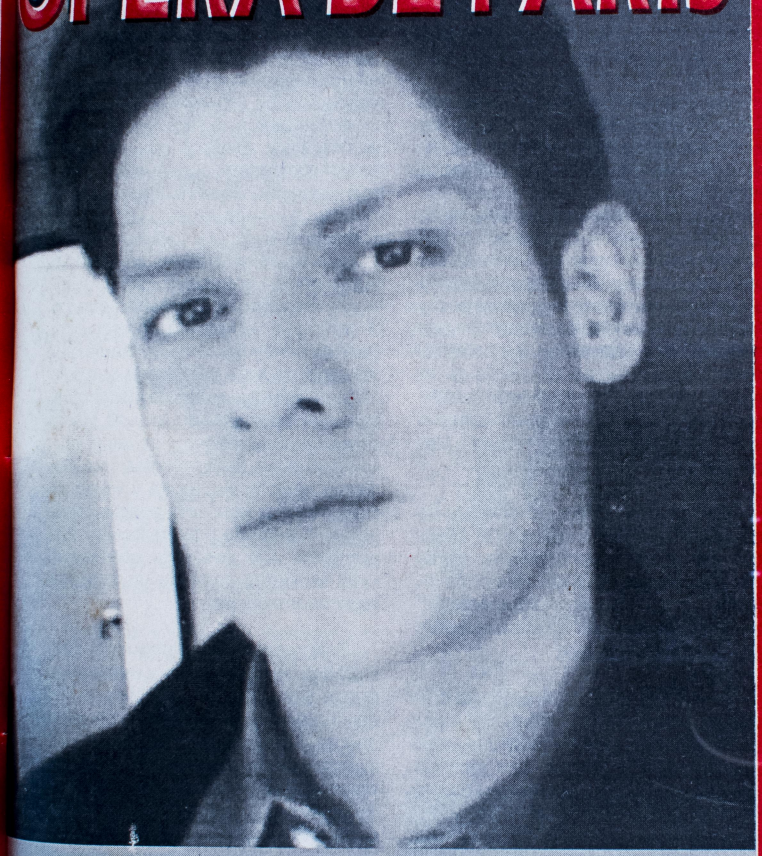
LORETANO TRIUNFA EN ÓPERA DE PARIS



UN HABEAS CORPUS HISTÓRICO

Editorial

CARRETERA IQUITOS-NAUTA: DE FUJI A LA CHACANA

CENTRAL

KANATARI

semanario de actualidades

nueva época

Año XXII N° 1065
13 de febrero del 2005
IQUITOS - PERÚ
S/.1.00

editorial

UN HABEAS TRANSCENDENTAL

La perseverancia es uno de los dones más hermosos que la naturaleza ha colocado en el corazón del hombre. Desde marzo del pasado año el pueblo de Mazán había interpuesto una acción de Hábeas Corpus contra las concesiones forestales de la cuenca del mismo nombre. La Sala Civil, integrada por los doctores Alvarez López, Falconí Robles y Laínez González, ha dictado un fallo que excluye del concurso público las concesiones de la mencionada zona, revocando la sentencia contenida en la resolución número 13, declarando fundada la demanda y excluyendo del concurso público a dichas concesiones.

Decisión que honra a quienes manejan los asuntos de la justicia en la Corte Superior de Loreto. Por varias razones: se pone de parte de los usuarios ancestrales de los recursos naturales de nuestros bosques, obligan a cumplir los procedimientos establecidos en la misma ley, como hacer los estudios previos de evaluación ambiental y aplicar un mayor precio a la cesión, sin radicalizar las exigencias de un derecho natural que beneficia a las comunidades campesinas y nativas de nuestra región, y salvaguardar el medio ambiente para las presentes y futuras generaciones. Que conste que no estamos en desacuerdo con el ordenamiento territorial en medio de un mundo de caos, sino que todo se realice teniendo en cuenta al ser humano valor supremo de toda empresa y planificación.

Es, por otra parte, una muestra de cómo es posible conseguir la satisfacción de los requerimientos de las mayorías populares siguiendo los intersticios que deja la ley, que en cualquier caso puede ser focalizada desde perspectivas distintas.

Una primera consideración es que esta grieta abre una línea de jurisprudencia para que en otras zonas se pueda hacer lo mismo, con idéntica firmeza y sensatez que lo han hecho en esta ocasión los señores letrados. La acción de Hábeas Corpus es una figura jurídica que trata de amparar los derechos que se consideran vulnerados, aunque en ocasiones se utilicen como mera trampa legal tal cual ha sucedido con numerosos centros de pasatiempo y diversión nocturna.

Otra perspectiva más profunda es la del desarrollo de una conciencia crítica de la población organizada que reivindique segura y perseverante sus derechos sin necesidad de recurrir a gurús o líderes que no hayan interiorizado el valor de la diversidad y complejidad de los recursos renovables y no renovables que Dios ha puesto a su alcance y desde la cual estamos llamados a construir un mundo de justicia y equidad. De este tipo de situaciones, acumulándose una a una, podremos lograr la transformación progresiva de un modelo de estado o región vorazmente centralistas y autófagos. Bien dice el viejo refrán que los derechos se conquistan y no son concedidos benévolamente por nadie, por más que se trate del Estado que tendría que ser el guardián de los triunfos, que vive enclaustrado en una visión estrecha de sí mismo y de las potencialidades no desarrolladas que pudieran darle vuelo, altura y visión de conjunto. Por aquí será posible construir una sociedad diversificada pero armónica que desde su conciencia local se sienta parte de un conjunto multicolor y diverso.

Esta resolución es pequeña, pero histórica: bien pensada y persistente puede ser como una bandera, el hito de un cambio profundo de otros aspectos y normas legales, que desde siempre han significado más que una respuesta armónica una confrontación de derechos y dádivas que nos hacía un Estado centralista y pesado.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 13 de febrero del 2005 - Nº 1065

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Luis Tafur.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; **Unidad de Investigación:** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Máximo García; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Luis Tafur; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Ríos
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

PORTADA

Ha llegado desde París una noticia fugaz, pero alentadora en estos tiempos de desgracia: Rudi Fernández ha tenido el atrevimiento de presentarse en la Opera de París como candidato a integrar una de sus voces más selectas. Y así como lo oyen: ha conquistado el primer lugar en una competencia de diez días con otros ciento cincuenta concursantes de todo el mundo. Hace poco tiempo participó en el Coro Polifónico de Loreto, y, después de haber seguido estudios otros tres años en el Conservatorio Nacional, ha dado con el del mar un salto a la fama en uno de los centros musicales más selectos del mundo. ¡Felicidades!❑

IGLESIA

1er Domingo de Cuaresma

1ra. Lectura: Gen 2, 7-9; 3, 1-7
Salmo: 50, 1-6 y 12-14
2da. Lectura: Rm 5, 12-19

El texto del Génesis que leemos hoy, el inicio de las relaciones con Dios en la historia humana, que llamamos también, Historia de Salvación, nos presenta una situación de tentación en la que "Adán y Eva", "primer hombre y primera mujer", representantes de todos los seres humanos, hombres y mujeres, ceden a la tentación del Maligno. Este trozo de la Biblia es conocido muy bien y lo llamamos simplemente "la Historia de la Caída" o "el pecado de Adán y Eva".

Esa historia de la caída es confrontada litúrgicamente con la lectura del "Evangelio de las Tentaciones", donde encontramos a Jesús, "el nuevo Adán" que también nos representa a todos, cristianos y cristianas, en una situación parecida a la que se encontraron nuestros ancestrales padres. Pero ambas historias tienen un final diferente. Vamos por pasos:

Tenemos en las dos historias un personaje nefasto y misterioso, en Génesis "la serpiente", uno de los seres creados por Dios, con un peso determinante en la suerte religiosa de toda la humanidad, que siente envidia de la felicidad de los seres humanos y que será capaz de desbaratar los planes divinos, rompiendo la amistad entre los seres humanos y Dios. Es un ser astuto y mentiroso . Y en el evangelio, lo volvemos a encontrar, también en una escena dramática, pero esta vez en un duelo "cara a cara", Satanás enfrentado a Jesús, que como habíamos dicho al inicio, representa también toda la humanidad.

De este personaje hubo un momento de la vida de la Iglesia que se predicó a más no poder, se hablaba de él con énfasis, se lo personificaba en el arte, se usaba para asustar y para "mantenernos" en las filas de la Iglesia, para que se sintiera el miedo y no lo enfrentáramos... Pero llegó otro tiempo, como en un movimiento pendular, en el que se dejó de hablar de él. El Diablo, Satanás, parece que había desaparecido de nuestra vida, solamente porque había desaparecido del lenguaje.

En la victoria que Jesús logra sobre Satanás está todo el sentido de su misión: Venía a volver impotente al que tenía el dominio sobre el mundo, a destruir sus obras, a sacarnos de su poder. Por primera vez en la Historia de la Salvación, después de lo que había sucedido en el Paraíso, un "Hijo del Hombre" le ha movido el piso a Satanás; lo ha hecho recurriendo a la Palabra de Dios, a la Biblia que ha escuchado en la Sinagoga, la Palabra que ha rumiado en el silencio de la oración, con la que le ha hablado el Padre y que se esforzará por anunciar a todos de ahí en adelante.

Satanás en un momento de la historia había podido atraer para sí a los seres humanos, pero ahora sentía que algo nuevo se le venía con este personaje lleno del Espíritu Santo y que encontraba solo en el desierto, algo que estaba poniendo en peligro su señorío en el mundo y se acerca con astucia y mentiras para averiguar qué era ese nuevo acontecimiento. Esta vez quiere también, a la nueva humanidad, representada en Jesús, alejarla de los planes de Dios, por eso trata de convencer a Jesús con propuestas de un mesianismo humano o terreno: Pan, gloria y poder en un primer momento, y finalmente el reconocimiento, la adoración de un ser que no es Dios, a lo cual responde Jesús, reafirmando el gran principio del monoteísmo hebreo: "Al Señor tu Dios adorarás, y a Él solo servirás".



La escena es programática en la ida de Jesús. Después de su Bautismo es movido por el Espíritu que ha recibido a retirarse al desierto y allí se ha dado el primer acto de una lucha sin cuartel, que entre otras cosas, no terminará ahí, serán muchos los momentos en que Jesús sentirá la voz de Satanás, sentirá la tentación en el Huerto de los Olivos y en la misma cruz, pero al final como siempre en la vida de Jesús, será su confianza en el Padre y la palabra de Dios la que le ayudarán a hacer la elección.

