KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 30 de octubre del 2011 - Nº 1415 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

UN MES DE FE Y RECONCILIACIÓN



Portada

Corrupción: peste que no acaba

Editorial

Desmotivación al estudio

Pág. 7481

Editorial

ESTA LARGA PESTE DE LA CORRUPCIÓN

Hace tal vez quince años que lo habíamos comenzado a adelantar: lo mismo que se alejaba el Amazonas de la ciudad, comenzábamos a darnos cuenta de que se había alejado, tal vez desde hacía mucho tiempo, el espíritu de la honradez de nuestras playas. A través de la nefasta figura de Montesinos, nos imaginábamos cuántos millones de millones de peruanos estábamos esperando a la cola de aquel omnipotente señor para tocarle la fimbria de su vestido y besarle los pies y recibir su dinero maloliente, que no es otro que el nuestro. Llegarían tiempos mejores, pensábamos, y despuntaría por el horizonte un nuevo amanecer en el Perú. Pero en vano. Quince años nos han venido a demostrar que somos como el cangrejo: caminamos hacia atrás. Pruebas al canto.

Pusimos nuestra ilusión primera en Ollanta Humala. Tal vez lo más atractivo de su liderazgo en nuestro imaginario era la supuesta honestidad militar de la anticorrupción. Pusimos nuestros ojos en este personaje que, después de todas las formas más o menos honrosas de combate, alcanzó la presidencia del Perú. Sin embargo todos los golpes mayores de inmoralidad han venido de este lado. Por no traer a cuento más, recuerdo tres hechos como diría García "emblemáticos": el hermano del mismo presidente en sus negociaciones nebulosas en Rusia, la corrupción de más de una docena que ya desde antes había socavado en los cimientos al Congreso y, por si esto fuera poco, el vicepresidente Omar Chehade, viene últimamente involucrado en un aparente tráfico de influencias que amenazan por lo menos a la estructura nuclear de la ética del ejercicio del poder.

¿Qué nos indica esto? Sencillamente que somos los mismos peruanos, y que aquella piedra que lanzamos sobre los demás, termina rebotándonos al ojo. No es el hecho de corrupción, sino la cultura de la corrupción. Cada quién pensamos que solamente los demás se enferman o mueren, del mismo modo nos parece que la corruptela sólo afecta a los otros. Lo nuestro es solamente un "caso especial". Es decir: lo importante, lo único importante, es que no nos descubran.

Nos conectan estas actitudes con la informalidad que padece más de un sesenta y cinco por ciento de los 29 millones de habitantes. En decir, el compadreo, el padrinazgo, el tráfico de influencias, detrás de lo cual está el dinero lo más cotidiano y manual. Es así como las fuerzas políticas del estado legítimamente establecido piensan que algún día pueden acabar con el narcotráfico o tener facultades para eliminar los pequeños o grandes robos o la piratería.

Convénzanse, amigos: no hay recetas. Las condiciones que se dan en las ausencias de partidos políticos estructurados agravan la situación. Solamente quienes tienen algún interés, que al fin se convierte siempre en económico, aspiran a candidaturas. Postular es toda una inversión que supone, por lo mínimo, un interés contable en la recuperación vía salarial, si es que no es una puerta abierta para mayores fugas ni justificaciones.

Otra de las razones que nos da pie para pensar razonablemente que la falla está en el modelo de desarrollo y no en tapar huecos que convertirá este modelo en una criba. Hay que insistir en incrementar la escucha y no en imponer criterios de cultura económica que está, sometiendo a nuestra región y, por lo que se ve, al mundo entero en todo un enredo de leyes que nadie sabe ni entiende.

No está en el cambio ni en las leyes ni en la represión. Sino en una nueva actitud frente a la vida.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 30 de octubre del 2011 - Nº 1415
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Con justeza, cada año el mes de octubre se constituye en una muestra de fervor y tradición. El alma de cada peruano se tiñe de morado en señal de devoción al Cristo de Pachacamilla que trae consigo bendiciones de unión y esperanza. Es el mes en que el pueblo encuentra días de reflexión y pide al Cristo morado la reconciliación de un país que avanza pero con dificultades y desigualdades y que necesita superarlo para vivir en comunidad.

PALABRA

Domingo 31 del Tiempo Ordinario

Mal 1,14b-2,2b.8-10
Salmo 130
1 Tes 2,7b-9.13
Mt 23,1-12

Malaquías es un profeta de la época postexílica, o sea, después de que a finales del siglo VI a.C. el pueblo judío que se hallaba en Babilonia retornara a Jerusalén. Su labor se concentró en cuestionar la política de los exiliados que comenzaron a expropiar a la gente que habitaba las tierra de Palestina y que llevaba allí más de medio siglo. La mayor parte de los exiliados estaba más preocupado por hacer fortuna y ocupar la mayor parte de tierra posible, que por reedificar los fundamentos éticos, sociales y fraternos del nuevo Israel.

Por su parte, los habitantes de la provincia de Judá, Galilea y Samaría se vieron sacudidos por una ola de agresivos repatriados que, disponiendo de cuantiosos capitales, pretendían apoderarse de la tierra tratando a la gente del país como extranjeros. Esta situación echó por tierra la esperanza de muchos profetas que esperaban que Israel hubiera cambiado su proceder después del exilio. Lo peor de todo era que esta manera abusiva y violenta de proceder era liderada por un grupo de levitas que se consideraban los propietarios de la auténtica religión de Israel.

La enseñanza de **Jesús** se orienta en esta misma dirección y pone en jaque las pretensiones de tantas personas que preocupándose por la ortodoxia descuidan los principios elementales de la justicia.

La catequesis se ha preocupado durante largo tiempo por transmitir la doctrina correcta. Por esto, se hace énfasis en aprender los diez mandamientos, los sacramentos, los siete dones del Espíritu Santo y sus catorce frutos y otras muchas tradiciones. Este interés catequético es legitimo e incuestionable. Sin embargo, es necesario preguntar: ¿la catequesis que se preocupa tanto por la «doctrina correcta», la llamada «ortodoxia», se preocupa igualmente por la práctica correcta, la llamada «ortopraxis»?



El evangelio de Mateo es directo y tajante. Nos pide aceptar la ortodoxia pero siempre y cuando esté basada y fundamentada en la ortopraxis, es decir, en la práctica de la justicia. Pues, anunciar las doctrinas correctas, que todo el mundo acepta, es muy fácil. Lo difícil es practicarlas. Por eso, urge más revisar nuestras prácticas catequéticas que los sistemas doctrinales.

Durante mucho tiempo nuestra catequesis se limitó, en gran parte, a memorizar preceptos, doctrinas y fórmulas. El evangelio nos pide que, sin olvidar todo esto, nos preocupemos de realizar lo que ellas proponen. Lo fundamental de toda la doctrina cristiana, contenida en el evangelio, es la práctica comunitaria de la caridad expresada en una exigencia irrevocable de justicia. La comunidad cristiana existe para enunciar buenas noticias a la humanidad. Se convierte ella misma en buena noticia cuando transforma las realidades de muerte en caminos hacia la vida en abundancia y no cuando se anuncia a sí misma.

Por esta razón, la catequesis no puede convertirse en una transmisión individual de contenidos religiosos, sino en una práctica pedagógica comunitaria. La comunidad sólo puede enseñar y aprender con el ejemplo y la participación de todos sus integrantes, sin distinción de sexo, edad u oficio ministerial. Pues, mientras se trate de practicar y enseñar la justicia nadie está eximido de ser catequista y nadie está excluido de ser catecúmeno.

NOTICIAS de Iglesia

CÁRITAS DEL PERÚ Y ASOCIACIÓN PERUANA DE EMPRESAS DE SEGUROS REALIZARÁN PROYECTO QUE BENEFICIARÁ A FAMILIAS DE LORETO

Con el objetivo de reducir los riesgos por inundaciones en el distrito de Santa Cruz en el departamento de Loreto, la Asociación Peruana de Empresas de Seguros (APESEG) y Cáritas del Perú unen esfuerzos para mejorar las capacidades de las comunidades de Angamos, Progreso, Huatapi, Selva Alegre y Cayalti, en la prevención de riesgos y actuación efectiva ante emergencias.

Alfredo Jochamowitz y Jorge Lafosse, presidente de APESEG y secretario general de Cáritas del Perú, respectivamente, suscribieron el pasado 19 de octubre un convenio entre ambas instituciones que formaliza una inversión de S/. 300 mil nuevos soles financiados por APESEG, Cáritas, la Municipalidad de Santa Cruz y las comunidades en mención.

