Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 17 de noviembre del 2013 - Nº 1522 - Tomo XXXI - Iquitos, Perú s/. 1.00

RESTAURAR UN DERECHO



Portada

PUEBLO SILENTE

Pág. 7

EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS

Pág. central

Editorial

TREN AL INFINITO

Desde que James Watt en 1784 inventara la máquina giratoria a vapor y el francés Carnot la convirtiera en una máquina de ferrocarril en 1820, habrían de pasar varias generaciones para su utilización práctica en el transporte comercial por los caminos de Europa y América, que contemplamos en las películas del "Far West". Miles, millones de kilómetros regaron las planicies y conquistaron las alturas de Ticlio para hacer más viable la posibilidad de transacciones comerciales. No faltó, tal vez simultáneamente, la selva amazónica donde ya a fines del siglo XIX se habían adquirido rieles para la instalación de vapores que llevaran los productos de su biodiversidad a otras partes desérticas del Perú o en el Acre entre Brasil y Bolivia. Todo en vano. Esfuerzos por demás estériles por atravesar esta intrincada selva amazónica, sustentada sobre tierras movedizas y aguajales.

Una tentativa rediviva del Gobierno Regional parecería querer renacer con la incorporación de nuevos impulsos aquel viejo sueño de alcanzar lugares remotos de una manera más rápida y veloz, sin esperar la lenta navegación de las aguas durante largos días y oscuras noches. Para ello se creó la OPIPP, que vendría haciendo las consultorías necesarias, encomendadas a consorcios que habrían de preparar un anteproyecto adecuado para la instalación de los rieles milagrosos que aceleraran la velocidad en a través de estos intrincados bosques. Pero toda ilusión tiene la amenaza de sus desencantos que bueno sería considerar en esta página editorial.

Vayamos al primer inconveniente. La extensión de la Región Loreto es de 368.852 Km2. Durante la época de creciente más del 50% se llena de agua y las tierras lo suficientemente altas, llamadas restingas, son escasas y de escasa fortaleza para mantener un peso como el de un ferrocarril. No parecería posible el trazado de una línea vial de hierro de Iquitos a Yurimaguas en una forma permanente. Salvo, claro está, a un costo muy alto.

Otro inconveniente no menor al anterior serían las consecuencias que tendrían para el movimiento comercial de la zona. Se entiende que la cantidad de productos negociables en condiciones normales serían muy escasas y en un desfile semanal pudieran transportar los bienes y servicios, que actualmente existen con los medios de comunicación y la electrónica.

Otra dificultad no menor sería la de la herida abierta en pleno corazón de la selva. De unas consecuencias ambientales irreparables, teniendo en cuenta que sería una aceleración de los procesos de deterioro ambiental y la instalación a lo largo y ancho de la vía del ferrocarril de una serie de poblaciones nativas y mestizas, con las consecuencias de violación de los derechos humanos fundamentales, como las que se han llevado a cabo en la selva del Brasil en los ríos donde se han instalado factorías que pretendieron ser productivas y nunca lograron serlo. Otra cosa serían los monocultivos de la soja y del aceite, que tendrían los mismos efectos sobre los suelos que comprobamos en el país vecino.

El tema de lo público-privado y el de la inversión autosostenida son asuntos económicos que no requieren una atención especial más que de parte de los especialistas. Los fundamentos socio ambientales son los que nos preocupan. De lo contrario será un modo más acelerado para que nuestra selva se convierta en una sabana. Habrá que esperar.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 29 - 17 de noviembre del 2013 - N° 1522
Tomo XXXI

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Roger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *César Ching.* **Humor:** *Aurelio Tang*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dargle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

DERECHOS RECUPERADOS

Pareciera como que hubieran llegado ayer. Después de haber llamado a las puertas han solicitado entrar sin hacer ruido al espacio amazónico. Como que fueran mendigos. Los estados nacionales se han olvidado de que la consulta previa consiste en la búsqueda de los orígenes. Que cuanto se les devuelva es porque les pertenece. Que su futuro consiste en recuperar pacientemente memoria trágica de un pasado.

IGLESIA PALABRA

AÑO DE LA FE 2012-2013

"VIVAMOS COMO HERMANOS PERSEVERANDO EN LA FE"

33º domingo Tiempo Ordinario

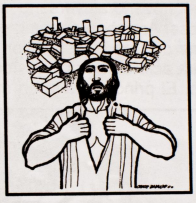
Mal 3,19-20
Salmo 97
2 Tes 3,7-12
Lc 21,5-19

Estamos ya en el final del año litúrgico, y el tema de las lecturas de este domingo es también el del «final de los tiempos», el final del mundo. De hecho, en el evangelio hay numerosos pasajes que aluden a este tema, los famosos textos «apocalípticos», pues el género «apocalíptico» era muy del gusto de los creyentes de aquellos tiempos.

Durante la historia del cristianismo, también el final del mundo ha sido un tema siempre presente.

