KANATARI

semanario de actualidades
Año 23 - 10 de agosto del 2008 - Nº 1247 - Tomo XXV - Iquitos, Perú S/.1.00

Anunciamos:

31 de agosto Extraordinario 1250



Nacida de los pueblos indígenas

AÑO XXIII 31 de agosto del 2008 Nº 1250 - IQUITOS, PERÚ S/.20.0

IRAPAY en su primera etapa
Pág. 4247

Trabajo y pueblos indígenas
Central

Editorial

¿SE ALEJA YURIMAGUAS?

Cuando Orellana descendió el Napo hasta encontrar el Amazonas, Gaspar de Carvajal escribió que "había encontrado en las orillas del Gran Río una serie de pequeños reinos o provincias." Pasamos luego a ser la tierra de El Dorado, donde había toda suerte de metales preciosos y especias. Vinieron los jesuitas y establecieron durante siglo y medio las Reducciones de Maynas hasta 1767. Loreto pasó a pertenecer al Virreinato de Nueva Granada, y, entre vaivenes sin cuento, quedó Maynas incorporado al Virreinato del Perú, a través de Trujillo. Cuando el Estado Peruano decidió hacerse presente en la Selva por decreto de 1853 Maynas formó la Gobernación bajo el título de Gobierno Político. La ley del 7 de julio de 1857 creó la Provincia Litoral de Loreto con Moyabamba como Capital. Mariano Ignacio Prado en 1866 elevó la región a la categoría de Departamento. Sería Nicolás de Piérola quien el 9 de diciembre de 1897 asignaría el título de capital Departamental de Loreto a Iquitos. Largas batallas por el canon petrolero y por la permanencia de Ucayali anexo a esta patria pequeña, terminarían con la independencia del Coronel Portillo en 1979, año en que también se establece la provincia de Ramón Castilla, con capital en Caballo Cocha. Apenas en el 2005 se acaba de desagregar de las seis una nueva provincia: Datem del Marañón, al que dedicaremos el número 1250 de este semanario.

Después de tantas fracciones, divisiones, y alegatos, todos fracasados, ¿cree el conspicuo lector que será posible mantener unida a Loreto la provincia de Alto Amazonas? Nos inclinamos por esta posición que habrá de ser el testimonio en la historia. Por varias razones:

Una de carácter espacial. Loreto, con sus dimensiones gigantescas, con su comunicación sólo por río, jamás podrá estar presente, enredado en el laberinto de su burocracia centralista, en todas las inmensidades de una región tan dilatada: ¡más de trescientos sesentaiocho mil kilómetros cuadrados! Es fácil comprender que hay que conceptuar el espacio de modo distinto, puesto que no existe ni podrá existir en muchos años una vía de comunicación terrestre, naval o aérea que ate tanta longitud desparramada. Necesitaríamos una flota de más doscientos hidroaviones para atender las necesidades de lugares distantes hasta 15 días de navegación, donde sí habrá llegado, sin duda, paradójicamente, la internet.

Otra, tal vez superior, que consiste en la incapacidad de un Gobierno Central y de un Gobierno Regional para gerenciar distancias como las nuestras y ser capaces de dar sentido y libertad de gobierno a cada una de las provincias. Iquitos siempre será el centro hegemónico del poderío económico, mientras las longitudes que nos separan de las zonas más apartadas, es inconmensurable y lleva dentro de sí el triste designio de la pobreza en términos espaciales.

Desde hace tiempo corren rumores de que Yurimaguas está en pie de lucha y, en su apasionamiento, hasta ha querido chantajear a Maynas, con Iquitos a la cabeza: si no acatan la huelga indefinida, iniciarían un proceso de unión a San Martín o buscarían cualquier otra salida hacia la autonomía. No es que la medida nos parezca ni justa ni geopolíticamente adecuada, pero lleva dentro un olor a comienzos de un tiempo nuevo, de época de ilusión. Puede que lleguen a conseguirlo, pero, una vez logrado, se verán con la triste realidad de que las metas alcanzadas siempre llevan consigo el ansia de lo por venir.

Un ejemplo claro es el caso de las circunscripciones eclesiásticas. San León de Amazonas tenía al crearse más de trescientos mil kilómetros cuadrados. Imposible alcanzar al último enclave. A lo largo del tiempo, en 1922 y 1945, se fundaron los Vicariatos de Yurimaguas y San José del Amazonas. Y no ha pasado nada.

Aquellos lejanos días de 1978 y 79, cuando las movilizaciones del Frente de Defensa del Pueblo de Loreto trataron de impedir la separación de Coronel Portillo, nos suenan hoy una causa pasada y tienen nostalgias, cargadas de un emocionado espíritu regionalista. Vista a la distancia nos parece que era una actitud superficial y pasajera que en el fondo podría tener otras raíces anticentralistas.

Además, ¿quién ha dicho que este ancho y plural Perú siempre ha de estar distribuido de la misma manera? ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 23 - 10 de agosto del 2008 - Nº 1247
Tomo XXV

Director:
P. Joaquín García

Redactor Jefe:
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Actuales y archivo:** *Luis Tafur;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Francisco Bardales;* **Literatura:** *José Carlos Rodríguez* **Arquitectura y Urbanismo:** *Alberto Ríos;* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PALABRA

19º Domingo Ordinario

1Re 19,9a.11-3ª
Sal 84
Rm 9,1-5
Mt 14,22-33

Entre los primeros profetas de Israel surgen dos figuras que brillan con luz propia: Samuel y Elías. La teofanía del monte Horeb constituye el centro de lo que se ha llamado el "ciclo de Elías", es decir, la colección de relatos que tienen como protagonista a este profeta.

En esa época había gran confusión y la fidelidad a Yavé y a sus leyes estaba en entredicho porque el rey había introducido cultos a dioses extranjeros. Los nuevos dioses legitimaban la violencia, la intolerancia y la expropiación como medios para garantizar el poder. Elías levanta su voz en contra de estos atropellos y comienza una campaña de purificación de la religión israelita.

El evangelio nos muestra otra tentación en la que pueden caer los seguidores de Jesús cuando no están seguros de los fundamentos de su propia fe. La escena de la «tormenta calmada» nos evoca la imagen de una comunidad cristiana,representada por la barca, que se adentra en medio de la noche en un mar tormentoso. La barca no está en peligro de hundirse, pero los tripulantes, llevados más por el miedo que por la pericia, se abandonan a los sentimientos de pánico. Tal estado de ánimo los lleva a ver a Jesús que se acerca en medio de la tormenta, como un fantasma salido de la imaginación. Es tan grande el desconcierto que no atinan a reconocer en él al maestro que los ha orientado en el camino a Jerusalén. La voz de Jesús calma los temores, pero Pedro llevado por la temeridad se lanza a desafiar los elementos adversos. Pedro duda y se hunde, porque no cree que Jesús se pueda imponer a los «vientos contrarios», a las fuerzas adversas que se oponen a la misión de la comunidad.



Este episodio del evangelio nos muestra cómo la comunidad puede perder el horizonte cuando permite que sea el temor a los elementos adversos el que los motiva a tomar una decisión y no la fe en Jesús. Al igual que Elías, la comunidad descubre el auténtico rostro de Jesús en medio de la calma, cuando el impetuoso viento contrario cede y se aparece una brisa suave que empuja las velas hacia la otra orilla.

Iglesia

Nuestras comunidades están expuestas a la permanente acción de vientos contrarios que amenazan con destruirlas; sin embargo, el peligro mayor no está fuera, sino dentro de la comunidad. Las decisiones tomadas por miedo o pánico ante las fuerzas adversas nos pueden llevar a ver amenazadores fantasmas en los que deberíamos reconocer la presencia victoriosa del resucitado. Únicamente la serenidad de una fe puesta completamente en el Señor resucitado nos permite colocar nuestro pie desnudo sobre el mar impetuoso.

El evangelio nos invita a enfrentar todas aquellas realidades que amenazan la barca animados por una fe segura y exigente que nos empuja como suave brisa hacia la orilla del Reino. ✣

NOTICIAS de Iglesia

LA IGLESIA, PRIMERA LÍNEA EN LUCHA CONTRA EL SIDA

La Iglesia católica es líder mundial en la lucha contra el sida, aunque la opinión pública desconoce la labor que está realizando, según el consejero de Cáritas Internacional para esta materia. Monseñor Robert Vitillo, quien participa en la Conferencia Mundial del Sida, que se celebra del 3 al 8 de agosto, considera al mismo tiempo que la abstinencia y la fidelidad, no reciben la atención que merecerían entre los expertos e investigadores.

