KANATARI

S/. 0.50

SEMANARIO DE ACTUALIDADES • Año X - 25 de julio de 1993 - Nº 462

La celebración nacional

Fiesta para la juventud, para el futuro de la Patria



Juventud, estudiantes, euforia que desborda, como todos los años en los desfiles, en las calles, en las celebraciones, en los actos múltiples, variados y vistosos propios de estas celebraciones.

Muchachada pletórica de optimismo, que mira al futuro esperanzada. Para ellos es el porvenir que se intenta construir.

Que las manos hacedoras de este futuro sean certeras y procedan con acierto en su creación.

Que al llegar el momento en que toda esta loxzanía nos juzgue, contemple el pasado con gratitud y tengan una sonrisa de complacencia para los que lo hicieron.

nuestra iglesia

PALABRA

Textos: 1 Re 3, 5. 7-12
Rom 8, 28-30
Mt 13, 44-52

Evangelio:

Parábola del tesoro y la perla: La parábola del tesoro y la perla invita a escoger el verdadero tesoro; a desprenderse de todo por EL; y a descubrir el gozo de poseerlo. Es la parábola de la conversión.

¿Con qué jerarquía de valores vivimos?

¿Cuál es tu prioridad?

Jesús ha dicho que donde está tu tesoro, allí está tu corazón.

Parábola de la red: La parábola de la red es semejante a la parábola de la cizaña, por señalar la idea de que buenos y malos viven juntos. Pero insiste, sobre todo, en el fin que aguarda a los que no producen frutos. Se les arroja fuera y se les quema, dirá San Juan. La iglesia no "escoge" sino que "recoge" a todos los hombres. La selección la hace Dios.

La conclusión del discurso

Los discípulos han "comprendido" la novedad de Jesús. Ojalá los escribas pudieran convertirse en discípulos, que descrubiesen "lo nuevo". Serán los discípulos quienes se convertirán en escribas llenos de la riqueza del Antiguo Testamento, llevada a la perfección de Cristo. Y se la comunicarán a la comunidad con espíritu de discernimiento entre "lo nuevo" y " lo viejo".

Hmno. Juan Alberto Péres

Decálogo del niño misionero

Valores y metas para una formación misionera



OBRA PONTIFICIA
DE LA
INFANCIA
MISIONERA

Esta Obra presta un servicio a las iglesias locales para ayudar a los educadores a despertar progresivamente en los niños una conciencia misional universal y a guiarlos hacia una comunión espiritual y material con los niños de las regiones y de las iglesias más pobres.
Desde su origen la Obra ha contribuido al florecimiento de las vocaciones misioneras.
(Estatutos, #, 17)

1. Un niño misionero mira a todos los hombres con ojos de hermano.

2. Un niño misionero conoce a Jesús, ama como Jesús, no se avergüenza de hablar de Jesús.

3. Un niño misionero reza todos los días a su Padre Dios por sus hermanos, los niños de todo el mundo, y quiere que conozcan a su Madre, la Virgen.

4. Un niño misionero siempre dice ¡gracias!.

5. Un niño misionero goza de poder dar, y de que los otros también puedan gozar al darle a él.

6. Un niño misionero está alegre en el servicio.

7. Un niño misionero sabe que su persona es más necesaria que su dinero.

8. Un niño misionero es generoso, aunque le cueste.

9. Un niño misionero busca soluciones, y las encuentra.

10. Un niño misionero siempre piensa en "nosotros".



KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año X - 25 de julio de 1993 - Nº 462

Director: Joaquín García S. CPP 055
Editor: Jaime Vásquez Valcárcel
Jefe de Redacción: Julia Ramírez C.
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Juan Alberto Pérez, Marcelino Estebán, Víctor Lozano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Guillermo Flores, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Fernando Nájar, Alvaro Mesía.
Fotografía: Jorge Nacimento
Redacción, Administración e Impresión: CETA-Putumayo 355-Apartado 145 ☎23-3552
Distribución: Librería "El Buen Consejo" Putumayo 267-☎23-3812
IQUITOS–PERU

Invitaciones a la reflexión para el Día de la Patria

Un aniversario más de la conmemoración de la Independencia Nacional es una ocasión apropiada para unas reflexiones en torno al significado de la fecha, el mensaje siempre actual que nos trae y el compromiso que de nosotros exige. Eso entre otras muchas consideraciones que podemos hacernos.

Este puñado de reflexiones debe ser, tiene que ser, materia de preocupación y meditación constante de nuestra parte, no es cosa de esperar la llegada del aniversario patrio para pensar en responsabilidades, pero este día, esta fecha es especialmente apta para que no transcurra como una fecha más, un aniversario más.

Y es forzoso reconocer que pasa como un aniversario más. Todos los años casi idénticos programas, las mismas actividades, los mismos discursos, los mismos desfiles, las mismas concentraciones... en fin, pocas variantes se observan de las que pueda afirmarse que hay algo que sale de lo ordinario y que trae algo nuevo capaz de generar nuevas ideas que induzcan a motivaciones que lleven a sentimientos y convicciones de la responsabilidad que, en conjunto a todos y en singular a cada uno de nosotros, nos competen y obligan.

Todo desde el hoy con perspectiva del mañana.

El ayer fue el despegue, el arranque hacia el futuro. En él estamos ahora. Sobre el lomo de ese arco maravilloso que se tiende desde el primer grito de la Independencia y se extiende sin fin hasta donde el esfuerzo, el coraje y la entrega de los peruanos sean capaces de construirlo.

Pensamos, pues, en el hoy con la mirada al mañana firmemente arraigados a la amanecida del alba de la Independencia como la base de la que partimos y de la que no podemos, ni debemos, despegarnos sólidamente arracimados para mantener incólume la unidad con aquellos hombres que nos dieron la Independencia y nos forjaron las metas y los ideales sobre los cuales tiene que sustentarse el patriotismo.

Una meditación sincera y una introspección en el mundo de nuestra conciencia seguramente, si somos sinceros con nosotros mismos, nos brindará temas a raudales de acciones y hechos diversos de los que tendremos que avergonzarnos.

Bueno es que eso suceda. Significa que todavía tenemos capacidad para sonrojarnos, que todavía podemos recuperar el sentido auténtico del patriotismo, o una aproximación a él para rectificar las deformaciones a que lo sometemos y reducimos con tanta irreflexión y con tanta frivolidad en la que nos enfundamos con un patriotismo insustancial.

De ahí la invitación que a nuestros lectores hacemos a la meditación sobre las responsabilidades que a todos nos atañen. Todos, por lo común, tenemos la propensión al análisis somero, superficial de lo más perceptible de las dificultades por las que pasamos y que, en mayor o menor proporción, padecemos, y nunca nos sentimos responsables en ningún grado de lo que está pasando. Las culpas siempre las arrojamos sobre el vecino de al lado, nosotros estamos limpios de toda responsabilidad y eso lo reiteramos constantemente.

Se llega a veces a un estado de insensibilidad de la conciencia patriótica para creerse uno exento de toda culpabilidad y pensar que recae la responsabilidad sobre los demás mientras una inocencia inmaculada se tiende sobre toda nuestra vida.

No es suficiente el creerse honrado, o de verdad serlo por no haber tenido la oportunidad de ponerse a prueba al haber estado lejos de la cosa pública y por ello no haberse mancillado con la más común de las lacras: la de poner las manos allí donde se guarda el tesoro del estado. Es formidable el vivir con la seguridad de no haber cometido semejante fechoría, pero la patria exige algo más al legítimo ciudadano comprometido con su responsabilidad.