Este concepto del final del mundo estaba enmarcado (hasta ayer mismo, cuando nosotros éramos niños) dentro del contexto de una cosmovisión que imaginaba a Dios como un «Señor todopoderoso», situado fuera del mundo, encima, en un segundo piso celestial, observando y con frecuencia interviniendo en el mundo, en el que se debatía la humanidad que Él había creado allí para superar una prueba y pasar a continuación a la vida definitiva, que ya no sería aquí en la tierra, sino en otro lugar, en «un cielo nuevo y una tierra nueva», porque la vieja tierra sería destruida con el final del período de prueba de la Humanidad. Pero afortunadamente, «otro cristianismo es posible». Es posible... porque ya es real: ya lo viven muchos, y algunos incluso dan razón de esta su fe, y su nueva esperanza, desligada de premios y castigos.

Completamos con una referencia tradicional a las tres lecturas de hoy: Malaquías, a través de un lenguaje apocalíptico, alienta al pueblo justo que sirve enteramente al Señor, indicándoles que ya llegará el día en que se hará sentir la justicia de Dios sobre los que no guardan su ley; que ellos no son los que realmente dirigen el caminar de la historia, sino que es el Dios amante de la vida quien la guía, conduciéndola por el camino de la paz y de la vida. Todos los que caminan por el camino del Señor serán iluminados por el [illegible] a su luz



en medio de la oscuridad, en medio del dolor y la muerte.

El salmo que leemos hoy es un himno al Rey y Señor de toda la Creación, quien dirige con justicia a todos los pueblos de la tierra, quien es amoroso y fiel con el pueblo de Israel. Dios es un Dios justo, que merece ser alabado por todos, pues ha derrotado la muerte y ha posibilitado la vida para todos; por ello toda la Creación lo alaba, celebra la presencia de ese Dios misericordioso y justo en medio del pueblo liberado. Es un salmo de agradecimiento por los beneficios que el pueblo ha recibido por tener su esperanza puesta en el Dios de la Vida.

Puede ser que la presencia magnífica del templo de Jerusalén alentara la fe de los judíos hasta el punto de ser más significativos la arquitectura y el poder de la religión que el mismo Dios de Israel; pudo ser que fueran más importante los sacrificios, el ritual, la construcción majestuosa que las actitudes exigidas por el mismo Dios para un verdadero culto a él: la misericordia y la justicia social. Por eso Jesús afirma que el templo será destruido, pues éste no posibilita una relación legítima con Dios y con los hermanos, sino que crea grandes divisiones sociales e injusticias que contradicen el fin de una experiencia de fe. Es importante ir descubriendo en nuestra vida que la experiencia de fe debe estar atravesada por el servicio incondicional a los demás, es así como vamos sintiendo el paso de Dios por nuestra existencia y es así como vamos construyendo el verdadero templo de Dios, el cual no se debe equiparar con edificaciones ostentosas, sino con la Iglesiacomunidad de creyentes que se inspira en la Palabra de Dios y se mantiene firme en la esperanza de Jesús resucitado. ❖

NOTICIAS de Iglesia

PERÚ: EXPONEN EN FOTOS LA DEVOCIÓN DE POBLACIÓN ALTOANDINA EN AYAVIRI

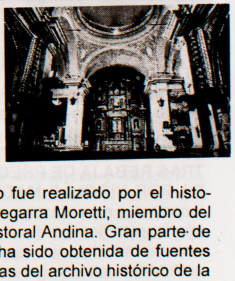
LIMA, (**ACI/EWTN Noticias**).- Desde el 7 de noviembre hasta el 31 de diciembre el Museo de la Nación de Perú albergará la exposición fotográfica "Ayaviri: Testimonio de devoción, arte y tradición", sobre la "rica historia religiosa y cultural que ha marcado el desarrollo del poblado puneño" ubicado a 4.000 metros sobre el nivel del mar.

El evento es organizado por la Universidad Católica San Pablo, la Prelatura de Ayaviri, el Instituto de Pastoral Andina y el Ministerio de Cultura de Perú, y "permitirá apreciar los aspectos artísticos de la Catedral de Ayaviri, la actividad religiosa y cultural entorno a la fiesta de la patrona del pueblo Nuestra Señora de la Altagracia, así como la vida cotidiana del pueblo".

Los organizadores informaron que el responsable de las imágenes es el joven periodista y fotógrafo, Rodrigo Rodrich Portugal. "Él ha seleccionado 25 fotografías del inmenso registro que realizó en su última visita a Ayaviri para exponerlas en esta muestra".

"A su trabajo se suman 13 piezas, entre fotos y textos, que permitirán conocer el valor arquitectónico de la Catedral de Ayaviri, además de sus retablos y altares barrocos, así como la pintura mestiza que este templo alberga", añadieron.

El 07 de noviembre también se presentará el libro "La Catedral de Ayaviri en el tiempo", editado por el Fondo Editorial de la Universidad Católica San Pablo de Arequipa. Este texto reúne un completo estudio histórico, arquitectónico y artístico de este templo desde el siglo XVI a la actualidad. La presentación se realizará a las 18.30 horas en el tercer piso del Museo de la Nación.



Este trabajo fue realizado por el historiador Carlos Zegarra Moretti, miembro del Instituto de Pastoral Andina. Gran parte de la información ha sido obtenida de fuentes inéditas extraídas del archivo histórico de la Prelatura de Ayaviri.