El proyecto beneficiará directamente a 154 familias de escasos recursos, 800 pobladores aproximadamente entre niños, madres y adultos mayores. Esta acción se realiza en el marco del programa de responsabilidad social de APESEG. Es importante resaltar que en el 2009, APESEG y Cáritas del Perú implementaron el muro trombe (calefactor solar) y las cocinas mejoradas a 76 familias de escasos recursos en las comunidades de Huanacopampa, Halla y Coachico en Puno, que fueron afectadas por el frío. El desarrollo de ese proyecto significó una inversión superior a los 200 mil nuevos soles.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 31 de octubre
Rom 11, 29 – 36; Sal 68; Lc 14, 12-14

Martes 1 de noviembre
Ap 7,2-4.9-14; Sal 23; 1 Jn 3,1-3; Mt 5,1-12a

Miércoles 2 de noviembre
Job 19,1.23-27a; Sal 24; Flp 3,20-21; Mc 15,33-39; 16,1-6

Jueves 3 de noviembre
Rom 14,7-12; Sal 26; Lc 15,1-10

Viernes 4 de noviembre
Rom 15,14-21; Sal 97; Lc 16,1-8

Sábado 5 de noviembre
Rom 16,3-9.16.22-27; Sal 144; Lc 16,9-15

A VUELO DE RONSAPA

El Consejo Nacional de Transición libio aseguró que se juzgará al autor del disparo que mató al exdictador Muamar Gadafi, luego de que se lo capturara vivo. Primero tendrán que determinar si Gadafi realmente fue ejecutado a quemarropa tras su captura o si murió durante un escenario de combate. Gadafi murió en su ciudad natal, Sirte, y los videos del hecho lo muestran herido y siendo zarandeado por sus captores. La autopsia que le practicaron posteriormente dio como causa de muerte un tiro en la cabeza.

Indignante. Un camión atropelló a un niño chino de 5 años que salía de su vivienda para dirigirse a su escuela y, por si fuera poco, retrocedió para aplastarlo con el fin de asegurar su muerte, ya que los costos de los gastos médicos que habría tenido que pagar por la recuperación del menor eran más altos que una indemnización. El lamentable suceso ocurre a una semana de que se difundieran las imágenes de Yue Yue (2), quien fue atropellada por dos vehículos en la provincia de Cantón ante la indiferencia de 18 transeúntes que no hicieron nada para sacar a la pequeña de la vía e intentar salvar su vida quien falleció por insuficiencia cerebral y de otros órganos.

El presidente Evo Morales superó un duro conflicto con indígenas del Oriente por un proyecto vial en la selva amazónica, pero ya tiene otro al frente con un corte de rutas que mantiene aisladas a las principales regiones del país. Miles de mineros mantienen una huelga en el departamento de Potosí, aislando por segundo día a cuatro regiones del sur, en rechazo a un proyecto tributario que obliga al sector a pagar el IVA. Por su parte, la provincia de Oruro inició una huelga de dos días con bloqueo de vías por una disputa de límites con Potosí. Morales promulgó la ley que canceló la construcción de una carretera cuyo trazo atravesaba la reserva natural del Parque Nacional Isiboro Sécura. Esta era la principal demanda de más de mil indígenas que marcharon desde sus comunidades en la selva hasta La Paz durante 65 días.

Muamar Gadafi y su hijo Mutasim fueron enterrados en un lugar desconocido de Libia, poniendo fin a días de disputas sobre qué hacer con los cadáveres en descomposición. Las fuerzas leales al Consejo Nacional de Transición se habían enfrentado sobre qué hacer con los cuerpos, hasta que su descomposición les obligó a poner fin a la exhibición pública. El cadáver del exministro de Defensa libio Abu Bakr Yunes Jaber fue sepultado junto a Gadafi y su hijo. Tres dignatarios religiosos partidarios de Muamar Gadafi oraron y realizaron una ceremonia religiosa antes de la inhumación. El padre y dos hijos del exministro de Defensa estaban presentes durante el sepelio.

Las autoridades nicaragüenses informaron la desaparición de una embarcación militar con 27 personas, 4 marinos y 23 pescadores abordo que desapareció en el Caribe de Nicaragua cuando evacuaban a civiles en prevención de la tormenta tropical 'Rina', que luego se convirtió en huracán. El gobierno declaró el último la máxima alerta ante las amenazas de nuevas e intensas lluvias en Nicaragua, que se encuentra en estado de emergencia por las precipitaciones que han azotado la costa del Pacífico y han dejado al menos 16 muertos, 18 heridos y 148,530 damnificados.

La presidenta de Argentina, Cristina Fernández, obtuvo el 53% de los votos en las elecciones generales de ese país, lo que la convierte en la primera mujer en ser reelecta en América Latina. En los comicios también estaba en juego el control del Congreso, con 130 escaños en la cámara baja y 24 en el Senado. También se eligió gobernador en nueve distritos, entre ellos la provincia de Buenos Aires, la de mayor peso electoral. Los primeros sondeos estimaban que el oficialismo recuperaría el control del Parlamento, sin embargo aún falta conocer los resultados oficiales.

Un terremoto de 7.2 grados de magnitud en la escala de Richter remeció el sureste de Turquía, cerca de la ciudad de Van, próxima a la frontera con Irán. El fuerte movimiento telúrico ha dejado "muchos muertos y daños materiales". Hasta el momento se ha contabilizado 138 muertos. "Este terremoto puede haber causado entre 500 y 1,000 muertos", señaló el director del Instituto sismológico de Kandili, Mustafá Gedik. Al menos 40 inmuebles han quedado en escombros. El fenómeno se registró a una profundidad de 94,5 kilómetros, que ubicó el epicentro en la localidad de Tabanli. Sin embargo, las provincias de Diyarbakir, Bitli, Sirnak, Siirt, Batman y Mardin, así como la de Dohuk en el norte de Irak, fueron afectadas.

Ante miles de personas en Bengasi, las nuevas autoridades libias proclamaron la "liberación" del país, abriendo así la vía a la formación de un gobierno de transición tras 42 años en el poder de Muamar Gadafi, quien murió. "Declaración de liberación. Levanten sus cabezas. Son libios libres", declaró el vicepresidente del Consejo Nacional de Transición, Abdel Hafez Ghoga, durante una ceremonia celebrada tres días después de la caída de Sirte. El anuncio oficial del fin de ocho meses de rebelión armada debe suponer el inicio de un proceso político que debería acabar con la convocatoria de elecciones generales en un periodo de 20 meses.





Balneario de Pimentel

Es un hermoso balneario ubicado cerca de la ciudad de Chiclayo. Posee un muelle de más de 100 metros y se puede observar la pesca en caballitos de totora y la práctica del surf. La playa tiene como marco costero el lugar conocido como las Pampas de Pimentel, en donde también se ubican los lugares arqueológicos conocidos como Huaca Agujereada y Huaca Blanca. Hoy este balneario se encuentra en todo su auge, convirtiéndose así en un lugar tranquilo y apacible. Aun se conservan amplias casonas coloniales, republicanas y edificaciones contemporáneas como los condominios frente al mar en el malecón norte.



HOMENAJE AL P. JOAQUÍN GARCÍA

EL CLUB DEPARTAMENTAL LORETO y la SOCIEDAD GEOGRÁFICA DE LIMA brindaron al P. Joaquín García, agustino, el título del XXIX SIMPOSIUM CULTURAL AMAZÓNICO, que se ha venido celebrando en Lima durante tres sábados consecutivos, los días 15, 22 y 29, en el local de la primera de las instituciones, en el distrito de San Borja. La segunda de las sesiones, el 22, tenía como objetivo principal la exaltación de la figura del mencionado referente actual de la cultura amazónica, P. García. En sucesivas intervenciones participaron el presidente del Club general FAP Dávila Zumaeta, el periodista loretano, Lucho Tafur, la Dra. Gabriela Porto de Power y el escritor amazónico Róger Rumrrill, que desde





distintos ángulos exaltaron la figura del reconocido homenajeado director de esta casa, guardián de la memoria y de los saberes amazónicos. Se asoció a estas intervenciones la del Dr. Zaniel Novoa que realizó una breve exposición sobre el origen del río Amazonas en las estribaciones del alto Apacheta, en la Región de Arequipa, y el coro del Club que intervinieron con las mejores canciones de Loreto, cerrando el acto con el Himno al CNI, interpretado al unísono con los asistentes al acto.

El homenaje contó con la animada presencia de gentes, que aplaudió acaloradamente las distintas intervenciones.

"PENSÁBAMOS QUE SERÍA EN EL 2070"

Ana Luísa Ríos González

Cuando años atrás observé una diapositiva rotulada "Carta escrita en el 2070", quedé consternada y profundamente preocupada por las consecuencias que traería para la humanidad la escasez del recurso hídrico. Entonces nada hacía presagiar que no llegaríamos a tal año, para padecer algunas secuelas descritas en aquella premonitoria carta.

Calles céntricas de Iquitos, como Libertad, Alzamora, Atahuallpa, San Román, entre otras, padecen la escasez del líquido vital. Antes de la construcción del alcantarillado, contaban con el servicio de 4:30 a 6:30 de la mañana, tiempo que pese a no ser el más adecuado, permitía asegurarse de su abastecimiento diario.

Desde la construcción del alcantarillado, nada volvió a ser igual. En el mes de octubre, sólo dos o tres veces se contó con agua al interior de las viviendas: agua turbia y escasa, por lo que la población prefiere recogerla en plena vía pública, rompiendo conexiones y en plena madrugada. Obviamente, quienes se alistan para ir a trabajar en este horario, carecen del servicio.

