KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 17 de febrero del 2013 - Nº 1483 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

EL PAPA RENUNCIA



Editorial

Motor y motivo de la contaminación
Central

Textos escolares a espalda de la Amazonía
Pág. 8723

Editorial

RENUNCIA BENEDICTO XVI



Giovanna Chirri, periodista de la agencia italiana ANSA entendía latín. "El latín de Benedicto XVI, profirió ella, es muy fácil de entender... Pero cuando escuché que el Papa renunciaba, me temblaron las piernas y me eché a llorar." Y la Iglesia entera se conmocionó. Por lo inesperado, por lo sorprendente. ¿Qué había sucedido para que el Papa llegase a semejante decisión? ¿Qué motivos mentales, o de salud o de enredos burocráticos de la curia romana, habrían llevado al Pontífice a tomar una quiebra en su vida tan profunda y radical? Seguramente que a partir de ahora todo quedará cubierto del misterio de las sombras de la administración curial vaticana y pasaremos haciendo cálculos sobre quiénes serán los nuevos candidatos para el Pontificado y quién saldrá reconocido para la supremacía en el gobierno del pueblo de Dios, blanco, negro o amarillo.

Pero el hecho de renunciar por una razón de salud en nada disminuye la otra profundamente humana, la de los enredos curiales. También los creyentes tenemos derecho a pensar, a tener nuestros conflictos y a sentirnos solidarios con la máxima cabeza de nuestra Iglesia. Más allá de las consideraciones profundas de lo que significa la renuncia a sí mismo en el poder, el lanzamiento al vacío, hemos de considerar los problemas en el manejo de la Curia, que le han podido llevar a la humildad solamente equiparable a la de Jesús de Nazareth.

Han corrido versiones de que la cantidad de problemas que sufre el pueblo de Dios, han llevado al Papa Ratzinger, a anunciar su renuncia al Consistorio el pasado 10 de febrero, reconociendo su derrota. Pero una y otra cosa es posible entender. El Papa es un ser humano como otro cualquiera y pasa por todos los sufrimientos, como pasó Jesús en la Cruz y como han atravesado a lo largo de su existencia todos los Papas: el caos, la intriga, la pedofilia y otros males que pueden afectar a la estructura canónica y al clero. Pero, sobre todo, creemos que a ha estado empujado por la angustia hamletiana que ha llevado en su interior en la dualidad entre el espíritu y la materia, entre el cielo y la tierra, entre la fe y la ciencia. Hasta ser derrotado por los embrollos del mundo y de la fe. Pero las personas tenemos todo el derecho a ser conscientes de nuestras capacidades personales y nuestro coraje en afrontar los problemas de nuestro alrededor, y ponerlos en las manos del buen Dios.

De este modo, cualquier haya sido la razón, estamos seguros de que en ningún caso ha sido cobardía o miedo o ansiedad. Ha sido una decisión firme y serena que le han llevado a dar pasos firmes hacia adelante. Sin duda ni temor.

No podemos negar sin embargo que una decisión tomada así ha sido fruto de una sólida formación teológica, una firma voluntad, y un alma entregada apasionadamente al servicio del Reino desde la Iglesia. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 17 de febrero del 2013 - N° 1483
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

1º Domingo de Cuaresma

Dt 26,4-10
Salmo 90
Rom 10,8-13
Lc 4,1-13

Comentario a las lecturas

Tiempo de "mirar para adentro"... y preguntarnos tantas cosas... En nuestros días, ¡cuántas caídas!, ¡cuántas infidelidades!, ¡cuántas injusticias! Es tiempo de descubrir cuánto tenemos que cambiar.

El evangelio de Lucas, nos pone a Jesús en paralelo con el pueblo de Israel. En las mismas circunstancias en las que el pueblo fue infiel, Jesús sale adelante; y para resaltar el paralelo entre ambas situaciones, el evangelista recurre al desierto y a citas del Deuteronomio. Allí donde Israel cayó, allí Jesús sale adelante. Más que un acontecimiento es una plataforma, un programa: unidos a Jesús nada tenemos que temer, sólo el amor cuenta. Deberíamos aprovechar la Cuaresma para revisar cuántos desencuentros, cuántas infidelidades, cuántas injusticias... Pero, al revisarlas, corregirlas; es que la Cuaresma es tiempo de conversión, y conversión significa caminar, camino de vuelta al Padre.

Cuaresma, ¡tiempo lindo! Tiempo de volverse a Dios, y de volverse a tantos hermanos despreciados, olvidados, oprimidos... Tiempo de justicia, de verdad, de liberación...

Mientras el pueblo de Israel, en la tentación no fue fiel y cedió, ahora nos encontramos a Jesús en la misma situación, en la misma tentación. ¡Y triunfa! Jesús aparece en el Evangelio de hoy como el que vence la tentación. Porque es posible vencerla. Muchas voces, de dentro y de fuera buscan separarnos de Dios, de sus proyectos, de sus caminos.

Pero hay una voz más fuerte, más firme, que puede vencer esas otras voces si disponemos el corazón para escucharla. Hace falta tener un oído muy fino, un silencio atento, un corazón dócil.

Para eso existe la Cuaresma, para que sepamos mirar la vida, y mirarnos en la vida; para que sepamos prestar atención a los caminos y proyectos que nos rodean, y enfrentarlos con los caminos y proyectos de Dios. Para eso existe la Cuaresma, para que apaguemos los ruidos que aturden y ensordecen, para que acallemos las voces que esconden la voz de Dios, para no escuchar cantos de sirenas que nos hablan de la felicidad de comprar, de poseer o de determinados caminos, sino que podamos oír la voz del amor, la voz que se grita en el silencio y el desierto. Para eso existe la Cuaresma, para dejarnos seducir por Dios en el desierto, para volver a las fuentes, para volver a la fidelidad primera, "como un niño frente a Dios". Para eso existe la **CUARESMA.**



¿Y nuestra Cuaresma? Tantas veces habremos dicho: "Cuaresma, tiempo de confesión", pero ¿de qué sirve si no es un cambio de vida, un cambio de camino? ¿Qué Cuaresma vive el que no vive? La Cuaresma es tiempo de desierto, pero de desierto en medio del ruido y del mundo, en medio del pecado y la infidelidad, en medio de la gente...

Es allí donde estoy invitado a encontrarme con Dios y los hermanos, allí donde debo retomar la fidelidad... El recuerdo del desierto, terminó siendo recuerdo de la fidelidad de los israelitas: tiempo de fe, como recuerda el "Credo primitivo" de la primera lectura; se nos invita a creer de corazón en la Palabra (2a. lectura), no con los labios, sino con la vida, una vida de fidelidad y servicio. Aquí tenemos el centro, el corazón de la Cuaresma: ¡los hermanos!

Revisemos nuestro servicio, nuestro amor, nuestro compromiso liberador; así revisaremos nuestra fe; así viviremos religiosamente nuestra Cuaresma.

En toda historia hay tiempos y momentos de fidelidad, y momentos de caídas. La Cuaresma es tiempo de recobrar fuerzas para retomar el camino, para "hacer camino al andar". ❖

NOTICIAS de Iglesia

HABLA CANTANTE QUE OYÓ RENUNCIA DE BENEDICTO XVI: LO HIZO POR EL BIEN DE LA IGLESIA

Augusto Garay González es un barítono peruano que llegó a Roma (Italia) en 1989 con solo 150 dólares en el bolsillo. Luego de trabajar como obrero y tras estudiar en el Pontificio Instituto de Música Sacra, ingresó en 1999 al Coro de la Capilla Sixtina. El 11 de febrero de 2013 fue testigo, junto a los demás miembros de esta agrupación y de los cardenales reunidos en Consistorio, de la sorprendente e histórica renuncia del Papa Benedicto XVI al pontificado.

En una entrevista concedida al periodista Juan Julio Arévalo del diario peruano El Comercio, el barítono recordó cómo era el ambiente ese día: "habíamos terminado de recitar la hora media con el Papa en la sala del sínodo. Normalmente, el Pontífice hace la última oración y canta la bendición final. Con el Salve Regina terminaba la función, pero de pronto vimos que el Papa se sentó y su secretario le alcanzó el discurso...".

Tras comentar que "nosotros los cantores tenemos cierta familiaridad con el latín", Garay explicó que "escuché palabras claves que se referían a la edad. El director del coro, monseñor Palombella, se dio cuenta y ya se pasó la voz entre todos. (...) La cara de estupor, de desconcierto y los rostros de tristeza de los prelados se expandió en toda la sala".

"Menos mal que después del anuncio no teníamos que cantar. Salimos todos en silencio y compungidos. No dijimos nada. No había nada que decir. Me impresionó mucho el rostro del Papa. Se notaba cuán costosa había sido esa decisión para él. Es un hecho insólito porque el Papa no ha muerto, solo ha renunciado al trono de Pedro".

El barítono que dejó el Perú, porque en los años 80's la situación del país era crítica con la hiperinflación y el terrorismo, afirma que haber sido testigo del pontificado de Benedicto XVI "ha sido un gran privilegio porque me ha permitido escuchar en directo sus homilías, en las que se notaba su reflexión personal y su gran vuelo intelectual".

"Nosotros hemos visto al Papa abatido últimamente. Los escándalos de la pedofilia, los insultos de los que ha sido objeto en sus giras han sido una fatiga muy grande. Cuando escuché la noticia (de la renuncia), en el fondo pensé en la tranquilidad que este anciano estudioso podrá sentir. Podrá pasar sus últimos años sin el rigor del protocolo. Me dije a mí mismo: qué bueno por el Papa, ahora podrá estar más tranquilo". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 18 de febrero
Lv 19,1-2.11-18; Salmo 18; Mt 25, 31-46.

Martes 19 de febrero
Is 55,10-11; Salmo 33; Mateo 6, 7-15.

