Biblioteca Amazónica Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 7 de julio del 2013 - Nº 1503 - Tomo XXXI - Iquitos, Perú S/.1.00



PARO, ¿PARA QUÉ?

Editorial

Educación EIB, atada de nudos

Central

Feliz día maestro

Pág. 7

Editorial

UN LARGO PARO, ¿PARA QUÉ?

Otra. Décima. Centésima vez. Nos seguimos preguntando: para qué. Ya en números anteriores habíamos contado los afanes de esta historia, desde la primera en tiempos de Aramburú y Seminario, hasta las más recientes. Son tales las combinaciones de metas y objetivos que más bien pareciera o que no tenemos ningún interés en lo que estamos haciendo, o que no queremos trabajar, o que no tenemos capacidad para discernir cuál es el momento preciso o el dónde y cuándo estratégicos para saber dirigir a esta turba que navega por las calles y plazas de nuestra ciudad con banderas descoloridas al aire y sin el más mínimo sentido común para conocer la más elemental estrategia.



Vamos por partes. El mar de fondo muy seguramente era la derogatoria del Presidente Regional. Pues bien. Para ello existen otras instancias jurídicas que estos levantamientos populares que dejan las calles sobresaturadas de basura, multiplicando por mil las suciedades que a diario tenemos que padecer. Este modo nos convierte a unos y a otros con una sociedad sin sentido común que sale desesperada a contaminar más aún el aire puro y fresco de nuestra ciudad plantada como una manzana podrida en medio de la inmensa selva. Para eso no hace falta tanto escándalo.

Pero hay otra razón que ya ha sido zanjada por el Congreso de la República: ha salido con o sin la aprobación de los Trabajadores la nueva Ley de Servicios Públicos. ¿A quién habría que convencer de que se trata de una ley no solamente conveniente sino necesaria para aligerar el funcionamiento de un Estado lento y pesado, enredado y frondoso en las peores condiciones que nos podríamos imaginar? Entendemos que cualquier ley que lleve dentro de sí la posibilidad de evaluación para cualquier ascenso va a contar invariablemente con la oposición de quienes se sientan afectados.

A esta sobrecarga de peso hay que añadir el clientelismo, nepotismo, caudillismo y partidarismo y otros males propios de un sistema que hasta el momento no ha sido capaz de conseguir que la cantidad gigantesca de gente que llega a nuestras ciudades encuentre un trabajo digno, y de ahí a la sobonería, el sometimiento y el doblaje de las rodillas sean cosas de cada día.

Veamos cómo en nuestra región esas condiciones generan en la gente una sensación de frustración que es lo más próximo a la informalidad, de donde al "achoramiento" y al delito no hay más que un paso. Nos vendrían tales condiciones casi a convencer de que las leyes son lo más inútiles que se puede pensar, supuesto un régimen urbano occidental inútil para sociedades tan complejas como las nuestras.

Victoria pírrica la de los días pasados donde al fin de cuentas nada habremos sacado. Otra vez a parar y otra vez a caminar, sin un sentido claro en los propósitos, ni una luz que alumbre al final de este túnel oscuro. ¿Cuánto tiempo más estaremos dándole vuelta a este círculo? ¿Qué esperanza nos espera al otro lado de la montaña? ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 29 - 7 de julio del 2013 - N° 1503
Tomo XXXI

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera,* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olorteguí, Antonio Lozán, Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

AÑO FE

"SOMOS PERUANOS, SOMOS CRISTIANOS, VIVAMOS COMO HERMANOS"

PALABRA

14º domingo Tiempo Ordinario

Is 66,10-14
Salmo 65
Gál 6,14-18
Lc 10,1-12.17-20
Is 66, 10-14

La figura de Dios Madre es muy querida para los profetas. Sin duda la experiencia familiar del padre, de la madre y de los hijos, es quizás la más admirable y comprensible para todos, cuando se quiere hablar del amor de Dios.

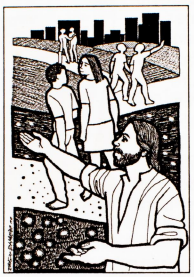
Cuando la Biblia habla de Dios Padre, ciertamente no está determinando el género masculino de la divinidad. La noción de Padre aplicada a Dios, debe interpretarse simbólicamente. Padre es un símbolo patriarcal -con rasgos maternales-, de una realidad transhumana y transexual que es la primera y la última de todas.

Realmente el pueblo se sentía hijo de Yahveh. Desde la primera experiencia salvífica de Dios en la salida de Egipto, el Señor ordenó a Moisés decir al Faraón: Así dice el Señor.

Israel es mi hijo primogénito, y yo te ordeno que dejes salir a mi hijo para que me sirva. Y esa seguridad que la experiencia de Dios-Padre daba a los israelitas no les permitía sentirse huérfanos porque, si mi padre y mi madre me abandonan, el Señor me recogerá.

La paternidad de Dios evocaba también una atención especial y una relación de protección de frente a aquellos que necesitaban ayuda y cuidado. Los profetas muestran la predilección de Dios por los pobres, los pecadores, los huérfanos y las viudas, en una palabra por todos aquellos que sólo podían esperar la salvación de la intervención amorosa del Padre-Madre que se preocupa más por los hijos desprotegidos y abandonados que por los demás.

Salmo 65 (66): Bendito sea Dios que no me ha retirado su amor. Se trata de un salmo cuya primera parte es un himno de alabanza. Los motivos de la alabanza son el poder soberano de Dios en favor de la humanidad, los prodigios que vivió el pueblo a la salida de Egipto, el paso del Mar Rojo y como se fueron rindiendo los enemigos.



Se invita a todos los pueblos a alabar al Señor, ya no por las acciones pasadas sino por los beneficios a la comunidad del salmista que se convierten entonces en motivos para la acción de gracias, peligros y pruebas ante las cuales la comunidad acude al Señor quien los escucha.

Gal 6, 14-18: ¿Para qué ser bien vistos en lo humano si no puedo gloriarme en la cruz de Cristo?

En la despedida de su carta a los Gálatas, Pablo de manera muy sintética reafirma dos de sus temas preferidos. La salvación no se da por la ley, y el hombre en Cristo es una nueva criatura.

La circuncisión era una muestra clara del cumplimiento de la Ley, pero Pablo les dice a los Gálatas que la salvación no proviene de la ley sino de Cristo. Y se apoya en la Cruz, signo de ignominia para los romanos, los paganos y los judíos, que ahora es el signo de la victoria y de la salvación, y por eso Pablo se gloría en ella, como también todos los cristianos, porque de ella brota la vida.

El mundo de la ley ha muerto. Ya no hay diferencia entre judíos y paganos. Ya no hay circuncisos e incircuncisos, lo único que cuenta es el hombre nuevo, el hombre que es capaz de superar la tragedia del pecado y realizar el proceso de la resurrección de Jesús, para vivir como una persona nueva.

Este modelo de evangelización es siempre actual. Ciertamente es una tarea difícil si se quiere ser fieles al evangelio de Jesús. Muchas veces por una falsa comprensión de la inculturación se hacen concesiones que van contra la esencia del evangelio.

Jesús manifiesta su alegría porque se han vencido las fuerzas del mal, porque él rechaza cualquier forma de dominio, y exhorta a sus discípulos a no vanagloriarse por las cosas de este mundo. Lo importante es tener el nombre inscrito en el cielo, es decir participar de las exigencias del Reino y vivir de acuerdo con ellas. ❖

NOTICIAS de Iglesia

Papa Francisco aprueba canonización de Juan Pablo II y Juan XXIII

VATICANO, 05 Jul./13).- El Papa Francisco ha aprobado el decreto por el que canonizará a los beatos Juan Pablo II y Juan XXIII, según ha explicado el portavoz de la Oficina de Prensa del Vaticano, el padre Federico Lombardi.

Los cardenales y obispos de la Congregación para las Causas de los Santos aprobaron este martes el segundo milagro atribuido al beato Juan Pablo II y que abre las puertas a su canonización.

Aunque todavía no había confirmación oficial, la fecha del 24 de noviembre, el término de la celebración del Año de la Fe, o el 8 de diciembre, como posibles fechas para la ceremonia de canonización de Juan Pablo II.

Además, la prensa italiana ya indicaba el martes que la ceremonia de canonización de Juan Pablo II podría realizarse junto con la de Juan XXIII, conocido como el 'Papa bueno'.

Publican Lumen Fidei, la primera encíclica del Papa Francisco

VATICANO, 05 Jul./13).- Esta mañana en el Aula Juan Pablo II en la Sala de Prensa del Vaticano se presentó la primera encíclica del Papa Francisco titulada "Lumen Fidei" (La luz de la Fe), en la que el Santo Padre resalta la urgencia de "recuperar el carácter luminoso propio de la fe" que es capaz de "iluminar toda la existencia del hombre".

En la encíclica, el Papa señala que "la fe se ha visto así como un salto que damos en el vacío, por falta de luz, movidos por un sentimiento ciego; o como una luz subjetiva, capaz quizá de enardecer el corazón, de dar consuelo privado, pero que no se puede proponer a los demás como luz objetiva y común para alumbrar el camino".

"La fe nace del encuentro con el Dios vivo, que nos llama y nos revela su amor, un amor que nos precede y en el que nos podemos apoyar para estar seguros y construir la vida".

La encíclica "Lumen Fidei" se da a conocer a cuatro meses de iniciado el pontificado de Francisco, considerando todo un récord, teniendo en cuenta que la primera encíclica de Benedicto XVI "Deus caritas est" fue publicada el 25 de diciembre de 2005, ocho meses después de su elección; mientras que la primera encíclica de Juan Pablo II, "Redemptor Hominis", fue publicada el 4 de marzo de 1979, cinco meses después de ser elegido.

