KANATARI

semanario de actualidades

UNA MEDIDA INOPORTUNA
LEY DE RIBERAS



MUJERES INDÍGENAS:
NUEVA EQUIDAD

Central

LA AMAZONÍA ANDINA:
NUEVA GEOPOLÍTICA

Pág. V

nueva época

Año XX N° 1048
17 de octubre del 2004
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

NORMA CUESTIONABLE

Acaba de salir una disposición legal del Congreso, la ley 38358, publicada en el Diario Oficial el Peruano, el día 13 de octubre de este año *que autoriza a las municipalidades a formalizar terrenos ribereños y fajas marginales de propiedad del Estado ubicados en zonas de la selva*. A esta norma, a nuestro entender política y electorera, de entrada tendríamos que ponerle una serie de interrogantes hasta tanto que hayamos realizado una seria investigación en torno a todas las dimensiones de su alcance.

La primera pregunta la hacemos teniendo en cuenta la capacidad creadora de que han sido capaces quienes viven en las cercanías de nuestra ciudad, a orillas de los ríos Itaya y el Nanay, de ir articulando toda una cultura de las aguas que hace que las viviendas no solamente anclen a la orilla las balsas bajadas cargadas de productos por la corriente del Marañón, sino que han ido elaborando un diseño arquitectónico que sostiene a las viviendas sobre horcones de huacapú, crisnejas de irapay para sortear los ejarbes cuando el Amazonas comienza a crecer y embalsa a los ríos menores que abrazan la ciudad. Se agregan a estas dos modalidades arquitectónicas las casas, generalmente negocios, construidas con material noble, que permanentemente cambian de morada, de abajo arriba y de arriba abajo, cuando las variantes comienzan a engordar o adelgazar las corrientes en determinadas épocas del año. Hasta aquí, lo bueno, lo creativo, lo étnicamente correcto.

Pero somos testigos de la falta de la más elemental higiene en que quedan las calles y cómo para turistas de nuestro propio país es el espectáculo más degradante, por el supremo grado de miseria en que vive postrada la gente. El crecimiento inarmónico de las ciudades de la Amazonía ha hecho que la gente se vaya refugiando en las zonas donde sabe que en la cadena mercantil pueden obtener algún beneficio.

La pregunta que nos hacemos, además, es dónde terminarán estas concesiones acuáticas. Belén, el pobre Belén, donde se han producido en dos ocasiones incendios dantescos, se va expandiendo, a través de Pueblo Libre, Puerto Salaverry, Puerto Masusa, etc. En un corto plazo los alcaldes, que por razones obvias prefieren no enfrentar el problema de fondo, habrán cerrado sus ojos a esta dolorosa realidad. Será la pobreza la que nos invada por todas partes y no al revés, es decir, las condiciones de vida digna y saludable no podrán invadir los espacios de miseria. Y es ahí donde las municipalidades debieran insistir en sus programas de expansión municipal. Nos dominará una baja calidad de vida y no será la calidad de vida la que contagie nuestros espacios para promoverlos y embellecerlos, y dar sentido a la vida que en ellos se desarrolla.

Desde el punto de vista turístico, encontramos que el nombre de la Calle Venecia es, por decir lo menos, irónico. Disfrutamos desde fuera de aquello que constituye un esfuerzo con frecuencia indigno de los seres humanos por conseguir la vida. Nos gozamos desde fuera de las miserias de los demás. Es decir, un espectáculo tan deprimente se ha convertido en causa de goce morboso como un film trágico.

A esto hay que añadir la precariedad del curso del Amazonas, que en poco más de dos siglos ha cambiado de ruta varias veces. Para hacernos una idea, se calcula que por cada m3 de agua hay aproximadamente un kilo de limo. Y de esa manera esta ciudad, que apenas puede consigo misma, tendrá que agregar nuevas migraciones internas que se situarían como cinturones en los barriales o islas de la periferia urbana.

No creemos, pues, que la medida que, podría de por sí tener una orientación humanitaria y promotora de alternativas de desarrollo, solucione problema alguno. No queremos que el Congreso siga siendo un variado tuttifruti, que acumule normas sin fin incapaces de articularse en una estructura sólida y sin sentido. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XX - 16 de octubre del 2004 - Nº 1048

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación**: Fernando Nájar; **Educación**: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo actuales**: Máximo García; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales**: Rubén Manrique.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Luis Tafur, Gino Ceccarelli, Jorge Díaz Herrera.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores, Tony Da Souza
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

IGLESIA

29º Domingo Tiempo Ordinario

1ra. Lectura: Ex 17, 8-13
Salmo responsorial: 120, 1-2. 3-4. 5-6. 7-8
2da. Lectura: 2 Tim 3, 14-4,2

Jesús propuso esta parábola para invitar a sus discípulos a no desanimarse en su intento de implantar el reinado de Dios en el mundo. Para ello deberían ser constantes en la oración, como la viuda lo fue en pedir justicia hasta ser oída por aquél juez que hacía oídos sordos a su súplica. Su constancia, rayana en la pesadez, llevó al juez a hacer justicia a la viuda, liberándose de este modo de ser importunado por ella.

Esta parábola del evangelio tiene un final feliz, como tantas otras, aunque así no suele suceder siempre en la vida. Porque, ¿cuánta gente muere sin que se le haga justicia, a pesar de haber estado de por vida suplicando al Dios del cielo? ¿Cuántos mártires esperaron en vano la intervención divina en el momento de su ajusticiamiento? ¿Cuántos pobres luchan por sobrevivir sin que nadie les haga justicia? ¿Cuántos creyentes se preguntan hasta cuándo va a durar el silencio de Dios, cuándo va a intervenir en este mundo de desorden e injusticia legalizada?

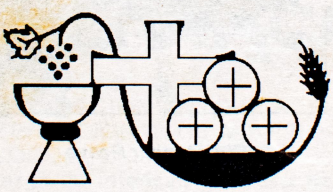
¿ Cómo permite el Dios de la paz y el amor esas guerras tan sangrientas y crueles, la demencial carrera de armamentos, el derroche de recursos para la destrucción del medio ambiente, la existencia de un tercer mundo que desfallece de hambre, la consolidación de los desniveles de vida entre países y ciudadanos?

En medio de tanto sufrimiento, al creyente le resulta cada vez más difícil orar, entrar en diálogo con ese Dios a quien Jesús llama «padre», para pedirle que «venga a nosotros tu reinado». Desde la noche oscura de ese mundo, desde la injusticia estructural, resulta cada día más duro creer en ese Dios presentado como omnipresente y omnipotente, justiciero y vengador del opresor.

O tal vez haya que cancelar para siempre esa imagen de Dios a la que dan poca base las páginas evangélicas. Porque, leyéndolas, da la impresión de que Dios no es ni omnipotente ni impasible –al menos no ejerce-, sino débil, sufriente, «padeciente»; el Dios cristiano se revela más dando la vida que imponiendo una determinada conducta a los humanos; marcha en la lucha reprimida y frustrada de sus pobres, y no a la cabeza de los poderosos.

El cristiano, consciente de la compañía de Dios en su camino hacia la justicia y la fraternidad, no debe desfallecer, sino insistir en la oración, pidiendo fuerza para perseverar hasta implantar su reinado en un mundo donde dominan otros señores. Sólo la oración lo mantendrá en esperanza.

Hasta tanto se implante ese reinado divino, la situación del cristiano en este mundo se parecerá a la descrita por Pablo en la carta a los Corintios:»Nos aprietan por todos lados, pero no nos aplastan; estamos apurados, pero no desesperados; acosados, pero no abandonados; nos derriban, pero no nos rematan; pasamos continuamente en nuestro cuerpo el suplicio de Jesús, para que también la vida de Jesús se transparente en nuestro cuerpo; es decir, que a nosotros, que tenemos la vida, continuamente nos entregan a la muerte por causa de Jesús...» (2 Cor 4, 8-10).



No andamos dejados de la mano de Dios Por la oración sabemos que Dios está con nosotros. Y esto nos debe bastar para seguir insistiendo sin desfallecer. Lo importante es la constancia, la tenacidad. Moisés tuvo esa experiencia. Mientras oraba, con las manos elevadas en lo alto del monte; Josué ganaba en la ba-talla; cuando las bajaba, esto es, cuando dejaba de orar, los amaleci-tas, sus adversarios, vencían.

Los compañeros de Moisés, conscientes de la eficacia de la oración, le ayudaron a no desfallecer, sosteniéndole los brazos para que no dejase de orar. Y así estuvo –con los brazos alzados, esto es, orando insistentemente-, hasta que Josué venció a los amalecitas. De modo ingenuo se resalta en este texto la importancia de permanecer en oración, de insistir ante Dios.

