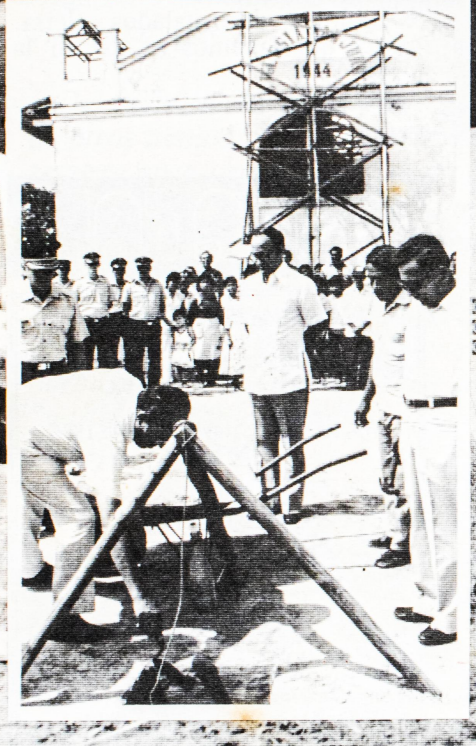
KANATARI

semanario de actualidades

Año XII - 05 de noviembre de 1995 - Nº 581. IQUITOS, PERU

S/. 1.00



DIGNO TEMPLO A SAN JUAN

En el tradicional caserío de San Juan de Miraflores, de entrañable tradición, se concluyen las obras de la Iglesia dedicada al Santo del mismo nombre, Patrono de la región y de Iquitos. Este recinto sagrado, que se eleva majestuoso sobre el cielo azul en la leve colina, y cuya primera piedra se colocó en febrero de 1985, conmemorando la venida de Juan Pablo II al aeropuerto de Iquitos, será inaugurado el día 17 de diciembre del presente año. ¡Diez años de desvelos y afanes!

La señorial fábrica ha sido levantada con aportes de la Santa Sede y de la Organización Episcopal alemana ADVENIAT, del Gobierno Regional, de la Municipalidad Provincial de Maynas y de la Comunidad Cristiana del caserío. Se pretende que sea el espacio religioso más bello y sólido de cuantos existen en la Amazonía Peruana, como homenaje al Santo Patrón, y que testimonie a las futuras generaciones la fe de estos pueblos, cuya identidad está profundamente arraigada en el sentimiento religioso y cristiano•

nuestra... ...iglesia

PALABRA

XXXI Domingo del Tiempo Ordinario

Lecturas:

- Sab 11,23-26;12,1-2
- 2 Tes 1,11-12;2,1-2 ***Que Dios les haga dignos de la vocación a la que los llamó***
- Lc 19,1-10 ***El Hijo del Hombre vino a buscar lo que estaba perdido.***

Lo tenía todo en contra: publicano, o sea, recaudador de impuestos. Impuestos que por ir a parar a manos romanas eran tenidos como traición a la patria. Ladrón, abusador... un pecador público. Muy rico en un pueblo de muchos y muy pobres. Bajito. Muy apropiado todo para que tuviera su buena "chapa". Curiosón él, quería saber cómo era Jesús y se subió a un árbol para verlo bien cuando pasara por allí.

Hubiera pasado desapercibido en la rama, sin embargo Jesús le mira, le habla, le pesca en su interés y le dice que desea hospedarse en su casa. Lo máximo para el bajito rico pero despreciado. Jesús se hospeda en su casa, en su realidad de pecado: robo, fraude, corrupción... Y, claro, una vez más, sale a relucir la crítica de los "buenos". "Mírale, mucho hablar de pobres, y al final se va a comer y a dormir a la casa del más rico".

Pero Jesús sabe que viene a buscar lo perdido. El tiene sus propios caminos. Zaqueo está tan contento que parece que va a crecer de pronto. Se siente gente por fin al lado de Jesús y revienta el chupo que lleva dentro. "La mitad de mis bienes se la doy a los pobres".

En Lucas aparecen dos posturas en torno a la riqueza. Una que habla de renunciar a los bienes materiales de manera radical, y otra, que recomienda un uso moderado. Este es el caso de Zaqueo. El encuentro con Jesús fue una conversión para él. Conversión real, palpable, con hechos. Pero Zaqueo no deja de ser rico, ni deja el puesto de trabajo. Sólo que el dinero ya no ocupará en su corazón el primer lugar. Ya no será su ídolo de metal. Dios asoma por fin en el horizonte de su vida. Por eso Jesús, complacido, le dice: "Hoy llegó la salvación a esta casa".

Toda la revolución y originalidad de Jesús podría reducirse a esto: posibilitar al hombre el encuentro con Dios. Jesús que conquista llamando, entrando, hablando, perdonando, poniendo al hombre al borde de Dios.

Con Jesús en nuestra casa ocurren todas las revoluciones, revientan los chupos, renace el hombre nuevo que llevamos oculto por el pecado. En Zaqueo Jesús logra de un plumazo lo que los Fariseos querían lograr con la Ley, los Saduceos con su Templo, los Zelotas con sus violencias y los Esenios con su moral a ultranza. Dar cabida a Dios en nuestros corazones: he ahí el secreto.

Sobre la carta de Pablo quiero apuntar un detalle. El párrafo segundo dice que la venida de Jesús no va a ser ya, ya, como se esperaba. Con eso de que iba a llegar el fin del mundo la gente descuidaba la olla. O sea, mucho rezar y poco trabajar.

Con esas advertencias, Pablo les dice que hay que vivir de otro modo. Sin embargo nos hemos pasado al lado opuesto y parece que nosotros hoy vivimos sin esperar nada. Y no es así. Es necesario esperar y desear que el Señor venga. Es necesario estar preparados, dispuestos, despiertos, en lucha y tensión hacia el Reino, en oración, en Gracia, con nuestras lámparas llenas de aceite, limpios, purificados, ligeros de equipaje, desinstalados, alerta. Porque no sabemos el día ni la hora●

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 06
Rom 11,29-36; Sal 68,30-31.33-34.36-37; Lc 14,12-14

MARTES 07
Rom 12,5-16a; Sal 130,1-3; Lc 14,15-24

MIERCOLES 08
Rom 13,8-10; Sal 111,1-2.4-5.9; Lc 14,25-33

JUEVES 09
1Rey 8,22-23.27-30; Sal 83,4-6.8.11; 1Pe 2,4-9; Jn 4,19-24

VIERNES 10
Rom 15,14-21; Sal 97,1-4; Lc 16,1-8

SABADO 11
Rom 16,3-9.16.22-27; Sal 144,2-5.10-11; Lc 16,9-15

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teólogicos de la Amazonía (CETA)

Año XII-05 de noviembre de 1995
N°581

Director
Joaquín García Sánchez
Editor
Jaime Vásquez Valcarcel
Jefe de Redacción
Julia Ramírez Cabrera
Coordinación de edición
Rosa Oneyda Flores Muñoz
REDACTORES
Internacionales: José M. Arroyo A.
Provincias: Guillermo Flores Arrué
Culturales: Fernando Najar Freyre
Históricas: Javier Gutierrez Neyra
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Colaboradores: Héctor Montoya, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Alvaro Mesía, Teddy Bendayán, Moisés Panduro, Jacker Ruíz.
Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", Asociación Interétnica para el Desarrollo de la Selva Peruana, Instituto de Investigaciones de la amazonia Peruana, UNICEF, CRETA, Consejo Regional del Deporte, Proyecto APS, Facultad de Ingeniería en Industrias Alimentarias, Centro Amazónico de Antropología y aplicación Práctica.
Fotografía: Fernando Najar F.

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA
Putumayo N° 355-Apart. 145
Telf. 233552-241487
Fax (094) 233190
Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Jr. Putumayo 267 - Telf. 23-3823

Editorial

DEL DESCREDITO AL AUTORITARISMO

Comentábamos hace algunas semanas, en esta página editorial, el hecho patente de que ninguna de las fuerzas políticas que pretenden la conquista del sillón municipal ha querido salir a la calle vestida de los tristes y desacreditados harapos de los partidos tradicionales. Mejor dicho, hay una honorable excepción: Acción Popular, que ha querido mantener la dignidad del viejo terno, y ha demostrado una capacidad de resistencia, cuando los vientos vienen adversos.

Del resto, nadie quiere cubrirse de oropeles de otros tiempos, se siente avergonzado y recurre apresuradamente, antes de que llegue la ola, a barnices y etiquetas que le permitan incorporarse sin apariencias de impureza a la "nueva marcha del Perú". En nuestra, como en las demás regiones del país, de cara a las elecciones municipales, han emergido como hormigas de la tierra una serie infinita de "partidos no tradicionales" o "independientes".

Cabe ahora preguntarse qué de "no tradicionales" o de "independientes" tienen estas particiones políticas de nuevo cuño. Y comenzamos por constatar algo muy simple: lo mejor es enemigo de lo bueno. Dicho en otros términos: "Vale más lo malo conocido que lo bueno por conocer". Nos explicamos: la pérdida de sentido en la conciencia pública de los partidos políticos llamados históricos, ha traído consigo una atomización y desborde de ambiciones e intereses que muy difícilmente van más allá de lo personal.

El sentimiento democrático que aún, siquiera tímida y vaporosamente, caracterizaba a las viejas formaciones políticas, con sus campañas electorales internas, sus debates con tendencias dispares, sus espacios de confrontación, sus asambleas y congresos, se ha sustituido drásticamente por una serie de individualidades aisladas, ("independientes" se dicen), que organizan sus propias huestes y salen a la calle sin más lema ni designio que el que ellas impongan, como dueños y señores.

El líder es el que hace y dice todo: diseña planes, busca dineros de campaña, selecciona personas de confianza para sus listas, define con mano de hierro las estrategias a seguir en los procesos de conquista de la opinión pública y la captación correspondiente de votos. No hay margen de movimientos, ni participación en la toma de decisiones, ni una voz más alta cuando habla el candidato. Son acompañados, por lo general, de una interminable legión de ayayeros y arribistas, triste imagen del sometimiento de los hijos del pueblo en tiempos de los señoríos feudales.

Estos dirigentes "independientes" se muestran magnánimos, generosos, atentos y cordiales, y ejercen contra viento y marea una bonhomía muy personal y calificada: reparten víveres en sus mítines, organizan bingos u ofrecen títulos de posesión a los precarios...

