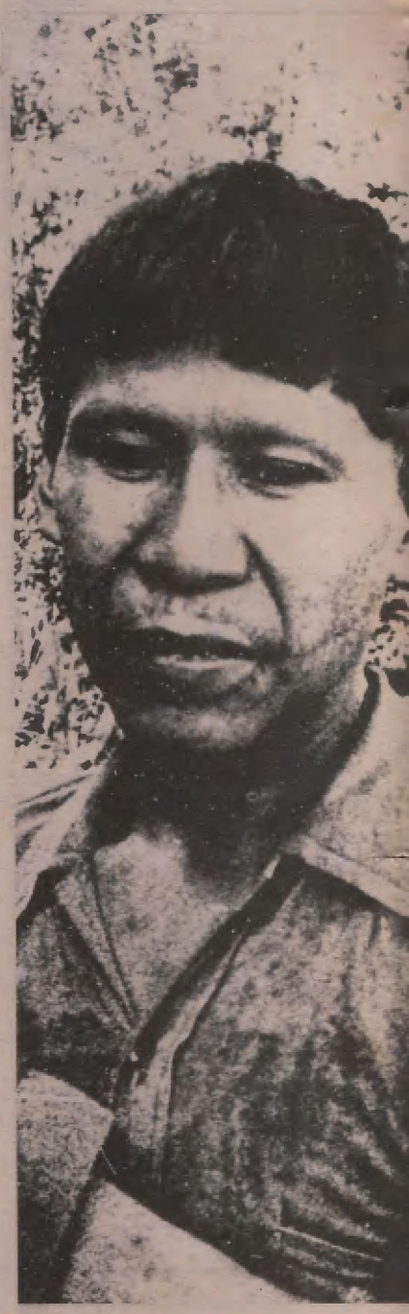
– "¿Están contentos acá?"

– "No tanto. Al principio no teníamos chacras y no había casi para comer. Ahora está mejor. Ya hay plátano y yuca..."

Segundo Sánchez, su hermano mayor, es el jefe de la comunidad, y el que les guió a través de la selva hasta Supai. El, al contrario que su hermano, tiene todavía la cara pintada al estilo tradicional: una línea verde-azulada que desde la oreja baja hasta la boca y la circunda, con pequeñas rayitas transversales. Recordamos, al ver su cara, haberle visto en la lancha "Ferry's" cuando subimos de Iquitos a Jenaro Herrera...

Segundo, ¿por qué eligieron ustedes precisamente esta cocha para establecerse, tan lejos de su tierra?

"Yo conocía la carretera, (se refiere a la carretera Jenaro Herrera-Angamos), cuando mitayaba por acá. Gustaba el sitio, y gusta también vestir ropa y tener cosas..."



"A las "champí" (mujercitas) s a los 15 años, pero ya no pin

Dentro de su casa se observa una "red-trampa" colgada, maltrecha... Le preguntamos por qué, si escasea la comida, no pescan en la cocha, que tiene muchos pejes. "No hay plata para trampa, y ésta es vieja y tiene mucho hueco", nos contesta. Luego averiguamos que apenas saben pescar, y menos remendar redes, y casi no les gusta el pescado. Para aprovisionarse de carne, parte importante en su dieta, se internan en el monte varios días "al centro", donde todavía hay sajino, sachavaca, huangana, choro...

O EN BUSCA DE UNA NUEVA TIERRA

"NO GUSTA"

Se ven niños por todas partes, algunos con los típicos collares nativos entrecruzados en bandolera sobre el pecho. Nos siguen con curiosidad, aunque sin temor, y uno de ellos nos invita a comer unos gusanos blancos de los que lleva su bolsillo lleno. "Son de shapaja, me dice mi compañero, mientras saborea uno. Y ante mi cara de espanto, declara convencido: "Están riquísimos". Observamos que ninguno de los niños, al contrario de los de mayor edad, tiene su cara tatuada. Intrigados, le preguntamos a Gilberto la razón.

– "No gusta. Nosotros no queremos pintarnos porque nacimos aquí no más. Antes, allá en Gálvez, pintaba, ahora ya no más".

– "¿Por qué?".

– "Aquí no saben pintar. Además, malogra la cara, se hincha mucho. Por eso yo quise venir acá. No quería pintar (bajando la cabeza) "Duele. Pinchan con espina de pijuayo y luego ponen huito. Y ya no sale.

"Y a tus hijos, ¿les pintas?".