En la segunda lectura Pablo también recomienda a Timoteo ser constante, permaneciendo en lo aprendido en las Sagradas Escrituras, de donde se obtiene la verdadera sabiduría que, por la fe en Cristo Jesús, conduce a la salvación. El encuentro del cristiano con Dios debe realizarse a través de la Escritura, útil para enseñar, reprender, corregir y educar en la virtud. De este modo estaremos equipados para realizar toda obra buena.

El cristiano debe proclamar esta palabra, insistiendo a tiempo y a destiempo, reprendiendo y reprochando a quien no la tenga en cuenta, exhortando a todos, con paciencia y con la finalidad de instruir en el verdadero camino que se nos muestra en ella. En realidad, en estos tiempos de corrupción generalizada que vivimos, nunca va a ser un testimonio «a destiempo», sino muy oportuno, un testimonio cristiano del que tenemos mucha necesidad.❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 18 de octubre
2 Tim 4, 9-17; Sal 144, 10-13.17-18; Luc 10, 1-9

Martes 19 de octubre
Ef 2, 12-22; Sal 84, 9ab-10. 11-12. 13-14; Lc 12, 35-38

Miércoles 20 de octubre
Ef 3, 2-12; Sal Is 12, 2-3. 4bcd. 5-6; Lc 12, 39-48

Jueves 21 de octubre
Ef. 3. 14-21; Sal 32, 1-2. 4-5. 11-12. 18-19; Lc 12, 49-53

Viernes 22 de octubre
Ef 4, 1-6; Sal 23, 1-2. 3-4ab. 5-6; Lc 12, 54-59

Sábado 23 de octubre
Ef 4, 7-16; Sal 121, 1-2. 3-4a. 4b-5; Lc 13, 1-9

a vuelo de ronsapa



KERRY GANADOR DE DEBATES ELECTORALES. Un serio enfrentamiento protagonizaron John Kerry y George W. Bush en el tercer y último debate televisivo realizado en la ciudad de Tampa, Arizona. Si bien algunos observadores calificaron este tercer round como un empate técnico, lo cierto es que el candidato demócrata, Jhon Kerry, salió beneficiado de estos debates televisivos, que fueron seguidos por más de 120 millones de estadounidenses. CNN realizó una encuesta flash inmediatamente después del último debate y señaló que Kerry había ganado éste por 52% contra 39% de Bush. Según el último sondeo de Gallup, Kerry tiene el 49 por ciento de intención de voto frente al 48 por ciento de Bush. De esta manera se consolida el crecimiento del senador demócrata, que comenzó a recuperarse a partir de una sólida presentación en el primer debate, el pasado 30 de setiembre. Antes del primer choque televisado, los sondeos mostraban hasta 13 puntos de ventaja a favor del presidente, pero el candidato opositor recuperó terreno y Bush cayó 6 puntos con respecto a la encuesta de Gallup realizada entre el 13 y el 15 de setiembre. Esta vez, los temas de política nacional como economía, inmigración, medio ambiente y aborto fueron los dominantes en el debate. A su vez, Kerry insiste en sus temas de campaña, con críticas muy duras con respecto a la situación económica y a la invasión a Irak.

RENUNCIA SECRETARIO GENERAL DE LA OEA POR CORRUPCIÓN. El canciller costarricense, Roberto Tovar, pidió al gobierno de Taiwán una explicación, a la «mayor brevedad», sobre dineros entregados al ex presidente Miguel Ángel Rodríguez, cuando este ejercía el cargo (1998-2002). Tovar dijo que estas explicaciones son «necesarias e indispensables» y deben ser satisfactorias para Costa Rica, tras informaciones que señalan que Rodríguez, quien el próximo viernes abandonará la secretaría general de la OEA tras vinculársele a un escándalo de corrupción en su país, recibió 400,000 dólares de Taiwán. El canciller también reiteró el «apoyo total» a las investigaciones que realiza la Fiscalía sobre los casos de corrupción que implican al ex gobernante, quien es esperado el viernes en San José para ponerse a la orden de la justicia. La campaña electoral de Pacheco recibió 500,000 dólares de empresarios taiwaneses, según confirmó hace varios meses una comisión legislativa que investiga manejos de dineros en la pasada campaña. Para el viernes se espera el discurso de renuncia de Rodríguez en la OEA y también se le espera en San José para hacer frente a las autoridades judiciales de su país.



Christopher Reeve

ASESINATO RACISTA EN RUSIA. Un grupo de racistas mató a puñaladas a un estudiante vietnamita de 20 años en la ciudad de San Petersburgo, dijo el jueves la policía, en el último episodio de violencia que se atribuye a los nacionalistas extremistas rusos. Su muerte fue al menos el cuarto crimen racista en Rusia este año. Una niña de nueve años de la etnia tayika murió apuñalada a plena luz del día en San Petersburgo en febrero. Un estudiante de Guinea-Bissau y un comerciante de Afganistán fueron asesinados en otras ciudades. La policía dijo que encontró el cuerpo de Vu Anh Tuan con al menos cinco puñaladas después que un grupo de 15 a 30 jóvenes lo atacó el miércoles por la noche. Los fiscales dijeron que se habían detenido a 15 personas. Alrededor de 100 estudiantes vietnamitas se reunieron en la escena del crimen para protestar y exigieron protección de la policía contra los ataques racistas, que están relacionados a un creciente número de organizaciones fascistas y racistas. Estudiantes que presenciaron el ataque dijeron que los atacantes usaban uniformes casi militares, con chaquetas de cuero y botas, y tenían sus cabezas rapadas. De acuerdo con algunas estimaciones, en San Petersburgo hay unos 20.000 xenófobos. La policía admite que tiene problemas para enfrentar a los extremistas pero a veces los oficiales están involucrados en agresiones contra inmigrantes de Asia Central, que suelen ser musulmanes y con la piel más oscura que la mayoría de los rusos.

FALLECIÓ CHRISTOPHER REEVE. El actor Christopher Reeve, famoso por su interpretación de Superman y quien permanecía cuadripléjico desde hacía nueve años, murió víctima de un paro cardíaco, dijo el lunes su portavoz. Reeve, de 52 años, entró el sábado en coma tras sufrir un ataque al corazón durante un tratamiento por una herida infectada y murió en domingo por la mañana en el hospital de Northern Westchester sin haber recuperado el conocimiento, dijo a la prensa su agente Wesley Combs. Reeve, postrado en una silla de ruedas desde que sufrió un accidente al caerse de un caballo en 1995, había usado en los últimos años su fama para recaudar fondos y acelerar la investigación para el tratamiento de lesiones de la médula ósea. La familia de Reeve pidió que se hicieran en su honor donaciones a la Fundación para la Parálisis Christopher Reeve, creada en 1999 para impulsar la colaboración entre los expertos que trabajan en tratamientos de la médula ósea. Reeve, un gran jinete dueño de varios caballos, sufrió múltiples heridas, incluidas dos fracturas de vértebras cervicales, cuando se cayó del caballo en una prueba encuestre en el Parque Commonwealth del estado de Virginia. El actor había estado muy interesado en que su proyecto de legislación, la Ley Sobre la Parálisis Christopher Reeve, estaba avanzado en el Congreso, buscando 300 millones de dólares para investigación de la médula espinal.◆

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

LA SITUACIÓN EN LOS ANDES, A PROPÓSITO DE LULA Y CHÁVEZ

Ricardo Soberón Garrido[1]

La situación está lejos de ser predecible en América Latina y particularmente en relación a los últimos acontecimientos ocurridos en la región andino amazónica. No me refiero solamente a la situación en Colombia y el conflicto armado, que tan severas consecuencias tiene para los derechos humanos, el derecho internacional humanitario y el destino de la propia democracia en la región. Si los que hacen las políticas en Washington hubieran leído a García Márquez, quizás hubieran previsto algunos de los acontecimientos que ocurren actualmente en Brasil, Venezuela, Argentina, o lo que puede ocurrir con Uruguay ante un triunfo del Frente Amplio o de Bolivia con Evo Morales, en los próximos meses. Además, la cruzada emprendida en Afganistán e Iraq, de la cual no saben como salir, ha dejado sin piso político ni económico a la nefasta Guerra contra las Drogas, que tan mal se libra en los Andes desde 1989.

