Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 11 de marzo del 2012 - Nº 1434 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

EL DRAMA DEL AGUA



Noticia de la Semana

Elogio a la mujer loretana
Editorial

Se incrementa el riesgo climático
Central

Editorial

ELOGIO A LA MUJER LORETANA

Como siempre miramos adelante. No al pasado; somos de futuro. El pasado día 8 de marzo se celebró en el mundo el "Día de la mujer". Ya se ha dicho bastante sobre las reivindicaciones de las mujeres, la violencia, a veces sutil y despiadada, de los hombres para con ellas, los crímenes que se cometen cada día, por celos o cualquier otra forma de desequilibrio, sobre la igualdad de género y tantos otros tópicos que se han ido vertiendo graciosamente al aire, sin mayor compromiso. KANATARI quiere ponerse del lado de la mujer, no por snob o mero melindre; ni por algún secreto afán a cambio de una ternura mal entendida, ni por seguir teniendo a la mujer dominada como objeto, sino fundamentándose en dos testimonios que en diversos momentos del siglo XX, han vertido viajeros que llegaron de lejos a Iquitos. Uno ha sido de D. Hildebrando Fuentes, Prefecto de Loreto a partir del 1902 y, otro, del cónsul norteamericano en entre 1942 y 43.

Escribe Fuentes a principio de siglo: *La loretana es aseada con primor. Lleva sus ropas siempre limpias con pulcritud: sus pies los usa descalzos, pero sin asomo de suciedad. En su casa tiene riquísimas botas y vestidos de seda, que se pone el 28 de julio y el Viernes Santo… Dije que es hacendosa y ahora agrego que sabe de todo…(ibid). Tiene hijos de diferentes padres y a todos cuida, alimenta, educa y sostiene con sus exclusivas fuerzas…"* (FUENTES, Hildebrando. Apuntes geográficos, históricos, estadísticos…).

La reflexión más cabal sobre este texto es *cuida, alimenta y educa*, que dan a la madre loretana una dimensión profunda de aquello por lo que lucha: amar, ser solidaria y tener el don de la gratuidad con aquellos que forman parte de su casa.

Más adelante, en 1944, Kelly escribiría: *La distinción de la mujer loretana, rica o pobre, es de un encanto sin igual. Espalda y hombros rectos, cabeza erguida y pecho saliente. La mujer indígena o mestiza posee un envidiable perfil a su diario balanceo al llevar en la cabeza baldes con agua, ropa o compras de mercado. Las hijas de los empresarios iquiteños nunca cargaban algo en la cabeza, ni siquiera un sombrero, pero sí eran obligadas a practicar mucho en casa poniéndose en la cabeza un par de libros y caminando en línea recta. Tanta distinción al caminar hacía que los jorobados y caídos extranjeros se viesen olvidados a enderezarse.* Más adelante añade: *Las chicas de Iquitos no son admiradas por su soltura en las conversaciones. Tímidas al principio, casi no hablan, pero ostentan otros atributos: son bonitas, la mayor parte de las veces preciosas y alegres: bailan y cantan como auténticas damas tropicales. Con ellas, el ritmo se convierte en instintivo, mucho más fuerte que la posibilidad de autocontrol.* (Kelly y Dot. Memorias…(1943-1944). Su traducción, de próxima aparición).

Este pasaje agrega a la dimensión de mujer la coquetería que no suele ser común en debates como éste.

Empero habría que profundizar mucho más para comprobar hasta dónde puede llegar a ser cierta nuestra visión de la realidad. Más importante es trabajar sobre las fortalezas que existen y que tal vez se desconocen, que mirar hacia atrás, insistiendo en dimensiones no suficientemente comprendidas.

Los procesos de liberación, en ésta y otras ocasiones, se producen a partir de la gente que va buscando su propio protagonismo. Hoy por hoy, comprobamos que la lógica occidental puede ser también un poco impuesta y colonizadora. Faltaría un buen nivel de diálogo intercultural que considere el papel de la mujer en otros pueblos y culturas, lo respete y lo complemente con él.

(Otra cosa sería hablar del turismo sexual que se ha venido convirtiendo en los últimos años en una verdadera peste).

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 27 - 11 de marzo del 2012 - N° 1434
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama.* **Libros:** *Sofía Herrera,* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales.* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

Domingo 3° de Cuaresma

Éx 20,1-17
Sal 18
1 Cor 1,22-25
Jn 2,13-25

El evangelio de Juan coloca la manifestación mesiánica de Jesús al comienzo de su actividad pública y en el contexto de una fiesta de Pascua en Jerusalén. Para Juan es muy importante relacionar a Jesús y su comunidad en el marco de la sucesión de las fiestas judías. Eso lo vemos a lo largo de todo el evangelio, pues no hay ningún acontecimiento fuera de ese marco. Juan optó por encuadrar toda la actividad pública de Jesús en el tiempo religioso de los que su propio Evangelio define como "los judíos". Al organizar la narración en función de una serie de fiestas judías, deja entrever una construcción ideológica y cultural rica, articulada e intencionada. La pascua judía es confrontada por Jesús y su comunidad discipular tres veces en el evangelio de Juan. Es evidente el simbolismo. Con Jesús irrumpe una nueva Alianza (tres siempre simboliza el nacimiento de algo nuevo). El tiempo del Reino construye una nueva festividad. El tiempo de las fiestas judías es contrapuesto por un tiempo inusual y alternativo. El relato centra su interés en la dialéctica entre la estructura simbólica y temporal del judaísmo y una estructura nueva alternativa que se quiere afirmar e institucionalizar.

El simbolismo de la revelación mesiánica de Jesús es sumamente resaltado en la confrontación con el templo. El relato necesita hacerlo, al fin y al cabo se está construyendo y afirmando una nueva identidad. El templo de Jerusalén es el centro de las instituciones y símbolo de la gloria y el poder de la nación judía (tanto la residente en Palestina como la que se encuentra en la Diáspora). El evangelio emplea un símbolo conocido para indicar la presentación mesiánica de Jesús: el "látigo con cuerdas". Era proverbial la frase "el látigo del Mesías" para significar la violencia que implica la irrupción de la era mesiánica. El uso que Jesús hace del "látigo" no deja la menor duda a cerca de su identidad y del proyecto que encarna: con él arroja fuera del templo el ganado que se vendía para los sacrificios, las ovejas y los bueyes. Sacrificios, como ovejas y bueyes, así como sus potenciales compradores (sólo los ricos podían ofrecer este tipo de ganado en el sacrificio) son puestos fuera del horizonte del nuevo proyecto mesiánico-profético.



Al echar todos afuera del templo con sus ovejas y sus bueyes, declara Jesús la invalidez del culto de los potentados, del que los sacrificios constituían el momento cumbre. Jesús no denuncia solamente, como habían hecho los profetas, el culto que encubre la injusticia, sino que declara infame el culto que es en sí mismo una injusticia, por ser medio de explotación, pero sobre todo por ser legitimación religiosa de la injusticia y del crimen. No propone una reforma del culto, sino la abolición.

La expulsión de los bueyes tiene que ver con la misma constitución de la sociedad tributaria-monárquica. El primer rey de Israel se constituyó a partir del "grupo de campesinos propietarios de bueyes". No es de extrañar que a partir de entonces, latifundistas, bueyes y sacrificios en el templo estén articulados en un solo proyecto y se correspondan ideológica y religiosamente. Además el dios Baal de los agricultores cananeos se representaba con un buey. La agricultura y la ganadería necesitan su propio dios y su propio culto. Fueron los latifundistas aliados importantes de Herodes para la consolidación de su poder y éste en retribución mantuvo en forma opulenta al templo.

NOTICIAS de Iglesia

FUNDADOR DE LA ACADEMIA PERUANA DE HISTORIA ECLESIÁSTICA CUMPLE 90 AÑOS

Próximo a contar los 90 años, monseñor Severo Aparicio Quispe, obispo auxiliar emérito del Cuzco y fundador de la Academia Peruana de Historia Eclesiástica, recibió semanas atrás un emotivo homenaje por parte de sus hermanos mercedarios del mundo académico y eclesiástico del Perú, en el antiguo convento de la Merced de Lima.

El acontecimiento fue propicio para la presentación del número 13 de la Revista Peruana de Historia Eclesiástica dedicada a Monseñor Aparicio. De las 275 páginas, se le dedican varios artículos como la introducción "Presentación-entrevista-bibliografía" de José Antonio Benito. El artículo titulado "La genealogía episcopal de Monseñor Severo Aparicio Quispe, O. de M., obispo titular de Vegesela en Numidia y auxiliar de Cusco", del chileno Carlos Salinas Araneda, "Fray Melchor de Talamantes, ideólogo de la independencia mexicana y autor del primer proyecto constitucional para la América septentrional", del mexicano Juan Pablo Pampillo Baliño; "Últimos años de un convento mercedario en el obispado de Arequipa en el siglo XIX" del arequipeño Álvaro Espinoza de la Borda, entre otros.