En resumen podemos parafrasear lo que le escuchamos a San Pablo para recordar mejor el tema de este primer domingo de Cauresma: "Como por un hombre entró el pecado en el mundo y por el pecado la muerte, así también por un hombre, Jesús, entro la posibilidad de la vida, de la salvación, del triunfo sobre Satanás".

Recordar esta historia de la caída al iniciar este período de Cuaresma es para nosotros un pequeño proyecto de vida para este tiempo. Los Cristianos y Cristianas somos colocados por la liturgia en el mismo plano del "primer hombre" y de la "primera mujer" y en el mismo plano de Jesús, nos tocará a cada uno decidir cuál de los dos comportamietnos vamos a imitar.❑

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 14 de febrero
Lev 19, 1-2, 11-18; Sal 18, 8-10.15; Mt 25, 31-46

Martes 15 de febrero
Is 55, 10-11; Sal 33, 4-7 y 16-19; Mt 6, 7-15

Miércoles 16 de febrero
Jonás 3, 1-10; Sal 50, 1-6 y 12-14; Lc 11, 29-32

Jueves 17 de febrero
Ester 14, 1-3.5.12-14; Sal 137, 1-2 y 7-8

Viernes 18 de febrero
Ez 18, 21-28; Sal 129, 1-8; Mt 5, 20-26

Sábado 19 de febrero
Dt 26, 16-19; Sal 118, 1-5 y 173-175; Mt 5, 43-48

a vuelo de ronsapa



CONDOLEEZA RICE ESTRENA CARGO VISITANDO PAÍSES DE LA OTAN. La flamante Secretaria de Estado norteamericana (equivalente al cargo de Ministro de Relaciones Exteriores), Condoleeza Rice, realizó la semana pasada su primera gira por varios países europeos pertenecientes a la Alianza Atlántica. Comenzó en Londres donde sostuvo reuniones con el Primer Ministro Tony Blair y con el Canciller Británico Jack Straw. Luego partió hacia Berlín para reunirse con Gerhard Schroeder, Canciller alemán. En la capital de la República Federal declaró que "es posible todavía alcanzar acuerdos con Irán por la vía diplomática" y, posteriormente, visitó por separado a Ariel Sharon de Israel y al señor Mahmud Abbas de Palestina. La gira concluyó visitando la capital polaca y finalmente París donde sostuvo una reunión preparatoria de la gira que George W. Bush realizará al país galo el próximo 21 de febrero.

UN GRAN ANUNCIO: ISRAEL Y PALESTINA FIRMAN ACUERDO DE CESE DEL FUEGO. Al parecer, como consecuencia de las reuniones que, por separado, sostuviera la Secretaria de Estado de los Estados Unidos, Condoleeza Rice, con el Primer Ministro Hebreo, Ariel Sharon, y con el Presidente palestino, Mahmud Abbas, éstos, a su vez, se reunieron en la ciudad egipcia de Sharm El Sheij y luego de dichas conversaciones anunciaron que las hostilidades entre los ejércitos de ambos pueblos quedan suspendidas, por lo menos mientras dure el proceso de diálogo que vienen sosteniendo desde la asunción al mando presidencial del nuevo líder palestino. Sin embargo, como nada es perfecto en este mundo, el radical Grupo Hamas ha declarado su rechazo al acuerdo y los propios colonos de los asentamientos judios en Israel han anunciado su frontal oposición al mismo negándose a abandonar sus tierras, incluso, contando sorpresivamente con el apoyo de un sector de soldados del ejército israelí.

DESPUÉS DE 60 AÑOS ROMPE SU SECRETO: SOLDADO NORTEAMERICANO AFIRMA QUE LE DIO PASTILLA DE CIANURO A HERMAN GOERING. Uno de los más grandes enigmas de la historia ha sido develado: el cómo llegó a las manos de Herman Goering la cápsula de cianuro con la que se quitó la vida horas antes de ser llevado a la horca en Nuremberg en 1946. El jerarca nazi, creador de la Fuerza Aérea Alemana (Lutwafe) y hombre de absoluta confianza de Adolf Hitler, recibió la pastilla de manos de un joven soldado norteamericano que, sin saberlo, había sido utilizado por una misteriosa amiga



Estrena cargo buscando la paz entre palestinos e israelíes

alemana que le encargó le alcanzara un bolígrado a Goering en cuyo interior se encontraba la cápsula. Herbert Lee Stivers, soldado integrante de la Primera División de Infantería del Regimiento 26, encargada de la custodia de los 22 prisioneros nazis, hoy con 79 años de edad, ha declarado que "nunca le habría entregado conscientemente algo si hubiera sabido que le serviría para evitar la horca". Herman Goering, uno de los doce jerarcas nazis condenados a muerte por el Tribunal Internacional de Nuremberg, se suicidió horas antes de ser conducido al patíbulo lo que le permitió seguir alardeando ante la historia "haber sido dueño de su propio destino ".

HEREDERO DEL TRONO DE INGLATERRA ANUNCIA MATRIMONIO CON CAMILA PARKER BOWLES. Ante la sorpresa de la opinión pública mundial, la Oficina de Prensa del Palacio del Príncipe Carlos, heredero del trono de Inglaterra, anunció que el 8 de abril contraerá oficialmente matrimonio con la súbdita inglesa Camila Parker Bowles, quien fuera su amante y compañera sentimental, incluso, durante los años de su matrimonio con Diana Spencer y madre de sus hijos, los príncipes Guillermo y Harry, fallecida en un accidente de tránsito en 1997 en París. Sin embargo, el anuncio ha causado hondo impacto entre los ingleses porque, si Carlos accediera al Trono sería Jefe de la Iglesia Anglicana y ésta prohibe el matrimonio entre divorciados. Se conoce que la reyna Isabel II ha dado el consentimiento para dicha boda y los hijos del Príncipe también se muestran de acuerdo.

GRUPO TERRORISTA ETA COMETE ATENTADO DEJANDO 43 HERIDOS LEVES EN MADRID. Horas antes que los Reyes de España y el Presidente de México, Vicente Fox, visitaran el recinto de la Feria de Arte "ARCO 2005", en Madrid, para inaugurarla, un coche bomba cargado con 30 kilos de cloratita, un potente explosivo, dejado por el grupo terrorista ETA estalló dejando heridas a medio centenar de personas y destruyendo buena parte de los stands de exposiciòn. El coche utilizado por ETA había sido robado en la vecina provincia de Guadalajara y fue colocado en el recinto ferial dos horas antes de su explosión. Este nuevo atentado de la organización terrorista vasca se produce después que la policía española ha detenido a 15 de sus miembros en los últimos días.

PLANCHA ELECTORAL DE LOS CHIITAS CONFESIONALES ENCABEZA RESULTADOS ELECTORALES EN IRAQ. Los resultados preliminares anunciados hasta el momento por la Comisión Electoral Independiente dan cuenta que la Alianza Iraquí Unida, liderada por el Ayatolah Alí Sistani, integrada por grupos chiítas confesionales, viene encabezando de largo el recuento de los votos depositados en las últimas elecciones iraquíes, seguido por la Coalición kurda que agrupa en su seno a partidos nacionalistas de la zona septentrional del Kurdistán. Sin embargo, la Comisión Electoral se ha visto precisado a postergar el anuncio de los resultados totales en vista de que faltan revisarse unas 300 ánforas de sectores alejados. Pero lo definitivo es que el Partido del actual Primer Ministro interino, Iyad Alaui, apoyado por los Estados Unidos, ha quedado en tercer lugar.❑

análisis del acontecer **INTERNACIONAL**

editorial

PENTAGONITO

Todo diminutivo sugiere algo irritante, nocivo. Por algo se suele decir que todo veneno, como el de la víbora, se guarda en recipientes pequeños. Así sucedió con este monstruito construido fastuosamente en el septenato militar de Velasco Alvarado. Su calificativo tiene un origen extraño: Pentágono llaman en los Estados Unidos al fortín pentagonal guardián de los intereses del imperio. De aquí a ponerle el apodo que lleva había corto espacio. Pentagonito significaba que era lo mismo en cuanto al proyecto cultural (aspiramos a ser el país mejor, incluso en el poderío militar). Era a todas luces inferior en dimensiones, pero insidioso y lacerante, como una tangarana en el cuerpo embadurnado de miel de un humilde mortal. Algo en la intuición popular había convertido a ese cuartel general en casa de brujas y holocaustos.

La investigación realizada pacientemente por Ricardo Uceda nos muestra varios aspectos que podrían ser la clave en un debate sobre el rol de los ejércitos en un Estado de Derecho. El primero es que las fuerzas armadas gozan de excepción permanente por la garantía de seguridad que dan a un Estado frágil y movedizo. Por eso son tratadas paralelamente a distinto ritmo y forma, lo que en resumidas cuentas es privilegio, que a las mayorías de las gentes del Perú, que apenas gozan del beneficio de la "garantía".

La segunda es que, como consecuencia de esta condición, siempre están en mentalidad de guerra valiente, feroz, desigual consagrada por el honor de la sangre y la bandera, cubierta de himnos marciales y desfilar de tropas. Desde la formación nuestros militares están marcados por arquetipos decimonónicos de las guerras con Chile y Ecuador. Lo han mostrado las investigaciones de la Comisión de la Verdad y las mazmorras repugnantes que se han descubierto más abajo de esa apariencia triunfal que sobresale en el verde distrito de San Borja.

La tercera es que, dado que ellos son quienes llevan en sus frentes y en sus corazones la sublime insignia de la seguridad patria, tienen derecho a todo: manejo especial, tratamiento judicial particular, villas cerradas, además de la cantidad de privilegios que solamente se da a los oficiales de campo en los frentes de batalla. Y, peor aún, es el atrevimiento a montarse en los altares de la patria patíbulos, llamados en este con el dulce nombre de "crematorios", utilizados con la conciencia cabal de que hacían un bien al Estado en condiciones de guerra, aunque hubiera de llamarse "fría".