En el gigante amazónico, la izquierda democrática después de ganar limpiamente las elecciones presidenciales y municipales, no sólo genera posibilidad de ejercicio del gobierno que responda primero a las demandas de su población, al igual que a las recetas del Fondo Monetario. La victoria de Lula y del Partido de los Trabajadores generó dudas por el discurso histórico de ambos. Inteligentemente, lanzó señales de confianza y de respetar los compromisos adquiridos en el servicio de la deuda mientras busca nuevas fór-mulas de renegociación. Ahora no solo reimpulsa el Tratado de Cooperación Amazónica, sino que quiere ser parte permanente del Consejo de Seguridad de la ONU y participa en las operaciones de paz en Haití y otros países africanos.

En la segunda, a pesar de todos los intentos en Estados Unidos por desprestigiar y eliminar al régimen particular del Comandante Hugo Chávez y su revolución bolivariana (el reciente triunfo en el referendo), éste persevera en sus intentos de mantener un gobierno constitucional y legítimamente construido, al tiempo que quedó demostrado que la oposición no es capaz de presentar un núcleo creíble frente a la población. Así las relaciones entre EE.UU y Caracas, pasan por un reacomodo necesario para el equilibrio entre dos regímenes distintos.

Desde la perspectiva norteamericana no es pensable un ambiente más adverso que éste y por ello procura prevenir cualquier intento político contestatario de carácter regional. Transa con Chávez para garantizar el suministro de petróleo venezolano. Castiga con su indife-

☞ pasa a la pág. VI

SEGUNDA ASAMBLEA DE LA IACM

Durante los días 29 de septiembre y 4 de octubre del 2004 se realizó en Cochabamba (Bolivia) la SEGUNDA ASAMBLEA MUNDIAL DE LA ASOCIACIÓN CATOLICA INTERNACIONAL DE MISIONOLOGOS (en inglés IACM). A lo largo de intensas jornadas de trabajo se trataron los asuntos concernientes a las exigencias de los nuevos lenguajes teológicos con que debe estructurarse la acción evangelizadora y la

☞ pasa a la pág. VI





CECILIO HERNÁNDEZ ISLA

Luis Tafur Rengifo

En el libro «HISTORIA DEL PODER POLÍTICO EN MAYNAS», de mi autoría y próximo a publicarse, hacemos una amplia reseña biográfica del personaje de esta semana, relacionada a su paso por la Alcaldía del Bajo Amazonas y su relación varias veces accidentada con el poder. Hernández fue hombre poderoso, comercial y políticamente hablando. Desde el 1 de julio de 1891 ocuparía accidentalmente la Alcaldía, pasando a ser titular el 22 de diciembre de ese año al ser elegido por sus pares en el Concejo.

Al regresar de Europa reasume la Alcaldía el 30 de diciembre de 1892 hasta el 30 de mayo de 1893. El 14 de junio del mismo año Hernández vuelve a asumir la Alcaldía hasta el 17 de mayo de 1894, en reemplazo de su socio Mouraille debido a la ausencia de éste por tiempo indeterminado». El 17 de Abril de 1895 el Gobierno designa una Junta de Notables integrada por 12 concejales propietarios y 4 suplentes, que se instala el 13 de junio nuevamente con Cecilio Hernández como Alcalde, ocupando el cargo hasta el 2 de mayo de 1896, fecha en que renuncia para formar parte del Gobierno Federal de Loreto durante la Revolución federalista encabezada por los Coroneles Aramburú y Madueño.

Al fracasar la intentona, Hernández desaparece del escenario político durante 7 años, hasta que en las elecciones municipales realizadas los días 1, 2 y 3 de diciembre de 1903 para renovar la mitad del cuerpo de Concejales, obtiene 65 «votos» de 134 sufragantes. Este proceso sería ganado por Martin Norden que obtendría 123 opciones, seguido del médico chachapoyano Alberto Cáceres con 105, Máximo Augustini con 86 y Miguel Denegri con 66 menciones. El primer día de enero de 1904, los 8 concejales elegidos que se sumaban a los 8 antiguos, proceden a elegir como Alcalde a Cecilio Hernández (5to. lugar en las elecciones) y Teniente Alcalde a Alberto Cáceres. ❑

☞ *vienes dela pág. V*

rencia al Ecuador a través de su inicial exclusión de los beneficios del ATPA (acuerdo de preferencias arancelarias) y mantiene los derechos por diez años sobre la Base aérea de Manta y su uso contra la migración clandestina y el tráfico de drogas. Negocia el rescate macroeconómico brasilero, a cambio de ciertas condiciones en el uso de bases militares en Marañón, apoya el diseño y puesta en funcionamiento del Sistema de Vigilancia Amazónica (SIVAM), entre otros. Sin embargo, ¿le será suficiente a Bush –o a quien lo suceda- para evitar la gestación de un nuevo equilibrio regional en las relaciones hemisféricas, tanto en el marco de los temas económicos y sociales, como políticos y/o de seguridad hemisférica?

Sinceramente creemos que no, sin duda hará todos los esfuerzos posibles para que cualquier rediseño de las relaciones regionales (Cumbre de presidentes andinos y amazónicos, las conversaciones MERCOSUR/CAN, u otros) se den dentro de sus propios esquemas e intereses hacia la región: defensa de libre mercado, de la democracia y lucha contra el terror. En este sentido, la situación de frente de guerra que adquiere la situación en Colombia si bien representa una fuente mayor de preocupación por su posible capacidad de desborde, no es la única. No obstante, empieza la ejecución del Plan Patriota entendido como incursiones dentro de Colombia, para capturar al secretariado de las FARC.

Creemos que Brasil puede resultar vigorizando una interlocución activa y diferenciada de América del Sur frente a los EE.UU, la Unión Europea y otros bloques regionales. Si en algún momento en los años 80 se pensó y criticó a la diplomacia y la política brasileña por su falta de peso colectivo, la posición que diseñe el nuevo gobierno de Lula, alimentado de posiciones valiosas como las que puede representar Venezuela, Cuba y Argentina de Kirschner, sin duda constituyen un nuevo eje de interlocución que habrá que pensar en acompañar, desde otras diplomacias regionales.

[1] Abogado, analista internacional

☞ *vienes dela pág. V*

teología. Representantes de Asia, Africa, América del Norte y Latinoamérica sucesivamente expusieron sus puntos de vista temáticos desde las relaciones entre las grandes religiones de la India y el animismo africano hasta los grandes temas de la secularización del mundo occidental, la teología india y los asuntos concernientes a una manera nueva de establecer formas de aproximación a los nuevos paradigmas que exigen tanto la creación como las ciencias del mundo. Uno de los temas que más llamó la atención fue el de los nuevos lenguajes de la teología frente a la enfermedad del SIDA, que afecta a más de 10 millones de africanos.

Los participantes, en número aproximado de 70, estuvieron unánimes a la hora de establecer la urgencia de transformaciones profundas en el modo de transmitir los mensajes y en las modalidades de aproximación al ecumenismo y al macroecumenismo que comprende también las diversidades religiosas más allá del cristianismo, la creación y la ciencia como manifestación de la permanente presencia de Dios en el mundo.

A lo largo del encuentro estuvieron presentes una serie de obispos de América Latina entre los que destacaba el Obispo Emérito de San Cristóbal de las Casas, que durante tanto tiempo padeció persecuciones por parte del estado mexicano por tener sobre lo indígena una comprensión similar a las orientaciones de EZLN, aunque haya sido ajeno a cualquier acción de violencia. Estuvo presente también un destacado misionólogo, perteneciente a la Iglesia Ortodoxa de Moscú, Sergei Shirokov, Director del Centro para los Estudios Misioneros.

Estados, a las distintas instancias de la sociedad civil y a los cristianos, sobre la complejidad de los nuevos desafíos que tiene que abordar esta región amazónica tan diversa, compleja y de una evolución acelerada. ❑

SE REUNEN LOS OBISPOS DE LA AMAZONIA CONTINENTAL

Después de muchos años, convocados por el Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), se reunieron en Manaos, entre los días 7 al 9 obispos representantes de las circunscripciones eclesiásticas de los ocho países de la extensa región de la Amazonía. Más de treinta prelados debatieron en común los principales problemas que afectan a la región en el día de hoy, entre los que cabe destacar la desintegración de las poblaciones indígenas, el crecimiento desorbitado de las ciudades, la deforestación, la contaminación de las aguas, el narcotráfico y la contaminación de las aguas, la presencia permanente de una militarización de la zona, además de otros temas expresión de una colonización interna por parte del centro de los países que están en la cuenca.

Una de las propuestas más originales fue la de sugerir a la directiva del CELAM y a la V Asamblea del Episcopado Latinoamericano, que se celebrará en Quito (Ecuador) en febrero del año 2007 que incluya como uno de los ejes temáticos para el futuro de la máxima organización del episcopado de América Latina un tema tan diverso como es el de la Amazonía. Como se recordará, la Amazonía Continental tiene una extensión de más de 7 millones de KM2, y está surcada por la cuenca hídrica más grande en longitud, corriente, profundidad y anchura de todos los ríos de la tierra, a tal extremo que el agua dulce que por ella va a los mares constituye un 17 %. Se trata del conjunto de ecosistemas de trópico húmedo más grande de la tierra.