Unos 25.000 científicos, médicos, políticos, responsables, asociaciones, actores sobre el terreno participan en esta conferencia. El cardenal Javier Lozano Barragán, presidente del Consejo Pontificio para la Pastoral de la Salud, ha informado que el 25% de los enfermos de sida del mundo son atendidos en instituciones católicas.

Caritas y otras muchas organizaciones católicas que están trabajando para ayudar a las personas afectadas por el VIH. Las organizaciones de Cáritas a nivel regional, nacional, diocesano y parroquial han desempeñado, y siguen desempeñando, un papel importante, organizando la asistencia sanitaria, servicios sociales, apoyo emocional, actividades que generan ingresos, atención a los huérfanos, programas de apoyo y autoayuda con y para personas que conviven con el virus. ✣



LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 11 de agosto
Ez 1,2-5.24-28c; Sal 148; Mt 17,22-27.

Martes 12 de agosto
Ez 2, 8-3,4; Sal 118; Mt 18,1-5.10.12-14.

Miércoles 13 de agosto
Ez 9,1-7;10,18-22; Sal 112; Mt 18,15-20.

Jueves 14 de agosto
Ez 12, 1-12; Sal 77; Mt 18,21—19,1.

Viernes 15 de agosto
Ap 11,19a;12,1.3-6a.10b; Sal 44; 1Co 15,20 –27ª; Lc 1,39-56.

Sábado 16 de agosto
Ez 18,1-10.13b.30-32; Sal 50; Mt 19,13-15.

A VUELO DE RONSAPA

MIENTRAS CONTINÚA EL DEBATE POR LA FORMA ARBITRARIA DE CONTROLAR LA INFORMACIÓN Y A SOLO POCOS DÍAS DEL INICIO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS, organizadores chinos criticaron la actitud de una estación de televisión de Corea del Sur por transmitir sin autorización un ensayo general para la ceremonia de inauguración. La emisión irritó a los organizadores, quienes habían hecho firmar contratos de confidencialidad que impedían divulgar detalles acerca de la ceremonia del 8 de agosto. Por su parte, el Gobierno chino se muestra inflexible en su decisión de controlar Internet recalcando que las páginas web afectadas infringen las leyes chinas. Esto generó discrepancias dentro del Comité Olímpico Internacional y protestas por parte de los periodistas internacionales y los grupos de defensa de derechos humanos.

TRAS MESES DE EXCAVACIONES SE LOGRARON RECUPERAR 100 FRAGMENTOS DE HUESOS EN EL ANTIGUO HOSPICIO INFANTIL HAUT DE LA GARENNE ubicado en la isla de Jersey en el Canal de la Mancha, entre Francia e Inglaterra. El policía encargado de las investigaciones Jenny Harper, admitió que los relatos de las víctimas eran terribles pero los hallazgos fueron realmente horrendos pues se encontraron los restos de cinco niños, entre 4 y 11 años. Pese a los intentos por ocultar estas muertes, más de cien testigos acudieron a Harper para narrarle lo que les había ocurrido en el orfanato entre las décadas del 60 y 80, quienes denunciaron haber sido cruelmente maltratados en cuartos oscuros donde eran encerrados, drogados y abusados sexualmente. El hospicio que hasta 1986 era un reformatorio y antes un orfanato actualmente se encuentra clausurado.

POR PRIMERA VEZ EN EL MUNDO, UN EQUIPO MÉDICO DE LA CLÍNICA UNIVERSITARIA DE MUNICH EN BERLÍN logró realizar con éxito un transplante completo de dos brazos en un hombre que había sufrido la amputación de sus extremidades superiores. El paciente es un agricultor de 54 años quien sufrió un accidente laboral hace seis años y no se acostumbró nunca a las prótesis.

EN LA PROVINCIA TURCA DE KOYA (ANATOLIA CENTRAL), EL MINISTRO DE INTERIOR, BESIR ATALAY informó a la prensa sobre el deceso de 17 niñas y otras 27 resultaron heridas al derrumbarse una residencia femenina para estudiantes de una fundación coránica. Según explicaron las autoridades, el desplome del edificio de 3 pisos se debió a una fuga de gas que era utilizado para la calefacción. El alcalde de Taskeut, población situada a 20 kilómetros de la residencia, explicó que 50 niñas, entre los 8 y 16 años, además de 6 profesoras dormían cuando sucedió la tragedia. Las niñas habían sido enviadas a esta escuela coránica de verano para recibir cursos sobre religión musulmana.

EN TONGA, EL ÚNICO ESTADO DE LA POLINESIA CON MONARQUÍA, FUE CORONADO REY GEORGE TUPOU V en una lujosa ceremonia al estilo occidental a la que asistieron 1,400 invitados entre los que figuraban representantes de las casa reales y de gobiernos de diversas partes del mundo. El soberano de 60 años, que fue coronado mediante el rito cristiano ha recibido protestas por parte de los sectores sociales de su país por los elevados gastos en los festejos para su coronación. En un informe especial se mencionó que La Casa Real gastó US $2.5 millones de las arcas públicas, más de la mitad del presupuesto anual de Tonga. George Tupon V se convirtió en monarca el 11 de septiembre del 2006, día en que falleció su antecesor y padre Taufa Ahan Tupou IV.

EL MIEMBRO DESTACADO DEL GRUPO TERRORISTA VASCO ETA JOSÉ IGNACIO DE JUANA CHAOS condenado por la muerte de 25 personas, quedó en libertad esta semana luego de 21 años en prisión. El ex recluso, un ex agente de policía antes de unirse a ETA, fue detenido en 1987 y condenado a 3000 años de prisión. De acuerdo con el código penal vigente su condena se redujo por haber realizado estudios en prisión y por otras concesiones. Entre sus víctimas figuran 12 guardias civiles que murieron en un atentado en 1986. ✣

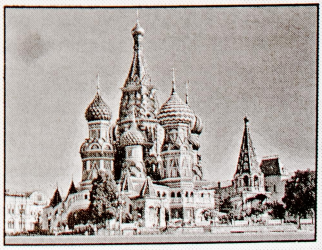


Ceremonia de inicio de los Juegos Olímpicos de Beijing 2008



Catedral de San Basilio

Kázan, 1552. Los soldados tártaros caen derrotados ante el ejército ruso. Los supervivientes tártaros de aquella batalla fueron decapitados, y sus turbantes fueron el modelo perfecto para que tres años después, los arquitectos Barma y Postnik, empezaran la construcción de un templo en homenaje a aquella victoria. En 1.555 comenzó la construcción de la Catedral de la Intercesión de la Virgen en el Montículo, más conocida como la Catedral de San Basilio. Seis años después, en 1.561, se colocó la última piedra. En 1.588, se construyó una nueva capilla anexa en la que reposan los restos de San Basilio Bendito.
San Basilio es, sin duda, el símbolo de Moscú, y prácticamente, de toda Rusia; su obra más bella; arte hecho color y formas; un racimo de sensaciones sorprendentes que invaden al viajero cuando frente a ella, observa sus cúpulas tan exóticas y orientales. Situada en la Plaza Roja de la capital rusa, Moscú, justo frente a la torre del Kremlin, esta iglesia ortodoxa fascina por sus ocho cúpulas con forma de cebolla que rodean al templo central, cada una con unas formas y unos colores distintos. Este templo central tiene un techo piramidal, y alcanza una altura de 47 metros. Anexo a él, se encuentra la décima parte: el mausoleo de San Basilio que le da nombre a todo el edificio. Su interior es como un pequeño laberinto de capillas que destacan por sus frescos.explorar. La cueva Rio Camuy es la tercera en tamaño en el mundo. ✣



9 de agosto

DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Alberto Pérez

Que los estudiantes de Iquitos no sepan nada de los indios no es culpa suya. Es uno de los muchos indicios de que el tema indígena poco o nada importa a las instituciones loretanas. No se enseña nada sobre ellos en las escuelas, no forman parte de la conciencia loretana. Ni está en los intereses del Frente Patriótico que tanto acuña la famosa frase "Somos la conciencia rebelde de Loreto", expresión original de los indígenas de Chiapas en México. Sus actividades y luchas actuales pocas veces se mencionan en los periódicos o la televisión. Pasado el tema de Andoas, los indígenas no son ya noticia.