Monseñor Severo Aparicio Quispe nació el 8 de octubre de 1923 en el distrito de San Pedro, Cuzco. Cursó los estudios de primaria y secundaria en su pueblo natal, Sicuani y Cuzco. Ingresado a la orden mercedaria, estudió teología y pedagogía en la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde obtuvo los títulos de licenciado en Teología y profesor de secundaria en Lengua y Literatura. Fue ordenado sacerdote el 23 de septiembre de 1951 y consagrado obispo el 4 de marzo de 1979. Se graduó como doctor en Historia de la Iglesia en la Pontificia Universidad Gregoriana de Roma. Fue profesor del colegio San Pedro Nolasco de Santiago de Chile, becario de la OEA en la Biblioteca del Congreso de Washington, DC, comendador de la Merced del Cuzco, profesor de latín en la Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cuzco, asistente general de la Orden de la Merced en Roma, profesor de Historia de la Iglesia en la Facultad de Teología Pontificia y Civil de Lima. En 1977-78 fue Secretario Adjunto de la Conferencia Episcopal Peruana y en 1978 fue nombrado obispo auxiliar del Cuzco por Juan Pablo II. En 1986 fundó el Instituto Peruano de Historia Eclesiástica, que en 1996 fue elevado a Academia Peruana de Historia Eclesiástica; asimismo es el fundador y director de la Revista de este organismo.

Recibió la medalla de Santo Toribio de Mogrovejo de la Conferencia Episcopal Peruana. Miembro correspondiente de la Academia Nacional de la Historia, ha recibido la Medalla de oro de la ciudad del Cuzco. Miembro del Instituto Americano de Arte de la Ciudad Imperial, es consultor de la Pontificia Comisión para los bienes culturales de la Iglesia. En diciembre del 2009 recibió el doctorado honoris causa por la Universidad Nacional San Antonio Abad del Cuzco.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 12 de Marzo
2 Re 5,1-15°; Sal 41, Lc 4,24-30

Martes 13 de Marzo
Dn 3,25.34-43; Sal 24; Mt 18,21-35

Miércoles 14 de Marzo
Dt 4,1.5-9; Sal 147; Mt 5,17-19

Jueves 15 de Marzo
Jer 7,23-28; Sal 94; Lc 11,14-23

Viernes 16 de Marzo
Os 14,2-10; Sal 80; Mc 12,28b-34

Sábado 17 de Marzo
Os 6,1-6; Sal 50; Lc 18,9-14

A VUELO DE RONSAPA

Miles de personas huyeron de la ciudad australiana de Wagga Wagga por la amenaza de inundaciones, después de que se ordenara la evacuación porque casi toda la ciudad, de 58,000 habitantes, está en peligro. Un miembro del Servicio de Protección Civil del estado de Nueva Gales del Sur, indicó que se pidió a más de 9,000 personas que dejen sus casas y acudan a un refugio. Miles de familias en el este de Australia se encuentran ya en albergues de emergencia después de que en la región se registraran las peores inundaciones desde los años 20 del siglo pasado. En los últimos días dos personas murieron por las inundaciones.

La temporada de lluvias en Ecuador, que se inició a principios de año, ha dejado hasta el momento 20 muertos y 65 heridos. Asimismo, las precipitaciones han ocasionado que 166 viviendas fueran destruidas y que más de 2,800 personas sean evacuadas a albergues y casas de familiares.
María del Pilar Cornejo, titular de la SNGR señaló: "Las de emergencia las declaramos puntualmente para cada uno de los territorios afectados y no de una forma general a toda la región costera o una provincia entera", aseveró. El año pasado las lluvias dejaron 32 muertos en territorio ecuatoriano.

Una serie de explosiones sacudió Brazzaville, la capital de la República del Congo, luego de que se incendiara un depósito de armas y que causó la muerte de al menos 206 personas. Un hospital local reportó que tenían otros 70 muertos y que al menos 237 personas estaban heridas. Las explosiones redujeron a escombros muchas construcciones de la ciudad y provocaron que unas 2.000 personas huyeran de sus casas. Los habitantes de Brazzaville describieron como "apocalíptica" la escena de las explosiones. Láminas de metal retorcido que fueron muros o techos cubrían las calles. Testigos dijeron que las explosiones derribaron las puertas de las casas en el centro de la ciudad.

Al menos 16 muertos y 58 heridos dejó como saldo el choque frontal entre dos trenes que viajaban por la misma vía en el sur de Polonia. Este fatídico accidente ha sido considerado como el peor desastre ferroviario del país en más de 20 años. Esta colisión ocurrida cerca del poblado de Szczekociny, al norte de Cracovia, tuvo lugar luego de que uno de los trenes ingresara en la vía equivocada. El impacto dejó restos de metales retorcidos sobre la vía y vagones volcados. Asimismo, las cuadrillas de socorristas trabajaron durante la madrugada para recuperar los cadáveres y rescatar a los heridos.

Una cadena de tornados arrasó varios pueblos de Indiana y aisló a poblaciones rurales enteras en Kentucky, con un balance provisional de más de 30 muertos que podría aumentar a medida que se desarrolla la búsqueda de sobrevivientes. Los tornados demolieron bloques enteros de casas, abatieron los postes del tendido telefónico e inutilizaron las torres de repetición de las comunicaciones inalámbricas, además de arrancar los cables del tendido eléctrico y arrastrar multitud de vehículos, autobuses escolares, camiones articulados y dejar intransitables las carreteras debido a la cuantía de escombros.

En Austria se descubrió una partitura inédita para piano de Wolfgang Amadeus Mozart. Esta será presentada e interpretada en público en Salzburgo. La partitura, compuesta hacia 1780, la halló en el Tirol el musicólogo austríaco Hildegard Herrmann-Schenider, como parte de una investigación para el Repertorio Internacional de Fuentes Musicales. La pieza será interpretada en la sala de baile de la casa de Mozart en Salzburgo y en su piano por el austríaco Florian Birsak. Otras dos partituras para piano desconocidas de Mozart se hallaron en 2006 en los archivos del arzobispo de Salzburgo y tres años después una en los archivos de la Fundación Mozarteum.

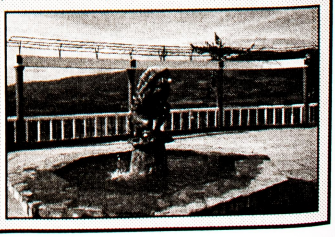
El presidente de Venezuela, padece de un cáncer muy raro que está en una etapa tan avanzada que ya es incurable, sostuvo José Rafael Marquina, médico venezolano radicado en Miami. "La mayoría de los médicos, cuando la enfermedad está con este grado de avance, recomienda al paciente que pase los últimos días con su familia", manifestó Marquina, quien asegura tener acceso a los informes confidenciales del equipo de galenos que atiende al mandatario. "Lamentablemente, el tumor de Chávez está en ese punto. Los agentes quimioterapéuticos que le podrían dar son experimentales y solo podrían aumentar su expectativa de vida, pero el cáncer no se le va a curar (...). Él tendría una expectativa de vida de entre seis y ocho meses, y hasta de un año, con tratamiento adecuado", pero aseguró que ha sido muy mal atendido desde que se le detectó el cáncer. "El tratamiento ha sido un desorden total. Inicialmente empezaron a tratar un cáncer de colón (...) y después se dieron cuenta de que parecía un cáncer de la vejiga", relató. "Nadie, absolutamente nadie, recibe altísimas dosis de quimioterapia por profilaxis. Esas se las dan porque tiene un tumor totalmente diseminado. El problema es que le dieron la quimioterapia equivocada", añadió.





LAS PUNTAS DE MOYOBAMBA

Punta de Tahuishco. Es uno de los bellos miradores o "puntas" en donde el observador encuentra la verdadera mezcla de un paisaje natural y cultural. Es un balcón hermoso donde se ha construido un atractivo y moderno boulevard. Allá abajo están las pequeñas chacras productivas y haciendas verdes de pobladores moyobambinos a orillas del río Mayo.
Punta de San Juan. Denominado el verdadea "Miramayo, lugar desde donde se puede apreciar un paradisiaco panorama de una inmensa vegetación acompañado de una tibia brisa que acaricia el majestuoso río. Aquí se viste de fiesta en Junio, con la fiesta de San Juan.
Punta de Huastilla. Es un sitio acogedor por la paz que reina en su ambiente donde se divisa una gran llanura de floresta selvática, sobre la cual se ve "serpentear" un hilo de camino carreteto que conduce al puerto de Metoyacu en el río Mayo.
Punta de Fachín. Es un hermoso paisaje, teniendo como telón de fondo en gran cerro de Atajo. En sus llanura se encuentran las chocitas de nuestra gente de campo; si uno levanta la cabeza divisa las pampas de Herrero y su mito fantasmal, allí están los pozos bebederos y de lavar. Además de estas puntas tenemos la Punta de Cococho, la Punta de Azungue, La punta de Lache, la Punta de San Francisco, entre otros, todas nos ofrecen pintorescos panoramas.



LA EDUCACIÓN POR LA PAZ SOCIAL

Una visión desde adentro, hacia un cambio profundo en las reglas del juego

*María Isabel Vásquez Villacorta**
*Ariana Delgado Pinedo***

En reciente visita a un poblado, en las riberas de nuestra Amazonía, pudimos constatar la problemática que atraviesa la educación. Resulta deprimente observar una pésima infraestructura, muebles y servicios deteriorados; falta de material escolar y útiles, ausencia del personal docente , aunado a estos elementos, los problemas que causan las crecientes y vaciantes de los ríos, la pobreza y ausencia de un programa educativo moderno y acorde con nuestra realidad. Principales factores que determinan la mala educación que se proporciona en todos los niveles.