Para leer la encíclica completa ingrese a: http://www.aciprensa.com/Docum/documento.php?id=520 ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 8 de julio
Gn 28,10-22ª; Salmo 90; Mt 9, 18-26.

Martes 9 de julio
Gn 32,22-32; Salmo 16; Mt 9, 32-38.

Miércoles 10 de julio
Gn 41, 55-57; 42, 5-7.17-24ª; Salmo 32; Mt 10,1-7.

Jueves 11 de julio
Gn 44,18-21.23b-29; 45,1-5; Salmo 104; Mt 10,7-15.

Viernes 12 de julio
Gn 46,1-7.28-30; Salmo 36; Mt 10,16-23.

Sábado 13 de julio
Gn 49,29-32; 50,15-26ª; Salmo 104; Mt 10,24-33. ❖

A VUELO DE RONSAPA

EL PAPA JUAN PABLO II SERÁ CANONIZADO, DESPUÉS DE QUE EL PONTÍFICE FRANCISCO firmara el decreto que le atribuye el segundo milagro necesario para ello. Francisco rubricó también la canonización de Juan XXIII, que tendrá lugar junto a la de Juan Pablo II. Todavía no hay fecha concreta para la ceremonia de canonización, pero "presumiblemente" tendrá lugar "antes de finales de año". La Congregación para las Causas de los Santos, respaldada por hallazgos previos de teólogos, atribuyó a Juan Pablo II el segundo de dos milagros necesarios para convertirse en santo. El Vaticano certificó que una mujer costarricense se recuperó de un daño cerebral gracias a su intercesión, día en que fue beatificado.

CON ACENTUADAS CRÍTICAS A ESPAÑA Y ESTADOS UNIDOS, EL PRESIDENTE DE BOLIVIA, EVO MORALES, recibió "el respaldo solidario" de los mandatarios de Argentina, Ecuador, Surinam, Uruguay y Venezuela por el incidente de esta semana en el que se le negó el derecho a sobrevolar varios países europeos. Los mandatarios, que se reunieron en la ciudad boliviana de Cochabamba, firmaron la declaración a la que se sumaron delegaciones de alto nivel de Brasil, Chile y Perú. El documento, leído por el canciller boliviano David Choque-huanca, exige "respuestas y disculpas públicas" **a España**, Francia, Italia y Portugal, involucrados en ese suceso. Las delegaciones firmantes denunciaron la violación de tratados internacionales establecidos en Naciones Unidas.



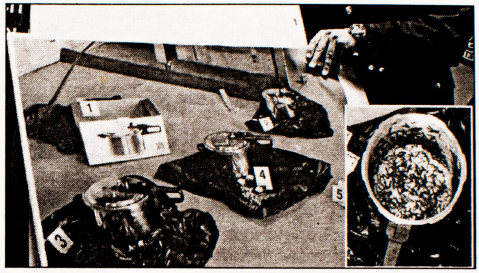
EL PRESIDENTE DE SUDÁFRICA, JACOB ZUMA, DESMINTIÓ QUE NELSON MANDELA esté en estado vegetativo, y confirmó que el ícono de la lucha contra el apartheid "sigue crítico, pero estable". Zuma, quien visitó a Mandela en el hospital, había declarado: "Apreciamos todo el amor y compasión. Madiba está recibiendo los mejores cuidados médicos de un equipo multidisciplinario de profesionales de salud que están todo el tiempo al lado de su cama". La familia de Mandela indicó que el primer presidente negro de Sudáfrica, de 94 años, está conectado a respiradores artificiales a raíz de una infección en los pulmones. Las dificultades para respirar lo afectan desde que se enfermó en sus 27 años como prisionero político del Apartheid.

UN TURISTA ESTADOUNIDENSE PERDIÓ DOS DEDOS DE LA MANO TRAS SER ATACADO POR UN COCODRILO EN UN CAMPO DE GOLF del balneario mexicano de Cancún cuando se acercó de forma imprudente al reptil. El ataque ocurrió porque el extranjero, de 50 años, no respetó las señales sobre la presencia de cocodrilos en el lugar y "aparentemente pretendió dar algo de comer" al animal. "Estos animales son en general muy pacíficos", aseguró un funcionario, quien señaló que los paramédicos que atendieron al estadounidense lograron recuperar uno de sus dedos lastimados para tratar de reimplantarlo.

LAS FUERZAS ARMADAS DE EGIPTO DESTITUYERON AL PRESIDENTE ELECTO MOHAMED MURSI, quien pidió a sus simpatizantes "resistir pacíficamente" al "golpe de Estado". En un discurso televisado, el jefe del Ejército y ministro de Defensa, Abdel Fatah al Sisi, también anunció la suspensión de la Constitución y la convocatoria a elecciones presidenciales anticipadas. El general expresó además que Mursi será reemplazado en la jefatura del Estado por el presidente del Tribunal Constitucional. Tras el discurso, miles de manifestantes que se oponían a Mursi comenzaron a celebrar en la Plaza Tahrir de El Cairo, gritando, haciendo ondear banderas y prendiendo fuegos artificiales. Muchos salieron a recorrer la ciudad en sus autos haciendo sonar las bocinas.

LOS EQUIPOS DE EMERGENCIA DE INDONESIA BUSCAN SUPERVIVIENTES DEL TERREMOTO de 6.1 grados en la escala de Richter que sacudió el norte de la isla de Sumatra y que ha dejado 27 muertos y más de 200 heridos. Al menos seis niños perdieron la vida al derrumbarse la mezquita en la localidad de Blang Mancung, en Aceh central, donde estudiaban el Corán y donde los equipos de rescate sacaron con vida a otros menores que quedaron atrapados entre los escombros. Hay más de 200 personas con heridas de diversa consideración. Las labores de rescate se complican por la destrucción de las carreteras de acceso a las zonas más remotas, los cortes de luz y los problemas en las redes de telecomunicaciones.

LA POLICÍA DE CANADÁ ANUNCIÓ LA DETENCIÓN DE DOS CANADIENSES ACUSADOS DE PREPARAR UN ATENTADO CON BOMBA contra el Parlamento provincial de Columbia Británica. John Stewart Nuttal y Amanda Marie Korody fueron arrestados el día de la fiesta nacional de ese país, cuando tenían la intención de hacer estallar ollas a presión como bombas artesanales en la asamblea legislativa de Victoria. Los explosivos estaban inertes y no representaron en ningún momento una amenaza para la seguridad del público. Nada indica que los detenidos estuvieran vinculados a los autores de los atentados de Boston, Estados Unidos, que dejaron tres muertos, ni a dos sospechosos detenidos en Toronto, acusados de haber querido hacer explotar un tren de pasajeros.



UNOS 400 BOMBEROS BATALLABAN CONTRA UN INCENDIO FUERA DE CONTROL EN ARIZONA (suroeste de Estados Unidos), que cuadruplicó su tamaño tras matar a 19 efectivos en la peor tragedia para los combatientes del fuego desde los atentados del 11 de septiembre. Se trata de la peor pérdida para los bomberos desde los ataques terroristas del 11 de septiembre de 2001 y la peor tragedia en un incendio forestal en 80 años. El incendio cuadruplicó su tamaño y quemó 3,380 hectáreas, alimentado por ráfagas de viento cálido, baja humedad y en medio de una ola de calor que atraviesa el suroeste y que en la región supera los 35°C.

EN LAS VEGAS, LA TEMPERATURA EN EL AEROPUERTO ALCANZÓ SU RÉCORD HISTÓRICO DE 47°C y los servicios meteorológicos pronostican que en el Death Valley de California se supere hoy los 50°, cerca del hito de 53° de 1913. Más de doscientas personas fueron tratadas en hospitales de Las Vegas por golpes de calor. En Phoenix (Arizona) se espera que las temperaturas también superen los 45°C. En California, las autoridades están preocupadas por posibles incendios, ante la peligrosa combinación de altas temperaturas y las escasas lluvias registradas. ✣

Reflexiones en el Día del Maestro: 6 de julio

EL MAESTRO Y LA POLÍTICA DE CAPACITACIÓN

Gabel Sotil

Los convencionalismos y paradigmas mentales prevalentes en nuestra sociedad nos han traído a una suerte de monotonía panegírica en relación al rol del Maestro en nuestro país, especialmente en días como el que hoy celebramos.

A nuestros niños les enseñamos a que nos dirijan hermosas palabras de agradecimiento por nuestros valores y acciones, y los padres de familia también nos expresan el reconocimiento a nuestra labor. Por su parte, las autoridades, de todos los sectores, igualmente se aúnan a este **homenaje oratorio**, tanto como lo hacen los funcionarios del Ministerio de Educación, en sus diversos escalones.

Como quien escribe esta nota es un Maestro, cuya vida la viene pasando en el ambiente estimulante de ejercer la docencia entre las nuevas generaciones que han optado también por ejercer el magisterio, sabe perfectamente que más allá de esas palabras, que las necesitamos y que son invalorables por cuanto exteriorizan el sentir de quienes las expresan, se hacen necesarias,



además, otras acciones que posibiliten la creación de mejores condiciones para el desempeño trascendente de nuestra misión social.

Por cierto que no está demás hacer referencia a los factores económicos, eludidos sistemática y permanentemente por todos los gobiernos, en total contradicción con sus propias palabras; pero, a lo que quiero referirme en esta oportunidad es al rol que se le viene dando al Maestro en el marco de las acciones de capacitación que viene desarrollando el Ministerio de Educación: PRONAFCAP, PELA, RUTAS DE APRENDIZAJE, etc.