Miércoles 20 de febrero
Jon 3,1-10; Salmo 50; Lc 11, 29-32.

Jueves 21 de febrero
Est 14,1.3-5.12-14; Salmo 137; Mt 7,7-12.

Viernes 22 de febrero
1 P 5,1-4; Salmo 22; Mt 16, 13-19.

Sábado 23 de febrero
Dt 26,16-19; Salmo 118; Mt 5, 43-48. ❖

A VUELO DE RONSAPA

AL MENOS CINCO PERSONAS MURIERON Y 12 RESULTARON HERIDAS luego de que un avión con 45 pasajeros y tripulantes se estrellara en la localidad de Donetsk, en Ucrania, tras un aterrizaje forzoso. La aeronave partió desde la ciudad de Odessa, en el Mar Negro. La mayor parte de los pasajeros iba a presenciar un partido entre el Shakhtar Donetsk ucraniano y el Borussia Dortmund alemán por la Liga de Campeones del fútbol europeo. En condiciones de baja visibilidad por la presencia de niebla, el Antonov 24 se salió de la pista unos 700 metros cuando aterrizó, se volcó y partió en un campo cercano.

LUCIENDO CANSADO, PERO SERENO, EL PAPA BENEDICTO XVI dijo, ante miles de fieles, que decidió renunciar al cargo por "el bien de la Iglesia", durante su primera aparición en público desde que hizo su anuncio en una reunión a puerta cerrada con cardenales. El máximo jefe de la Iglesia Católica habló al encabezar la acostumbrada audiencia general semanal en el salón Paulo VI del Vaticano, en la que incluso habló en español y mandó saludos a sus fieles en Perú. El Papa recibió una larga ovación de pie cuando entró a la sala de audiencia, repleta. El pontífice fue interrumpido varias veces por los aplausos de la multitud. Algunas personas tenían lágrimas en el rostro.



UN FORENSE EN NUEVA ZELANDA CONCLUYÓ QUE BEBER DEMASIADA COCA-COLA fue un factor determinante en el fallecimiento de una mujer de 30 años, que sufrió un paro cardíaco fulminante. Natasha Harris bebía entre seis y 10 litros de dicha gaseosa al día, una cantidad que contiene el doble del límite recomendado de cafeína y 11 veces más del de azúcar. Harris era madre de ocho niños, no tenía dientes y bebía Coca-Cola todo el día. Su familia aseguró que era una "adicta", llegando a sufrir incluso síndrome de abstinencia.

LA GUERRA LLEVADA ADELANTE POR ESTADOS UNIDOS EN AFGANISTÁN terminará a finales de 2014, prometió el presidente Barack Obama, al señalar que otros 34,000 soldados estadounidenses regresarán a casa el próximo año. "Esta reducción (de tropas) va a continuar. Y para fines del próximo año, nuestra guerra en Afganistán habrá terminado", dijo Obama. Obama y el presidente afgano, Hamid Karzai, acordaron acelerar el traspaso de las operaciones de combate en Afganistán a las fuerzas locales. Alrededor de 66,000 soldados estadounidenses están desplegados en ese país asiático.

EN REINO UNIDO, EL ESCÁNDALO POR EL CASO DE LA CARNE DE CABALLO en las lasañas Findus sigue remeciendo a la industria alimentaria. Salsas de carne picada, espaguetis preparados y otros productos supuestamente elaborados con cerdo y pollo fueron retirados de los supermercados por contener hasta en un 100% de carne de equino. La Agencia de Alimentos Británica ya ordenó pruebas en una gran variedad de productos presentes pero hasta el momento no se ha hallado ninguna evidencia de que dichos productos sean un peligro sanitario.

COREA DEL NORTE CONFIRMÓ QUE REALIZÓ "CON ÉXITO" la tercera y más potente prueba potente nuclear, esta vez subterránea, lo que generó una condena inmediata de Corea del Sur y significó un abierto desafía a la comunidad internacional, tras la condena del Consejo de Seguridad de la ONU. La prueba atómica fue conducida como parte de las medidas para proteger la seguridad nacional y soberanía de Norcorea contra la hostilidad temeraria de Estados Unidos que viola los derechos para el lanzamiento pacífico de un satélite. En tanto, el Servicio Geológico de Estados Unidos detectó un fuerte movimiento sísmico de entre 4,9 y 5,2 grados en Norcorea, producto de la detonación subterránea de un dispositivo atómico "miniaturizado".

CUATRO PERSONAS FALLECIERON Y OTRAS SEIS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS tras incendiarse un vehículo que desfilaba en el Carnaval de la ciudad de Santos, en Sao Paulo (Brasil). La carroza se incendió tras rozar un cable del tendido eléctrico durante unas maniobras tras su participación en las festividades. De las víctimas mortales, tres eran integrantes de una escuela de samba y la cuarta era una mujer que asistió como espectadora a la festividad. Era el desfile de la escuela Sangue Jovem (sangre joven), de hinchas del equipo Santos de la misma ciudad, ubicada a unos 80 kilómetros de Sao Paulo. La carroza incendiada homenajeaba al "rey" del fútbol, Pelé.

LOS MAGNATES CARLOS SLIM Y BILL GATES PROMOVERÁN A TRAVÉS DE SUS FUNDACIONES el desarrollo de la investigación y la tecnología agrícola para elevar la productividad del campo y reducir el hambre en la mayoría de los países pobres del mundo. "El apoyo a los agricultores pobres y sus familias para incrementar su producción de manera sostenible y así vender más producto es la manera más efectiva de reducir el hambre y la pobreza en el largo plazo", señalaron ambas fundaciones. En el núcleo de estos esfuerzos científicos y tecnológicos está el Centro



Internacional de Mejoramiento de Maíz y Trigo (CIMMYT), este centro con sede en México y oficinas en países como China, India, Afganistán, Colombia, Etiopía y Turquía, ha desarrollado variedades de semillas de maíz y trigo más resistentes y de mayor rendimiento, así como mejores prácticas agrícolas.

UN TOTAL DE 15 MUERTOS, 11 EN ESTADOS UNIDOS Y CUATRO EN CANADÁ, es el saldo que dejó el paso de una fuerte tormenta de nieve. Un niño de 11 años y un hombre de 20 murieron en Boston por envenenamiento de monóxido de carbono. En New Hamshire, Connecticut y Nueva York otras tres personas murieron en accidentes de tránsito. En Danbury, en Connecticut, un hombre falleció luego de resbalarse en su terraza, dos personas perdieron la vida al intentar retirar la nieve y otra fue hallada sepultada afuera de su casa. En Nueva York, un sujeto murió en un accidente con una máquina quitanieves. Asimismo, unos 310 mil hogares y negocios permanecen sin electricidad y las empresas que brindan este servicio anunciaron que el problema persistiría.

LAS AUTORIDADES COLOMBIANAS NO TIENEN HASTA EL MOMENTO REPORTES DE HERIDOS o daños materiales por el sismo de magnitud 6.8 en la escala de Richter que se registró en el suroeste del país y que también se sintió en Ecuador. Su epicentro se ubicó a una profundidad de 186 kilómetros, a 2.4 kilómetros al noroeste del municipio de Ospina (departamento de Nariño) según el reporte colombiano. ❖

LA RENUNCIA

Victor Lozano

Fue la noticia de la semana. El Papa Benedicto XVI renunciaba el 10 de febrero a seguir ejerciendo el Ministerio de la Unidad en la Iglesia Católica. "*Después de haber examinado ante Dios reiteradamente mi conciencia, he llegado a la cereteza de que, por la edad avanzada,* -son sus palabras- *ya no tengo fuerzas para ejercer adecuadamente el Ministerio de Pedro*"(...). Un valiente, ¿no creen? La renuncia hace grande al Papa porque, en principio, renunciar es difícil. Puede ser interpretado como cobardía, algo así como bajarse de la cruz. Yo quiero ver esta renucia del Papa como positiva porque renunciar es también, un poco, morir de otro modo. Renuncias al mando, al estrado, a la gloria, al brillo. Renunciar es descender, elegir la humildad de la base, volver al llano. El brillante teólogo sabe que la humildad es la realidad y la realidad es la verdad. Y la verdad es que ya no tenía fuerzas. Toda renuncia nos confronta con nuestro ego, con nuestras limitaciones, con nuestras responsabilidades. Nos quita la corona, nos pone en nuestro lugar, en el punto de partida. Renunciar implica un desapego del poder, desapego del cargo, del oropel, del trono. Implica tomar la senda de la muerte y eso solo se elige desde la grandeza de la fe.

Siempre habrá gente buscándole tres pies al gato, buscando otros por qués a su renuncia. Que si los escándalos, que si las intrigas... Allá ellos. Yo



lo veo desde el realismo de un hombre de casi 86 años, -los cumple en abril- con muchas responsabilidades, pero con muy poca salud. La cabeza muy lúcida pero las piernas y el corazón muy débiles (hacía poco le había vuelto a cambiar las pilas de su marcapasos). Y razonó con el realismo de quien está acostumbrado a pensar de manera realista e inteligente: *mis limitaciones físicas me impiden servir al Ministerio de Pedro, por tanto,debo retirarme para dar paso a otro que pueda servirlomejor.Yo ya no puedo, voy a ser un lastre y la Barca de Pedro necesita de un buen timonel, con buena vista y mejor pie.* Toda una lección del Papa frente a los que buscan el poder más allá del servicio.