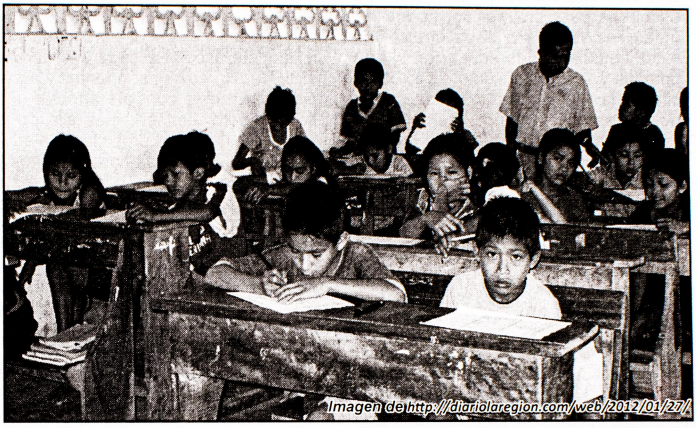


Imagen de http://diariolaregion.com/web/2012/01/27/

La educación es un derecho consustancial a nuestro propio ser, reconocido tras arduas luchas a lo largo de la historia, destacándose entre ellos, la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948. Nuestra Constitución, en el Capítulo II, en los Derechos Sociales y Económicos, Artículo 13 señala que "la educación tiene como finalidad el desarrollo integral de la persona humana y el Estado reconoce y garantiza la libertad de enseñanza (...)".

Por esa razón, debemos poner especial énfasis en que la educación en nuestro país debe ser planificada desde el punto de vista de la modernidad, con inclusión y respeto al ambiente y sustentados en los derechos humanos y la dignidad de la persona, para que sea el principal instrumento de crecimiento armónico de nuestro país. Los derechos merecen ser exigidos, pero sobre todo protegidos por igual, con independencia de las circunstancias sociales y de las diferencias accidentales entre las personas. Respetar sus caracteres de inherencia, conectividad y complementariedad con los demás derechos, lo cual hace que inevitablemente se deban tener en cuenta al momento de aplicarse, otros como la igualdad, la no discriminación, etc.

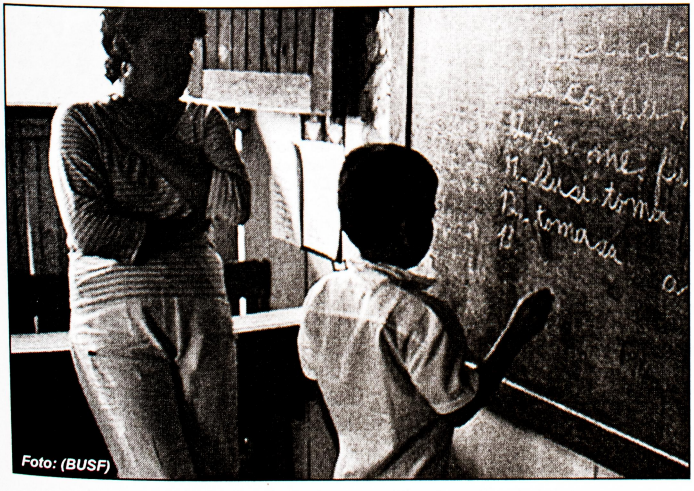


Foto: (BUSF)

Cambio en las reglas del juego: Hacia una educación basada en los derechos humanos

La propuesta es sencilla, pero, con mucha trascendencia en el cambio de nivel de vida de una sociedad con necesidades insatisfechas. Educar en derechos humanos es la consigna. Educar en el seno de las instituciones educativas, debe significar permitir al alumnado escribir, hablar y pensar el mundo en un lenguaje con múltiples significados, lo que implica permitirle el acceso al conocimiento, el desarrollo de sus capacidades y las oportunidades de disentir críticamente sobre la forma de cómo es gobernado el mundo.

En palabras de Vernor Muñoz[3], la educación, es condición para el desarrollo de la personalidad; a su vez, el desarrollo de la personalidad potencia la autoestima, la dignidad y facilita la construcción del conocimiento, habilidades, destrezas y valores que permiten a los individuos progresar en paz en la realización de todos los derechos humanos.

La reforma educativa deberá orientarse hacia el pleno desarrollo de la personalidad, enfocándose en el fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales, el

☞ *pasa a la pág. 7788*

Voluntarios extranjeros adoptan escuelas en los ríos Napo y Amazonas

Fernando Saavedra

Adopt an School es el nombre en inglés de un programa de apoyo a la educación rural ejecutado por Conservación de la Naturaleza Amazónica del Perú, Conapac. Con el apoyo de una empresa turística privada y la organización de esta asociación civil, voluntarios extranjeros de los Estados Unidos y Europa, reúnen todos los años una cantidad suficiente de materiales escolares para proveer con todos los útiles necesarios a unos cuatro mil niños estudiantes de educación inicial, primaria y secundaria, quienes viven en cincuenta y ocho comunidades de los ríos Amazonas y Napo. Aparte de los materiales alcanzados a los menores, las escuelas de estas comunidades y sus ciento noventa y cinco profesores también reciben importantes materiales



y equipos para contribuir al mejor desempeño de su trabajo, tales como kits para profesores, bibliotecas escolares, útiles deportivos, materiales lúdicos, etc.

El aporte de todos estos abastecimientos no es tan sólo una donación hecha a la distancia, como transacción *on line* con personas desconocidas. Un número importante de voluntarios llega cada año para recorrer todos los apartados caseríos y entregar personalmente un paquete escolar a cada uno de sus niños, que lo reciben sonrientes y agradecidos. En esto consiste adoptar una escuela; pero también, más allá de lo material, consiste en propiciar una educación útil y de calidad para los niños y las comunidades en general. Por esta razón el programa incluye un conjunto de talleres de actualización pedagógica para los docentes de las comunidades involucradas, en donde se enfatiza la educación para la conservación ambiental y la utilización sostenible de los recursos de la Amazonía.

El trabajo con los profesores y los estudiantes de esta zona rural de nuestra región se realiza en el marco de un convenio suscrito por Conapac y la Dirección Regional de Educación de Loreto. Los



talleres se llevan a cabo varias veces al año en diferentes localidades del área referida y son dirigidos por profesionales especialistas en educación y desarrollo rural. Aparte de los maestros, en ellos también participan autoridades y líderes comunales. El sábado tres de marzo del presente año se realizó, en la maloca del

☞ *pasa a la pág. 7797*

☞ *viene de la pág. 7787*

LA EDUCACIÓN POR LA PAZ SOCIAL

derecho humanitario, la democracia y el imperio de la ley como temas prioritarios de los programas de estudio de todas las instituciones de enseñanza.

Al respecto, el Tribunal Constitucional[4] ha afirmado que el concepto de calidad de la educación ha sido definido en referencia a dos principios: el primero considera que el desarrollo cognitivo del educando es el objetivo explicito más importante de todo el sistema (...); el segundo hace hincapié en el papel que desempeña la educación en la promoción de actitudes y los valores relacionados con una buena conducta cívica, así como las condiciones propicias para el desarrollo afectivo y creativo del educando, y ello sólo será viable si dicha formación se da en consecuencia con los derechos humanos (agregado nuestro).

En ese orden de ideas, la educación en derechos humanos debe perfilarse a la consecución de la paz social, la promoción y conservación de la democracia, el desarrollo y la justicia social, tal como se dispone en los instrumentos internacionales y regionales de derechos humanos, a fin de lograr la sensibilización de todos al respecto y procurar que estos promuevan el cambio.

La educación debe aspirar a generar seres críticos, y reflexivos, capaces de proponer soluciones reales a los problemas circundantes, concentrando su atención hacia la consecución de la paz social, a un desarrollo sostenible con responsabilidad social, económica y ambiental.



Al respecto, nos preguntamos: ¿Será todo ello posible? La racionalidad tiene un aspecto que nos permite anhelar e intuir la verdad, tener como dice Benedetti "nostalgias de futuro", vislumbrar lo que vendrá y orientar nuestra existencia hacia ese horizonte. Por ello, conservamos la esperanza de que esos rostros sonrientes e impávidos que nos recibieron en aquel pueblito amazónico, llenos de ilusión por el mañana, puedan recibir una educación de calidad que les permita desenvolverse y desarrollarse eficazmente en la sociedad actual, con una visión reflexiva y crítica, propugnando siempre la búsqueda y conservación de la paz social.

* *Abogada por la Universidad Femenina del Sagrado Corazón, Lima. Maestría en Derecho Civil y Comercial. Doctorado en Derecho por la Universidad Alas Peruanas. Catedrática de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y Universidad Peruana del Oriente. Gerente Registral de la Zona Registral N° IV – Sede Iquitos.*
"Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas por la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

3. MUÑOZ, V. (2004): "El río entre las piedras. El derecho humano a la educación y la interculturalidad". Cuetzalan del Progreso, Puebla. Foro Latinoamericano de educación, ciudadanía e interculturalidad. 10-12 de noviembre.
4. STC. Exp. N° 4646-2007-PA/TC; f.j. 21, 08/05/2008.

IQUITOS, MI CIUDAD: TIERRA DE NADIE

Rocio Díaz Zumaeta

La primera semana de enero una amiga de infancia llegó del Brasil donde vive desde hace catorce años. Suele venir cada dos o tres años, pero esta vez mientras paseábamos en moto por el centro de la ciudad la escuché decir: "Chío, Iquitos parece tierra de nadie, todo el mundo hace lo que quiere, especialmente cuando conducen un vehículo". Luego me dijo, "donde vivo todos los motociclistas sin excepción usan **casco reglamentario"**. Y, como su esposo al ver el casco que usaba su hermana le comentó que ese modelo no la protegía y que debía comprarse otro, le indicó qué características debería tener el nuevo. Por mi parte, insisto simplemente exigir las especificaciones técnicas del casco. Sólo así podré sentirme protegida y dejaré de tener la sensación de que este asunto del casco se trata sólo de negocio, relegando la vida a un segundo plano.