En las raras ocasiones en que los medios de comunicación se refieren a los indios, la información suele atenerse a directrices muy limitadas basadas en estereotipos preexistentes de los indios. Solo sirven como reclamo turístico, o para usar su imagen en frívolas publicidades o propagandas de productos comerciales, o en documentales realizados por antropólogos y académicos.

Así los Boras de San Andrés son ya conocidos en medio mundo, prostituidos por el turismo sin escrúpulos, maltratados y saqueados por agencias turísticas urbanas, lo mismo puede decirse de los Yaguas del Momón. Pocos son ya los nativos como lo fue Don Liborio en San Andrés, o Don Octavio entre los Huitotos del Arenal, o Don Mariano entre los Muruy de Pikuro Yacu, que encarnaban y preservaban la tradición amazónica, orgullosos de su ser indios, últimos eslabones de la sabiduría ancestral.



Aún siguen presentes con vestuario transparente o vestidos de árbol, río, ave o estrella. Los que más daño han hecho y hacen a los pueblos indígenas de la selva son los misioneros evangelizadores y lingüistas fanáticos, mercenarios del espíritu cuya ceguera sectaria les impide percibir la magnitud del daño que realizan.

No, no podemos seguir engañándonos ni ignorar al indígena discriminado, juzgándoles desde parámetros occidentales o centralistas civilizados. No podemos seguir reduciéndoles a negocio turístico, a frivolidades folklóricas de diversa procedencia étnica, o como reclamos de mercaderes de toda clase.

Es necesario hacernos indígenas, dejar libre al indígena que todos llevamos

☞ *pasa a la pág. 4252*

EL SÍNDROME DEL CAMBIO DE NIVELES EDUCATIVOS

Pedro Reátegui Chuquipiondo

Todos los prejuicios: étnicos, sociales, económicos, en este caso profesionales, tienen su origen en la deficiente información, la baja autoestima del sujeto y del colectivo social, y, por supuesto, en la escasa buena voluntad de los prejuiciados.

Existe en Educación, entre los profesionales de los niveles primario y secundario, un prejuicio profesional que ha alcanzado el grado de "tradición". Por alguna causa o muchas causas, que nunca he logrado acertar, los educadores del nivel primario sienten que su labor profesional es de menor significación que la de sus colegas del nivel secundario, motivo por el cual, cuando se produce el incremento del nivel secundario en las instituciones educativas de origen primario se suscita en el proceso una serie de síntomas morbosos, que el incremento del nivel se puede calificar sin mucho embarazo, como síndrome.

Unas veces de un modo cómico, otras dramático, felizmente no se ha llegado a lo trágico, los profesores de primaria se las ingenian para continuar "dirigiendo" la institución. Para empezar a enumerar las principales características que producen estos síntomas morbosos, empezaremos por el Director, que, siendo del nivel primario, dirige el nuevo nivel a base de intuiciones, suposiciones, corazonadas, sueños premonitorios y, por supuesto, con el voto favorable (incondicional) de los profesores de primaria, que siempre son multitud, convirtiendo al proceso educativo, que debería tener ribetes científicos, en una humorada





LA REBELIÓN DE KATENERE

Pero en Entre Rios, por más que las atrocidades tal vez fueran menores, existian. El cónsul británico se habrá preguntado cómo algún cacique indígena no oponía resistencia a semejante genocidio: tenían armas, conocían la selva y, si aplicaban la estrategia guerrillera de golpear y dispersarse, podrían haber despejado zonas ocupadas por los caucheros. Las rebeliones, aunque en latitudes andinas, no habían sido ajenas al Perú: baste señalar la de Túpac Amaru, a fines del siglo XVIII. En el Amazonas existió una rebelión poco antes de la llegada de Casement, liderada por un cacique explotado y humillado en la sección cauchera Matanzas, dirigida por Armando Normand. Ese rebelde se llamo Katenere y Casement se convirtió en su más devoto admirador. En el *Bine Book*, editad; por el Foreign Office británico en 1912, el cónsul se refiere a este héroe selvático.

Quizás el más valiente y el más decidido opositor con que se encontraron estos asesinos [*se refiere a los jefes de sección*], halló la muerte apenas unos pocos meses, o incluso semanas, antes de mi llegada a esta región. Se trata de un cacique bora, o capitán, llamado Katenere. Este hombre, joven y fuerte, vivía en el río Pama. Había consentido, supongo que por necesidad, a entregar caucho y, durante un tiempo, trabajó voluntariamente para Normand, hasta que, debido al mal trato, él como muchos otros, decidieron huir. Fue capturado poco después, junto con su mujer y otros miembros de su tribu, y confinado al cepo en la sección Abisinia, para ser sometido al proceso de domesticación. Mientras estaba prisionero, su mujer —según me confió un peruano blanco que ocupa un lugar prominente en la Compañía— había sido públicamente violada en su presencia por uno de los más altos empleados del sindicato. Katenere, según me dijeron, logró escapar gracias a una muchacha india que levantó el travesaño superior del cepo, en un momento de distracción de sus carceleros. No sólo escapó, sino que obtuvo rifles Winchester de los muchachos de la sección Abisinia. Con estas armas reunió a un contingente de su clan, y desató una guerra de guerrillas contra los blancos y todos aquellos indios que los ayudaran a recolectar caucho. ✣

"Arana . Rey del Caucho"
de Ovidio Lagos. Emecé, 2005.
pp. 280-281

"INFORMACIÓN... ¿PARA QUÉ?"

Con el lema "Los Medios Sí Pueden Mejorar" la Veeduría Ciudadana de la Comunicación Social a partir del 4 al 15 de agosto realizará en simultáneo en las ciudades de Iquitos, Arequipa, Trujillo, Chimbote y Lima una campaña que tiene como objetivo que los ciudadanos den a conocer su opinión sobre la oferta de noticieros y programas periodísticos que se difunden por los canales de televisión. La aplicación de la consulta estará a cargo de jóvenes universitarios y otros voluntarios que forman parte de la Red de Voluntarios de la Comunicación (Revolcom).

En nuestra ciudad, la Veeduría de Iquitos en coordinación con la Universidad Particular de Iquitos incluye preguntas para los informativos locales. Los resultados de esta encuesta se darán a conocer en un plazo de 20 días. ✣

viene de la pág. 4245

EL SÍNDROME DEL CAMBIO DE NIVELES EDUCATIVOS

que a algunos no sabemos si lleva a molestarnos o a echarnos a reír.

En ese proceso directivo, que se supone deber ser pedagógico, educativo y administrativo, los directores trastocan y tergiversan formatos (Unidades didácticas, Actividades significativas, etc.), métodos, estrategias, técnicas, etc., provocando el caos y la confusión entre los profesores, quienes no pueden oponerse a las directivas por su condición de contratados, y, de ser nombrados, para no ir en contra de sus intereses personales y profesionales dentro de la institución, factores que crean un ambiente donde se respira el más puro egoísmo y mediocridad profesional, terreno fértil para todo tipo de abusos y malas acciones.

En los dieciocho años de labor educativa en diferentes instituciones de la ciudad, me ha tocado ser testigo y parte integrante de este proceso de incrementos de niveles, en dos oportunidades. Recuerdo que cierta vez me devolvieron mi "Diario de Clase" por no tener el mismo formato que los del nivel primario, cuando presenté la observación el encargado se limitó a mostrarme el formato junto a un Memorándum de la Dirección. A otro subdirector se le ocurrió que los profesores de veinticuatro horas nos dedicáramos a cuidar el orden en horas de recreo.

Podría hacer una lista extensa de anécdotas, sin embargo mencionaré un caso que puede ilustrar mejor esta dramática (¿cómica?) situación. Se trata del envío de un profesor de primaria como subdirector de secundaria durante tres años a una Institución Educativa. El docente estaba nutrido por el prejuicio que comento, su gestión terminó con enfrentamientos, malos entendidos y algunas denuncias por parte de algunos profesores que, por más que se esforzaron, no pudieron soportar la absurda situación. Sin embargo, a pesar de esos resultados, la dirección (de primaria) pretendió ponerlo otra vez en el puesto ese año. Inaudito. ✣

Lea y Difunda Kanatari





Así es la Selva

CETA CETA CETA
Impresiones CETA



Impresión OFFSET
Mayor calidad
Precio justo
Realiza todo tipo de impresos
En el mejor acabado pensando en la
Necesidad del cliente
También brindamos servicio de encuadernación
A todo tipo de libros y folletos.