Renunciar al sillón –a cualquier sillón- debería ser más normal, pero en nuestro mundo es algo inusual y extraordinario. Pocos renuncian porque renunciar es soltarse, desapegarse, dejar para otro el privilegio propio. Es pensar más en los otros y menos en mí. Renunicar es negarse a sí mismo, aprender a morir a lo que nos encumbra. Es reconocer que no soy inmortal y que, aunque nos cueste admitirlo, ay, nadie es imprescindible. Es esta, por eso, una lección de profunda humildad que le acerca a Jesús despojado de todo. Cuesta y cuesta mucho. Por eso, renunciantes hay pocos, en cambio, los que buscan atornillarse en el poder son muchísimos. (Aunque sólo estén ahí con el objetivo de aprovecharse). Y renunciar puede ser tanta cruz como permanecer en ella hasta la muerte. En una crucificas tu ego bajando del monte Tabor; en la otra crucificas tu cuerpo subiendo al monte Calvario. Benedicto XVI eligió la primera, Juan Pablo la segunda. (Qué duro debió ser para el Papa polaco, en sus últimos años, no poder hablar, no poder ni siquiera mantenerse en pié. Él, tan viajero, tan activo toda su vida). Ambas son cruces, ambas testimonio y lección para nuestro mundo de hoy, tan amante del poder y el placer, pero tan disciplicente para el servicio y la cruz.

He visto al Papa, lúcido, sereno, humilde. Decía san Agustín que nuestra fuerza está en la humildad. La soberbia sólo es un truco. Los humildes son como las rocas: están bajo los pies, pero tienen solidez y permanencia. Los soberbios, en cambio, son como el humo: crecen, se difuminan, y al final, desaparecen. (In ps 2,1,3). ¡Qué buena lección! ✣

SEMBLANZA DEL P. LUIS BOLLA

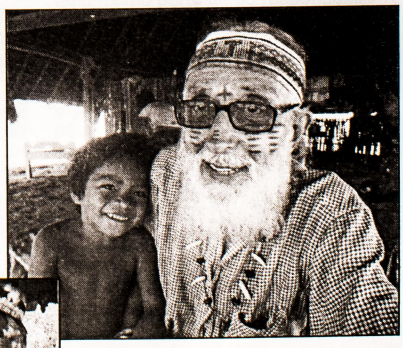
El padre Luis Bolla nació en Italia en 1932, se ordenó sacerdote salesiano en 1959 y falleció en Lima el 6 de febrero de 2013. Trabajó durante 30 años con las etnias shuar y achuar en Ecuador y otros 30 años con los achuar en el Perú en el Vicariato Apostólico de Yurimaguas. *Yánkuam Jintia´* (camino de la estrella vespertina) es como lo llamaban los Achuar por conducirlos por el camino hacia Dios.

Vivía en una comunidad achuar compartiendo con ellos las mismas condiciones de vivienda, vestimenta y comida. Tuvo que soportar dificultades como las amenazas de muerte de narcotraficantes por su defensa de los derechos de los Achuar a su territorio y modo de vida.

Su presencia entre los Achuar es un hito en la evangelización en el Perú. Formó una iglesia local católica, respetando sus tradiciones ancestrales milenarias. Llegó a hablar perfectamente su idioma y con ellos tradujo la Biblia a su lengua. Esta experiencia, como fruto de la labor de este misionero, se culminó en 2008 en la ordenación de cinco diáconos casados achuaras a manos del obispo Vicario Apostólico de Yurimaguas, José Luis Astigarraga.

Para que el pueblo achuar sea conocido y valorado en el mundo occidental, el padre Bolla publicó





cuatro libros en castellano y lengua achuar, siendo pionero en la conservación y promotor del conocimiento del rico patrimonio de esta etnia amazónica.

Padre Bolla con sus diáconos achuares

Capacitan a moradores del Amazonas y el Napo en la gestión de plantas rurales de producción de agua potable

Fernando Saavedra

La escasa tecnificación del área rural es una de las características más saltantes de la postración y el atraso en que se encuentran aquellas poblaciones de nuestra región. Esto convierte a la transferencia de tecnolo-gía de la ciudad al campo en una de las claves del ansiado desarrollo rural y la inclusión del ribereño amazónico en una sociedad moderna, capaz de satisfacer cuando menos sus necesidades más básicas. No obstante su urgencia, la tecnificación de las comunidades rurales sigue siendo un proceso que todavía se desarrolla con dolorosa lentitud.



Dentro de este panorama merecen destacarse los emprendimientos que asocian la propia iniciativa del poblador rural con la capacidad de educar y de transferir tecnología de instituciones privadas sin fines de lucro como Conapac, quien ha iniciado con éxito un programa de capacitación para la gestión de plantas rurales de producción de agua potable, con la finalidad de formar Técnicos en Potabilización de Agua provenientes de las mismas comunidades que se benefician de las mencionadas plantas.





Este programa es la consecuencia lógica de la evaluación de diversas experiencias con plantas rurales de agua potable en varias comunidades de la región: Poco tiempo después de inauguradas dejan de funcionar por causas tales como el deterioro de los filtros debido a su uso inadecuado, la carencia de los insumos químicos requeridos, el deterioro de la infraestructura de la planta, o la calidad deficiente del agua producida. Todo lo cual puede resumirse en una conclusión: Los beneficiarios de las plantas carecen de los conocimientos y habilidades necesarios para gestionarlas; es decir para producir agua potable de calidad y gerenciar el funcionamiento de ellas.

La estrategia de formar Técnicos en Potabilización de Agua venidos de las mismas comunidades donde se hallan instaladas las 27 plantas rurales de producción de agua potable apoyadas por Conapac, busca asegurar el funcionamiento permanente de ellas. La meta es capacitar a un total de 50 técnicos de los distritos de Indiana, Las Amazonas y Mazán. Debido a la vasta dispersión de las localidades, el curso se desarrolla en tres sedes: Nueva Uchiza, Yanamono y Llachapa, y en él los participantes aprenden el funcionamiento y mantenimiento adecuado de los equipos de bombeo, filtrado y almacenamiento, así como los procedimientos físico-químicos para sedimentar el agua turbia, descontaminarla y darle el PH correcto. Además los técnicos, que a futuro se encargarán de la gestión integral de las plantas, son calificados para administrar la autogestión de ellas; es decir para asegurar que genere los ingresos económicos mínimos que le permitan adquirir los insumos y otros gastos de mantenimiento imprescindibles.

El programa de formación de Técnicos en Potabilización de Agua de Conapac, que está dirigido por el profesor James Pasmiño y el Ingeniero Ambiental Paolo Briceño, hasta la fecha ha certificado al 70% de sus estudiantes, quienes al final del curso también se hacen acreedores a una caja de herramientas, un set de instrumentos químicos, un manual y un polo distintivo de su función. La actualización y el trabajo en conjunto de estos nuevos técnicos se asegurará con la creación de tres micro redes con la finalidad de integrar a estos nuevos técnicos de acuerdo a su ubicación geográfica. ❖



MÁS SOBRE TEXTOS ESCOLARES

Gabel Daniel Sotil García

Se aproxima un nuevo inicio de año escolar.

Tanto en el ámbito nacional como regional y local se intensifican los ajetreos sociales ligados a este acontecimiento, pues sabemos de la importancia que tiene para el presente y futuro de nuestro país.

En esencia, educar debería significar formar personas para el más alto desempeño como miembros de la especie humana, pues debemos entender que este invento social llamado educación debe ser el instrumento ideal para dotar a nuestra especie, en sus múltiples versiones culturales hasta hoy creadas, de personas capaces de hacer más humana a la humanidad.

Personas capaces de vivir en armonía con su entorno existencial, de percibir a los otros como iguales en valor de ser humano, de respetar sus diferencias, de disfrutar espiritualmente de la riqueza natural, de conocer y comprender su ámbito de vida, de expresar sus alegrías de vivir sin agredir a los demás, de esmerarse por dar a su vida la mayor trascendencia, de preservar nuestro planeta para que siga siendo nuestra morada... En resumen, personas con una praxis de vida con los más altos valores creados por nuestra especie.



Pero, este logro formativo no es, y no puede serlo, un encuentro fortuito, imprevisto, de una sociedad en su devenir histórico. Es, más bien, una conquista intencionada, pensada, reflexionada. Nunca impuesta, sino nacida de la intimidad más profunda del ser social que se hace carne en cada uno de sus miembros.

Es el producto del esfuerzo de una colectividad que siente la necesidad de ser mejor que sí misma a través del tiempo. Que busca su perfeccionamiento en cuanto a su ser, siendo consciente de sus limitaciones en un momento determinado pero que sabe que le es posible e indispensable superarlas para acompañar a nuestra especie en el in-



detenible proceso de superación espiritual hasta hoy evidenciado.

Por eso se dice que la educación es un constructor social; pero es la más grande obra creativa de una sociedad (en todo caso, debería serlo), en la que se expresa la plena conciencia colectiva de buscar un futuro mejor.

Para ello se requiere de decisiones conscientemente adoptadas en el sentido de querer conquistar ese logro; es decir, se requiere de personas comprometidas con esta concreción de la más alta prioridad y trascendencia sociales.

Por todo lo que acabamos de exponer es que queremos reiterar nuestra preocupación respecto a uno de los aspectos de la dinámica educativa, acerca del cual ya anteriormente nos hemos pronunciado: el referido a los textos escolares, respecto a lo cual las autoridades de nuestra región nada quieren decir, como si estuvieran esperando que alguien les diga qué deben hacer.

En verdad, esta actitud de tales autoridades es incomprensible, por decir lo menos, puesto que este elemento didáctico tiene una gran importancia en la direccionalidad formativa de los educandos.

Alejarlo de nuestro campo de decisiones regionales no es sino continuar en la tónica que hasta hoy ha predominado: dejar que sea el Ministerio de Educación el que tome las decisiones al respecto, lo cual hasta el momento ha implicado la ausencia de Nuestra Amazonía como referente formativo en el currículo oficial y, por ende, de la formación psico-socio-cultural de la niñez y juventud peruanas, por un lado; y, por otro, la marginación de la realidad amazónica del proceso formativo de las nuevas generaciones selváticas que es el caldo de cultivo para mantenerlas ajenas al conocimiento, la comprensión y el compromiso con la defensa de nuestras riquezas materiales, culturales y espirituales, hoy en franco proceso de deterioro y enajenación, respondiendo a intereses foráneos, frente a los cuales hemos devenido en cómplices por inacción.