En este sentido, no puedo dejar de reconocer el esfuerzo del Gobierno en la realización de estas acciones, pero el problema, desde mi modesto punto de vista, radica en que en el marco de dicha política, **al Maestro se le viene dando un rol que lo percibimos como inmerecido**. Inmerecido y negativo. Veamos.

El Ministerio está empeñado en difundir un nuevo enfoque, en concordancia con nuevas corrientes pedagógicas, que implica toda una trama conceptual, tanto científica como filosófica, que es la que le da los sólidos fundamentos que venimos conociendo progresivamente a partir de la lectura de los documentos que emite. Pero, ello implica el abandono de un sólido conjunto de paradigmas pedagógicos instalados

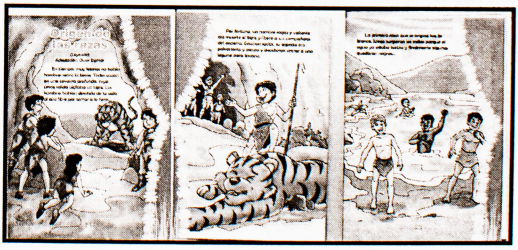
☞ *pasa a la pág. 6*

UN HISTORIA MAL Y PEOR CONTADA

En tema tan sensible, a punto de tanto escuchar y repetir la inclusión y la exclusión como parte del discurso del gobierno de turno, la población se vio sorprendida ante la gran polémica que generó la aparición de un texto escolar con supuesto contenido racista que forma parte del Plan Lector de colegios públicos y privados de todo el país y que está dirigido a niños del segundo grado de primaria.

El peso de la acusación recae sobre la Editorial San Marcos con su libro "Aromas". El texto de marras, incluye la lectura "El origen de las razas". Su cándido autore, ingenuo él, menciona que el agravante relato proviene nada menos de una leyenda mítica awajún de cómo surgieron las razas (sic). Para quienes hayan visitado comunidades awajun en diversas partes de la Amazonía, ya se puede uno imaginar a un muun (un anciano y sabio awjun) estar sentado sobre maderos y junto a un cálida fogata contar este tremebundo relato.

El relato menciona a unas personas que, luego de pasar un tiempo encerradas en una caverna, ingresan a una laguna (cocha) y, al salir, tienen la piel de diferente color. Así, el extracto que ha generado duras críticas señala: "La primera raza que se originó fue la blanca, luego surgieron los indios porque el agua estaba turbia y, finalmente, algunos quedaron negros...". Como si esto fuera poco en la sección 'Juguemos', se pide a los escolares que coloreen a los personajes con el mensaje: "Todos somos iguales ante los ojos de Dios".



El citado texto pertenece al denominado Plan Lector, aprobado por el Ministerio de Educación. Se trata de un sistema que tiene como finalidad promover y orientar la práctica de la lectura entre los estudiantes de todos los colegios del país y consiste en la selección de 12 títulos (cuentos, ensayos, poemas, leyendas y otros) que los alumnos y profesores deben leer durante el año escolar.

A manera de mea culpa, Maritza Valle, asesora académica de la Editorial San Marcos dijo que las empresas elaboran su propio Plan Lector. Luego, son los directores de los colegios, los docentes y los padres de familia que se reúnen y eligen los libros que leerán los escolares. El material esco-

☞ *pasa a la pág. 6*

viene de la pág. 5

EL MAESTRO Y LA POLÍTICA DE CAPACITACIÓN

en cada maestro por una larga y fuerte praxis social, vivida en los ambientes en los que se forma como tal y luego consolidada desde sus primeras experiencias como docente.

Este cúmulo de experiencias influye definitivamente en su forma de ser Maestro en nuestro país y región. Forma que es moldeada, qué duda cabe, por una serie de factores provenientes del entorno social, cultural (valores, actitudes, etc.), ecológico, etc., en el cual ejerce el magisterio. Es una forma que responde, para bien o para mal, a las circunstancias históricas concretas en que les toca desenvolverse como docentes. Que, en definitiva, constituiría lo que se denominan "**los saberes previos**", la experiencia acumulada en cada Maestro y Maestra.

Sin embargo, en el diseño de dichas acciones, estos saberes previos de los docentes, pasan minusvalorados frente a los nuevos paradigmas, cuya funcionalidad respecto a nuestras características y problemas nacionales y regionales ni siquiera ha sido evaluada, pero que, por decisión del Ministerio tienen que difundirse.

Se trata, pues, de imponer nuevos paradigmas, un nuevo enfoque pedagógico, **sin importar el impacto psicológico y cultural sobre el Magisterio**, a despecho de su autoestima o de lo que los Maestros consideremos valioso; en contradicción, otra vez, con los principios axiológicos que dicen inspirar a la nueva propuesta. Sin siquiera tener en cuenta su funcionalidad social como teoría.



De aquí que las observaciones que venimos realizando nos remitan a re-sultados que los consideramos pobres (recordemos las capacitaciones impuestas en la década de los 90), a despecho de lo que digan las autoridades pertinentes. El contraste que viven los Maestros entre el entorno teórico-conceptual, que se genera en los actos de capacitación es profundo con la realidad socioeconómica de cada Escuela (alumnos, padres de familia, comunidad en general). Colisionan frontalmente, pues una gran cantidad de locales escolares en nuestra región carece de condiciones mínimas para ser escenario propicio para aplicar tales principios.

Lo cual evidencia que se hace necesaria una mayor reflexión a este respecto, para superar los pragmatismos tradicionales que no nos ayudan a mejorar nuestras condiciones. Dentro de este marco de reflexión se hace necesario considerar la creación de grandes espacios que posibiliten a las nuevas generaciones de Maestros ejercitar su creatividad, valorar su propia experiencia, incorporar sus aportes, para generar una atmós-fera realmente estimulante para cada uno de ellos.

El principal interés que debería tener el Ministerio no es el de instrumentalizar a los Maestros para poner en práctica un modelo pedagógico, sino el promover la creación de dicho modelo con la más activa y plena participación de los Maestros de nuestro país a partir de su reflexión.

Ignorando sus potencialidades creadoras llegamos fácilmente al ya transitado camino de la copia e imitación, tan dañinas para un país y regiónque deben construirse con la originalidad que su pasado histórico evidencia que poseen en abundancia, pero que se quiere mantener adormecida por meros intereses de hegemonismo político-cultural. ❖

viene de la pág. 5

UN HISTORIA MAL Y PEOR CONTADA

gido es informado a la UGEL y esta, a su vez, al Ministerio de Educación a través de un comunicado, indicó que "el Minedu no ha adquirido ni utilizado o recomendado el libro 'Aromas, el origen de las razas'. Las disposiciones vigentes señalan que la primera responsabilidad recae en el colegio y que luego es la UGEL la que sanciona ante la evidencia de anormalidades". No obstante, se contradice al recordar que es este sector el que, como ente rector, "vigila que estos procesos se cumplan como manda la ley, y su responsabilidad está en regular y cautelar el uso de textos de calidad en las instituciones educativas".

El autor del libro es el docente Óscar Espinar (sin duda el irresponsable de tamaña injuria contra los awajun) a manera de defensa dijo que la leyenda no tiene un contenido racista ni discriminatorio. "La historia está referida a una tradición oral del pueblo amazónico de los jíbaros, en la frontera entre Ecuador y Perú, y no se hacen comparaciones entre las razas ni se dice cuál es superior o inferior", manifestó. Al defender su obra, refirió



que este libro ha sido preparado para que el niño lo lea en compañía de sus padres o de un profesor. "Es como las leyendas del origen de los incas, los hermanos Ayar o la de Manco Cápac y Mama Ocllo. ¿Acaso vamos a creer que en verdad salieron del agua?", se preguntó.

En marenostrum de mutuas recriminaciones que dirán los afectados, que se sepa no existe ni en ficción este tipo de relatos. Por su parte, el gerente general subrayó que "en ningún lugar se puede limitar la creatividad del autor". ¿No existe responsabilidad alguna? CCh.-



FELIZ DIA, MAESTRO/A

Hno. Víctor Lozano

No hay maestro malo.
Si es malo no es maestro,
si es maestro no es malo.

(San Agustín).

Quiero saludar en su día a los maestros/as, a cada uno de esos esforzados, heroicos loretanos/as que día a día, llueva o salga el sol, llegan a su escuela para sembrar algo más que ideas, horas, rutinas o palabras. Algo más que sabiduría y conocimiento. A aquellos que con su vida inspiran, nutren y enseñan con su ejemplo, a los que aportan una porción adicional de sí mismos. A los eternos aprendices, a los valientes exploradores del saber y del hacer, a quienes se atrevieron a abandonar los viejos, trillados caminos, y emprendieron la ruta de la innovación; a quienes se aventuraron por nuevos cauces y nuevos rumbos no escritos en mapas, libros o recetarios.

A esos maestros /as, tan vapuleados socialmente por sueldos miserables y críticas tan acervas como injustas, blanco fácil de todas las acusaciones sobre la dura, lacerante, realidad presente, pero que, a pesar de todo, reivindican con los hechos su dignidad profesional. A esos maestros/as presentes y ausentes, cuya huella quedará impresa por siempre en las retinas de sus alumnos y alumnas, en la memoria azul de las jóvenes generaciones. A quienes comprendieron que una región grande, unida y vertebrada, sólo se hace posible con la visión y el esfuerzo, con la creatividad y el valor de todos sus integrantes, pero muy especialmente, con la de sus maestras y maestros.

Sin duda que todas las profesiones son importantes, pero la profesión magisterial es determinante y es para llenar a uno de orgullo: porque los jueces y abogados tratan a los reos, los psiquiatras a los enfermos del alma, los doctores los cuerpos maltrechos... pero el maestro trabaja para que el hombre sea autónomo, libre y feliz, de manera que no tenga que sentarse en el banquillo de los acusados, en el diván de los psiquiatras, ni en el consultorio de los médicos.