La cuarta es que los crímenes denunciados con precisión de datos han sucedido en época democrática, cuando la libertad era la aspiración máxima de una nación, y el ejercicio de los poderes era una garantía. Tan garantía como las masacres del Frontón y Lurigancho, tan evidentes como el despiezamiento repugnante de Mariela Barreto y las torturas de Leonor La Rosa, como La Cantuta y Barrios Altos, como los asesinatos extrajudiciales de poblados enteros en las altas serranías del Perú.

La quinta, finalmente, es que –lo decimos una vez más- el reforzamiento del sistema democrático sustentado en la defensa de los derechos humanos y la legitimidad del Estado de Derecho, no van a significar sustancialmente nada en el ordenamiento ético de nuestra conciencia política. Se trata de la prolongación de un sistema occidental que, lo mismo que cualquier otra ideología o religión, quiere llegar a las raíces y no puede, precisamente porque no parte del propio sentir de la gente, ni construye con el ánimo de su participación. Es decir, no respeta el principio primero de un verdadero desarrollo humano que es la interculturalidad, la interactividad. Por lo tanto, no alcanzará jamás la solución a las ansiedades, tensiones e inquietudes de la población que alza en protesta sus banderas, en distintos modos y medidas, cuando descubre que la democracia formal no lo representa.

En otras palabras: no se trata de que se diga bosque donde se decía desierto, ni dorado decía ballena. Se trata de algo mucho más profundo: la vida misma que nace desde el suelo, de las mismas raíces.❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XXII - 19 de Diciembre del 2004 - Nº 1057

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Francisco Bardales

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: Francisco Bardales; ***Unidad de Investigación:*** Fernando Nájar, Javier Gutiérrez; ***Educación:*** Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; ***Actuales y archivos:*** Máximo García; ***Libros***: Sofía Herrera; ***Culturales:*** Rubén Manrique; ***Tema especiales***: Juan Soregui; ***Arquitectura y Urbanismo:*** Alberto Ríos.

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García.

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Tafur, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga.

Diseño: Maximino Cerezo
Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre prensa: Norbil Castagnola Bocanegra Rios
Montaje: Rony Isern
Compaginación y encuadernación: Tony Da Souza
Impresión: Madinson Flores
Distribución: Amparo Piña

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: (065) 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

Pagina Web: http:www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

PORTADA

En esta XXXI edición del Festival de Navidad hemos cambiado. Esta vez con la participación de la Municipalidad Provincial de Maynas, además de los tradicionales concursos, se ha ampliado a la Feria Artesanal en la Plaza, las ancestrales Pastorales y los numerosos conciertos que se difundirán por la rosa de los vientos de la ciudad. Con ello, a pesar de todo y en contra de todo, queremos decirles a todos nuestros lectores y amigos: FELIZ NAVIDAD.

REDUCCIÓN DE AYUDA Y MALA NEGOCIACIÓN

Ricardo Soberón[1]

Recientemente la Casa Blanca ha hecho llegar al Congreso de los EE.UU su propuesta de presupuesto en asuntos de asistencia antidrogas para la región andina, que en buena cuenta, representa una reducción importante para los casos de Perú y Bolivia. Frente a la delicada perspectiva que se cierne para la economía y la política norteamericanas, se entiende que la prioridad está en la guerra contra el terror en Iraq y Afganistán, y muy por debajo el Plan Colombia y las perspectivas de la guerra en ese país, a pesar de la reciente ofensiva de las FARC en Nariño, Putumayo y Antioquia. La segunda administración Bush está mirando otros horizontes y las drogas no parecen ser un tema fundamental, al menos en la superficie.

Mientras, los "negociadores" de los países andinos asisten a las rondas en las que se está definiendo las perspectivas de desarrollo futuro de nuestras sociedades, sin mayor conocimiento de la opinión pública. Proceden a firmar y no a discutir. La clara asimetría y desbalance que existe entre las economías de los EE.UU y los países andinos nos ha impedido llegar con mayores capacidades de negociación: Ello debe ser imputado a los gobiernos ciegos –como el de Toledo, el de Uribe o el de Gutiérrez-, así como a sus Cancillerías, que han carecido de los suficientes elementos para poner en la mesa de negociaciones. Y no es que no los hubieran tenido. Veamos.



Hoy por hoy, la economía del narcotráfico procedente de los Andes sigue incólume, en su capacidad de trasladar entre 600 y 700 toneladas de cocaína barata de calidad y en

Pasa a la pág. 1022

EL CABALLO DE TROYA

Juan Soregui Vargas

Hace treinta años, aproximadamente, seis jóvenes universitarios culminaban con éxito el examen final de uno de los cursos más difíciles que tenían que aprobar para graduarse de ingenieros.

Los exitosos estudiantes decidieron celebrar, por adelantado, la graduación con un par de tragos de cerveza e invitaron al profesor del curso a un bar en las cercanías del edificio de la Facultad.

Después de ingerir el contenido del frasco número quince, el profesor y cinco estudiantes estaban como peces pescados con barbasco, con los ojos bailando de un lado para otro en sus órbitas y con desequilibrios en sus funciones motoras y fisiológicas.

Sólo uno de ellos, el más joven y talentoso de los seis, sobrevivió al ataque brutal del alcohol contenido en la cerveza. El "campeón" de la reunión, como lo llamaron días más tarde, llevó al profesor y a sus compañeros



a sus respectivos hogares y decidió seguir bebiendo hasta la salida del sol del día siguiente.

La resistencia a los efectos del alcohol del organismo de este joven talento, hizo que sus días y sus noches de bohemia se prolongaran y los espacios entre cada "reunión" se estrecharon poco a poco. Los cinco amigos de la primera vez continuaban sin ser resistentes al alcohol y por lo tanto bebían de vez en cuando o no lo hacían.

Treinta años después del festejo adelantado de la graduación, el profesor y los cinco ex estudiantes, ahora profesionales, se reunieron en el local de la Facultad y decidieron visitar al "campeón" en un asilo. Lo encontraron deambulando en el patio del ambiente vestido con una bata vetusta y cargando consigo una ancianidad que no le correspondía cronológicamente. Una semana antes de la visita, los empleados de una sociedad benéfica lo recogieron cuando dormía en un basural de un mercado.

Científicos norteamericanos, que estudian el problema del alcoholismo en diferentes partes del mundo, han descubierto que una de las principales causas que origina esta terrible enfermedad es el despertar de un gen que predispone a los individuos que lo poseen a ser adictos al alcohol y que se pone en actividad como un monstruo de mil cabezas cuando el ambiente o el entorno que los rodea es favorable.

Asimismo, afirman que una de las maneras más sutiles de ingresar a

Pasa a la pág. 1022

viene de la pág. 1021

cantidad, en las costas norteamericanas. Pese a los esfuerzos de aspersión aérea, interdicción aérea y marítima, o la instalación de las Forward Operacional Locations en Araba, curzao, Manta y posiblemente la Triple frontera entre Argentina, paraguay y Brasil. La lamentable reciente muerte de un agente antinarcóticos en Perú –mientras intentaba abrir una cisterna con droga- muestra una tendencia clarísima del crimen asociado a la cocaína. Los carteles mexicanos, como los de Tijuana, Suárez, El Golfo o Sinaloa, han adoptado alianzas puntuales con organizaciones peruanas y colombianas para proveerlos de cocaína andina.

¿No era el momento acaso para poner las diversas carpetas y agendas en la mesa de negociaciones? Por ejemplo, ¿quiere EE.UU una mayor apertura de regulaciones y protecciones arancelarias? Entonces miremos los fondos y el manejo de los programas de desarrollo alternativo en las zonas cocaleras. ¿Quieren fortalecer la democracia y entre ellas la justicia? Veamos lo que significa la actual legislación antidroga y su impacto en la crisis penitenciaria. Esos son solamente dos de muchos ejemplos.

Ahora si los amigos de DEVIDA en el Perú o de la Fuerza Especial de Lucha contra el Narcotráfico en Bolivia, o la Dirección Nacional de Estupefacientes en Colombia se desgarran las vestiduras públicamente por las consecuencias que van a sufrir –en el pago de sus jugosos sueldos y honorarios- por el mencionado re-corte. Mayor consistencia han ofrecido las autoridades antinarcóticos afganas que, frente a las insinuaciones del Señor Antonio Maria Costa de United Nations Drug and Crime Control Office respecto a la necesidad de mostrar resultados para lograr una mayor asistencia, señalaron que ellos no aceptaban ninguna condicionalidad.

Aparentemente no hay peor ciego que el que no quiere ver, ese es el mayor problema de ministros ex ministros, funcionarios y burócratas de los organismos andinos que reciben dinero de los EE.UU y que no quieren perder sus prebendas. Ya estamos cansados de señalar que el problema de las drogas no se ataca fundamentalmente por las vías represivas. Con ellas llenamos cárceles de pequeños expendedores generando más de un Lurigancho. Tampoco se ataca por el lado de los productores pues ellos son precisamente el eslabón más débil de la cadena. La vía penal debe ser selectiva, eficiente y destinada a desmontar las organizaciones complejas y no solamente llenar las cárceles. Los Montesinos, los López Paredes, y el resto de personajes –conocidos y desconocidos- son los que deben ser sometidos al rigor penal del Estado.❑

[1] Analista internacional

Desde la historia

OTONIEL VELA LLERENA

Luis Tafur Rengifo

Nació en Nauta el 10 de junio de 1862. Sus padres fueron Trinidad Vela y Petrona Llerena. Al terminar sus estudios elementales sus padres lo enviaron a Barcelona (España) para estudiar Ciencias Contables, graduándose de "Perito Mercantil". A los 23 años regresa a Nauta donde su padre le confía la dirección del fundo "San Ignacio" en el que además de agricultura y ganadería, se desarrollaba también una poderosa industria de aguardiente de caña utilizando la fuerza hidráulica. Después de



cuatro años de trabajo viaja a los Estados Unidos y allí observa cómo la madera era un producto muy apreciado y decide, a su regreso, asociarse con los señores Wesche fundando una empresa dedicada al aserrío de la madera. Ahí nacería "PURITANIA". Fue la primera empresa en utilizar maquinarias traídas del extranjero.