El movimiento pendular, pues, nos ha llevado por reacción igual y contraria al otro extremo. Pudiéramos siquiera haber aprendido algo de lo bueno que, aunque en la práctica no se hubiera dado, había en el trasfondo de generosidad e intuición de sus orígenes: ser corriente de expresión de distintas tendencias, y dar cauce libre a la liberación de tensiones de mayorías y minorías que, de no tener un desfogue natural, pudieran convertirse en bombas de tiempo que estallen en violencia. Algo así como cuando se produce un saqueo, después de un apagón, o se desmanda una chusma: cada quien se dispara por su cuenta y se pierde la conciencia de pertenecer al grupo humano. Es decir: ¡sálvese quien pueda!

Pero no son éstos tiempos de diálogo, ni democracia, ni participación. Ser hoy buen líder es tener todo el poder en las manos y ejercer a su libre albedrío el autoritarismo más monolítico y vertical. Tiempos vendrán mejores. Esperemos que pase esta ola●

A VUELO DE RONSAPA

♦ **LA PROVINCIA DE QUEBEC SE QUEDA EN CANADA** porque así lo quiere el pueblo. Por una mayoría mínima, pero mayoría al fin. Los quebequeses rechazaron la independencia de esa provincia salvando de alguna manera la unidad de Canadá, aunque los resultados han dejado traumáticamente dividida a esa provincia de habla francesa. Los partidarios del "No" obtuvieron 50.5% de los votos mientras 49.5 de los electores optaron por el "Sí". Canadá es el segundo país más grande del mundo, después de Rusia, y si bien no llega a los 30 millones de habitantes, una ruptura hubiera generado serios problemas. Quebec es la más extensa provincia canadiense, cuyos límites van desde la frontera con Estados Unidos hasta el Artico, y se quedará como parte de Canadá porque la mayoría así lo quiso.

♦ **UN FUERTE RUMOR QUE PREOCUPO A LOS CHILENOS** fue la posibilidad de la candidatura del general Augusto Pinochet a la Presidencia de la República. Sin embargo el general en retiro y exasesor de la comandancia en jefe del Ejército, Jorge Ballerino, desmintió en todos los tonos que Pinochet haya siquiera pensado en postular al cargo. Pinochet fue Presidente de Chile en un periodo dictatorial que se inició en setiembre de 1973 y concluyó en marzo de 1990 y dejará el cargo de Comandante en Jefe del Ejército en 1997. Para esa oportunidad, según el propio Jorge Ballerino, se evaluará si es conveniente su postulación a la Presidencia. Aunque el solo hecho que el expresidente piense en postular a tal cargo haya generado una especie de repudio, no son pocos los chilenos que quieren que regrese.

♦ **EL PANICO CUNDIO POR EL SISMO DE 6.3 GRADOS,** en la escala de Richter, que remeció el norte de Chile. En cualquier parte del mundo todas las semanas no falta un movimiento telúrico. Esta vez le tocó a Chile que tuvo que soportar el deslizamiento de tierras y corte de fluido eléctrico. El sismo afectó una extensión de 1,300 kilómetros y sacudió fuertemente la ciudad norteña de Vallenar en la que además se produjo un prolongado apagón. También afectó a Copiapó donde se presentaron derrumbamientos. En ambas ciudades no hubo muertes que lamentar y los daños sólo fueron materiales. El movimiento también se sintió en Santiago de Chile donde los más de cinco millones de habitantes pasaron momentos difíciles.

♦ **LA PAZ TIENE UNOS POLICIAS COMPROMETIDOS** en el caso del narco-avión que fue capturado en Lima con más de cuatro toneladas de droga. Ahora resulta que las investigaciones que realiza una comisión especial implican a más policías de la Fuerza Especial de Lucha Contra el Narcotráfico. Se supo además que la exsecretaria del Ministro del Interior boliviano, María Jesús Aldunate, denunció que fue chantajeada por políticos, por las fuerzas antidrogas y por la DEA para que, a cambio de su libertad, involucrara al que era su jefe en este sonado caso de tráfico de cocaína. Al parecer, en la detención del avión no sólo se trata de un caso de traficantes sino de la presencia de autoridades policiales y políticas en el cargamento. No sería la primera vez que autoridades se vieran comprometidas en casos de tráfico, sólo que en esta oportunidad el cargamento ha sido mayúsculo.



Fragilísimo margen del NO

♦ **LOS RUSOS TAMBIEN CREEN EN BRUJERIAS Y CURANDEROS** y por eso el presidente Boris Yeltsin está en manos de una vidente dotada de poderes taumatúrgicos que le auxilia y en la que tiene una confianza ciega. Djuna, como se hace llamar la vidente, es una de las pocas personas que en estos días se acerca a Yeltsin. La curandera adquirió notoriedad en la década del 80 cuando, en toda la entonces Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, corrió el rumor que había mantenido en vida al presidente soviético Leonid Breznev.

♦ **DURO GOLPE A LA GUERRILLA DIO EL EJERCITO COLOMBIANO** al capturar al segundo hombre en jerarquía del quinto frente guerrillero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Este jefe es, según las autoridades, responsable de la muerte de unos 800 obreros en la zona bananera del Urabá Antioqueño. El guerrillero detenido fue identificado con el nombre de Aurelia●

"Las Tres Mitades de Ino Moxo"

Todo está oscuro y sólo esperamos que se produzca la magia para ingresar en un mundo plagado de fantasías. Ese mundo es el Teatro.

Las Tres Mitades de Ino Moxo, novela original de César Calvo en la adaptación teatral de Rafael Díaz, viene a ser una exploración a los límites de la conciencia y la sensibilidad, la cual permanece vinculada a una realidad peculiar.

El Universo Amazónico no tiene límites, la naturaleza inconmensurable y la imaginación del hombre amazónico también; nada tiene límite. Ni la vida ni la muerte.

Díaz nos propone una continua mezcla y alternancia de distintos planos narrativos, que contribuyen a crear una atmósfera suspendida entre la realidad y el sueño. No preocupa aquí buscasr razones, denunciar o buscar respuestas de lo acontecido con los indígenas, se trata de reflejar las huellas de violencia absurda, en la que los habitantes indígenas de nuestra amazonía son las principales víctimas. Víctimas que pese a todo aún resisten a los golpes de las compañías extranjeras y a las irresponsables decisiones de los gobiernos de turno.

Díaz rescata la espectacularidad del hecho teatral y, a través de él, expresa la búsqueda de identidad del personaje Manuel Córdova o Ino Moxo. Una identidad dividida en tres mitades:
andino, amazónico y costeño.

Para lograrlo, el protagonista recurre a todos los medios que se encuentran a su alrededor: el mundo real, la evocación oral de sus antepasados, las visiones que proporciona el ayahuasca, etc.



Rafael Díaz

La continua evocación del Jefe Ximi, por parte del protagonista, pone en evidencia la importancia que tiene la presencia de los espíritus en la amazonía.

La concepción de los espacios y planos, la escenografía simplificada y sugerente, la iluminación y su integración con la música, son aciertos en la adaptación de teatro libre.

Aunque no existe una historia en el sentido estricto de decir que tiene un inicio, un desarrollo y un final, sí existe un cierto hilo dramatúrgico a partir de los personajes y la fuerza interpretadas por el actor.

Más allá de todas estas consideraciones, es necesario que este testimonio pueda partir de un mayor rigor y acabado ya que se acumulan una seria de códigos gestuales, visuales y textuales que no se resuelven adecuadamente, lo que nos demuestra cierta carencia de unidad y progresión en el montaje.

Finalmente, Las Tres Mitades de Ino Moxo en la versión teatral de teatro libre, es un espectáculo que no sólo evoca una historia poco conocida, sino que es también un pretexto para hablar del país desde el propio individuo●

HASTA EL PRÓXIMO AÑO



Luego de recorrer las calles de Iquitos, el Señor de los Milagros esperará hasta el próximo año para recibir nuevamente el cariño de la ciudadanía. El martes 31 de octubre, en su último recorrido, el Cristo Morado recibió homenajes de instituciones públicas y privadas.

deporte fundamental

CONSEJO REGIONAL DEL DEPORTE

José Pardo campeón departamental de futbol

El conjunto de José Pardo, decano del futbol loretano, se coronó campeón de la etapa departamental de la Copa Perú 1995, al vencer por 5 tantos a 2 al equipo de Subregión, representante de la provincia de Loreto-Nauta.

Con este resultado, el equipo local pasa a la etapa regional para disputar el título con el conjunto de La Loretana, representante de la región Ucayali-Pucallpa, a fin de tentar un cupo para estar presente en la finalísima de la Copa Perú, a jugarse en la capital.

Voley Juvenil, rueda de campeones

El martes 31-10-95, en la cancha de calentamiento a horas 7.30 p.m. se jugó la 1ª fecha de la rueda de campeones de la categoría juvenil organizada por la Liga Distrital de Voley de nuestra ciudad. Los resultados obtenidos fueron los siguientes:

Deportivo Perú 3
Defensor Clavero 1
Francia Iquitos 3
Lucha Fuentes 0

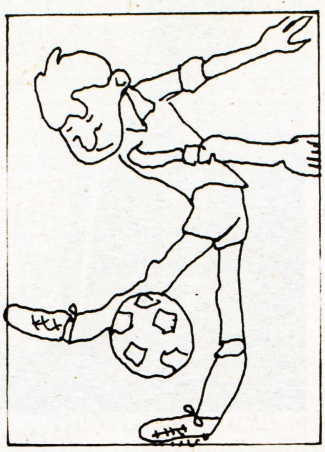
El jueves 02 jugó la 2ª fecha, en el mismo escenario y en el mismo horario. Los partidos:

Deportivo Perú vs.
Lucha Fuentes

Francia Iquitos vs.
Defensor Clavero

Futbol Segunda División

El sábado 04 del presente, en las instalaciones del estadio Max Augustín, se jugó la novena fecha de la segunda rueda del campeonato de selección y competencia de la segunda división de futbol de nuestra ciudad.



Los partidos fueron los siguientes:

Alianza Moore vs.
Deportivo Universitario
CNI Futbol Club vs.
Sport Loreto
Deportivo UNAP vs.
Sport Atahualpa
Hungaritos Agustinos vs.
Sport Alfonso Ugarte

Selección Juvenil de Basquet

Bajo las órdenes del entrenador, señor Omar Sánchez, la preselcción juvenil de Basquet de la Liga Distrital de Iquitos, viene entrenando en hoario de 03.00 a 06.00 en las instalaciones del Coliseo Cerrado.

La preparación es con miras a participar en el Campeonato Nacional de Basquet que se realizará en el mes de febrero en nuestra ciudad●

salud, gota a gota

Las formas de la salud

La grasa se acumula en nuestro cuerpo cuando lo que comemos produce mayor energía de la que consumimos. Pero la forma como esta grasa se almacena en el organismo no es la misma en todas las personas.