La Iglesia San Francisco de Asís (Catedral de Ayaviri) fue declarada monumento nacional en 1941. Con esta exposición, los organizadores también buscan difundir los valores patrimoniales de este templo, en aras a su puesta en valor. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 18 de noviembre
1 Mac 1, 10-15. 41-43. 54-57. 62-64; Salmo 118; Lc 18,35-43.

Martes 19 de noviembre
2 Mac 6,18-31; Salmo 3; Lc 19, 1-10.

Miércoles 20 de noviembre
2 Mac 7,1.20-31; Salmo 16; Lc 19,11-28.

Jueves 21 de noviembre
1 Mac 2,15-29; Salmo 49; Lc 19,41-44.

Viernes 22 de noviembre
1 Mac 4,36-37.52-59; Interlec. 1 Cró 29,10-13; Lc 19,45-48.

Sábado 23 de noviembre
1 Mac 6,1-13; Salmo 9; Lc 20,27-40. ❖

A VUELO DE RONSAPA

MICHELLE BACHELET, FUE ATACADA CON UNA 'BOMBA' DE PINTURA MIENTRAS LEÍA UN DISCURSO DE CIERRE DE CAMPAÑA EN LA ZONA DE LA ARAUCANÍA, situada a unos 600 kilómetros al sur de Santiago. Afortunadamente para la postulante a la Presidencia el proyectil con ese producto cruzó el escenario de extremo a extremo e impactó en un vehículo. Bachelet es la favorita en los sondeos para ganar en primera vuelta los comicios del próximo domingo. Según Carabineros (Policía militarizada), el ataque fue realizado por la familia del joven mapuche Matías Catrileo, asesinado por un funcionario policial en 2008, que increparon a la candidata y luego procedieron a lanzar la pintura.

UN PINTOR RUSO CLAVÓ ESTE DOMINGO SUS ÓRGANOS GENITALES ENTRE LOS ADOQUINES DE LA PLAZA ROJA DE MOSCÚ cerca del mausoleo de Lenin, aparentemente para protestar contra la "indiferencia política" de la sociedad. Después desnudarse completamente bajo una fina lluvia, Piotr Pavlenski de 29 años y originario de San Petersburgo se fijó un clavo a través del escroto, la piel que envuelve los testículos, ante la atónita mirada de los transeúntes de esta gran plaza hasta que llegaron policías. Pavlenski fue trasladado al hospital y posteriormente transferido a una comisaría. El pintor el año pasado se cosió los labios en señal de apoyo al grupo contestatario Pussy Riot que purgan una pena de dos años de prisión.

VENEZOLANOS OCUPAN TIENDAS TRAS REBAJA DE PRECIOS ORDENADA POR NICOLÁS MADURO. Desde el lunes miles de venezolanos seguían agolpándose en tiendas de electrodomésticos para aprovechar las rebajas de precios ordenadas por el gobierno de Nicolás Maduro como una manera de luchar contra la inflación, a un mes de las cruciales elecciones municipales. "La medida de Maduro es buena para nosotros, pero supongo que mala para el empresario. Si de verdad los propietarios de las tiendas importan sus productos a dólar oficial (6.30 bolívares) y lo venden calculándolos al negro (más de ocho veces más), se están burlando del pueblo", explicó unos de los compradores beneficiados. En Venezuela la inflación se ha disparado al 54.3%.



ESCONDE EL CADÁVER DE SU HIJA EN UN OSO DE PELUCHE. La mexicana Miriam Carolina Enríquez Martínez de 19 años ocultó el cuerpo de la pequeña por dos días y mintió para evadir responsabilidades por la muerte de la bebe de apenas siete meses. La joven denunció que su hija había desparecido mientras ella se bañaba en su casa ubicada en la localidad de Tlaquepaque en las afueras de Guadalajara, por ello, las autoridades activaron la 'Alerta Amber', un mecanismo para localizar rápidamente a niños cuyos paraderos son desconocidos. Ahora la mujer enfrenta una pena de hasta cinco años de cárcel por mentir y por violar la ley en materia de inhumación de cuerpos.

MULTITUDINARIOS ACTOS CONMEMORARON ANIVERSARIO DE MUERTE DE ARAFAT. Miles de palestinos conmemoraron este lunes por toda Cisjordania el noveno aniversario de la muerte de Yasser Arafat, mientras crecen las demandas de una investigación internacional para aclarar las razones de su fallecimiento. El principal acto en memoria del



exlíder palestino se realizó en la ciudad de Nablus y asistieron miles de estudiantes, además de dirigentes políticos de las principales facciones palestinas. Funcionarios recordaron los logros de Arafat en la causa palestina, a quien denominaron el "líder de la revolución" contra la ocupación israelí.