Otoniel era un hombre osado para la época, comercialmente atrevido, visionario, que no dudó en usar la tecnología de su tiempo para emprender grandes tareas. Iquitos era una ciudad frenética, visitada por extranjeros ávidos de aventuras y dinero fácil. Tuvo una visión: construir un hotel que sirviera para alojar decentemente a los visitantes. Reunió 430 mil soles de aquél entonces y levantó en menos de cuatro años un gran hotel: el PALACE HOTEL, convertido hoy en edificio emblemático de una época dorada para la ciudad de Iquitos. Aunque después cambió de propietario, don Otoniel Vela no se amilanó jamás por esos golpes del destino y siguió adelante. A la edad de 72 años, después de crear una fábrica de telas de algodón y sacos de yute, marcha a Lima y allí lo sorprende la muerte el 14 de marzo de 1934.❑

viene de la pág. 1021

engrosar los millones de alcohólicos del orbe, es confiar en la resistencia que el individuo posee frente a los efectos del alcohol, que poco a poco se interna en el organismo generando una serie de reacciones bioquímicas en el cerebro produciendo un exceso de neurotransmisores, especialmente de la dopamina que unida a otras sustancias emite señales mentirosas de placer momentáneo e induce al sujeto al eterno círculo vicioso: eufórico y alegre en los instantes de beber y depresivo después de los efectos de la borrachera y luego otra vez a alegrarse.

A esta manera de ingresar el alcohol en el organismo, los estudiosos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) lo denominan el Caballo de Troya, comparando la forma en los guerreros griegos aniquilaron a los troyanos en su afán de rescatar a la hermosa Helena. Los soldados de Troya, relata Homero, se confiaron en una falsa retirada de los griegos y metieron en la fortaleza a un caballo gigante de madera en cuyo vientre se encontraba el enemigo.

El sacerdote italiano don Mario Picci de la escuela de Formación de la "Casa del Sol" en Castelgandolfo (Roma), recomienda a los que beben y a sus familiares reconocer el síndrome del "campeón de la resistencia al alcohol" y retirarse o retirar a tiempo al "premiado" con esta aparente ventaja orgánica que con el transcurrir de los años se convierte en el peor enemigo. De lo contrario, afirma con Mario Picci, ingresarán a un mundo lleno de inmundicia, de soledad, de sombras y de miseria, peor que el mismo infierno del Dante.❑

Del TLC a la internacionalización de la Amazonía

Alfonso Klauer

El monólogo que las autoridades del gobierno central han impuesto sobre las negociaciones con EEUU en torno al TLC, no puede menos que dejarnos una sensación desagradable. "Huele a chicharrón de sebo" –se habría dicho en la aristocrática y bella vieja Lima de ayer–. O, "es tan hediondo como el olor del pichohuayo" –bien puede decirse aquí, en la cada vez más derruida, caótica y pobre capital de Loreto.

Por sorprendente que pueda parecer –y según podrá apreciarse en el cuadro adjunto–, la penosa historia del caucho sirve para aclararnos un poco el panorama. Tanto en torno al TLC, como al ya lanzado globo de ensayo en relación a la internacionalización de la Amazonía. Veamos.

A diferencia "nuestra", es decir de las autoridades peruanas que no ven más allá de sus narices, resulta absolutamente evidente que, tanto Inglaterra (que era la potencia hegemónica de entonces), como EEUU (la potencia hegemónica de hoy), se trazan estrategias lúcidas y de largo plazo, en estricta función de sus intereses y, claro está, de lo que sus análisis informan sobre el contexto existente y de lo que advierten como escenario futuro más probable.

Así las cosas, ¿se necesita mucha suspicacia para imaginar que ya en 1839, o a lo sumo pocos años después, los especialistas ingleses y norteamericanos informaron a tiempo a sus autoridades que con la vulcanización se abrían enormes posibilidades para una no menos gigantesca demanda de caucho? ¿Y que la única fuente de caucho existente era la Amazonía? ¿Y que en las áreas tropicales de Asia podía trasplantarse árboles de caucho? ¿Pero que entre tanto no había otra alternativa que incursionar con absoluta libertad a la Amazonía y por el Amazonas?

Con esas lúcidas y consistentes hipótesis se trazó pues el Plan de Largo Plazo. Y los objetivos fueron alcanzándose paulatina pero sistemáticamente durante tanto como 75 años: diseño de la estrategia, Tratado de Libre Navegación, robo de plantones, trasplante y adquisición de experiencia en Asia, y cosecha transitoria en la Amazonía.

Año	Caucho	Equivalente en el TLC
1839	Goodyear descubre la vulcanización del caucho.	Hipótesis 1
1851	Bajo presión de Inglaterra y EEUU se suscribe el Tratado de Libre Navegación por el Amazonas.	Bajo presión de EEUU (y de los países que ya lo suscribieron), negociación y firma del TLC entre EEUU y el Perú.
1866	Se inician las primeras exportaciones de caucho desde la Amazonía.	
1876	Inglaterra roba 70 000 plantones de árbol de caucho para sembrarlas en sus colonias de Asia.	???
1880	Se inicia el "boom" del caucho en Loreto con espectacular impacto urbano en Iquitos.	???
1914	Fin del "boom" del caucho. Reinicio de la penuria y el subdesarrollo en Loreto.	???

Si entretanto se producía un desastre ecológico y un genocidio, ello no importaba. Si los loretanos se iban a engañar creyendo que la bonanza sería eterna, allá ellos. Si a la postre se producía la debacle de Iquitos y de Loreto, ello tampoco les importaba. Así pues ocurrieron las cosas. Es historia conocida. Pero la enseñanza más importante que debemos asimilar es la siguiente: fuimos simples fichas de una estrategia ajena.

Todo sugiere, pues, que estamos hoy como se estuvo ayer, en 1851. Es decir, que el TLC no es sino parte de una estrategia de largo plazo de los EEUU, en función de sus intereses, y que a nosotros solo nos cabe intentar desentrañar para ver en qué y cómo seremos afectados. Para que, aunque solo fuera como simples fichas, esta vez el impacto no sea tan dañino. Y, eventualmente, hasta para poder sacar algo de partido al asunto.

¿Qué datos (equivalentes al descubrimiento de Goodyear) pueden haber desencadenado el diseño de la estrategia norteamericana de hoy? Nuestra hipótesis 1 incluye, para el mediano plazo: (a) la necesidad de afianzar el dominio económico en el "patio trasero", de cara a la tremenda amenaza que viene constituyendo Europa, y a la no menos grande amenaza que representa el crecimiento de la economía de China y sus cada vez más agresivas y exitosas exportaciones de todo género y a todo el mundo, y; (b) el extraordinario potencial que para la ciencia y la economía de la potencia hegemónica tiene el germoplasma amazónico.

Para el largo plazo las consideraciones podrían ser: (a) la imperiosa necesidad de conservar la Amazonía como fuente de estabilidad climática; (b) un precipitado proceso de glaciación que haga inhabitables grandes áreas de norte de EEUU y, entonces, preservar la mayor fuente de agua dulce para abastecimiento de gigantescas migraciones que podrían venir desde el helado norte. En este contexto debemos entender ése que por ahora es un globo de ensayo: la "internacionalización de la Amazonía".

Frente a esa monumental estrategia ¿cuál esgrimimos en defensa de nuestros intereses? Pues ninguna, porque la que viene exhibiendo el gobierno no es estrategia. E incluso tiene debilidades vergonzosas: dos de nuestros negociadores abandonaron nuestro barco para trabajar, magníficamente bien remunerados, en transnacionales químico-famacéuticas de EEUU. ¡Vaya patriotismo el de nuestros negociadores!❑

Carretera Iquitos-Nauta:
DE FUJI A LA CHACANA LA MAFIA CONTINÚA

Fernando Nájar*

Los jueces de Iquitos se están volviendo famosos: cada vez resuelven los casos más sonados de sustracción de fondos públicos en el país. Los tribunales en menos de 12 meses han dictaminado sentencias en dos "megaprocesos" y otros dos, tan graves y escandalosos como los primeros, están en vias. Se los denomina mega (grandes) procesos por la numerosa cantidad de personas involucradas y los altos montos de dinero sustraído (y/o despilfarrado).

El primer Mega Proceso fue el caso de ODENA-CTAR, sobre la carretera Iquitos-Nauta; el segundo fue la falsificación de cheques en la Dirección Regional de Educación, el tercero tiene que ver con el millonario peculado que cometió del ex Presidente del CTAR, Fidel Torres y el cuarto, que se iniciará en los próximos días, es sobre el pago de profesores fantasmas en la gestión del ex Director de la DREL, Prof. Belisario Guevara. Hay otros que se encuentran en el Ministerio Público que se encaminan hacia el Poder Judicial como los casos de clonación de facturas en las municipalidades de Punchana y Maynas. Los mega procesos más graves están relacionados con la carretera Iquitos-Nauta.



Carretera Iquitos-Nauta, inconclusa desde hace 30 años. Vía de nunca acabar

IQUITOS-NAUTA, EL FILÓN DE ORO

Según un informe del Colegio de Economistas de Loreto, firmado por Rommel Pinedo y Róger Grández, entre 1975 y el 2003 fueron invertidos en la carretera Iquitos-Nauta 200 millones de dólares, una carretera que debería incluirse en el libro de los récords Guinnes, porque apenas tiene 97 kilómetros de largo y solamente tiene construido el 75 % de su extensión que se hizo a lo largo de tres décadas y todavía continúa devorándose los fondos del Canon Petrolero.

El actual Presidente Regional endosó 47 millones de nuevos soles en el 2004 por un convenio con el Consorcio Nauta para la construcción de 19 kilometros de la mencionda vía. Hasta ahora la constructora no inicia los trabajos. Aparte del convenio, el GOREL el año pasado invirtió unos 18 millones de soles por la modalidad de administración directa. Para el 2005 ha previsto gastar otros 18 millones de nuevos soles.

Según un estudio del economista Róger Grandez, en la década de los 90, la década de Alberto Fujimori, cerca de 60 millones de dólares se invirtieron en esta vía. En el período del Presidente Fernando Belaunde, el Ejército cobró $ 480,000 por cada kilometro de tierra firme de la carretera Iquitos-Nauta; hicieron 37 kilómetros. Esta vía y el Canon petrolero, siempre ha sido un filón de oro para los gobiernos de turno.