Seguramente ha escuchado hablar de los famosos "cuerpos de manzana y pera", frases que en realidad tienen un respaldo científico y guardan relación con la forma en la que se almacena la grase en el organismo femenino.

Los "cuerpos de manzana" acumulan mayor tejido adiposo de la cintura para arriba, mientras los "cuerpos de pera" suelen concentrarlo en caderas y muslos.

Esta característica nos distingue físicamente, y guarda una relación íntima con las enfermedades al corazón. Según las estadísticas, aquellas mujeres que tiendan a acumular la grasa cintura arriba, corren un riesgo mucho mayor de sufrir un ataque cardíaco frente a quienes almacenan la grasa en la zona opuesta.

Otros peligros

Recientes investigaciones han ido más lejos, al afirmar que estas formas también se relacionan con el cáncer de útero. Según investigadores del Hospital del Cáncer en Tampa, Florida, las mujeres con "cuerpo de manzana" fueron quince veces más propensas de contraer este cáncer que aquellas con "cuerpo de pera"

Otros estudios al respecto sugerían que los "cuerpos de manzana" serían más proclives a la diabetes y la hipertensión. Los investigadores aún desconocen la razón que determina esta peligrosa relación. Pero afirman que cuando la persona pierde unos kilos de más, el riesgo de enfermarse disminuye notablemente●

SEMANARIO
KANATARI

SALE TODOS LOS DOMINGOS
BRINDANDO INFORMACION,
ENTRETENIMIENTO PARA
TODA LA COMUNIDAD.

Suscríbase en Putumayo # 355
o llamándonos al Teléfono 23-3552

● **Comunidad de Yarina Isla, Río Napo. Elmer Huanuiri Vásquez, Corresponsal.** Autoridades y moradores de la comunidad se reunieron recientemente con la señora Margot Peixoto, representante del Centro Amazónico de Antropolgía y Aplicación Práctica, CAAAP, para tratar puntos de suma importancia como la organización comunal y reforzamiento del funcionamiento del comité de salud. Con ello se pretendía definir funciones entre un dirigente comunal y una autoridad.

● **Comunidad campesina de Sinchicuy. Luis Diaz Chavez, Corresponsal.** El problema de mobiliario escolar ha quedado solucionado en el Centro Educativo 60073 de la comunidad. Recientemente recibieron de la Dirección Regional de Educación 30 mesas y 60 sillas. El personal docente y directivo del plantel agradecen a las autoridades educativas por haber tenido en cuenta sus necesidades.

● **Comunidades de Capitán Clavero, Tibiplaya primera y segunda zona. Hidelfonso Ramírez Soria, Corresponsal.** La malaria y el cólera vienen afectando considerablemente a estas comunidades. Esta situación está causando preocupación en las autoridades comunales quienes han decido solicitar ayuda de las autoridades del área de salud de Requena para que brinden orientación sobre el tratamiento y la prevención de las mencionadas enfermedades. Se presume que uno de los motivos del problema sea la crecida de los ríos Tapiche y Ucayali, ya que la población se abastece de estos ríos para consumir agua.



● **Comunidad de San Antonio, Río Marañón. Arnaldo Pacaya Maytahuari, Corresponsal.** Aproximadamente 4 toneladas de peces muertos y en estado de putrefacción fueron encontrados en el caño de Pahuachiro, aguas arriba de la comunidad de San Antonio. Testigo del hecho fue el señor César Ahuanari Icomeda, quien se quedó sorprendido e indicó que la muerte de los peces podría haber sido motivada por la pesca con barbasco. En tal sentido recomiendan a las autoridades de pesquería de Nauta tomar las medidas del caso para evitar la depredación indiscriminada de nuestros recursos●

P. Arroyo, el regreso

Nuevamente se encuentra entre nosotros, luego de permanecer cerca de tres meses en España y otros países europeos, el P. José María Arroyo, miembro del Consejo de Redacción de **KANATARI**.



Le damos la bienvendida del caso y seguro que desde la próxima semana volverá a escribir para quienes -lectores y colegas- nos deleitamos con sus agradables crónicas e informados artículos sobre temas internacionales.

¡Bienvenido, José María Arroyo!

INCA KOLA
MARCA REG.

ivalu jugueria

La ciencia al pueblo
IIAP

La pesquería en la amazonía peruana

Humberto Guerra Flores

La actividad pesquera en la región tiene larga data, desde que el pescado satisface una necesidad primaria del hombre amazónico, la alimentación, a lo que debe añadirse su contribución a generar ingresos. Constituye una fuente de empleo, frenando el éxodo rural y, en el caso de la pesquería ornamental, genera divisas al país.

Mientras el agua siga produciendo pescado, nada preocupa, pues es una condición natural que así suceda y, recién cuando se notan signos de deterioro de los recursos, los administradores pesqueros comienzan a dictar medidas de "ordenación", en más de las veces sin sustento técnico que por otro lado no podrá tener este nivel en tanto no se preocupen por recoger información confiable y oportuna que permita, a la luz de los conocimientos actuales, dar las orientaciones más apropiadas.

Esta es la historia clásica de la pesquería, por lo que se considera que un programa coherente de investigación y desarrollo pesquero debe, en primer término, tratar de cuantificar



el volumen de productos que se manejan, así como el esfuerzo desplegado para obtenerlo. A esto debe añadirse el conocimiento del ambiente acuático, su tipificación y fisiología; pues es cada vez más evidente que el agotamiento del recurso ocurrirá, antes que por sobrepesca, por deterioro del ambiente.

El uso eficiente del pescado para evitar pérdidas por mal manejo en las fases de captura, transporte, conservación y transformación, que en la cuenca es alta estimándose en hasta 40%, exige la generación y/o adaptación de tecnologías apropiadas que redundarán en un mayor rendimiento de la actividad, lo que debe constituir un objetivo inmediato de un programa de desarrollo pesquero.

Las prácticas de cultivo de peces en la región son relativamente recientes y su desarrollo se vio fuertemente limitado por la ausencia de tecnologías en condiciones locales que la conviertan en una actividad económicamente rentable, por lo que los esfuerzos para lograr una tecnología económicamente rentable deben ser objetivo regional●

nuestra micuna
FACULTAD DE INGENIERIA EN INDUSTRIAS ALIMENTARIAS - UNAP

CHONTA

La chonta pertenece a la familia Palmaceae, género Euterpe. De las cerca de 40 especies de este género, sólo Euterpe oleracea Mart (chonta) y Euterpe precatoria Mart (chonta, huasaí) han sido notadas por su importancia económica en la amazonía brasilera y peruana.

E. oleracea, es multitronco. El tronco es delgado, ligeramente curvo, hasta 30 metros de altura y sustenta en el ápice un penacho de hojas pinnadas. Las flores son monoicas (sobre un mismo espádice), pequeñas y muy atractivas, de color violeta pálido a marrón tanto en los machos como en las hembras. La inflorescencia es un espádice. El número de racimos por pie varía, pudiendo llegar hasta 8, siendo lo común 3 ó 4. El color predominante de las inflorescencias, vistas del suelo, es gris blanquecino. Esta palmera tiene una exuberante facultad de reproducirse y formar hijuelos a base de brotes, y mientras los tallos antiguos van muriendo, éstos van siendo reemplazados por otros jóvenes.

E. precatoria es mono-tronco, arborescente, muy semejante al anterior y se caracteriza por no tener hijuelos en su base, y si se mata el tallo para sacar el palmito no rebrota, lo que constituye una ventaja con respecto a la anterior.

El fruto de la E. oleracea es una baya redonda de 1.5 cm. de diámetro, color verde cuando está joven y violeta oscuro cuando está maduro. Cada fruto contiene una semilla, la cual representa casi todo el volumen, cubierto por una cáscara donde está el aceite que da al fruto su color violeta.

E. oleracea y E. precatoria están distribuidas en la cuenca del Amazonas. Ambas son especies silvestres que habitan bosques inundables periódica y permanentemente (tahuampas, bajeales y aguajales). En los aguajales, la dominancia de las especies E. oleracea y E. precatoria así como la palmera Mauritia flexuosa (aguaje) es notoria. Estudios realizados en Jenaro Herrera, río Ucayali, muestran en 1 Ha. inventariada en "tahuampa": 250 aguajes y 250 chontas y en 1 Ha. de "aguajal": 75 aguajes y 5 chontas.

La fructificación ocurre todo el año, siendo en la estación seca, de junio a noviembre, en Selva Baja, el período de mayor abundancia. No hay datos de producción de frutos ni de palmito.

El principal alimento es el "palmito" o chonta, el cual es el corazón de la copa, formado por la reunión de las vainas y el punto terminal del estípite.

En la amazonía peruana se consume la chonta de varias formas: en trozos al natural, en froma de ensalada, en sopa, en "juane" (masa molida y cocinada) y en Brasil se hace además pizza de palmito.

Del fruto se prepara un líquido que es muy apreciado por las poblaciones nativas y ribereñas y una pare importante y básica de su dieta. Se calcula en algunas poblaciones amazónicas un consumo de 2 litros por día, con un contenido de 0.0009% de Hierro. Mucha gente lo come solo o con azúcar, así mismo se le agrega "fariña" (harina de yuca) y azúcar así como otros alimentos. Sin embargo, la forma más común de consu-

Pasa a Pág. 17

César Calvo de Araujo: ¿el dedo en la llaga?

César Ching Ruíz

Cierto día dos periódicos serios y de amplio tiraje, editados en Lima, traían en primera plana la fotografía de la entrega que hacía la Ministra de Industria al Director del Instituto Nacional de Cultura, de los cuadros recogidos como consecuencia de la venta de los hoteles que pertenecieron al Estado. Como fondo de la fotografía estaba el cuadro "Oriundos de la Amazonía". Ellos -los oriundos- aparecían así como mudos testigos del acto final de esa comedia de equivocaciones que significó su traslado y que motivó acciones de protesta en la población que tan pocas veces se ha sentido identificada con una obra cultural. Esto se da por el hecho mismo de que una obra de arte está realizada a base de experiencias humanas.

A través de la historia de los pueblos se han dado muchos casos en que las poblaciones se ven identificadas en una obra y, como tal, la consideran su patrimonio.