Que nadie se gloría en imaginarse patriota intachable por cumplir con una serie de normas que rinden culto a símbolos y signos de la patria, bueno es ello pero no es todavía lo fundamental. Esto es algo que aún no se enseña en ninguna asignatura y es la convicción profunda de que hay que darse al país, de que hay que estarlo constantemente reconstruyendo con el ejemplo, con el comportamiento, con la conducta justa frente a todo lo que la nación exige.

A VUELO DE RONSAPA

♦ COMO SE ESPERABA, EN LAS ELECCIONES del domingo pasado en el Japón, el partido de gobierno perdió la mayoría que durante casi cuarenta años mantuvo en la Dieta (Parlamento). De todas maneras ganó las elecciones, pero perdió la mayoría absoluta que siempre había ganado y con la que ha gobernado al Japón desde el final de la Segunda Guerra Mundial. Ahora, si pretende seguir al frente del gobierno, tendrá que aliarse con alguno de los otros partidos que le siguen a relativa corta distancia en número de escaños en la Cámara. Claro, es que igual ocurre a los partidos rivales. Cualquiera que sea el partido que llegue al gobierno tendrá que manejar la política mediante alianzas con otro grupo. Ninguno obtuvo la mayoría.

♦ EL PARTIDO LD, (LIBERAL DEMOCRATA), fue víctima de sus desaciertos, de varios de sus militantes que se distanciaron del partido y crearon los suyos propios con otros muchos disidentes y de la corrupción que desde hace algunos años empezó a extenderse en sus filas. Empezó a denunciarse por todos los medios, pero pareciera que ya se había instalado en la política y no había forma de erradicarla. Hasta que sucedió lo que tenía que pasar.

♦ POR QUE SE LLEGO A ESTOS EXTREMOS. Este partido, Liberal Democrático, es el que ha llevado a Japón a la inmensa prosperidad que hoy posee y al Estado de bienestar del que goza la población. ¿Cómo se explica entonces que estos mismos hombres que llevaron al Japón a la grandeza sean los mismos que lo han hundido en la corrupción que hoy impera? Todo comienza alrededor de mediados los años sesenta. Era primer ministro Nobosuke Kishi, un hombre habilísimo que sorteó con gran inteligencia la tormenta política de las protestas, de la juventud principalmente, que sumieron al país en una crisis gravísima. Pero logró salir de ella y renunció para entregar la posta al ministro Eusako Sato, el verdadero artífice de la grandeza del Japón.

♦ CON ESTE HOMBRE, LLEGARON A LA CIMA el auge económico e industrial que había comenzado trabajosamente años atrás. Por esto el primer ministro Eusako Sato se manejó sin problemas mayores hasta su retiro voluntario luego de nueve años de gobierno y ya muy cercano a la ancianidad la que coronó con la conquista del Premio Nobel de la Paz que le fue otorgado por los innumerables méritos que atesoró durante su gobierno. Entregó la posta, por decisión del partido, a Kakuei Tanaka, ya ministro en el último gabinete de Sato.



♦ SI CON SATO LLEGARON LA PROSPERIDAD Y EL BIENESTAR al Japón, con Tanaka vinieron todas las desgracias juntas. Había cifradas en él esperanzas de un gobierno grande y largo, Tanaka tenía cuarenta y cinco años cuando todos sus antecesores en al cargo andaban cerca de los setenta, y se tenía en él una confianza grande por las extraordinarias dotes que este hombre activo e incansable poseía. Por desgracia, al segundo año de gobierno de este "Bull Dozer" como le apodaban, se instaló la corrupción. El aceptó una coima de cinco millones de dólares por un contrato con la empresa americana "Lockheed" de construcción aérea. Se descubrió el "tapado" y el primer ministro Tanaka, además de verse forzado a renunciar, fue a dar con todos sus huesos en la cárcel. Así concluyó la carrera política de un hombre, considerado brillante y del que se esperaba una larga permanencia en el gobierno. Esto sucede allá por los años setenta y cuatro.

♦ DESDE ESA ÉPOCA, EL PARTIDO LIBERAL DEMOCRATICO, de tumbo en tumbo, logra mantenerse en el poder. Los primeros ministros, y los gobiernos con ellos, se suceden sin parar. Vienen a salir a gobierno por año. En nueve años nueve gobiernos. Hubo un momento en que pareció vislumbrarse la estabilización política. Ello fue cuando la llegada al gobierno de Miyoshi Ohira, apodado el "Toro" por su contextura y por la decisión con que entraba, como un toro de lidia, a la solución de los problemas. Con la resolución que le era propia, ante las dificultades para gobernar, constitucionalmente disolvió el Parlamento y convocó a nuevas elecciones. Mal le iba en las exploraciones de las encuestas. Pero el mismo día de la elección, el corazón del "Toro" falló. Un infarto se lo llevó y el electorado, seguramente conmovido, le brindó ante su féretro un resonante triunfo que sólo su partido el L D, pudo saborear.

♦ PERO YA LA CORRUPCION ESTABA EN MARCHA y nada la detenía, corrupción que se limita a las coimas, sobornos, chantajes y cualquier otra cosa menos robo. Nadie, hasta ahora, ha metido las uñas en las arcas del erario público. Cualquiera pensaría que se practican esas formas de corrupción como un deporte apasionante, con el placer supremo del que compite por el gusto de competir y ganar. Porque en realidad todos ellos son millonarios y millón más millón menos de dólares no acrecienta en exceso la fortuna que ya poseen. Tanaka, el que empieza todo este despelote, era ya empresario de éxito y millonario cuando recibe el soborno de cinco millones de dólares de la empresa norteamericana. El único aporte que le brindaron fue el final de su porvenir político. Todavía sigue en la política, es un hombre influyente en el partido. Nada más. No puede aspirar a cargo alguno en ningún puesto del gobierno.

♦ DE CUALQUIER FORMA, CON LA CORRUPCION DE TODOS CONOCIDA, no se ha detenido un solo instante la prosperidad de Japón, uno de los tres países primeros del mundo en progreso, economía, industria y bienestar. ¿Será compatible la corrupción, practicada a manera de deporte por millonarios que para nada necesitan del dinero del estado? Cualquiera daría una contestación afirmativa. Ese partido, rechazado a medias por el electorado, que ha gobernado casi por cuarenta años, ha llevado al Japón a los extremos más dispares: al progreso, casi al número uno del mundo, y a los más raros excesos de la corrupción. ¿Se corregirá ahora el Japón? ¿Seguirá la misma ruta y será capaz de sobrevivir en la misma prosperidad que hasta el momento ha vivido? ♦

COREPSA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Johnson
FUERA DE BORDA

SERVICIO - REPUESTOS LEGITIMOS
ACCESORIOS PARA NAVEGACION

MOTOSIERRAS solo

Jr. Putumayo # 141 - 145
Fax Nº 094 - 233708
Telfs. Nº 23-4301 23-2362
Iquitos - Perú

Sobre la III Cumbre Iberoamericana

Se han celebrado muchas reuniones con este apodo.