TAMBIÉN BOTÍN DE LOS PERUPOSIBILISTAS

En la Corte Superior de Justicia de Loreto se encuentra el expediente judicial 2003-02586-0-1903-RJ-PE-009 que contiene, por ahora, 30,000 páginas en 30 tomos, en la que los jueces tratan de encontrar la punta del ovillo que les lleve a comprobar los cerca de 60 millones de soles



Expresidente del CTAR, Fidel Torres Ramírez acusado de peculado por varios millones de soles

que habría despilfarrado la corta gestión del ex Presidente del CTAR, Mayor PNP (r) Fidel Torres Ramírez en la construcción de la IV etapa de la Carretera Iquitos-Nauta.

El ex funcionario es un conspícuo militante de Perú Posible que se encuentra prófugo de la justicia. Todos los perúposibilistas de Iquitos afirman que radica en Lima, protegido por amigos cercanos. Está acusado de peculado, malversación, colusión desleal y falsificación de documentos junto con sus altos funcionarios.

El proceso judicial contra Fidel Torres Ramírez se inició prácticamente el 26 de noviembre del 2003, cuando el Presidente de la Comisión de Fiscalización del Congreso, Javier Velásquez Quesquén presentó personalmente la denuncia formal ante la 2da. Fiscalía Provincial Mixta de Maynas. Llegó el caso al Congreso de la República, por una denuncia del Frente Patriótico de Loreto.

En esta denuncia penal, la Comisión del Congreso señaló de la forma más alegre que este ex policía hizo desaparecer millones de soles durante su gestión entre el 21 de setiembre del 2001 y 30 diciembre del 2002. La construcción de esta carretera, prevista en 36 millones de soles, se había proyectado a los $ 35,000,000 dólares, es decir tres veces más.

Lo que se ha comprobado hasta ahora es un gasto de S/. 18,500,404.00 nuevos soles por trabajos bajo el sistema de admistración directa, es decir a cargo del propio personal del entonces Consejo Transitorio de Administración Regional, además del pago de S/. 23,556,975 nuevos soles que recibió la constructora Anaconda, que hizo más que trabajos preliminares hasta que le **suspendieron (debieron rescindirle)** el contrato.

La suspensión, por orden de Robinson Rivadeneyra, permitió que Anaconda y el GOREL vayan a un arbitraje civil que está cargo de la Cámara de Comercio de Lima. Cuatro de tres laudos ha perdido el GOREL y tiene las de seguir perdiendo, por lo que ANACONDA, sin haber construido un sólo kilometros de vía, podría llevarse consigo entre 20 y 30 millones de soles.

En el caso de Fidel Torres, los primeros indicios de peculado se descubrieron en los trabajos por administración directa realizados supuestamente en el tramo comprendido entre los kilometros 19 al 37.7 de la carretera Iquitos-Nauta, donde el Quinto Juzgado Penal, a cargo del Juez, Dr. John Hurtado Centeno descubrió, "trabajos de asfaltado" inexistentes, es decir avance físico fantasma.

UN FALTANTE DE 7 MILLONES DE SOLES

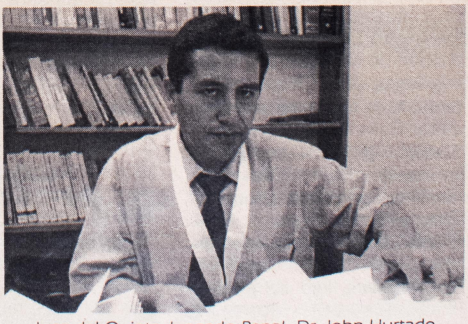
Los peritos del Poder Judicial acaban de descubrir un nuevo forado en la gestión del ex Presidente Fidel Torres Ramírez: pago de servicios y compra de materiales supuestamente para obras en la carretera Iquitos-Nauta por S/. **7,008, 060.** nuevos soles, que carecen de sustentación contable fehaciente. Solamente hay documentos ficticios que camuflan lo que es evidente: sustracción de esos fondos.

Del total de los S/. 7,008, 060, se ha llegado a comprobar que S/. 5,262,360.61 nuevos soles nunca fueron incluidos en la relación de gastos hechos del CTAR al 31 de diciembre del 2002; no está en los registros contables. Tampoco se encuentra esa suma en alguna valorización de los trabajos que supuestamente se hicieron en la carretera Iquitos-Nauta. La evidencia es que no pudieron justificarla

PRUEBAS AL CANTO

Los peritos judiciales tampoco han encontrado algún sustento documentario de **entrega** y **recepción** "de esas obras y gasto" debidamente suscritOS en el momento de la transferencia por los funcionarios del CTAR y del Gobierno Regional que garanticen la existencia física de estos bienes o al que demuestre en qué se gastaron los S/. 5,262,360. 61 Nuevos Soles.

Sin embargo se han encontrando papeles con meros detalles que tratan de justificar la desaparición de este monto de dinero en las supuestas adquisiciones como:



Juez del Quinto Juzgado Penal, Dr. John Hurtado Centeno, anunció que el caso Fidel Torres está en un 90% de avance.

Material en cancha para base granular, S/.350,291.63 nuevos soles.

Compra de Asfalto Sólido PEN-40-50, S/.2,341,252.50 nuevos soles

Compra de Asfalto Líquido RC-250, S/.212,055.19 nuevos soles.

Compra de Geo Textil-tejido separador- S/.257,848.29 nuevos soles.

Metrado por valorización y material en cancha, S/. 820, 257.73 nuevos soles

Costo directo del mes de diciembre(2002), S/.504,416.85 nuevos soles.

Mayor gasto del Costo Indirecto (aparente), S/. 771, 238. 32 nuevos soles.

Nadie ha visto, menos encontrado los items de esa relación. No hay nada que demuestre legalmente el ingreso y salida de los almacenes de estos materiales que supuestamente deberían ser utilizados en la carretera Iquitos-Nauta. Hay solamente una prueba: que se intentó hacer un "perro muerto".

De las primeras investigaciones hechas por el Ministerio Público, sobre todo por el Quinto Juzgado Penal, resultaron comprometidos en este proceso, además de Fidel Torres y sus altos funcionarios, los servidores Wilson Armas Fasando y Víctor Bustamente, Sub Gerentes de logística. Hugo Quezada López, Ana María del Aguila, José de la Cruz Varillas, de la Unidad de Bienes de Logística. Además acaban de ser incluidos Angel Isla Rojas, Adolfo Portugal Pereyra, Luis Llerena Gonzáles, Jaime Solís Romero (ex administrador del Alcalde Joaquín Abensur) y Carlos Casanova; Gerentes de Administración y Operaciones del entonces CTAR, Víctor Gonzáles Portal, Gerente de Operaciones; Nicolás Tomasco, jefe del pool de máquinas, Luis Moncada, administrador de la obra y Javier Cuadros Lozano, Gerente de Operaciones.



En la década del Fujimorismo se invirtió 60 millones de dólares del Canón Petrolero en 60 kilómetros de asfaltado

OTRA PERLA MÁS

Otro hallazgo en la gestión del señor Fidel Torres, que está siendo investigado por el Poder Judicial en la posibilidad de encontrar más indicios y responsables es sobre el despilfarro de S/. 1,746,699.59, utilizados en la compra de repuestos y para gastos por servicio y mantenimiento que no están registrados en algún presupuesto para la carretera Iquitos-Nauta.

Se pagó con estos fondos la compra de 3 camionetas por el valor de S/ .269,700; nadie sabe dónde se encuentran estos vehículos, qué justificó su compra, qué repuestos se compraron para su mantenimiento. Lo que existen son evidencias de una dilapidación.

Otro desembolso sin justificación alguna es la compra de repuestos por S/. 1,211.078.29. Si no se avanzó en los trabajos de ampliación de la carretera, cómo explica que se haya gastado esa cantidad de dinero en repuestos. Finalmente se ha detectado la cancelación por "servicios, reparaciones y otros", que asciende al monto de S/. 265,921.30. Muchas de las empresas cobraron sin brindar algún servicio, tal como señala el expediente del caso.

FAVORITISMO Y SOBREVALORACIONES

En todas las adquisiciones se ha detectado la "·exclusividad" concierta firmas comerciales que "monopolizaban" los requerimientos del CTAR., encontrándose sobrevaloraciones, ventas ficticias. Casi todas las firmas comerciales o empresas de servicios, se confabularon en el despilfarro o gasto adrede. Nada se le escapó al funcionario fugitivo. Se han comprobado sobrevaloraciones en casi todas sus obras, inclusive en la adquisición de gras torurco por un valor aproximado a los s/. 125,000 nuevos soles. Ese tipo de gras se siembra en los borde de las vías asfalta-das.

Por el momento se encuentran implicados 20 empresarios de la localidad y representantes de 12 firmas comerciales: "Frenos y Servicios", "Marandra Grup", "Servicios Generales", "Industrias Mecánicas Iquitos E.I.R.L, "MW Services", "Maquinaria Pesada J y M, "Poli Servicio", "Servicios Generales Rossy", "Representaciones Marytere E.I.R.L", "Jvaldez Import", "PC Servicios", "Grifo Moronacocha", "Comercial Efosforit", entre otros.

Según el Juez del Quinto Juzgado Penal, Dr. Jhon Hurtado Centeno, hasta la pasada semana el proceso se encontraba en un 90 % de avance. Pronto llegará a la Sala Penal para el dictamen de sentencia. Que se vean en Iquitos los denominados mega procesos, no es un galardón para el Poder Judicial ni para la imagen de ciudad. Al contrario denota a leguas que la administración pública en Loreto es una de las más corruptas del país.❑

* josefnah@hotmail.com

acontecer LOCAL

Viernes 4 de enero

Operadores de Turismo en intensas Jornadas de Trabajo

Con la presencia del Presidente Regional y otras autoridades locales fue inaugurada la II Fase del Plan Estratégico Nacional de Turismo – PENTUR 2005 – 2015, organizado por el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo en el Hotel "Victoria Regia". A la cita concurren decenas de empresarios y operadores de turismo, funcionarios del sector y personalidades invitadas con el fin de debatir y analizar diversas propuestas alternativas sobre desarrollo de las potencialidades turísticas de la Amazonía.

Con Misa en Plaza de Armas recuerdan visita del Papa a Iquitos

Organizada por el Vicariato Apostólico y la Municipalidad de Maynas, mañana se celebrará una Misa en la Plaza de Armas de Iquitos, con el fin de conmemorar el vigésimo aniversario de la llegada del Papa Juan Pablo II a Iquitos, ocurrida un 5 de febrero de 1985. El Monseñor Julián García Centeno, Vicario de la Diócesis, presidirá la ceremonia litúrgica y estará acompañado de varios sacerdotes concelebrantes.