UNOS US$1,100 MILLONES SE GASTARON EN DIVERSAS OBRAS INEXISTENTES en Bolivia por el Fondo Indígena. Una organización cercana al gobierno de Evo Morales, publicó hoy un diario de La Paz el suceso. El Fondo de Desarrollo para los Pueblos Indígenas Originarios y Comunidades Campesinas aprobó una inversión de 8,000 millones de bolivianos (1,100 millones de dólares) para diferentes obras en el período 2010-2013. Una investigación periodística constató que nada se hizo para construir un criadero de truchas a orillas del lago Titicaca. Pero el Fondo Indígena ya había desembolsado 950,000 bolivianos (145,000 dólares).

CHINA ANUNCIA QUE EL MERCADO TENDRÁ UN PAPEL DECISIVO EN SU ECONOMÍA. El Partido Comunista Chino informó que buscarán fomentar el empredimiento privado y para eso crearán un "comité de seguridad" para evitar conflictos sociales. El acuerdo apunta a un recorte del enorme poder de las empresas estatales en el sector. "El asunto central es tratar de manera adecuada la relación entre el gobierno y el mercado, y que el mercado juegue un papel decisivo en el reparto de los recursos" dijo uno de los dirigentes.

CRISTINA FERNÁNDEZ RETOMARÁ SUS FUNCIONES EL PRÓXIMO LUNES 18 de noviembre luego que estudios cardiológicos realizados en las últimas horas arrojaron resultados positivos. Fernández, de 60 años, fue sometida el 8 de octubre a una operación para extraerle un hematoma craneal. El vicepresidente Amado Boudou, a cargo del Ejecutivo, dijo durante un acto en las afueras de la capital que la presidenta "ama el pueblo y lo que más quiere es estar cerca del pueblo. Desde acá le decimos con mucha fuerza, cumpliendo las instrucciones, ni un día quedó de lado la gestión, que estamos muy felices de que vuelva. Fuerza, Cristina".

EN **VENEZUELA YA SON 28 LOS DETENIDOS POR LA "GUERRA A LA ESPECULACIÓN"** según el Fiscal general Luisa Ortega indica que se emitió 10 órdenes de captura y tres negocios "están ocupados" hasta que aclaren su fijación de precios.Las medidas se enmarcan dentro de "la guerra contra las alzas de precios" que declaró el presidente Nicolás Maduro y que incluyó la ocupación de una cadena de electrodomésticos por, supuestamente, especular con los precios de los productos. La fiscalía imputó hoy a dos gerentes de una tienda de electrodomésticos intervenida por estar presuntamen-te vinculados en el remarcaje de precios y cobro excesivo de artículos.

EN BRASIL ORDENAN EL PRIMER ENCARCELAMIENTO EN HISTÓRICO CASO DE CORRUPCIÓN. El exdirector del Banco Central Henrique Pizzolato fue condenado a 12 años y siete meses de cárcel por escándalo por los delitos de peculado y lavado de dinero conocido como 'mensalao'. La Corte Suprema de Brasil además acuso a 25 personas, entre ellas importantes colaboradores del expresidente Lula da Silva por el mismo delito. En la lista de los casos que serán revisados en las próximas horas también están los de los diputados Pedro Henry y Valdemar Costa Neto. Los sobornos pagados a los legisladores dieron nombre al escándalo, conocido como 'mensalao', o gran salario mensual. ❖

Para no olvidarnos de nosotros mismos

LA EDUCACIÓN RURAL EN NUESTRA REGIÓN

Gabel Daniel Sotil García

Loreto, nuestra región, con sus 368 851 95 km2 (27,7% de la superficie nacional) de extensión geográfica, es predominantemente rural. Salvo compactas concentraciones demográficas como Iquitos, Yurimaguas, Requena, Contamana, Caballococha, Nauta, etc., en las cuales se concentra el mayor porcentaje poblacional mestizo, todo lo demás expresa una contundente atmósfera de esencias rurales en cuanto a formas de vida sociocultural, en las cuales circulan libremente los espíritus del bosque que han impregnado toda la cosmovisión de quienes hacen su vida ligada al río, las cochas, el bosque, las estrellas y las aves que adornan sus cielos.

Esencias espirituales que jamás serán percibidas por quienes, hasta ahora, siguen tomando decisiones en el campo educacional. Es por ello que la educación formal que allí se desarrolla al interior de las instituciones educativas proviene de diseños elaborados para ambientes urbanos de nuestro país, con lo cual se revela la carencia de una política de desarrollo educativo pertinente para estas áreas, tanto en el nivel nacional como regional, dado que son las decisiones homogeneizantes las que se imponen en nuestra región.

Salvo los escasos intentos del Mi-nisterio de Educación de diseñar programas para atender las áreas rurales de nuestro país, con muy poca perti-nencia en nuestro caso, aún carecemos de una política educativa regional para la atención específica con programas coherentes con las características propias y diferenciales de la zona rural, elaborados con la necesaria fundamen-tación en sus características y necesidades. No ignoro la propuesta del programa "Secundaria en alternancia", pero la considero insuficiente por su carácter focalizado.

Por ello es que es necesario reite-rar un breve diagnóstico de la acción educativa que se viene desarrollando en dicha zona de nuestra región. El mismo podría ser expresado en los términos siguientes:

• Hasta el presente las preocupa-ciones referidas a la educación rural amazónica se han agotado en la construcción de centros educativos con diseños y material de procedencia urbana, centradas fundamentalmente a aplacar las exigencias comunales antes que pensando en la calidad del servicio.