"No. A las "champí" (mujercitas) se pinta a los 15 años, pero ya no pinta".

"¿No quieres que tus hijos sean nativos ya?"

Niega con la cabeza agachada, y de mala gana nos explica que quiere que sean profesionales en Iquitos. Aunque afirma que nunca le han tratado mal por ser nativo, asegura que quiere que sus hijos sean "mestizos".

"¿No quieres que hablen más tu idioma?".



Los niños Matsés nos despiden desde la orilla de la cocha Supai. ¿Hablarán su idioma y llevarán sus collares dentro de 10 años?

"No gusta", afirma rotundo, como quien no quiere hablar más.

PASTOR DEL REBAÑO

La capillita evangelista se alza casi a la orilla de la cocha: un techo de palma, sobre cuatro horcones, unas pocas bancas y una cruz. José Flores, pastor evangelista "mestizo", nos atiende con extrema amabilidad.

– "¿Y qué hace Ud. por acá, en una comunidad nativa?"

– "Ya ven, pastoreando el rebaño", nos contesta esbozando una sonrisa.

Nos habla de "sus" nativos con cariño y, a la vez, con orgullo. "Ya tenemos escuela, con 43 niños, entre nativos y mestizos, y una posta médica, aunque con pocas medicinas, por desgracia, porque acá nadie nos ayuda".

"¿Quiénes son los mestizos?"

– "Son familiares míos y de Fidencio Magipo, el pastor que vino aquí con ellos desde Gálvez".

– "¿Es cierto que él les motivó para que viniesen acá?"

– "No. El solamente vino acompañándoles cuando ellos decidieron venirse. Como Moisés acompañó a su pueblo por el desierto, así él les acompañó por el monte y los primeros tiempos difíciles acá. Yo vine más tarde".

Nos cuenta que pertenecen a la Iglesia Bautista de Iquitos, de "Bethesda". Han ayudado cuanto han podido a los matsés, pero sus posibilidades económicas eran muy limitadas.

"A veces trajimos un saco de arroz y otro de azúcar, cuando hubo más hambre, pero se acabaron pronto."

Según el pastor Flores, una de las razones que motivó a los nativos para establecerse en el Ucayali fue el salir del aislamiento en que se encontraban en el Yavarí y el olvido por parte del Gobierno. "Ellos quieren vivir como gente, quieren tener cosas para comprar, ropa, etc". Nos cuenta también que en las tierras altas entre el Yavarí y el Ucayali se encuentran otros nativos todavía "salvajes", que apenas han tenido contacto con los blancos. Gilberto confirma este extremo. "Son los Remos, nos dice, mi padre conoce dos malocas de Remos. Hablan otra clase y están en el centro de la montaña". Y nos cuentan historias de peleas con los Remos, de hombres que han sido atacados y a veces muertos. "Pero ahora, afirma el pastor, están queriendo tener también ellos un patrón fuerte, según hemos podido saber, para tener ropa, porque viven desnudos en el monte".

El vaso de "shibé" que el pastor Flores nos brinda de despedida nos sabe a gloria, bajo el sol de justicia de las tres de la tarde. Nos vamos de Aucayacu sin haber despejado completamente la duda sobre lo que movió a este grupo de Matsés a abandonar para siempre la tierra de sus padres y de sus abuelos: si simplemente fueron sus deseos de buscar las supuestas ventajas de la "civilización", o si detrás de ellos se esconde la mano de algún patrón y de intereses nada sanos...

Nos entristece, de todas formas, pensar cómo este grupo de nativos irá perdiendo poco a poco los rasgos de una cultura que han conservado por milenios, para convertirse quizás en otro grupo más de "aculturados" ribereños, e integrar el último estrato de esta sociedad capitalista que tanto les ha fascinado. ●



Veinte días tardó la expedición de Matsés entre el río Gálvez y el Ucayali... (ver flecha)

CUENTO YACHAY - SACHA

Por: Cecilia Barcellos de Zarria

Continuación

– Seguramente que usted ha disfrutado el sistema del trueque.