Ahora, es común ver familias recogiendo agua de lluvia para lavar sus utensilios y bañarse. El agua es tan escasa que en algunos casos van dejando de consumir alimentos cocidos, para comer frituras. Los niños no siempre tienen el uniforme limpio para ir a la escuela: no hay agua para lavar la ropa, ni siquiera para beber. Son condiciones tan insostenibles, que algunas familias se lavan los dientes con agua oxigenada y compran refrescos para beber.



¿Qué criterios aplica SEDALORETO para brindar el servicio en un horario tan inadecuado?

¿Cuáles serán las medidas correctivas que tomarán la empresa constructora del alcantarillado y el Gobierno Regional de Loreto?

Los directivos de SEDALORETO evaden la problemática, nunca se hicieron presentes en la zona, pese a los reclamos de los moradores. El Gobierno Regional tampoco aseguró las condiciones para que la empresa constructora continúe con el alcantarillado. ¿Tendrá esta empresa intención de mejorar frente a un Gobierno Regional endeble que dio luz verde a esta obra sin contar con las garantías? Paradójicamente, el precio del agua potable se ha incrementado.

Preocupan, además, las nefastas consecuencias para la población, especialmente para los niños y niñas, quienes padecerán infecciones gastrointestinales, afecciones a la piel, entre otros males, como secuela del agua contaminada que consumen.

Queda a los decisores aplicar medidas correctivas, o esperar la movilización organizada de la población, pues el acceso al agua potable es un derecho humano universal vulnerado a partir de la construcción de un alcantarillado que parece colapsar.

QUE DIOS NOS COJA CONFESADOS

Javier Escribens Arenas



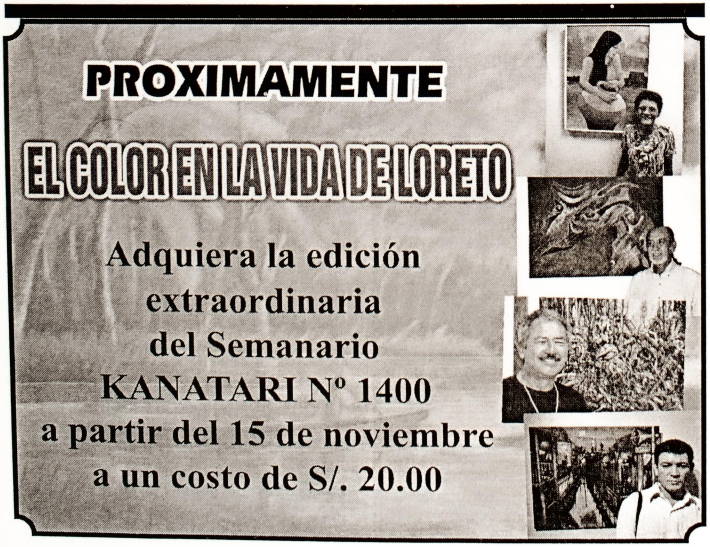
Hace más de cien años Iquitos era, quizá, la ciudad más avanzada del Perú. El auge del caucho entre 1880 y 1915, en ese tiempo llamado "oro blanco", le otorgó a la ciudad el esplendor propio de las ciudades europeas más adelantadas a su época. La cultura en ese entonces, generalmente de la mano de la alta sociedad, avanzaba firme por las calles de nuestra ciudad. Iquitos experimentó durante aquellos años un auge y una prosperidad sin precedentes, sus habitantes derrochaban el dinero que habían ganado y construían lujosas viviendas para las que importaban materiales desde países del viejo continente. Se impuso la moda europea y los iquiteños vestían con las mejores telas y bebían los más finos licores. Muchas de las construcciones que aún se conservan dan testimonio de ese período de abundancia y de las cuantiosas fortunas que en esa época originaron. Lamentablemente, esta bonanza no volvió a repetirse.

Hoy, por hoy la ciudad ha progresado, aislada del país de la cual es parte, gracias a la madera y al petróleo. Pero, al parecer, la cultura en vez de avanzar de la mano con el progreso ha retrocedido hasta alcanzar niveles inauditos. Pocas veces he visto tanta mala educación en un pueblo tan desarrollado y eso que conozco todas las ciudades importantes del país y algunas del extranjero. Según un amigo natural de Iquitos, el excesivo ruido de los moto taxis (con sus escapes que contaminan hasta el sonido) crea en los habitantes de esta hermosas ciudad, un estrés tan profundamente arraigado que el malhumor (que como todos sabemos va de la mano con la falta de modales) les genera falta de respeto al prójimo. Uno entra a una tienda y dice educadamente "Buenos días" para recibir, junto a una cara de pocos amigos, la respuesta usual en estos lares ¿Si? Luego de comprar lo que uno necesita vuelve a aparecer la educación y uno se despide con un "Muchas gracias" para recibir de respuesta un contundente YA. Las personas, en su mayoría, salen de sus casas o de locales comerciales sin preocuparse en mirar quién viene caminando por la acera. Se paran en los lugares más angostos de las veredas, impidiendo el paso de los transeúntes. Sacan sus sillas a la calle y estiran sus piernas, como si estuvieran en la sala de sus casas, impidiendo inopinadamente el flujo normal de los peatones.

Por otro lado, la desidia imperante en la ciudad (tanto entre las autoridades como en sus habitantes) proporciona el caldo de cultivo ideal para que empresas, como la que viene ejecutando las obras de alcantarillado, hagan y deshagan lo que les venga en gana. En días pasados, el "presidente regional" advirtió ante la prensa en pleno, que no toleraría que esta empresa siga destruyendo calles antes de terminar las que estaba trabajando. Sin embargo, la cosa siguió igual, al parecer los susodichos sólo le hacen caso al presidente de la República Popular China y, a esa autoridad, no le compete solucionar los problemas de nuestra ciudad. Por otro lado, a otro de mis amigos (gracias a Dios que los estoy haciendo, en los escasos tres meses que estoy viviendo en Iquitos) me comentó indignado que en su casa, a sólo tres cuadras de la plaza de Armas, le habían puesto dos cajas de agua. En una se separaban las aguas pero en la otra, quién lo creyera, las aguas servidas iban directamente a la colectora de aguas pluviales. QUE LISURA (así en mayúsculas).

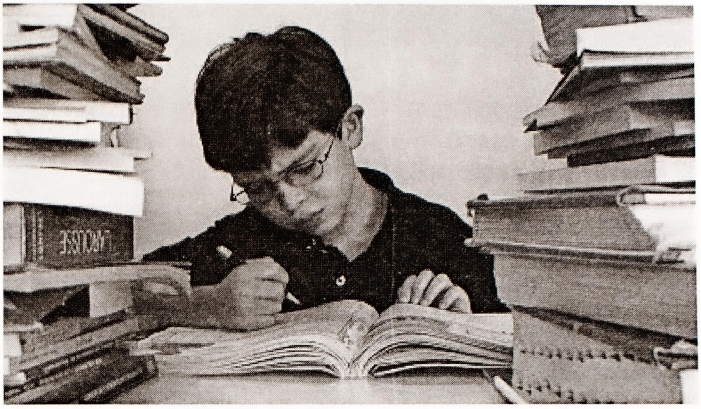
Ahora bien, en la plaza de Armas, los basureros paradójicamente, están para tirarlos a la basura de viejos y rotos. Mientras que en la plaza Sargento Lores, bella e imponente por su extensión, no existe un solo basurero. Que pasa, acaso la política del ASÍ NO MÁS, se está imponiendo entre nuestras altas autoridades.

Después del día de los 15 minutos de silencio, la bulla se incrementó. Si va a ser así, espero que pronto se anule esta medida. Si se hace para replicar los minutos en los cuales la gente no prende sus automóviles y motocicletas (contribuyendo así a la disminución de las emisiones tóxicas que están produciendo el agujero en la capa de ozono), les cuento que de nada sirve. Más inteligente es obligar a los moto taxista a utilizar silenciador y prohibir el uso de la bocina.



LA DESMOTIVACIÓN FRENTE AL ESTUDIO

Víctor Lozano



Uno de los mayores problemas con los que se enfrentan casi todos los estudiantes hoy día, -y no sólo en Perú- es la **desmotivación** frente al estudio. **La mayoría** mira el estudio como un mal necesario, una tarea pesada, poco gratificante, con la que tienen que lidiar porque no les queda otro remedio. De hecho estudian poco, para pasar, más con la intención de aprobar que de saber. Evidentemente, a su edad, tienen motivaciones muy distintas. Andan en otra. Y ahí están los pobres resultados y la permanente insatisfacción de padres, profesores, y del mismo Estado, que invierte para casi nada. De hecho, el tema de los rojos y la repitencia no campea como granizada al finalizar el año escolar por ese milagro benevolente del profesorado que opta por quitarse el problema de encima poniendo sus notas en azul. Lo cierto es que, ante una evaluación seria, late esa sensación de que, salvo excepciones, se quedaron "en proceso" y que no están preparados para enfrentar las exigencias académicas del año siguiente.