El caso más notorio ha sido el "Guernica" de Picasso en el cual el artista plasmaba el sufrimiento de los horrores de la guerra y que le sirviera en un itinerante viaje de protesta por la forma de gobierno que en ese momento imperaba en España. Por deseo de su autor, el cuadro volvió a su tierra cuando ciertas condiciones de vida democrática lo permitieron, hecho que sucedió después de la muerte de Picasso. Pero nuestro buen César, que fue pintor, poeta, viajero, nunca pensó, menos lo presintió, que en tiempos posteriores llegarían corrientes neoliberales que asociadas a palabras como marketing, publicidad y privatización, ocasionarían el viaje de su cuadro.

Este discutido final trae consigo una serie de reflexiones. Si dentro de lo deseable el cuadro retorna, la pregunta sale sola: ¿dónde será colocado?

A través de muchos años, la vida cultural de nuestra provincia y de la región, ha estado hecha a base de esfuerzos individuales, colectivos e institucionales. Ferias, festivales, foros, encuentros, muestras y cuantas formas hay, se han realizado en locales poco aparentes y temporales, motivando peregrinajes y angustias en su búsqueda, y procesiones culturales cuando se encontraron. En cada una de estas ocasiones se ha hecho sentir en todo los tonos la necesidad de museos, salas de exposiciones, conchas acústicas, auditorios, que permitan preservar y mostrar todo nuestro acervo cultural.

A esto se ha llegado por la falta de una política cultural en la que organismos como el Instituto Nacional de Cultura, cuyas funciones son preservar, difundir y promover, aparecen como convidados de piedra por su enmarañado reglamento que, en algunos casos, lo llevan a un excesivo celo por el cuidado de lo que es patrimonio que puede devenir en contrabando de obras o, en otro caso, el cruce de funciones y desidia que llevan al "pirateo" como es en el caso de libros y videos.

Los gobiernos locales, llámense municipal o regional, muestran una apatía, indiferencia, hasta incomprensión, por todo acto cultural. Siempre hemos reiterado que para la gran mayoría, y el gremio social así lo entiende, existen otras prioridades sobre las llamadas cosas culturales, pero, para tener una idea hacia dónde vamos, tenemos que saber lo que queremos y, para que la idea sea completa, hay que tener una visión cultural hacia donde orientarnos.

A través de la historia de los pueblos se han dado muchos casos en que las poblaciones se ven identificadas en una obra y, como tal la consideran su patrimonio

La cultura es derecho vital de la humanidad. Sin ella, cualquier proceso político es una cáscara dispuesta a romperse.

Casi a vísperas de las elecciones municipales predomina, en forma casi absoluta, la preocupación de las futuras autoridades por aspectos materiales y económicos de la vida de la provincia y de la problemática de la región, lo que de por sí resulta loable, pero lo que está mal es su alarmante desconocimiento y dimensión de la necesidad cultural que es la característica misma de la humanidad, del ser humano.

Problemas de agua, luz, desagüe, deben ser resueltos porque son vitales, pero esto no nos diferencia apreciablemente de nuestros hermanos animales, como sostiene el cineasta Robles Godoy. Lo que nos diferencia realmente, y lo que nos ha permitido alcanzar el nivel que actualmente tenemos los seres humanos, es única y exclusivamente la cultura. Entre las muchas acepciones de la palabra cultura sacamos una y vemos que por ella se entiende "como el conjunto de creaciones materiales y espirituales y el conjunto de experiencias sociales".

Se percibe con claridad y hasta con cierta timidez cuando, con generosidad, los políticos (actuales candidatos o congresistas) se enfrentan con el problema de la cultura. Tanto entrevistador como entrevistado tocan el tema como si fuera "yuca caliente". Olvidan, o no quieren entender, que sin una adecuada política cultural, todas las demás carecen de sentido.

El actual Director del Instituto Nacional de Cultura, Dr. Pedro Gjuronovic, parafraseando una cita de Jorge Basadre se preguntaba: ¿Qué gobierno ha hecho más por la cultura?. La respuesta es obvia, suponemos que el de turno; él se contesta, y es más, avisora grandes cambios dentro de 2 años, y dice "pero no sé si soy optimista o ingenuo" con mucha candorosidad.

Pero el arte, al igual que esa vieja matrona

Pasa a la Pág. 18

Jorge Chávez Sibina postula

Con el apoyo de Gobierno

KANATARI presenta un apretado resumen de las principales propuestas de Nueva Amazonía que tiene como candidato a la Alcaldía de Maynas a Jorge Samuel Chávez Sibina, quien ya fue Alcalde de la provincia en 1992 ante la repentina muerte del entonces burgomaestre Silfo Alván del Castillo.

Jorge Samuel Chávez Sibina tiene 37 años. Es hijo de Víctor Chávez Ríos y Aída Sibina. Entre 1989 y 1991 fue Secretario General Departamental de Loreto del Partido Popular Cristiano. En 1990 asumió el cargo de Teniente Alcalde de la Municipalidad Provincial de Maynas, a donde llegó en la filas del Frente Democrático, agrupación que integrara el PPC.

En 1992 renunció al Partido Popular Cristiano y ese mismo año, ante la muerte de José Silfo Alván del Castillo, asumió la alcaldía provincial. Fue en 1992 que se animó a organizar y fundar el Moviento Independiente "Nueva Amazonía" por el que postuló a la reelección sin éxito. En 1995 nuevamente postula al cargo más importante de la Provincia con el movimiento fundado por él.

El exalcalde Jorge Chávez Sibina es una persona que ha trabajado en los tres años anteriores pensando en su postulación. El, como ninguno de los candidatos que se presentan en esta campaña, se ha dedicado a visitar los diferentes Pueblos Jóvenes de Iquitos y ha organizado en varios de ellos campeonatos deportivos y trabajos comunales.

Una de las promesas que provocó una serie de controversias entre sus opositores fue la construcción de cuatro mil viviendas en las zonas marginales de la Provincia. Sin embargo el mismo Chávez Sibina mostró una carta recibida de la fundación Habitat For Humanity International en la que se indica el ofrecimiento de dicha institución para ejecutar el proyecto anunciado por el candidato nuevoamazónico.

"La propuesta de hacer casas para los que más las necesitan ha tenido una respuesta satisfactoria por parte de esta organización cristiana internacional y estamos decididos a cumplir con lo que anunciamos" indicó en un documento oficial de su agrupación. Además afirmó que cualquier propuesta que él haya realizado tiene respaldo y de ninguna manera utiliza métodos demagógicos para captar la votación de los ciudadanos.

Una situación que no ha creado menos controversias que la propuesta de construcción de casas es el apoyo público dado por los congresistas de Cambio 90/Nueva Mayoría, Luis Campos Baca y Samuel Reynafarje Abensur. "¿Si tengo el apoyo de los vecinos, mis regidores y el Gobierno, ahora quién puede dudar que solucionaré los problemas de esta ciudad?", preguntó el exalcalde en el mitín realizado en la Plaza 28 de Julio en los primeros días de octubre precisamente para agradecer el apoyo de los indicados congresistas.

Sobre el Programa del Vaso de Leche, Nueva Amazonía propone el incremento en 100% del número de raciones a partir del mes de enero del próximo año. Chávez Sibina indicó que durante su gestión se había elevado el número de raciones hasta la cifra actual y con atención diaria. "Es urgente que el Vaso de Leche llegue a los caseríos y Pueblos Jóvenes donde existen niños y madres en período de gestación", reiteró.

Al referirse a las vías de acceso hacia los Pueblos Jóvenes señaló que en sólo seis meses quedarán habilitadas todas las calles de



esas zonas para que sea posible el tránsito de vehículos de servicio público hasta cualquier punto de la ciudad. Aseveró que este plan es una respuesta al pedido permanente que le hacen los pobladores de la periferia. "Esta situación ha sido siempre preocupación de nuestra agrupación que en los tres años anteriores hicimos trabajos de servicio para mejorar el acceso a los pueblos", dijo.

El candidato de Nueva Amazonía afirmó que se ha propuesto hacer de nuestra ciudad un centro de inversiones nacionales y extranjeras, hacerla moderna y mejorar la calidad de los servicios. Se potenciará -en un posible gobierno de Chávez Sibina- la creación de empresas en la industria del turismo y con ellas más puestos de trabajo.

Con relación al constante pedido de los pobladores del populoso barrio de Belén de convertirse en distrito, el candidato nuevoamazónico aseveró que apoyará desde la Municipalidad para lograr esta aspiración. Recordó, además, que durante su gestión entregó a los pobladores de Belén una planta portátil de tratamiento de agua potable a la que -indicó- por intereses mezquinos no se le dio el uso adecuado.

Cuando visitó algunos caseríos ubicados en la carretera Iquitos-Nauta, como Nuevo Horizonte, 13 de Febrero, Villa Buen Pastor, El Milagro, El Varillal y Peña Negra, manifestó que es necesaria la participación de la comuna en la ejecución de trabajos de mantenimiento de la carretera, especialmente en las vías de penetración que se encuentran en condiciones lamentables. Indicó que la maquinaria de la Empresa Municipal de Servicios Públicos debe estar permanentemente al servicio de las poblaciones de esa zona porque son el soporte especial del productor que en la mayoría de los casos no puede sacar su cosecha a los mercados de la ciudad.

La animadora de televisión July Pinedo, quien desde hace algunos años trabaja en canales de la capital de la República, no sólo ha mostrado su preferencia por el candidato Chávez Sibina sino que se ha dedicado a pedir por todos los Asentamientos Humanos que la población vote por Nueva Amazonía. Para este fin, desde que mostró su preferencia por la lista N° 9, llega cada fin de semana para convertirse en la principal promotora proselitista de Nueva Amazonía.

Con el problema de alcantarillas y pavimentaciones, Chávez Sibina aseveró que inmediatamente inicie su labor como Alcalde se dedicará a la ejecución de obras en este rubro porque es la forma de hacer que la población pobre de la Provincia viva en condiciones adecuadas de salubridad.

Ultimas publicaciones sobre la Reserva Pacaya-Samiria

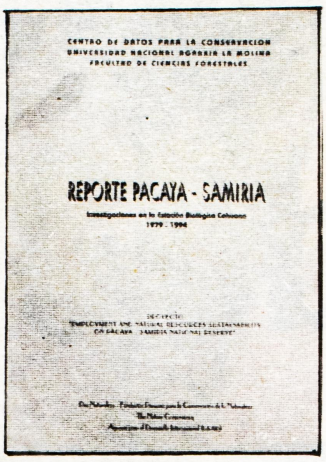
Por: Fernando Nájar

Sobre la Reserva Nacional Pacaya-Samiria se han escrito, desde la década del cuarenta, decenas de informes científicos y se ha ensayado una serie de proyectos que han acumulado una amplia e interesante bibliografía de este ecosistema que mantiene el interés de investigadores e instituciones nacionales y extranjeras.