A esos docentes que saben que además de docentes son educadores. Porque si el docente dinamiza conocimientos, el educador dinamiza valores, valores que necesitan ser descubiertos por el educando en su racionalidad, fundamentos y motivaciones para que puedan configurar sus propias vidas. A esos maestros/as que saben que la acción educadora gravita sobre el alumno y por tanto se ajustan a su perfil y a sus necesidades concretas, poniéndose ellos, discretamente, en segundo plano. A esos maestros/as que entienden que las aulas albergan niños y jóvenes que viven la etapa más frágil e inestable de su historia personal, porque todo en ellos es incipiente e inacabado: su desarrollo físico, su autonomía económica, su construcción ideológica... y sienten ternura y compasión hacia este período marcado necesariamente por la dependencia.

Hoy –lo sabemos– estamos viviendo tiempos de trasvaloración, de una mutación significativa de los valores. Más allá de los procesos de instrucción y socialización, educar es ayudar al niño a ser persona, y la personalización requiere la presencia de unos valores que orienten el propio desarrollo. Nadie se realiza elevándose a sí mismo por sus propias fuerzas, sino mediante una relación de diálogo con los demás y el encuentro con unos valores de sentido. De no ser así, los niños y jóvenes, inmersos en una cultura mosaico como la nuestra, vivirán y asimilarán un conjunto disperso, fragmentado y a veces contradictorio de pautas de conducta. El papel del maestro/a aquí es fundamental porque, como dice San Agustín, "cuando el educador pierde autoridad moral, se termina por rechazar sus enseñanzas."

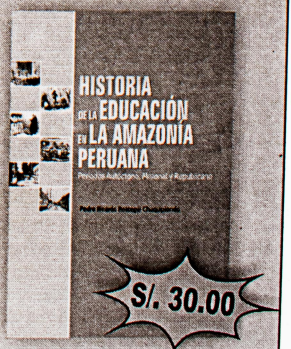
Pues bien, mi homenaje a esos maestros/as que, sépanlo o no, se presentan en el aula como modelos a imitar, por tanto, sabiendo que deben crecer en el ser para no tener que aparentar. Esos maestros/as son los que tienen y son autoridad, son interlocutores válidos, referentes en la vida del alumno. Porque los valores se perciben cuando se ven encarnados en la persona y se devalúan si el mensaje aparece como pura abstracción, sin el respaldo de la vida. Por eso, gracias maestros/as, y feliz día. ❖

¿POR QUÉ AGRADECER A MIS MAESTROS/AS?

Porque me enseñaron a sumar ilusiones, amigos y esfuerzos;
y a restar enemigos, miedos y desconfianzas.
Me enseñaron a multiplicar experiencias, esperanzas y sueños.
Me enseñaron a dividir para compartir entre todos.
Me enseñaron a leer cartas de amor, periódicos, historias y cuentos.
Me enseñaron a escribir novelas, poemas y la lista de la compra.
Me enseñaron a hacer ecuaciones,
comentarios de texto y barquitos de papel.
Me enseñaron a ver los colores del mundo.
Aprendí con ellos a sentirme valioso,
a respetar a los demás, a ser mejor persona.
Aprendí a defender mis derechos, que con esfuerzo todo es posible,
y que debemos tener todos las mismas oportunidades.
A usar el verde, el azul y el amarillo.
Y que ser diferente significa ser igual.
Gracias al profesor de Lengua por enseñarme a hacer versos;
al de Física por enseñarme a sentir la química;
al de Latín porque veni, vidi, vici;
al de Filosofía por la lógica de la unidad;
al de Matemáticas por llegar al infinito;
al de Música por marcarme el compás;
y al de Francés porque gracias a él mi enamorada es francesa.
Gracias al de Ciencias Naturales por poner su corazón;
al de Economía por educarme en valores,
y al de Educación Física por animarme hasta la meta.
Al de tutoría por marcarme el camino
y al de Dibujo por ilustrarme el mundo.
Gracias a la de Historia por contarme cómo se luchó
y para poder seguir luchando.
Gracias, maestros y maestras.

Anónimo

REGALE UN LIBRO
POR EL DÍA DEL MAESTRO



PIDALO AL CELULAR 956 288734
ENTREGA A DOMICILIO

En el día del maestro

Educación Intercultural Bilingüe: Desatando enredos

César Ching Ruiz



Cuando en 1946 ingresa el Instituto Lingüístico de Verano, ILV a trabajar en la Amazonía, varias comunidades de pueblos indígenas a partir de ese momento se convertirían en un espacio de influencia religiosa que pregonaba esta institución norteamericana con sede en Atlanta. La intencionalidad era difundir el mensaje cristiano y de impulsar el habla castellana, en un pequeño paréntesis, reconocer el comienzo del estudio lingüístico de varios idiomas amazónicos. Una de las formas de penetración del ILV fue posesionarse de la educación. Los primeros indígenas formados como profesores tenían la misión de cumplir las dos tareas, luego por los años 70 la Educación Bilingüe comienza a expandirse a nivel nacional.

Ya por la década de los 80 se comienza a trabajar la Educación Bilingüe desde los Institutos Superiores Pedagógicos cercanos a áreas donde había experiencias de este tipo como los departamentos de Ayacucho y Puno. A fines de la década comienza a darse en la Amazonía una experiencia considerada exitosa como es hasta ahora, con la creación del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana, FORMABIAP mediante un convenio entre el Estado Peruano y la Confederación Indígena AIDESEP (Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana) y otras instituciones privadas y personas que les antecedieron, el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía, CETA, entre ellas.

FORMABIAP – ISPP "Loreto" – AIDESEP comienza a darse a conocer con un currículo innovador y bastante creativo donde primaría una formación de maestros para Educación Intercultural Bilingüe, EIB, en pueblos indígenas. Antes de esta experiencia, al currículo nacional solo se le hacia añadiduras de lenguas o de contenidos para decir que era EIB. La propuesta de FORMABIAP es aceptada por el Ministerio de Educación y este el currículo que sigue usándose y que ha sido adaptado como modelo por otras instituciones. FORMABIAP se encuentra adscrito al Instituto Superior Pedagógico de Loreto. Esta institución señera no sólo se ha ido consolidando como la instancia formativa de docentes indígenas, sino como el brazo educativo de la organización de los pueblos indígenas amazónicos.

LA ESCUELA QUE QUEREMOS

Hecha esta corta sinopsis, durante los años transcurridos, a la par de procesos económicos y sociales fueron dándose muchos cambios educativos que se generaron en la población indígena. La educación EIB creció en términos cuantitativos, aunque no hubo una equivalencia en la dimensión cualitativa. De algún modo esta fue la preocupación y la orientación de la reunión Macro Regional (Loreto, Ucayali, San Martín, Amazonas, Madre de Dios, Cajamarca y Lambayeque) que se dio en la ciudad de Lamas del 5 al 7 de junio pasado al que acudió el CETA, Universidades, Instituciones, Asociaciones Civiles y otros. El encuentro fue convocado por la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural, DIGEIBIR. Cada una de las instituciones participantes presentó sus experiencias que vienen desarrollando en torno a los procesos de formación docente, y de la EIB en general.

La reunión sirvió para conocer que todos los entes implicados en EIB están constreñidos de compartir experiencias que resultaría un tanto mejor si esta fuera aprovechada y compartida para unificar criterios que puedan probar la bondad de la propuesta, algo que por ahora no se puede hacer por la extensa geografía amazónica y las distancias a nivel nacional. Los participantes sustentaron que era necesario confeccionar una hoja de ruta para hacer realidad una verdadera educación intercultural con énfasis en la formación de docentes bilingües. Luego viabilizar la producción de material educativo para la EIB en lenguas oriundas y contar con material educativo acorde con la realidad regional. Antes habría que desatar nudos que nota busca presentar. A todas luces, los participantes demostrando un creciente interés en

que estos procesos mejoren a través de la articulación la DIGEIBIR con sus instituciones.

LA FORMACIÓN DEL MAESTRO

Uno de los puntos álgidos es la formación de maestros en EIB. En cualquiera de las circunstancias los futuros ingresantes a los estudios de pedagogía llegan a las instituciones formativas con problemas propios que devienen del modo cómo se da la educación rural, es decir, las pocas horas de enseñanza (casi 400 a 500 horas de clases anuales) y con maestros poco capacitados, agravados por problemas de formación pedagógica, además de que muchos de ellos son de condición hispano – hablantes. En consecuencia los estudiantes de secundaria egresan con déficit de lectura, escritura, matemáticas, etc. Serán luego estos estudiantes los que acceden a una formación docente que tendrá sus serias limitaciones y se vuelve al inicio cuando regresan a enseñar a niños. Con excepciones existen desde luego algunos que lo-



gran superar estas limitaciones.

El maestro que labora en una escuela rural es un maestro que vive en condiciones de reducida economía. En esa situación el docente no tiene como elevar su capacidad profesional, su amplitud de lectura, ampliar su capacidad creativa, que se informa, que se eduque. Ahora se pretende mejorar este déficit con incentivos económicos.

En el caso de la Amazonía en condiciones comprobadas, funcionarios educativos de las Ugeles, toman y envían como maestros a quienes dominan las dos lenguas aduciendo que por esta condición son bilingües, pero resulta que no son docentes bilingües. Probablemente sea un maestro que lee y escribe en castellano y que la otra lengua no domina. Sea cual sea la condición no la escribe, no la lee y jamás tuvo la experiencia de enseñar matemáticas o cualquier otra área del conocimiento en esta lengua. Uno de los elementos que limitan la formación docente EIB, es la poca investigación sobre conocimientos culturales de los pueblos indígenas y la nula participación de sabios originarios para la formación docente EIB con identidad cultural y lingüística.