Lunes 7 de enero

Policía desaloja a centenares de personas invasoras de terreno propiedad del Banco de Materiales

Un violento desalojo se produjo ayer en horas de la mañana por parte de la Policía de la Unidad de Operaciones Especiales en contra de más de un centenar de personas que días antes habían invadido los terrenos propiedad del Banco de Materiales ubicados en la parte posterior de las instalaciones de la sede del Gobierno Regional. La policía actuó con dureza arrojando gran cantidad de bombas lacrimógenas a lo que los "invasores" devolvían arrojando piedras, palos y todo objeto contundente que encontraban a su paso.

Marina de Guerra realiza primer disparo de Cañón "Centinela"

Al conmemorarse el 139 aniversario de la erección de la Provincia Litoral de Loreto a la condición de Departamento, la Comandancia General de Operaciones de la Amazonía organizó una imponente Ceremonia en la Plaza "Ramón Castilla" a la que concurrieron las principales autoridades civiles y militares y en la que se procedió al disparo del Cañón "Centinela", reliquia de la Guerra del Pacífico que fuera colocada en ese lugar el 5 de enero pasado.

Martes 8 de enero

Defensoría del Pueblo cuestiona severamente procedimiento de matrícula en Colegio Nacional Iquitos

La Dra. Lilia Reyes, titular de la Oficina Defensorial del Pueblo, ha cuestionado severamente el procedimiento que viene utilizando la dirección del Colegio Nacional de Iquitos (C.N.I) para matrícular a los adolescentes cuyos padres de familia solicitan sean admitidos en dicho Centro Educativo para el primer año de secundaria. La Defensoría considera que la dirección del colegio viene restringiendo el derecho a la educación de la juventud y la libre elección que constitucionalmente tienen los progenitores a matricular a sus hijos en el Colegio y/o Centro Educativo que mejor les parezca. El Prof. Wagner Gratelly Silva, director del C.N.I., ha respondido que las medidas adoptadas se debe al excesivo número de niñas y niños que se presentan para el primer año de secundaria en dicho plantel.

En medio de hondo pesar fueron sepultados restos de periodista deportivo Edward Abecasís



Uno de los tantos hundimientos que hay en la ciudad.

En horas de la tarde y en medio de sentidas escenas de dolor fueron sepultados los restos mortales de quien en vida fuera Rony Edward Abecasís Mori (67), conocido periodista deportivo quien falleciera víctima de un fulminante ataque cardíaco el pasado lunes en la madrugada. Abecasís fue administrador de Radio "Loreto", director de polémicos programas como "Hora Deportiva" que paseó su señal por casi todas las emisoras locales, entrevistador de estilo intransigente y hombre confrontacional. La prensa local lo considera como uno de los últimos periodistas deportivos de la generación de Manuel Iwamoto, Germán Peralta, Edman Vértiz Alarcón, Ernesto Núñez Llerena, Moisés Chang, Carlos García Ruiz, quienes también ya son "polvo en viaje a las estrellas".

Miércoles 9 de enero

A marchas forzadas sellan un botadero y abren otro más lejos...

Con todas las maquinarias que tienen, unos poniendo el combustible, otros pagando a los obreros que tuvieron que contratar, el GOREL apoyando con lo que está a su alcance, como nunca lo hicieron y como impulsados por el complejo de culpa por no haber actuado a tiempo, todas las autoridades municipales y el propio Presidente Regional, han dispuesto que, sin importar cuánto cuesta las horas-hombre-equipos-combustible, procedan a sellar el antiguo "botadero" cercano al aeropuerto internacional y, paralelamente, dejen expedito el nuevo ubicado en el Caserío Moralillos, ubicado a 13 kilómetros del cono de despegue y decolaje de los aviones.

Jueves 10 de enero

Contaminación ambiental avanza a pasos agigantados en Iquitos

El Presidente Regional del Consejo Nacional del Ambiente, Luis Campos Baca, en conferencia sustentada en el Auditorio del I.I.A.P. ha sustentado la progresiva contaminación ambiental que viene sufriendo la ciudad de Iquitos y alrededores. El investigador mencionó, por ejemplo, el desaguadero de las aguas servidas que se vierten al río Amazonas en el puerto «El Huequito", los desagües de Belén, Punchana y los que se vierten en el otrora paradisíaco lago de Morona Cocha.❑

DES DE ADENTRO

Por: Francisco Bardales

TOÑO ANGULO



Foto: Proycontra

Chalaco de nacimiento. Periodista, cronista, docente universitario. Editor general de la revista Etiqueta Negra. Bestia negra del aprismo más retrogrado. Autor del libro "Llámalo amor, si quieres".

¿Crees tú que la crónica es, actualmente, el medio más adecuado para contar historias?

Creo que el periodismo es la historia del presente, esta es una proposición interesante que me gusta mucho, es la historia que se va contando día a día. Creo además que es el género del periodismo que combina por igual disciplinas como la historia y la literatura. Tiene de historia el rigor de la información y la posibilidad de revelar y comprender un tiempo y una cultura determinadas. Del periodismo, busca el interés público y el afán de ser un texto de alcance masivo Y de literatura, los recursos narrativos. Yo creo que en esa intersección entre esas tres esta la crónica.

¿El cronista debe estar allí siempre, donde se genere la historia?

Creo que sí. En realidad, nosotros siempre llegamos tarde a la historia, a los hechos. Lo que hace el cronista es buscar datos, establecer fuentes y, a partir de un hilo invisible, jala la madeja hacia atrás, encontrando la realidad de lo sucedido. Pero, ojo, hablo del presente, porque esta historia reciente no está, por ejemplo, en Basadre. Recién de acá a 10 ó 50 años se podrá comprenderla, pero esta historia actual la han contado los periodistas. Creo que lo lógico es que el interés social del periodista lo debe llevar a preocuparse realmente por la historia del presente.

En "Llámalo amor, si quieres" tú haces una historia del presente, pero al mismo tiempo una historia del pasado. ¿De qué modo concilias esas dos situaciones?

Me interesaba hablar del pasado porque me interesaba comprender el mundo de los afectos, los sentimientos. Si sólo me hubiera concentrado en mis personajes contemporáneos, hubiera perdido de vista una gran parte de la historia de esos afectos. Yo creo que para mí la historia de Pizarro e Inés Huaylas es absolutamente valida para un libro como éste, pues es entender la historia del mestizaje en el Perú. Mi punto de partida es, en este sentido, comprender ese momento, más allá de prejuicios ideológicos y verdades de antemano, en esa combinación entre pasado y presente puedes comprender cosas en ese abanico de tipos de relaciones amorosas, ese desprecio por la vida familiar de Abimael Guzmán, que de algún modo y salvando las distancias, es el mismo desprecio que sentía Bolívar por el amor.

Debes reconocer que los lectores de "Llámalo amor si quieres" sienten una mayor fascinación por la historias "modernas"¿Has temido que en algún momento éste se haya terminado convirtiendo en un libro de chismes bien escrito?

Si, claro, desde el principio, desde mucho antes de empezar a hacerlo. Pero, bien, yo creo que nadie escapa al chisme, que todo biógrafo es un curioso profesional. La curiosidad es un motor de la investigación. Tú lees las biografías de Isahiah Berlin sobre Carlos Marx o las de Stefan Sweig y ves al biógrafo en la búsqueda de comprender al personaje, más allá de datos conocidos y entrar en su vida intima. Esa es la clave, convirtiendo al chisme a la curiosidad, pongámoslo así, en una arte, "el chisme como una de las bellas artes".

Es bastante irónico, en todo caso, que para plantear esta analogía del chisme, parafrasees el título del libro del escritor inglés Tomás de Quincey ¿crees realmente que en la actualidad el chisme puede generar crímenes morales?

En él chisme practicado, en la actualidad, como el "ampay" (que es más una censura social o calificaciones de índole moral) no hay labor del biógrafo o del historiador, sino algo más cercano a un organismo como la Inquisición, o los aparatos de censura comunista. Hay una diferencia de la investigación de la vida privada de un personaje, para comprender tanto a él como a su época y otro es introducirte a su vida privada para agraviarlo a partir de una suerte de código moral muy subjetivo.

Te pregunto ahora, a partir de la revelación en tu libro de la homo-sexualidad del líder histórico del aprismo ¿tienes miedo que este libro en algún momento pueda ser usado políticamente en contra del APRA o la figura de Haya?

Los antiapristas no pueden sacar de mi libro elementos para desprestigiar a Haya. Más bien, más efectivo es el poeta arequipeño Alberto Hidalgo, que en 1956, cuando renuncia al APRA, lanza una carta publica diciendo por qué renunció; y toda su argumentación estriba sobre la homosexualidad de Haya. El Comercio, el año 1962, sacaba una tira cómica donde ponía a Haya de la Torre disfrazado de mujer y lo llamaba Lucy. Hay otro libro de Alberto Macedo, " La vida íntima de Haya de la Torre" donde este ex guardaespaldas, enamorado de Haya, empezó a injuriarlo, pero usando palabras que aluden a una perversión. Todo eso está en los documentos y archivos, sólo que nadie se ha dado la molestia de revisarlos

¿Y la actuación de los apristas?

Mas bien, creo que los apristas han actuado de manera cavernícola, porque han actuado como si yo estuviera agraviando al personaje, por el solo hecho de decir o lanzar la tesis de que Haya era homosexual. ¿O sea, entonces, la palabra homosexual es un insulto? Eso me parece de un anacronismo insalubre a estas alturas del tiempo. Últimamente ha circulado unos líbelos con una serie de reacciones homofóbicas espantosas, que han causado revuelo y han hecho que respondan ex apristas y yo también. Ellos mismos han contribuido a que el tema se maneje políticamente.

¿Cuáles son tus referencias literarias?

Soy omnívoro, como en el amor, no desprecio nada. Pero dentro de los autores que más me gustan, y esto no me avergüenza para nada decirlo, todavía no pierdo la fascinación por Mario Vargas Llosa, cada vez que leo o releo una novela suya sigo sintiendo admiración. Lo considero narrativa realista, no tanto literatura sólo para escritores. La narrativa realista me cautiva más que cualquier otro campo, pero también me fascinan los ensayistas y los autores que van reflexionando sobre lo que van escribiendo con una distancia casi de teatro y después sus personajes terminan actuando en sus texto. El más conocido es Kundera, pero también está el argentino Rodrigo Fresán, ó Sheever, un tipo fascinante.