Sin embargo el estudio debería ser un placer, no una tortura. El conocimiento y la cultura no solo son esfuerzo y siembra, sino también cosecha y placer. Es un placer tocar guitarra, manejar bicicleta, dominar la pelota en el futbol... Pues bien, leer, saber, conocer, entender, debe convertirse, por el hábito, en un placer central para el alumno/a, tan intenso como el yantar del plato favorito. El placer y la felicidad no solo lo da el uso y consumo de cosas materiales, sino también el descubrimiento de cosas nuevas, el dominio de ciertas artes, temas e ideas. Por eso hay placer en el aplauso que nos dan por un trabajo bien hecho, satisfacción por un problema resuelto, orgullo sano por una nota alta, un diploma merecido, o un buen desempeño.

El puente entre el hoy y el mañana que queremos para nuestra niñez y juventud es la educación. El puente entre lo que somos y lo que deseamos ser, pasa necesariamente por el estudio, la educación y la formación. Es un puente largo y difícil que dura casi 20 años. Pero, o ponemos el puente o esta generación se ahogará en las aguas del *dolce far niente*, siempre infantiles, abúlicos, viviendo en la insatisfacción permanente, bajo la guía del placer inmediato, o la ley del mínimo esfuerzo. El estudio es siembra y sacrificio. Se requiere fuerza de voluntad y constancia y esto es lo que falla normalmente: la constancia. Los padres deben apoyar y no deben transigir con las horas "sagradas" del estudio diario, en un ambiente sin distractores cercanos, y esto desde niños. Solamente así el hábito irá haciendo surco y el surco sementera, la sementera cosecha y la cosecha fruto y placer.

Hay cosas que son elementales, básicas. Si un alumno lee mal, es difícil que pueda estudiar bien. Si le cuesta entender lo que lee, el estudio para él será un suplicio. Los alumnos que leen bien, suelen leer más y los que más leen suelen tener mejores resultados en el aula. Hay muchas variables, por supuesto, y la mayor para mí, la que más bloquea estímulos y oportunidades, sigue siendo la pobreza, la pobreza rural y la pobreza de la familia subempleada de los sectores populares. Por otra parte, la afición al estudio se refuerza con la autoestima y la autoestima por los pequeños éxitos que crean hábitos. Por eso los padres y maestros deben entender que una vida se levanta siempre sobre las cualidades innatas que todos los hombres traemos a este mundo y que el alumno debe descubrir y ejercitar, nunca sobre debilidades o carencias. Esas son las que hay que reforzar para poner bases de futuro.



Cuanto más tempranamente sientan la gratificación del estudio y la lectura, más pronto la educación se transformará en lo que debe ser: autoeducación, y la autoeducación, en progreso. El estudio debe ser gratificante, pero solo se convierte en tal, cuando pasa a ser hábito diario, cuando al estudiante se le otorgan cauces, medios, tiempos y estímulos que le lleven a valorarlo por encima de ese *dulce no hacer nada* matando el tiempo, inmersos es sus improductivos distractores. De no ser así, andarán lidiando casi veinte años con rojos y regañinas, para finalmente llevar una vida profesional, anodina, mediocre y pobre, diseñada para el eterno subdesarrollo personal, familiar y comunitario.

Proyectos culturales de inversión pública para Loreto

Entre el olvido y la memoria

Santiago Rivas Panduro

"... Al pensamiento le siguen las palabras, hablada o escrita, a las palabras le deben seguir las acciones, los hechos"...

Hace varias semanas me propuse terminar esta suerte de monólogo sobre algunas necesidades de proyectos culturales de inversión pública a favor de la Región Loreto que vienen siendo postergados por décadas. Todas estas acciones de índole cultural pasan necesariamente por la voluntad política y económica del Estado, que por competencia jurisdiccional corresponderían al Municipio Provincial de Maynas, al Gobierno Regional de Loreto, y al Ministerio de Cultura, cada uno de ellos con sede regional en Iquitos. Someto al análisis y evaluación del lector estas necesidades de proyectos culturales, para ver si estamos de acuerdo en todo o en parte.

La pregunta inicial a saber es ¿qué proyectos culturales hacen falta para la Región Loreto? Esbocemos posibles respuestas.

¿Iquitos merece o no merece tener un museo?

Ante todo debemos esclarecer que Iquitos, la capital de la Amazonía peruana, no cuenta con ningún museo, aunque nos sorprendan algunas fuentes como la página digital www.perutoptours.com, apareciendo en su portal la invitación a conocer en nuestra ciudad, el Museo Municipal de Ciencias Naturales y el Museo Amazónico. Lo que sí creo que existen son "tunchis" de los supuestos museos: el Museo Municipal de Ciencias Naturales, que está inoperativo y data hasta donde conozco de los años 1980; el "Museo Amazónico" con las estatuas quebradas y desaliñadas de Felipe Lettersten y unos cuantos cuadros de pinturas contemporáneas, todas en estado deplorable, venido a menos desde su "creación" en 1996 por el entonces presidente del CTAR Loreto, Tomás González Reátegui, aunque su estatus y condición, más se adecúa al de una galería de exposición temporal, pues cuenta con tres ambientes cedidos por la Gobernación de Loreto a la Dirección Regional de Cultura de Loreto; y, el "Museo de Suelos" del Centro de Referencia e Información de Suelos de la Amazonía Peruana, "fundado" en 1994 por el Centro de Investigación de Recursos Naturales de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, también venida a menos con el devenir de los años. Cabe recordar que décadas atrás, el Municipio de Maynas tenía una colección de animales constituidos por una serpiente, un lagarto y un quelonio de gran tamaño cuando entonces era posible coger estas especies en su estado de adultez. Como sucede con muchas acciones municipales, el mencionado museo fue cambiando de local y entrando en cada traslado en franco deterioro. Las tortugas y reptiles fueron tornándose de colores pardos de tantas capas de barniz y las aves terminaron desplumándose. El susodicho museo tuvo uno o más locales, la primera ya constituida para ese fin, estuvo ubicado en la calle Alférez Távara (hoy local de la Alianza Francesa) para luego finalizar su agónico periplo en los ambientes del segundo piso del derruido palacio municipal. En este último local, como presagiando el final, el museo tuvo una esperpenta decoración consistente en simular un bosque lleno de árboles, hojas, ramas y flores... pero de plástico y las columnas, mientras, fueron cubiertas de cortezas de madera. Lo mejor que pudo hacerse fue quitarlo pues hasta ahí las aves ya no tenían plumas y era penoso ver el estado calamitoso. Sobre otros museos de Historia Natural o antropológico, que se sepa, la intención de crearlo tiene más de 25 años, en un momento de entusiasmo se pensó en el Hotel Palace, ocupado por la Quinta Región Militar. En la actualidad, el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía (FORMABIAP) tiene en la localidad de Zungarococha un museo que alberga piezas de la cultura material e inmaterial de algunos pueblos indígenas. Sorprende que no exista un museo de arte amazónico y menos exista intencionalidad de hacerlo y que este pueda recoger el enorme aporte de las poblaciones amazónicas, la mayor parte de su cultura material dispersos en otros museos y en colecciones particulares y hasta desaparecidas.

Entonces, si presumimos ser dignos ciudadanos habitantes de la capital de la Amazonía peruana, no podemos aceptar que Iquitos merezca tener estos "museos". ¿Dónde está la muestra de nuestras



identidades culturales amazónicas, de nuestro orgullo como amazónicos, si no tenemos absolutamente nada elaborado que mostrar y demostrar a tantos y tantas ilustres personalidades que vienen de paseo por Iquitos o de visita protocolar? Y porque realmente, lo que existen y fungen como museos, no lo son museos. Para serlos, en primer lugar deberían tener mínimamente infraestructura propia y adecuada, para realizar investigación, conservación, exhibición y difusión, cumpliendo con los estándares técnicos y científicos que requiere un museo como el que se merece esta ciudad.

Iquitos, con 147 años de historia oficial y con más de 400 mil habitantes, que la convierte en la sexta ciudad más poblada del Perú, no tiene un solo museo. Valdría la pena entonces proponerse la existencia de nuestro auténtico **Museo Intercultural Amazónico**. Leticia, con 144 años de historia oficial, antes peruana y desde 1929 colombiana, el 2005 con poco más de 32 mil habitantes, sí tiene un museo. Tabatinga, pueblo fundado por los jesuitas hacia mediados del siglo XVII, localizado también a orillas del río Amazonas, lado brasilero, el 2010 con algo más de 52 mil habitantes, sí tiene un museo.

¿Merecemos tener un teatro?