Contamos con máquinas de buen registro
Equipo con experiencia
Tenemos 35 años de vida
Al servicio de nuestros clientes.

Libros
Agendas
Revistas
Folletos
Afiches
Trípticos
Volantes
Fólderes
Membretados
Postales
Tarjetas

Jr. Putumayo 355
Teléf.: (065) 24-1487
Iquitos - Perú

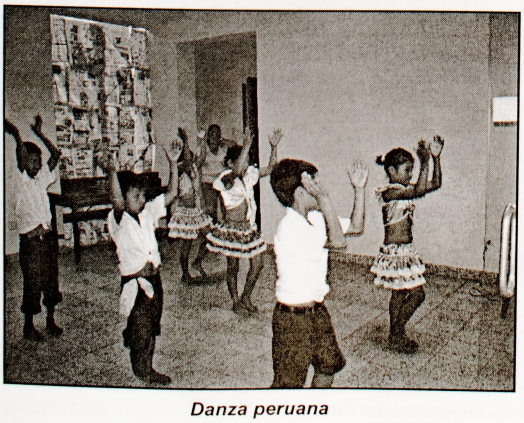
CENTRO CULTURAL IRAPAY

CIERRE DE PRIMERA ETAPA

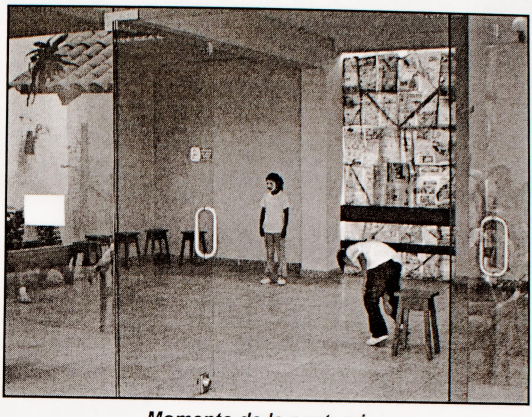
En la tarde del día 7 de agosto en la sede del Centro Cultural Infantil IRAPAY tuvo lugar la conclusión de la etapa experimental de actividades culturales con la asistencia de un grupo de alumnos, padres de familia y dirigentes. La exposición de las pinturas derivadas del taller correspondiente se presentó en la sala de exposiciones, con una serie de cuadros de niños entre 5 y 11 años, que reflejaban detalladamente su imaginación creadora y su fantasía, con un colorido intenso y formas y expresiones de



las ensoñaciones de los niños. Seguidamente se presentó un sketch de pantomima en que los actores representaron distintas escenas de la vida cotidiana. Fueron muy aplaudidos. El Coro Irapay interpretó impecablemente tres canciones del repertorio tradicional del cancionero amazónico y latinoamericano, que fueron interpretadas con buen gusto y seriedad. Finalmente los alumnos del taller de danza presentaron una danza típica de nuestra selva y un tondero, que fue también largamente aplaudido.



Danza peruana



Momento de la pantomima

Se vienen entregando para su evaluación los cuadros de los concursantes de la primera convocatoria a los Premios de Pintura "P. Avencio Villarejo" 2008, que tiene como objetivo volver los ojos de los artistas plásticos a un mejor entendimiento de la problemática infantil en todas sus dimensiones, tendiendo a un mejor entendimiento de



Intervención del coro

la naturaleza de la Amazonía en sus facetas paisajística, tradicional, social, ambiental. Los seleccionados serán expuestos durante dos semanas en el tiempo de la inauguración del mencionado Centro Cultural.

Recordamos que IRAPAY será un Centro Cultural Infantil cuya finalidad es activar en los niños todas las potencialidades culturales para que su comprensión sea mayor y desarrollen aptitudes y formas culturales en un mejor entendimiento de las materias de estudio. Girará en torno a una biblioteca infantil, música, con coro y orquesta, artes escénicas, artes plásticas y artes visuales. Antes de la inauguración prevista para algunos meses se convocará a un Festival Infantil de Cine, en hora, fechas y lugares que se indicarán a su tiempo. ❖

TRABAJO FORZOSO EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA

Pedro Mayor Aparicio*

La región amazónica se caracteriza por albergar una de las mayores riquezas etnoculturales del continente americano y del mundo. Desde hace miles de años, con la llegada de los primeros habitantes posiblemente en oleadas sucesivas de migración, los pueblos aborígenes han evolucionado creando patrones propios de cultura. Estos grupos han sufrido presiones internas, conflictos y desplazamientos sobretodo a partir del contacto con la cultura occidental. Se estima que en la Amazonía la población indígena está formada por 982,000 individuos que representan el 4,43% de la población amazónica total (IBGE, 2008). En la Amazonía peruana habitan 299.218 indígenas pertenecientes a 59 grupos étnicos y 16 familias lingüísticas (INEI, 1993). Desde el punto de vista territorial y demográfico, estas comunidades son muy distintas y su estatus socio-político varía ampliamente en las regiones que ocupan. No obstante, comparten una discriminación estructural en forma de marginalización, exclusión y en la mayoría de los casos, pobreza.

Es necesario resaltar que los grupos étnicos amazónicos no han estado históricamente aislados como se suele pensar. Si bien existieron algunos grupos que optaron por un aislamiento voluntario, el espacio amazónico estuvo relacionado con otras culturas adyacentes. De esta forma, existen diferencias en cada etapa histórica y en cada una de las regiones selváticas. Hoy el panorama social de la Amazonía es muy complejo. Existen pueblos indígenas desde no contactados hasta totalmente asimilados. Hoy en día se estima que el 5% de la población indígena aún permanece en estado de aislamiento, y es muy posible que este aislamiento sea voluntario. La grave situación de estos grupos representa un desafío extremo para la comunidad internacional y el sistema de derechos humanos. En cuanto a la diversidad de modelos económicos que existen en la región, nos encontramos con sociedades desde capitalistas hasta 'prehistóricas' en función del contacto, dependencia y proximidad con los grandes mercados amazónicos.

En las comunidades capitalistas los medios de producción operan principalmente en función del beneficio y hacia la consecuente competencia por los mercados de consumo y trabajo asalariado. Sus economías se basan en los productos que provienen de sociedades menos integradas en el modelo capitalista. Las comunidades cuasi- y pre-capitalistas, en mayor o menor

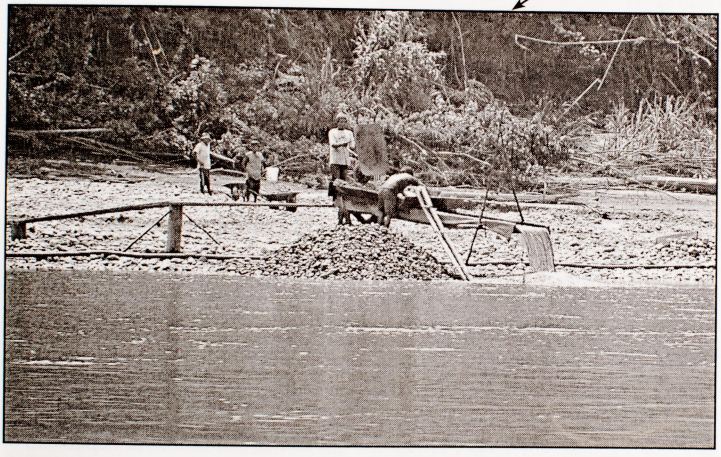


Patrones caucheros con sus esclavos indígenas (en Person 1911)

medida, sobreviven gracias a que infravaloran los insumos que tienen costos implícitos, porque una porción significativa de su producción no se destina al mercado y porque se basa en la auto-explotación. Por último, las comunidades prehistóricas se basan en la economía del trueque de productos. Estas sociedades suelen estar muy alejadas de los centros urbanos y suelen estar constituidas por comunidades indígenas.

Desde los períodos de conquista, las comunidades indígenas se han visto afectadas por diversos ciclos de crisis, cada uno de ellos causados por fuerzas externas que han presionado sus territorios y han desafiado su capacidad de supervivencia. No obstante, durante siglos, la forma de vida de las comunidades indígenas del Amazonas se ha caracterizado por una gran autonomía y su constante contacto con la naturaleza les ha inspirado un gran respeto por la misma, puesto que se trata de su principal medio de subsistencia.