Como máxima expresión del contenido de estos coloquios se emitió un mensaje que llama a asumir una nueva conciencia a los estados, a las distintas instancias de la sociedad civil y a los cristianos, sobre la complejidad de los nuevos desafíos que tiene que abordar esta región amazónica tan diversa, compleja y de una evolución acelerada. ❑

La historia como pasión
PERCY CAYO CÓRDOVA

Luis Tafur Rengifo

A los 67 años, víctima de cáncer, falleció el pasado viernes el historiador Percy Cayo Córdova. Nació en Lima en 1937 y desde que se graduara como bachiller en Humanidades en 1974 y el Doctorado en Historia ese mismo año en la Universidad Católica, dedicó su vida al estudio del proceso histórico peruano haciendo hincapié en los conflictos fronterizos del Perú con Ecuador y Chile.

Hacía dos semanas había publicado una síntesis de la historia republicana en la Enciclopedia Temática del Perú del diario "El Comercio" de Lima, en la cual sostenía que la escritura de dicha historia implicaba enormes dificultades por cuanto "las angustias y contradicciones del presente se extienden necesariamente a la revisión que hacemos del pasado". La muerte lo sorprende cuando se desempeñaba como profesor principal en la Universidad del Pacífico y secretario de la Academia Nacional de Historia de la cual era miembro de número desde 1980. Consideraba que el terrorismo y la corrupción han golpeado a la sociedad peruana causando graves daños económicos y morales a la Nación, tanto así "que nuestra precaria Democracia evidencia las mismas taras de épocas pasadas: incapacidad de los políticos de turno, desorden generalizado, demandas postergadas de sectores poblacionales, urgencia de cambios y falta de una política definida que otorgue un rumbo certero a la nave del Estado".



En su concepto la currícula de la secundaria debería considerar el estudio de las causas que han llevado a los peruanos a tomar las armas para defender la heredad nacional, dejando de lado aspectos puramente memoristas de determinados eventos que han llevado a los jóvenes a creer en la apariencia de un Perú belicista con afanes hegemónicos producto de numerosos conflictos que la República, en legítima defensa de su soberanía ha tenido durante sus 183 años de vida republicana.

Entre nosotros no han faltado quienes hayan cultivado con fruición el estudio del pasado, pero tal vez no se han dedicado suficientemente a establecer cómo nacen nuestras relaciones con cada uno de nuestros vecinos. Percy Cayo dedicó su vida a ello. En 1993 publicó "LAS PRIMERAS RELACIONES INTERNACIONALES PERÚ-ECUADOR", al que le siguieron "HISTORIA DE UNA FRONTERA" y "PERÚ – ECUADOR: Antecedentes de un largo conflicto" en 1995; y, en relación con el país sureño, publicó "LA GUERRA CON CHILE" en el Tomo VII de la "HISTORIA DEL PERÚ" editada por Juan Mejía Baca, "LA CORBETA UNIÓN EN LA GUERRA DEL PACÍFICO" en la Revista del Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú. Es de resaltar también la biografía de Francisco Bolognesi y "EL MAR EN ANTIGUO PERÚ" así como "EL MAR DE GRAU O LA MARINA DE GUERRA DEL PERÚ" en el Tomo IX de la Historia Marítima.

El historiador fallecido era amigo nuestro habiendo colaborado en algunos temas comunes a través de la Academia Nacional de Historia en múltiples oportunidades. ❑

DOS PASOS HACIA LA EQUIDAD DE GÉNERO

Agencia Perú-Amazonía.

Las abuelas shipibo-konibo fueron castradas tras su primer periodo y entregadas después por su familia al hombre que se convertiría en su dueño de por vida. Caminaron siempre dos pasos tras su pareja, tal y como manda la cultura shipibo y le sirvieron y obedecieron para no exponerse al maltrato, práctica socialmente aceptada.

Pero en 20 años, la mujer shipibo-konibo ha pasado de caminar dos pasos detrás de su pareja a tratar de caminar junto a él, dos pasos que significan entender que hombres y mujeres son iguales y que ambos tienen los mismos derechos.

Cuando una mujer shipibo tiene marido, tiene dueño. Este es uno de los mandamientos que regía - y en muchas comunidades todavía rige- las relaciones hombre-mujer en la cultura shipibo-konibo, en la que los roles de género están fuertemente enraizados. Cuando a una niña shipibo su familia la reunía con el que iba a ser su pareja de por vida pasaba a ser su esclava. Su mundo era su casa, sus hijos, su chacra y su artesanía y si transgredía los límites de ese mundo estaba socialmente aceptado el maltrato.

Las integrantes de la generación del cambio están orgullosas de ser shipibos. Hablan shipibo y mantienen sus vestimentas típicas, danzas, cantos y su artesanía. Pero también creen que en su cultura hay mucho que cambiar para conseguir la equidad de género. Esta es la historia de su lucha por ser visibles y alcanzar sus derechos como mujeres dentro de su propia cultura y contribuir al desarrollo de su comunidad.

«Jaskaramariki» (no) al maltrato

«A nosotras nos pegan nuestros maridos», asume con naturalidad Doris, una mujer shipibo de 28 años de la comunidad de Callería, en el bajo Ucayali. « Para mi el problema es chiquitito. Nosotras mismas lo tenemos que solucionar y de ahí tenemos que pensar en no tener problemas otra vez. A mí mi esposo me pegaba por gusto, cuando venía borracho. Mis padres me decían: cuando tu te casas tienes que atender a tu marido, tienes que respetarle, despertar temprano, ser trabajadora, preparar la comida y atender a tus hijos. Así me decía mi padre y así le digo a mis hijas.»

La lucha porque testimonios como el de Doris desaparezcan comenzó hace casi 20 años. En 1986, en Yarinacocha (Departamento de Ucayali) se creo la primera organización shipibo de mujeres: el Club de Madres Rabin Rama. «Buscábamos un espacio propio para las mujeres indígenas, para apoyarnos en la alimentación de nuestros hijos cuando venían a estudiar a Pucallpa», expli-



ca Hilda Amasifuen Picota, presidenta fundadora de la asociación y una de las primeras lideresas shipibo-konibo. Las mujeres shipibo inmigrantes que vivían en Yarinacocha tomaron el nombre de la abuelita de la mamá de Miriam porque Rabin Rama fue una mujer muy trabajadora y luchadora, además de experta artesana. La asociación de madres sirvió como plataforma para la formación de una asociación regional de mujeres shipibo. Pero ambas organizaciones perecieron a principios de los 90 por falta de articulación y apoyo.

Aquí es dónde entró en escena el Centro de Investigación y Promoción Amazónica (CIPA), quien comenzó a organizar talleres de capacitación sobre autoestima y derechos para intentar disminuir el maltrato familiar en las comunidades shipibo-konibo. «Nosotros no sabíamos que era maltrato, porque nuestras abuelas nos enseñaron que nuestros esposos nos pegan cuando no nos hemos portado bien, que es nuestra culpa», relata Hilda. «Cuando nos capacitaron en derechos vimos que todas compartimos el mismo problema del maltrato físico y psicológico. Pensábamos que era normal y en los talleres nos abrieron los ojos: ni los palos ni los gritos son normales, hay que conversar para que los hijos no repitan el mismo modelo».

Gracias a la ayuda de instituciones y al tesón de las mujeres shipibo organizadas, en ciudades como Yarinacocha o Pucallpa prácticamente se ha erradicado el maltrato. Pero si nos alejamos de la ciudad, testimonios como el de Doris, de tan sólo 28 años son el pan de cada día.

Todavía la mujer shipibo no logra acceder a la educación secundaria y existe una tasa de analfabetismo que alcanza casi el 30%. «Los varones terminan primero sus estudios», confirma Virginia, de la comunidad de Callería. «Ellos estudian pero no terminan cuando se embarazan. A las mujeres las hacen estudiar hasta el tercer grado y de ahí las hacen abandonar porque los padres ya piensan entregarlas a un hombre porque ya son mujercita».