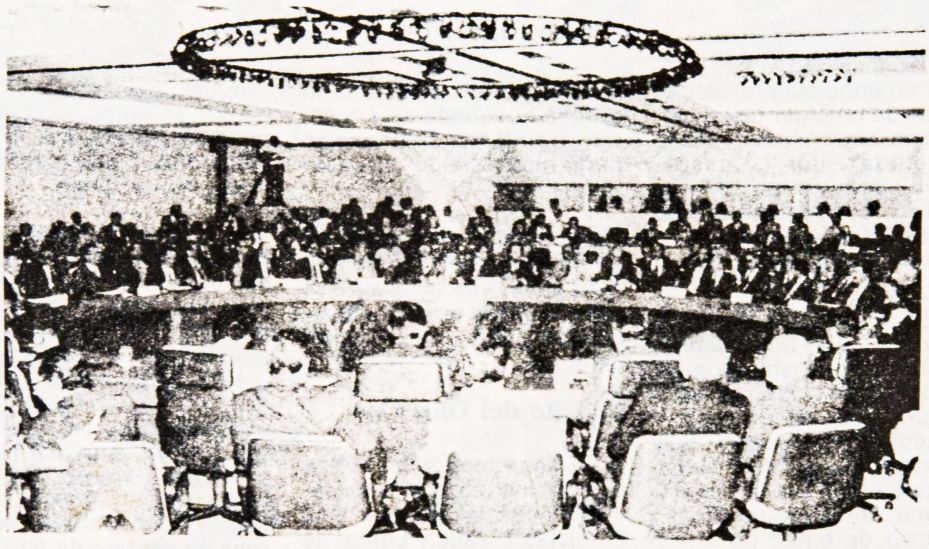
Fueron históricas aquellas que se celebraron en las postrimerías de la II Guerra Mundial, en aquellos días en que el destino de la guerra ya estaba sellado.

Los protagonistas de aquellas "cumbres" fueron los que ganaron la guerra, los que ya se habían asignado el puesto de delegados permanentes en el Consejo de Seguridad de la ONU que pensaban fundar. Fueron los "cinco grandes".

Terminada la guerra, estos "cinco grandes" vivieron un tiempo en plan de "cumbre" celebratoria y de repartición de los despojos de la guerra, lujo que podían permitirse. Por algo eran los vencedores. Cada cual trató de sacar la tajada que más le cuadró. Ellos en término de lenguaje diplomático, con todos los eufemismos del caso, aseguraron que se trataba de equilibrar los poderes del mundo para erradicar el peligro de guerra futura.

Parece que las balanzas que usaron para conseguir el equilibrio estaban descompensadas que el mapa del mundo a duras penas podía sostenerse en los meridianos y paralelos que fabricaron aquellos "grandes", grandísimos tramposos, que al fin, hartos ya de aquel plan de farra corrida de "cumbres", se retiraron maltrechos y más enfurecidos que antes de empezar la guerra.

Los "cinco" ya reducidos a "cuatro", uno se quedó en el camino, inventaron entonces la "guerra fría".



Se olvidaron de las cumbres y dedicaron un tiempo a insultarse, escarnecerse, amenazarse y culparse mutuamente del despelote que habían formado en el mundo. Así pasó el tiempo y volvieron de nuevo a reunirse los "cuatro" al término de la "guerra fría" y comienzo del "deshielo".

Pero el grupo fue reduciéndose. El tiempo y la historia fue poniendo a cada uno en su sitio. Quedaron dos, la dos "superpotencias". Con menos gente parece que funcionaban mejor las "cumbres", se reunían con más facilidad y, al final, la historia y el mapa del mundo dieron unos saltos y una volteretas con las que resulta absolutamente imposible de predecir en qué quedarán el mapa y el equilibrio que con tanto afán, interés y egoísmo trazaron los primeros grandes.

A la sombra de esas "cumbres" germinaron otras más modestas, pero quizá más importantes. Tenían planes y objetivos bien definidos. Fueron cumbres regionales que si a la postre no obtuvieron los resultados buscados y apetecidos fue porque las ambiciones desmesuradas de algunos y las perversas intenciones de otros, frustraron la trayectoria y los fines por los que se juntaban.

Mucha agua ha corrido bajo los puentes de la historia desde esos tiempos tan lejanos de la Emancipación y el soplo de otras brisas ha oreado el ambiente y se han aquietado los vientos de muchos odios e incomprensiones.

Mucho tiempo después, cuando parecía que las cumbres se habían desmoronado por el deshielo, surge la bautizada como Iberoamericana.

Tardíamente o no, la importancia de esta reunión está fuera de toda duda. Son innumerables los factores que contribuyen a su importancia y utilidad y es inconcebible la tardanza con que entra en la historia. Obviemos los pormenores, dejemos la indagación de la "causa, motivo o razón", en palabras de Calderón de la Barca, que impidieron o retrasaron la celebración de estas cumbres. Ya se hizo el ensayo. Se llegó a la tercera y está convocada la cuarta.

Ya nos hemos referido en otro momento, -número anterior de este semanario- a los esfuerzos de los Libertadores -don Simón Bolívar fundamentalmente- por convocar estas citas acompañadas de serias vicisitudes, rematadas por fracasos ruidosos en esos tiempos en que el término "cumbre", aún no alcanzada la significación actual, se suplía con los sustituyentes al uso de la época.

Mucha agua ha corrido bajo los puentes de la historia desde esos tiempos tan lejanos de la Emancipación y el soplo de otras brisas ha oreado el ambiente y se han aquietado los vientos de muchos odios e incomprensiones.

A las puertas del siglo XXI, en momentos en que se impone el sentido integrador de pueblos y gentes separadas por murallas espirituales, insalvables en apariencia, bueno es que por lo menos se intente reanudar el esfuerzo de comprensión empezado en el pasado.

"La historia contemporánea nos enseña a cada paso que la nación no es una abstracción, no es un mito; pero la civilización, la humanidad, tampoco lo son. La evidencia de la realidad nacional no contraría, no confuta la evidencia de la realidad internacional. La incapacidad de comprender y admitir esta segunda y superior realidad es una simple miopía, es una limitación orgánica. Las inteligencias envejecidas, mecanizadas en la contemplación de la antigua

Pasa a Pág. 10

Origen religioso y geoglifos de Naa

Durante el X Festival Regional del Libro la doctora María Rostworowski tuvo a su cargo la Lección Magistral y ella la dedicó al tema de las líneas de Nasca. Por considerarla de interés público reproducimos la exposición de la destacada investigadora

La costa peruana es un amplio desierto dominado por cerros desnudos. Los ríos que bajan de las serranías vecinas cortan las áridas tierras trayendo el agua indispensable para la vida, creando y fecundando amenos y risueños valles.

La carencia de lluvias ha permitido la conservación durante siglos de una extraña manifestación del ingenio humano. Se trata de gigantescos dibujos, ya sean biomorfos o geoglifos trazados en la extensa pampa de San José, en el sur del país, en la cercanía de la hacienda Ingenio de Nasca.

¿Qué visión del mundo tendrían los antiguos nasquenses para gastar tanta energía en los trazos de la pampa? Ellos debieron estar inmersos en un ambiente mágico donde todo el universo, los cerros, el viento, la tierra, palpitaban de vida al unísono con el hombre.

Es curioso que el fenómeno de Nasca pasó desapercibido durante la Colonia y felizmente los furibundos extirpadores de la idolatría de los naturales del siglo XVII no se percataron de su existencia.