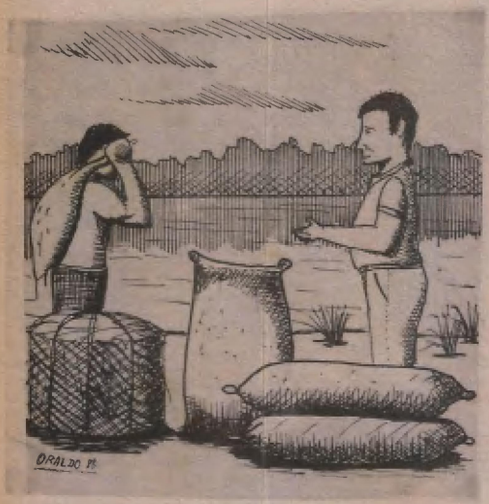
– Ahí tienes, por entonces sí que hubo ventajas y muchos aprovecharon.

– No, don Ushico, yo me acuerdo muy bien de ciertos comerciantes que se convirtieron en caciques poderosos y con su dinero hacían lo que querían, incluyendo actas electorales...

– ¡Tch, tch, tch! Pese a ello, el pago siempre fue al cash, con granos o con dinero.

– Vamos, explíquelo mejor.

– Supongamos que tú eres chacarero y montaraz, entonces yo te daría por dos racimos de plátanos, medio kilo de paiche; por cinco kilos de café, tres metros de vichí; por una arroba de maíz, una arroba de frejol.



– Todavía no me convence, pues yo sé que existían las deudas de los compadres, tan largas e interminables que comprometían a los hijos y a los nietos, obligándoles a trabajar como peones. No había producto suficiente para cancelar y si pedían medicinas ¡ayayay! se inflaba la cuenta.

– ¡Ih! pues qué quieres si se les ocurría comprar demasiado: carabina, municiones, fulminantes y escopetas; luego debían volver con sus fardos cargados de pieles: sajino, huangana, tigrillo, majaz. El trato era directo, sin intermediarios ni empresas de comercialización.

– Y crees que sería mejor eliminarlas?

– Tanto como eso no. Pero lo que no se debió admitir nunca es la desaparición de la libre comercialización.

– Para eso tendrían que organizarse los arroceros y maiceros por grupos y buscar mercados, distribuir ellos mismos u otros particulares.

– ¿Y por qué no? Antiguamente el comerciante llevaba sus productos en balsa hasta Yurimaguas e Iquitos. Imagínate, con las pieles comía el montaraz, el truequista, el balsero, los bogas, los comerciantes del puerto y el exportador. Eso sí, ganaba más el último de la cadena.

– Total, antes como ahora, siempre se reclama honestidad. Los comerciantes explotaban a los pobres chacareros, tal como lo hacen los funcionarios lentitos del banco, la empresa de comercialización y los dueños de los molinos.

– Algo bueno sacaremos de este movimiento. El Shipico no se arredra ante nadie, confía en su yachay, da valor a los hombres, sabe dirigirles.

– Ya voy don Ushico, me toca turno en la carretera, a lo mejor algo pasará por ahí.

– Con tal que vengan las soluciones... ya corrieron varios días.

– ¡Ih, ya! cambie de tono amigo, se nos están uniendo otros pueblos y la paralización es casi total... hasta la vista, nos veremos.

– ¡Jesús! don Berlaín, me ha asustado usted.

– Tranquila doña Naty...

– Están viniendo un montón de uniformados de allacito, por la curva de Shanao, dizque están bien armados.

– Reúnete con las mujeres, yo voy al encuentro en Yachay-Sacha.

– Sí, don... "Diosito lindo y mamanchi Naticha, me da tembladera, mejor me escondo bien, de repente corre bala así".

– Al llegar Berlaín, los hombres encaramados en su puesto de observación, apuntaban a la carretera... detrás de los guayabos y los piripiris, a cubierta de los siucahuitos, trepados a horcajadas entre ramas de guabas, murmuraban nerviosamente, espectantes, alertas y reconociendo cada ruido que musitaba el viento.

Luego venían las señales convenidas, silbar o ulular tres veces sería indicación de peligro. Los diálogos, amistosos, de aliento para quebrar la tensión, se iban enlazando de tronco a tronco. Los grupos encargados de la vanguardia se guarecían en los shimbillos, mientras que los demás, ocultos en las altas frondas, tenían la tarea de cubrirlos.

De pie, junto a las delgadas capironas se reunían los líderes con los jefes de los diferentes barrios, reajustando las indicaciones y repartiendo tareas a los jóvenes mensajeros. Las noticias más recientes anunciaban la llegada de refuerzos, por consiguiente tendrían que variar sus costumbres en previsión de un ataque. Ayudándose de sables y machetes habían limpiado y abierto caminos en el interior de aquel bosque, cortando los bejucos que pudiesen estorbarles en caso de huida: el paujilchaque, la nitina, el garabato...