El único teatro que existió en Iquitos fue el "Teatro Alhambra", el mismo que respondió a las necesidades socio-culturales de una población europea y mestizo-europea, anclada por los negocios del caucho y otras riquezas extractivas. Bautizado como Alhambra, la rústica construcción del terreno en la plaza principal de Iquitos, en 1898, comenzaron a proyectarse imágenes para entretenimiento de los vecinos. Luego, hacia 1902 se instaló allí mismo el primer cine teatro de la ciudad. Pero infelizmente sucumbió arruinado por las llamas de un incendio en la década de 1950. Aquel teatro fue escenario, todas con cariz europeo, de conciertos de música sinfónica, funciones de ópera, elencos de zarzuela, obras de teatro, y diversas actividades artísticas. Ya transcurrieron más de medio siglo, y las autoridades de nuestro Estado peruano, nacional, regional o provincial, ningunas se acordaron hasta ahora invertir en una nueva infraestructura cultural de Teatro para Iquitos, que muy bien podría ser bautizada como **El Nuevo Teatro Alhambra de Iquitos**. Sobre el particular, hay que agregar solamente las intencionalidades de algunos alcaldes. Con nombre propio, en su periodo edil, Juan Carlos del Águila propulso la creación de este recinto cultural, llegando incluso a separar el espacio de terreno en la avenida Mariscal Cáceres y hasta decir que había un dinero para ese fin. Su reemplazante en el cargo (Salomón Abenzur, hecho al costado el proyecto). Hoy en ese lugar se yergue un edificio hechos para asuntos sociales. Apenas estrenado en el cargo, el actual burgomaestre, Charly Zevallos, anuncio que el actual terreno de la Plaza de Armas se construiría un edifico de tres pisos, una de ellas, sería para el Teatro Municipal, otra para exposiciones y para oficinas. Como se muestra la economía del Municipio de Maynas ya se duda de la persistencia de la idea.



Investigaciones arqueológicas. Al menos dos importantes.

A) En la cuenca del río Paranapura, provincia de Alto Amazonas.

B) En las cuencas de los ríos Pastaza y Morona, provincia del Datem del Marañón.

El Perú es un país pluri-cultural y multi-étnico, a la vez que ecológicamente diverso. La Amazonía peruana también lo es por antonomasia, pero los amazónicos no lo sabemos explotar aún. Sin embargo, el conocimiento y difusión de la historia del antiguo Perú es producido desde la Costa y Sierra, pero poniendo énfasis en ambos lugares geográficos soslayándose de manera evidente al vasto territorio y población selvática. Los textos escolares y universitarios sobre el Perú son más que evidentes.

Es correcto la afirmación que la historia del poblamiento del antiguo Perú data de un poco más de 10 mil años. Todos los peruanos que pasamos por las escuelas lo sabemos, pero casi nadie sabe que esta antigüedad no sólo corresponde al poblamiento de la Costa y Sierra, sino también al poblamiento de la Amazonía.

Científicamente también está demos-



trado que las influencias y/o interrelaciones culturales entre selváticos-serranos-costeños datan aproximadamente desde hace 5 mil años, tan evidentes en las culturas costeñas y serranas como Caral, Chavín, Paracas, Nasca, Moche, Chimú, Inca, para citar algunas de las más conocidas. Pero esta información para nada está difundida como debe ser, entre los escolares del nivel primario y secundario, por lo menos, y la razón fundamental es porque la historia arqueológica se investiga, enseña y difunde por costeños y serranos, desde la Costa y la Sierra.

Es en este marco que cobra relevancia, la propuesta de desarrollar investigaciones arqueológicas en la Amazonía peruana, por investigadores amazónicos y amazonólogos, de manera sostenida, que apunten a recuperar información enterrada sobre aspectos de la vida sociocultural, económica y ambiental de este vasto espacio geográfico. Pero que también los resultados de estos estudios sean difundidos en documentos educativos curriculares a nivel regional y nacional, y que los vestigios arqueológicos sean resguardados y exhibidos en el Museo Intercultural Amazónico.

Investigaciones antropológicas, históricas, lingüísticas. Al menos una por cada disciplina pero de manera integral.

A) En las cuatro grandes cuencas de la Amazonía peruana: Ucayali, Marañón, Huallaga y Amazonas.

Bajo el mismo argumento esgrimido en los anteriores párrafos, se hace de necesidad nacional y regional desarrollar



estudios antropológicos, históricos y lingüísticos, colectivos, programáticos, con énfasis en recabar información testimonial de las cosmovisiones amazónicas, las artes, las letras, las lenguas, y procurar recibir el aporte material de las poblaciones indígenas y mestizo-indígenas como objetos, herramientas y demás bienes de la cultura material etnográfica o histórica, para ser destinados al Museo Intercultural Amazónico y difundidos con fines educativos, recreativos, turísticos.

Es una pena recordar que no tengamos ningún testimonio de la cultura material de los pueblos originarios de la Amazonía peruana en buen recaudo, es decir en un digno museo de la ciudad de Iquitos. Como sí lo tienen muchos países latinoamericanos, europeos y norteamericanos en sus museos, cuyas vasijas cerámicas, artefactos líticos, menajes, atuendos rituales, y prendas de uso cotidiano, entre otros enseres producidos por las manos de los indígenas amazónicos y amazónicas, a lo que llamamos cultura material, fueron acopiadas por muchísimos extranjeros a lo largo de la historia, entre misioneros, exploradores, viajeros, investigadores, etc. que sí vieron la riqueza cultural de nuestros pueblos expresadas en su cultura material, pero que nuestras autoridades provincial, regional y nacional, no obstante que ya ha transcurrido casi cinco siglos, siguen sin otorgarle a estos valiosos testimonios la más mínima importancia.

OFERTA DE LIBROS



Así es la Selva
S/. 80.00



Hacia la tierra sin mal
S/. 30.00



Poemario Yakumama
S/. 10.00



Kanatari 1400 El color en la vida de Loreto
S/. 20.00

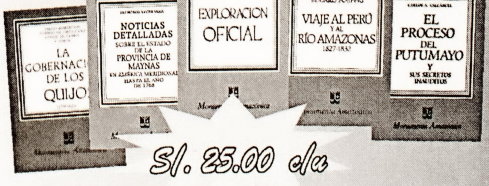


Iquitos ciudad y un río
S/. 20.00



Mi vida en la Amazonía
S/. 20.00

Colección Monumenta Amazónica



S/. 25.00 c/u

Adquiéralos en CETA - Jr. Putumayo # 355 en Horario de Oficina

acontecer LOCAL

Viernes 21 de octubre

El alcalde Maynas anunció el inicio de la obra de pavimentación de la calle Soledad, con una inversión ascendente a S/. 3'358,571.27, la referida obra unirá la Av. Mariscal Cáceres con la Av. El Ejército, constituyéndose en una importante arteria vial que permitirá descongestionar el creciente parque automotor de la metrópoli iquiteña. La empresa contratista STI Construcciones Generales SRL, tendrá un tiempo de ejecución de 180 días y contará con áreas verdes, veredas y nuevas redes domiciliarias de agua potable. También anunció la pronta ejecución dos proyectos viales como el Jirón Napo, calle 6, Calle Estado de Israel y Jirón Sargento Lores (Ca. Cabo Pantoja/Ca. Ruy Guzmán).

Sábado 22 de octubre

Concluyó la II Semana Cultural del Grupo Literario Javier Heraud, en el marco del 50 aniversario de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP. Una semana llena de enseñanzas sobre letras y artes, de debates, de reflexión, de aprendizaje enriquecedor, promovida por un grupo de intelectuales que sin ningún afán de lucro pusieron su granito de arena por promover cultura que tanto hace falta a Loreto. La actividad fue clausurada por José Carlos Rodríguez Nájar, integrante del Movimiento Hora Zero, el más importante movimiento vanguardista de poesía de la década del 70 en el Perú, quien anunció la futura donación de una biblioteca especializada al Grupo Javier Heraud de parte de una importante organización europea.

Domingo 23 de octubre

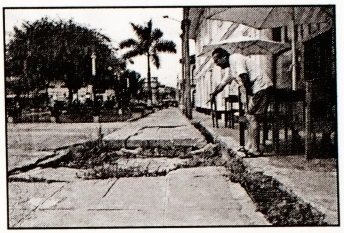
A través de un forado, un grupo de delincuentes ingresó a la bóveda del Banco de Crédito de la ciudad de Yurimaguas llevándose cerca de 120 mil nuevos soles. Para cumplir con su cometido utilizaron sopletes para romper los barrotes de fierro.

Lunes 24 de octubre

Con los rostros cubiertos, cuatro sujetos provistos de dos pistolas asaltaron las oficinas de la empresa Praxitec, en el kilómetro cuatro y medio de la avenida Quiñones. Según testigos, fueron cuatro que a bordo de dos motos negras llegaron hasta la oficina, solo dos bajaron con pistola en mano para apuntar a los que en esos momentos se encontraban dentro de la oficina y pedirles que se arrojaran al suelo, para luego sacar todo el dinero que había en uno de los cajones del escritorio. Los ladrones que aparentemente sabían dónde estaba el dinero, se llevaron la suma de dos mil 500 nuevos soles, producto del pago de dos clientes que minutos antes se habían inscrito para aprender a conducir vehículos pesados.

Martes 25 de octubre

Otra "perlita" más de la empresa China. El descubrimiento de los rieles del tren en la Plaza Castilla, la cual fue cerrada obviando las recomendaciones y proceso que se seguía ante la intervención del Ministerio Público y Ministerio de Cultura, está provocando que esta plaza como las viviendas puedan colapsar. El problema del hundimiento tanto en veredas como en pistas se debe al mal trabajo que realizan los obreros y a la pésima supervisión por parte de la empresa internacional y nacional.