Tardíamente los geoglifos fueron descubiertos y el primero en informar sobre ellos fue Mejía Xesspe (1933). Después, numerosos investigadores, atraídos por el misterio han especulado, sobre el tema, y las más diversas teorías se han desarrollado sobre el motivo y el fin de representar en la pampa dibujos y rayas.

En un principio prevaleció la idea de un gigantesco calendario astronómico, tesis sostenida por Kossok (1965) seguido por María Reiche (1975) y han tratado de descifrar matemáticamente el problema.

En 1968, Gerald Hawkins, del Smithsonian Institute de Washington en varios viajes, acompañado por un grupo de científicos procedieron a levantar los planos y con la información astronómica ob-tenida y pasada a computa-doras, trataron de hallar po-sibles correlaciones entre las líneas y la posición de las estrellas. A pesar de una rigurosa búsqueda no encontraron ninguna confirmación de la hipótesis del calendario.

Hawkins concluyó que los geoglifos y rayas correspondían a motivos religiosos ya sea a un Dios o a un adoratorio, suposición que compartimos.

El mito del Dios Con

Si recurrimos a los mitos para hallar alguna explicación encontramos que tres cronistas a saber: López de Gómara (1941), Zárate (Bataillon 1965/1551) y Gutiérrez de Santa Clara (1905) narran el mito de la lucha del dios Con contra la divinidad de la costa central llamada Pachacamac.

Los cronistas señalaban la procedencia de Con como venido de la "parte suprema" o de "arriba" del país, y los estudiosos supusieron que se trataba del norte geográfico. Sin embargo, Alarco (1975) analizó el término en el castellano usado en el siglo XVI en América, en la costa del Pacífico y llegó a la conclusión que la parte suprema equivalía a decir arriba en sentido de alto y se refería a una orientación al



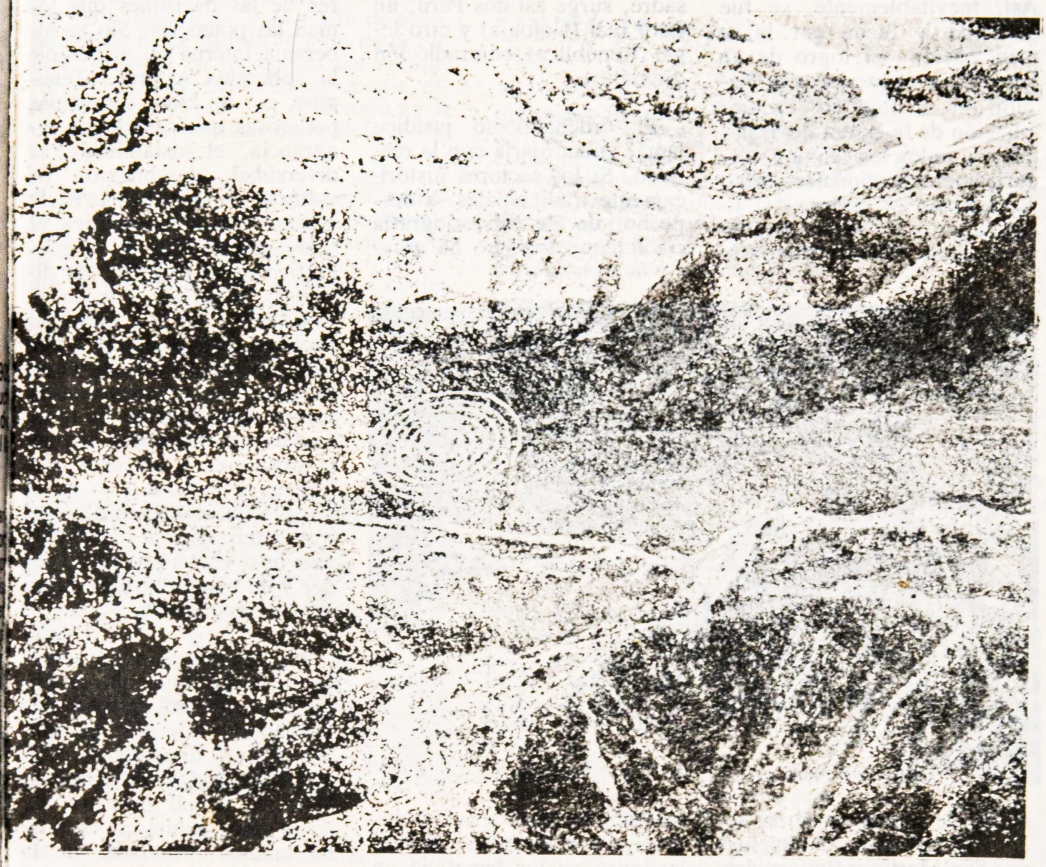
Vasija de barro de la Cultura Nasca, depositada en el Museo Nacional de Antropología y Arqueología de Lima.

los dibujos

Nca



María Rostworowski
Instituto de Estudios Peruanos



Geoglifo de Pampa de Nasca (Servicio Aerofotográfico Nacional del Perú).

sur. Por ejemplo, estando en el puerto del Callao partían las naves hacia "arriba" a Chile. Numerosas son las citas en el mismo sentido en los documentos de la época y se debía al hecho de tener que remontar la corriente marina de Humboldt.

De acuerdo con esta aceptación del término, la procedencia de Con canbiaría en lugar de llegar del norte, su origen estaría en el sur. Como hipótesis sugerimos que se trata de la divinidad mayor de los Paracas y de los Nasca, lo que no impide que tuvieses otras muchas huacas y divinidades.

Ahora bien, según los cronistas el dios Con no tenía huesos, andaba o quizá más bien volaba ligero y ágil acortando las distancias, abajando las sierras, alzando valles. Pobló la tierra de hombres y mujeres que fueron transformados posteriormente por el dios Pachacamac en monos y zorras. Es interesante la refencia a que no tenía huesos, que era ligero y cabe formular la pregunta de cómo representaban y figuraban a Con.

Si pasamos la iconografía Paracas y Nasca, hallamos en los textiles y en la cerámica a un personaje en actitud de volar con los pies replegados y oculta su faz bajo una máscara o una nariguera, portando además en sus manos o en sus garras plantas comestibles y también cabezas trofeo.

Si pasamos la iconografía Paracas y Nasca, hallamos en los textiles y en la cerámica a un personaje en actitud de volar con los pies replegados y oculta su faz bajo una máscara o una nariguera, portando además en sus manos o en sus garras plantas comestibles y también cabezas trofeo. En algunas piezas, sobre todo en los mantos, el protagonista es figurado de pie y posee entonces un par de alas demostrando claramente a una divinidad voladora (Lavalle, 1983 - Paracas; 1986 - Nasca). En caso de ser correcta nuestra suposición, el dios Con, de acuerdo con las creencias de los Paracas y de los Nasca, surcaría los cielos y quizá sólo aparecería en una determinada época del año. Los sacerdotes deseosos de indicarle y advertirle de su arribo a su tierra de origen, en lugar de edificarle grandes templos idearon realizar en una inmensa pampa unos geoglifos y unos biomorfos para señalarle que sus fieles le aguardaban con ceremonias, ritos, sacrificios, bailes y fiestas. Así, los motivos para la existencia de los dibujos y líneas serían puramente religiosos y relacionados con el culto a la divinidad.