Por informaciones administrativas (Directiva del año 2013) y periodísticas sabemos que ya los textos están siendo distribuidos por el Ministerio de Educación; sin embargo, aquí en nuestra región hasta el momento no se ha dicho nada al respecto. Ni los docentes interesados ni la comunidad en general tenemos referencia alguna respecto a su elaboración, a su contenido, ni a su pertinencia con nuestra realidad y con nuestros intereses regionales (si bien somos parte del Perú, somos una realidad con sus peculiaridades que merecen respuestas pedagógicas coherentes).

Peor, aún, se viene manteniendo al magisterio regional marginal a esta preocupación, como queriendo fortalecer su dependencia respecto a lo que se imponga desde la sede central y no verse comprometido en esta labor creativa tan importante en su trabajo de aula, como parte de su responsabilidad en el proceso de diversificación o regionalización curricular.

Marginalidad que alcanza a los propios especialistas pedagógicos de las instancias administrativas regionales, quienes vienen restringiendo su labor al simple acatamiento de las disposiciones centralistas.

En realidad, en el sector educacional regional ya debemos tomar nuestras propias decisiones, complementarias (o discordantes, si es necesario) con las que emita el MED, que hasta el momento no ha demostrado idoneidad para administrar educacionalmente la heterogeneidad de nuestro país, tanto como lo vienen demostrando las instancias regionales respecto a sus jurisdicciones, en un evidente contagio actitudinal que, ojalá comience a ser superado.

Visite y difunda:
www.tipishca.blogspot.com

MOTOCARROS: MOTORES Y MOTIVOS DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

César Ching Ruiz

Para el Ministerio del Ambiente son 13 las ciudades nacionales que sobrepasan los "estándares de calidad ambiental del aire", o sea que respiran aire muy contaminado. Estas ciudades son: Iquitos, Piura, Chiclayo, Trujillo, Chimbote, Lima, Cerro de Pasco, La Oroya, Huancayo, Pisco, Cuzco, Arequipa e Ilo. De un modo somero, lo que esta lista tiene de interpretativa es que la contaminación ambiental para este grupo de población es un problema agravante. La simple constatación parece indicar que es poco el avance de propósitos reductivos que se ha hecho para lograr niveles aceptables o permitidos.

Normativos al cien, se emitieron dos normas legales substanciales con el objetivo de controlar los niveles de los contaminantes, el año 2001 se aprobó el Reglamento de Estándares Nacionales de Calidad Ambiental del Aire, mediante el DS 074-2001-PCM y que restringe los contaminantes como el Dióxido de Azufre, Dióxido de Nitrógeno, Ozono, PM10 y PM2.5.

Posteriormente, el año 2003, se aprobó el Reglamento de los Niveles de Estados de Alerta Nacionales para Contaminantes del Aire (DecretoS Nº 009-2003-SA) el cual tiene como objetivo controlar la contaminación aguda a través de exposiciones de corta duración, los cuales se caracterizan por requerir medidas inmediatas para reducir la concentración del contaminante en el aire y disminuir la exposición de la población a dichos contaminantes. ¿Se cumplen ambos?

Dejando atrás la interrogante, KANATARI se acerca nuevamente a este álgido problema. La contaminación del aire en nuestro país se genera debido al desarrollo de actividades industriales (como la actividad pesquera o minera) y por el deficiente parque automotor. Ésta última nos toca a los martirizados iquiteños.

A diferencia de las otras ciudades mencionadas donde se configuran industrias pesqueras, minero-metalúrgicas, actividad industrial, Loreto esta por vehículos automotores. Nuestro parque automotor está concentrado en motos y motocarros constituyéndose estas unidades vehiculares en responsables de aproximadamente el 90% de la contaminación del aire.

LOS MOTOCARROS, MAL DE MALES

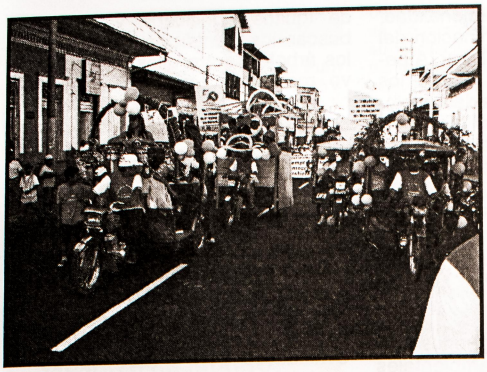
Satanizados a más no poder y constituidos en un mal, su avance es proporcional con el aumento de la densidad de la población. Basta leer la columna "Hace 25 años" que publica KANATARI para constatar que desde ese tiempo el aumento de estas unidades ha sido imparable.

Actualmente las máquinas que pululan en nuestras calles fácilmente superan las 30,000 unidades a los que deben sumarse las furgonetas y las motos lineales. "Es imposible evitar una honda preocupación y desazón por el estado de emergencia en el que parece estar la ciudad. El aire en sus vías es tóxico. Sospecho que una medición ambiental los pondría en apuros. Las motonetas [motocarros] son en gran parte responsables de esta contaminación respiratoria y auditiva" escribió para un diario capitalino la periodista Claudia Cisneros apenas regresó de nuestra ciudad.

En este percibir, el Hno. Víctor Lozano sustenta (Kanatari 1478) que la ciudad "ha crecido sin rey ni ley (...) permitidas por una autoridad desbordada, incapaz de planificar (...) Pero hoy ha pasado el tiempo y lo que antes era magia y encanto hoy es tráfico desenfrenado, ruido y polución, violencia e irrespeto. Iquitos hoy día, por mor de la corrupción y la ignorancia (...), ha devenido en una ciudad de despropósitos y desafueros, una ciudad agresiva, más apta para huir más que para quedarse. ¡Ay, Iquitos, Iquitos, quién te ha visto y quién te ve! Se nos fue la ciudad del encanto y se nos vino la urbe desalmada y anárquica, ruidosa y grotesca que hoy padecemos".

El motocarro o triciclo motorizado de transporte ligero es un vehículo de tres ruedas cuya parte anterior deriva de la parte mecánica de una motocicleta y la parte posterior consiste en un vano de carga para el vehículo de reparto. El vehículo puede adoptar varias configuraciones, como furgón, caja y transporte de pasajeros. Son vehículos muy aconsejables para el reparto urbano gracias a su bajo costo de mantenimiento y su maniobrabilidad debida a sus pequeñas dimensiones. Estos vehículos motocarros, homo-





logados para prestación de servicio público deben su crecimiento a las necesidades y demanda insatisfecha de movilización del servicio público de transporte terrestre.

DE LOS MOTOCARROS, SUS CHOFERES Y SUS MÁQUINAS

La cantidad de emisiones que produce un vehículo automotor depende de una serie de factores, a saber, el tipo y la calidad del combustible que consume, el estado de conservación del motor, antigüedad, tecnología, si cuenta o no con un sistema de control de emisiones, la morfología de la ciudad donde transita, los hábitos de conducir del chofer, el tiempo que permanece operativo, el tráfico en las vías y, finalmente su recorrido.

No es un misterio que en nuestra ciudad el transporte formal y regulado es irracional y ineficiente donde los motocarros, motos compiten en el mismo segmento con ómnibus, coasters, camionetas rurales y camiones, lo cual incrementa considerablemente la congestión vehicular y, por lo tanto, la contaminación del aire en la ciudad. Así motocarros, ómnibus, taxi y colectivos comparten pasajeros entre sí bajo la competencia de tarifas, velocidades de operación y conveniencia. Seguramente que una cantidad numérica menor de toda esta flota sería suficiente para atender la demanda actual de los pasajeros de la ciudad.

El problema se agrava debido a que este alto número de motocarros se encuentra conformado principalmente por vehículos antiguos y usados, esto ocasiona que los pasajeros sean forzados a aceptar largos tiempos de viaje en condiciones incómodas y siendo expuestos a altos niveles de contaminación en el aire.

La sobreoferta ocasiona que, incluso en horas punta, los vehículos no logren completar su capacidad. A todo esto se adhiere la sobreoferta que presiona el precio del servicio hacia abajo, lo que cada vez reduce más los márgenes de ganancias, comprometiendo incluso los recursos que deberían ser destinados al mantenimiento de los vehículos de transporte. Mientras más unidades, menos clientes para cada una de ellas, y peor servicio para el usuario. La pésima calidad del servicio se muestra en un manejo agresivo en razón de la necesidad de ganar la mayor cantidad de pasajeros, estableciéndose un ambiente de "guerra por el pasajero", donde "el más fuerte" gana, forzando al transportista a infringir las normas de tránsito y transporte.

En el caso de los motocarros es importante precisar que la mayoría de conductores no está integrada por propietarios del automóvil, por lo que estas personas trabajarían para pagar el alquiler del vehículo y obtener una pequeña ganancia extra, siendo ésta una de las variables más importantes a ser correlacionada con el mantenimiento preventivo que deberían tener los vehículos. El descuido es de ambas partes, tanto del conductor como del propietario. Cabría agregar en este renglón que la cantidad de máquinas y de choferes les convierten en verdadero peligro. En paros y en caravanas se convierten en verdaderas "fieras rodantes", una conducta amalgamada con la participación cada vez mayor como "motocarros alegóricos".

LA CONTAMINACIÓN DEL AIRE

Considerada la más dañina para la salud, evidencias médicas demuestran que este tipo de contaminación genera complicaciones asmáticas, enfermedades bronquiales e -inclusive- hasta muerte prematura. Dentro de todos los contaminantes del aire, las partículas en suspensión resultan ser las más peligrosas.