Hasta hace muy poco tiempo, la mujer shipibo no tenía derecho a intervenir en las asambleas de su comunidad, no existían lideresas y los problemas específicos de la mujer no eran escuchados. El Centro de Investigación y Promoción Amazónica en el proyecto Joa Jëma (Comunidad con flores) quiere fomentar la participación de la mujer en los procesos de desarrollo local. Para ello llevan realizando talleres de formación de lideresas que ya comienzan a dar sus frutos. « Las mujeres ayudamos al desarrollo de la comunidad mediante nuestra participación en asambleas ya que opinando damos alternativas positivas para el desarrollo de la comunidad, igual que los hombres» cuenta una lideresa de la comunidad shipibo de San Francisco. « Antes no participaba porque pensaba que como era ama de casa no podía aportar alternativas positivas».



Partera Shipibo durante el Taller de Salud Sexual y Reproductiva

Exportación de artesanías, una apuesta con mucho futuro

Con la ayuda de CIPA, la asociación de mujeres Rabin Rama resucitó y no sólo eso. Mujeres de 17 comunidades del bajo Ucayali se han unido para crear una asociación de mujeres artesanas y de esa forma poder acceder a la exportación. «Para nosotros era muy importante recuperar nuestras artesanías y nuestros productos pero no sentíamos la necesidad de unirnos para continuar con la producción y tampoco sabíamos como valorar nuestro

SITUACION DE LA MUJER SHIPIBO EN CIFRAS

Analfabetismo: 28% de mujeres
15% de hombres

Maternidad adolescente: 40% (15 a 19 años)
4.2% (12 a 14 años)

Mortalidad infantil: 154 por cada 1000 nacidos vivos.

Morbilidad: Entre las mujeres en edad fértil las 3 principales causas de muerte son cáncer de cuello uterino (14.8%), embarazo, parto y postparto (10.19%),y enfermedades del aparato respiratorio (10.19%).

Fuente: "Análisis de la situación de salud de pueblo Shipibo-Koninbo 2002", Oficina General de Epidemiología del Ministerio de Salud.



trabajo», explica Hilda. Y es que las mujeres, después de horas caminando por ciudades como Pucallpa para vender sus artesanías del día, llegaban a rematar productos que les había llevado un mes de elaboración por tan sólo 50 soles. Ahora, gracias a talleres de capacitación técnica y organización, mujeres shipibo trabajan de forma coordinada y acceden a vender sus productos en el mercado solidario internacional. Sofía, residente en la comunidad de San Francisco, es su presidenta. «Ya nosotras las mujeres nos estamos empoderando para sacar la artesanía adelante y de esta manera organizada ver la forma de mejorar la calidad y revalorizar nuestra cultura», explica. Pero también nos cuenta que sólo un 50% de las mujeres de su comunidad participan en la asamblea y en los talleres de liderazgo. «Al resto sus esposos no las dejan ir».

Salud sexual y reproductiva

Las abuelas shipibos no han podido vivir su sexualidad en plenitud porque hace 50 años, en la ceremonia del Ani Sheati, todavía se realizaba la castración ritual de las niñas de la comunidad. ¿Qué porqué se practicaba la ablación del clítoris?. «Por qué de esa forma se creía que no le iban a sacar la vuelta al marido», responde Miriam Soria González, lideresa shipibo que actualmente colabora con el Centro de Investigación y Promoción Amazónica (CIPA) en proyectos de equidad de género y de salud sexual y reproductiva. El Ani Sheati sigue celebrándose pero aunque la castración cesó, aún hoy sigue escenificándose este ritual.

Actualmente más de un 40% de las adolescentes shipibos son ya madres y el cáncer de cuello uterino es la principal causa de muerte entre las mujeres en edad fértil. «El cáncer es la enfermedad que más nos afecta», explica una anciana de la comunidad de Callería, en el bajo Ucayali. «Las mujeres no se examinan, lo esconden y empeoran día a día hasta que llegan a morir. No avisan por vergüenza, porque están con cáncer. Ni a su esposo le avisan y algunas que los avisan ni le hacen caso ni toman importancia».

CIPA, con ayuda de la cooperación noruega, emprendió ya en 1993 un proyecto de salud reproductiva que incluye capacitación de promotores de salud y parteras. «Fue muy difícil sentar a las mujeres para hacerse un papanicolau», recuerda Sonia Ríos Córdova, enfermera y directora regional de CIPA Ucayali. «Realizamos un fuerte trabajo de información sobre el aparato sexual femenino en las lideresas, quienes reproducían lo aprendido en la comunidades. Hablar de relación sexual y de genitales en talleres mixtos todavía es un poco difícil pero cuando los realizamos sólo con mujeres logramos que se expresen y manifiesten sus dudas».

Las infecciones de transmisión sexual son ahora la nueva amenaza para el pueblo shipibo-konibo, ya que en una comunidad eminentemente indígena del departamento de Ucayali como Callería han sido registrados, según el censo de la Oficina General de Epidemiología 2002, 57 casos de VIH/Sida. Precisamente en los últimos días este departamento ha sido noticia ya que se han registrado 30 muertes por VIH/Sida en los últimos 9 meses, haciendo imperiosa la necesidad de desarrollar campañas de prevención en hombres, mujeres y adolescentes.

Ainbo benbo

Los talleres que lleva a cabo CIPA sobre derechos de la mujer y sobre derechos sexuales y reproductivos han encontrado muchas dificultades. Para empezar, en shipibo no existía la palabra «derecho» y mucho menos «equidad de género». Ahora, por fin existe la expresión «ainbo benbo» (hombres y mujeres somos iguales). La elaboración de manuales de género y resolución de conflictos en shipibo con los que se trabajará con mujeres y hombres de las comunidades del Ucayali es el siguiente paso del Centro de Investigación y Promoción Amazónica. Mucho esfuerzo y ayuda por parte de instituciones como CIPA, ante el total abandono estatal, podrán hacer que ainbo benbo no se quede sólo en palabras. ❑



Sábado 9 de octubre

Consejo de Coordinación acuerda apoyar conformación de Macro Región Amazónica.

Un histórico acuerdo fue tomado por el Consejo de Coordinación Regional, al aprobar por unanimidad constituir la Macro Región Amazónica y desarrollar el máximo de esfuerzos para integrar a todos los departamentos cuya ubicación geográfica los vincula con la Amazonía Peruana.

Defensoría del Pueblo garantizará transparencia en proceso de revocatoria.

La Defensora del Pueblo, Dra. Lilia Reyes, manifestó que la institución a que representa viene trabajando arduamente en la supervisión del proceso electoral de revocatoria que se desarrollará este 17 de octubre en 7 distritos de la Región.

Lunes 11 de octubre

Incendio reduce a cenizas seis viviendas en San Juan

Un incendio que se inició al parecer por el descuido de dejar una vela encendida, redujo a cenizas seis viviendas de material rústico en el sector del pueblo joven San Felipe del distrito de San Juan. Los bomberos y vecinos del lugar demoraron más de dos horas en apagar el fuego. La Municipalidad Distrital de San Juan y Defensa Civil, han enviado apoyo a los damnificados.

Maderas Finas de Loreto aumenta progresivamente su producción en la Amazonía.

La empresa loretana de capital extranjero Maderas Finas de Loreto E.I.R.L. viene aumentando progresivamente su producción empresarial en la Amazonía Peruana y se perfila a ser una de las más rentables y con mayor exportación en esta parte del país, a pesar de estar trabajando desde hace escasos seis meses.

Docentes de la UNAP realizarán huelga desde el día miércoles 13.

Los docentes de las universidades de todo el país iniciarán una huelga indefinida a partir del miércoles. Una medida que perjudica drásticamente los estudios de jóvenes universitarios, sin embargo los maestros explican sus razones del acatamiento de una huelga nacional.

Martes 12 de octubre

Presidente Regional apoyará formalización de terrenos inundables.

El Presidente del Gobierno Regional de Loreto, Robinson Rivadeneyra, anunció que apoyará a los vecinos de los asentamientos humanos que se encuentran en terrenos inundables, para el relleno de dicha zona y la formalización de la propiedad, acorde con la ley que acaba de aprobar el Congreso de la República, que autoriza a la Municipalidad a formalizar terrenos ribereños y fajas marginales de propiedad del Estado, ubicados en las zonas de la Selva.

Se presentarán danzas folklóricas regionales de Loreto y Ucayali en el Coliseo Cerrado.



Pasacalle con ocasión del I Encuentro Intercultural Loreto Ucayali 2004 «Danzando al son del manguaré»

Este miércoles 13 a las 4.00 p.m. en el Coliseo Cerrado de nuestra ciudad se realizará un evento trascendental de indudable calidad, con las presentaciones artísticas de los elencos de danzas folklóricas regionales de las ciudades de Pucallpa: I.E. Faustino Maldonado, I.E. Nuestra Señora de las Mercedes, I.E. La Florida, I.E. Agropecuaria, ganadores del último Festival de Danzas Folklóricas Regionales realizado en dicha ciudad.