Los diversos dibujos representarían quizá a los diferentes grupos no sólo de linajes sino especialistas o artesanos acechando todos la presencia del dios Con. Por ejemplo los augures se manifestarían con la araña pues ellos veían el futuro en los arácnidos (Arriaga 1968); el enorme huso con su ovillo e hilo que en zigzag se extiende en la quebrada de Aja podría representar a los tejedores.

Recientemente un nuevo hallazgo efectuado a bordo de una avioneta permitió a Eduardo Gómez de la Torre visualizar en Yauca-Ica a 24 figuras de más de 45 metros de largo, junto con líneas de varios kilómetros de longitud. Uno de aquellos dibujos es la reproducción de la divinidad de los mantos de Paracas en actitud voladora (**El Comercio**, Lima, 15 de agosto de 1991).

Es posible que Con fuese representado bajo el aspecto de una constelación que aparecía en una determinada época del año, relacionada posiblemente con el repunte de los ríos costeños a causa de la temporada de lluvias en la sierra. En toda la desértica costa peruana significaba la posibilidad para sus habitantes yunga de cultivar sus campos, de sembrar y cosechar y se desvanecía entonces el fantasma del hambre ◆

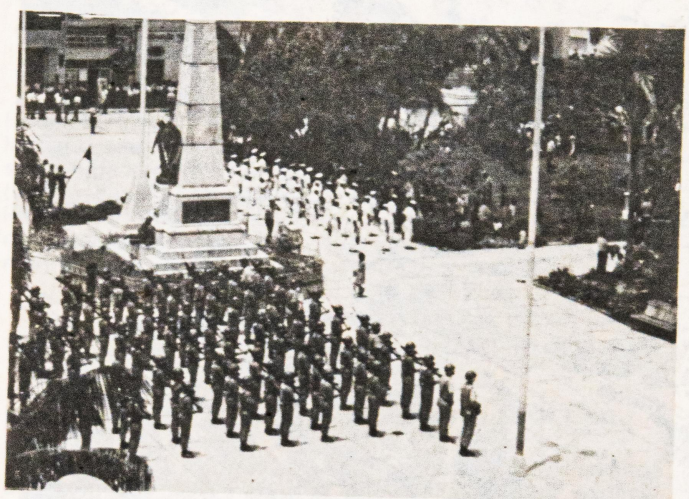
Aniversario Nacional o la búsqueda del Estado Nación

Ricardo Díaz Ramírez *

La proclamación de la independencia del Perú hace 172 años por don José de San Martín fue, sin duda, extraordinaria y emotiva. La realización de la ceremonia cívica tenía gran trascendencia, pues expresaba la derrota política del decadente imperio español en el Perú y América hispánica. Su derrota militar vendría después, a manos de Bolívar. La derrota política de España fue el resultado de un lento pero sostenido proceso de erosión y debilitamiento de su poder político. El burocratismo, el mantenimiento de la política colonial a ultranza, la corrupción y el clientelismo, fueron algunos de los factores internos a ese poder que aceleraron su destrucción. Un Estado patrimonialista, vertical y autoritario, además de exclusivo y excluyente de todo aquello que no fuese peninsular ni oficial, necesariamente tenía que conducir al aislamiento del resto de la sociedad. El estado (lo público), al no representar a otros sectores sociales (criollos, mestizos, indios y negros) los negaba y éstos (Nación) no reconocían ni se reconocían en ese Estado. Estos factores internos y externos condujeron a la pérdida de la legitimidad del poder político español.

La élite criolla, sin embargo, conductora de la lucha emancipadora, más cercana por condición a posiciones aristocráticas tenía objetivo distinto: reproducir el Estado virreynal y no liquidarlo.

La pérdida de legitimidad es un paso para la derrota política y sin poder político legítimo no es posible sostener un poder militar que se sustenta en lo primero. Ese tipo de Estado ilegítimo negó a la Nación, a la que no reconocía derechos políticos ni civiles. Así, inevitablemente, se fue gestando la lucha por la emancipación. El logro de un Estado que expresase a la Nación era el objetivo. La ampliación de la esfera de lo público a todos los sectores históricamente nacionales darían legitimidad al poder. Así lo entendieron los indios, negros y mestizos, por eso dieron lo



mejor de su sangre en las acciones militares conducidas por San Martín y Bolívar desde el norte y el sur del continente. Apostaron a ese proyecto y dieron su vida por concretarlo, porque consideraban que la gesta emancipadora era la oportunidad de participar en la reproducción de su propia vida creando condiciones de bienestar, igualdad y libertad. La élite criolla, sin embargo, conductora de la lucha emancipadora, más cercana por condición a posiciones aristocráticas tenía objetivo distinto: reproducir el Estado virreynal y no liquidarlo.

A pesar de su discurso liberal fue incapaz de formular y establecer un proyecto liberal para el Perú. Las disposiciones de la Capitulación de Ayacucho, firmada entre el Ejército patriota victorioso y el Ejército virreynal derrotado, en el mismo campo de batalla, demuestran las intenciones criollas de reemplazar a los grupos de poder tradicionales. Las instituciones coloniales se mantuvieron (realidad) a los cuales se les dio un ropaje republicano (ordenamiento jurídico) como lo expresara el maestro Jorge Basadre, surge así dos Perú, un Perú real (Colonia) y otro legal (República), contradicción dramática.

El ordenamiento jurídico jamás concordaría con la realidad. Si los sectores históricamente tradicionales -a despecho de la historiografía criolla que siempre ha escamoteado su participación- lucharon por la emancipación, su logro no los benefició en nada. Su situación no sólo no cambio sino que empeoró. Fue la primera frustración del pueblo peruano. Se reinstaló el Estado alejado del pueblo. El Estado aristocrático fue reemplazado por el oligárquico y en este largo camino el pueblo luchó y lucha por concretar el Estado - Nación.

La libertad e independencia que afirma San Martín como pilares supremos para el Perú emancipado, aún esperan para ser realidad, pues ambos significan la capacidad de un pueblo de expresar su soberanía de manera interna y externa. La libertad interna trasciende lo electoral, implica participar activamente en los asuntos globales que afectan la vida como la educación y la salud, vivienda y alimentación, cultura y recreación. En suma, la libertad solo es posible más allá del bienestar democrático. De otra manera la independencia entendida como la capacidad de una Nación de decidir su destino, implica hacerse respetar en el concierto internacional tomando decisiones en las políticas globales y no ser meros espectadores de las decisones que toman las potencias. Sin la soberanía interna no es posible la soberanía externa. Tenemos, por un lado, tendencias poderosas que reducen la ignorancia, el aislamiento, la diversidad, desconexión de culturas, etc. e impulsan hacia la democratización política, el acercamiento cultural y geográfico entre peruanos de diversas "sangres" y hacia la constitución de una identidad nacional negada por la múltiples fracturas sufridas en el pasado. Esos grandes avances vienen acompañados de resistencias y distorsiones, de manipulaciones y engaños que buscan revertirlos y si no es posible, neutralizarlos o instrumentalizarlos al servicio de nuevos o viejos grupos de poder y de una cultura de sumisión y explotación.

La construcción de una identidad nacional que potencie los proyectos individuales y colectivos de sus ciudadanos es un imperativo. Esto terminará con la polarización histórica social peruana. La larga crisis actual es, en buena medida, resultado de la destrucción paulatina pero poderosa de esa polarización inhumana segregacionalista. La migración, la educación, la información, etc. han sido herramientas de logro democrático. La Nación Peruana, el Estado Nacional y la ciudadanía como realidad están construyéndose.