Otro de los impactos producidos en la salud por la contaminación del aire respirable es el aumento de las alergias respiratorias, enfermedades generadas por alérgenos que producen síntomas respiratorios como estornudos, tos, dificultad para respirar, producción de moco por la nariz y edema en conjuntivas oculares que desencadenan en enfermedades como el asma alérgico, la sinusitis y la rinitis alérgica, entre otros.

Cabe indicar que las afectaciones producidas por la contaminación se encuentran vinculadas a determinadas circunstancias alimenticias, de salud y socioeconómicas, que podrían multiplicar los daños sobre las personas. En este orden de ideas, se ha identificado que los grupos más vulnerables a la contaminación del aire son los lactantes, los niños, las embarazadas, los ancianos y los enfermos crónicos con problemas cardiovasculares y respiratorios.

Cuando el ozono forma la contaminación del aire también se denomina smog. La polución del aire no ocurre solamente en el exterior sino en el interior de edificios y viviendas. Los impactos de la contaminación en locales cerrados se concentran altamente entre los pobres. Alrededor del 10 por ciento de la población urbana y más del 85 por ciento de la rural usa combustibles sólidos para cocinar.

La contaminación del aire en locales cerrados, tiene efectos negativos sobre la salud, particularmente con la enfermedad respiratoria baja aguda en niños menores de cinco años y la enfermedad obstructiva pulmonar crónica y cáncer de pulmón en mujeres adultas. La contaminación del aire en locales cerrados, es más severa en las comunidades rurales pobres y afecta predominantemente a mujeres y niños que pasan más tiempo en áreas cerradas con altas concentraciones de contaminantes asociados con el uso de combustibles sólidos.



Según el especialista del SENAMHI, Aníbal López Peña, hace años que no se hace ninguna medición. Peña agrega: "Es necesario recordar que desde el año 2002 ya se sabía que el aire de Iquitos sobrepasa el límite permisible máximo. Para este trabajo es necesario instalar equipos automatizados en medición de la calidad del aire, donde se vea el nivel del monóxido, el ruido, azufre, etc. El profesional dio estas declaraciones en una reunión para la instalación de la red de monitoreo de la calidad del aire en Iquitos. Hay que agregar que entre planes aprobados, reformulados, Iquitos esta dentro de Planes en Proceso de Aprobación.

JALADOS EN MEDIO AMBIENTE

El Perú este año ocupa el puesto 81 del índice de Desarrollo Ambiental con el mejor cuidado de su medio ambiente, realizado por la Universidad de Yale y el Centro Internacional de Ciencias de la Tierra de la Universidad de Columbia, ambas de EE.UU. En comparación con el año 2010 cuando nos encontrábamos en el puesto 31, hemos retrocedido. El país que cuida mejor su medio ambiente en América es Costa Rica.

En ese aspecto Iquitos no tiene nada que envidiar a las ciudades de Nueva Delhi en la India, Manila en Filipinas o Bangkok en Tailandia, en contaminación ambiental. Según el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la pobreza no solo es una condición económica: carencia de bienes y servicios necesarios para vivir como son los alimentos, el agua, la vivienda o el vestuario. Es también una condición humana: falta de capacidades y oportunidades para cambiar las malas condiciones económicas. Según esta definición, Iquitos es una ciudad que vive en la pobreza pues tiene malas condiciones económicas y humanas.

De acuerdo a los avances que existen respecto a la Gestión de Calidad del Aire que presenta el Ministerio del Ambiente en los problemas ambientales se conjugan un desarrollo insuficiente, pobreza, crecimiento demográfico, desarrollo inadecuado y consumo excesivo. En este conjunto de males están enfermedades de origen hídrico, contaminación del aire, desastres naturales, degradación de suelo, sobre pesca, residuos sólidos, deforestación.

Acorde a la proporcionalidad, en este orden la contaminación del aire ocupa un segundo lugar. A pesar que nuestro país es uno de los países con mayor diversidad ecológica en el mundo, sin embargo, los recursos naturales no han sido usados para desarrollar una economía resistente y variada. La historia nos sugiere que un determinado recurso desencadena un auge económico que es rápidamente seguido por la reducción de los recursos y el colapso.

Si bien se reconoce que los problemas de legados ambientales mineros y las prácticas agrícolas insostenibles persisten, y también la posibilidad de problemas ambientales futuros, actualmente, los más importantes retos es reducir enfermedades causadas por la contaminación atmosférica urbana. Los futuros desafíos ambientales podrían resultar de la expansión de la infraestructura de transporte dirigida a incrementar la accesibilidad al oriente del país.

La construcción de carreteras en la Amazonía a menudo ha sido acompañada de quema de bosques, tala ilegal, agricultura de roce y quema, minería destructiva, desarrollo no planificado y plantaciones que podrían conducir a la destrucción de cuencas críticas y hábitat silvestres.

IQUITOS, UNA CIUDAD SIN ÁRBOLES

A pesar de estar ubicada en la Amazonía, Iquitos es una ciudad sin árboles, que se encuentra muy por debajo de los estándares internacionales de áreas verdes por habitante. La Organización Mundial de la Salud (OMS) recomienda que las ciudades deben tener 9 m² de áreas verdes/habitante para que las personas puedan gozar de una vida saludable. Iquitos tiene actualmente 1.9 m² de áreas verdes/habitante. Se requiere 300,000 m² de áreas verdes para alcanzar los estándares de la OMS. Arborizar la ciudad de Iquitos significaría valorizar y buscar los beneficios urbanos de los árboles, entre ellos: fijar el polvo, moderar la temperatura, producir más oxigeno, fijar CO^2, disminuir el smog.



Las Naciones Unidas lanzaron el Programa Mundial de Gestión Urba-na UN-Hábitat donde se ha desarrollado el concepto de Ciudades Sostenibles, es decir un desarrollo urbano que no degrade el entorno y proporcione calidad de vida a los ciudadanos. Iquitos nunca se ha beneficiado de este programa. Estudio evaluativos para la reducción de la contaminación atmosférica urbana, incluyendo la introducción de diesel con bajo contenido de azufre, el uso de gas natural en buses y taxis, cambios en la flota de buses por unidades más grandes, buses más limpios.

Con un estimado de 68.7 millones de hectáreas de bosques naturales cubriendo aproximadamente 35.5 por ciento de su territorio, la cobertura forestal del Perú es la octava más grande del mundo y la segunda en América Latina superada sólo por Brasil. El aumento de la demanda por la tierra y los recursos, debido al crecimiento demográfico, tasas de pobreza rural de casi 70 por ciento, baja valoración de los servicios ambientales proporcionados por los bosques y fallas en las políticas representan algunos de los factores que causan la deforestación.

En el turismo descansa, qué duda cabe, una de las mayores oportunidades de desarrollo de Loreto, región que por su aislamiento, las limitaciones de sus suelos y clima, y los altos precios deberían llegar atraídos por la selva y por esta supuestamente "mágica" ciudad selvática: igual que siempre de sucia, desordenada, caótica, ruidosa e insegura. Para la Defensoría del Pueblo, la defensa de los derechos constitucionales de la persona y la comunidad requiere una aproximación integral.

En este sentido, la preocupación por la calidad del aire, el agua y, en general, del ambiente, forma parte fundamental de la política defensorial de protección y garantía de los derechos fundamentales de la persona humana. En un entorno ambiental adecuado la persona debe **desarrollarse** individual y colectivamente. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 8 de febrero

Personal de la Municipalidad de Punchana, en coordinación con Electro Oriente procedieron a retirar la estructura metálica que se encontraba en la Av. La Marina (inmediaciones del Hospital de EsSalud) las mismas que servían para publicidad aérea, la decisión fue adoptada luego de una supervisión por parte de los técnicos de defensa civil ya que la base del pesado metal no presentaba seguridad. Similar trabajo se efectuó hace algunas semanas con el propósito principal de prevenir posibles caídas de las estructuras metálicas ante los fuertes vientos que se producen en nuestra ciudad.

Sábado 9 de febrero

En menos de 30 minutos se registraron dos asaltos en la ciudad, el primero ocurrió en el colegio "Fe y Alegría", en San Juan. Dos sujetos provistos de armas de fuego ingresaron hasta la oficina donde se encontraba la administradora, se llevaron cerca de 15 mil soles y se dieron a la fuga. El segundo en la calle Pevas, segunda cuadra, los hermanos Verónica y Miguel Chong Vásquez, fueron víctimas de intento de asalto por dos sujetos desconocidos, quienes al parecer les habían seguido desde el Banco Continental, luego de retirar la suma de 12 mil soles y quienes se dieron a la fuga después de haber fracasado en su intento de llevarse el dinero.

Domingo 10 de febrero

Con gran algarabía, la Municipalidad de Maynas, concluyó las actividades del Carnaval Río Amazonas 2013, donde se premió al mejor grupo de danzas y al barrio decorado con la húmisha más representativa. La alcaldesa de Maynas hizo extensiva su felicitación a los diferentes barrios que participaron del concurso, y en especial al sector de Bellavista – Nanay, quien se llevó los aplausos por presentar la mejor pandillada alrededor de una impresionante húmisha que transmitía la identificación del poblador amazónico, siendo ganador la Asociación de Vendedores de Bellavista-Nanay, quienes recibieron los tres mil soles. El segundo lugar, también se quedó en el mismo barrio, dando como ganador a la Asociación de Vecinos de Nanay, con dos mil soles y Distribuidora Chambi, el tercer puesto con mil nuevos soles de premio en efectivo.