Miércoles 13 de octubre

«Aguirre, la cólera de Dios».

En el marco de su programa cultural, la Alianza Francesa proyectará el día jueves 14 de octubre la película «Aguirre la Cólera de Dios» del director Werner Herzog, con la presencia del productor Walter Saxer, dicha actividad se realizará en las instalaciones del Dorado Plaza Hotel a partir de las 7.30 p.m.

Alcalde de San Juan inaugura hoy más aulas para niños.

Con el firme propósito de brindar a los niños, mejores condiciones de vida, especialmente en su formación educativa, el Dr. Jorge Monasi Flores, burgomaestre del distrito de San Juan, inaugurará, hoy miércoles al promediar el medio día, dos aulas educativas de material noble en el AA.HH., San Pablo de la Luz.

Jueves 14 de octubre

Foncodes aprueba ejecución de 17 proyectos de infraestructura.

Por un monto que supera el millón y que beneficiará directamente a unos 10 mil pobladores de esta parte de la Amazonía, el Fondo Nacional de Compensación y Desarrollo Social Filial Iquitos, aprobó la ejecución de 17 obras de infraestructura en las provincias de Requena, Maynas y Ramón Castilla. ❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

CHRISTIAN BENDAYÁN



31 años. Iquiteño por nacimiento y pasión. Autodidacta de la pintura, ta-lento multimedia, niño terrible de su generación. Uno de los artistas más talentosos y reconocidos a nivel nacio-nal y local.

Christian...¿es difícil ser artista en un medio como el nuestro? ¿Por qué?

No, en realidad no es difícil ser artista, para mí sería más difícil ser militar, sería imposible (sería casi como ser periodista). Y también creo que me resulta más difícil ser persona, ser ciudadano, ser amigo, ser humano, que ser artista.

¿Cuáles son las ventajas y desventajas de ser un autodidacta de la pintura?

La mayor ventaja es no tener que luchar contra lo aprendido para encontrar una autenticidad, una personalidad; la desventaja sería la desmesura, caer seguidamente en excesos, por haberme «educado» sin normas, sin medidas predeterminadas.

¿Qué influencias de algunos otros artistas has recibido a lo largo de tu carrera?

Muchas, de artistas de distintas épocas. Tuve la suerte de conocer y trabajar con algunos artistas que admiro y de esa forma pude relacionarme directamente con su obra. Ayer tuve el honor de presentar un libro que reúne buena parte de la obra de Carlos Enrique Polanco, quien es mi pintor peruano favorito desde hace quince años.

¿Cuál es el influjo de la ciudad, de Iquitos en tu pintura?

Mi pintura es reflejo de emociones que permanecen por algún tiempo en el aire que respiro. La ciudad suele atraparme y me cuesta mucho alejarme de ella; me fascina y emociona al mismo tiempo. La ciudad aparece en mi obra como el espacio más común que habitan mis personajes y es que me gusta cada cosa que la compone: su música, los zapatos, las colegialas, las peluquerías, los chifas, los espejos, las iglesias, sus ruidos, los *stickers*, los periódicos, los «ornamentales», los maniquíes, las fiestas, los hospitales, los vestidos, los cuadros, el cementerio...Todo te recuerda que estás vivo y que recién estás comenzando... y que también ya estás contra el tiempo.

¿Qué eventos memorables has vivido en el transcurso de tu formación artística?

El primer beso con una artista hace más de una década, la amistad con varios artistas que admiro, la exposición «Puro Sabor» que curé el año 2002, el no haber ganado el concurso de Telefónica el 2000, la cara de estúpido que me dejó durante varias horas el encuentro con la obra de Vincent Van Gogh, la exposición que monté por una noche en la discoteca «La Jarra», a la cual asistieron la mayoría de personajes retratados. La verdad, creo que son innumerables las cosas bonitas e intensas que he vivido como artista, y que han marcado mi carrera.

¿Qué significa el amor para ti?

Si lo supiera, nunca más volvería a enamorarme. Prefiero ser un ignorante en el tema.

¿Vivir en Lima es mejor que hacerlo en Iquitos?

Iquitos es el paraíso, por eso nos sobramos, no nos hace falta la tierra prometida. Lima es la ciudad perfecta para pintar, la calle no me llama, puedo pintar por las noches y dormir de día. En Iquitos sería imposible encerrarme a pintar una noche y dormir todo el día.

¿Por qué quieres tanto a La Restinga?

Por todo lo que hacen y por el modo en que lo hacen, por su honestidad y humildad; porque no es un proyecto, si no una manera de vivir, es un sentimiento, es alegría y rabia, y especialmente porque me hacen pisar tierra, me hacen sentir que soy parte de algo más que mi cuerpo.

Como Bayly, ¿tú también amas a tu mami? ¿Por qué?

¿Por ego? ¿Por vanidad? Es que hace mucho comprendí que *mi madre es yo* y *yo soy mi madre*, quien la lastime me lastima, quien la odie me estará odiando, quien la quiera me estará queriendo, con ella todo es pleno, por eso no dejo de buscarla en todas partes, en todas las personas. Con ella todo está resuelto hasta el día en que muera; con mi padre, en cambio, aún tengo muchos asuntos que resolver.

¿Qué seducción ejerce la noche en ti?

Cada noche para mí es un lienzo en blanco.

¿Qué opinión te merece la pintura amazónica en general?

Me encantan los paisajes, me encanta el impresionismo, me gusta mucho el costumbrismo, todo eso caracteriza a la pintura amazónica y la razón de tanta fascinación es que me gusta saber que otros hacen lo que yo no haría.

¿Qué opinión tienes de *Kanatari*?

Conozco *Kanatari* desde que era niño, soy de una familia muy católica y al principio veía esa publicación como una especie de ícono religioso, pero, luego, muchas veces leí en él cosas que escapaban a ese rollo. Es una de las publicaciones más serias de Iquitos, ¡¡¡ aunque le falta su columna «fashion», para que la lea más gente joven !!!

¿Qué es lo agradable y lo desagradable del compromiso social en el arte?

Lo agradable, es que sientes que estás diciendo algo para cambiar o «mejorar» las cosas, lo desagradable es que hagas lo que hagas siempre sientes que no es suficiente, que es casi nada.

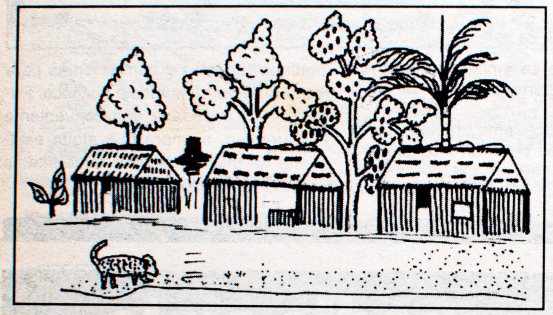
Finalmente ¿dónde y cuándo has sido absolutamente feliz?

Varias veces, en mis sueños. ❑

tradición y leyenda

APARICIÓN DE DIOS EN LA TIERRA

Cuentan los kukamas que antiguamente en una comunidad apareció un perro muy enfermo con muchas llagas en todo el cuerpo. Al verlo tan enfermo la gente no lo quería recoger ni tampoco quería que estuviera en la comunidad. Como todo animal, el perro entraba en cualquiera de las casas donde encontraba la puerta abierta. Entró en una de las casas y el dueño lo golpeó y lo arrojó afuera. El perro salió corriendo y se fue a otra casa, pero el dueño hizo lo mismo, lo golpeó y lo botó. De igual manera el perro salió corriendo. En toda comunidad siempre hay personas buenas y malas. El perro siguió caminando y la gente que lo encontraba en la calle decía *¡qué perro tan enfermo*! Nadie se le quería acercar por el mal olor que tenía. Después el perro entró en otra de las casas. Allí vivía una señora con dos hijas señoritas muy bonitas, una de las cuales se encontraba en la casa y la otra había ido a la chacra con su mamá. Al ver al perro ingresar la hija que se había quedado en la casa se asustó, pero miró al perro y lo agarró. Luego lo bañó, lavó sus heridas, lo curó y le dio de comer. Para que su mamá no se molestara la chica lo escondió dentro de su cama. Llegó la noche y todos durmieron. Al amanecer la chica buscó al perro y no lo encontró. Pensó que lo habían botado o matado porque había desaparecido.



Pasaron tres días y llegó a la comunidad un joven noble y sincero, con barbas muy largas. Llegó a la casa de la chica y preguntó a las hermanas quién fue la que curó al perro. Las hermanas se asustaron y una de ellas dijo: *Yo bañé y curé a un perro*. El joven le respondió: *Yo fui ese perro a quien curaste*. Entonces tomó a la chica, se embarcaron en una canoa y se fueron. El perro era Dios y la chica se convirtió en la virgen María. Dios se había convertido en un perro flaco con llagas en el cuerpo para ver quién lo curaba y si había personas buenas y malas en el mundo.