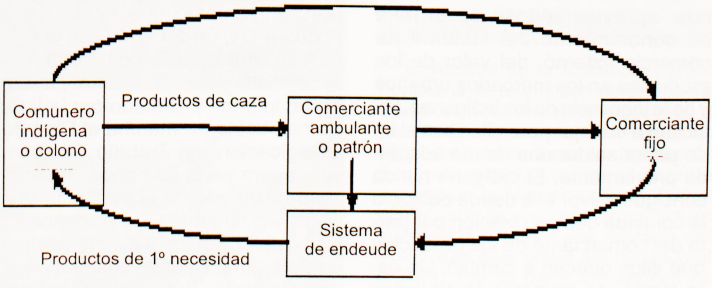


Explotaciones mineras en diferentes regiones amazónicas. En ambos casos los trabajadores suelen estar sujetos a sistemas de endeude.

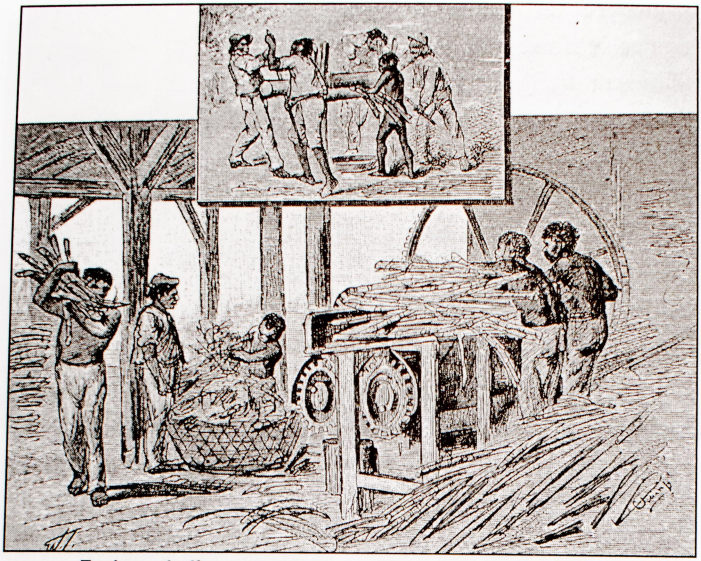
El siglo XX viene determinado por los ajustes estructurales neoliberales globales y se caracteriza por surgimiento de modelos de elevado impacto, generalmente importados de otras regiones periféricas a la región amazónica y con la finalidad de obtener grandes beneficios en un período corto de tiempo a pesar de provocar la pérdida de ecosistemas y de recursos naturales. El equilibrio de la región se ha visto fuertemente desestructurado por la masiva ocupación y explotación de recursos naturales, caracterizada por una estrategia geopolítica, militar, demográfica y de desarrollo económico, que ha llevado a la apertura de carreteras, incentivos estatales a la colonización y explotación y un desarrollo agropecuario, forestal, minero e hidroeléctrico. Es en este periodo cuando se empieza a sentir los impactos negativos de las actividades extractivas en el medio ambiente.

Hoy en día, los indígenas de la Amazonía ven amenazada su supervivencia por las explotaciones de recursos naturales y la invasión de sus territorios. En muchos casos, estas actividades causan, además de la destrucción de los recursos naturales, la extorsión y esclavización de comunidades indígenas, incluso de comunidades no contactadas. Igualmente, la población indígena se está viendo afectada por la violencia desatada por el terrorismo y el narcotráfico. Así, poblaciones enteras se ven esclavizadas y amenazadas.

Los integrantes de las comunidades nativas comercializan, en mayor o menor medida, los excedentes de la caza y pesca, y los intercambian por algunos productos alimenticios básicos como arroz, sal, azúcar, aceite, cartuchos de escopeta, medicamentos y otros utensilios de necesidad básica. Los indígenas se dedican a recolectar determinados productos en el bosque y los entrega a un comerciante local, fijo o ambulante, como pago de mercancías ya recibidas previamente. De esta forma, el ribereño o indígena amazónico suele arrastrar una deuda vitalicia con un comerciante local o patrón,



El desigual intercambio entre los productos extraídos de la selva y los productos alimenticios provenientes de la ciudad, en ocasiones puede iniciar relaciones de endeudamiento entre los comuneros y los patrones o comerciantes.



Esclavos indígenas extrayendo el jugo de la caña de azúcar (en Marcoy ,1875)

y se ve obligado a entregar a éste la mayor parte de su producción y a mantenerse en las condiciones que le son impuestas. Ésta es una nueva forma de esclavitud que a menudo pasa desapercibida, tanto por la localización como por el reconocimiento de dicha acti-vidad como forma dè esclavitud.

Concretamente, estamos hablando de una forma de trabajo forzoso originado por el sistema de endeude o enganche que se genera entre indígena y proveedor de los productos de primera necesidad. Estas actividades se han visto fuertemente promovidas por los mercados de comercialización y explotación de recursos naturales, como madera o animales. Estos mercados, han existido desde la colonización, pero los sistemas capitalistas actuales refuerzan un mayor impacto de estas activida-des en la región.

Los comerciantes intermediarios, aprovechándose de la falta de conocimiento del sistema de comercio externo, del valor de los productos en los mercados urbanos y de la inocencia de los indígenas, les incitan a trabajar para ellos con el fin de poder saldar una deuda adquirida previamente. El indígena nunca consigue salvar esa deuda debido a la continua desvalorización por parte del comerciante de los productos que ellos ofrecen a cambio. De esta forma, se perpetúa la situación de endeude, o se ven forzados a desplazarse a los campamentos de trabajo, mayoritariamente ilegales, para trabajar para los patronos que les han endeudado.

Este problema se ha visto agravado por el hecho de que suele implicar actividades de extracción de recursos ilegales y clandestinas. Sólo recientemente, gobiernos como Perú han reconocido esta actividad como trabajo forzoso (ILO, 2005). Además, este tipo de actividades se ven promocionadas por los propios comunicadores de las comunidades, que obtienen a menudo algún tipo de beneficio. Hoy en día, se estima que en el Amazonas peruano hay 33.000 indígenas en situación de trabajo forzoso. Este problema se observa principalmente en regiones donde se da la mayor explotación de recursos madereros y a su vez se encuentra un mayor número de comunidades aisladas.

El reconocimiento de esta actividad como trabajo forzoso ha sido un gran avance para el gobierno peruano, puesto que hasta hace pocos años, únicamente era considerada simplemente como una mala condición laboral. Además, a raíz de un informe publicado por la ILO, se ha puesto en marcha el Plan de Erradicación del Trabajo Forzoso, que opera junto con otros organismos destinados a controlar la tala ilegal y a difundir, educar, capacitar y sensibilizar a los distintos actores sociales implicados (empleadores, trabajadores, funcionarios estatales, ONGs, intelectuales y la propia sociedad civil peruana).

La elaboración de este plan de acción contempla reformas a nivel legislativo e institucional que deben ser revisadas e implementadas. Asociaciones internacionales contra la esclavitud reconocen la labor del gobierno en este caso, pero alertan sobre la dificultad para llevar a término las medidas necesarias para terminar con el trabajo forzoso en el Amazonas (Anti-Slavery Internacional 2006). Apuntan por ejemplo que, de la misma forma que son necesarias acciones de inspección y penalización, también se debe realizar actividades de rehabilitación de las personas que se han visto envueltas en el trabajo forzoso, para asegurar que no se vuelva a caer esta situación.

Existen ejemplos en Brasil que pueden ayudar a implementar acciones efectivas, pero también muestran la dificultad para terminar con este tipo de actividades.

Finalmente, cabe destacar que las comunidades indígenas amazónicas afectadas por este tipo de actividades de trabajo forzoso, no sólo están expuestas a una restricción de su libertad y a la privación de sus derechos como seres humanos sino que están presenciando la destrucción de su hábitat, su entorno de vida tradicional. Este hecho se debe tomar en consideración, pues en el caso de las comunidades indígenas no sólo estamos luchando contra el trabajo forzoso, sino contra la destrucción de los recursos y de la forma de vida de millones de personas, indígenas y colonos, que eligen de forma activa vivir con un modelo económico diferente al capitalista.

Bibliografía

Anti-Slavery International. 2006. Contemporary forms of slavery in Peru. http://www.antislavery.org/

ILO, 2005. Bedoya Silvia-Santiesteban A, Bedoya Garland. Trabajo forzoso en la Extracción de la Madera en la Amazonía Peruana, http://www.oitandina.org.pe/documentos/dt_193.pdf

INEI. 1993. I Censo de Comunidades Indígenas de la Amazonía (información preliminar). Lima: Dirección Nacional de Estadísticas Regionales y Locales.