Sin embargo, desde hace poco más de una década, las investigaciones se han sistematizado y se han orientado a programas de desarrollo sostenible y conservacionista en el interés de evitar el deterioro y depredación que actualmente afronta.

Y es en el marco de esta proyección académica, que el pasado jueves 2 de noviembre, en el Salón principal del Gran Hotel Iquitos (ex Hotel de Turistas) fueron presentados los dos últimos trabajos de investigación sobre esta Reserva Nacional que abarca el 6% de la superficie regional, el 1.5% del territorio nacional y que registra el 23% del volumen de producción de los principales cultivos agrícolas de la Región Loreto, contribuyendo con el 70% del volumen de pescado que se consume en Loreto y se extiende a Pucallpa y Tarapoto. Presenta también el 35% de los ecosistemas de áreas inundables y de drenaje pobres de la Amazonía y en su superficie se encuentran 330 especies de aves, 94 de mamíferos, 55 de anfibios, 40 de reptiles, 259 de peces, 405 de árboles, 112 de arbustos, 129 de herbáceas, 29 de palmeras, 101 de lianas y bejucos dependiendo unas 77 mil personas de sus recursos naturales.





Se trata de los libros "Realidad y Perspectivas" (La Reserva Nacional Pacaya-Samiria) y "Reporte Pacaya-Samiria" (Investigaciones en la Estación Biológica Cahuana 1979-1994). El primero escrito por tres destacados investigadores loretanos: Fernando Rodríguez Achung, Pedro Vásquez Ruestas y Martha Rodríguez Achung.

El segundo trabajo es la recopilación y difusión de los informes científicos que Pekka Soini Nordberg hizo en la estación biológica de Cahuana y que sale a luz bajo los auspicios de la Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza en reconocimiento a los 16 años de infatigable labor de este científico finlandés.

"Realidad y Perspectivas" La Reserva Nacional Pacaya Samiria, editado bajo el auspicio de Pro Naturaleza, The Nature Conservancy y la Agencia para el Desarrollo Internacional de los Estados Unidos, USAID, es un análisis integral de las características físicas, biológicas y socio económicas y la interrelación existente entre ellas en una zona considerada "como uno de los sitios grandiosos del mundo". Esta zona ha generado una corriente para conservarla, de ahí que Nature Conservancy de Estados Unidos, que le ha dado tal definición, anunciara que destinará parte de un presupuesto de 300 millones de dólares para su preservación y conservación.

Ambos trabajos expresan y compensan una labor realizada en varios años con informaciones obtenidas bajo el rigor científico y que tal vez por primera vez son dados a conocer a un público interesado en investigaciones de ecosistemas.

Los dos libros son excelentes instrumentos para seguir estudiando y hablando sobre la Reserva Nacional Pacaya-Samiria,

Pasa a Pág. 18

Semana Forestal

La Facultad de Ingeniería Forestal de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana ha celebrado 23 años de fundación y para ello preparó diferentes actividades que se desarrollaron tanto en el Aula Magna como en las inmediaciones del local central de la UNAP.

Una de las actividades que concitó la atención del público fue el VIII Festival de la Canción Forestal que se realizó el 2 y 3 de noviembre. En este festival participaron 20 temas que fueron evaluados por un Jurado especial integrado por Julio "Chispa" Elgegren, Orlando Cetraro, Alejandro Eléspuru, entre otros.

Cada año la Facultad de Ingeniería Forestal mejora la organización de las actividades de su aniversario y trata de involucrar a toda la población. Un buen objetivo que se logra a largo pla-zo. Esperamos que las autoridades universitarias continúen apoyando a los activos y dinámicos miembros del Comité Organizador que tiene, en el ingeniero Julio Vegas Piscoya, un buen timonel.



noticias locales

VIERNES 27 de octubre

♠ La Dirección Regional de Educación inauguró un laboratorio para el aprendizaje del idioma inglés en el Instituto Tecnológico "Pedro del Aguila Hidalgo".

♠ Comenzó a circular en nuestra ciudad "Dos Caras de la Medalla", especie de confesión personal del locutor James Beuzeville.

♠ El ex arquero de Sport Loreto y miembro de una conocida familia iquiteña, David Braga Boquimpani falleció ayer en Lima víctima de un mal incurable.

SABADO 28 de octubre

♠ En sesión solemne organizada por la Municipalidad de Maynas, el periodista Carlos Ramírez Hidalgo juramentó como Presidente de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú filial Iquitos.

♠ La Dirección Regional de Agricultura entregó una gran cantidad de herramientas agrícolas a la comunidad nativa Matsés de la zona del Yavarí. En contrapartida, los beneficiarios harán entrega de dos mil plantones de especies maderables o frutales.

♠ Por primera vez empresarios loretanos participaron desde Iquitos en la XXXIII Conferencia Anual de Ejecutivo-CADE 95 que se desarrolló en el Cuzco. Fue a través del sistema de Video Conferencia instalado por Telefónica del Perú en el Campus del IPAE.

LUNES 30 de octubre

♠ Llegó a Iquitos un avión anfibio Cessna Caravan C-208 para la Quinta Región Militar. La nave apoyará a los puestos de vigilancia ubicados a lo largo de nuestras tres fronteras internacionales.

♠ La Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza anunció la edición de dos libros sobre la Reserva Pacaya-Samiria: "Reporte Pacaya-Samiria" y "Realidad y Perspectiva de la Reserva Pacaya Samiria".

♠ El Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana anunció que, desde el pasado 24 de octubre, se constituyó en Iquitos la Red Científica Peruana-Nodo-Regional Loreto-RCP-NRL, que se conectará con otras redes nacionales e internacionales.

MARTES 31 de octubre

♠ Trabajadores de la Municipalidad de Maynas hicieron un paro de 24 horas exigiendo al Alcalde Joaquín Abensur Araujo, el pago de sus sueldos correspondientes al mes de octubre.

♠ La Prefectura de la Región Loreto emitió un extenso comunicado dando a conocer las alcances de la Ley 14250 que deberán acatar los ciudadanos para un mejor desarrollo de las elecciones municipales del 12 de noviembre.

♠ La señora Teresa Góngora donó al Colegio "Padre Agustín López Pardo" de Requena, 200 ejemplares del opúsculo titulado "El Amazonas" escrito por el Dr. Manuel del Aguila Tafur.

MIERCOLES 1 de noviembre

♠ El dirigente y delegado de C.N.I., Enrique Peñafiel Portocarrero, fue designado como Presidente de la Comisión de Fútbol de Menores de Loreto.

♠La Oficina Nacional de Procesos Electorales-Maynas, anunció la instalación del equipo de cómputo que será utilizado en las elecciones municipales del 12 de noviembre.

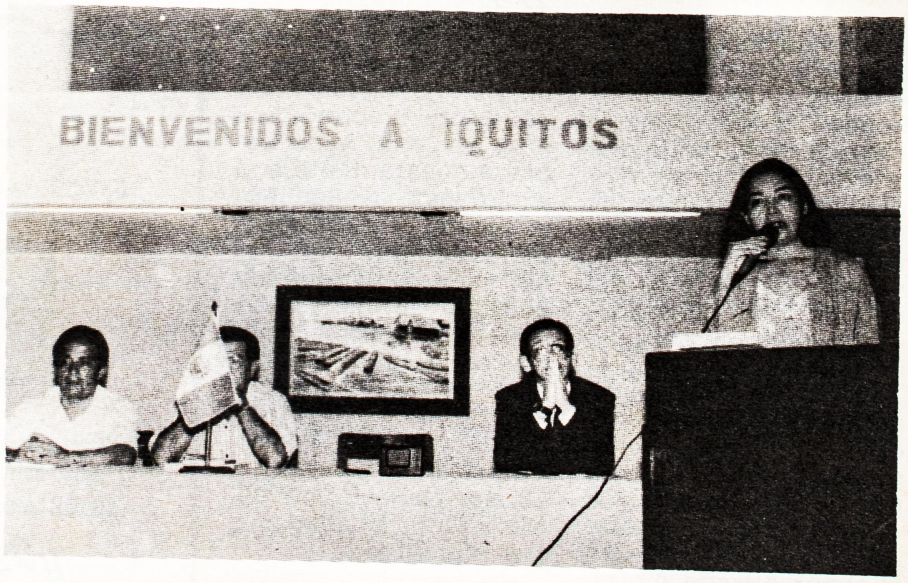
♠ Electroriente comunica la creación de un novedoso sistema para el pago de deudas atrasadas sin perjudicar a los usuarios que, por una u otra razón, no han podido cancelar sus cuentas a tiempo.

JUEVES 2 de noviembre

♠ Dirigentes del Pueblo Joven "1ro. de Febrero" emitieron públicamente una carta abierta para denunciar al candidato Jorge Chávez Sibina por anunciar como compromiso suyo un proyecto de alcantarillado logrado por los propios moradores del lugar.

♠Con todo éxito se realizó ayer en nuestra ciudad la actividad TELEAMOR en beneficio del Hospital San Juan de Dios. Se obtuvo cerca de 17 mil nuevos soles.

♠ En el Hotel de Turistas fueron presentados los libros "Reporte Pacaya Samiria", de Pekka Soini y "Realidad y Perspectiva de la Reserva Pacaya Samiria", escrito por los investigadores loretanos Martha Rodríguez, Fernando Rodríguez y Pedro Vásquez.



Intervención de Martha Rodríguez

CARTA ABIERTA

Indiana, 28 de octubre de 1995

Sr. Presidente
Jurado Departamental de Elecciones
Iquitos
Loreto.

S.P.

Somos Animadores de Comunidades Cristianas de la Parroquia de Indiana, reunidos para un Taller sobre Participación Ciudadana, Democracia y Elecciones, simpatizantes de distintos movimientos o partidos políticos.

Hoy nos hemos enterado que al Movimiento Independiente UNIDOS POR LORETO le fue cambiado el número que lo representa en las siguientes elecciones municipales (de 61 a 5), a tan sólo 12 días del cierre de campaña.

Queremos manifestarle, respetuosamente, nuestra extrañeza e indignación ante el atropello a los derechos ciudadanos y a la democracia. Hechos así nos dejan presagiar desde ya la posibilidad de elecciones no limpias.

Esperamos, y pedimos al Señor para el bien de nuestra Patria, que este hecho haya sido un error sin intención, se hagan públicas las razones y que no se vuelva a repetir de ninguna manera.

Atentamente,

(firmado)

Rolin A. Arirama	L.E. 05299602
Santos Huamán	L.E. 05394664
Doris Casternoque	L.E. 05300270
Miguel Torrejón	L.E. 05299603

siguen firmas...