• El currículo y el deficiente material didáctico con que cuentan estas escuelas son incompatibles con las respuestas que requieren los pueblos rurales, aunque sí funcionan como eficaces instrumentos de dominación ideológica e imposición cultural, dentro del marco homogeneizante dentro del que actúa la escuela.

• Los locales escolares, los horarios, los calendarios, la dinámica institucional que caracterizan a la actual educación rural, expresan una total incongruencia con el entorno cultural, ecológico, económico, etc.

• La calidad de la misma no ha merecido una real y auténtica preocupación por parte de nuestras autoridades regionales.



• Las instituciones educacionales (escuelas) rurales vienen funcionando con roles y finalidades impuestas y descontextualizadas, razón por la cual no han respondido a las reales necesidades de desarrollo rural de nuestra región, a pesar del proceso de regionalización político administrativa en actual ejecución.

• Las normas que las rigen son las mismas que se aplican a las escuelas urbanas, a pesar de las profundas diferencias que hay entre éstas y las rurales.

• El manejo político partidario que se hace de los nombramientos en las plazas laborales por parte de quienes están en el poder.

• La formación pertinente de los profesores para que ejerzan una acción formativa coherente con las características humanas, sociales, culturales y ecológicas aún no se ha asumido en toda su trascendencia.

• En suma, la falta de propuesta de proyectos elaborados ex profesamente para crear una educación con plena pertinencia.

Son estas características del funcionamiento de las instituciones educativas del medio rural las que nos han llevado a calificarlas como "escuelas esmeraldas", por cuanto sólo sirven de adorno a las comunidades, con un muy pobre significado trascendente para el mejoramiento de la calidad de vida de sus vivientes.

Por lo tanto, se hace indispensable que todas las instituciones concernidas en la toma de decisiones dediquen un especial esfuerzo para diseñar esa política educativa diferencial y específica, que posibilite una acción formativa que garantice la calidad de dichos servicios como instrumentos para el logro progresivo de nuestro desarrollo humano regional, en consonancia con sus características esenciales: su forestalidad, su ruralidad y su multiculturalidad. Más aún ahora que el nuevo ministro de educación ha establecido las prioridades de su gestión y las decisiones homogeneizantes comiencen a llegar sin que tengamos propuestas desde nuestra realidad amazónica.

De otra manera, seguiremos ocupando los últimos lugares en cuanto a niveles de aprendizaje, tal y como venimos constatándolos en los reportes que del propio Ministerio de Educación se nos hace llegar (ECE-2012) cada año, resultados en los cuales el mismo ministerio es un factor de primer orden.

Visite: WWW.TIPISHCA.BLOGSPOT.COM

LA JAX REALIZÓ IV FESTIVAL DE MÚSICA CRISTIANA



Organizado por los jóvenes de los Grupos Agustinianos JAX, se realizó el IV Festival de Música Cristiana en el gimnasio del colegio San Martín de Porres. Ha sido una fiesta ecuménica ya que participaron miembros de otras Iglesias además de la Católica como Adventistas, Evangélicos y de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (mormones). Esta actividad tuvo un marco impresionante de público que estuvieron alentando a sus cantantes. La animación estuvo a cargo del profesor Héctor Iberico y de la obstetriz Fátima Angulo, él como coordinador de la Pastoral Juvenil Vicarial y ella como representante de la JAX.

Los temas han sido de gran calidad tanto en composición como en interpretación por lo que el jurado integrado por la Dra. Rita Ruck Riera, abogada del Vicariato Apostólico de Iquitos y cantante del coro polifónico, la Sra. Helga Yglesias profesora de música y reconocida cantante de nuestra localidad y la Sra. Piedad Olórtegui reconocida cantante del extinto Coro Polifónico de Loreto, tuvieron arduo trabajo para seleccionar a los tres primeros lugares y a la canción más popular. Se presentaron inicialmente 14 canciones el día viernes 8 de las cuales 10 pasaron a la gran final del sábado 9 de noviembre. La decisión de las jueces fue inapelable.

Las presentaciones fueron en vivo, todos los participantes fueron acompañados por la orquesta del Festival que estuvo dirigida por Alfredo Vargas Guerra quien tocaba el teclado, Gino Paolo Pinedo Ríos en la guitarra eléctrica, Pavel Sánchez en la guitarra acústica, Guido Hans Reiner y Augusto Nishimura en la batería y congas, y Jonatan López del Águila y Frank Rojas Pezo en el bajo. Ellos dedicaron su tiempo para los ensayos que se realizaron durante cuatro semanas por las noches ya que tenían que cumplir con los trabajos propios de su profesión durante el día, lo cual es loable.