IBGE. 2008. Banco de datos de Estado (Brasil). http://www.ibge.gov.br/

Marcoy, P. 1875. Travels in South America from the Pacific Ocean to the Atlantic Ocean. Volume I and II. London, Blackie & Son, Paternoster Buildings, EC.; Glasgow and Edinburgh, 496 pp.

Person, H.C. 1911. The Rubber Country or the Amazon. New York, 228 pp. ❖

*** (Universidad Autónoma de Barcelona, España)**
Montse Bergara (Universidad Pompeu Fabra, España).

acontecer LOCAL

Viernes 1 de agosto

Por el delito de usurpación agravada fueron detenidos 11 moradores de la comunidad de Santo Tomás quienes conjuntamente con otras 800 personas habían invadido el terreno perteneciente a la empresaria agrícola Rosa Cheglio ubicado en el kilómetro uno y medio de la carretera a dicha comunidad. El Fiscal de turno ordenó la detención de los invasores quienes fueron trasladados a la carceleta del Poder Judicial para su posterior traslado al penal de Guayabamba. Por otro lado, en medio de una batalla campal, efectivos antimotines lograron desalojar a mil invasores de los terrenos del Instituto Nacional de Investigaciones Agraria, ubicado en la Av. La Participación y que fuere cedido al Gobierno Regional de Loreto mediante convenio para construir el Centro de transformación de madera y productos agropecuarios.

Sábado 2 de agosto

Con el apoyo de la Dirección Regional de Producción, un grupo de mujeres del distrito de Belén vienen vendiendo sus productos en la tercera feria del pescado entre las intersecciones de las calles Ramírez Hurtado y Ucayali. Blanca Marín integrante del Comité de Damas de Belén señaló que próximamente se introducirán nuevos productos derivados del pescado como hamburguesas y hot dogs. Catorce son en total las mujeres, la mayoría esposas de pescadores que participan en esta feria para de esta manera solventar la economía de sus hogares.

Domingo 3 de agosto

Con la finalidad de mejorar la relación entre las empresas y sus clientes, así como dar a los usuarios la posibilidad de elegir a una determinada empresa para la efectividad de sus productos. El Organismo Superior de Inversión Privada en Telecomunicaciones OSIPTEL, publicó los nuevos indicadores de calidad para los servicios de celulares. La norma incluye tres nuevos indicadores de calidad: cobertura radioeléctrica, calidad de voz y entrega de mensajes de texto.

Lunes 4 de agosto

Con una serie de actividades se celebró en nuestra ciudad el día del Juez. La celebración se inició con una homilía donde se inauguró la capilla de la Virgen de Loreto para posteriormente tener una sesión solemne donde el presidente del Poder Judicial en Loreto, Aristóteles Álvarez López brindó un merecido homenaje al Doctor MacLean, invitado de honor de estas celebraciones, en mérito a dedicar parte de su vida al servicio de la sociedad y por sus aportes para solucionar problemas institucionales.



Momento de la celebración del Aniversario del Instituto del Bien Común (IBC) en el Colegio de Ingenieros.

Martes 5 de agosto

Desde hoy nuevamente los trabajadores del sector salud, abandonaron los hospitales, postas y centros de salud como parte del reinicio de la huelga indefinida de este sector. La medida acatada en toda la Región, especialmente en las ciudades de Yurimaguas, Contamana y Requena, es en respuesta al incumplimiento en el pago de las aetas. Cabe señalar, que el pasado 14 de mayo, los trabajadores de salud iniciaron una huelga indefinida, la cual fue suspendida el pasado 4 de julio cuando el presidente regional Iván Vásquez Valera anunciara dar solución a este tema, el cual hasta la fecha no ha sido cumplido.

Miércoles 6 de agosto

Gracias al Programa Nacional "Una laptop por niño" implementado por el Ministerio de Educación desde el año pasado, la Dirección Regional de Educación de Loreto hizo entrega de 115 laptops a los albergues "Padre Angel Rodríguez" y "Casa de la Niña de Loreto" que acogen a niños desamparados y con problemas sociales. En total serán repartidas 8 mil laptops en toda la región con fines pedagógicos. Este programa busca la interacción de los docentes con los alumnos y el reforzamiento en los hogares de las áreas de lógico-matemática y comunicación.

Jueves 7 de agosto

El Alcalde de la Municipalidad de Punchana se reunió con dirigentes del Sector de Versalles para explicarles el porqué de la demora en el inicio de las obras del alcantarillado en dicha zona. Según lo expresado por el gerente general de la Mmunicipalidad, Rafael López, aún la empresa constructora encargada no les hace entrega del expediente para poder ser derivado al GOREL. Por su parte, los vecinos de Versalles protestaron en el frontis del Municipio exigiendo a los funcionarios agilizar los trámites. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

SALUD VUELVE A LA CARGA

Después de haber sido acordada la solución al reclamo de los agentes de salud y haber tenido un corto tiempo de calma, vuelve a ser convocada una huelga indefinida de parte del cuerpo médico y paramédicos de nuestra región. La Directora de la DISA ha salido a hacer frente a los dirigentes, paliando la embestida ante la oferta no cumplida por parte del Gobierno Regional. Un entrampe burocrático ha vuelto a ser la causa del incumplimiento de lo que había sido oleado y sacramentado.

Cada quién tiene su versión de los hechos. No sabemos hasta qué punto vayan teniendo unos y otros (sindicato-dirección). Lo único real y verdadero es que día tras día se agolpan desesperados los enfermos en las colas de los hospitales pidiendo atención. Los sanitarios van a tener que prestar su servicio a sanar la enfermiza salud de un aparato burocrático que hace aguas por todos los costados. ¿Cuándo se acabará esta enfermedad infecciosa de la maquinaria administrativa del poder? No sabe uno qué pensar y, menos, qué esperar, Señor. ✣



DESDE ADENTRO

DARIO HERREROS

Natural de León 1948, España. Realizador de programas de la televisión española TVE. Ha escrito numerosas obras y artículos sobre sus viajes. Actualmente es editor. Ha fundado la editorial digital EDYM MULTIMEDIA.

¿Qué te ha traído a la Amazonía?

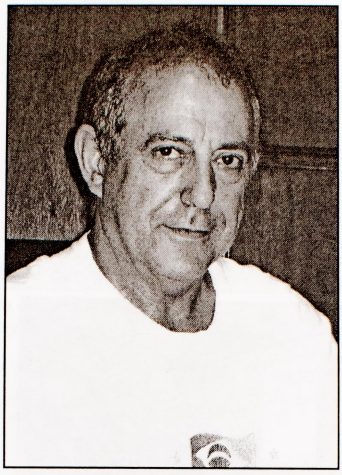
Vengo a la Amazonía desde el año 1987. Especialmente desde los últimos 12 años vengo haciendo reportajes y documentales tanto de sociedad como de naturaleza, botánica y ecología, pero especialmente interesado en los crímenes sociales de los nativos amazónicos.

¿Qué te ha seducido tanto de las selvas amazónicas?

¿Qué me interesó? La verdad cuando estás preocupado durante muchos años por una cuestión tan extensa y tan llena de contenidos en América entera, ¿qué es lo que me interesa? Para mí América fue la gran dimensión de las cosas, todo es mucho más importante, mucho más grande.

Esto significa que la gente de acá tiene un corazón más ancho...

Hay una gran diferencia, porque estamos marcados en una sociedad de consumo que nos condiciona. Hay cosas que son las tópicas. Cuando las encuentras al lado de ti caminando por las calles empiezan a tomarse una consideración que no puedes olvidar. La pobreza es muy distinta a la de un país de allá, a un cuerpo de un barrio de una ciudad concreta. La pobreza aquí es que se vive pobre, no es que sea pobre. Es que se vive pobre y no se tiene la posición del rico.



¿Cómo crees tú que está influyendo la presencia de los medios de comunicación en la Cooperación entre Europa y América?

He vivido 35 años de mi vida profesional viajando, y estoy convencido de que el turismo es el camino hacia el desarrollo. Pero el concepto actual de turismo es un hecho cultural, si no el más importante, sí es el de consecuencias más inevitables. Los niños por las calles te demuestran que son amigos tuyos: esos chicos mañana será gente que va a entender el mundo de una manera distinta. No son de un país pobre, son niños como todos los niños del mundo, niños que se han encontrado con gente que viene de todo el mundo y que se comunica con un gesto. Eso va a ser el gran salto del progreso y del entendimiento de los pueblos.