Hace muchos años

Personajes interesantes de la Amazonía

Alfredo Azambuja Reinaga

P. Silvino Treceño Ríos

Siempre vimos en la historia de la explotación de riquezas, a personas llevadas por el lucro y por afán desmesurado de la producción, a patronos de quereres personales y de indios y selvícolas subyugados por la miseria.

Por lo leído y por los apuntes de hechos de antes y después de mi llegada a estas tierra hospitalarias, tengo que anotar actitudes muy diversas de amos y criados, de patrones y siervos del trabajo. Recuerdo los tiempos del caucho, del barbasco, de las pieles y del palo de rosa, palo de sangre. Todo ello casi exterminado, y no reemplazado. Pudiéramos decir muchos nombres, pero mejor dejarlos muertos y otros que vivan.

El señor Alfredo Azambuja Reinaga, era hijo de un brasilero y una limeña y nieto de un abuelo plenipotenciario del Imperio Brasilero en Lima que vino a Loreto como gerente de la casa Mourraille.

Alfredo nació en Iquitos y fue bautizado en Manaos y luego se educó en el Colegio de los Salesianos hasta el segundo de secundaria y terminó en Río de Janeiro. Volvió a la selva, pues quería conseguir una situación económica más holgada, y se dedicó honestamente a la explotación del caucho, la balata, y extracción de maderas. A este señor yo le llamaría el explorador de los ríos de nuestra Amazonía. Estimados lectores, vean y lean los ríos que recorrió: Purús, Yaco, Putumayo, Algodón, Yavarí, Yaquerana, Ampiyacu, Orosa, Nanay, Ucayali, Marañón, Huallaga y sus afluentes.

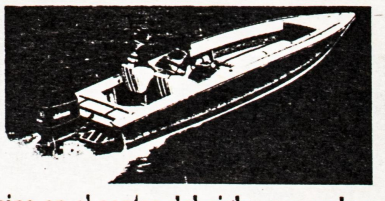
Creo que muy pocos como él se han dedicado a plantar moreras en Rumococha para la cría de gusanos de seda. Más tarde, al explotar las riquezas madereras, instaló una planta para la extracción del tanino de las cortezas. En sus estudios e inquietud cultural hizo un catálogo donde recopiló el nombre de 500 clases de maderas y, con un intéres divulgador de su trabajo, ASTORIA IMP ad MIG le ayudó y colaboró para que su catálogo fuera exhibido en la Exposición de San Francisco que tuvo lugar en Nueva York.

Siguiendo con su preocupación por extender la riqueza de maderas de la Región, se dedicó a la ebanistería haciendo muebles de las mejores maderas, para comerciarlos en Lima, objetivo que cristalizó como hombre de acción y propagandista de las riquezas de la Región●

COREPSA Y ASTORIA

TE REGALAN

Un YATE con un motor JOHNSON de 125 HP. nuevecito, valorizado en $ 15,000 DOLARES, es una ¡¡locura!!



Participa en el sorteo del siglo, por cada compra que realices en COREPSA de Putumayo * 141 y ASTORIA de Av. La Marina * 944 solicita tu ticket

¡¡QUE TAL PREMIAZO!!

El Cementerio de San Andrés

Edgardo Pezo Pérez

Hoy he visto caer el último árbol del Cementerio de San Andrés. Ahora el lugar se ha vuelto una llanura casi pelada, donde solamente crece la mala hierba y algunas margaritas que florecen entre las tumbas de cruces deterioradas, y el silencio llega hasta los confines donde las plantas de gramalote se besan con el río.

Por evitar que un bosque desaparezca de la faz de la tierra, por la ambición del hombre, me he pasado los últimos años sentado en una vieja mecedora de madera. Sin embargo, poco me hubiera importado que este bosque hubiera desaparecido, pero en él están enterrados nuestros seres queridos: los Muertos de San Andrés.

El Caserío de San Andrés en el recuerdo. Cuando era niño volaba mi cometa cerca a los barrancos de tierra roja, que golpeaba el río sin piedad, y a lo lejos entre la bruma de la lejanía, simulando un desfile infinito de cadáveres, los troncos de los árboles eran arrastrados por la corriente río abajo, hasta los aserraderos de Iquitos.

Mi cometa es llevada de un lado para otro por el viento: río, bosque, San Andrés, nuevamente el río, la chacra de mi tío Anselmo donde han brotado tiernos el maíz y la yuca. De pronto, cambia el viento repentinamente y mi cometa está ahora sobre las casas abandonadas del "Caserío Viejo". En ese instante surge nuevamente el misterio del recuerdo y el "Caserío Viejo" parece cobrar vida. De nuevo el tiempo deja de ser un río de corriente interminable y se convierte en un lago de aguas estancadas de donde emergen los recuerdos.

"El Caserío Viejo" en el recuerdo. Cuando mi familia se estableció en él, no había más de cinco casas. La vida era simple, era la misma para todos. La selva y el río era la única realidad que conocíamos. De esta realidad venía todo, la vida y la muerte.

Sin avisar llegó la creciente grande, una madrugada de enero. Con su mano húmeda salió del río, llegó hasta las casas del "Caserío Viejo" y se llevó a casi todos los niños a su morada fría y profunda en el fondo del río, uno de ellos era mi hermanito menor.

Al día siguiente, sobre las aguas, aparecieron los cuerpecitos hinchados de los niños.

Mi padre aquella misma tarde, con todo su dolor a cuestas, cogió el cádaver de mi hermanito y todas las cosas que podíamos llevar, y nos trasladamos a la parte más alta de la orilla del río. Una vez allí, en un bosque cercano, de árboles muy altos, lo primero que hizo fue enterrar a nuestro muerto; después comenzó a construir una nueva casa. Ese mismo día, todos los demás vecinos lo imitaron.



Así nació el Caserío de San Andrés, con sus casas a la orilla del río, muy cerca a los altos barrancos de tierra roja, que las olas golpeaban sin piedad; y su cementerio de tumbas esparcidas en un bosque de árboles altos, que no dejaban ver el cielo. Solamente al mediodía los rayos del sol se lograban filtrar por un instante entre el follaje, y llegaban al suelo semejando luceros esparcidos por una mano invisible entre las tumbas. Un día, todos estos árboles iban a ser talados, sin importar nuestros muertos.

- Ya sólo queda cortar los árboles del Cementerio -dijo el capataz.

- Qué importa. Después de todo, nada les interesa a los muertos -contestó el dueño de la Empresa Forestal.

- Es un cementerio, a la gente no le va gustar -insistió preocupado el capataz.

- No te preocupes, yo lo arreglo todo.

- ¿Y el permiso de extracción forestal?

- Ya te he dicho, no te preocupes. En este país se arregla todo. Tú anda, vete a San Andrés, que la plata nos está esperando -terminó diciendo el dueño de la Empresa Forestal, con una sonrisa maliciosa.

Así, con estas palabras, comenzó a desaparecer el bosque del Cementerio de San Andrés. Era la conclusión de un trabajo sistemático, que comenzó un día lejano de mi niñez, cuando veía bajar, desde las cabeceras del río, las balsas de troncos a los aserraderos de Iquitos, hasta el día también lejano cuando se escuchó, por primera vez, el ruido remoto de las motosierras que se acercaban a San Andrés.

Un día el rumor se hizo cierto, la Empresa Forestal iba a talar los árboles del Cementerio. Todo el pueblo se dio cuenta entonces que el cementerio corría el riesgo de desaparecer, aplastadas las tumbas por el peso de los grandes árboles. Una comisión de moradores viajó a Iquitos, a pedir la anulación del permiso de extracción a la Empresa Forestal. Al poco tiempo regresaron sin ningún resultado.

Una mañana de marzo, cuando la creciente del río había llegado a los yucales de la otra orilla, se comenzó a talar el bosque del Cementerio de San Andrés. Entonces todo el pueblo, armado de lo que sea, trató de impedirlo. Pero los dueños de la Empresa Forestal llamaron a Iquitos solicitando ayuda. Les enviaron no sé cuántos policías, que a muchos metieron presos acusados de terrorismo y a otros nos dejaron heridos, como en el caso mío, que una bala me dejó sin poder caminar para toda la vida.

Así, como les decía al principio, me he pasado los últimos años sentado en una vieja mecedora de madera, viendo cómo desaparece el bosque del Cementerio de San Andrés. Hoy, en esta mañana que he visto caer el último árbol, me he dado cuenta que a nadie le importan los muertos, menos nuestros humildes muertos●

Agro Industrial Amazónica s.a.

EMBUTIDOS REGIONALES
SELVA

Empresa que cuida la calidad y frescura de sus productos y la economía de toda su clientela.
Pone a disposición del público sus exquisitos productos:

- JAMON INGLES
- JAMÓN DEL PAIS
- TOCINO AHUMADO
- SALCHICHA HUACHO
- CHORIZO AHUMADO
- HOT DOG DE VIENA
- HOT DOG SALCHIPAPERO
- CABANOSI
- MORTADELA
- LOMITO AHUMADO
- JAMON SANGUCHERO
- CHULETA AHUMADA
- CHORIZO PARRILLERO

Exíjalos en los mejores establecimientos.
Que sean SELVA

PEDIDOS
Av. La Marina No. 1280
Teléfono:239008 - Fax: 243195
Punchana - Iquitos

Obras y progreso

Mark Gordon

Para los historiadores y el público en general, los tiempos modernos comenzaron a fines del siglo XV. La Edad Media se despidió y Europa se entregó de lleno al Renacimiento. Pero los filósofos, con lealtad gremial, suelen usar la fecha de 1637, año en que René Descartes publicó su ensayo "Discurso del Método".

A veces llamado 'Padre de la Filosofía Moderna', Descartes instaba a sus coetáneos a aplicar los métodos inductivos y racionales, de la ciencia y la matemática, a la filosfía. "En nuestra búsqueda por el camino más directo a la verdad, no debemos ocuparnos de objetos sobre los cuales no podemos obtener una certidumbre igual a la que demuestran la aritmética y la geometría".

Su importancia para nosotros es enorme. Antes de Descartes, el escolasticismo, o el concepto religioso del mundo aplicado a la filosofía, se basaba en una comparación de los puntos de vista de reconocidas autoridades.

O sea, quien quería entrar en el diálogo intelectual, debía primero mostrar sus pergaminos, ser docto y especializado en los argumentos religiosos y filosóficos. En contraste, el cartesianismo, o el racionalismo aplicado a la filosofía, es un método y quien lo aprende está capacitado para entender y opinar. La democracia es la expresión política del humanismo, y el cartesianismo, la democratización del intelecto.