Los resultados fueron los siguientes: Canción más popular (500 soles) "Jesús toma mi vida" compuesto e interpretado por Luis Carlos Ruiz del Castillo; Tercer lugar (750 soles y trofeo) "Si la fe mueve montañas" interpretado por sus mismos compositores, Elida Gómez y Abel Terrones; Segundo lugar (1000 soles gracias a la municipalidad de Maynas y trofeo) "Centro de mi fe" tema compuesto por Walter Soria e interpretado por Gabriela Gutiérrez y el Primer lugar (1500 soles gracias a Caja Maynas y trofeo) "No se puede callar" interpretado por Marly Velasco.

El premio a la mejor barra (250 soles gracias a A&M Motors) se lo llevó el grupo de la Parroquia Espíritu Santo quienes estuvieron acompañados de su párroco el P. Signer Caballero, autor además de la canción que obtuvo el primer lugar.

Monseñor Miguel Olaortua asistió al Festival y fue invitado a entregar el premio al Primer Lugar. Mención aparte merecen las instituciones que auspiciaron el Festival por apoyar iniciativas tan buenas como esta y también los que asistieron al auditorio San Agustín, ya que gracias a su aporte y colaboración se pudieron entregar los premios en efectivo y tener a la vez un espectáculo de calidad con buenas luces y sonido, cosa fundamental para apreciar bien y disfrutar los temas.

Felicitaciones a todos los jóvenes que han trabajado en su organización y realización, del IV Festival que ha sido todo un éxito.

Para ver las fotos y videos del festival que se vayan subiendo entra a www.facebook.com/FestivalJAX ❖

IQUITOS, PUEBLO SILENTE Y RESIGNADO

Selva Morey Ríos

Por qué Iquitos es una ciudad resignada. Aunque en algún momento me aseveraron que Iquitos no podía jamás ser una ciudad quieta.Siempre lo fue. Es hasta una tradición desde ancestro. Impasible ante el arrebato de su riqueza; a la marginación del derecho que le asiste a ser atendido como al resto de la república. A que se oiga su protesta y se dé solución a su problemática. Cierto es que en ocasiones eleva su voz. Cierto es que tenemos héroes y heroínas producto de ese clima de conflicto. En mi experiencia de vida, fui viendo cómo se crean los "íconos" que le hace falta a un lugar para etiquetar en la historia hechos y personajes - símbolo que se constituyan en paradigmas para el registro, para la motivación de la protesta con actitudes prepotentes que, sin duda, tienen asidero en la desesperación del rechazo o en el fanatismo protagónico. Los tienen en toda organización, y resulta muy conveniente para esgrimir la denuncia, exacerbar los ánimos y la demanda inconclusa de soluciones viables.

Cuando no hay una evidencia, es decir un héroe o heroína, la protesta como que no tiene fuerza, no es contundente, es preciso entonces tener esas banderas para fortalecerla, para hacerla creíble, para movilizar las conciencias. Si acaso se revirtiera la metodología de la protesta, si acaso no se usara armas manuales en ella que más bien conllevan a la intimidación y el rechazo silente y resignado de un pueblo cansado también de tanta afrenta y desinterés regional y nacional. Sin embargo, hasta la organización de la protesta es a veces risible, porque no se trata de lograr protagonismo ante la mirada resignada y paciente del pueblo, ante su cansancio natural; se trata de servirlo para reivindicar sus justas demandas. Desmerece una actuación social de reclamo cuando los grupos compiten por el liderazgo de la acción.

La bandera del desfile está tan templada de protagonismo, mucha baba y poca acción. Los pobladores nos damos cuenta de lo que ocurre, lo palpamos sin siquiera hacer mucho esfuerzo, en los medios informativos se atacan unos a otros; nos "desinforman" a su recóndita convicción política y, con seguridad, se debilita la acción y el pueblo se resigna, una y otra vez ante el escenario de turno y, ante su resignación, se evidencia su desunión, máxime si es preciso someterla a sus fines por la fuerza de la sinrazón. Y esto es realmente muy peligroso. A un pueblo que va perdiendo la fe, que no puede confiar en nadie, ni siquiera en el que puso su esperanza, contribuyendo a elegirlo, ¿qué le espera? ¿Será acaso la juventud actual, impresionada, obsesionada por la tecnología que mal usan, con su manifiesta actitud de indiferencia se muestra cada vez menos interesada en lo que suceda alrededor, con su pueblo, con sus ideales, la que finalmente, cuando le toque gobernar, nos cobre a precio de oro la ineptitud de los mayores?

Vivimos en un espacio geográfico privilegiado por la naturaleza, tenemos aire que no paga impuesto, sol, agua en cantidad. Ante esta natural riqueza que, ¡gracias a Dios!, nos pertenece aún ya existen muchos preocupados para apropiárselos. La frase "Amazonía pulmón del mundo" nos sitúa en un estado de alerta. No esposible negar que en la solidaridad de las generaciones que poblamos la Amazonía debemos compartir las bondades naturales que tenemos; sin embargo, es importante tener en cuenta la codicia ante lo que providencialmente nos fue legado y cuidarlo y preservarlo, primero para satisfacer y dar bienestar a los de casa y luego para negociarlo pensando siempre en mejorar las condiciones de vida de la población.