¿Como ves tú el futuro de las relaciones entre las sociedades que emigran y las que acogen?

Creo que los países occidentales no están negando la inmigración a los países subdesarrollados. Lo que ocurre es que hay un espacio físico. Cabemos los que cabemos. Creo que los europeos tenemos ciertas condiciones especiales para entendernos con los del mundo subdesarrollado. Especialmente en España los sudamericanos o latinoamericanos, como se dice aquí, cuando llegan se encuentran bien, como si estuvieran en su casa. Hay problemas porque no es una lotería, un premio fijo, pero hay buena acogida y creo que esto va a continuar por buen camino y va a haber una comunicación. Efectivamente la inmigración va a llegar a un punto donde deje de llamarse inmigración: uno tiene un empleo automáticamente, apenas entre.

¿Piensas seguir volviendo?

Digo, como el poeta, "siempre volveré a América". ✣

☞ *viene de la pág. 4245*

DÍA INTERNACIONAL DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS



Indígenas kampa-asháninka (en Marcoy, 1875)

dentro, encarnando la inocencia, la ternura, la espontaneidad y a ser capaces de leer los mensajes de la Naturaleza y vivir en armonía con ella, a considerar a los árboles como hermanos y a la vida como una ceremonia sagrada. Si ser indígena supone en definitiva ser humano, convocamos, desde estas páginas, a todos a descivilizarse y retornar a nuestra condición natural. La tierra nos está llamando, es hora ya de dejar de hacer él civilizado.

Hermano loretano,
¿Qué esperas?
Caliéntate en el fuego nativo
de tus ancestros,
a pesar que la historia los atropelló,
siguen siendo la reserva
de la humanidad,
una grieta en la sociedad
tecnológica,
un surco abierto en los
corazones disponibles.

Es hora de callar
y dejarles a ellos hablar,
siquiera este día,
Día Mundial de los
Pueblos Indígenas. ✣



NÚMERO ESPECIAL KANATARI 1250

DEDICADO A LA PROVINCIA DEL DATEM DEL MARAÑÓN

ANÁLISIS COMPLETO DE LA NUEVA PROVINCIA LORETANA

DOMINGO 31 DE AGOSTO

EL ARBOLITO QUE QUERÍA SALVAR AL MUNDO

Había una vez un pequeño arbolito que vivía junto al río Amazonas, en el malecón Tarapacá. Una mañana despertó temprano, estiró sus brazos y raíces lentamente para botar la flojera; al continuar con sueño se dirigió al río para lavarse la cara y los ojos.

Se asustó mucho al ver a la tía Mantona pasar apuradísima con sus maletas.

– ¡Buenos días, tía boa! ¿A dónde vas?

– ¡Ay hijo! Me voy de aquí, ya no hay futuro en este lugar.

No tenemos qué comer, el agua está tan contaminada que tengo comezón por toda mi espalda, además si continúo aquí, seré almuerzo para el compadre gallinazo, –respondió preocupadísima–.

El ave que los observaba de cerca dijo: ¡qué exagerada eres! Estoy a dieta, no puedo comer carne. Pero en voz baja, muy bajito decía: casi puedo sentir el jugoso sabor de tu carne…

–¿Qué dijiste?, gritó la boa.

– Nada, nada, solo pensaba en voz alta.

Así fue como la boa desapareció.

Cuando el arbolito llegó al río, el agua estaba sucia, llena de desperdicios, botellas de plástico y latas que el hombre había arrojado. El arbolito lloró apenado por el río.

– ¿Y mi amigo boquichico?, –se preguntó angustiado.

Una voz ronca y avejentada le respondió: también se fue, o lo que es peor quizá, este muerto.

– ¿Muerto?

– Sí, por las aguas envenenadas.



– Eso no puede ser, don Aguaje, no puede ser, –dijo muy preocupado–

–Lo es hijo, pronto no quedará nada con vida, también nosotros y "el gran hombre de la tierra" moriremos.

El aguaje comenzó a toser y a respirar con mucha dificultad. ¡Ay! ¡mis pulmones!, creo que estoy muy enfermo… se acerca el día.

– No, no lo puedo permitir, debe haber algo que podamos hacer. ¿Y si hablamos con el gran hombre de la tierra? Le pediremos que no siga ensuciando.

– Ellos no escuchan, sólo cortan con hachas y machetes, te arrancan violentamente los frutos y te matan.

– No, yo subiré a la ciudad, hablaré con los niños, ellos van a buenas escuelas, donde les enseñan cosas buenas. Les diré que al respetarnos ellos vivirán mejor.

☞ *pasa a la pág. 4254*



Juan Liscano. *- Nació en Caracas (Venezuela), en 1915. Estudió en Francia, Bélgica y Suiza. Inicia la carrera de Derecho en la Universidad Central de Venezuela, pero pronto abandona para dedicarse al periodismo y a la creación literaria. Funda y dirige la revista Suma. Director de "Papel Literario", sección semanal de El Nacional. En 1962 participa en el Encuentro de Escritores Alemanes y Latinoamericanos, en Berlín.*

CRESTA

Cuando mueren
por un instante
las palabras
que tanta muerte dan siempre a la vida
cuando descubrimos el actor que somos
y lo exponemos
despojado de sus trajes crepusculares
cuando nos despierta el sueño de soñar
o arrancados del sueño
despertamos atónitos
como extraño celeste caído
cuando se quiebran los espejos
al soplo de una necesidad desconocida
cuando vaciadas quedan las odres
y se aquieta la fiera de la sed
cuando se acepta el desierto por jardín
brota del resplandeciente vacío
una repentina cresta
y el Levante impera en ella
filo puro neto
neutro
que se abate
y nos degüella. ✣

De los Mundos del Norte

TIMOR LESTER

Situado entre Australia e Indonesia, el territorio de Timor-Lester comprende la parte Este de la isla de Timor, la dependencia de Oecusse, situada hacia el Noreste de la isla; la isla de Atauro en el Norte, y el islote de Yaco, hacia el Este.
Antes de la llegada de Vasco de Gama, Timor era conocida por chinos y árabes como una fuente "inagotable" de maderas preciosas, que eran trocadas por hachas, porcelanas, plomo y otros elementos útiles a los nativos.
Timor-Lester, de origen volcánico, el relieve de la isla es montañoso, cubierto con densas selvas. Su clima tropical lluvioso favorece una red hidrográfica importante. La zona Sur es llana y apta para el cultivo. La agricultura es la base para su economía de exportación, con la producción de copra, café, algodón, arroz, tabaco y sándalo principalmente.

Capital: **Dili**
Superficie: **14.870 km².**
Población: **1.192.515 habitantes**
Idiomas: Tetum
Moneda: **Rupia indonesia**
Fiesta Nacional: **28 de noviembre, Independencia (1975)**
Presidente: **José Ramos-Horta, mayo 2007.** ✣

rincón agredido

EJEMPLAR PUNCHANA



Carece de edificios artísticos. No tiene adoquines en sus veredas, ni rejas por donde miraron en sus tiempos antiguos las damas de ojos nemorosos. Es algo nuevo que arraiga en un pasado cercano sus raíces. Un muelle fiscal, administrado por ENAPU, y en su alrededor casas y casas con grandes avenidas, todas pavimentadas, jardines, varias plazas, comenzando por la principal dedicada a Grau, siguiendo por la Stella Maris y la de Bellavista junto al Nanay, un templo central sin pretensiones, embellecen un espacio urbano sencillo y abierto, cara al sol, del amanecer hasta el ocaso.

Punchana, libre aún del torrente de motocarros y toda suerte de máquinas para hacer ruido, con su zona industrial más calificada, es sin duda el distrito más armónico y promisorio de esta ciudad decadente. Aunque no tenga pretensiones de suntuosidad, ni quiera levantar el dedo meñique con ritualidad de elegancia. Aunque sufra de incendios de vez en cuándo. Aunque padezca, como cualquier zona de Iquitos de la consabida pobreza. Aunque tenga en su seno a seres humanos como cualquier otro. Punchana es sencillamente eso: Punchana, con su sol a cuestas, con la sonrisa de su gente, con la vecindad abierta y generosa. Que también eso es urbanismo. ✣

☞ *viene da la pág. 4253*

EL ARBOLITO QUE QUERÍA SALVAR AL MUNDO

Así fue como el arbolito inicio su aventura. Amparado por la oscuridad de la noche subió a la ciudad y caminó y caminó, hasta que la mañana lo sorprendió. Quedó inmóvil a la orilla de una calle, recibió una cachetada de una hoja de papel, quiso reclamarle, cuando un automóvil pasó tan rápido que levantó mucho polvo y casi tumbó al arbolito. Lágrimas cayeron de sus ojos a causa de la tierra que hirió sus tejidos.