A mi amiga, el Iquitos de ahora le parecía una ciudad en guerra interna, por la cantidad de escombros, desorden y escasa presencia de las autoridades y policías. El avance de la delincuencia, la pérdida de las viejas costumbres la tenían preocupada. Recordamos con nostalgia historias comunes de nuestra infancia, vecinos que ya no están, juegos que no se juegan y nos dimos cuenta que los que estamos no nos reunimos. Así es la vida, dicen, sus caminos nos llevan por direcciones diferentes. Ella se quedó dos semanas, luego partió con la sensación de que en vez de avanzar estamos retrocediendo. Tal vez desde su percepción sea así.

¿Iquitos tierra de nadie? Qué exageración, dirán muchos, pero, están ocurriendo hechos que nunca antes se habían visto. Por ejemplo: los asesinos a sueldo, los asesinatos a cualquier hora del día o la noche con arma blanca o de fuego, el avance de la delincuencia con impunidad, bandas de delincuentes conformadas en su mayoría por menores de edad, cuyos padres y vecinos solapan descaradamente. Jóvenes delincuentes la mayoría reincidentes. ¿Son transferidos a alguna correccional? ¿O sólo son fichados y luego liberados? Empresas constructoras que ejecutan obras al libre albedrío sin ninguna intervención de las autoridades. La corrupción presente en casi todas las provincias de la Región, y en casi todas las esferas, de manera escandalosa y vergonzosa, donde todos observamos en silencio y casi con complicidad. Abogados encargados de impartir justicia, pero, el caos y la corrupción están enquistados en sus miembros. El caso del abogado Francisco Dongo Arévalo, ex decano del Colegio de Abogados y ex Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad Científica del Perú, que fue intervenido por la policía en un hotel con una menor de edad y el espíritu de cuerpo que muchos de sus colegas con cargos públicos hicieron a favor de él, nos hacen imaginar el tipo de justicia que imparten o enseñan. Y, qué me dicen de los medios de comunicación, que sólo comentan las noticias que creen de su interés y no las que son de interés público. Por eso hay hechos que nunca salen al aire. Tal parece que en la ciudad no existe periodismo de investigación y, mucho menos, la policía de investigación.



Iquitos tierra de nadie. Pareciera que sí, pero miro a mi alrededor buscando una luz y encuentro con optimismo voces de protesta de muchos de sus hijos, hijos que aman esta tierra. Ahí tenemos la presencia de personas protestando frente a la puerta del Palacio de Justicia exigiendo velar por la seguridad de los niños y jóvenes. Ahí tenemos a los diferentes colectivos que se han organizado para defender la transparencia en el manejo de los fondos públicos del Estado y para que nuestras autoridades cumplan con sus funciones. Ahí tenemos un proceso de revocatoria que tiene los fines sublimes de construir una Región mejor para todos sus hijos, (por lo menos eso es lo que creo). Ahí tenemos la iniciativa de todos los miembros de la Comunidad Educativa Loretana, que con sus escritos y comentarios propician la reflexión y la opinión crítica de nuestra realidad. Ahí tenemos la presencia de intelectuales de prestigio en la región y fuera de ella, promoviendo cultura, promoviendo debates, dinamizando acciones concretas para mejorar nuestra realidad. Ahí tenemos a los estudiantes del CNI que el año pasado salieron a las calles a manifestar su malestar, cómo salieron el 2010 los estudiantes del colegio Túpac Amaru a exigir la totalidad de sus maestros. Ahí tenemos a los hombres y mujeres anónimos que contribuyen en silencio para que nuestra ciudad sea mejor. Cuando observo con detenimiento, la lista es larga. Creo que todos somos como pequeños granos de arena, que juntos podemos formar un gran mar para hacer de nuestra región un mejor lugar para vivir.

El camino es largo, se requiere de mucho compromiso y una visión de desarrollo integral, donde se recuerde siempre que Iquitos no es Loreto, que Loreto es la suma de todas sus provincias y, si queremos construir debemos mirarlos a todos, promoviendo la unidad, la inclusión, la interculturalidad y la transparencia para lograrlo. Necesitamos contagiar a todos en esta lucha. Necesitamos sembrar una conciencia renovada. ¿Cómo? Difícil es responder a esta pregunta, pero creo que haciendo bien nuestro trabajo, sin coimear, sin buscar intereses personales, sino pensando en los demás podamos contribuir al desarrollo de nuestra región y el Perú.

EL MANEJO DEL RIESGO CLIMÁTICO EN LA AMAZONÍA CONTINENTAL

Gonzalo Tello*

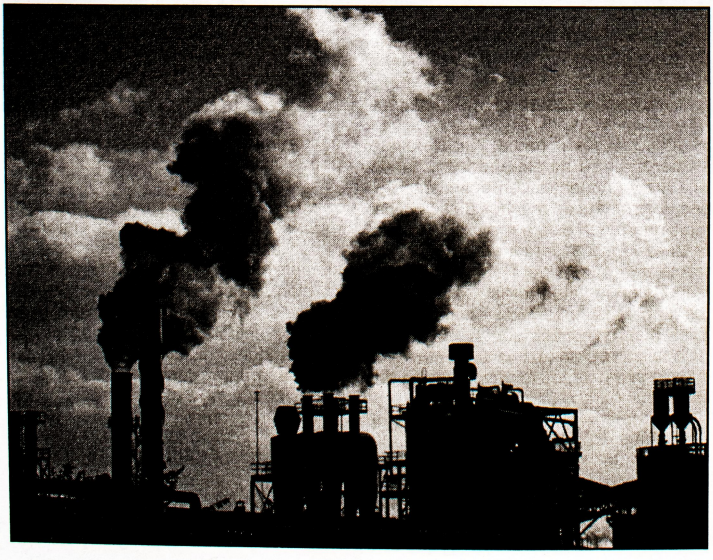
En esta columna somos realistas, objetivos y, especialmente en lo referente al tema de Cambio Climático, tratamos de ser lo más inclusivos posible, pues la detección, gestión preventiva y el manejo de los impactos que ya está produciendo y producirá el proceso de calentamiento global es, sin duda, la tarea más importante y prioritaria de los humanos, especialmente de los amazónicos, todos quienes habitamos esta hermosa tierra llena de vida, árboles y grandes ríos. Nadie está excluido de esta obligación histórica.

Los primeros pasos para aceptar y manejar la evidencia

Para poder realizar las tareas mencionadas *el primer paso* es la toma de conciencia: el entendimiento cabal que los efectos del calentamiento global ya son irreversibles; que estos cambios afectan a todos en la Amazonía; que ya nos encontramos en una nueva ERA planetaria; que la mayoría de los paradigmas sociales, económicos , ambientales y culturales que nos acompañaron hasta finales del siglo pasado brindando seguridad así como referencia, se están tornando rápidamente en obsoletos, que pronto dejarán de tener valor y es urgente que debamos crear nuevos paradigmas para su reemplazo; que esta nueva Era durará varios miles de años y que si no nos adaptamos a los cambios simplemente desapareceremos.

En este sentido, luego de leer detenidamente el *"Comunicado de los 2 ° C"*, emitido por la Universidad de Cambridge y 100 de las más grandes corporaciones de la Tierra y percibir que en las recientes y sucesivas cumbres (farsas) mundiales del clima de Copenhague, Cancun y Durban los grandes contaminadores con carbono: EEUU, China, India, Pakistán, los "tigres" asiáticos y otros países no modificarán sustancialmente sus niveles de emisiones, ya no queda ninguna duda que estamos en el peor escenario [1] y que al final de este siglo más de 2,000 millones de personas y aproximadamente 40 % de la biodiversidad planetaria se habrá extinguido . Esa toma de conciencia debe ser a todo nivel, individual, colectivo, institucional, corporativo.

El *segundo punto* ineludible para poder adaptarnos y sobrevivir es entender - especialmente a nivel de los líderes, colectivos locales, regionales, nacionales e internacionales que comparten la eco región amazónica - que la tarea a realizar debe ser hecha bajo una perspectiva holística, integrada y ecosistémica de manejo de cuencas: principal, secundarias, terciarias, microcuencas, cuyo punto de inicio debería ser el coordinar un proceso urgente de Zonificación Ecológica Económica – ZEE, a ser realizado a nivel de la Eco Región amazónica de los países miembros de la OTCA (Organización del Tratado de Cooperación Amazónica) , liderado por Brasil y Perú.



Para lograrlo, debemos unirnos como pueblos hermanos amazónicos, dejando atrás los chauvinismos atávicos, la codicia de las grandes corporaciones, la soberbia geopolítica y establecer vínculos estrechos de manejo sostenible y solidario. Si bien es cierto que la OTCA no sirvió para integrar la Amazonía en forma económica, es imprescindible que *ahora* los países miembros integren esfuerzos para la adaptación o gestión de riego climático. No hay otro camino y cuanto antes lo emprendamos, mejor.

En *tercer lugar,* y en ello nuestro vecino del Este, Brasil, puede y *debe cooperar* - pues no se debe olvidar que la Amazonía es la eco región más importante del Planeta y que Perú es el responsable de la cabecera de cuenca – porque se halla tecnológica y científicamente más avanzado, para que se haga una prospección urgente de los probables escenarios climáticos en las cuencas principales. En Perú, solamente se ha hecho, con la cooperación alemana, una proyección de escenarios climáticos en la cuenca alta del río Mayo y en el río Piura, con bastantes limitaciones. En los escenarios, además de percibir lo que podría suceder con el clima, se debería prever lo que sucedería con la agricultura, pesca, salud, migraciones, poblaciones desplazadas, seguridad alimentaria, generación de energía, etc.