Finalmente ¿Qué esperas encontrar en Iquitos?

(Risas). Yo he estado por Iquitos varias veces, por motivos de trabajo, pero no dejaba de ser un turista. Si hay algo que me ha cambiado la visión de Iquitos es Christian Bendayán, mucho más que Calvo y otros autores que han intentado recrear la Selva. Por ejemplo, Vargas Llosa, Planas, Roncagliolo ven a la selva con ese exotismo que solemos ver la selva los costeños, más como un paisaje, una presencia silenciosa, una sombra. Me gustaría encontrar preguntas como las tuyas, gente que converse de literatura y otros temas. Lo que no me gusta son los pintoresquismos. No creo en el "esto es bueno porque está hecho acá"; no me parece un criterio de valor apreciable.❑

tradición y leyenda

Pedro Rimales, curandero

Llegó un día Pedro Rimales a un lejano país, cansado y sin un centavo. Decidió entonces hacerse pasar por curandero para conseguir algunos reales y no morirse de hambre.

"¿Algunos reales? Tal vez hasta rico y poderoso llegue a ser", pensó.

Y echó a correr el rumor de que tenía gran sabiduría, que conocía todas las enfermedades habidas y por haber y que curaba con medicinas misteriosas.

Pero nadie vino.



Ni siquiera un enfermo de catarro.

Supo entonces que el rey de ese lejano país tenía la manía de ser médico y que todos los enfermos debían recetarse con él, lo quisieran o no lo quisieran.

"Tanto mejor", pensó Pedro Rimales. "Si yo llego a curar a un enfermo que el rey no ha podido sanar, hasta rey podría ser".

Y una mañana, justamente, sucedió que un hombre de ese lejano país despertó con una gran pereza y sin ninguna gana de trabajar.

-¡Me muero! –gritó y se tumbó en el suelo haciéndose el muerto.

Cada vez que alguien se acercaba a verlo, el hombre aguantaba la respiración y se ponía tieso.

-Está muerto –decían todos.

Pedro Rimales se puso a observarlo. Cuando nadie se acercaba, la pechera de la camisa del muerto subía y bajaba con su respiración. Arriba, abajo. Arriba, abajo.

-¿Por qué no llaman al rey para que lo cure? –preguntó Pedro Rimales.

-¡Para qué vamos a llamarlo! ¿Tú estás loco, hermano? ¿No ves tú que está muerto?

Pedro Rimales sonrió con aire misterioso y dijo:

-La muerte es una enfermedad que también se puede curar. Claro, si es que uno conoce con qué.

Toda la gente se quedó patitiesa. ¿Habría alguien capaz de curar la muerte?

-Entonces sana al hombre que acaba de morir –dijo uno.

-Yo lo haría, pero el rey podría enojarse. Tal vez me mandaría matar.

-Si tú puedes sanarlo, el rey también puede –le replicaron.

Y se fueron a buscar al rey.

El rey llegó en un coche cargado con potes de ungüentos, cajitas de polvos y yerbas mágicas. Hizo que el muerto oliera sales, le untó pomadas y trató de hacerle beber un brebaje especial. Pero el hombre perezoso, cansado de hacerse el muerto, se había quedado dormido profundo y ningún menjurje del rey logró despertarlo.

Furioso, el rey llamó a Pedro Rimales.

-Intentalo tú, ahora. Pero si no logras que el muerto se pare, haré que te den una paliza. Y ya no te quedarán ganas de hacerte pasar por curandero.

Pedro Rimales metió en una tapara hojas de diferentes plantas y las mezcló con agua del río. Encendió un tabaco y sopló tres veces humo en la tapara. Acercándose al muerto le derramó en la boca su medicina. Al mismo tiempo, con la otra mano, sin que nadie se diera cuenta, le apagó el tabaco en el fundillo. Al sentir el terrible dolor de la quemadura, el muerto dio un grito y se paró de un solo salto.

La gente no podía creer lo que estaba viendo. Aclamaron a Pedro Rimales y le pusieron la corona y el manto del rey.

Varios años reinó Pedro Rimales en aquel lejano país, hasta que un día, fastidiado de recibir embajadores y bailar el vals, resolvió marcharse. Se quitó la corona y el manto y se fue a recorrer el mundo.❑

Tomado de *Cuentos picarescos para niños de América Latina*

a Picotazo Limpio

LEYENDAS URBANAS. La ciudad nuevamente está siendo inundada de historias extraordinarias, que refieren sobre personajes extraños, hombres enmascarados, que flotan en el aire, que aparecen de noche y que se dedican a sacar órganos del cuerpo, contribuyendo para ese propósito al secuestro y posterior asesinato de algunas víctimas. La inventiva popular los ha bautizado con el nombre de los "Pelacaras" Aunque estas apariciones se hicieron muy evidentes en las zonas rurales, se han reportados supuestos "casos" en la ciudad. Adicionalmente, medios de comunicación han dado cuenta de que en las zonas alejadas del distrito de San Juan se han visto encapuchados revisando descampados con globos aerostáticos en lo más fuerte de la noche. Las informaciones coinciden en señalar que son grupos bastante reducidos y fugaces y han puesto en alarma a toda la población, que los considera una suerte de intrusos o seres sobrenaturales.

MAFIAS DETRÁS DE LAS HISTORIAS. Lo que en todo caso no se ha dicho es que los relatos han sido dados por algunas mafias inescrupulosas que preservan intereses específicos. De buena fuente, sabemos que traficantes de madera iniciaron la cadena de favores, a fin de ahuyentar a las poblaciones aledañas por donde se pudiera realizar este ilegal comercio. Se ha debido matar a víctimas inocentes para que pueda creerse con menos dificultad. Esta técnica ha sido perfeccionada, aunque en forma menos criminal, por los invasores de tierras. De modo que en este sentido, incluso los reportes de San Juan hablan que efectivos del Ejército estarían aplicando el plan del susto para tener a la población civil alejada de sus instalaciones. De este modo, se aplica la raíz del miedo, a fin de mantener a raya a gente tradicionalmente susceptible.

¿Y LA SENTENCIA A VIDAL? Nos parece extraño que la sentencia que se iba a leer en la denuncia penal contra el director regional de Salud, Carlos Vidal, se ha vuelto a suspender, por las excusas de "trabajo" del mencionado, que cada vez huelen más a manotazos de ahogado. Hay que estar pendientes de cualquier anomalía que se vaya a dar en el curso de los acontecimientos, así no nos encontremos con ingratas sorpresas a la hora de la sentencia. Después de todo, Vidal siempre ha sido el rey del lobby y la transacción.❑



Arq° Alberto Ríos

LA ESPERPÉNTICA IDEA DE UN MITO



Desde los obeliscos egipcios y los arcos romanos hasta las más modernas esculturas, todas las civilizaciones, desde la más remota antigüedad, han erigido monumentos para conmemorar sus gestas u otras efemérides y rendir honores y reconocimiento a sus héroes o ciudadanos ilustres a fin de materializar sus memorias y servir de permanente recordatorio y ejemplo. La decisión de erigir un monumento conmemorativo debe ser objeto de una cuidadosa evaluación – no libre de controversias - por parte de historiadores y personajes de reconocida solvencia intelectual para luego convocar a los más renombrados artistas a un concurso que garantice la mejor expresión del monumento que se decide erigir. Pero hay iniciativas que por lo descabellado no merecen nada más que un breve comentario.

Iquitos ha tenido mala suerte con sus monumentos, desde el combatiente chino en la plaza de armas, pasando por el monumento al juane en la Avenida Quiñónez hasta el inefable monumento al falo en un conocido cabaret sólo son expresiones del pobre nivel cultural y la permisividad de sus administradores.

Erigir un mausoleo "en donde fue enterrado el mito sexual charapa" en una de las más importantes plazas de la ciudad es no solamente descabellado, urbanísticamente improcedente y un insulto a la ciudad, sino contraproducente, pues sólo serviría para reforzar este "mito" a nivel internacional y se convertiría en un lugar de peregrinación de turistas que vienen con el explícito propósito de hacer turismo sexual.

El llamado "mito sexual charapa" fue creado por limeños y serranos, que al venir al trópico se encontraron con mujeres que el clima las hizo amigables, sin prejuicios, de fácil sonrisa y de ropas breves que contrastaban con las suyas que el clima y siglos de represión y pacatería les infundieron una fuerte dosis de hipocresía, porque la mujer loretana tiene los mismos apetitos y no es mas ni menos fácil que una sueca, una italiana o una limeña.

El Mito sexual charapa, como el limeño y el tailandés sólo se entierra con el desarrollo, que traiga consigo la educación y la cultura, elimine el desempleo y la extrema pobreza.❑

hace medio siglo...

Febrero 7 1955

En la mañana de ayer, en un vuelo de la Compañía Faucett, retornó de la Capital de la República, a donde se dirigiera por asuntos relacionados con su cargo, el Prefecto del Departamento, Dr. Rafael Pavletich, quien fue recepcionado en el aeropuerto "Bergieri" por el encargado de la Prefectura, funcionarios de la administración pública asi como por sus amigos personales. La autoridad política regresa a Iquitos para estar presente en el acto de juramentación del nuevo Concejo Municipal cuya Resolución Suprema ha sido publicada en los medios de prensa locales y que está presidido por el señor Salomón Joseph como Alcalde (Diario "El Eco").

Febrero 8 1955

Hoy será instalado el nuevo Concejo Municipal nombrado por el Gobierno, acto al que concurrirán las principales autoridades encabezadas por el Prefecto. La nueva Junta de Vecinos Notables está integrada por el Teniente Alcalde, dos Síndicos y 16 Inspectores Municipales que tendrán como misión fundamental atender los servicios que demanda la población de la ciudad y alrededores. (Diario «El Eco»).

Febrero 9 1955

Se han recogido diversos comentarios entre empleados particulares de Iquitos, al conocerse que el Gobierno, a través del Ministerio de Trabajo y Asuntos Indígenas, ha decretado un reajuste de la remuneración para todas las personas que pertenezcan al sector privado, que hayan ingresado a laborar con anterioridad al 12 de Octubre de 1950, calculándose el aumento sobre la suma del sueldo vigente a esa fecha. (Diario "El Eco").