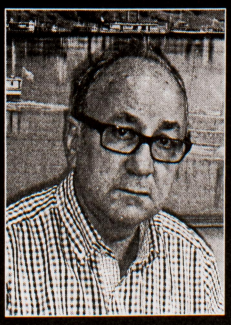
Antes éramos pocos, la migración era regional básicamente. Habíamos crecido con la presencia de culturas europeas. Las personas de Iquitos, mantenían una disposición cultivada desde los modales hasta la vestimenta. Nuestro entronque con el otro lado del mundo fue más fluido que con la capital peruana. Lógicamente nuestra paternidad se impuso en la conciencia colectiva y el deseo de pertenecer "en serio" al Perú, nuestro suelo patrio, hizo que "deseáramos" vivamente la inclusión amazónica en el contexto nacional. ¿Qué hubiera ocurrido si los amazónicos del siglo XIX hubieran decidido separarse de la nación?, porque separados naturalmente ya estábamos por la cordillera de los Andes. Es posible que hubiéramos tenido mejor suerte.

Luego de la depredación del siglo diecinueve e inicios del veinte de la riqueza de la flora y fauna amazónica, el petróleo fue otro bien que hasta hoy se depreda. Un mapa amazónico debidamente seccionado por sus eventuales propietarios extractores de la riqueza mineral da la impresión de ser territorio de cualesquiera otros países, menos del Perú. Nada nos pertenece ya... y nos resignamos, porque no hay quien nos defienda. Pero, la depredación continúa, hasta que los países beneficiarios de nuestra riqueza obtengan, a partir de nuestras "semillas", su propia riqueza y nos dejen de lado tal como hicieron con el caucho en el S. XIX; recientemente con los alevinos de paiche, el camu-camu, lo que queda de la riqueza maderera y otros productos nuestros. ¡Pobre Amazonía!

El título elegido pareciera retar a desmentir la aseveración. Es un título que tiene un contenido emocional, perceptivo propio. Es posible que lo que exprese mueva a muchas disyuntivas. No pretendo influir ni determinar nada, simplemente reflexionar sobre lo que ocurre hace mucho tiempo en nuestra ciudad.

Las organizaciones a donde pertenecemos por razones laborales o sociales, compuestas por personas heterógeneas en su esencia, en sus gustos, en sus aficiones; todas cumplimos roles en la comunidad, todas deambulamos por las calles apremiados por múltiples compromisos, tratando en conjunto de armonizar en nuestras propuestas, en nuestras expectativas, en nuestros ideales. ❖

RECONOCIMIENTO



Según últimas noticias, nuestro Director, el P. Joaquín García, ha sido seleccionado para formar parte del proyecto denominado "100 ESPAÑOLES". Ha sido presentado por la Embajada de España en Perú a la Asociación Fusionarte que cuenta con el apoyo de Marca España y que nace con el objetivo de promocionar el valioso capital humano de España, haciendo visibles 100 ejemplos humanos de perseverancia, superación, talento y éxito de españoles extendidos por el mundo.

El **Comité Asesor** está formado por un grupo selecto de investigadores y empresarios entre los que destacan: Mariluz Barreiros (Presidenta de la Fundación Eduardo Barreiros), María Blasco (Directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas), Emilio Botín (Presidente del Banco de Santander), Antonio Brufau (Presidente Ejecutivo de Repsol), César Alierta (Presidente Ejecutivo de Telefónica), Marcos de Quinto (Presidente de Coca-Cola Iberia), Carlos Espinosa de los Monteros (Alto Comisionado de la Marca España), Francisco Reynés (Consejero Delegado de Abertis) y Antonio Vásquez (Presidente del Grupo Iberia). ❖

EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS, EXTRACTIVISMO DESENFRENADO, SHAMANISMO AMAZÓNICO Y LA UTOPÍA SOCIAL INDÍGENA DEL SIGLO XXI

(En memoria de Marlene Dobkin de Ríos)

Róger Rumrrill

Espacio de utopías a lo largo de los siglos, epicentro de la disputa del *Hevea brasilensis* o caucho, el oro negro de la Primera Revolución Industrial, la Amazonía del siglo XXI es hoy geopolíticamente más estratégica que jamás en su historia: tiene entre el 15 al 20 % del agua dulce del planeta Tierra, el recurso insustituible y ahora escaso de la vida; el mayor banco genético del mundo y los minerales que la economía —militar e industrial— requiere como las tablas de salvación de la crisis global.

Por estas y otras razones, las multinacionales que gobiernan el mundo están desembarcando en la Amazonía, como las expediciones colonizadoras de Occidente de los siglos XVI, XVII, XVIII y XIX, esta vez con toda su parafernalia científica, económica y política oleadas y sacramentadas por el FMI, el BM, el BID y sus agentes y operadores nacionales para consolidar un nuevo proceso de recolonización de América Latina.

Este proceso de recolonización no se detiene ante nada y puede utilizar las herramientas y mecanismos sofisticados, pero también los procedimientos, formas y estilos destructivos y devastadores del extractivismo más desenfrenado en el mismo corazón de la Madre Naturaleza y la extirpación de idolatrías o la matanza de los shamanes que conservan el culto de la Madre Naturaleza a través del animismo y el panteísmo. Los shamanes amazónicos de hoy son, para la economía extractivista, como los sacerdotes andinos del culto a la Pachamama en el Imperio Incaico, enemigos de la modernidad porque creen y sienten que la naturaleza, su madre, es sagrada y hay que respetarla y coexistir con ella en armonía.