Tomado de *Relatos de origen del pueblo Kukama- Kukamiria*

Nos escribe

Señor Director:

Siempre me pareció que vuestro semanario es lo más rescatable de lo que producen nuestros periodis-tas, intelectuales, aficionados y otros en nuestra ciudad, sigo pen-sándolo; sin embargo no me pareció muy objetivo ni imparcial vuestro último editorial sobre el caso Spá. Debe reconocerse que ultimamente hay una marcada y enfermiza tendencia por mostrar solo lo malo del Gobierno, inclusive exagerando, insinuando o manipu-lando, con tal de conseguir rating, o en todo caso para ser referentes, llevar la genda política nacional, o aparecer como los gerdarmes de la pulcritud moral, cuando todos sabemos del deterioro moral de nuestra sociedad, situación a la que todos contribuimos con nuestro grano de arena por acción o por omisión. Saludos

Benzo G. Reátegui
DNI N° 05252030
e-mail:
benzo_reategui03@terra.com.pe

a Picotazo Limpio

POR LA BOCA MUEREN LOS LOBOS. Una más de los informales que tenemos como presidente y gerente general del GOREL. El primero ha quedado desenmasca-rado por el programa *En la boca del Lobo*, transmitido el martes, al momento de hablar de la crítica situación que atraviesa el Hospital Regional de Loreto. Ante la reportera de César Hildebrandt, trato en todo momento de minimizar la gravedad del problema e incluso, se negó a hablar directamente sobre la crisis. Quedó absolutamente embarrado con el reportaje, que por cierto ya ha dado la vuelta a todo el país y demuestra que a nuestras autoridades no les interesa en absoluto la salud del pueblo. Mientras tanto, el gerente general, en una actitud francamente incomprensible y absolutamente patética, señaló el jueves en *La Región* que el convenio de apoyo inmediato al HRL no era un compromiso, sino sólo la constancia de un «cargo» para análisis y aplicación. ¿Tan tontos creen que son los loretanos las autoridades del GOREL? ¿Tan mecedores e improvisados pueden ser? De verdad, jamás pensamos que la salud del pueblo fuera un asunto de politiquería barata para estos «distinguidos» representantes del poder.

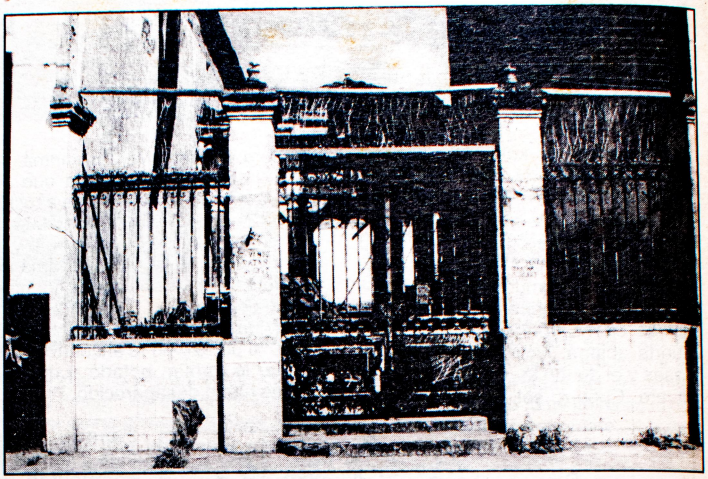
LAS QUEJAS DE EDUCACIÓN. No nos sorprende el dato que ha brindado la Defensoría del Pueblo respecto a las instituciones que han recibido mayor cantidad de quejas, sobre todo respecto al ejercicio de la transparencia en la gestión pública. El Sector Educación gana de lejos este ranking. Efectivamente, si uno se da una vuelta por el local de la DREL, se podría dar cuenta que todo es un cúmulo de actividades displicentes, medrosas, apáticas y, en la mayoría de los casos, nulas. En ecuación andamos súper mal y no es para menos que la gente termine protestando por tan mal actitud. La de nunca acabar....

EL MITO SEXUAL CHARAPA. Se presenta pronto el libro de Alberto Clement, *El Mito Sexual Charapa*, que pretende ser una forma de derribar leyendas y palabrerías sobre el comportamiento de la mujer loretana en este asunto. Ojalá todos lo lean y sobre todo lo tomen como una reflexión moderada y no lo usen como vehículo para el discurso inflamado y la politiquería incendiaria y estéril, como ya ocurrió anteriormente con varias autoridades. ❑



Arq° Alberto Ríos

¿SABE USTED LO QUE ES UNA VERGÜENZA ARQUITECTÓNICA?



Privilegiadamente ubicada a pocos metros de la Plaza de Armas, en la primera cuadra del Jirón Raimondi y en un total y vergonzoso abandono, que no hace sino testificar lo poco que hoy en día significa la cultura para nuestra ciudad, la casa de Don Arturo Calixto languidece entre musgos y helechos.

Construida a principios del siglo pasado, esta atractiva edificación cuenta con un ambiente acertadamente proporcionado, techado con tejas de arcilla sobre un bello friso de madera calada. Un jardín frontal con un sendero balaustrado le sirve de marco para su lucimiento a través de un acertado cerco transparente. El terreno, que se amplía hacia ambos lados en su parte posterior se encuentra libre hoy.

Esta casa ofrece inmejorables condiciones para usos culturales o institucionales. Museo, sala de exposiciones, centro de congresos, entre otros, son destinos factibles y convenientes para revalorar este monumento histórico. Para esto es necesaria una conveniente restauración, siempre que algún estamento de nuestra ciudad tome interés en su recuperación. ❑

hace medio siglo...

Octubre 11 1954

El General Guillermo E. Orbegoso Sarmiento, tiene el agrado de despedirse de las personas de quienes no ha podido hacerlo personalmente y, al mismo tiempo que les agradece las diferentes muestras de amistad que ha recibido, y pide se sirvan impartir sus órdenes a Miraflores Surquillo, Av Panamericana 5225, donde le será muy gusto complacerlas. (Diario «El Eco»)

Ayer domingo arribó a nuestra ciudad, y mañana viaja a Lima, la delegación del Colegio «Agustín López Pardo» de Requena, que concursará en el campeonato Escolar Nacional de Fútbol que se realizará en la Capital de la República. (Diario «El Eco»)

Miércoles 13 1954

La creación de una nueva provincia que se denominaría Yavarí y que tendría como capital a Caballo Cocha, comprendiendo los distritos de Ramón Castilla, Yavarí, Yaquerana y Putumayo, comprensiones de la actual provincia de Maynas, que se encuentran en la zona limítrofes con Colombia y Brasil, constituye antigua aspiración de los pobladores de esos sectores, pues piensan que contribuiría a una mejor atención de sus problemas y a impulsar el progreso que merecen por su situación de fronterizas. (Diario «El Eco»)

Jueves 14 1954

Alcanzó el más cumplido éxito, la exhibición gimnástica escolar realizada el día martes en el Estadio Oficial, conmemorando el «Día del Profesor de Educación Física» en su vigésimo segundo aniversario. (Diari «El Eco»)

Ayer a las 5.45 p.m. ocurrió en la Av. Coronel Portillo, camino a Punchana, un grave accidente de tránsito que ha podido costar la vida a más de 20 personas que viajaban con dirección a Iquitos en el colectivo de placa No. 46055 de propiedad de Guillermo López Padilla. (Diario «El Eco»)

BUENA OCASION

Se vende el «Coliseo Loreto», edificio de dos plantas y de moderna construcción con un gran pozo y abundante agua cristalina adecuado para fábrica, situado en la Avenida Loreto 6ª cuadra.

Además, cuenta con gran extensión de terreno cercado con muro de ladrillos para construcciones adicionales. Se vende con toda la Cancha o sin ella.

A tratar:

Almacenes WING KONG

Jirón Nos. 68 al 76 v25p9

Viernes 15 1954

GRATIFICACIÓN. Se dará a la persona que haya encontrado un reloj marca cyma, con pulsera de oro, perdido entre la 1ra. y 2da. cuadra del jirón Lima y Plaza de Armas el día domingo 10, pudiendo entregar en Huallaga 99 que será bien gratificado. (Diario «El Eco»)

Sábado 16 1954

En medio de mayor entusiasmo fué recibido en la mañana de hoy, en el aeropuerto, el señor Ministro de Guerra, General de Brigada don Carlos Miñano, quien como estuvo anunciado, ha viajado en el avión de itinerario de la Cía Faucett acompañado del General Monseñor Carlos Jauregui, Vicario General Castrense de las Fuerzas Armadas del Perú. (Diario «El Eco»)



CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡yalu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LA LÁMPARA DE DIÓGENES



Luis W. Gutiérrez M.