La visión integral es una necesidad de estos tiempos.

En *cuarto lugar*, la palabras "desarrollo" o la posterior "desarrollo sostenible", que han acompañado y brindado seguridad a varias generaciones como referentes de bienestar, de génesis de ingreso colectivo ya están tornándose obsoletas, pero siguen siendo expresadas a boca llena por aquellos que creen que el piso está parejo, por aquellos a quienes la palabra planificación ecosistémica es una palabra inventada por los técnicos "light", sin percatarse ni visualizar que antes de 30 años el uso masivo de com-



bustibles fósiles estará abolido; que los stocks de pequeños peces pelágicos de aguas frías habrán colapsado, haciendo desaparecer la harina de pescado de las actividades de crianza de animales terrestres y acuáticos; que para reemplazar a los stocks de peces en la Amazonía impactados por el cambio climático se contará con alternativas de manejo acuícola extensivo mediante utilización de grandes áreas de selva inundable enriquecidas a través de reforestaciones masivas con plantas productoras de frutos que comen los peces, apoyadas por unidades de producción de alevinos para poblar dinámicamente esos espacios acuáticos bajo manejo; que el turismo a la naturaleza amazónica será la principal fuente de ingresos del futuro, que la Amazonía, si la cuidamos, será el paraíso del futuro; y muchos nuevos paradigmas más que constituirán el futuro de nuestra descendencia. No creo que la codicia del hombre permita que el incremento de temperatura vaya más allá de los 4.8 ° C; en tal caso, mi visión de la humanidad tal como la conocemos acaba con el presente siglo.

Una palabra que posiblemente reemplace pronto a "desarrollo" o "desarrollo sostenible", refiriéndose al bienestar de la mayoría, podría ser "gestión productiva integrada"

Lo que se ha estado haciendo, la historia reciente

Cuando el Núcleo Transprogramático para el Cambio Climático del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana – IIAP organizó y realizó en octubre del año pasado el primer Foro Taller: "Acción Científica para la Adaptación al Cambio Climático en la Amazonía Peruana", se hizo una exhaustiva revisión de la bibliografía disponible sobre el tema. Entre lo que más llamó la atención fue el hecho que, por ejemplo, en las publicaciones del NAE (Núcleo de Asuntos Estratégicos de la Presidencia de Brasil), cuaderno 6: Escenarios Prospectivos: Brasil a tres tiempos, 2006, donde se bosquejaba las acciones estratégicas de ese país hacia el futuro, en ningún punto de la publicación se consignó la palabras: cambio climático, adaptación, mitigación, calentamiento global, y en lo referente a Amazonía sólo se citó defensa de *amenazas externas,* como si hubiera habido hasta entonces una severa reserva a tocar el tema que nos incumbe.

Más ahora, históricamente, luego de un período oscuro en el que los niveles de deforestación de la Amazonía del Este llegaron hasta cerca de un millón de kilómetros cuadrados durante la década pasada - lo que muy probable contribuyó a generar la crisis ambiental causada por las grandes sequías de la cuenca en 2005 y 2010 - a pesar de la no 'vinculancia' aberrante de las cumbres climáticas planetarias, Brasil ha establecido metas *voluntarias* nacionales de reducción de gases de efecto invernadero – GEE, principalmente CO_2 y metano, de entre 36.1 y 38.9 %, las cuales , si son cumplidas darán una cátedra al planeta en el tema y sobre todo, coadyuvará a que los microclimas en las cuencas amazónicas impactadas mejoren, lo que permitirá a sus pobladores enfrentar con mayores posibilidades de supervivencia los cambios que vendrán.

Además de lo mencionado en el párrafo anterior, admira que en Brasil las líneas políticas y planes de acción respecto al manejo del Cambio Climático desde 2010 vengan siendo potenciadas de una manera notable y cabal, lo que contrasta con el pasado cercano (aunque se note que aún están aprendiendo, al igual que nosotros), lo cual lo acerca - considerando las magnitudes - a que seriamente lo vayamos percibiendo como nuestro posible socio estratégico natural para el manejo del riesgo climático en la Amazonía. Concretar una alianza de este tipo sería muy importante, pues después de la serie de cumbres climáticas se puede visualizar que los amazónicos estaremos solos para atender los problemas que vendrán debido al proceso de calentamiento global. Es un asunto de supervivencia.

Algunas ideas para el futuro (se requieren miles más)

Lo vital es que, quienes estamos involucrados en el gigantesco reto de la adaptación al cambio climático en la Amazonía - considerada esta como una Eco Región - no dupliquemos esfuerzos y que las acciones no pierdan la perspectiva de integralidad en el manejo del ambiente. El establecer Planes Sectoriales Estatales o Regionales sin tener en cuenta esta perspectiva es irracional y puede traer consecuencias negativas imprevisibles. La cuenca hídrica debe ser el eje biofísico conductor del planeamiento, no los límites estatales o regionales, por lo que hay que integrar y coordinar esfuerzos.

En el sentido de lo expuesto antes, las estrategias regionales de cambio climático en las regiones amazónicas de Perú han sido deficientemente diseñadas y deberán sufrir un proceso de reingeniería; y cuando ese proceso se realice deberá ser bien coordinado, incluso con los gobiernos y Estados



amazónicos de Brasil, de Colombia, Bolivia... A cualquier costo.

Por estas tierras venimos luchando a través de conferencias, escritos y entrevistas para que en la Amazonía peruana se logre establecer como norma un decreto general de protección y manejo de cabeceras de cuencas hídricas, cuya gestión primigenia debe serle reconocida al Gobierno Regional de Loreto, la que ojalá algún día - antes que sea tarde – se convierta en norma en la Amazonía peruana y por qué no, en la Amazonía continental.

También venimos bregando para que se decrete una Emergencia Ambiental Precautoria[2] para que las instituciones y la sociedad empecemos, con mano firme y debida anticipación, a establecer acciones conducentes, sí o sí, hacia la formación de *un colectivo bien informado* que haga gestión efectiva de riesgos climáticos. Y claro que no es fácil lograrlo, pero es imprescindible cuando menos empezar a actuar en serio, como si estuviésemos enfrentando a una guerra, aunque en este caso, en paz.

Varios colegas piensan que ando medio loco cuando me observan comprometido, bregando por aportar lo más posible para que podamos adaptarnos al cambio climático, muchas veces sin recibir ninguna paga. En la visión de mis colegas, algunos también consultores, les es impensable realizar acciones comprometidas en forma gratuita, sin contrato. No entienden que la única forma para llegar hacia el futuro es actuar, pagados o no, con *mística de praxis,* palabra que muchos de ellos visualizan como si fuera un nuevo plato de la gastronomía peruana. Una de las principales tareas para quienes se involucren en las acciones de gestión de riesgos climáticos generados por el proceso de calentamiento global, es el realizar concientización y educación en forma masiva, buscando crear una *mística de praxis* nueva.



Sin visualizar al Cambio Climático como "el enemigo", ni pensar que se está luchando "en contra de", el ciudadano amazónico, sin considerar nacionalidad, deberá estar convencido y comprometido con las acciones que se vayan a realizar para adaptarnos, incluso aprovechando al máximo las oportunidades de generación de ingreso y seguridad alimentaria que resulten de los cambios climáticos. Debe entender, aún más allá de los principios de defensa civil frente a desastres, que la gestión del riesgo climático es y será la principal tarea de todos, hoy y los siglos por venir. No hay otro camino, hay que actuar.

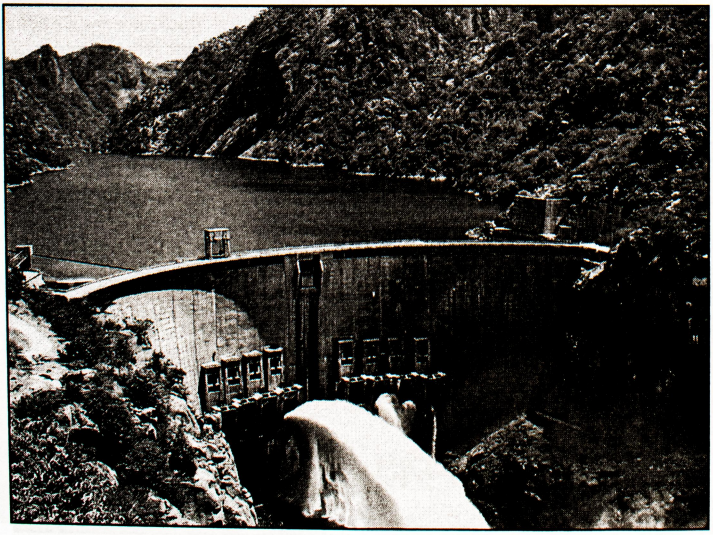
Y para lograrlo en forma dinámica, no burocrática, desde esta columna se sugiere la conformación de una *FUNDACIÓN AMAZÓNICA PARA LA GESTIÓN DEL RIESGO CLIMÁTICO*, entidad autónoma público – privada, con un directorio conformado por representantes (oficiales y científicos) de los países miembros de la OTCA, representantes de las principales agencias de cooperación internacional, representantes de los pueblos y regiones amazónicas, contando con una unidad de comunicaciones /informaciones poderosa, en la que trabajen en forma coordinada los mejores técnicos amazónicos. Para financiar indefinidamente las acciones de la FUNDACIÓN se podría establecer la *LOTERÍA AMAZÓNICA o ECOLOTTO*[3].