Miércoles 26 de octubre

Las familias de la calle Yavarí con Amazonas, se encuentran viviendo el peor momento, pues tienen que buscárselas para conseguir agua para su consumo y uso diario. "Estamos totalmente agobiados, nadie responde a nuestros problemas, no tenemos agua ni para bañarnos, gracias a la lluvia que hubo hace unos días hemos podido juntar agua y hemos tenido al menos para asearnos", explican las familias afectadas. "Ahora han ingresado los chinos, y de frente han malogrado la vía, una pista principal que ahora está llena de greda, huecos, desniveles, imposible pasar, ni siquiera dejan una vía alterna para pasar, eso perjudica a todos", teniendo en cuenta que a pocos metros, en la misma esquina, está un grifo.

Jueves 27 de octubre

La directiva del mercado Modelo, tomaron la decisión de acatar el 2 de noviembre un paro de 24 horas para exigir al alcalde de la provincia el inicio de los trabajos de lo que será el nuevo mercado Modelo, tal como fue anunciado en años anteriores. "La verdad que no entendemos por qué el alcalde se corre a esta obra, somos más de tres mil comerciantes que de manera diaria por años hemos pagado tributos a la municipalidad para que nos dé un buen servicio; sin embargo, lo único que recibimos es maltrato, es por eso que vamos a acatar el paro de 24 horas", indicó uno de los dirigentes. El paro será acatado en un 95% por los vendedores, ya que existe un grupo reducido de comerciantes que no están de acuerdo con la medida.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

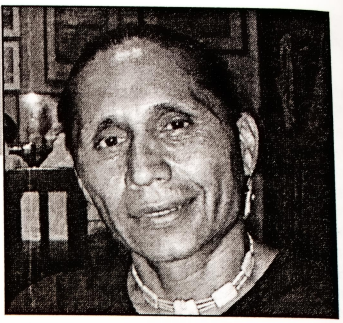
¡Somos 7 mil millones en el planeta!

Esta semana en algún lugar del mundo (de repente en Loreto) nació el niño o niña con lo cual se alcanzaba la sobrepoblación de 7 mil millones de seres humanos en el planeta Tierra, siendo la más alta de la historia. Dentro de pesares y alegrías, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) dio a conocer que el presente siglo podría cerrar con 10 mil millones de personas en todos los continentes. De esta mil 800 millones son jóvenes entre 10 y 24 años frente a 893 millones mayores de 60 años. El continente más habitado es Asia. Mirándonos hacia nosotros mismos, la población peruana alcanzará los 29 millones 797 mil 694 habitantes. Esta cifra representaría un incremento de 335.761 personas respecto al año pasado. Los departamentos con mayor población son Lima (31.05%), Piura (5.99%), La Libertad (5.94%), Cajamarca (5.06%), Puno (4.58%), Junín (4.40%), Arequipa (4.13%). Por el lado nuestro, Loreto con una superficie de 368.851.95 de kilómetros cuadrados, tiene una densidad poblacional de 1.77 habitantes por kilómetro cuadrado, lo cual en cifras viene a ser la densidad poblacional más baja del país. Sin embargo, estas cifras condicen seguramente con otras estadísticas de fecundidad de nuestra región que serán más altas, según las proyecciones del INEI. En el año 2009, Loreto contaba con una población de 970, 918 habitantes, que representa el 3.3 por ciento de la población nacional dentro de los cuales el 56.0 por ciento de la población se encuentra en situación de pobreza. Precisamente, una de las principales preocupaciones de la sobrepoblación en el mundo es la hambruna. Todo incide en las oportunidades de desarrollo en un mundo donde las diferencias entre ricos y pobres son abismales. La ONU ha advertido que "No se trata de una cuestión de espacio, sino de igualdad, oportunidad y justicia social". ¿Alguien ha dicho inclusión?

DESDE ADENTRO

Martín García y/o Martín de Malinalco

Historiador y abogado mexicano. En Perú para investigar la vinculación histórica de los incas y los aztecas



¿Por qué de Malinalco?
Malinalco es mi tierra y tiene una particularidad que lo ha hecho universal: el tener un templo monolítico tallado en la montaña, es decir de una sola piedra con esculturas de jaguares, águilas y serpientes. Sólo comparable a edificaciones pétreas en Jordania, Egipto e India. A este recinto ceremonial acudían los guerreros aztecas...

¿Eso sucedió antes o después de Cortez para señalar una línea de tiempo?
Es pre-hispánica y muy cerca en el tiempo a la llegada de los europeos...

Siendo un indígena mexicano, ¿a qué te dedicas?
Soy abogado y también historiador. Como enamorado de mi tierra, toda mi actividad está vinculada con ella. Mis estudios de Derecho están abocados a la parte precolombina...

Lo que aquí lo asumimos como los Derechos Consuetudinarios de los pueblos...
Claro. Al Derecho propio de los pueblos basados en sus tradiciones y costumbres. En ese aspecto existen muchos legados y aportes indígenas mexicanos como el Derecho Maya al mundo contemporáneo. En mi país se conoce como el Derecho Constitucional y que no es más que el Derecho de Amparo que tutela las garantías individuales. Por ahora estoy abocado al rescate antiguo de las tradiciones. Yo soy de la postura de mantener la tradición y quien no la tiene como propio se pierde y termina por adoptar modas ajenas y prefiere Hollywood, Coca Cola y otras cosas más que lo alejan produciendo a la larga un desamor por su tierra...

Tu trabajo se concentra en la cultura inmaterial...en la oralidad, en los rituales...
...también la material. Ambas, porque las dos van de la mano y ya ves, yo las incorporo en mi persona. Mi vestimenta, ciertos adornos y el pelo largo, lo denota. Además, en México vivo en una cabaña de palma rodeado de tallados y tengo mi baño de temazcal consistente en piedras volcánicas al rojo vivo y plantas medicinales usadas para la depuración del cuerpo y del espíritu. En este centro ceremonial del marinal yo doy una crónica todos los fines de semana. Soy un indígena y me reconozco tal y pertenezco a ellos, a los pueblos indígenas mexicanos. Mi labor se encamina a que los humanos contemporáneos volteen la mirada hacia esos pueblos que tienen mucho que aportar. En Perú y en muchos otros, nos enorgullecemos tener un pasado histórico, pero también nos avergonzamos del mismo y eso no debe pasar. Todas las naciones americanas comenzaron con poblaciones indígenas. Mi grito es que todos tengan identidad y no se pierda en la vorágine...

¿Crees que es injusto acusar a los antiguos pueblos indígenas de México como practicantes de la antropofagia?
Respondo como abogado que soy y el tener elementos de prueba para afirmar que es un invento católico europeo para justificar la barbarie que se hizo con los indígenas en toda Latinoamérica ¿Quién de los frailes o soldados españoles presenció un sacrificio humano? Ninguno. Los cirujanos actuales deniegan esa posibilidad por lo complicado que es y que requiere de muchas herramientas quirúrgicas que son usadas en caso de autopsias. Técnicamente es imposible sacar el órgano del corazón por la caja torácica y menos con cuchillos hechos de pedernal u obsidiana. Los documentos sobre estos hechos están escritos 50 años después de la muerte de Moctezuma y de la caída de Tenochtitlán. Es puro invento...

...cómo el horóscopo o las profecías mayas...
No tiene sentido de lo que se dice de los mayas. Hay mucha especulación y distorsión sobre el tema. Debo decir que los libros que se constituyen bestseller son hechos por escritores europeos. Es pura fantasía y mala propaganda. Es aventurado poner fechas del fin del mundo y menos que los mayas lo hayan pronosticado... El tiempo es infinito y las fórmulas matemáticas no se puede cortar así por así. El calendario no es ni maya ni azteca ni de otro pueblo, afirmarlo constituye una aberración. Es un calendario solar perpetuo de los yanawa.

...¿cómo la película "Apocalipsis" de Mel Gibson también es distorsionada?
También. La cinta es como para quemarlo. Como todos los pueblos que luchan por mantener su cultura, mal o bien, siempre habrá una apología para degradarlos. De histórico no hay nada, es puro Hollywood...

Y de lo que se dice de la vinculación de los Chiapas con el movimiento zapatista, ¿también?...
En territorio chiapense existe mucho uranio. Como elemento químico radioactivo es bien cotizado. Suficiente para despertar ambiciones de muchos, sin distinción de ideologías...

Hay mucha simbología en los club de fútbol de México como decir, los águilas, los pumas, los tigres...
(Sonríe) La gente de fútbol es la que menos sabe de estas cosas y menos de su herencia cultural y van solamente a la materia, económica por supuesto. A mí no me gusta el fútbol, pero México no son las canciones, ni los charros, ni Pedro Infante. México es mucho más que eso.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III- 19 de octubre de 1986 – No. 109

Menos alimentación, más tuberculosis

En cifras publicadas por la FAO y UNICEF, los seres humanos padecen de grave desnutrición. En el Perú esta dolorosa realidad se traduce en un indetenible crecimiento de tuberculosis por alimentación insuficiente, falta de servicios esenciales (agua-desagüe) y la falta de un control suficiente en salud. Para nuestra realidad local, la dieta pobre de mucha población loretana no está en los alimentos que consume, sino en el control de esa producción, en los canales y precios de la distribución. Si no se garantiza a la población de adquirir productos a precios razonables que aseguren su fuente proteínica mínima, tendremos dentro de poco tiempo una región poblada por enfermos. El promedio de muerte por TBC es de 19 por día en todo el país. Esa cifra soslayada es notoria en nuestros caseríos y poblaciones del interior de la provincia.