El hombre moderno no pudo menos que aplaudirlo y, al hacer eso, no había manera de esquivar la secuela que su ovación trajo. Ahora, quien quiere aprender a pensar racionalmente, lo puede hacer. Supongo que esa sea una de las razones por las que enseñan matemática en los colegios. Pero aunque todos están capacitados para pensar, pocos escogen hacerlo. Al romper la hegemonía del escolasticismo, Descartes dejó expedito el camino para la creación de una nueva élite cuyas características más resaltantes podemos apreciar en el campo social.

LO TRADICIONAL

Un hombre construye una cabaña en el bosque y allá cultiva su chacra. Cuando termina de sembrar su maíz, yuca y plátano, se dedica a extraer madera para venderla en época de zafra y poder comprar gallinas y chanchos para criar.

En unos años, es conocido en el distrito como un hombre hábil y emprendedor. Tres familias se reúnen con él para trabajar en grupo, en forma ordenada. Se casa, tiene muchos hijos, y su bienestar crece año tras año.

Al cabo de una década, es un caserío bien establecido y próspero, con amplios cañaverales, campos de yuca y los principios de una agroindustria. Los niños pastorean el ganado, y las aves y los cerdos crecen fuertes, sanos y sabrosos.

Un día, después de vender la producción mensual en el puerto de Belén, entra a la Subprefectura y solicita que le den obras públicas: salud, educación y comunicaciones. Aceptan la justicia de su petición y en el debido tiempo se inaugura una posta médica, escuela y antena parabólica. El pueblo está contento. La obra pública ha complementado la obra privada y, en cierta manera, la ha consagrado.

Esta es la secuencia tradicional y, como todo lo tradicional, es conservadora e irracional pero no desprovista de inteligencia. Pero hay otro sistema que consiste en hacer todo al revés: obras primero y progreso después.

LA INNOVACIÓN

Durante la peor crisis económica de su historia, Francia estaba a la vanguardia de los proyectos socialistas. El Directorio, el poder ejecutivo de la República, establecido en 1795 de acuerdo con los principios revolucionarios de la convención nacional, fracasó debido a su propia incompetencia y corrupción. El país no tenía más opción que declararse en quiebra.

Frente a este telón de fondo, Francois Fourier ideó la Falange, célula supuestamente fundamental del futuro, donde los hombres se reunirían voluntariamente en grupos de trabajo y también voluntariamente vivirían en falansterios. El trabajo dejaría de ser una necesidad para convertirse en un goce y, la vida en hormiguero, sería una satisfacción espiritual.

Desde entonces el ex perimento socialista era una especie de ¡Obras primero!. Su élite, llamado a veces el trabajador intelectual, ideólogo o la "nomenklatura", diseñaría una suerte de vida justa, digna y apacible para que el trabajador manual viva a sus anchas.

Fourier fue el prototipo socialista y Fidel Castro se parece mucho a él. Los cubanos recibieron sus obras y llevan 35 años esperando progreso. Pero sería un error pensar que la nueva élite es siempre socialista.

En cualquier parte del mundo donde las masas han renunciado a su derecho de razonar, los superhombres están presentes. Y como el hombre moderno vive atareado, en deuda, y distraído para los entretenimientos cada vez más bobos, esta renuncia

Pasa a la Pág. 18

Taller de COREPO



El Consejo Regional de Población realizó, entre el viernes y sábado pasados, el Taller de Programación Estratégica en Comunicación, donde participaron representantes de diversas instituciones locales. Al final de la jornada, se aprobó un Plan de Comunicaciones que será aplicado en los próximos meses. Para este Taller llegó desde Lima el destacado comunicador Juan José Vega.

PUEBLOS INDÍGENAS

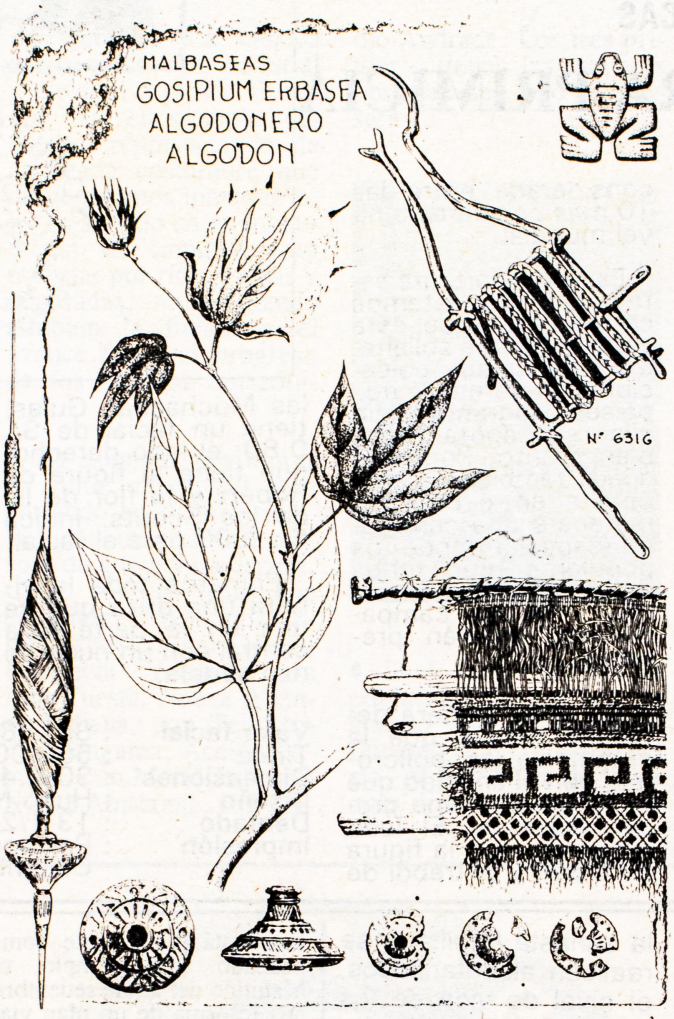
Planta sagrada: el algodón

La América tropical legó al mundo muchos vegetales que durante milenios formaron pausadamente sus culturas. Cada una de estas plantas, con su sola presencia, nos muestran el inmensamente prolongado proceso botánico de su formación que se amplifica mucho más si se tiene en cuenta que llegaron a su forma de cultivo actual, partiendo de milenios atrás, de un antecesor silvestre.

Esta selección natural se logró por el método agrícola elemental: escoger los mejores frutos que luego darían mejores semillas para la siembra y todo sin pensarlo y programarlo.

Desde el zintle silvestre que sirve de pasto en los Andes y en México, hasta el maíz actual que de tanto ser manipulado por la agricultura ya no puede ser reproducido sin la intervención humana, ha tenido que pasar mucho tiempo. Los genetistas botánicos calculan para ese tránsito, unos 20,000 años.

Los cronistas españoles, al referirse al algodón, hablan "de un matojo cultivado que daba fibras para tejer mantas".



Sin embargo, el ancestro del algodón era un pequeño árbol silvestre que, en época de sequía y vientos, daba semillas con filamentos delicados para que la brisa los llevara a germinar lejos del árbol madre. Entre el árbol y la mata, debió de pasar mucho tiempo.

Tan importante como su proceso génetico, es el tiempo que debió tomar la secuencia de inventos necesarios para transitar, desde la fibra, hasta la manta y el vestido hilado con volante y huso, trensado y torchado.

Trama, urdimbre, telar, lanzadera, peine, textura, teñido, diseño, dibujos tejidos, corte y confección hablan, de por sí, del largo proceso seguido desde el momento en que seres humanos primitivos cruzaran el Estrecho de Berig y poblaron nuestra América y de los cuales los pueblos indígenas actuales en su mayoría siguen haciendo del algodón una planta sagrada.

Es importante decir que, aparte del algodón, las demás plantas que formaron culturas originales en la América tropical, en el siglo XV aún no estaban en Europa. El tabaco, la quinua, papa, maíz, maní, cacao y la yuca, tras la llegada de los españoles se regaron por el viejo mundo, entrando de esa forma a la historia llevando consigo todo el conocimiento ancestral mantenido y desarrollado por los pueblos indígenas.

ETSA

Viene de Pág. 8

mo es transformándola en una bebida espesa y aceitosa llamada en la Amazonía peruana "chapo".

El valor nutricional del corazón de la chonta de E. oleracea en 100 gr. de parte comestible es el siguiente:

Calorías 265 Kcal
Agua 4.1%
Proteínas 3.4 gr
Lípidos 12.0 gr
Glúcidos 42.0 gr
Fibras 18.0 gr

Vitaminas
-Tiamina B1 0.36 mg
-Vit. C 9.00 mg.

El tronco seco se usa en construcciones rústicas y para cercos y pisos. Las hojas se tejen para hacer canastas. Las inflorescencias son usadas por los nativos amazónicos para hacer escobas y juguetes para los niños. En el medio urbano y rural, el árbol es muy ornamental usándose en parques y jardines●

MOTORES FUERA DE BORDA
Johnson
REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR
COREPSA
PRESENTA SU NUEVA LINEA DE MOTORES COMERCIALES Y DEPORTIVOS 1995 CON LOS PRECIOS MAS COMPETITIVOS DEL MERCADO
Además hemos rebajado increiblemente los Repuestos que respaldan nuestro excelente Servicio Técnico.
Ejemplos:
Anillos 55 HP $ 13,90
Pistón 55 HP $ 39,90
Canastilla de Biela 55 HP $ 18,90
VISITENOS HOY MISMO EN:
Putumayo 141 -145-Telf.23-4301, 23-2362 Fax : 09423-3708
¡Oferta Limitada!

Filatelia

GUILLERMO FLORES

NOVEDADES FILATELICAS

VERDADERA PRIMICIA





Una de las estampillas más esperadas por algunos coleccionistas, especialmente por quien escribe esta columna, se emitirá por primera vez en nuestro país.

El día jueves 9 SerPost pone en circulación una estampilla dedicada a los **Scouts y Guías** del Perú y, cuando no, Robert y Olave Baden Powell adornan la viñeta central de esta parejita de estampillas. Es un **se-tenant**, que será bien recibido por una verdadera legión de coleccionistas de todo el mundo.

Sin exagerar podemos decir que la temática filatélica dedicada al escultismo, el movimiento educativo de los **Scouts** y las **Muchachas Guías**, está considerada entre las 10 más populares a nivel mundial.