Cuando creyó que nada podía ser peor, un chiquillo le arrancó con violencia una rama, un perro enfermo y sarnoso orinó en su tronco, el sol quemaba sus hojas y una mujer le tiró cáscaras y semillas de aguaje. ¡Qué tristeza tan grande sintió el arbolito!

–Creí que aquí las cosas serían diferentes, la ciudad está sucia y la gente enferma, hay mucho humo y a la gente ni le importa. ¡Qué enferma está la tierra!, pensó apenado.

De pronto, en medio del dolor y del bullicio, una bandada de hermosas aves trinaba una sinfonía de celestiales melodías, mientras que otras construían afanosas sus nidos en las ramas.

– ¡Qué hermoso! Se dijo a sí mismo. Tienen esperanzas, para ellas la vida continua.

Mientras el arbolito contemplaba a las avecillas, llegó una pequeña niña y comenzó a regarlo con agua limpia tratando de refrescarlo. Juntó la basura que había y le dio un beso en las ramas, como si besara las manos de su madre y le dijo: mañana volveré trayendo más agua y te cuidaré.

El arbolito suspiró muy complacido. –Aún existe la esperanza de salvar la tierra. Estoy seguro que esta niña de buen corazón invitará a muchos de sus amiguitos y junto construiremos un mundo mejor. –pensó satisfecho. ✣

De Roberto Hilter Panayfo Dávila, 1er premio en el Concurso de Cuentos Ecológicos por el Día Mundial del Medio Ambiente 2007.



SOPA DE LETRAS

Árboles maderables

P	F	A	N	I	A	L	O	B	C	G	J
E	A	B	O	A	C	A	E	M	A	O	U
D	H	L	K	Ñ	I	Y	R	A	T	W	Q
Z	I	X	I	U	P	M	B	R	A	Ñ	E
I	D	C	J	S	S	I	Z	U	H	L	T
S	T	U	K	U	A	N	U	P	U	L	O
H	A	M	L	P	C	N	F	A	A	Ñ	R
P	E	A	O	P	O	W	G	K	O	E	N
I	X	C	H	E	M	A	I	R	R	A	I
N	C	E	Y	I	E	Y	D	G	E	O	L
G	M	B	P	S	R	E	F	A	V	X	L
O	B	A	D	T	C	M	P	O	R	B	O

CEDRO - CAOBA - LUPUNA - TORNILLO - ISHPINGO
REMOCASPI - CATAHUA - PALISANGRE - MARUPA
COPAIBA - CUMACEBA - BOLAINA

EL REFRÁN DE LA SEMANA

No hay mayor dificultad que la poca voluntad.

ADIVINANZA

En mí trabajan mujeres y hombres: ellos me muelen, ellas me escogen; allí donde entro gran contento doy, y hay gran descontento en donde no estoy.

(EL PAN)

PUCA Y TINGO



SABES

¿CÓMO SE CALCULA LA EDAD DE LOS PERROS?



Aproximadamente hasta los seis meses, el perro es cachorro. Luego entra en la adolescencia, hasta los doce meses, y después ya podemos considerarlo adulto.

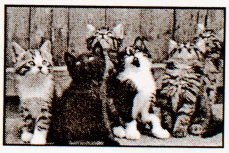
En promedio, un perro vive entre 12 y 16 años. Normalmente a los 10 años un perro ya es viejo. Sin embargo, hay razas (las más pequeñas) que pueden vivir hasta los 20 o 25 años. En la duración de su vida influyen, por supuesto, el ambiente, los cuidados, la alimentación y la higiene.

Los especialistas afirman que los cachorros deben adquirirse cuando tienen entre seis y ocho semanas de vida, y cuando ya fueron destetados (dejaron de tomar leche de la mamá).

El veterinario cumple la función de controlar su salud e indicar las vecunas que necesita.

❖ ❖ ❖

¿ES VERDAD QUE LOS GATOS TIENEN SIETE VIDAS?



Es sólo una expresión, porque como son muy ágiles se salvan de mil peligros.

Los gatos son animales cazadores, aunque hoy en día la mayoría de los que viven en un hogar no necesitan cazar porque son alimentados por las personas. Así y todo, conservan la agilidad y la velocidad de un buen cazador, que a veces utilizan para perseguir a un ratón o a un pájaro.

Los gatos pueden trepar paredes y árboles con mucha facilidad y si se caen, tienen un gran sentido del equilibrio que les permite llegar al suelo parados. Al caer, primero giran la cabeza hacia abajo, luego el tronco y finalmente apoyan las patas. También utilizan la cola para cambiar de posición en el aire o cuando están en un lugar inestable.

IQUITOS SERÁ SEDE NACIONAL DE EVENTOS ESCOLARES DE TEATRO

El carácter lúdico de los seres humanos siempre presente a través del tiempo sigue siendo el componente esencial del teatro asegura Ernesto Raez. Gracias al juego cada pueblo fue inventando su manera de hacerlo más original, empleando vistosos ordenamientos, disfraces diversos, máscaras, pinturas faciales sencillas o fantásticas. La ciudad de Iquitos en los meses por venir será sede de encuentros regionales y nacionales de teatro escolar en sus niveles primario y secundario y de muestra de grupos de teatro independientes.



El Colegio "Nuestra Señora de Fátima" viene organizando el encuentro regional tendiente a seleccionar a un grupo al que debe sumarse el organizador. A este encuentro por vez primera vendrán delegaciones de Nauta y Yurimaguas. Estos dos grupos estarán presentes en 10º Encuentro Nacional "Festival Escolar de Teatro Paco Yunque" que se hará en Iquitos y que viene siendo organizando por el Colegio "República de Venezuela" bajo la dirección del profesor-actor Alfonso Villasís. Para este evento se espera la presencia de 13 colegios de distintas partes del país. Está confirmada la presencia de niños actores de Huancavelica, Callao, Ayacucho y Piura.

En paralelo, el Colegio "San Agustín" donde aporta su talento organizativo el actor Rubén Manrique vienen organizando el encuentro teatral "Festival Escolar de Teatro Tupac Amaru" para el nivel secundario en su etapa regional, mientras el colegio "Nuestra Señora de la Salud" viene alistando el encuentro nacional al que vendrán colegios de otras partes del país.

Mientras tanto el versátil artista Carlos Robalino miembro del grupo "Karma" tiene a cargo la responsabilidad de organizar la 12º muestra de teatro regional de grupos independientes. Se espera que esta fiesta teatral como antaño devuelva la luz al mundo, como en la leyenda japonesa o que nos haga más fecundos e imaginativos como en la leyenda tebana sobre el dios Baco.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



PLANTAS MEDICINALES
La vida secreta de las plantas medicinales en los pueblos Kichwa, Kukama-Kukamiria y Tikuna
Edit.: Iquitos: FORMABIAP-AIDESEP-ISPPL, 2008

Si bien es cierto que existen muchas obras sobre plantas medicinales en la Amazonía, el FORMABIAP nos presenta este libro donde no sólo describe lo positivo y negativo del uso de 100 especies vegetales en las comunidades Kichwa, Kukama-Kukamiria y Tikuna para curar diversas enfermedades, sino también recopila la tradición oral sobre el origen y uso mítico de estas especies. Plantas como el aguaje, ajos sacha, algodón, ayahuasca, capinurí, tabaco entre otras poseen madre o espíritu y se emplean para ahuyentar a los malos espíritus, para curar el mal de aire y la brujería, para botar la saladera, etc.



LITERATURA
Cuadernos Hispanoamericanos
Edit.

En este número, la revista cultural editada por el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación de España, presenta entre sus artículos de interés a "Pecados de este Mundo" donde Alfredo Bryce Echenique describe algunos episodios de su infancia en un colegio religioso de Lima. El poeta chileno Raúl Zurita habla de las raíces de su escritura en "Las cenizas del Poema" mientras que Esther Ramón repasa la biografía del escritor argentino Oliverio Girondo. Así mismo Elena Martín en "El paraíso perdido de Juan Gelman" analiza el último libro del poeta argentino titulado Mundar.