UN MUSEO INTERACTIVO PARA NUESTROS NIÑOS Y JÓVENES LORETANOS

Una de las instituciones informativo documentales encargadas de custodiar y salvaguardar el patrimonio nacional y regional, es el museo. El museo, derivado de latín "museum" y este del griego "mouseion", denotaba una suerte de espacio sagrado donde los eruditos, sabios y artistas se reunían para ser inspirados por las musas o divinidades protectoras de las ciencias y de las artes. Ellas, eran quienes proveían los mensajes de belleza poética a los virtuosos, quienes los adentraban y se encargaban de transmitirlos en sus obras.

Se dice que el primer "mouseion" fue fundado en Alejandría (Egipto) por Tolomeo I (290 a. C.) y que este habría sido un complejo que contaba con salas de lectura, jardines botánicos, parques zoológicos, comedores, observatorios astronómicos, bibliotecas y –entre otras- una diversidad de instrumentos y utensilios quirúrgicos.

Los museos como espacios de difusión y divulgación, exhiben documentos tridimensionales (objetos) que se organizan según su contenido; para su interpretación, educación y el deleite de la comunidad entera, atendiendo su carácter documental o artístico, valorando –entre otros atributos- su corte histórico, científico, técnico y cultural.

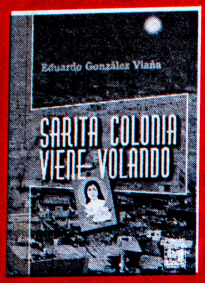
El museo, como las otras instituciones informativo documentales de su rango (bibliotecas y archivos), con el advenimiento de las tecnologías de la información ha visto adicionado a su concepción moderna, la idea de "interactividad"; premuniéndole de una diversidad de accesos, vínculos y simulaciones lúdicas y educativas que involucran al visitante (tradicionalmente, visto como sujeto pasivo) en la dinámica de interpretación, educación y comunicación, donde se aprende mirando y "tocando".

En el marco amazónico, el museo está llamado en sí mismo como centro de interpretación y enseñanza informal para todos; cuya función moderna va de lo "objetual" al "conceptual", instancias por las que el público objetivo pasa, desde ser espectador a la realización experimental espontánea, con un orden y recorrido arbitrarios, de modo que se van creando y entendiendo territorios de investigación y participación democráticos para niños y jóvenes, permitiéndoles -por ejemplo- realizar trabajos en las áreas de la biología, flora, biodiversidad; apuntalando programas de ecoturismo, humedales y educación ambiental.

Si nuestras jurisdicciones regionales cambiaran el modelo tradicional que tienen de museo, iniciarían no solo la ampliación de opciones dentro de la planificación eficiente de un centro o museo interactivo de ciencia y tecnología preservando la niñez y la juventud loretana; sino fortalecerían los esfuerzos de promoción de la cultura científica entre los ciudadanos del mañana. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



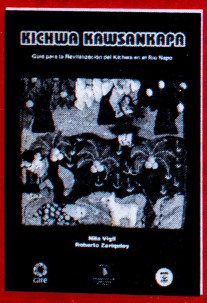
LITERATURA

Sarita Colonia viene volando

Autor: González Viaña, Eduardo

Edit.: Copé, Lima, 2004

Ambulantes, microbuseros, desocupados, pobladores marginales, los más pobres de Lima, donde nació la creencia, llevan cosida a la camisa la imagen de Sarita Colonia, una santita que según ellos cura, ofrece clientela, desvía las balas, busca trabajo, infunde compasión a los jueces. Gonzáles Viaña entrevistó a centenares de devotos y, con los sueños y testimonios de aquellos, tejió esta novela que ha sido considerada una de las más importantes en el Perú del siglo XX. Al cumplir 25 años de fundada, Ediciones Copé de Petroperú reedita este libro en el que se juntan la realidad con las ilusiones de un pueblo en un mito que comienza a ser incandescente.



LINGÜÍSTICA

Kichwa Kawsankapa: Guía para la revitalización del kichwa en el río Napo

Autores: Vigil, Nila y Zariquiey, Roberto

Edit.: CARE, Lima, 2004

En los meses de julio y agosto del 2003, El Programa Frontera Selva (PFS) tuvo la oportunidad de realizar un trabajo de campo en algunas comunidades kichwas del Napo peruano. Parte de este trabajo consistió en realizar un diagnóstico sociolingüístico de la comunidad de San Carlos, que estaba perdiendo el kichwa, el cual se encontraba en un claro proceso de sustitución por el castellano. Esta guía es una propuesta para evitar que esta lengua indígena se pierda. Se espera que esta guía metodológica titulada Kichwa Kawsankapa pueda servir como herramienta para que los maestros trabajen en cada comunidad y puedan darle a los niños de estas zonas del Napo una sólida formación en su propio idioma.❑

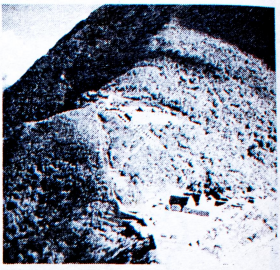
RENZO UCELLI IMÁGENES DE UNA HISTORIA

Rubén Manrique

Dentro del marco de celebración del 22 Aniversario de la Refinería Iquitos de PETRÓLEOS DEL PERÚ, se está presentando la Exposición Fotográfica "Renzo Ucelli, imágenes de una historia" en homenaje a uno de los más destacados fotógrafos peruanos de los últimos tiempos: Renzo Ucelli Masías.

El evento que tendrá una duración hasta el viernes 22 de octubre del presente año, en la Galería de Arte del Banco Continental (Jr. Sargento Lores 171), muestra el inquietante deseo de conocer y dar a conocer la belleza de nuestro país, de este desaparecido fotógrafo, quien fue colaborador de los principales medios de comunicación y publicaciones en el Perú, así también fue corresponsal extranjero, miembro y parte de la Directiva de la Asociación de Prensa extranjera del Perú APEP. Colaborador de Promperú desde sus inicios con los documentos gráficos impresos. Editor fotográfico de la revista Perú El Dorado, números 2 al 7. 1994 1997. Suplementos del Diario El Comercio años 1990 1992.

Publicó fotografías en los principales medios de prensa como periódicos y revistas especializadas del país. Dirigió un banco de imágenes propio y brindó



servicio fotográfico en diversos formatos áreas de la fotografía profesional. Fue incorporado a la red de expertos de Discovery en español.

Renzo Ucelli, dejó un archivo fotográfico de más de 40,000 imágenes. La fuerza y exquisita sensibilidad que transmiten estas imágenes llenas de color y vida son un legado de fe y optimismo, un verdadero ejemplo para los jóvenes.

Es importante reconocer la labor que está realizando Petróleos del Perú, en su permanente y reconocida política de apoyo y difusión cultural, ofreciendo la posibilidad a todos los loretanos, de apreciar el invalorable trabajo que Renzo Ucelli dejó como legado al país.❑

PROFESORES DE PUCALLPA DANZARON PARA ALUMNOS DE IQUITOS

Como parte de una de las actividades programadas, para celebrar este I Encuentro Intercultural Loreto Ucayali 2004 "Danzando al son del Manguaré", evento organizado por el INC Loreto y que se realizó del 13 al 16 de octubre en nuestra ciudad, las delegaciones pucalpinas, visitaron diferentes Instituciones Educativas de Iquitos, el día viernes 15 a las 10:00 a.m., de la siguiente manera. La Institución Educativa Rosa Agustina Donayre de Morey dio un caluroso recibimiento a la Delegación del Elenco Folklórico "Nuevo Ama-necer" de la I.E Agropecuario de Pucallpa. La Institución Educativa 60024 San Juan Loreto recibió al Elenco Folklórico "Selva prodigiosa encanto del mundo" de la I.E Nuestra Señora de las Mercedes, por su parte los profesores y alumnos de la Institución Educativa República de Venezuela recibieron al Elenco Folklórico "Tahuari" la I.E La Florida.

Los estudiantes y profesores de estas instituciones mostraron su satisfacción por el talento demostrado por los profesores pucalpinos, quienes a través de su participación renovaron su compromiso con la difusión artística entre los alumnos pero partiendo de ellos como ejemplo. Esperamos ver también nosotros a nuestros profesores loretanos organizándose para brindar espectáculos artísticos culturales, que sirvan como guía para los alumnos. ❑