La mega empresas constructoras de centrales hidroeléctricas deberán evolucionar, si o sí, en el manejo de conceptos obsoletos, ver el link http://youtu.be/AAGvtpfB39U , ajenos a esta era en la que ya nos hallamos, de construcción de grandes represamientos, rediseñando cabalmente sus estrategias hacia las de uso parcial de los cauces, de tal manera que en las cuencas que se desee involucrar no se interrumpan los procesos biológicos y esquemas socioculturales interconectados, aunque dichas empresas ya no ganen tanto dinero como antes. Si no se contempla esta premisa, Brasil tendrá severos problemas de abastecimiento energético en el futuro.

El capitalismo salvaje, en vías de extinción, no es compatible con la nueva era.

Como colofón, se ha percibido interés – por parte del IIAP y el Ministerio de Pesca y Acuicultura - MPA de Brasil – en organizar, bajo la sombrilla de la OTCA, un primer Foro Amazónico sobre cambio climático, lo cual abre nuestras esperanzas hacia el futuro. Ojalá ello se produzca pronto bajo la nueva presidencia del IIAP.

Por una Amazonía digna, con un ambiente sano.



1 IPCC (2007) 4º informe situacional sobre el cambio climático en el Planeta
2 Organización de las Naciones Unidas – ONU (2010) "Principio precautorio"
3 Kanatari(27 Nov. 2011). www.ceta.org.pe/kanatari

acontecer LOCAL

Viernes 2 de marzo

Con baldes, ollas y todo tipo de recipientes, pobladores de diferentes sectores de Iquitos llegaron hasta Sedaloreto, para exigir agua debido a que desde hace dos días no tienen este servicio. Los pobladores que hicieron largas colas, dijeron que pese a haber pagado sus recibos de agua potable, no cuentan con el servicio. Para poder conseguir agua potable, tuvieron que esperar para ser atendidos, al cabo de algunos minutos una cisterna salió y se estacionó en plena calle para repartir agua a todos los vecinos que llegaron para exigir este servicio básico. Según se supo, la falta de agua se debió a los trabajos que viene realizando la empresa Sedaloreto a su sistema de distribución, problema que estaría siendo solucionado en los próximos días.

Sábado 3 de marzo

Maritza Yaicate Mendoza (35), madre de cinco niños, dice estar arrepentida de haber vendido a su último hijo por 40 soles y que lo único que quiere en estos momentos es estar al lado de su pequeño que aún no tiene nombre. El niño nació en el centro de salud de Nanay, y es allí donde una mujer alta de contextura delgada de cabello negro lacio y con un tatuaje en el hombro, se le acercó para decirle que ella estaba dispuesta a ayudarla para que el niño no sufra. Maritza, recién al quinto día de haber recibido dinero a cambio de su hijo y al no soportar el remordimiento, acudió hasta la sección de trata de personas en busca de ayuda.

Domingo 4 de marzo

El último fin de semana decenas de vehículos terminaron atollados en medio del barro, provocando malestar e indignación entre los conductores y vecinos de la calle Las Camelias, más aún porque a menos de 50 mts., se ubica el pool de maquinarias de la municipalidad de San Juan, que pese al llamado de los vecinos, trabajadores y funcionarios, poco o nada les interesó ayudar a los pobladores del lugar. Los perjudicados son los vecinos, cuyas veredas y jardines terminaron destrozados por el pase de las motocicletas, además las personas que viven al fondo tuvieron que caminar cerca de un kilómetro para poder llegar hasta sus casas.

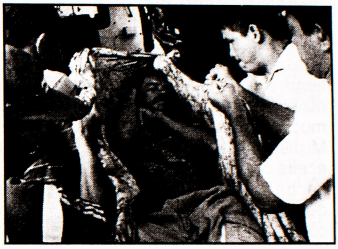
Lunes 5 de marzo

Indignados, así terminaron varios padres de familia del colegio Sagrado Corazón, luego de pagar cerca de cien nuevos soles para matricular a sus hijas. "Cómo dicen que la educación en los colegios nacionales es gratis, eso es una gran mentira, yo acabo de pagar cerca de cien soles, y lo peor es que no puedo ir a quejarme porque sino toman represalias contra mi hija; realmente es una estafa lo que dice el gobierno", indicó una madre. Entre los pagos que han realizado los padres de familia del colegio Sagrado Corazón, están: Agenda Escolar cinco nuevos soles, Tarjeta de Control cinco nuevos soles, Apafa treinta nuevos soles, Ingreso veinte nuevos soles, trámites administrativos 25 nuevo soles, en total 95 nuevos soles.

Martes 6 de marzo

Fue internada en el penal de mujeres de Iquitos, la esposa del empresario Wálter Gamarra Lino, Edilma Solano Aldaba, ambos acusados por el delito de lavar dinero del tráfico ilícito de drogas. Ella llegó en vuelo comercial acompañada de efectivos de la división de investigación de Lima, y de inmediato fue conducida hasta el tercer juzgado que despacha el magistrado Luis Panduro Reyes. En todo momento Edilma estuvo acompañada de sus familiares, quienes impedían que la grabaran indicando que ella no es ninguna delincuente.

Miércoles 7 de marzo



En el segundo día de protesta, algunos manifestantes que llegaron de Requena para protestar ante el Poder Judicial de Loreto, ya presentan problemas en su salud. Uno tuvo que ser evacuado hasta el hospital Iquitos por presentar problemas respiratorios. De igual modo, un maestro que llegó en la madrugada para sumarse a la protesta, se desmayó en plena marcha y también tuvo que ser llevado al hospital. Pero pese a estas bajas, Hugo Coral Núñez, responsable de uno de los piquetes de lucha, dijo que la protesta va a continuar hasta que el Poder Judicial anule la resolución que suspende la ejecución de la obra de rehabilitación del sistema de agua potable y alcantarillado en Requena.

Jueves 8 de marzo

Los pueblos del distrito de Vargas Guerra, provincia de Contamana-río Ucayali, claman ayuda; muchos de ellos han sido inundados en su totalidad, y sus sembríos se han ido al agua. Entre los 18 anexos del distrito, incluido la capital Orellana, se ha registrado 459 viviendas inundadas, 540 familias damnificadas que equivale a 2,129 moradores. La plaza Vargas Guerra, los malecones Coronel Portillo y Antonio Sandi, Estadio Municipal y los locales parroquiales, se encuentran sumergidos por el agua, por lo que sólo en la capital distrital se ha registrado 96 viviendas inundadas, 123 familias damnificadas que equivale a 712 habitantes en condición de damnificados, porque casi en su totalidad han tenido que evacuar a zonas seguras.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

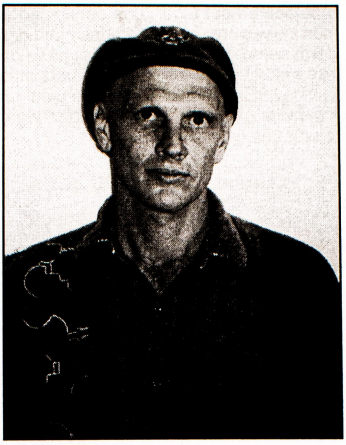
Desamparados: sin agua, sin desagüe...

...comida y hogar. Eso es lo que están padeciendo cientos de pobladores de Requena, apostados en precarios refugios en un costado de la plaza 28 de julio, frente al Palacio Judicial, a consecuencia de un pleito que oculta intereses económicos. Según informaciones, el consorcio perdedor entabló una demanda de acción de amparo aduciendo que en dicho concurso hubo fraudulencias y diversas irregularidades. En consecuencia el juez encargado de llevar adelante el caso procedió a dejar sin efecto la licitación otorgada al Consorcio Nor Amazónica. Los comunes de los mortales, que de intríngulis jurídico no saben nada, lo único que desean es que los suspendidos proyectos de rehabilitación y ampliación del sistema de agua potable y alcantarillado se ponga en marcha. "Dios, ¿cuándo terminará esto? Basta de abusos", invoca el sufrido alcalde requenino Marden Paredes Sandoval. Es más, el burgomaestre amenaza que, de no darse solución a este "líquido problema" fortalecerá la protesta agregando nuevos pobladores. ¿Qué decimos quienes por el Caso Conga no hemos movido un pelo? ¿No es acaso una de nuestras siete provincias hermanas? Ya estará bueno, pues...

DESDE ADENTRO

David Hewson

Artista norteamericano afincado en Iquitos. Ha participado en diversas exposiciones.



¿Estás pintando últimamente?

Pues poco, pasar a ocupar mi terreno e instalarme con mi familia está requiriendo mi atención. Lo último que hice en pintura fue un encargo desde Estados Unidos para pintar un cuadro de la pachamama de un formato mayor. En algún momento tengo que acondicionar mi taller en esta parte del río Itaya. Por ahora estoy en una etapa incubatoria. Los varios módulos de vivienda son diseñados por mí y eso me hace sentir bien.

Estas dando mayor atención al conocimiento que te brindan las plantas

La palmera de huasaí, por ejemplo, tiene complementos alimenticios y es mi fruta preferida. Estoy descubriendo muchas cosas de la retama, del cético. Mi dieta alimenticia está hecha en base a aceite de coco, cacao (crudo o tostado), sacha canela, catuaba (una especie de yeng seng) y guisador...Mi huerto contiene muchos frutos y verduras.

Y, ¿cómo derivas en esta práctica botánica?