La carretera, desde la visita del Sacha Subprefecto, permanecía custodiada por bravos dirigentes, bloqueada por troncos y piedras, no se le permitía el paso a nadie en cumplimiento de un acuerdo popular. Se sentían dueños de la razón , pues habían recibido la solidaridad de varios pueblos, tanto en aportes materiales como en documentos, manifiestos y, lo más importante, bloqueando su carretera y paralizándose también, con una sola frase, repetida a millares por esos días. EL PUEBLO UNIDO, JAMAS SERA VENCIDO.

Shipico Tuanama, el yachayruna, gozaba del aprecio y el respeto a sus órdenes, sabía que su presencia era la fuerza de todos; pero no confiaba, sentía la necesidad de absorver los fluidos de aquel monte silvestre y prodigarlos, compartirlos antes de que pudiesen flaquerar en la contienda, por eso con el poder mental que había desarrollado tuvo aquella noche una ceremonia de ayahuasca. Cuando los rayos de luna dieron lumbre a su tambo, Shipico invocó al espíritu de su yachay.



Continuará

REFLEXIONES

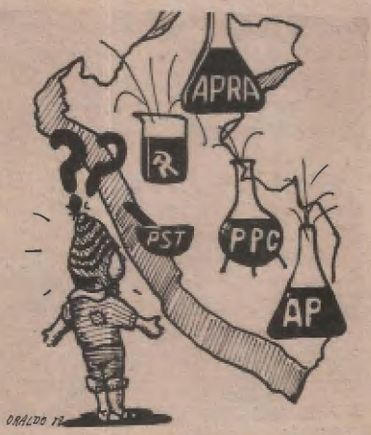
PERU: LABORATORIO DE FORMULAS POLITICAS

Por: Oraldo Reategui Segura

Si en 1980 los peruanos votamos por el gobierno del Arquitecto Fernando Belaúnde Terry fue por que (se supone) estábamos seguros que su programa de gobierno debía ser eficiente y seguro; y, por lo demás, debía aliviarnos de la situación deprimente del momento. Al parecer los dos primeros años le fue bien al gobierno, pero ya para 1983 la situación económica nos sacudió otra vez con su binomio Devaluación-Inflación. Haciendo un análisis respecto al programa económico de aquel entonces podríamos, aunque exagerado un poco, definirlo como un programa de tipo LAISSEZ FAIRE (Dejar Hacer, Economía de mercado libre sin intervención alguna del estado en el desenvolvimiento de la economía privada y con relativa abstención de asistencia y servicio público) comparándola con el programa de economía aprista.

Posteriormente, en 1985, los peruanos, al parecer no contentos con la política del régimen acciopepecista de Belaúnde optamos por darle una oportunidad al APRA para que nos demuestre la efectividad de su programa. Cambiamos el platillo por otro al parecer absolutamente distinto. De un gobierno de economía abierta (según los compañeros apristas) a uno (según la derecha y los grandes empresarios) de extremada intervención estatal en la planificación de la producción (la cual al parecer fracasa) y un excesivo control de la actividad cambiaria y la importación.

En resumen, hemos visto cómo a



través de quinquenio y medio dos gobiernos distintos como agua y aceite en materia de economía al parecer han fracasado. Hoy a los tres años de gobierno aprista y nuevamente ante el momento crítico del binomio-Devaluación-Inflación, la derecha se levanta y unida propone elaborar un plan de gobierno para el siguiente quinquenio. Acciopupulista, Pepecistas y seguidores del Movimiento Libertad" planean llegar al gobierno y recetarnos, el 90, lo mismo que Belaunde el 80.

Ante esta situación, observando el panorama desde el punto de vista más imparcial, cabe preguntarnos (todos los peruanos de corazón): ¿Hasta cuándo estrenaremos un gobierno tras otro, y un candidato tras otro, que nos cuenta nuevas y alucinantes promesas? ¿Cuándo dejará de ser nuestro país donde demagogos y oportunidades hacen fortuna? En cinco años no se levanta ningún país, ni muchos menos uno como el nuestro, que adolece de serios traumatismos y de crónica e irracional oposición. Es hora de pensar muy bien antes de lanzarnos, cual país adolescente, a otra aventura sin antes haber concluido con la anterior y saber si esta es o no la ideal a pesar de que no todos hemos puesto el hombro por creerla ajena a nuestra realidad y color político.