Febrero 10 1955

Anoche en la emisora Radio "Loreto", los delegados del Comité de Lima "Pro Bomba contra incendios" organizaron un interesante programa artístico, como medio de propaganda a favor de esa institución, la que como se sabe, está colocando boletos para la rifa de un pasaje Iquitos–Lima–Iquitos para incrementar sus fondos. La referida audición estuvo a cargo de los señores César y Alfredo Estrella Ruiz, quienes ejecutaron al violín y piano, respectivamente, tres piezas de música selecta, que fueron del agrado del auditorio y de los numerosos radio escuchas de la población. (Diario "El Eco").

A partir del próximo número los datos históricos se remontarán desde 1930, hace 75 años...

Febrero 11 1955

Al cumplirse el 413 aniversario del Descubrimiento del Río Amazonas, la "Revista Radial Universitaria Cultural" que se transmite por Radio Nacional, bajo la dirección del estudiante Raúl Pilco Pérez, emitirá un Programa especial, en el que participarán profesores y artistas de Iquitos. Judith Zamora disertará el tema "Museo Amazónico para Iquitos"; José Delgado Linares hablará acerca del "Proteccionismo a la inversa en la Amazonía". El poeta y escritor Luis Hernán Ramírez leerá el poema "Ofrenda de amor a la Selva" y el periodista Mauro Coblentz Lazo desarrollará su "Momento Poético". (Dario "El Eco").❑

LA LÁMPARA DE DIÓGENES

Luis W. Gutiérrez M.

EL PAPEL DE NUESTROS JÓVENES EN EL PLAN TURÍSTICO NACIONAL

¿Qué actitud tomaría usted cuando, luego de tanto llamar y esperar a la puerta, se aparece un desinformado envuelto en una toalla, con el cabello mojado y el cepillo entre los dientes... tan solo para responderle con señas que no sabe sobre la persona con quién usted estaba citado?

Claro que a nadie le gusta no ser recibido tal y como se merece, motivo que justifica estas líneas, dados nuestro potencial turístico desatendido que da pie a recalcar la atención al visitante sino ya de buen anfitrión, como cortesía y como servicio público, en un país que estima soportar hacia el 2020 unos 1,600 millones de llegadas internacionales, para el que deberemos prepararnos los peruanos, transformando entre otras, nuestras actitudes groseras, discriminatorias e intolerantes que afectan -directa e indirectamente- a un sector tan sensible en nuestra región como es el Turismo, antes del consabido y nada ingenuo: "Feel like in your house".

A nuestros visitantes les interesa encontrar además de recreación cultura y naturaleza un referente serio que lo guíe, entienda y traduzca correctamente por la inmensidad de la Selva Tropical, del río Amazonas y la Biodiversidad. Orientadores que puedan garantizar la seriedad de los albergues, áreas protegidas y zonas de vida registrados. Animadores capacitados que les presten la información y comunicación cierta sobre las especies animales y vegetales existentes.

Lamentablemente la gran falta de centros de interpretación donde poder "tocar" estas especies "in situ" es patética; excepto en las mesas del mercado donde se las pueden apreciar ya descuartizadas; sin pasar de ser una experiencia traumática para quienes sin necesidad de ser naturalistas les resulta una muestra horrorosa de depredación que pone en peligro de extinción no sólo las especies materia sino el equilibrio de todo el ecosistema, aún cuando se diga que estamos sacrificándolas para mejorar la "oferta gastronómica", a espaldas de los requerimientos del visitante.

Como consecuencia de estas demandas, se vienen configurado dos fenómenos, que esperamos encuentren canal para explotar los yacimientos de una próspera actividad laboral en la Región. El Plan Nacional de Turismo como actividad prioritaria del gobierno para el periodo 2005 y la participación preferencial de nuestros jóvenes residentes en destino, como solución para apurar el proceso de toma de decisiones, planeamiento, desarrollo y manejo del turismo, generando empleo a corto, mediano y largo plazo.

La inserción de Loreto en el Plan Nacional de Turismo 2005-2015, requiere del compromiso y reconocimiento de los jóvenes de las comunidades más pobres y potencialmente beneficiarias, como actores de la calidad de vida al interior de la industria del turismo y de los protectores ambientales para promover el ecoturismo y reducir el impacto de las actividades agrícolas.

Para nuestros jóvenes que además de ser el más valioso recurso y alternativa para la adquisición de capacidades, conocimientos y actitudes que nos permitan garantizar acuerdos de colaboración, ejecución de planes y como defensores de las áreas protegidas. Para ellos que tienen el deber de liderar el desarrollo comprometiendo sus comunidades con sectores que pongan en marcha diversos proyectos en materia de turismo sostenible, medio ambiente y la capacitación en tecnologías de información y comunicación. ¿Existe ya lugar en alguna agenda de trabajo?❑

PUCA Y TINGO



CETA
Impresiones en General
Putumayo # 355, Telf.: 241487

¡valú
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

LOS LIBROS DE SOFIA

(Disponibles en la Biblioteca Amazónica)



HISTORIA

La Selva de los Fantasmas Errantes

Autor: Miguel Angel Cabodevilla

Edit.: Pompeya (Napo): CICAME, 1997

Importante texto que ayuda a comprender la realidad de la Amazonía ecuatoriana, referida a sus poblaciones indígenas, muchas de ellas en proceso de extinción o ya desparecidas. Es un recuento minucioso de la "invasión" de las empresas petroleras que desde los años 60 han convertido a estas tierras en páramos improductivos y deshabitados. El autor, sacerdote capuchino, viviendo en la zona del aguarico ecuatoriano, conjuga la tradición oral con la rigurosidad del relato histórico para alcanzar una visión realmente desgarradora de los pueblos indios de la zona, su complementariedad con la sociedad nacional y el rescate de su futuro.



LITERATURA Y ENSAYO

En torno a nosotros mismos (Texto universitario)

Autor: Luis Salazar Orsi
Edit.: Rioja
Amazonía Presente, 2004

Como afirma el autor en la introducción "Este es un ensayo escrito para las personas que deseen conocer un poco más sobre la realidad amazónica y, específicamente,sobre la sanmartinense", además de servir como texto para la cátedra de *Realidad Regional*, que se dicta en niveles superiores de la Facultad de Educación y Humanidades de la Universidad Nacional San Martín. El primer capítulo está dedicado a la provincia de Rioja, orígenes e historia, arte y leyendas; el capítulo segundo se explaya en la geografía, e identidad cultural de la Región San Martín y el tercero sobre la Amazonía peruana.❑

RUDI FERNÁNDEZ, TENOR LORETANO QUE TRIUNFA EN LA ÓPERA DE PARIS

José Carlos Rodríguez Nájar - Desde Francia

Rudi Fernández, joven, modesto y hasta distraído podría decir, pero con un solo objetivo, cantar como Caruso y llegar a ser aplaudido en la Ópera de París o en la Scala de Milan.

Cuando lo vi desembarcar en el aeropuerto Charles de Gaulle de París, y ser el último en salir de la aduana, me dije que era usual cuando un peruano atravesaba la zona policial o simplemente que no sabía por dónde salir. Ni uno ni otro, simplemente, le habían perdido sus maletas.

Cuando me contó para qué venía, tuve la certeza de que se pasearía frente a otros concursantes. Se lo dije, dudó, creyó que le estaba enalteciendo, pero desde que le escuché cantar en el CRISP en el día aniversario de la revolución francesa, su destino ya estaba trazado.



Rudi Fernández, el joven loretano recluído en su universo de voces y sonidos, producto de nuestra auténtica selva, ha conmocionado a los doce jurados del Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París, en su Concurso Anual Internacional de cantantes convocados.

Este año entraron en competencia 150 cantantes de diversos registros vocales, en audiciones y pruebas durante dos semanas. Después de la primera prueba quedaron 70 para la semifinal y luego a la audición final fue de solo 30 participante. Fueron retenidos solamente los 10 mejores, entre las que destacó Rudi Fernández como el primer y único tenor seleccionado.

Quepa decir que esta selección es la más difícil para los futuros cantantes del mundo, ya que de París egresan las más prestigiosas voces para la escena lírica.

Apenas conocido los resultados, le pregunté en secreto:

¿Qué piensas de esta experiencia?

Ha sido hasta ahora la prueba más dura de mi formación como cantante lírico; de la cual gracias a Dios, los resultados fueron positivos. Una experiencia enriquecedora y un gran paso para entrar en el ambiente musical europeo.

¿Por qué tú?

Gracias a Dios, he tenido siempre el apoyo incondicional de mis padres, ya que es una carrera poco convencional en nuestro país. Creo ha sido un primer premio a años de esfuerzo y de formación musical. Empecé en nuestra ciudad, (Iquitos) en actuaciones escolares, luego en el Coro Polifónico de Loreto y, finalmente, hice tres años de estudios en el Conservatorio Nacional de Lima. Paralelamente traté de cultivar idiomas extranjeros.

No ha sido nada fácil este concurso y el más sorprendido de los resultados, he sido yo, ya que las voces de todos los otros cantantes eran espectaculares, hubo gente que vino con mucha experiencia incluso teatral, pero imagino que el jurado ha visto criterios no sólo vocales, talvez artísticos, criterios que sólo un jurado podría saber.

¿Cuáles son tus metas ahora que has logrado este gran paso?

Continuar madurando en el canto y como artista en general, tratar de mejorar al máximo y seguir dando siempre todo mi potencial interpretativo. Tengo muchos sueños, como cualquier joven, pero las cosas vienen por añadidura.

¿Cuáles son los intérpretes de tu preferencia?

Admiro sobre todos los tenores, a Bruce Ford, un gran cantante internacional a quien tuve la fortuna de conocer en la Ópera de La Bastilla en París.

También a Maria Callas, Edita Gruberova entre tantos, y por supuesto al gran Juan Diego Flores, inspiración para muchos cantantes peruanos.

¿Cuánto tiempo te quedas en Europa?

Indefinidamente.

¿Regresarás a Iquitos?

Por supuesto. Amo y extraño mucho mi ciudad natal, a mi familia y a mis amigos, sus lluvias, la comida...todo.

¿Qué consejo puedes dar a los jóvenes que realizan el mismo recorrido que tu?

Nunca dejar de soñar. Formarse tesoneramente y vencer todos los obstáculos socioeconómicos por los que está pasando nuestro país.❑