Contra ese proceso democrático se erigen fuerzas retardatarias como la persistencia del centralismo, desactivación del proceso de regionalización, la creciente desigualdad campo-ciudad, el debilitamiento de la base económica de las provincias, persistencia del racismo y autoritarismo, aumento de la vulnerabilidad económica externa, terrorismo y violación de los derechos humanos. A esto se suma la deuda externa que agrava la situación de miseria, atraso y desempleo al exigir ahorro compulsivo interno

Pasa a Pág. 10

*** Profesor de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.**

noticias locales

VIERNES 16 de julio

♦ El coronel PNP Víctor Barba Bartra fue reconocido como nuevo **Jefe de Estado Mayor de la Quinta Región de la Policía Nacional** en reemplazo del coronel Alberto Morante Ortiz. La ceremonia, estrictamente castrense, se desarrolló en la Escuela de Suboficiales de la Policía Nacional.

♦ En la localidad fronteriza de Caballococha, capital de la Provincia de Ramón Castilla, se inauguró el **seminario taller de capacitación para técnicos en enfermería y trabajadores sanitarios** de los puestos de salud de dicha jurisdicción.

♦ En la **Base del Grupo Aéreo N° 42** se realizó una jornada de confraternidad entre los integrantes de la Fuerza Aérea del Perú y las agrupaciones de periodistas de nuestra ciudad con competencias deportivas.



♦ Los alumnos de diferentes centros educativos de nuestra ciudad desfilaron por las calles principales con pancartas y mensajes alusivos al **"Día Internacional de los Derechos del Niño"** que se celebrará el próximo domingo en todo el mundo.

SABADO 17 de julio

♦ En el auditorio del Colegio Médico de Iquitos se presentó la **"Guía Farmacoterapéutica Nacional"** cuya edición estuvo a cargo de la Dirección General de Medicamentos, Insumos y Drogas y la Comisión Farmacológica Nacional.

♦ El ingeniero Alejandro Sifuentes, funcionario de la **Dirección de Desarrollo Urnabo y Rural de la Municipalidad Provincial de Loreto**, indicó que la construcción del atracadero en la ciudad de Nauta se desarrolla con normalidad y que en los próximos días se anunciará su inauguración.

♦ El Alcalde de la Provincia de Requena, **Wagner Macedo Rodríguez**, llegó a nuestra ciudad e informó que en los próximos días se dará a conocer oficialmente el programa de actividades que se realizará con motivo de celebrar el 86° aniversario de la creación de la ciudad de Requena.

♦ La Municipalidad Provincial de Maynas emitió un Decreto donde dispone el **embanderamiento de todas las viviendas y locales de instituciones públicas y privadas** desde el 20 hasta el 29 de julio con motivo de celebrarse el 172° aniversario de la Independencia Nacional.

LUNES 19 de julio

♦ El Alcalde Distrital de Punchana, **Arquímedes Santillán Gómez**, al retornar de Lima, declaró que la elección de un alcalde provinciano en la presidencia de la Asociación de Municipalidades del Perú (AMPE) permitirá que las Municipalidades del interior del país puedan lograr beneficios para realizar obras de desarrollo en sus respectivas jurisdicciones.



♦ El Alcalde (e) de la Municipalidad Provincial de Maynas, **Miguel Vásquez Reynel**, declaró que la Comuna contrató los servicios de 50 personas para que procedan a la limpieza de las calles y plazas de Iquitos con motivo de las Fiestas Patrias.

♦ En la Plaza 28 de Julio se iniciaron los trabajos de pintado y limpieza para la realización del **desfile cívico escolar** con la participación de los alumnos de los Centros Educativos de la localidad con motivo de celebrarse el 172° aniversario de la Independencia Nacional.

♦ La licenciada Clara Bustamante, responsable del **Area de Difusión de la Dirección Regional de Salud de Loreto**, declaró que las metas propuestas para la jornada de vacunación realizada el domingo pasado se cumplieron y que en los próximos días se darán a conocer las cifras de niños y madres vacunados.

MARTES 20 de julio

♦ En el Asentamiento Humano "El Bosque" se produjo un gigatesco **incendio que destruyó cerca de 15 viviendas**. Los primeros informes señalan que tres niños desaparecieron y que el siniestro fue causado por un ciudadano que intentaba quemar paja.

♦ El Cónsul de Colombia en nuestra ciudad, **Gustavo Galves Arenas**, dijo que en su país se consolida la democracia a través de una Constitución participativa. Declaró además que entre Perú y Colombia debe existir un acercamiento en términos comerciales y diplomáticos. Estas declaraciones las hizo en la ceremonia especial por el aniversario patrio de Colombia.

♦ La **Cruz Roja Peruana y la Municipalidad Provincial de Maynas** entregaron ropas y alimentos a cerca de 100 familias del Asentamiento Humano "El Porvenir". El encargado de hacer esta entrega por parte del Municipio fue el regidor Gilberto D'Acevedo.

♦ En el Aula Magna de la **Universidad Nacional de la Amazonía Peruana** juramentó como nuevo presidente de la FEUNAP el universitario Elías Torres. Sin embargo, el Comité Electoral proclamó como ganador a Gerardo Mondragón de las filas de la Alianza Revolucionaria Estudiantil (ARE).

MIERCOLES 21 de julio

♦ El Alcalde del Concejo Provincial de Maynas, **Joaquín Abensur Araujo**, llegó de la Capital de la República y dijo que el cobro del impuesto municipal en el aeropuerto permitirá dotar a la Compañía de Bomberos de los equipos necesarios para que cumplan su labor.

♦ El Jefe del **Instituto Nacional de Estadística e Informática**, Félix Murillo, llegó a nuestra ciudad para supervisar en los pueblos y caseríos ribereños el proceso censal que concluirá el próximo 26 de julio. Dijo que antes de 60 días se conocerán las cifras sobre población y vivienda en el país.

♦ El administrador de FONCODES en Loreto, **Nelson Pinedo**, afirmó que los problemas iniciales suscitados entre el Municipio de Maynas y su institución han quedado superados con la presentación conjunta de cerca de 50 proyectos que deben ser aprobados en los próximos días.



♦ El Subprefecto de la Provincia de Maynas, **Ricardo Talledo Pinedo**, indicó que solicitará a las autoridades policiales que garanticen la seguridad de los vendedores de los mercados que deseen trabajar durante el paro de 24 horas convocado para mañana por la dirigencia gremial de los distintos mercados de abastos de nuestra ciudad.

JUEVES 22 de julio

♦ Los vendedores de productos de primera necesidad de los principales mercados de nuestra ciudad realizaron un **paro de protesta por la intención de la Superintendencia de Administración Tributaria de cobrar un impuesto** que, según los principales dirigentes del gremio de los vendedores, perjudicará a los comerciantes.

♦ El gerente de la **Empresa de Transportes Urbanos e Interurbanos S.A. (ETUISA)**, Flavio Hurtado, manifestó que no se incrementará el precio de los pasajes en los microbuses de nuestra ciudad. Afirmó que los propietarios de los vehículos de servicio público se reunirán para decidir la elevación o no de los pasajes.

No lo digo yo

Pedrinho

"Perpetuamente el hombre ha acudido a la violencia: unas veces este recurso era simplemente un crimen, y no nos interesa. Pero otras era la violencia el medio a que recurría el que había agotado antes todos los demás para defender la razón y la justicia que creía tener. Será muy lamentable que la condición humana lleve una y otra vez a esta forma de violencia, pero es innegable que ella significa el mayor homenaje a la razón y la justicia. Como que no es tal violencia otra cosa que la razón exasperada.