¿LENGUA MATERNA O CASTELLANO?

Uno de los debates permanentemente entre padres de familia, autoridades y educadores se centran en cuestionarse si la educación en comunidades donde se habla una lengua materna diferente al castellano, esta debe darse solamente en castellano. Ese es el sistema imperante al que se ven sometidos la mayor parte de niños y niñas que hablan cualquier otra lengua que no sea el castellano. La atención de educación bilingüe todavía es mínima en relación a las necesidades reales que existen según muestra el Informe No. 152 de la Defensoría del Pueblo,"Aportes para una Política Nacional de Educación Intercultural Bilingüe a favor de los pueblos indígenas del Perú". "El niño es atendido en su lengua materna. El mejor terreno para desarrollar capacidades intelectuales es la lengua que maneja. Es un principio básico en pedagogía. En esa lengua, que ellos manejan bien, son competentes. El niño a los 6 años mantiene una conversación bastante fluida, entonces en esa lengua podrá leer, podrá escribir, podrá hacer matemáticas porque te entiende" sostiene la lingüista Carmen López, funcionaria de UNICEF en el tema.

López afirma que la idea es introducir la segunda lengua tan pronto llega el niño a la escuela. "Hay que enseñarle castellano, pero hay que enseñárselo bien" retruca. Cualquier niño es capaz de aprender una segunda lengua y más de dos si se hace bien. Primero empiezan a trabajar lectura y escritura en la lengua que mejor conocen, que puede ser quechua, aymara, aguaruna y se comienza con el castellano principalmente a nivel oral. Es decir, la premisa de base que tenemos es que uno no puede ni leer ni escribir en la lengua que no habla y para hablarlo tiene que desarrollar la competencia comunicativa oral, entender y hablar. Este aspecto tiene que ver con lo que sigue.

ESCASOS RECURSOS EN MATERIALES EDUCATIVOS RELACIONADOS CON LA FORMACIÓN DOCENTE EIB

Según el informe defensorial, se debe desarrollar programas de producción y validación de material educativo, cultural lingüísticamente pertinentes, en lenguas originarias y en castellano, en todas las etapas, niveles, modalidades, ciclos y programas, en coordinación con las Instancias de Gestión Educativa Descentralizada. En cuanto a la información proporcionada por la DIGEIBIR, se ha podido apreciar que no hay una producción y distribución sistemática de materiales. El lenguaje se aprende por la práctica del uso. Por todo lo que se lee más allá de los libros de la escuela. Por los libros, los diarios, los afiches, la publicidad. Y ese material escrito no está presente en las escuelas rurales. Las lenguas afirman los entendidos es más que un tema. Las lenguas son formas de ver el mundo y eso recién se está trabajando en textos en los idiomas oriundos diferentes al castellano. Se sabe muy poco sobre clasificaciones, taxonomía, su organización del mundo, la cosmovisión, la filosofía, la comprensión ontológica del universo. La forma más fácil de llegar a eso es por la lengua. Esto es uno de los pedidos del encuentro en Lamas.

Esa es una gran falla del sistema, sentencia la funcionaria. Aún así, con todas estas dificultades hay cambios notorios en los resultados. La DIGEIBIR viene produciendo material educativo para 15 lenguas amazónicas: asháninka, awajún, joni, campo piyapi, quechua de Lamas, matsiguenga, achual, shuar wampis, yine, candoshi-shapra, uni,

matses, amarakeri, miamuna. Si bien es un logro importante, aún es insuficiente, puesto que la mayoría de pueblos indígenas amazónicos no cuentan con la dotación de materiales educativos necesarios para una educación en su propia lengua.

¿AVANZAMOS O RETROCEDEMOS?

El informe defensorial sostiene en sus conclusiones que nuestro país tiene un serio problema en el ámbito educativo: los niños, niñas y adolescentes indígenas, tanto de la Amazonía como de la zona andina, no reciben la suficiente atención por parte del Estado. Las últimas cifras de la educación EIB en Loreto, muestran, según los resultados, que las escuelas bilingües están mejorando al tener maestros egresados de ISP bilingües que son los que mejor están formados en la materia, porque entienden el tema, que leen y escriben en las dos lenguas y que son capaces de desarrollar una clase de matemáticas en quechua, en aymara o en alguna lengua amazónica. Ya hay niños que egresan de primaria más bilingües que antes. El problema se complica con las formas de trasmisión del conocimiento y a los estilos de aprendizaje. No todos aprenden igual y estos estilos distintos difieren de persona a persona y también difieren de cultura a cultura. La actividad de tejido de cesto o de telas hay gente que lo aprende mirando revistas y siguen instrucciones. Hay pueblos en los que esto solo se aprende mirando. Hay otras culturas que aprenden más haciendo. Estas diferentes maneras de aprender son propias de culturas y de conocimientos específicos. En materia educativa por lo general se pretende uniformizar un solo estilo de aprendizaje que es el copiado y la memorización. Y eso se considera haber aprendido. En otras culturas eso no es haber aprendido. Haber aprendido es estar frente a una situación real y actuar y resolverla tal cual como sería en la vida real. Tenemos que ir más allá de la lengua en el sentido que debemos articular estos universos culturales distintos a los nuestros.

La información oficial revela que los pueblos indígenas reciben la peor educación del Perú. Así, la evaluación censal del 2008 realizada por el MINEDU presenta resultados lamentables respecto a las escuelas de EIB, solo entre el 2,0% y el 6,0% de los estudiantes desarrollan capacidades lectoras esperadas en su lengua originaria. En las escuelas awajún y shipibo, entre el 2,2% y el 3,1% de los estudiantes logran desarrollar las capacidades lectoras en castellano. El 46,0% de los docentes de las escuelas de EIB no tienen formación en EIB. El 59,5% de los docentes de las comunidades indígenas de la Amazonía son hispanohablantes o hablan una lengua indígena distinta de la que se habla en la zona. La formación de docentes en EIB es una tarea impostergable. El 46,0% de los profesores de las escuelas de todo el país denominadas de EIB carecen de formación en esta especialidad, mientras que el 59,5% de los profesores de las comunidades indígenas de la Amazonía son hispanohablantes o hablan una lengua indígena distinta de la de los niños y niñas con quienes trabajan.

LA INTERCULTURALIDAD

En el Perú, el discurso sobre la interculturalidad ha surgido en estrecha relación con los proyectos de educación bilingüe, la evidente pluralidad lingüística y cultural de la nación. La forma como la educación ha sido articulada por los pueblos indígenas y campesino con sus proyectos colectivos, individuales y familiares, así como la afirmación y continuidad de identidades etnico-culturales. Hasta el año 1985 aproximadamente, el Ministerio de Educación postulaba el enfoque de educación bilingüe (enseñar el castellano a los pueblos indígenas para insertarlos en la dinámica del país). Posteriormente, se aceptó la propuesta de Educación Bilingüe Intercutural (EBI), donde se recuperaba la enseñanza en lengua originaria y la interculturalidad. La nueva Ley General de Educación (2003) dio mayor peso a lo cultural al mismo tiempo que señalaba que la "interculturalidad" no estaba referida solamente a las poblaciones indígenas, sino a toda la población nacional. En Lima está la mayor población hablantes de quechua y aymaras. Hay población afro en Ventanilla. Hay alta población shipiba, hay población asháninka. La Educación Intercultural Bilingüe ha dejado de ser solamente un tema rural.

Se entiende que la educación intercultural bilingüe se desarrolla en dos (o más) lenguas y que, partiendo de la valoración de su propia identidad cultural, prepara a los educandos para comprender, respetar y desenvolverse en otros contextos culturales. Ello, implica el desarrollo permanente y sistemático de la propia lengua y de la lengua nacional (el castellano, en nuestro caso), así como el conocimiento e identificación de su propia historia y realidad. A partir de ellas, se prepara a los estudiantes para conocer y comprender mejor la realidad de los distintos pueblos del Perú y del mundo.

"La Interculturalidad en la educación recién podrá tener un sentido más allá de una transición más exitosa al mundo de la lectura y escritura cuando las culturas y lenguas indígenas se encuentran reconocidas en una sociedad nacional, donde se pueda aprender de ambos, y construir culturas inclusivas" sostiene el experto en EIB, Luis Enrique López. Agrega, "Si algo hemos aprendido es que aferrase a los códigos culturales y lingüísticos que uno maneja y conoce bien, y encerrarse en el propio universo conceptual e ideológico, sólo generan intolerancia, desprecio, etnocentrismo, xenofobia y racismo", que por cierto se debe generalizar a todos. Los diarios y los demás medios de comunicación nos enrostran hoy día a día los peligros y riesgos de etnocentrismo y la violencia que genera de desconocimiento, la invisibilidad y la discriminación a la que se somete a los pueblos y a sus identidades."



Una condición básica para la gestión de la política pública de Educación Intercultural Bilingüe es conocer cuántos son, dónde están y qué características sociolingüísticas tienen los niños, adolescentes, jóvenes y adultos indígenas – los denominados sujetos de derecho - que requieren de programas de EIB. La interculturalidad deberá constituir el principio rector de todo el sistema educativo nacional. En tal sentido, la educación de todos los peruanos será intercultural. ❖

Viernes 28 de junio

Con dos trabajadores crucificados como muestra de rechazo a la ley Servir, se daba inicio a la movilización y plantón de los empleados del sector público quienes salieron a las calles y exigieron a gritos al gobierno central que deje sin efecto esta ley que quita una serie de beneficios a la empleocracia estatal. Dirigentes y afiliados de todos los sindicatos, y apoyados por el gremio de la CGTP se reunieron en la plaza de Armas para realizar un plantón en el frontis de la iglesia matriz. Por su parte, los trabajadores que simularon estar crucificados y encadenados señalaron que tomarán medidas aún más radicales para hacer sentir su protesta.