Lunes 11 de febrero

En los diferentes mercados de nuestra ciudad se pudo observar a vendedoras que ofrecían barro de todos los colores, "picho huayo", "caballusa", entre otros productos de la región que se usan para la celebración de la fiesta del carnaval selvático. Los precios por bola oscilaban entre los tres a cinco soles que los clientes llevaban para festejar. Lo cierto es que las vendedoras de productos para el carnaval hicieron su "agosto en febrero", aunque muchas húmishas aún se quedaron paradas para que recién sean derribadas el próximo domingo y después del miércoles de ceniza.



Martes 12 de febrero

El sábado pasado el presidente regional tomó la decisión de dar un cambio preciso en el "timón" de la dirección de Educación donde estaba el Prof. Emilio Agnini, entregándole la alta y difícil responsabilidad al reconocido Prof. Jair Márquez, hasta hace poco director del Colegio Parroquial "San Martín de Porres". Jair Márquez, laboró en la DREL en el año 1994 cuando era director el ya fallecido profesional Luis García, cuando estuvo como presidente del CTAR Tomás Gonzales. Márquez estuvo por un año en el área de personal, a partir del miércoles con resolución ejecutiva regional en la mano, será el nuevo director regional de Loreto.

Miércoles 13 de febrero

Un hecho inusual se registró en los exteriores de la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR), cuando pobladores de la zona protestaban quemando llantas e impidiendo el pase de camiones y maquinaria pesada, porque la empresa no había cumplido con el pacto de darles trabajo a pesar que hubo un acta firmada, luego un ingeniero a bordo de su camioneta, se bajó del vehículo y en forma desafiante mando a quitar los obstáculos a dos de su seguridad quienes al no poder con la población empezaron a disparar al cuerpo sin importarle que allí estaban mujeres y niños. Esta situación fue aprovechada por el ingeniero para escapar de la multitud con su seguridad, por eso la población se dirigió a la misma obra en busca del sujeto pistolero, llevando en manos tres casquillos percutados y dos municiones calibre 9 mm cañón corto, que luego fue entregado a la policía como prueba de lo sucedido.

Jueves 14 de febrero

La justificación del público es por los 2 días de feriado, pero la costumbre de realizar los trámites en la central del RENIEC, ubicado en la esquina de Próspero con Putumayo, es una costumbre que todavía permanece en la población con arraigo, a pesar que existen oficinas descentralizadas en los distritos que conforman la ciudad. Sin embargo, es válida la explicación de algunas personas que estaban en la cola cuando indicaron que solamente venían a recoger su DNI que ya habían tramitado en una de las oficinas descentralizadas. Ello explicaría que la afluencia de público no ha disminuido porque la entrega de documentos se estaría centralizando en la sede principal. Esta se torna pésima cuando la ciudadanía recibe sol y lluvia haciendo cola a la intemperie, en veredas diseñadas para el tránsito peatonal y no para pasillo de ninguna entidad pública o privada. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

¡¡¡ OH LA LÁ !!! CRUCEROS EN EL AMAZONAS

Tomamos esta expresión francesa para celebrar lo bueno, lo especial del anuncio por parte de la Viking River Cruises de construir 2 barcos que serán implementados a todo lujo. Cada nave tendrá una capacidad para 100 personas y habrá una inversión de 100 millones de nuevos soles. Esto gracias al privilegio de tener a nuestras orillas una maravilla natural del mundo como es el río Amazonas. Pero veamos la otra cara. Luego de varios días de peripecia tras un incendio en el motor, ocurrido el 10 de febrero, el crucero Carnival Triumph con 3.143 pasajeros y una tripulación de 1.086 llegó a tierra firme poniendo fin a una odisea oceánica. Habría que ver la cara de los angustiados pasajeros. Llenos de malos olores, apenas pusieron sus pies en tierra firme reportaron las experiencias nada agradables que vivieron. "Los inodoros estaban rebosantes, había escasez de comida y muchos olores fétidos". "¡Déjennos bajar, déjennos bajar!" decían al unísono. Entre un sueño deseado y una fatalidad sucedida, esta angustiosa realidad no es nada extraño para miles de loretanos que diariamente toman estas "combis" fluviales y que pasan más de una peripecia a los que con pesares, fatalmente están acostumbrados a sobrevivir gracias a una informalidad campeante. Se dice que el crucero por el río Amazonas tendrá una duración aproximada de 15 días. Lo que no sabemos es cómo saldrán cuando encallen en un banco de arena o se golpeen con un sumergido palo que guarda esta maravilla bajo sus aguas. ¡Oh la lá yacuruna! ❖

DES DE ADENTRO

NATALI ALEJANDRA AVILES PAISE

Chilena, profesora de Lenguaje en un Liceo de Aplicación en Santiago de Chile. En Iquitos, realizando investigación sobre Literatura Amazónica.



¿Ejerces la docencia dentro del sector estatal chileno?

En un liceo. Durante los años 80 mi país buscó descentralizar la educación pasando la responsabilidad a los municipios...

¿Una municipalización?

Por eso se habla de liceo municipal. Los resultados no fueron del todo positivos. Atribuyo a que de por medio había dinero que el Estado pasaba a las municipalidades, y cuando el dinero llegaba a manos de las autoridades ediles no siempre acababa para los fines entregados desviándose a otros intereses y a otros ámbitos (salud, infraestructuras...). La escuela iba entonces quedándose relegada y a la deriva. En ese espacio que debe ser educativo, la política llega a inmiscuirse y no siempre es la educación la que más les interese. La idea de mercado envanece los propósitos...

¿Eso pasa en un país del primer mundo?

(Sonríe) Quiero a mi país, pero soy crítica en muchos aspectos. Si la visión es desde el lado capitalista y globalizadora, Chile va hacia ese punto. En tecnología vamos bien; en educación hay entes y liceos privados dentro de ella y/o con financiamientos compartidos, entonces caminamos bien a nivel latinoamericano, sintetizando, diría super bien. La otra cara de la moneda, ¿a qué costo somos desarrollados? La mayoría de la población chilena vive endeudada en pro de acceder a bienes materiales y luego prolonga su débito, endeudándose también para poder tener el sustento alimenticio que son adquiridos por cuotas de 1 mes, 2 meses... ¿te imaginas?

¿Te refieres a los sectores A, B, C?

Aunque no me gusta estratificar, pero para ilustrar el tema hablemos de aquella población que vive con 100,000 pesos o menos, de una clase media (que emerge a partir de endeudamiento) y una clase alta (que impide que otros suban). Se comprende que el C (los pobres) están fuera de este primer mundo aunque tengan para comer y cubrir otras necesidades. ¿De qué sirve todo esto sino acceden a una educación de calidad?

¿Viven en una burbuja?

Sí, pero con mucho miedo. La educación chilena es una copia de la española y también estamos rodeadas de empresas hispanas. El agua y la telefonía lo manejan ellos (los españoles)...

A diferencia de los estudiantes peruanos, los estudiantes chilenos reciben casi el doble de asignación económica que brinda el Estado, ¿por qué tanto descontento?

Si se comparan las cifras, si es cierta la diferencia...

Entonces, ¿a qué viene tanta protesta en las calles?

Lo que se busca es equiparar que la educación no privada, vale decir la estatal llegue a los beneficiarios con calidad educativa. En el mismo sector estatal hay diferencia, entendiéndose a los emblemáticos y los otros. Esa brecha tiene que acortarse. Obviamente que el tema pasa por dotar de más recursos e inversión. Los profesores que atienden a estos sectores sociales carecen de capacitaciones y actualizaciones. Muchos de ellos, salidos de las aulas universitarias no buscan luego mayores avances. Gracias a estas luchas callejeras se han conseguido muchas cosas, entre ellas que se cree una superintendencia que fiscaliza que los recursos se estén dando en un uso adecuado. No hay que lucrar. Esto alcanza a las universidades...

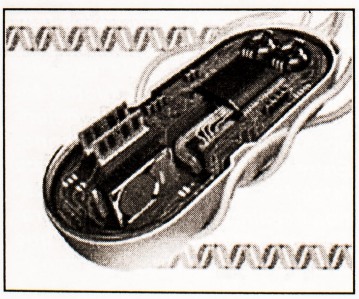
¿Estás becada?

Los créditos y becas que están sujetos a devolución son otorgados a un 7% de interés, lo que es muy alto. Gracias a las protestas se ha logrado bajar a un 2%. Hay muchas becas pero para la cantidad de estudiantes no alcanza. ¿Cuántos quedan fuera? Hay dos opciones: una que parte del Estado que es el crédito solidario y otra que otorga la banca privada. Son 200 cuotas que uno pacta y hay que pagar. Lo cuestionable es que luego, con el sueldo no lo puedes pagar y siempre estarás endeudado y se crea una cadena muy difícil de romper. ❖

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Crean circuitos genéticos en células bacterianas capaces de pensar y recordar

Ingenieros del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) han creado circuitos sintéticos en células bacterianas que, además de llevar a cabo funciones lógicas, son capaces de recordar sus resultados, porque estos quedan codificados en el ADN celular transmitiéndose a través de docenas de generaciones. Estos circuitos podrían proporcionar un mejor control sobre la producción de células generadoras de biocombustibles, fármacos u otros compuestos útiles. Asimismo, en el desarrollo de células madre, servirían para controlar con mayor precisión los procesos celulares por los que unas células se transforman en otras.



Las AND son dispositivos electrónicos que suman, multiplican, niegan o afirman, incluyen o excluyen, según sus propiedades lógicas. Estos dispositivos, que se integran en chips, se pueden aplicar a tecnología electrónica, eléctrica, mecánica, hidráulica y neumática.

Lo que ha conseguido Lu y sus colaboradores ha sido diseñar un circuito lógico que se altera de forma irreversible al entrar en contacto con un primer estímulo, generando una memoria permanente de ese primer acontecimiento. Por tanto, han logrado unir la función lógica y la memoria en un solo circuito celular, en lugar de crear circuitos siempre activos o dependientes de estímulos para desarrollar su función, se podrán programar a largo plazo circuitos para funciones concretas, dado que las células y sus descendientes «recordarán» la información inicial, sin necesidad de que se les proporcionen nuevas señales.