Pensemos un poco más quitándonos el color político y mostrando el pecho peruano para comprometernos decididamente y de una vez por todas por cual ha de ser nuestro Programa de Desarrollo; y pongamos en él toda nuestra mente, corazón y fuerza para que de una vez por todas demostremos la efectividad de nuestro plan de gobierno, es decir, no el plan de tal o cual partido sino el de toda la nación.

El mérito no está en dejar gobernar, sino en gobernar juntos.

CONCURSO DE LOGOTIPOS Y AFICHES ALUSIVOS A LA REGIONALIZACION

La CORDELOR, por encargo del Gobierno Central, ha convocado a concurso la creación, diseño y composición del logotipo y afiche alusivos a la Regionalización. A continuación publicamos un extracto de las bases.

– Tanto el logotipo como el afiche serán presentados en forma independiente y en diseño original. El diseño del logotipo se presentará en un arte final sobre cartulina rígida de 30 x 40 cm. y una copia adicional de 9 cm. de ancho. El afiche se presentará sobre cartulina rígida de 40 x 60 cm. La técnica en esta caso será libre.

– Para cada uno de los trabajos encomendados –logotipo y afiche– el arte final se deberá realizar en blanco y negro, pero se diseñará para ser impreso en colores adicionales.

– Los trabajos serán firmados en la parte posterior utilizando un seudónimo y en sobre cerrado, constando en la parte exterior el seudónimo, el concursante consignará sus datos completos.

– Los trabajos se recibirán hasta el 29 de los corrientes en la Oficina de Relaciones Públicas de la Cordelor, Ricardo Palma 113, primer piso. Serán precalificados por una comisión ad hoc entre el 1 y el 8 de marzo, para su posterior envío a la ciudad de Lima, donde se hará la calificación final.

– Los premios para ambas categorías serán los siguientes:

a) Primer puesto: I/. 50,000
b) Segundo puesto: I/. 15,000
c) Tercer puesto: 2 pasajes aéreos ida y vuelta a cualquier ciudad del país, con 5 días pagados de estadía.

Mayor información, en la Oficina de RR.PP. de la Cordelor.

COLUMNA BIBLICA



Por:
Luis Castonguay

¿QUE SIGNIFICA EL TEXTO BIBLICO SIGUIENTE: "LOS PADRES COMIERON UVA VERDE Y LOS HIJOS TIENEN LOS DIENTES DESTEMPLADOS"?

En este pasaje, Ezequiel cita **un dicho popular** que expresaba a su manera el viejo principio de **la responsabilidad colectiva** Aquellas palabras afirmaban qúe una persona podía **ser castigada por una falta cometida por otras personas** con la cual esta primera se solidarizaba (los padres comieron uva verde). Era una manera común de pensar en Israel. Los mismos apóstoles ante un ciego de nacimiento, le preguntan a Jesús: *Maestro, ¿Quién tiene la culpa de que esté ciego, él o sus padres?* (Jn 9, 1)

No olvidemos jamás que la revelación divina **va progresando constantemente** a lo largo del Ant. Test. y pasa de **lo menos perfecto a lo más perfecto**. El principio de la **responsabilidad colectiva** aquí expresada; tenía la ventaja de **subrayar la solidariad de los hombres entre sí**. Pero no se debía interpretarlo con rigor, creyendo que los unos serían castigados por el mal cometido por los otros, o que se podía ser víctima de la cólera divina por una culpa no imputable en forma personal. Ezequiel (18, 1-32) y Jeremías (31, 29-30) atacan precisamente lo que hay de falso en aquel dicho popular.

Las lecciones del Buchi



Geografía

PUINAHUA.- Poco más abajo del Puinahuillo empieza el largo y ancho canal de Puinahua. (pui-nahua en idioma shipibo significa "excremento gente"), verdadera sacarita o paraná, navegable en cualquier tiempo por cualquier clase de embarcaciones, antes muy traficado por acortar el tortuoso y desplayado Ucayali, ahora en peligro de quedar cegado en sus nacientes.