Sábado 29 de junio

Cinco toneladas de harina en mal estado fueron incautadas por agentes de la Comisaría Morona Cocha, luego de una labor de inteligencia. Los sacos contenían en su interior gusanos y gorgojos e iban a ser comercializados en varios centros de abastos de la ciudad de manera informal; al momento de la intervención, los agentes se dieron con la sorpresa que la harina estaba siendo cernida con un colador dentro del inmueble para su posterior expendio. Los agentes incautaron 107 sacos de 50 kilos que fueron llevados hasta la comisaría para las diligencias del caso.

Domingo 30 de junio

Unos pobladores de la zona de Tipishca comunicaron al Centro de Salud que miles de peces muertos flotaban en la quebrada que conecta el río Ucayali con el lago Tipishca. La primera reacción de la Lic. Juana Valera, gerente del Centro de Salud, fue evaluar la zona. El equipo estuvo conformado por un médico, una bióloga y dos técnicos quienes se trasladaron al lugar comprobando que había gran cantidad de peces flotando a orillas del lago. El Centro de Salud recomendó a los moradores hervir el agua para beber.

Lunes 1 de julio

Podrían con argucia decir que son las aguas internacionales, donde vienen operando los ilegales de la extracción de oro que se desconoce si son peruanos, colombianos o brasileros. Lo verificable es que fueron cerca de 10 dragas a orillas del río Putumayo cuando una delegación oficial de Perú pasó por el lugar, pero sin los instrumentos legales ni de seguridad para poder intervenir. Es la tan preciada cuenca del Alto Putumayo donde se evidenciaron estas dragas que siguen contaminando las aguas del río. No es posible que la gente de frontera consuma agua con mercurio que dejan estas dragas informales para extraer oro.

Martes 2 de julio (foto)

Un sector de estatales se dirigió al corazón de Iquitos logrando posesionarse de las puertas principales del Banco de Crédito y Scotiabank, mientras que otro grupo hacia lo propio en la Iglesia Matriz. Mas se sabe que el Congreso terminó aprobando el cuestionado proyecto que será pasado al Poder Ejecutivo para que ahí se determine su destino final. El



secretario del sindicato de trabajadores de la Municipalidad de Maynas, decía lo siguiente: "El que vayan a tocar como único punto el proyecto de Ley Servir, nos hace presentir que será aprobado, quizá ya han conseguido más votos y eso los ha fortalecido por lo que debemos estar preparados. Si ese proyecto no se archiva el país entero se verá convulsionado y las propias familias de los trabajadores saldrán a protestar a las calles, y con ello llamar la atención antes de la firma del presidente Ollanta Humala", concluyó Pérez.

Miércoles 3 de julio

Se desarrolló en la maloca municipal una sesión extraordinaria para resolver lo mandado por el Jurado Nacional de Elecciones respecto al pedido de vacancia del alcalde suspendido Charles Zevallos. Al concluir la sesión no se resolvió el tema y más bien los regidores votaron por ampliar el plazo de 10 días para que el alcalde suspendido presente nuevos exámenes médicos que determinen su estado físico y mental. Lo que generó airada respuesta de los abogados Luis Bardales y Colome, mientras que Charles Zevallos, expresaba: "Qué voy a hacer, hay que esperar nomás, hay que esperar nomás...".

Jueves 4 de julio

El Dr. Américo Menéndez Dávila, quien junto a otros integrantes del FPL al encontrarse por la zona de Belén, fueron agredidos por una muchedumbre que bajaron de un camión del GOREL, quienes los insultaron a la par que les arrebataron la bandera de combate del FPL. También Menéndez rechazó la actitud del Ejército Peruano que se ha puesto a coro con la policía y el gobierno regional para reprimir al pueblo que son ellos mismos en esencia. "Ellos deben cumplir con su papel que la Constitución les asigna como es defender las fronteras y actuar ante emergencias de tipo internacional", objetó Menéndez Dávila. En cuanto al alto porcentaje de acatamiento dijo que superó todas las expectativas. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

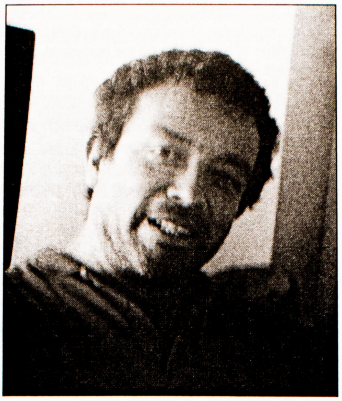
FESTÍN DE HORAS PEDAGÓGICAS PERDIDAS

Apenas comenzado el año, el Ministerio de Educación tomó todas las precauciones posibles para que el periodo escolar se diera dentro de una calendarización normal. De arranque –como se diría en argot deportivo– hubo un reajuste salarial y se aligeró el proceso de contratación de docentes. Estos contratados –caso único– pudieron hacer efectivo el cobro de sus salarios desde el mes de febrero. Llegado marzo, en los exteriores de todos los planteles se pusieron carteles anunciando en tono optimista que esta vez, sí se llegaba a las 1000 horas de clases. Corrido el año, una causa perdida más. El sindicato de maestros está en todas. Misma CGTP, se compra todos los pleitos y apoya cuantos reclamos sociales existan. Consecuencias: Por diversas circunstancias, son casi dos semanas de clases no dictadas que comenzó el pasado viernes 21 de junio con la festividad patronal, continuada con un feriado largo auspiciado por el gobierno. El dos de julio un pequeño paro de 24 horas para seguir los días miércoles 3 y jueves 4 con el paro de 48 horas del FPL y el día viernes 5, ¡oh casualidad! el festejo del "Día del Maestro"...y el lunes 7 asueto. Luego los días que se perderán por los ensayos de desfile con ocasión de la Fiesta Nacional. Échele pluma. No hay causa sin efecto. Luego, nos quejamos por estar en el último lugar. ❖

DES DE ADENTRO

BETO RUIZ

Fotógrafo profesional y estudiante de Derecho.



¿Cuándo comienzas con la fotografía?

No era muy niño cuando cogí una cámara fotográfica. Tenía 29 años. Me gustó y comencé a tomar unos cursos en Lima y sigo en ella...

¿Tu primera máquina?

Una Yashica, dicho sea de paso me robaron. Entré al mundo de la fotogra-fía en un momento de tránsito de la película a la digital. Aunque ahora dispongo del apoyo tecnológico confieso que tengo nostalgia por lo antiguo, cuando había que escanear los negativos y las fotos se revelaban en blanco y negro...

¿Te iniciaste en la fotografía artística?

Sí...

Ahora estás lejos de las galerías, ¿qué pasó?

(Sonríe) Por ahora lo prefiero así. Es decir, estar en el anonimato... aparte que no estoy produciendo fotografías de ese tipo. Mi meta, otrora, era realizar un exposición anual. Sin embargo, al presente tengo una mayor exigencia, familia de por medio entre una de las razones de mi silencio. Antes podía viajar y darme mayor tiempo para ser contemplativo. La fotografía es una actividad solitaria. A pesar de esta temporalidad espero regresar materializando un proyecto fotográfico...

¿Como cuál?

Cuando juego con mis hijos siento que no puedo enseñarles algunas cosas lúdicas que eran parte de mi infancia: como el rodar de un trompo o jugar a las canicas. Estos juegos y otros se hacían en pisos de tierra. La ciudad crece y el asfalto y las pistas de cemento nos van ganando como también los juegos electrónicos. Mi proyecto sería hacer una serie de estos momentos lúdicos que aún sobreviven en los lugares donde no han llegado las pistas...

¿Existe mayor posibilidad de tomar muchas más fotografías con las máquinas de ahora?

Pues, claro que sí. Y vuelvo nuevamente con las nostalgias. Con las fotos de película. Antes de hacer una toma tenías que pensar mucho para disparar, tenías que ver el control de la luz, asegurar el encuadre, tomar dos fotos o más para ajustar la profundidad del campo...

Tu sensibilidad artística te sigue ayudando...

Claro...extraño la soledad. El fotógrafo es solitario de por si.

¿Cuál es tu máquina ahora?

Una Canon. Confieso que ahora me da igual cualquier máquina. Cada una de ellas tecnológicamente están dispuestas para sacar una mejor fotogra-fía posible y entonces hay que adaptarse. El fotógrafo tiene que sentirse a gusto con su máquina...

¿Te motiva ser un reportero gráfico?

No creo que lo sea en el mejor sentido del oficio. Soy un freelance. En algún momento apoyé con algunas fotos al diario El Comercio. A veces estoy en casos particulares como: ceremonias, incendios e inundaciones. Cubrir protestas sociales es riesgoso porque te expones a que te quiten tu cámara...Es cierto que puedes vender tus fotografías para alguna agencia, pero acá en Iquitos existe un limitante: la lentitud del internet.

¿Eres usuario del photoshop?

(Sonríe) Tengo que pensarlo mucho. Ahora soy un estudiante de Derecho y pienso que en las fotos debe primar lo ético, no es simplemente borrar un acné o una gotita de sudor. Lastimosamente el photoshop ha creado muchas dudas sobre la calidad de la fotografía. Siendo artista, qué duda cabe. Este mecanismo te permite crear tonos de colores y atmósfera...

¿Vives de fotografiar acontecimientos sociales?