Dirigente awajun gana premio internacional

La noticia viene de Estocolmo. El dirigente indígena Evaristo Nugkuag fue galardonado en Suecia con el "Premio Vida Correcta". Nugkuag es miembro del Consejo Científico, asesor del Centro de Investigaciones Antropológicas de la Amazonía Peruana, de la Universidad de Iquitos y colabora activamente en la investigación. Los cables noticiosos informan que el dirigente es un calificado luchador social. Para los amazónicos Nughuag es un hombre entregado sin reserva a su comunidad de Napuruka y a la promoción de las comunidades del Marañón. Es miembro del Consejo Aguaruna-Huambisa con sede en Urakusa.

LA HUACA CHOTUNA

Las mujeres nacieron con ojos de ver,
pero hacía tiempo que tenían el corazón triste y la vista nublada.
Los hombres querían recordar, pero tenían la memoria vacía.
Y la Huaca dormía, dormía, hacía rato que dormía. Estaba muda.

Y las mujeres querían ver y los hombres recordar.
Porque hacía rato que se habían olvidado de ser lluvia,
de ser flor, de ser siembra, de ser risa.
Hacía rato que se habían olvidado de cómo hablar a los Diosas y a los Dioses.

Un día, decidieron despertar a la Huaca.
Llegaron todos juntos, despacito hasta ella.

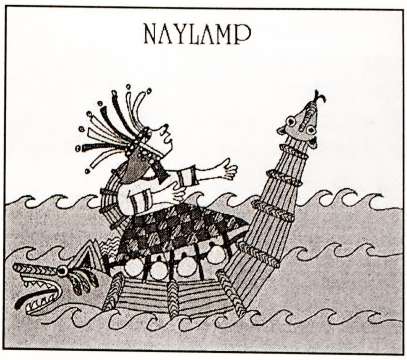
Despacito, se pusieron a cantar, a musicar, a danzar
Despacito, acariciando sus ojos de tierra.
Despacito, acariciando su boca de tierra.
Despacito, acariciando sus oídos de tierra.
El viento ayudaba.

Y la HUACA despertó.
Y la Huaca empezó a hablar con palabras de viento.
La Huaca contó:

Hace mucho tiempo vino desde el mar, empujado por las olas,
el gran señor Naylamp
acompañado de hombres y mujeres;
un tañedor de caracoles, anunciaba su llegada.

En la tierra que lo acogió construyó casas y palacios.
El Gran Señor Naylamp traía con él un ídolo de piedra llamado Yampayec.
La Huaca Chotuna fue su primer templo.

Después de mucho tiempo de paz y de quietud



después de haber tenido muchos hijos le vino a Naylamp el tiempo
de morir.
Pero Naylamp no murió.
Se transformó en ave y desapareció volviéndose inmortal.

Muchos dicen que el pueblo de Naylamp, el pueblo seguidor de
Yampayec, desapareció.
Otros dicen que se regaron sin rumbo por la tierra.
Y aquellos que recuerdan que Naylamp es inmortal,
Lo buscan todavía.

Y a los hombres y mujeres que no olvidan,
cuando les llega la hora de morir, no mueren.

A ellos les brotan alas y se echan a volar.

Tomado de **Óyeme con los ojos** de Cucha del Águila



ELEAZAR HUANSI PINO

ES QUE LAS OLLAS...

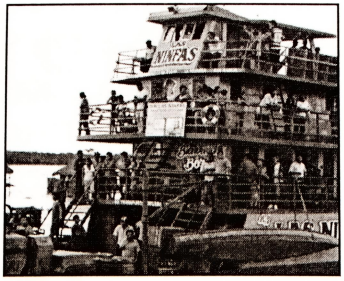
Es que las ollas no pueden sentirse
si las canastas están vacías.
Un grito; miles de gritos
para ver la carne,
el pepino, la papaya.
El plátano no pudo abrirse el pecho
y cruzó inconcluso meditabundo a la cocina.

La mesa vacante
y el silencio no tienen palabras,
pero han fruncido el ceño
registrando una cruz en el centro de sus dedos.
Los niños salieron a divagar
sin sus decires de contento,
porque nadie recita sus memorias,
porque nadie puede sacarse el barro de los ojos;
estos niños ante la ciudad que los aprieta
de pronto parecen estallar.

Jalemos la pretina.
Jalémosla con toda nuestras fuerzas,
hasta la fosa
en que habéis de enterrar
vuestras penas.
Hasta el año en que se abran
nuestras puertas.
¡Todas nuestras puertas!

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Indecopi sanciona a empresas de Loreto y Ucayali por infringir derechos de consumidores



Entre enero y setiembre del presente año, el Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Protección de la Propiedad Intelectual (Indecopi) impuso 21 sanciones a establecimientos comerciales y otras 21 a entidades financieras de los departamentos de Loreto y Ucayali, por infringir los derechos de los consumidores.

Además, sancionó a 15 restaurantes, 12 empresas de transporte fluvial y 10 locales de venta de electrodomésticos.

Otros rubros multados fueron: boticas, transporte aéreo, seguros, agencias de viaje, centros educativos particulares, establecimientos de hospedaje, casas de empeño, asociación de fondo obligatorio contra accidentes de tránsito (Afocat), seguros funerarios, servicios médicos y dentales, entidades prestadoras de servicios públicos, saunas, gimnasios, venta de materiales de uso médicos, casinos y venta de vehículos.

Las principales infracciones detectadas fueron: no brindar información completa y oportuna a los consumidores y comercializar productos o servicios no adecuados.

Las multas varían entre una y 10 unidades impositivas tributarias (UIT), es decir, entre 3,600 y 36,000 nuevos soles, de acuerdo a la gravedad de la infracción, la reincidencia y otros factores.

La institución, de acuerdo al Código de Protección y Defensa del Consumidor, se encuentra facultada para imponer sanciones desde una amonestación hasta una multa de 450 UIT, equivalente a un millón 620,000 nuevos soles a las empresas que no respeten los derechos de los consumidores.

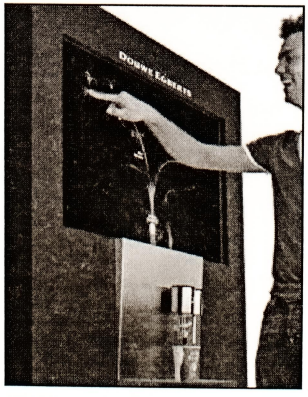
Las personas que deseen presentar un reclamo o denuncia pueden acercarse a la Oficina Regional del Indecopi en Loreto, ubicada en el jirón Putumayo 464, en Iquitos. También pueden comunicarse al teléfono (065)-243490, a la línea gratuita 0-800-4-4040 o a través de la página web de la institución.

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

BeMoved podría revolucionar las máquinas de café

Si, estamos hablando de esas máquinas de café que se encuentran en algunas oficinas o sitios públicos, donde uno llega, selecciona el tipo de café que quiere, paga y listo. En el futuro esto podría mejorar mucho, gracias a la innovadora idea de la compañía Douwe Egberts.

La idea, en principio, es construir una máquina que pueda interactuar con el usuario en todo momento, incluso sin tener que tocar su pantalla táctil, mediante un sensor de movimiento. Además, el cliente puede elegir entre una variedad de interfaces la que más le agrade, y la máquina puede tomar un foto del cliente y guardarla junto con sus preferencias, para cargarlas cuando el cliente regrese. En la misma interfaz se pueden incluir noticias en tiempo real, información sobre el tráfico o cualquier información de interés, ya que la máquina estará conectada a internet todo el tiempo.



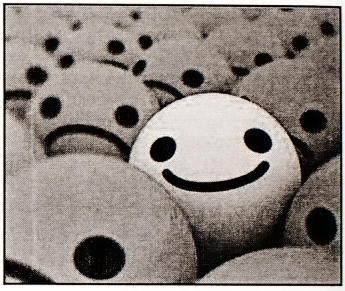
De llegar a perfeccionar esta tecnología, sus dueños estarían delante de una mina de oro, ya que las posibilidades de aplicación en los diversos dispositivos cotidianos son enormes.

EL MUNDO DE IRAPAY

CURSO- TALLER SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL

El Centro Cultural Infantil IRAPAY tiene programado desarrollar el Curso-Taller sobre **Inteligencia Emocional**, dirigido a niños/as y adolescentes de 10 a 15 años de edad.

Este Curso – Taller tiene como objetivo conocer y sensibilizar en temas sobre la conducta humana y aspectos psico-emocionales que tienen que ver con los sentimientos, actitudes y reacciones de las personas.