Todo el Puinahua está dentro de la depresión **UCAMARA**, bordeado por numerosas cochas y sacaritas que le ponen en comunicación a diversas alturas con el Ucayali y con el Pacaya. Estas mismas sacaritas se prolongan también hacia el Samiria y el Marañón formando un laberinto de caños de aguas muertas, donde no se nota ninguna corriente y se precisa ser un experto baqueano para no perderse. Hacia mitad de su recorrido recibe el Pacaya y, poco antes de su confluencia con el Ucayali, a la quebrada Zapote, que no es sino el desagüe de muchos lagos interiores.

Flora

COCO.- (**Coccus nucifera**). **Fam. Palmaceae**. Planta arborescente de pequeño a buen porte, hojas grandes, compuestas, produce un fruto de una semilla muy apreciada tanto por nativos y extraños, es utilizado en la fabricación de helados, chupetes, etc. La semilla tiene un alto contenido de aceite y en su interior contiene una especie de agua que se denomina "agua de coco" de propiedades curativas y un alto contenido nutritivo.

Fauna

IGUANA.- (Iguana tuberculata). El **Camaleón. (Chamalion chamalaion). Fam. Camaleonidae.** Varias especies de lagartos, aquí llamados lagartijas. Se les caza más por distracción o aprovechar la manteca con fines medicinales y también para remitirlos vivos al extranjero.

SUCEDIO en IQUITOS

Hace 50 Años



INSTALACION DE UN NUEVO GASIFICADOR EN LA FABRICA LUSITANIA

Se ha instalado en la fábrica de hielo y aguas gaseosas "Lusitania" de los señores Pinto y Moura una saturadora automática marca "Rapid B" cuya capacidad alcanza a 120 docenas por hora de producción, habiendo complementado con este nuevo accesorio todos los adelantos modernos en la materia.

MULTA IMPUESTA AL CONDUCTOR DE HOTEL UNION

La Inspección de Higiene del Concejo Provincial ha impuesto a don Martín Bolta, propietario del Hotel "Unión" una multa de S/. 100.00 oro por haber constatado, las autoridades sanitarias, que la carne que empleara en la comida estaba en descomposición.

DONACION DE LIBROS A LA BIBLIOTECA PUBLICA DE LORETO

El Cónsul de Colombia Sr. Eduardo Holte Catillo y el Gobierno de su país donaron a la Biblioteca Pública de Loreto cien tomos de la selección Samper Ortega y varios números de la revista de "Indias". Estas donaciones prueban la labor de acercamiento que realizan los funcionarios colombianos para una mejor comprensión entre el Perú y su Patria.

SOBRE PLACAS A LAS BICICLETAS

Con el fin de que no se burle las disposiciones del Concejo Provincial, sobre las placas que deben tener las bicicletas, la policía ha dictado las disposiciones del caso, a fin de que las que no tiene la placa correspondiente las adquieran de la Caja de Depósitos y Consignaciones, donde se expenden.

AVISOS

Chisquetes de eter para carnavales franceses, marca "RODO"
Tubo de 100 gramos, la docena S/. 28.00

LA SAMARITANA

Avda. Sgto. Lores Nº 19 - Teléf. Nº 67

Escopetas "Pecher"

Ninguna escopeta es genuina a menos que lleve el nombre de Ed. Pecher & Co. Birmingham
Agente en Iquitos,
M.D. Besso

amenidades

La Receta de Hoy



ENSALADA DE PEPINOS

Ingredientes:
3 pepinos tiernos,
2 huevos
sal, aceite, vinagre, pimienta blanca.

Preparación: Pele los pepinos y córtelos en rueditas delgadas. Prepare una salsa con las yemas de los huevos duros, sal, aceite, vinagre y pimienta blanca. Bátase y viértase sobre los pepinos.

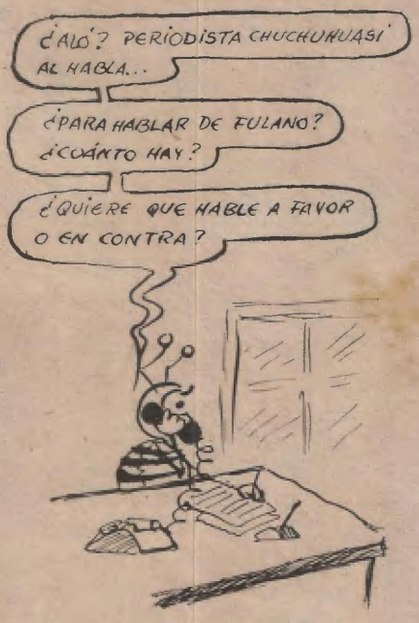
TIMBUCHE DE LETRAS

RITMOS BAILABLES (2)