Es tan importante esta noticia que estamos convencidos que esta estampilla será solicitada por muchos coleccionistas de diferentes países, logrando con ello su agotamiento bien pronto. Podemos añadir también, que su puesta en circulación merecerá una ceremonia especial donde los populares muchachos de los pantalones cortos, y de los campamentos, estarán presentes.

De igual manera debemos indicar que la estampilla es polícroma, con el añadido que el **se-tenant** tiene precio diferente. El lado izquierdo, con la figura de Olave y el trébol de las Muchachas Guías, tiene un facial de S/. 0.80; el lado derecho, que tiene la figura de Robert y la flor de lis de los Scouts, indica S/. 1.00 para el facial.

Enmarca toda la viñeta una driza que se une en la parte baja central con un nudo de rizo simple.

Felicitaciones a nuestro amigo Hugo Napán Vera que diseñó la viñeta y consiguió lo que no pudimos hacer nosotros, aunque lo intentamos muchos años. Felicitaciones amigo.

A continuación, los detalles técnicos de la estampilla.

Valor facial	: S/. 0.80 y 1.00
Tiraje	: 500 000 de cada valor
Dimensiones	: 30 X 40 mm
Diseño	: Hugo Napán Vera
Dentado	: 13 1/2
Impresión	: Policromía, offset, Thomas Greg, Colombia

Viene de Pág. 9

que es la filosofía, tiene una rara virtud de acumular escepticismo, pero también buscar sus utopías porque el arte finalmente es la búsqueda de una plenitud que no existe.

Tenemos el pleno derecho a exigir una política cultural porque, como seres humanos, tenemos pleno derecho a vivir una vida en la que la cultura sea tan importante como los alimentos y la libertad.

Hay que cambiar el equivocado concepto de que la cultura es un adorno o, en el mejor de los casos, un complemento de lo esencial. La cultura es un derecho vital de la humanidad. Sin ella, reiteramos, dejaríamos de ser humanos y, por más barata que sea la canasta familiar y se realicen alcantarillados, el nivel de vida de los pueblos sólo puede elevarse si se eleva su nivel cultural. Nuestra pobreza actual es más dramática por la pobreza cultural de la población●

Viene de Pág. 16

intelectual es bastante generalizada.

AQUÍ Y AHORA

La Amazonía no es ninguna excepción. Como Cuba, no tenemos progreso pero tenemos obras. No tenemos hombres superiores, pero tenemos superhombres. Con más plata habría más obras, pero no mayor prosperidad. Esto está plenamente comprobado. Por ejemplo, el Matutino del 25 de setiembre nos informa de un plan vial de la Amazonía Peruana (PLAVIDAMA) que contempla la construcción de tres ferrocarriles y el dragado de 10 ríos para facilitar la navegación, durante todo el año, de embarcaciones de gran calado.

PLAVIDAMA ha calculado el impacto social del proyecto sobre las comunidades nativas así como para la ecología, pero todavía no tiene una idea de su costo. Sacamos un estimado. Si el oleoducto del norte costó, hace 20 años, la friolera de mil millones de dólares, la construcción de tres ferrocarriles -incluyendo uno de Saramuro hasta Andoas-, más el dragado de 10 ríos, no bajaría de 10 veces la suma e implicaría astronómicos gastos anuales de mantenimiento.

En cuanto al provecho económico que podríamos esperar de este megaproyecto, PLAVIDAMA es parco: "Su inmenso potencial de recursos naturales la convertiría (a la Amazonía) en un gran atractivo económico" (¿?).

La calle Bolognesi tiene un tramo céntrico prácticamente intransitable incluso por vehículos rurales. ¿Por qué no unir la "cuenca" de la Avenida Mariscal Cáceres con la "cuenca" del Jirón Alfonso Ugarte, mediante cinco cuadras de pavimentación?. No sería una obra importante, pero sería progreso●

Viene de Pág. 12

aunque evidentemente por su redacción y por la cantidad de datos técnicos y las terminologías académicas, no sean decodificables para sus 77 mil habitantes. Aunque, en verdad, es a los investigadores a quienes interesan estos datos.

"Realidad y Perspectivas" La Reserva Nacional Pacaya Samiria y "Reporte Pacaya-Samiria" Investigaciones en la Estación Biológica Cahuana 1979-1994 son, como se dijo durante la presentación, elementos valiosos del futuro para que se den cuenta, en especial las autoridades peruanas, de la importancia vital que significa conservar una de las áreas intangibles del mundo●



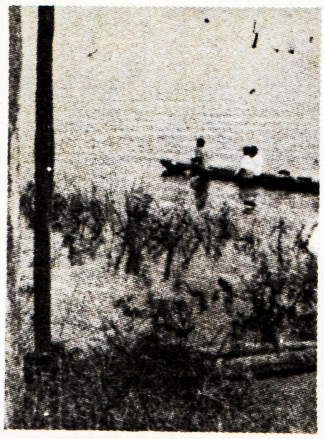
AQUI ... INDIANA

Laurencio Rengifo Paima

♦ La historia de Indiana está íntimamente ligada al aspecto religioso. Los Padres Franciscanos fueron los pioneros de este pueblo, de tal forma que en la actualidad la plaza principal y algunas calles llevan los nombres de sus forjadores que en su mayoría fueron canadienses, habiendo destacado como figura principal el obispo **Dámaso Laberge**, cuyo amor no cesó por estas tierras hasta los últimos momentos de su vida. Sus restos descansan en el cementerio del sector San Joaquín de esta localidad.

♦ En Iquitos, como en Indiana, sigue resonando el **III Festival de la Canción de Indiana**. La música suena como coro celestial y eleva el espíritu. El **remo** fue el símbolo del evento representando la arraigada costumbre que desde tiempos inmemoriales ha servido como instrumento de impulso para transitar por ríos, cochas y quebradas, representando también la fuerza y el avance hacia el progreso de los pueblos amazónicos.

♦ La campaña por lograr el sillón municipal está entrando en su fase final. Se siente un ambiente tenso y de angustiosa espera. Cinco son las listas que compiten: Unidos por Loreto, con Elisbán Ochoa; Presencia Vecinal, con Luis Tuesta; Nueva Alianza Indiana, con Temístocles Sangama; Acción Popular, con María Paredes; Nueva Amazonía, con Eladio Andrade. Los tres primeros tienen las mayores posibilidades, uno de ellos será.



♦ El 1 de noviembre la población de Indiana se alarmó ante el hallazgo, flotando en un remanso del río, de una balsa de topas con dos cadáveres. Los moradores del sector San Juan dieron aviso inmediato a los policías quienes, después de una rápida verificación, arribaron a dos hipótesis, la primera que fueron asaltados y luego arrollados por una motochata y la segunda que solamente fueron arrollados por una motochata.

Lo curioso del caso es que parece que fue una familia completa, ya que entre las pertenecias encontradas estaban como seis pares de sandalias, un maletín con ropa, una radio grande, restos de plátanos. Los entendidos calculan que esto debe haber sucedido unos cuatro o cinco días atrás. Los cuerpos y pertenencias fueron trasladados a la ciudad de Iquitos para las investigaciones y peritaje respectivo. Esperamos saber la verdad sobre este lamentable suceso●



INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

XXIV FESTIVALES DE NAVIDAD

EL CENTRO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS DE LA AMAZONIA CONVOCA A LA VIGESIMO CUARTA EDICION DE LOS FESTIVALES DE NAVIDAD EN TRES ESPECIALIDADES

A) CONCURSO DE NARRACIONES NAVIDEÑAS

1.- Podrán participar personas de cualquier sexo, edad y nacionalidad.

2.- La narración presentada deberá reunir las siguientes características:
- Tratar temáticas navideñas y amazónicas en su aspecto cultural, social, tradicional, histórico, etc.
- Tener una extensión máxima de 80 líneas (20 líneas por página, tamaño carta, escrita a máquina a espacio y medio).
- Presentar, en sobre cerrado, seudónimo o contraseña.
- Entregar antes del medio día del 19 de diciembre, en el CETA (Putumayo 355)

Los premios serán los siguientes:

1er Premio 500.00 nuevos soles
2do Premio 400.00 nuevos soles
3er Premio 300.00 nuevos soles

B) CONCURSO DE CANCIONES NAVIDEÑAS

1.- Se incluyen dos categorías:
a) Coros infantiles, con un mínimo de 4 integrantes de edades inferiores a los 13 años.
b) Conjuntos o coros, para cualquier cantante o grupo musical no incluido en el caso anterior.

2.- Cada cantante o grupo habrá de interpretar, en la primera fase, dos canciones.

3.- Las canciones pueden ser originales o interpretaciones, considerando de preferencia las CANCIONES NAVIDEÑAS CRISTIANAS que versen sobre temas humanos y amazónicos.

4.- Las inscripciones de los concursantes se realizarán en el CETA (Putumayo 355) hasta el día 16 de diciembre.

5.- El sorteo para determinar el día de presentación de cada participante se hará el 18 de diciembre a las 4.00 pm. en el CETA.



6.- El concurso tendrá una duración de tres días; 21, 22 Y 23 de diciembre. Los dos primeros días competirán los participantes de cada una de las categorías distribuidos en forma equitativa. De aquí serán seleccionados el 50% de cada categoría para la final que tendrá lugar el día 23.

7.- El concurso de canciones se celebrará en el set principal del Canal 2 de Amazónica de Televisión (Fitzcarrald 125) en programación estelar. El programa será trasmitido por Radio Tigre pudiendo entrar en cadena con otras emisoras.

Los premios serán los siguientes:

Categoría A

1er Premio 500.00 nuevos soles
2do Premio 400.00 nuevos soles
3er Premio 300.00 nuevos soles

Categoría B

1er Premio 500.00 nuevos soles
2do Premio 400.00 nuevos soles
3er. Premio 300.00 nuevos soles

C) CONCURSO DE NACIMIENTOS Y/O ALTARES NAVIDEÑOS

1.- Podrán participar las Parroquias, Grupos Juveniles, Instituciones, Comunidades de Barrio o calle y familias, etc.

2.- Todos deberán ser originales o referentes a la realidad de la Región Amazónica.

3.- La inscripción se realizará en el CETA (Putumayo 355) hasta el 22 de diciembre al medio día. La visita del Jurado se realizará el día 22 a partir de las 7.00 pm. y la premiación se llevará a cabo el 23 en la final del concurso de canciones navideñas, Canal 2 de Televisión.

Los premios serán los siguientes:

1er Premio 500.00 nuevos soles
2do Premio 400.00 nuevos soles
3er Premio 300.00 nuevos soles

Iquitos, Noviembre de 1995

LA COMISION

Somos Alternativa...
Somos Radio "La Voz de la Selva" 93.9 F.M. Super Stereo