"La fuerza era, en efecto, la *última ratio*... la civilización no es otra cosa que el ensayo de reducir la fuerza a *última ratio*. Ahora empezamos a ver esto con sobrada claridad, porque la "acción directa" consiste en invertir el orden y proclamar la violencia como *prima ratio*: en rigor, como única razón. Es ella la norma que propone la anulación de toda norma, que suprime todo intermedio entre nuestro propósito y su imposición. Es la Carta Magna de la barbarie.

"Conviene recordar que en todo tiempo, cuando la masa por uno u otro motivo, ha actuado en la vida pública lo ha hecho en forma de "acción directa". Fue, pues, siempre el modo de operar natural a las masas.

"Toda la convivencia humana va cayendo bajo este nuevo régimen en que se suprimen las instancias indirectas. En el trato social se suprime la "buena educación". La literatura como "acción directa" se constituye en el insulto. Las relaciones sexuales reducen sus trámites.

"... Civilización es, antes que nada, voluntad de convivencia. Se es incivil y bárbaro en la medida en que no se cuente con los de-más. La barbarie es tenden-cia a la disociación. Y así todas las épocas bárbaras han sido tiempo de desparramiento humano, pululación de mínimos grupos separados y hostiles.

"... El liberalismo -conviene hoy recordar esto- es la suprema generosidad: es el derecho que la mayoría otorga a las minorías y es, por tanto, el más noble grito que ha sonado en el planeta. Proclama la decisión de convivir con el enemigo, más aún, con el enemigo dé bil. Era inverosímil que la especie humana hubiese llegado a una cosa tan bonita, tan paradójica, tan elegante, tan acrobática, tan antinatural. Por eso, no debe sorprender que prontamente parezca esa misma especie resuelta a abandonarla. Es un ejercicio demasiado difícil y complicado para que se consolide en la tierra.



"¡Convivir con el enemigo! ¡Gobernar con la oposición! ¿No empieza a ser ya incompatible semejante ternura? Nada acusa con mayor claridad la fisonomía del presente como el hecho de que vayan siendo tan pocos los países donde existe la oposición. En casi todos, una masa homogénea pesa sobre el poder público y aplasta, aniquila todo grupo opositor. La masa -¿quién lo diría al ver su aspecto compacto y multitudinario?- no desea la convivencia con lo que no es ella. Odia a muerte lo que no es ella" ♦

No lo digo yo. Lo escribió don José Ortega y Gasset en "La rebelión de las masas" publicado en 1930, hace 63 años justamente.

Viene de Pág. 8

Aniversario...

recortando el gasto público en educación, salud, infraestructura básica e inversión para pagar al FMI. Acción grave porque se da en el marco de la aplicación de un programa de ajuste recesivo sin programa de desarrollo ni emergencia social. Este aniversario nacional lo celebramos comprobando que frente a esta crisis no se mira hacia el pueblo sino hacia el exterior. Se ahonda el divorcio en-tre Estado-Nación.

El poder político, electoralmente político, del Gobierno devendrá política y socialmente ilegítimo al no reflejar los anhelos más generales del país. Las huelgas y paralizaciones son los indicativos más severos. Es necesario rectificar, para ello hay que impulsar la participación nacional en las decisiones económicas, sociales y políticas que afectan su vida. Encontrarse con la Nación es engarzar al estado con el cauce de las hazañas mayoritariamente silenciosas que el pueblo peruano realiza, a costa de grandes sacrificios, sobre todo de las mujeres para sobrevivir y crear un futuro digno para sus hijos en medio de las más severas circunstancias conocidas en la historia del Perú.

Por eso las formas autoritarias que reproducen los viejos estilos coloniales y oligárquicos de ejercer el poder político niegan la democracia y no la alientan; excluyen al pueblo no lo integran, en suma, impiden el logro del Estado-Nación porque se aisla de ella y sin la Nación no es posible la libertad e independencia de un Estado. Vale decir, su desarrollo integral porque entonces no se ejercen el poder político en función de sus intereses.

Viene de Pág. 5

Sobre la...

perspectiva nacional, no saben distinguir la nueva, la vasta, la compleja perspectiva internacional. La repudian y la niegan porque no pueden adaptarse a ella".

Son palabras de un gran maestro. Un maestro proscrito por la necedad generalizante de encasillarlo en una ideología que, en verdad, par él fue sólo una metodología.

Hoy, esas palabras de José Carlos Mariátegui, escritas en 1925, reviven al fin de siglo con vigor refrescante, para licenciar el crepúsculo e inaugurar el alba del alma matinal de América.

Por ello, estas cumbres, inauguradas con ligeras vacilaciones, con traspiés y ensayos de exhortaciones genéricas, pueden y deben afianzarse para que se llegue a profesar un sentimiento más auténtico de solidaridad que supere el convencionalismo de sentirse hermanados cuando Brasil o Argentina conquistan el campeonato mundial de fútbol ♦

Tome

INCA KOLA

MARCA REG.

Filatelia

GUILLERMO FLORES ARRUE

Exposición filatélica nacional AMIFIL '93

Del 1 al 20 de setiembre próximo se realizará la IV Exposición Filatélica Nacional AMIFIL '93.

En esta oportunidad será el Museo de la Nación el local que albergará a esta exposición que ya se está convirtiendo en tradicional y es de las pocas que mantienen su periodicidad.

Como en anteriores oportunidades, AMIFIL 93 exhibirá las mejores colecciones del país, agrupadas en las siguientes clases o categorías.

A. Fuera del concurso
- A.1. Clase Oficial
- A.2. Clase de honor
- A.3. Clase de Jurados

B. En Competencia (mayores)
- B.1. Pre-Filatelia
- B.2. Perú
- B.3. Resto del Mundo
- B.4. Temática
- B.5. Aerofilatelia, astrofilatelia y maximofilia



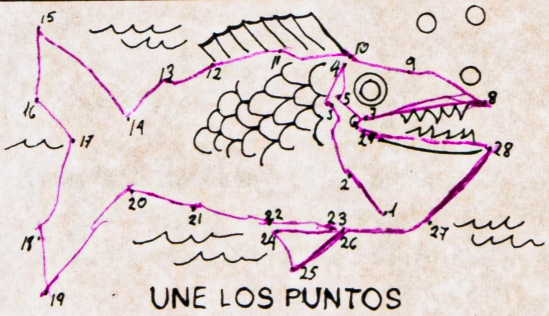
C. En Competencia (menores)
- C.1. Hasta 15 años
- C.2. De 16 a 17 años
- C.3. De18 a 19 años
- C.4. De 20 a 21 años

D. En Competencia (literatura y difusión)
- D.1. Artículos y Columnas
- D.2. Estudios, Boletines, Catálagos, Revista y Libros
- D.3. Slides y Videos

Debemos anotar que es la primera vez que en AMIFIL se abre la clase de literatura y difusión, innovando de esta manera la exposición y creando expectativa entre todos aquellos que mantenemos columnas en diferentes medios de expresión artística.

Se encuentra a disposición de los interesados (Telf. 23-8502) el reglamento que contiene todos los detalles para poder participar adecuadamente.