Polka
Twist
Ballet
Tondero
Festejo
Jota
Citaracuy
Pasodoble
Rock lento
Danza

F	A	U	O	T	N	E	L	K	C	O	R	G	R
O	S	P	E	T	E	T	A	O	T	O	H	E	P
F	L	U	T	O	P	E	R	G	H	E	R	A	O
E	T	O	N	D	E	R	O	K	L	N	S	A	D
S	B	M	N	A	L	E	T	Y	P	O	D	C	J
T	I	O	I	N	K	I	L	Y	D	R	A	T	O
E	A	N	T	Z	N	E	U	O	J	T	C	U	T
J	T	E	A	A	E	C	B	E	A	L	L	A	A
O	E	S	P	B	A	L	L	E	T	A	O	D	B
T	N	R	C	R	E	O	W	C	O	J	N	O	S
C	O	R	A	O	R	T	W	I	S	T	E	R	N
A	I	T	D	T	D	O	U	E	S	R	R	G	A
R	I	O	R	O	A	K	L	O	P	R	E	I	R
C	A	D	A	M	A	R	O	B	E	R	P	M	T

Puca y Tingo



dichos populares

TENER MUCHAS INFULAS

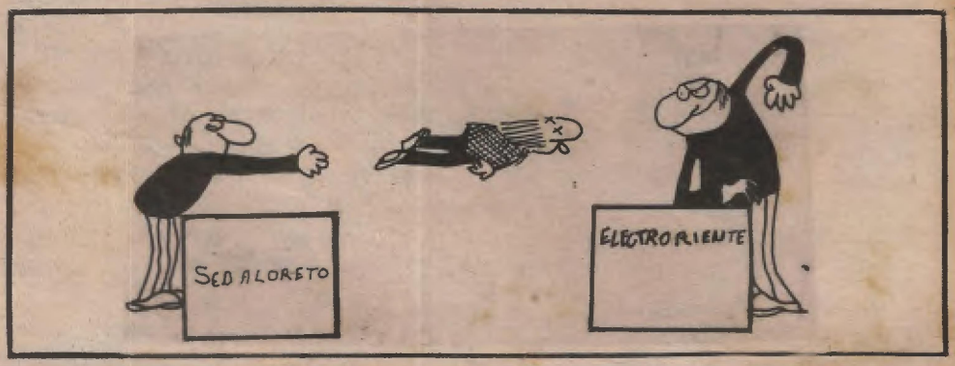
En la atigüedad, llamábase **ínfulas** a unas tiras o vendas que, arrolladas en la cabeza a modo de diadema, solían lucir los príncipes y los sacerdotes paganos, como señal distintiva de su dignidad. Con estas ínfulas, de las que pendían a cada lado sendas bandas, se adornaban también los altares y, ocasionalmente, las víctimas que eran llevadas al sacrificio. La calidad y el número de estos adornos delataban en cada caso el rango de la persona, por lo cual era usual decir, según cuando, **víctima de muchas ínfulas**. Por derivación, andando el tiempo, el dicho vino a designar a todo aquel que en su actitud habitual denota vanidad y orgullo desmedidos.



CADEMSA

CAMIONETAS NISSAN
4 X 4
Nacionales - Importadas

Yavarí 660 - Telf.: 23-2641



I ENCUENTRO SOBRE LA MUJER MAESTRA

Del 17 al 20 de Febrero; Casa del Maestro: "RUY GUZMAN HIDALGO". IQUITOS

Presentación

El SUTEP prepara su II Congreso Pedagógico Nacional. La búsqueda de una Alternativa Educativa y Pedagógica al servicio del pueblo peruano así lo exige.

Todo este trabajo no será posible concretizar sin la viva y decisiva participación de la mujer y de la maestra, especialmente, que en nuestro país constituye, aproximadamente, el 70% del total del magisterio nacional.

Este I TALLER pretende convocar el esfuerzo de la mujer y de la maestra a esta histórica tarea, para entroncarlo al conjunto del movimiento popular peruano, al que debe servir de todo corazón.

OBJETIVOS

a) Conocer la realidad multiforme de la mujer y de la maestra.
b) Sistematizar las experiencias pedagógicas y populares desarrolladas.
c Coadyuvar a desarrollar y afirmar su conciencia gremial y política y su participación en el movimiento popular.
d) Plantear y discutir propuestas pedagógicas y organizativas para el trabajo femenino en nuestra Región.