Asimismo, pretende reflexionar con los participantes en torno al rol de la familia como agente en la formación y desarrollo de la personalidad.

- Inicio del Curso – taller: Martes 15 de noviembre
- Finalización : Sábado 10 de diciembre
- Horario: Martes – Jueves
  De 5:30 a 7:00 pm.
  Sábado
  De 10:30 am. a 12:00 m.
- Costo: S/. 20.00 Nuevos Soles (inscripciones limitadas)
- Informes: Centro Cultural Infantil Irapay
  Calle Ricardo Palma Nº 192
  Telf. (065) 22-2202

Lee y difunde



COCINA: Arrimado de Col



Ingredientes:

- 2 cucharadas de aceite
- 1 cebolla mediana, finamente picada
- 2 dientes de ajo, finamente picado
- ají amarillo fresco molido, al gusto
- Orégano
- 2 tomates, pelados, sin semillas y picados
- ½ k (1 lb 2 oz) de lomo de cerdo (se puede preparar con carne de res)
- ½ taza de agua hirviendo
- 1 col mediana, lavada, deshojada y cortada en tiras
- 1 cucharada de vinagre
- 6 aceitunas de botija, sin pepas, partidas por mitad
- Sal
- Pimienta

Preparación:

Calentar el aceite en una olla, agregar la cebolla y saltar unos instantes.
Añadir el ajo, ají al gusto, tomates y el orégano. Dejar cocinar unos minutos hasta que la cebolla esté cocida.
Agregar la carne cortada en trocitos y el agua hirviendo. Sazonar con sal y pimienta y cocinar hasta que la carne esté tierna.
Agregar la col y cocinar unos minutos más. Antes de servir echar el vinagre y dar un hervor. Por último agregar las las aceitunas .
Servir con arroz blanco.
6 personas

CONCILIO VATICANO II

Al celebrarse el 50 Aniversario del Concilio Vaticano II, El Papa Benedicto XVI proclama "El Año de la Fe" del 11 de Octubre de 2012 al finalizar el año litúrgico 2013, así que tendremos un año de fiesta de fe. Empecemos a disfrutarlo con una sopa de letras.

y	g	w	i	v	s	r	z	p	o	l	b	a	p	v	j
g	s	o	i	i	e	h	x	r	b	n	f	g	v	a	m
a	e	a	i	t	n	b	v	g	i	p	d	k	e	t	d
u	n	o	x	u	o	d	x	p	e	r	e	w	r	i	o
d	o	s	x	t	i	c	e	z	n	n	b	b	b	c	c
i	i	h	r	i	c	e	o	c	j	t	t	a	u	a	u
u	c	k	d	r	a	g	b	n	r	k	x	i	m	n	m
m	u	n	s	i	r	s	j	c	c	e	b	e	u	o	e
z	t	e	u	p	a	e	u	m	r	i	t	e	o	m	n
o	i	m	o	s	l	p	a	n	e	g	l	o	z	k	t
b	t	u	c	e	c	s	n	i	v	f	m	i	s	c	o
i	s	l	t	x	e	d	u	h	v	i	e	d	o	j	s
s	n	r	u	t	d	m	c	o	n	c	i	l	i	u	m
p	o	j	b	o	n	t	m	l	p	o	t	n	a	s	f
o	c	e	r	o	s	a	c	r	o	s	a	n	t	u	m
s	v	l	e	z	s	a	n	a	t	n	e	v	m	e	i

CONCILIO
VATICANO
CONSTITUCIONES
DECLARACIONES
SACROSANTUM
DECRETOS
DOCUMENTOS

JUAN
XXIII
PABLO
SEXTO
LUMEN
GENTIUM
CONCILIUM

GAUDIUM
VERBUM
OBISPOS
VENTANAS
ESPIRITU
SANTO
OCTUBRE

FE
ABRIR
SPES
DEI

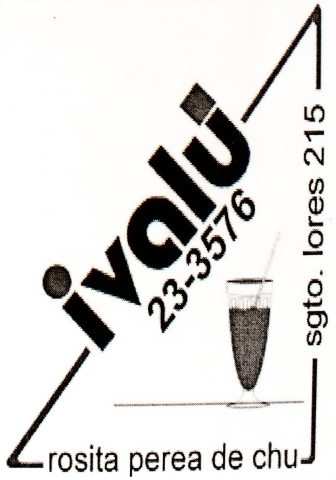
CHISTES

Erase una vez que Pepito se puso a vender huevos dentro de una iglesia:
- ¡Huevos, huevos, a 10 pesos cada uno!
- Y el padre muy molesto grita:
¡Saquen a ese niño de los huevos!
- Y Pepito asustado le dice:
¡Padre, mejor de la orejita!

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.

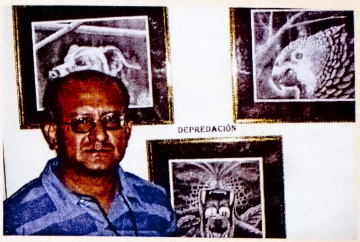


Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



En blanco y negro

Del 20 al 29 de octubre, viene presentándose en la galería "Ángel Chávez López" del Centro Cultural Infantil Irapay la muestra del artista y docente Walter Panduro Soria (Wachilin) titulado "Con los ojos del alma". La exposición tiene la singularidad de exponer solamente dibujos. Seriados en 14 temas, el artista, egresado de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" de Iquitos, muestra su depurada técnica en el manejo del lápiz. A decir de Panduro Soria, sus obras tienen un claro enfoque ecologista desde el mundo del realismo y del surrealismo. Sus series dedicadas a las reservas naturales, a los animales y las vegetaciones y a otros dibujos asociados a las vivencias del artista. En su rol de docente, a través del arte menciona buscar la transmisión a los estudiantes, el interés y la reflexión por la conservación, según Panduro, presa de la codicia humana.



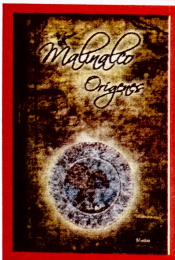
FESTEPY y FESTTA 2011

Los festivales escolares de teatro a nivel primario, "Paco Yunque" y a nivel secundario, "Túpac Amaru" centraron la atención de los seguidores del Arte Dramático. A nivel primario, la organización recayó en el Colegio Rosa de América, siendo ganador el Centro Primario del Club de Leones con la obra "El sembrador". Mientras tanto, a nivel secundario la organización estuvo a cargo del Colegio San Agustín. En la semana del 17 al 21 un selecto público asistió al auditorio del "San Agustín" para presenciar las obras de 12 colegios, dos de ellos, venidos desde la ciudad de Nauta. En reñida competencia, la obra "Suspendidas" del colegio rosarino bajo la dirección de David Salazar fue la triunfadora. Sobresalieron además las obras "El crucificado" del C.N.I y "El retrete" del colegio La Real. Los dos ganadores, más los colegios Rosa de América y San Agustín como organizadores viajarán en noviembre a Cerro de Pasco para la gran final nacional.



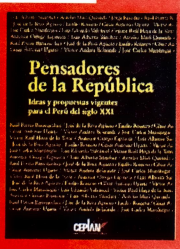
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



RELIGIÓN
Autor: García, Martín
Titulo: Malinalco. Orígenes
Edit: Toluca: Tezka, 2009

El libro según su autor, expone brevemente en seis capítulos los logros espirituales y humanos de los indígenas que habitaron Malinalco y el centro de México. A partir de la religiosidad, las páginas del texto describen diversos aspectos que rodearon el centro ceremonial pétreo y monolítico de Malinalco (lugar de la hierba que se tuerce sobre sí mismo en lengua nawatl) a donde acudían los guerreros de élite del periodo prehispánico. El texto hace una detallada descripción arquitectónica interna y externa del edificio, los significados simbólicos de las figuras antropomórficas orientados al culto del sol y la tierra. Están descritos los rituales que seguían los guerreros a los dioses convertidos en jaguares gigantes, viento, lluvia y agua. Para el guerrero, acudir a Malinalco constituía un ritual de ofrenda que se transformaba en un honroso agradecimiento de reciprocidad de "nobleza obliga".



LITERATURA
Titulo: Pensadores de la República. Ideas y propuestas vigentes para el Perú del siglo XXI
Edit.: Lima: CEPLAN, 2011

El texto editado por CEPLAN busca rescatar y difundir el valioso legado de diversos pensadores nacionales que con sus hondas reflexiones han contribuido a avizorar el presente y futuro del Perú. Los textos escogidos de Luis Alberto Sánchez, Jorge Basadre, Víctor Raúl Haya de la Torre, José Carlos Mariátegui y muchos otros pensadores. La obra analítica de cada uno de ellos no solo influenció en nuestro país, sino también en el quehacer intelectual del continente. Después de 8 décadas, sus libros siguen leyéndose y consultándose como si hubieran sido publicados ayer. Estos grandes peruanos del siglo XX, no obstante las discrepancias que guardaron entre si y que incluso confrontaron entre ellos, demuestran que supieron modelar sus posturas sin que esto signifique que no dejaron de prestar atención a los aportes más valiosos de tales influencias.