Sí. Desde luego, cubrir bodas, bautismos, eventos, es una forma de trabajo. En esto ayudan mucho los amigos con sus recomendaciones. Antes el cobro dependía de cuantas fotos entregabas. Ahora depende cuanto tiempo te lleva cubrir un evento donde hay un pasado y un presente. Para una boda tienes que tomar fotos a los novios días antes de la boda, retrato de estudios, después en la Iglesia y terminas en la recepción si es que no hay "hora loca" como se estila ahora. Eso te lleva horas...

¿Cuántos negativos tiene tu archivo fotográfico?

(Sonríe) No es cosa que alguien pueda creer, al igual que Augusto Falconí los guardé en una caja de cartón y se mojaron. Ahora lo tengo archivado en forma digital.

¿Mario Testino?

Mucho glamour, pero buen fotógrafo.

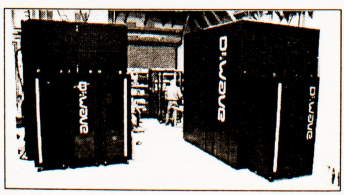
Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Google y la NASA se unen para crear laboratorio cuántico de inteligencia artificial

Google se unió con la NASA para lanzar un nuevo laboratorio enfocado en avanzar en el aprendizaje de máquinas (o aprendizaje automático), llamado el Laboratorio Cuántico de Inteligencia Artificial, y que se encontrará en el Centro de Investigación Ames de la NASA en California, Estados Unidos.

El laboratorio tendrá un supercomputador cuántico que será utilizado por los investigadores de la Asociación de Universidades para la Investigación Espacial (USRA), así como investigadores de todo el mundo para realizar avances innovadores en materia de inteligencia artificial.

El computador, llamado D-Wave Two, tiene un procesador de 512 qubit (bit cuántico) lo que se expresa en una velocidad que supera en 11.000 veces un chip estándar de Intel. Se espera que



el laboratorio entre en funcionamiento durante el tercer trimestre de este año.

Google estima que la computación cuántica puede tener un valor iniguable para refinar sus búsquedas en la red como también para desarrollar su tecnología de reconocimiento de voz, así como ser de gran ayuda para los investigadores en la creación de mejores modelos de detección de patrones climáticos y de transmisión de enfermedades. ❖

LOS JÓVENES HUANCAHUIS

René Ramírez Hidalgo

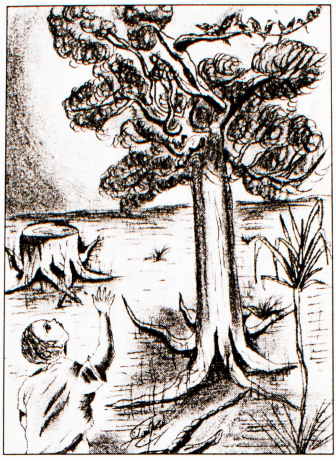
En un lugar recóndito de la selva amazónica, vivía una familia formada por el padre y sus seis hijas. La madre había muerto hacía tiempo a causa de unas tercianas.

Cierto día, llegaron al lugar seis jóvenes muy bien presentados, con el cabello bien arreglado, de ojos grandes y figura agradable. Dijeron que estaban de camino y pidieron a don Anaco, el padre de las jovencitas, que les permitiera pasar a noche y descansar unos días.

Como buen chacarero, el pobre hombre los recibió como se debe recibir a quien está de paso, sin sospechar de ellos. Además, le darían conversación, le contarían historias y le hablarían de lo que sucedía en la ciudad y en la capital. Estaba seguro de que pasaría unos momentos muy agradables con aquellos simpáticos jóvenes.

Las hijas, tímidas y educadas en el recato por su padre, no se atrevían a salir, pero escuchaban y miraban a través de las rendijas de la cerca de la casa.

Todo buen morador de la selva sabe que la gente tiene hambre después de un largo camino. Como no quería ser descortés, pensó que se podría agasajarles con unas panguanas y yanayutes que a esa hora de la tarde ya empezaban a cantar. Así que agarró su pucuna y sus virotes y se fue a cazar camuflándose entre las aletas de un gran zapote.



Los seis jóvenes se llenaron de alegría al descubrir a las seis muchachas, hijas del chacarero. Aprovechando la ausencia del padre, comenzaron a molestar a las chunchas y éstas, muy rielonas, prestaban atención con mucho gusto a los seductores. Hacía tanto tiempo que no veían a jóvenes tan simpáticos y apuestos, que ya ni se acordaban.

Al cabo de un rato, cuando ya estaba casi oscuro, llegó el viejo trayendo tres panguanas, mandó a sus hijas a que las prepararan para invitar a los visitantes y se fue a la quebrada para tomar su baño diario, tal como acostumbraba a esa hora.

Cuando el padre llegó, los jóvenes dejaron de bromear con las muchachas, se sentaron en el emponado y se durmieron. Al regresar, los encontró así.

A la hora de la cena, el generoso hombre les hizo despertar, pero ellos se disculparon diciendo que estaban demasiado cansados y que no tenían apetito.

Apenas amaneció, los seis salieron de la casa y se internaron en la espesura del bosque. Allí pasaron todo el día y, al anochecer, regresaron para dormir.

Al buen hombre le extrañó esta forma de comportarse pero, por respeto y educación, no quiso hacerles preguntas. Así se comportaron día tras días.

Una mañana, cuando el padre ya había partido a su chacra, los jóvenes invitaron a las jovencitas. Ellas, como buenas tahuamperas, les siguieron. Se dieron cuenta de que les gustaba entrar en los sorrapales y espinales donde se escondían las serpientes. No sospechaban que, precisamente las serpientes, eran el alimento de los jóvenes.

En cierto momento las dejaron solas y, al cabo de un rato, aparecieron saciados, contentos y barrigones. Tenían una forma de mirar que las jovencitas no podían soportar. Se sintieron mareadas y cayeron desmayadas. Los extraños jóvenes aprovecharon el momento para acercárseles y corear algo semejante a un canto que decía: "huan-ca-hui!, ¡huan-ca-hui!".

Al instante, quedaron transformados en aves y echaron a volar hasta llegar a las ramas del ojé. Desde allí, empezaron a cantar nuevamente hasta despertar a las desmayadas. A medida que las muchachas despertaban, se iban transformando en huancahuis y nunca más volvieron a ser personas.

El padre, que se había quedado solo, buscaba con desesperación a sus hijas. Pasó días enteros siguiendo huellas que siempre lo llevaban al mismo lugar. Pensó que los jóvenes se habían aprovechado de su hospitalidad y de su ausencia para raptarlas. Estaba tan afectado, tan acongojado y tan triste que ya no comía ni cultivaba su chacra.

☞ *pasa a la pág. 14*



ELEAZAR HUANSI PINO

FLOR DE LA ESPERANZA

He dormido a la sombra
de ciudades extrañas,
en lugares cerrados
de puertas fortificadas;
mi espíritu incansable
transpuso los umbrales
del molecular sueño de las vigas,
y levanté la mirada
del ojo sombrío,
de la semilla avejentada,
de los rincones olvidados;
he labrado flores de esperanza
en tierras no prometidas;
hoy estás frente a mí
deseosa de unir nuestros cuerpos
el tuyo, fecundo y reciente.

CETA - BIBLIOTECA AMAZÓNICA

ESTADISTICA DE USUARIO DEL 1 al 5 de JULIO DEL 2013

MODALIDADES			DIAS 1	2	3	4	5	TOTAL
INVESTIGADORES		NACIONALES			PARO REGIONAL	PARO REGIONAL		
		EXTRANJEROS		1				1
PROFESIONALES		NACIONALES		1			2	3
		EXTRANJEROS						
ESTUDIANTES	UNIVERSIDADES	UNAP		1				1
		UCP						
		UPO						
		OTRAS UNIVER.	2				1	3
	PEDAGOGICO	LORETO						
	INST. SUPERIORES	REYNA DE LAS AMERICAS						
		PEDRO A. DEL AGUILA H.						
		ISTER						
		LASERTEC						
		CEVATUR						
		FUERZAS ARMADAS						
	ESCUELAS SUPERIORES	DE MUSICA						
		DE BELLAS ARTES						
		MUSEO DE CIENC. NAT.						
MAESTRIAS		MAEA						
							TOTAL USUARIOS	8

viene de la pág. 13

Tradición y leyenda
LOS JÓVENES HUANCAHUIS

Una noche, después de desvelarse llorando, cayó profundamente dormido. En su sueño, se vio rodeado de unas aves que le decían a coro: "Somos tus hijas, somos tus hijas". Una de ellas se le acercó y le dijo: "No nos busques más. Nunca jamás volveremos a ser lo que fuimos, pero en las noches de luna llena observa la rama más grande del ojé. Ahí estaremos".

Cuando se despertó por la mañana, recordó el sueño. Pero, ¿era sueño o era realidad?

Algunas noches después, la luna alumbraba totalmente el cielo estrellado. Desde el cerco de su casa, observó el ojé que se dibujaba delante de la luna. En la rama más grande había seis huancahuis. Les saludó con la mano, les habló con cariño y ellos movieron las alas y cantaron: "huan-ca-hui, huan-ca-hui". Todas las noches de luna llena se repetía la misma escena.

En su soledad, pensó que nunca debería haber dado tanta confianza a personas extrañas y dejado a sus hijas sin protección frente a desconocidos, pero ya no había remedio.