CRONOGRAMA

Miércoles 17 - 7 p.m.
- Inauguración del evento.
- Desarrollo del tema: "La mujer, la educación y la política.
- Debate.

Jueves 18 - 7 p.m.
- Panel-forum: "Situación socio económica, educativa y cultural de la mujer".
- Trabajo de comisiones.
- Plenaria. Conclusiones.

Viernes 19 - 7 p.m.
- Tema: "Ubicación y rol de la mujer y maestra en el movimiento sindical y popular. Limitaciones y perspectivas."
- Debate.
- Tema: "Experiencias de participación y organización femenina dentro y fuera de la Escuela". (Panel-forum)›
- Trabajo de Comisiones.
- Clausura

Sábado 20 - 4 p.m.
- Plenaria y Conclusiones del Panel-forum anterior.
- Tema: "Propuestas pedagógicas y organizativas para una educación popular con participación de la mujer.
- Debate. Conclusiones.
- Clausura

PARTICIPANTES

- Profesores de ambos sexos.
- Dirigentes femeninas, preferentemente, de clubes de madres, campesinas, pueblos jóvenes, sindicatos
- Personas interesadas.

CERTIFICACION

Se entregará a los participantes que haya asistido durante 3 o más días de los programados.

COSTO

La participación en este I Taller cuesta 100 intis.

COORDINACION. Está a cargo de la Comisión de Asuntos Pedagógicos del SUTELORETO.

ES TRA DAS

Alejandro Eléspuru N.

Cada minuto que pasaba crecía la expectativa en las inmediaciones del Malecón Tarapacá. La gente pugnaba por lograr una mejor ubicación. Dentro de contados momentos, se sabía, haría su aparición la actriz principal de la película "Fitzcarrald". El que menos ya estaba enterado sobre los pormenores de su exitosa carrera, las veces que ha actuado junto a Delon, junto a Belmondo, junto a la Bardot, junto a la Loren, junto a lo mejor del ecran mundial. Ya se conocía que antes de actriz fue profesora de primaria y que tuvo un hijo de cuyo padre nunca se supo su identidad. Ya se conocía, y esto se quería averiguar a como dé lugar, que, a pesar de los años, la belleza de sus ojos negros, de su boca de grana y de su cuerpo gitano seguía intacta.

Claudia, mi amor, y ya el carro esperado se acerca triunfante por la primera cuadra de la Putumayo. Claudia, mi amor y ella sonríe, divina a la multitud. Claudia, mi amor, y el fotográfo, el mejor de la ciudad, que no descuida ninguno de sus movimientos, de sus gestos, de sus parpadeos. Claudia, mi amor, y ella se acerca, divina, al implacable fotógrafo y le dice con todo el encanto de la campiña romana:
- Hola, paparazzi
- Señorita, mi nombre no es paparazzi, yo me llamo Augusto.

Viene de Editorial

[CARNAVAL: DE LA INFORMALIDAD...]

Se ha convertido en norma (¡qué fácil se convierte en norma lo negativo en nuestra sociedad!) la agresión a cualquier persona y a cualquier hora del día, por ajena que sea al "juego", con toda clase de inmundicias. Ya no se salvan de las pandillas de jóvenes (y no tan jóvenes) ni el anciano decrépito ni el ama de casa embarazada, que son agredidos con pintura indeleble, bolsitas de excrementeo o agua putrefacta de desagüe. Cada año se inventan nuevas formas de torturar al transeúnte que se dirige a su trabajo o al ama de casa que realiza sus compras, quienes tienen que soportar estoicamente la indiferencia de las autoridades "porque estamos en estas fechas". Esto sin hablar de los heridos y contusos que en estos días acuden a los hospitales, o los accidentes, a veces mortales, que los "juegos" carnavaleros frecuentemente ocasionan.

Nuestra ciudad ha sido en ocasiones calificada de Meca de la Libertad: aquí todo está permitido, porque todos hacen lo que les da la gana. Claro que es "libertad" de unos pocos a costa de los muchos. El axioma del liberalismo capitalista, del "sálvese quien pueda", lo hemos convertido en estas fechas en "diviértase quien pueda a costa de quien quiera". ¿Es que estaremos para siempre condenados a que el bienestar o la diversión de unos pocos sea necesariamente a costa de la explotación o el martirio de los demás?.●