Me gusta la selva. Hace seis años que estoy en Iquitos. Para mí esta ciudad es única, es algo mística. Aquí he tenido contacto y luego aprendizaje con hierberas. Ellas me enseñaron a curar y comer. Luego aprendí meditación con un maestro. Por mi cuenta aprendí como limpiar el cuerpo. Luego tuve experiencias especiales con la planta de ayahuasca. La visión que tuve al beber la pinté en un cuadro. Todas las curaciones que yo hago con mis pacientes son holística y mística. No hay otro tipo de sustancia artificial o farmacéutica. Añoro mi taller y desearía volver a pintar. Estar tratando con personas que llegan acá por diversos motivos requiere de mi parte mucha responsabilidad. Acepto que esta parte de mi vida necesita ser explorada. También estoy asistiendo a mi hija menor. Así están las cosas.

¿Partes para Europa?

En poco tiempo habrá una exposición importante en la ciudad de Viena. La muestra de arte incluirá a pintores como Cimabue y el Giotto que tuvieron que ver con el oro y la pintura que tuvieron su apogeo en Bizancio. Estar en esta exposición me es necesario, se mostrará una técnica muy especial conocida como *Doratura aguatsu*. El dorado al agua te da un bruñido de enormes calidades metálicas. Yo vengo trabajando con el oro por más de 20 años.

¿Cuál es tu formación artística?

Soy un autodidacta. Nunca fui a una escuela de arte. Tuve en mi formación maestros que me enseñaron a trabajar el pan de oro.

¿Ahí aprendiste ese rosado francés que se usa mucho en los retratistas de los años 40 y 50?

Es una técnica que en francés se conoce como el gresaei o gris. La técnica en sí es superposición de veladuras. Lo primero es poner una base de gris, luego pones el amarillo, de esta cambia a verde. Después otra veladura con rojo que te llevará al rosado. Con la estructura de gris, lo que vas obteniendo es que los tonos de rojo y amarillo te dan la parte lumínica y el gris para la sombra y vas logrando una sensación de piel. Esta técnica se usó mucho en el renacimiento. Lo importante es tener un buen dibujo. La mezcla de colores cálidos y fríos te dan una vibración única. Con eso logra que la persona retratada tenga vida, tenga espíritu...

¿Qué piensas de tus obras realistas que por si logran su dramatismo?

A veces percibo que es así. Tengo una obra donde el ex – presidente Busch ocupa un protagonismo. Bush está sobre el mundo con un bastón. Ahí no se necesitan palabras.

¿Cuánto tiempo te lleva pintar un retrato?

Ocho horas mínimo en varias sesiones de dos horas. Todo depende de lograr un buen dibujo y siempre con una buena pintura al óleo





CLEOPATRAS DEL AMOR

Eleazar Huansi Pino

TRADICIÓN Y LEYENDA



La tarde se muere a orillas del Itaya, el ajetreo de los botemotores con el sol de las cuatro ha ido disminuyendo. Los felones rematistas que salpresan el trabajo del campesino, ha quedado suspendido para mañana; esa mañana en que el campo enviará otra vez sus olorosos frutos que se mostrarán en raídas mantas colocadas a flor de tierra en las faldas del puerto, como alimento diario de los trescientos mil habitantes de la península, que desde el amanecer, buscarán el momento y la posición exacta para hacerse a la sombra del más quedado y, en un descuido taparle los ojos para sacarle, antes de un avemaría, todo lo que lleva dentro.

Simón se detiene sobre el camino que están dejando las lombrices y percibe el chocante hedor de los deshechos que se pudren entre botellas de plástico y hojalata. Su ánimo es la de un hombre admirado, casi confundido entre la basura, para no ser birlado por los alicaídos espíritus que pronto se adueñarán de las orillas, con ese bullicioso silencio que trae la noche, y que de entre las sombras del monte, saldrán renovados para revelarse entre los vivos y ofrecer lo que también traen como negocio.

Las aguas ya tienen el brillo tintineante de las luces que se excitan con la aparición de las sirenas náuticas arreglándose con las manos el perfil femenino, para ser vistas a contraluz, desde la vera del puerto, con el cabello ordenado y la cintura de hembrita deseable, recostada sobre el opaco tabladillo de la canoa que le lleva como a la reina Cleopatra, invitando un encuentro amoroso suave, calentito y deslizante, al compás del remo que hace sonar el bogador. Los intrépidos buscadores de fantásticas aventuras amorosas, bajan maliciosos hasta ese paisaje de rosas que rebalsan al frente, con el movimiento continuo de la corriente del río; de ese río cómplice que contacta su voz, con el deseo desbordante de los aspirantes al placer, que ya se imaginan abriendo con las manos los pétalos calientes de aquellas rosas cariñosas.

Simón lleva sus pasos hasta donde le parece justo, para ver cómo el Itaya entrega sus aguas cristalinas, a las aguas viriles y turbias del Amazonas que feroz y violento le socava. Luego, con prudencia, sigue con la mirada y los oídos, el negocio de la unión silenciosa; el pacto al mejor precio del oropel veleidoso que se vende, allá en las literas fluctuantes donde se echa la carne, cual tesoros prestos a entregarse a los cuerpos que deseen complacerse con ese afanoso ardor de la pasión. El Itaya y el Amazonas nunca dejarán de moverse y, aquellas Cleopatras del amor, siempre estarán ahí, con sus movimientos ondulantes, porque son sus hijas predilectas.



DESIDERIO BLANCO

PROMESA

Estallan los rosales en la hermosa
mañana. Por el cielo transparente
van temblando mil gestos castamente
en la clave de sol de cualquier cosa.

Es música fugaz y estrepitosa
en busca de una mano diligente
que sepa reposar sobre la frente
luciendo esencias de botón de rosa.

La copa alzamos en el brindis de oro.
Los pájaros revuelan en el coro
trenzando la ilusión a contratiempo.

Nuestra promesa vive de armonía:
¡Sorberemos la angustia en compañía,
morderemos la dicha al mismo tiempo!

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Proveedores deben colocar precios a sus productos

La información es un derecho fundamental de los consumidores, y así lo han reconocido no solo el Código de Protección y Defensa del Consumidor, sino todas las normas que han existido anteriormente en esta materia.

Sin la información precisa, completa y oportuna, los consumidores no podríamos tomar decisiones de compra. No conoceríamos las características de los productos o servicios y, sobre todo, no podríamos saber sus precios, para poder comparar lo que mejor se ajusta a nuestros bolsillos.

Por esa razón, el INDECOPI recuerda a los proveedores su obligación de colocar precios a todos los productos que exhiben en sus vitrinas, para que sus clientes puedan realizar sus compras sin ningún inconveniente.

Si Usted, está leyendo esta noticia y tiene un negocio, por muy pequeño que sea, "póngase las pilas" y coloque precios a todos sus productos. Cumplir con esta obligación no es difícil ni costosa.

Mención aparte merecen los precios de las medicinas que se venden en farmacias y boticas. El Código señala que los proveedores deben poner a disposición de sus clientes una lista de precios, ordenados alfabéticamente, para que los compradores puedan ubicar el precio de la medicina que buscan, de manera rápida.

Es necesario recordar que en aquellos locales donde se cobra en dólares, también tienen la obligación de colocar el equivalente de dicho precio en soles, con números del mismo tamaño, para no confundir a los compradores.

ALGO MÁS:

Cualquier consumidor que no encuentre precios de los productos en los locales comerciales puede informarlo al INDECOPI, llamando al 24-3490 o al 0-800-4-4040, gratis desde cualquier provincia del país.

Fuente: Indecopi.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV – 1 de marzo de 1987 – No. 128

Motocarros responsables de un problema insoluble

Con 1200 unidades perturbando la calma de la ciudad, el motocar es un personaje que no ha logrado ni su reconocimiento ni su partida. De repente ha invadido las calles y ha desplazado sin previo aviso a los taxis. Nadie sabe cómo se reprodujeron, lo cierto es que aquellos inofensivos vehículos en que se subían alborozados los turistas que, tomaban por su bajo costo las gentes del pueblo que daban un aire oriental a nuestras soleadas calles comienzan hoy a ser criticados, acusados, declarados incluidos, peligro público. Si a esto sumamos las motos lineales, en total existe entre ambos 24, 908 unidades. El municipio ante esta emergencia ha creado cinco propuestas, entre ellas: capacitar a los choferes ya que la mayoría son empíricos y desconocedores de su trabajo e imponer un rigor inflexible en las multas a los infractores. Se piensa que de ese modo aprenderán a contribuir con el orden.

Bulla oficial

A pesar de no ser Iquitos una ciudad industrial y de tener un parque automotor relativamente pequeño, la bulla es extraordinaria. Las motos y los autos, con sus bocinas, escapes, latas colgantes y ruedas chirriantes son una cosa. Mientras, fiestas, equipos de sonido varios de ellos empleados en tiendas y tiendas para atraer clientes y los perifoneos callejeros, invaden nuestros oídos, golpean nuestros tímpanos y aturden nuestro entendimiento. Don Max Meléndez anunció severas medidas para controlar, pero hasta ahora, nada. Es más, su partido político, el APRA, a raíz de las celebraciones por el Día de la Fraternidad, martillo los tímpanos de los sufridos ciudadanos con perifoneo y fiestas. ¡En la bulla, compañeros!

Asociación deportiva C.N.I. con futuro incierto

A esa conclusión se ha llegado luego que Walter Boria y Raúl Vinatea dieran por concluido su labor al terminar el torneo de intermedia. La intervención en esta etapa del fútbol peruano ha costado 500 millones de soles. Los seguidores o los llamados hinchas quieren ver a su equipo en el campeonato profesional pero no quieren colaborar económicamente. Así las cosas no andan. Desde que salieron ambos mecenas, C.N.I. ha quedado en el desamparo. Ojalá que sus amores al equipo albo por parte de Vinatea y Boria sigan para bien de los aficionados.