Este sistema podría servir para fabricar un tipo de circuitos conocido como «conversor digital-analógico». Estos conversores toman señales digitales - por ejemplo, de la presencia o la ausencia de sustancias químicas específicas - y las convierten en salidas analógicas que reflejan una serie de valores, como los niveles continuos de una expresión génica.

EL MÚSICO MÉDICO

Flor de María era una muchacha muy bonita y muy querida de todos. Monina, la llamaban sus padres. Y monina era, en verdad. Porque hacía cada travesura que ponía los pelos de punta. Sus padres, sin embargo, la perdonaban todo. ¡Claro!, era su única hija…

Esa complacencia aumentaba las picardías de Flor; tanto, que se puso insoportable, y hasta sus mismas amiguitas y amiguitos vieron la necesidad de manifestarle su disgusto… Como si nada… Flor de María miró las cosas como quien ve llover.

De repente –cosas del destino– la muchacha enfermó. Todos los médicos pasaron por su casa para tratar de curarla. Todas las farmacias expidieron sus recetas. Todos los curanderos la dieron de beber sus hierbas milagrosas. Todos los ayahuasqueros la pusieron a prueba del misterioso ayahuasca. Todos los brujos la chuparon para quitarle la brujería de algún mozo o moza envidiosos de su belleza… Y nada… Flor de María, la pura y bella Flor, la casta María no daba señales de curación. Y no era que estuviera grave, sino que su malestar corporal y, tal vez, espiritual no mejoraban. Y así, la pobre belleza se consumía lentamente, día tras día.

Ya no ayudaba en nada a sus padres –nunca les había ayudado formalmente– y hasta sus travesuras habían desaparecido. Sentada en el sofá o en la mecedora pasaba los días, mortificándose, y ante la desesperación de los suyos, que ya se veían vistiendo luto en el momento menos pensado.

Semejante trastorno causaba desasosiego aún al vecindario, que hacía conjeturas diversas acerca de tan rara como desconocida enfermedad.



Cierto día –creo que fue un viernes– acertó a pasar por el lugar un viajero, un músico desconocido, que pidió hospitalidad justamente en casa de la desdichada Flor. Se informó de su enfermedad y se lamentó de que no hubiera médico capaz de conocer su mal. Y, atraído por sentimiento y pesar, a la vez decidió permanecer algún tiempo en casa de la muchacha, para alegrar sus momentos tocando su acordeón. Y así lo hizo.

Pero he ahí que un día –no hacía muchos aún– decidió bruscamente, su partida. Los padres de la enferma se sobresaltaron. Pero el músico, acercándose tranquilamente al padre le dijo algo al oído y se marchó. El padre abrió tamaña boca. Estaba estupefacto y perplejo. No sabía si dar crédito o no a lo que había escuchado. Y si daba crédito ¿tendría valor suficiente para seguir los consejos del músico?...

Después de tres días de luchar con su conciencia y de aquilatar debidamente su responsabilidad de padre, fuese al bosque cercano a buscar la receta que su huésped le había dado. Regresó por la noche y, sin participar a nadie su actitud, se acostó.

A la mañana siguiente, muy temprano, llamó a Flor para que se levantara. Como ésta se levantaba siempre tarde, se rebeló contra el padre. Este aprovechó del caso para introducir algo en el seno de la hija… Un grito!, luego otro, … y otro… desesperación de madre e hija…. El padre también se torturaba pensando como iba a terminar todo eso…

Agobiada por el cansancio que le habían producido los movimientos bruscos y el dolor, efecto de la receta, Flor cayó rendida y finalmente, se durmió.

Cuando se despertó tenía hambre y, saciado que hubo, se puso a charlar. Luego manifestó deseos de jugar y aún de trabajar.

Al día siguiente estuvo de pie antes que sus padres. Y así, los demás días. Estaba curada!...

¿Cuál, la receta que dio el músico, convertido, providencialmente, en médico?... Como había conocido la enfermedad recetó al padre que pusiera en el seno de la enferma un caserón de avispas de las más bravas, asegurándose que era la única manera de curar su enfermedad. Y así ocurrió, En efecto. Flor de María quedó curada radicalmente, y sus padres están muy contentos, pues, dicen que su hija es muy bizarra y hacendosa.

Mas, ¿qué enfermedad tuvo la pobre Flor?... Ah! Aún cuando no quisiera divulgarla se los diré a Uds. Al oído… Tenía Mal de Pereza… Producto de la ociosidad y el mismo…..

Julio C. de Pina y Peña.
Tomado de **Trocha**



CÉSAR VALLEJO

LA ARAÑA

Es una araña enorme que ya no anda;
una araña incolora, cuyo cuerpo,
una cabeza y un abdomen, sangra.

Hoy la he visto de cerca. Y con qué esfuerzo
hacia todos los flancos
sus pies innumerables alargaba.
Y he pensado en sus ojos invisibles
los pilotos fatales de la araña.

Es una raña que temblaba fija
en un filo de piedra;
el abdomen a un lado,
y al otro la cabeza.

Con tantos pies las pobre, y aún no puede
resolverse. Y, al verla
atónita en tal trance,
hoy me ha dado qué pena esa viajera.

Es una araña enorme, a quien impide
el abdomen seguir con la cabeza.
Y he pensado en sus ojos
y en sus pies numerosos…
¡Y me ha dado qué pena esa viajera!

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

CUIDADO CON LAS VENTAS AGRESIVAS

Las "ventas agresivas" no son la forma más adecuada para ofrecer productos o servicios, pues limitan nuestra libertad para decidir. Es como ponernos entre la espada y la pared para acabar aceptando algo que no queremos.

Algunas empresas que caen en esta modalidad de venta son por ejemplo, las academias de idiomas, empresas de productos de belleza o paquetes turísticos.

Los vendedores aprovechan la situación de desventaja de los consumidores, para convencerlos. Pueden perseguirlos en la calle o hasta visitar su domicilio. El objetivo es engancharle el producto o servicio de forma rápida y sin darle mayor información.

Una vez que el consumidor está saturado con el ofrecimiento del vendedor, firma un contrato sin saber qué es lo que realmente dice el documento. Es ahí donde figuran las cláusulas que impiden la anulación del contrato o el pago con tarjeta de crédito. Es decir, está atrapado hasta el cuello.

Es por eso que el INDECOPI recomienda verificar cualquier contrato o documento antes de firmarlo, escuchar bien lo que le ofrece el vendedor, hacerle varias preguntas en caso esté interesado en el producto y solo después de esto, decidir si compra o no el bien o servicio. En caso no desee el producto, hágaselo saber al vendedor y no caiga ante su insistencia.

Si Ud. ha sido víctima de una venta agresiva y quiere presentar una queja o reclamo, debe acercarse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 0-800-4-4040.

Fuente: Indecopi

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO V- 14 de febrero de 1988- No. 178

25 años de la Dirección Departamental de Educación

Creada por Decreto Ley No. 14209 del 28 de septiembre de 1962, el pasado viernes 12 de febrero la V Dirección Departamental de Educación de Loreto celebró sus Bodas de Plata. Inició oficialmente su funcionamiento el 12 de febrero de 1963, siendo su primer director, el Doctor Andrés Cardó Franco, quien luego llegó a ser Vice Ministro del ramo durante el gobierno de Fernando Belaúnde. Entre los que fueron sus directores, destaca en forma especial la Dra. Gabriela Porto de Power. Con motivo de sus 25 años, su director actual, el profesor Nilo Zumaeta Ramírez estará izando el pabellón nacional en la Plaza de Armas.

Desaparece expediente del Poder Judicial

Como una extraña perdida ha denunciado a KANATARI el ciudadano Lizardo Marrero Ríos la desaparición del Expediente No. 1077 – 87 de la Secretaria de la Corte Superior de Justicia de Loreto. Marreros había entablado demanda judicial por falta de pago de alquiler del local al señor Teddy Alvarado Rubio quien instalado en la calle García Sáenz 226 abrió una cristalería. Marreros acusa a Alvarado de no cumplir el pago de alquiler por dos años a un costo de S/. 350, 000. El juez de Primera Instancia en lo Civil, Dr. Amoretti dictaminó a favor del demandante. El demandado oficio a la Corte Suprema de Justicia de Loreto que confirma la sentencia. Nueva apelación a la Suprema y una nueva confirmación. Al regresar el expediente de Lima desapareció misteriosamente.

Don Max y las tarifas

El alcalde de Maynas, Dr. Max Meléndez al contrario de los banqueros, nos está dando una lección de anti socialismo democrático. Veamos. Primero rompió la huelga municipal con el fácil recurso de no importarle lo que pase en la ciudad. Hace poco quebró la huelga nacional de la CGTP y la ANP ¿La fórmula? Otorgó a los transportistas urbanos de pasajeros nada menos que un 70% de incremento en la tarifa. Así de sencillo: los propietarios de los colectivos subieron los pasajes de 3 a 5 intis y los motocarristas de 10 a 15 intis. En verdad se trata de un incremento escandaloso y desproporcionado y revela en la autoridad municipal una terrible insensibilidad social. ❖

EL MUNDO DE IRAPAY

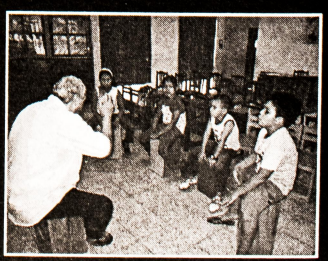
IRAPAY Y SUS PEQUEÑOS PERCUSIONISTAS

Programar por primera vez un taller de percusión en el Centro Cultural "Irapay" nos permitió recrear en los niños/niñas, padres y madres de familia, el interés y gusto artístico por la música y el arte de combinar los sonidos aplicando el ritmo y la armonía haciendo uso de la caja acústica.