Deseamos al Círculo Amigos de Filatelia (CAF) el mayor de los éxitos y de todas maneras estamos participando en las clases de Temática y Literatura Filatélica con esta modesta columna semanal.



UNE LOS PUNTOS

ivalu jugueria

Hace muchos años

Personajes interesantes de la Amazonía

Luis Felipe Morey Arias

P. Silvino Treceño Rios

Desde hace 50 años me vinculo a una familia con lazos espirituales. Sí, la familia Morey, por ser ahijado y por ser padrino. Pero fuera de esto, que para mí es algo muy profundo, y sentimental, voy a escribir de los integrantes de esta familia por ser conocidísimos en nuestro ambiente y por el progreso de sus miembros en el adelanto de la Amazonía peruana.

Escribiré de los personajes más importantes, de apellido Morey, por diversas líneas y caminos emparentados.

Vino de los lares catalanes, más preciso de las Islas Balcares, un hombre español a buscar fortuna por tierras americanas de nombre José Ignacio Morey. Se casó con una ecuatoriana de nombre María Alegría Arias, era de Ambato. Este matriomonio tuvo tres hijos varones, Luis Felipe, Adolfo, Juan Abelardo. De los tres, hablemos hoy de Luis Felipe.

Nació en Tarapoto, el año de 1854. Diez años después su padre lo llevó a Pará donde lo matriculó en un colegio de esta ciudad. En 1868, regresa del Brasil y consigue trabajo de contador en la Factoría Naval del Apostadero. No tardó en dejarlo y se fue a Tarapoto, donde se dedicó al comercio e industria del tabaco y de sombreros de paja. Haciendo largos viajes en canoa, la industria la vendía también en Pará.

A los 24 años contrae matrimonio con Antonieta del Aguila. Es elegido Diputado de la Provincia de San Martín. En Tarapoto es Juez de Paz, Sub-Prefecto y Alcalde. Durante la guerra con Chile es nombrado Segundo Jefe del Batallón San Martín.

En Yurimaguas, con sus hermanos Juan Abelardo y Adolfo, forman la Unión Comercial "Morey Hermanos" que disuelta forma otra Morey Dávila. En Masisea, río Ucayali, forma la casa comercial con Benjamín C. Dublé. En 1890 forma en Iquitos otra firma, siendo integrantes Juan Vega y Juan del Aguila, por nombre MOREY-VEGA. Inquieto en el comercio funda otra firma para la explotación de la goma elástica: MOREY DEL AGUILA.

El gobierno peruano lo encarga dirigirse a los Astilleros de YARROW y COMPANY de POLAR-DOCK en Londres donde mandó construir la lancha de guerra "AMAZONAS". Mas tarde con los señores Mourraille y Hernández hace la navegación de Iquitos-Liverpool, en el vapor nacional "Huáscar".

En 1889 se casa con Rosa Agustina Donayre Mesía y funda en Manaos la firma Morey del Aguila, con sucursal en Nuevo Iquitos. Funda otras casas comerciales en Lima y Manaos. En 1906 viaja a Europa y Estados Unidos, compra acciones en Nueva York de empresas con sucursales en Pará. En su gestión parlamentaria propone la construcción del Ferrocarril de Paita al Marañón. Es condecorado con la Orden "EL SOL DEL PERU".

Muere a los 82 años. Dejó a sus descendientes 19 lanchas. Fundó once entidades comerciales y tuvo en vida la propiedad de 29 fundos.

Este fue el gran Lucho, cuya prosperidad del nativo y de Loreto fue su enclave más querido. Sobrinos los 15 hijos de su hermano Adolfo Morey Arias ♦

"Lo que no veo en visiones", testimonio vital de la poesía amazónica

Después de transcurrido un año de la feliz noticia de que una integrante del Grupo Urcututu, la poeta Ana Varela Tafur, segunda del grupo en obtener el Premio de Poesía Copé (recordemos que Carlos Reyes Ramírez obtuvo el primer premio en la III Bienal de Poesía Copé) queremos hacer un breve recuento de las opiniones de diversas personas que expresaron sobre "Lo que no veo en visiones" de Ana Varela Tafur, libro ganador de la V Bienal de Poesía Premio Copé 1991. Lo que más destaca en la poética de Ana Varela es su rastro amazónico donde los pueblos y caseríos encuentran su voz creciendo en el grito, en la esperanza, en el protagonismo del pueblo hacedor de su destino y su historia. El pueblo está allí, en su palabra, en su poesía, en la vida misma. Leamos, pues, extractos importantes de voces importantes del país.

"El tópico de la marginación es un motivo para expresar sus aflicciones congojas y ansiedades de intelectual oriunda de la región identificada con las necesidades y aspiraciones del poblador del campo amazónico. Con la marginación se plantea el caso de los pueblos olvidados de la selva como una problemática social y el destino de los humildes como un caso conmovedor". ***Luis Hernán Ramírez***

"Son poemas donde la evocación, nostalgia y esperanza, recorren ríos, quebradas, árboles, caseríos a pleno sol. La naturaleza y el amor encuentran en los versos de Varela un lugar preferencial". ***Armando Ayarza***



Ana Varela

"**Lo que no veo en visiones**" es un poemario que nos abre trocha por los infinitos caminos de la selva peruana, por sus bellos parajes y olvidados pueblos. Una nueva voz que merece ser escuchada, la de Ana Varela. Como lo fueron las de otros escritores de la Amazonía: Arturo D. Hernández, Francisco Izquierdo Ríos y Calvo de Araujo y la del poeta y narrador César Calvo". ***Maynor Freyre***

"**Lo que no veo en visiones**" de Ana Varela es el testimonio vital de una realidad segmentada por la geografía, por los sombreros de huambé, por los soles despedazados, por los shiringales, por esa pluriculturalidad de nuestro país, esa unidad de lo diverso que permite la coexistencia de varios dialectos, de varias culturas". ***Sonaly Tuesta***

"La infatigable itinerante ensancha el ámbito de su descarnada visión, al arribar al puerto de las otras aldeas, comarcas anónimas y desamparadas, poblados que no existen en los fólderes oficiales y en la grita de los amañados discursos de los políticos tradicionales y de moda, circunscripciones que no figuran en los presupuestos, pero lugares donde palpita la vida y donde la esperanza no es aniquilada por las desgracias". ***Percy Vílchez***

"Aparte de que podría decirse que la poesía que Ana Varela Tafur nos entrega en su último libro "**Lo que no veo en visiones**" (Premio Copé 1991), es una poesía que contiene una gran carga erótica se debe subrayar igualmente el hecho de estar comprometida con el dolor y la protesta de los peruanos que superviven, segregados violentamente, en estas comarcas amazónicas". ***Manuel Túnjar Guzmán***

"De **Bubinzana**, la planta mágica y ritual, a **Urcututu**, la lechuza, el búho de la sabiduría selvática, la continuidad de una inquietud dominante: dar una voz plena a la Amazonía en el concierto de la cultura peruana y americana". ***Alfonso La Torre***.

PERU
TUA POMA
CARPENT NEPOTES
MUNICIPALIDAD DE MAYNAS
IQUITOS

La Municipalidad Provincial de Maynas saluda a todos los pueblos amazónicos en el 172º aniversario de la Independencia Nacional y aprovecha esta oportunidad para invocar unión, esfuerzo y lucha por la liberación y el progreso de esta inmensa parte del territorio peruano

Joaquín Abensur Araujo
ALCALDE PROVINCIAL DE MAYNAS