Tomado de Colección
Un río de cuentos

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año V – 26 de junio de 1988 – No. 197

LA MASONERÍA Y LA IGLESIA

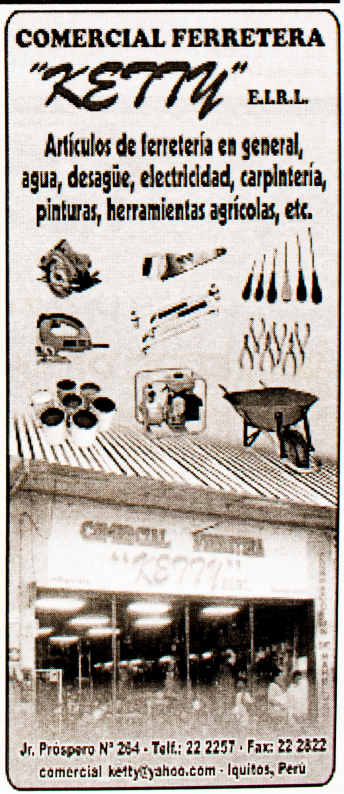
En un ambiente colmado de expectativas, el Padre José Antonio Ferrer Benemeli disertó en el Salón de Actos del Colegio San Agustín el tema "Historia de la Masonería y sus relaciones con la Iglesia Católica". En forma documentada y con rigor científico, el conferencista se remontó a los orígenes de esta organización que reúne agrupaciones gremiales de constructores de la Edad Media y que durante los años de 1734 y 1751 fueron condenados por los papas Clemente XII y Benedicto XIV aduciendo razones históricas de carácter sociopolítico y cultural. El sacerdote dijo que ahora "era necesario eliminar de la conciencia las dificultades que originaron las condenas y que nada tiene que ver con las condiciones históricas actuales y que los valores que preconizan las logias están de acuerdo con los valores cristianos, de fraternidad, justicia, tolerancia y amor".

CIENCIA Y TECNOLOGÍA

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC) organizó en nuestra ciudad el encuentro de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo Integral de la Región del Amazonas. Durante los días que duró el evento se logró confeccionar un inventario de las investigaciones científicas hechas en la Amazonía, luego se cuantificó los recursos de personal, financiero e infraestructura que están en funcionamiento, así mismo se buscaron otras informaciones.

DENUNCIA MALTRATO DE LA POLICÍA

El ciudadano Carlos García Panduro, trabajador de la Universidad denunció que durante una marcha pacífica fue retenido por la policía que luego le trasladó a una comisaría para ser torturado. "Un teniente hizo estallar una bomba lacrimógena dentro de la celda que ocupaba junto a tres estudiantes y un vendedor de periódicos que nada tenía que ver en este pleito", agregó: "Por la cantidad de golpes que recibí, mi captor, más que un policía parecía un psicópata. Me pusieron de cabeza y me golpearon, a todos nos dieron bofetadas y golpes tras golpes". ❖



CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



ASÍES LA SELVA
Avancio Villarejo.
5ta Edición
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas.
Precio S/. 100.00

IQUITOS: CIUDAD Y UN RÍO
Avancio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro
2da Edición
Villarejo Herrera y Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.
Precio S/. 20.00





PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E Bodmer
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan en la Amazonía Peruana.
Precio S/. 30.00

MI VIDA EN LA AMAZONÍA
Andanzas de un músico vasco en la selva - Julen Ezkurra

Narra su estadía en Iquitos y su trabajo misional por diversos ríos. El autor admite la gran afición musical existente en la ciudad siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.
Precio S/. 30.00





DE LA MALOCA AL PARTENÓN
Arq. Alberto Pérez Moreno

Es un reporte gráfico del hábitat de la ciudad de Iquitos, en el entorno urbano, su maravilloso pasado arquitectónico, rodeado de una masa caótica de edificaciones.
Precio S/. 30.00

YACUMAMA
(and other mythical beings)
Juan Carlos Galeano

Contiene una serie de poemas de la Amazonía. Edición Bilingüe.
Precio S/. 10.00

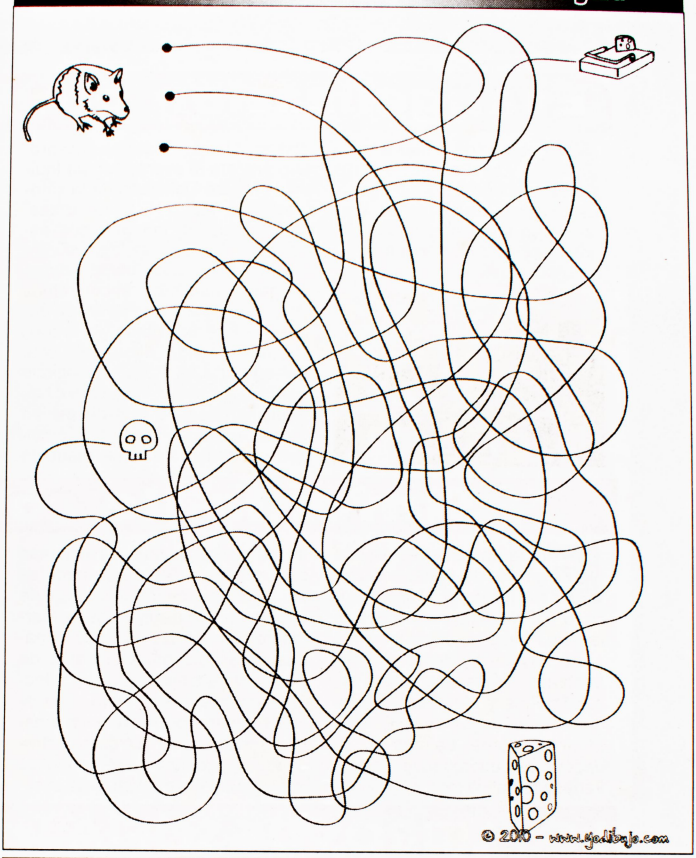






Precio S/. 20.00

Laberinto: encuentra las cuerdas de cada figura



Valora a quien te dedica su tiempo,
te está dando algo que nunca recuperará.

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

ivalu jugueria

Rosita Perea de Chu

HUMOR humor...



Cuando un hombre espera por
LA MUJER PERFECTA
la culpa es de PLAYBOY

Cuando una mujer espera por
EL HOMBRE PERFECTO
la culpa es de Disney

Evangelización por la lectura

El recinto de la nueva librería Las Paulinas resultó pequeño para albergar a las decenas de personas presentes en la tarde inaugural del viernes pasado. La ceremonia de bendición estuvo a cargo del



obispo Miguel Olaortua Laspra, O.S.A. Para el evento llegó a Iquitos la Madre Delegada de la Congregación, María Nicho Gonzales. "El local que hoy inauguramos, esperamos que sea un lugar donde nosotras y todas las personas que vengan a visitarnos, encontremos una respuesta cristiana a las dudas, las incertidumbres y a la búsqueda de la vida" dijo la religiosa. Por su parte, el Obispo mencionó que la presencia de la editorial Las Paulinas obedece a la necesidad de dar un nuevo impulso a la cultura en una ciudad que presenta



serio déficit de lectura. Los lectores podrán acceder a textos referentes a teología, psicología, filosofía, pedagogía, etc. Los niños cuentan con un espacio dedicado a la literatura infantil.

Sinfonía de colores

En la reciente estrenada galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano, ICPNA de la cuadra tres de la calle Pevas, se viene llevando a cabo la muestra de los pintores loretanos, Walter Romero, Fernando Ríos y Humberto Rodríguez con el sugestivo título "Sinfonía de colores". La más de una decena de cuadros muestra una variada temática regional centrada en paisajes, fauna y escenas costumbristas. En plena madurez del oficio pictórico cada uno de ellos imprimen a sus obras de fuertes coloridos a las escenas tomadas en su mayoría del barrio de Belén, cuya singularidad arquitectónica sigue siendo una motivación permanente. Así mismo, el aspecto socioeconómico de las actividades que realiza su gente motiva la plasmación en sugestivas escenas.



El ICPNA, filial Iquitos pretende desarrollar una serie de actividades culturales al igual que las demás filiales esparcidas por todo el país.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



CULTURA
Autor: Ramírez Cuesta, Félix
Título: Expresiones Culturales de Lamas
Edit.: Lamas, 2012

El autor, sanmartinense de nacimiento, es uno de los que más libros ha publicado sobre la ciudad de Lamas. En este texto versa su conocimiento sobre el legendario pueblo y ahonda sobre la dicotomía cultural de procedencia hispana e indígena que fusionadas llenan de colorido a sus tradiciones que hasta ahora perviven y que el autor los recrea con una profusión de notas que están divididas en cuatro capítulos: Costumbres, tradiciones, costumbres religiosas católicas. Danzas y el hablar de Lamas. "De algo estoy seguro, dice el autor, es mantener las costumbres no es ningún limitante para el desarrollo, la educación y la cultura, al contrario, las refuerza". Sostiene que esto en la ciudad de Lamas, sobra y mantienen de reservas los niños hasta los ancianos. El lector encontrará relatos sobre la actividad de "shitear", "cangrejear", "varillear", "afanear" y de otras actividades más.



AMAZONÍA
Autor: Dourojeanni, Marc
Título: Loreto sostenible al 2021
Edit.: Lima: DAR, 2013

El libro "Loreto Sostenible al 2021" escrito por Marc Dourojeanni y presentado por la institución Derecho Ambiente y Recursos Naturales, DAR, es un diagnóstico crítico sobre la región y su posible futuro al 2021 bajo dos escenarios: el curso actual del desarrollo y las políticas de desarrollo sostenible. El investigador peruano analiza la explotación del petróleo, el canon, las decisiones de gobierno y los conflictos generados alrededor de diversos temas y sectores en Loreto. El texto contiene además la tenencia de tierras y su titulación, la minería ilegal, la tala ilegal, el narcotráfico, el poco presupuesto asignado para la gestión de áreas protegidas. El autor muestra su preocupación por la construcción de vías mal planificadas y la superposición de concesiones petroleras sobre territorios indígenas. El estudio predice deforestación, conflictos y consecuencias trágicas para Loreto al 2021.