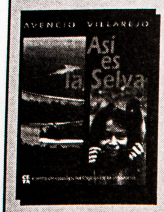
Y todo esto a partir de la experiencia del Prof. Guillermo Blancas Matta, reconocido percusionista local, al asumir el desafío de animar y conducir el Taller de Cajón dirigido a niños y niñas de diferentes edades en el marco de las Vacaciones Artísticas 2013 promovida por nuestra institución.



Luego de semanas de aprendizaje y prácticas, los/as participantes del Taller mencionado nos ofrecerán un pequeño repertorio de variados compases "tocando" el Cajón peruano con "maestría" y talento infantil durante la Clausura-Exposición que se realizará el sábado 23 próximo a las 10:30 am. en los ambientes del Centro Cultural Infantil "Irapay".

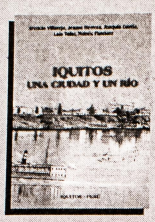


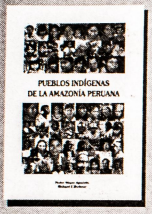
CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



ASÍ ES LA SELVA
Avencio Villarejo.
5ta Edición
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas
Precio S/. 100.00

IQUITOS: CIUDAD Y UN RÍO
Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro
2ta Edición
Villarejo Herrera y Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.
Precio S/. 20.00





PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan en la Amazonía Peruana.
Precio S/. 30.00

MI VIDA EN LA AMAZONÍA
Andanzas de un músico vasco en la selva - Julen Ezkurra

Narra su estadía en Iquitos y su trabajo misional por diverso ríos. El autor admite la gran afición musical existente en la ciudad siendo pieza principal para la creación de la actual escuela de música. El libro contiene valioso material gráfico y un CD.
Precio S/. 30.00



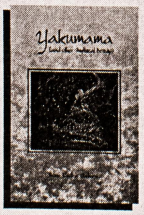


DE LA MALOCA AL PARTENÓN
Arq. Alberto Ríos Moreno

Da un reporte gráfico del hábitat de la ciudad de Iquitos, en el entorno urbano, su maravilloso pasado arquitectónico, rodeado de una masa caótica de edificaciones.
Precio S/. 30.00

YACUMAMA
(and other mythical beings)
Juan Carlos Galeano

Contiene una serie de poemas de la Amazonía. Edición Bilingüe.
Precio S/. 10.00







Precio S/. 20.00

Sopa de letras: Paises de América

K	V	Z	S	W	N	B	I	V	A	M	A	I	V	I	L	O	B	H	G	T
M	R	L	E	I	W	Y	Y	G	A	U	A	D	V	B	H	D	J	D	X	B
E	T	B	I	E	N	U	A	C	C	O	O	O	S	A	B	E	V	D	Z	Y
X	E	B	P	Y	O	O	L	R	I	J	S	Y	C	R	L	E	P	R	Y	H
I	Y	G	V	L	K	O	A	A	A	S	S	U	U	G	I	I	L	J	T	O
C	T	X	T	G	Q	T	M	C	M	K	A	U	B	E	S	F	O	I	G	X
O	Q	Z	S	G	Q	O	E	I	A	S	M	E	A	N	A	P	Y	S	C	C
E	C	S	X	Q	U	J	T	N	J	T	A	E	H	T	R	X	A	A	A	E
G	P	A	I	V	F	W	A	I	P	E	H	E	Y	I	B	A	U	D	I	X
U	G	R	G	G	Z	R	U	M	K	N	A	C	P	N	J	M	G	M	B	W
Y	S	U	V	Z	C	J	G	O	J	J	B	K	E	A	I	A	A	W	M	R
A	U	D	B	E	F	A	F	D	B	C	X	A	H	H	B	N	R	C	O	Y
N	R	N	F	M	N	Q	N	A	X	Y	T	I	W	P	J	A	A	Q	L	G
A	I	O	I	V	E	E	R	A	D	I	T	B	E	H	E	P	P	E	O	R
L	N	H	C	U	H	B	Z	E	D	I	K	E	H	Y	U	R	U	Z	C	A
T	A	B	G	C	A	J	C	U	A	A	C	D	V	B	P	P	U	V	L	N
L	M	S	W	D	H	Y	C	H	E	U	U	N	I	C	A	R	A	G	U	A
P	X	L	O	I	Y	I	D	U	A	L	D	S	S	O	M	S	C	R	K	D
O	P	S	M	J	M	K	L	D	D	P	A	V	V	I	I	E	T	F	E	A
O	Y	W	J	K	A	Z	O	E	F	L	I	D	P	D	R	W	I	M	T	M
B	P	E	D	G	U	R	D	P	W	Y	A	U	G	U	R	U	M	N	R	E

Argentina
Bahamas
Barbados
Belice
Bolivia
Brasil
Canadá
Chile
Colombia
Cuba
Dominica
EEUU
Ecuador
Granada
Guatemala
Guyana
Haití
Honduras
Jamaica
México
Nicaragua
Panamá
Paraguay
Perú
Surinam
Uruguay
Venezuela



Humor Humor Humor...

Llaman a Pinocho a las 3 am y le preguntan:
- Pinocho ¿Está Yepeto?
- No, estoy yomido pero ya me yepetaste
WINKAL.COM

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

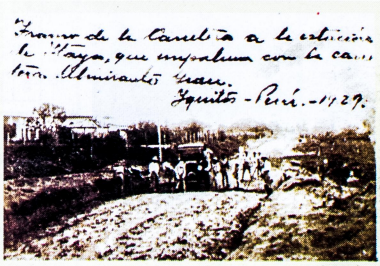
Paradigmas ambientales en fotos

Desde el pasado 12 de febrero con el auspicio de varias instituciones se viene mostrando en el Malecón Tarapacá la muestra fotográfica "Hacia un nuevo paradigma ambiental: Los recursos naturales y su uso sostenible generan beneficios para todos". Para la ocasión vino el ministro del Ambiente, Dr. Manuel Pulgar-Vidal. La exposición fotográfica presenta diversas propuestas en torno al aprovechamiento de los recursos naturales en nuestro país y busca incidir en la ciudadanía respecto a los beneficios que se pueden obtener por realizar un manejo sostenible de los mismos. Un uso no responsable va generando el deterioro de valiosos ecosistemas y la degradación de espacios naturales y biodiversidad. Las espectaculares imágenes son del fotógrafo alemán Thomas Müller.



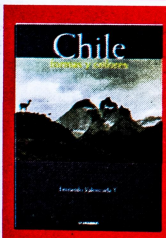
Recuperando la memoria gráfica de Iquitos

La Dirección Regional de Cultura Loreto del Ministerio de Cultura ha iniciado la Campaña de Recolección de Fotografías Antiguas de Iquitos con la finalidad de crear un acervo gráfico. La iniciativa busca recolectar fotos de la primera centuria del siglo XX en una primera etapa y que obran en instituciones, colecciones y familias. Las autoridades del ente cultural están convocando a todo (a) aquel que posea material gráfico, se apersone a las oficinas. Los dueños (a) de las fotografías que entreguen su negativo o copias recibirán un documento que garantiza su devolución, luego del registro y hacer una copia, serán sometidas a un tratamiento. En caso que los interesados dispongan lo contrario, personal de la institución llegará a los lugares u hogares para hacer los registros de los álbumes. Al finalizar este trabajo se hará una muestra itinerante con el nombre de Iquitos Antiguo. Los interesados, acudir al Malecón Tarapacá No. 382 altos o llamar al 065-234031.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



FOTOGRAFÍA
Autor: Valenzuela T., Fernando
Título: Chile, formas y colores
Edit.: Santiago: Ocho libros/Fernando Valenzuela, 2009

Una imagen vale más que mil palabras. Esta frase se repite siempre en el hablar cotidiano. Al parecer esto sucede cuando se contempla las imágenes de los diversos espacios naturales que tiene Chile. El trabajo fotográfico pertenece al sacerdote Fernando Valenzuela. Las imágenes que presenta el libro –según su autor- son apenas el resultado de muchos recorridos y mucho caminar por los rincones de "una loca geografía" pero que en un ojo avizor y entrenado como la del autor que mezcla luces, colores y formas en pro de un resultado estético único. El texto tiene fotos de diversos parajes como los del Parque Nacional Torres del Paine, de la Patagonia, de la Carretera Austral, La Araucania, la Región del Bío Bío, Chile Central. Contiene además estampas de la vida silvestre de ciervos, aves, patos. También de ríos, lagos, montañas, cordilleras, hielo, cascadas, desiertos, valles cielos azules, flores y árboles.



RELIGIÓN
Autor: Villarejo, Avencio
Título: Iglesia San Agustín
Edit.: Santiago: Cercom, 1994

Conocido en la Amazonía por su trabajo misionero, el libro del padre Avencio Villarejo sobre la Iglesia Nuestra Señora de Gracia conocida también como Iglesia de San Agustín fue escrita en su estancia en tierras del país del Sur. En marzo de 1595 se funda en Chile el primer convento de la Orden de San Agustín en el lugar que será la ubicación que tendrá hasta el día de hoy la Iglesia. La construcción comenzó en 1609. El texto escrito por Villarejo fue parte de su trabajo investigativo para optar el grado académico de Doctor. Dividido en varios capítulos, las seis parte representa los siglos transcurrido de su construcción, cada una de ella relata los aportes arquitectónicos, el estilo que fue adquiriendo, las obras artísticas que en su haber compuesta por pinturas y esculturas y obviamente la serie de percances que tuvo que pasar la iglesia en sus centurias. El libro fue editado como parte de la conmemoración de los 400 años de la presencia Agustina en Chile.

TA133I KANATARI 1 COLOR