CRETA

Centro Regional de Tecnología Apropiada
"Lo pequeño es hermoso"

Programa de Capacitación - CRETA

Nuestro proceso de capacitación se produce dentro del espacio de vida de los capacitados, es decir no extrae a los capacitados fuera de su contexto físico, biótico y ambiental, socioeconómico y sociocultural.

La capacitación es respetuosa de los saberes y conocimientos del participante que constituyen su cultura, busca partir de éstos, por ello se propone su recuperación y el desarrollo de un diálogo de saberes a partir de aquello que trae el propio programa.



Aprender haciendo (learningbydoing): antiguo principio de la filosofía educativa donde interesa que el participante viva el aprendizaje y desde un inicio se creen oportunidades para su aplicación práctica. Elementos: SABER, HACER Y SER, y que desencadenan en aprendizajes que resumimos Como Aprender con la cabeza, con las manos y con el corazón. Los cuales HACER, se convierte en un eje central de la experiencia.

Aprender es divertido: Los espacios de trabajo encuentran un buen clima, integración, oportunidades de conocimiento intersubjetivo y mejora evidente de la calidad de procesos y resultados, gracias a emplear el juego (componente lúdico) y otros elementos vitalizadores del aprendizaje.

Aprender desde y para la práctica: Nos interesa que lo aprendido se aplique en el trabajo, es por eso que cada una de las etapas del proceso contempla la consecución de resultados concretos para los participantes, los que serán cuidadosamente diseñados para favorecer la aplicabilidad inmediata de lo aprendido.

Estos elementos forman parte del modelo de aprendizaje sistematizado por CRETA y sus consultores.

Ingº Omar Arévalo Vacalla
Equipo CRETA

viene de la pág. 7788

Voluntarios extranjeros adoptan escuelas en los ríos Napo y Amazonas

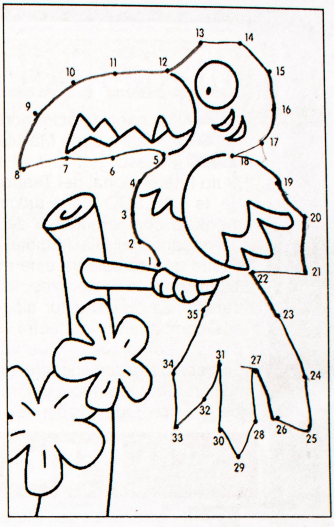
Instituto Superior Pedagógico Público de Loreto, la primera reunión de coordinación con todos los profesores, presente año se realizó, en la maloca del Instituto Superior Pedagógico Público de Loreto, la primera reunión de coordinación con todos los profesores, estableciéndose el rol anual del programa. En el trabajo de campo las actividades comenzarán con la entrega de los materiales escolares entre el 16 y el 23 de abril por los voluntarios extranjeros.

La reunión del sábado tres, sirvió además para anunciar que Conapac continuará durante este año con su programa de agua potable para las comunidades ribereñas. Contar con una mini planta de tratamiento y potabilización de agua para consumo humano se ha convertido en el anhelo más importante de muchas localidades ribereñas que hasta ahora no cuentan con este servicio básico. Este año se espera instalar siete plantas de potabilización más. La puesta en marcha de estas plantas no consiste sólo en construirlas. Se necesita capacitar a algunos miembros de las mismas comunidades para que puedan gestionarlas, y a la comunidad en general para utilizar el agua potable de manera que no vuelva a contaminarse luego de salir de la planta. Como en todos los aspectos de la vida, una mejor educación contribuye a vivir mejor. estableciéndose el rol anual del programa. En el trabajo de campo las actividades comenzarán con la entrega de los materiales escolares entre el 16 y el 23 de abril por los voluntarios extranjeros.



La reunión del sábado tres, sirvió además para anunciar que Conapac continuará durante este año con su programa de agua potable para las comunidades ribereñas. Contar con una mini planta de tratamiento y potabilización de agua para consumo humano se ha convertido en el anhelo más importante de muchas localidades ribereñas que hasta ahora no cuentan con este servicio básico. Este año se espera instalar siete plantas de potabilización más. La puesta en marcha de estas plantas no consiste sólo en construirlas. Se necesita capacitar a algunos miembros de las mismas comunidades para que puedan gestionarlas, y a la comunidad en general para utilizar el agua potable de manera que no vuelva a contaminarse luego de salir de la planta. Como en todos los aspectos de la vida, una mejor educación contribuye a vivir mejor.

UNE LOS PUNTOS Y FORMARÁS LA IMAGEN



ADIVINANZAS

Yo tengo puesto de honor
en toda fiesta guajira:
cuando mis seis cuerdas pulsa,
el campesino se inspira
y su cantar yo acompaño
con mi dulce melodía,
desde que empieza el
guateque
hasta que despunta el día.

(La guitarra)

PUCA Y TINGO



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

iyalu jugueria

Rosita Perea de Chu

Mensaje del Día Mundial del Teatro 2012

El reconocido actor norteamericano John Malkovich fue escogido por el Instituto Internacional del Teatro-ITI de la UNESCO para dirigir el mensaje conmemorativo del 50 aniversario del Día Mundial del Teatro que se celebra este mes. Transcribimos las breves consideraciones que el actor dirige a sus compañeros de teatro, sus pares y camaradas. "Que vuestro trabajo sea convincente, original, profundo, conmovedor, reflexivo y único. Que nos ayude a reflejar lo que significa ser humano y que dicho reflejo sea guiado por el corazón, la sinceridad, el candor y la gracia. Que superéis la adversidad, la censura, la pobreza y el nihilismo, algo que muchos estarán obligados a afrontar. Que seáis bendecidos con el talento y el rigor necesarios para enseñarnos cómo late el corazón humano en toda su complejidad, así como con la humildad y curiosidad necesarias para hacer de ello la obra de vuestra vida. Y que sea lo mejor de vosotros, esa que es la pregunta más básica de todas: ¿Cómo vivimos?".



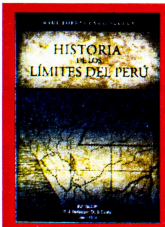
Flor de mujeres

El colectivo de Mujeres Amazóicas "Catleya", con ocasión de celebrar el Día Internacional de la Mujer, presentó una noche de arte en el auditorio del colegio San Agustín. La actividad conmemorativa incluyó una serie de actividades entre las que se privilegió la muestra fotográfica y cortos fílmicos. Ambas actividades sirvieron para valorar el trabajo de las mujeres en sus espacios de trabajo y de familia. En el escenario la actividad también fue intensa. Diversos artistas a nivel individual y grupal presentaron canto, poesía, teatro y danza. Los temas en el caso del canto y la poesía tuvieron a resaltar no sólo la interpretación sino el contenido. Mientras que la actividad escénica mostró por medio de sátiras e ironía las desigualdades que aún persisten con las mujeres. La orquídea Cattleya Trianae que sirve de símbolo al colectivo está entre las más hermosas del mundo y es la más armoniosa de la inteligencia vegetal.



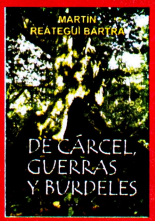
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
Autor: Porras Barrenechea, Raúl
Título: Historia de los límites del Perú
Edit.: Lima: Fundación M. J. Bustamante De la Fuente, 2011

Reeditado por el Instituto Raúl Porras Barrenechea y por la Fundación Manuel. J. Bustamante, el texto ofrece al lector un contenido claro y conciso de los límites de nuestro país en la época colonial como la republicana. Como no puede ser de otra manera, los escritos están acompañados de mapas históricos que resultan siempre necesarios y claves para conocer la posición y demarcación de nuestras fronteras con los países vecinos y sustentar nuestros derechos. Por lo general, los problemas de los límites son complejos, pues muchos se derivan de situaciones históricas que es preciso analizar, esclarecer y precisar con rigor. El texto, en su primera edición fue orientada hacia su divulgación en los centros de estudios del país y que después fue suspendida. El maestro Raúl Porras por coincidencia ocupó altos cargos como funcionario público en los momentos más álgidos de los conflictos de Colombia y Ecuador.



LITERATURA
Autor: Reátegui Bartra, Martín
Título: De cárcel, guerras y burdeles
Edit.: Lima: Pasacalle, 2011

La incidencia política del autor es por muchos, bastante conocida. Su derrotero y trajinar en las causas populares abarca las diferentes etapas de vidas, sobre todo las ocurridas en la provincia de Maynas. El libro reúne una serie de cuentos, que a decir del escritor Ricardo Virhuez en la presentación del texto, son una muestra de vitalidad, creatividad y buen humor de Martín Reátegui y que se ven resaltadas en cada cuento en la que por supuesto deja denotar su compromiso amazónico. Según su autor, los seis cuentos no hacen más que revelar pasiones confesas, de reductos clandestinos donde la muerte, la pena, la esperanza y la victoria se mezclan en una sinfonía de sencilla composición. Los títulos son por los demás, bastante sugerentes para demostrar lo dicho: Camarada Zapote, la Garza y Esmeralda, Orina huevón, El viaje, Los iniciados y Por violín. Cada narrativa argumentalmente tiene una especial significación en la vida de Reátegui y no duda por ello, la de dedicar cada una de ellas a personas ligadas estrechamente a su entorno.