EL EXTRACTIVISMO Y LA EXTIRPACIÓN DE IDOLATRÍAS

Existen registros históricos de sangrientos crímenes y masacres contra curanderos o shamanes en la Amazonía en el siglo XX. Pero los sucesos ocurridos entre los años 2010 y 2011 en Balsapuerto, Loreto, tienen características particulares comparadas con las tragedias anteriores: por el número de víctimas, la incapacidad o indiferencia del Estado para investigar y castigar a los presuntos autores intelectuales y ejecutores de los crímenes, por los argumentos capciosos que se esgrimen para justificar las muertes y porque todo esto ocurre en un período en que cualquier argumento y justificación es válido para saquear el bosque tropical, contaminar los ríos y lagos con relaves petroleros, gasíferos y mercurio y despojar



a los pueblos indígenas de sus tierras y territorios.

Veamos uno de los casos más recientes. En los años 2010 y 2011 una sangrienta cacería de curanderos se desató en el remoto distrito de Balsapuerto, en la Región Loreto, en la Amazonía Peruana. Se calcula que fueron asesinados 14 curanderos, médicos vegetalistas o shamanes como se les conoce en la jerga académica.

Pese al tiempo transcurrido, al escándalo mediático, a las denuncias formuladas en la vía judicial por los parientes de las víctimas, hasta ahora nadie ha sido condenado por estas muertes, aunque existen testimonios que apuntan a los posibles autores intelectuales y ejecutores de estos crímenes. Aprovechando este clima de impunidad, la hostilidad y las amenazas contra los shamanes se han radicalizado. Porque incluso agricultores y ribereños organizados en las llamadas «rondas campesinas» han puesto en marcha un plan para «erradicar curanderos y brujos».

Siguiendo las huellas de estos crímenes, hemos llegado a Yurimaguas, la ciudad amazónica más cercana al escenario de la tragedia. Allí recogimos el testimonio de Segundo Pizango Inuma, el Presidente de la Federación de las Comunidades Nativas Chayawitas (FECONACHA) que agrupa a las comunidades de la familia etnolingüística Cahuapana integrada por los Chayahuita, Shayabit, Jebero, Balsapuertino, Shiwila y Shawi. Los curanderos asesinados en su mayoría son Shawi.

«Detrás de la muerte de los curanderos hay varias causas: intereses

económicos, celos, la gente culpa de la muerte de las personas a la brujería. Las autoridades no quieren a los curanderos porque éstos tienen poder, sus recetas de plantas reemplazan a los medicamentos de las farmacias», reflexiona Pizango Inuma.

Hay un mar de fondo en la muerte de los curanderos Shawi que hace recordar la extirpación de idolatrías de la época colonial cuando en nombre de la hispanización y la evangelización y bajo la acusación de idólatras fueron asesinados miles de sacerdotes y destruida la parafernalia del culto a la naturaleza.

El shamanismo o curanderismo andino-amazónico representa uno de los mayores saberes y conocimientos sobre la naturaleza y el hombre. Todo o casi todo el conocimiento de las plantas que la medicina occidental aprovecha se origina en la etnobotánica andino-amazónica.

En la lógica del extractivismo, del neoliberalismo a ultranza, de la modernidad del «perro del hortelano», del materialismo capitalista, de la uniformización cultural planetaria, las cosmovisiones andino-amazónicas sobre la naturaleza, de las cuales los curanderos o shamanes son los intérpretes, representan idolatrías que hay que extirpar y borrar.

Las plantas y la naturaleza tienen un poder que desafía la perversa racionalidad del poder. Por eso este poder quiere extirpar a las plantas y a los que conocen y usan sus poderes. El asesinato de los curanderos o shamanes Shawi de Balsapuerto es una forma de extirpación de idolatrías en el siglo XXI.

En las civilizaciones antiguas y todavía hoy en las sociedades y culturas indígenas, el consumo de alucinógenos es aún ritual y está sacralizada. Pero las plantas alucinogénicas, las madres de las plantas en la cultura amazónica, se han industrializado, mercantilizado y desacralizado para convertirse en un producto más de las sociedades insaciablemente consumistas del siglo XXI.

Al respecto, el escritor mexicano Javier Silicia escribe: «Lo que molesta a la sociedad industrial, que ha hecho de la droga al igual que con todos los ámbitos de la vida humana, una industria más, no es su poder sino que ese poder, que ya no tiene relación con lo sagrado y que en la ilegalidad produce grandes rendimientos económicos, desvía al hombre de sus actividades productivas. Para el espíritu industrial, que ha hecho de la producción y del consumo sin límites el ámbito de lo religioso no importa lo embrutecedor y analgésico que esto pueda ser, la idea de la droga como apertura a la dimensión espiritual es repugnante porque, en un mundo sin sustancia espiritual, saca al hombre del ámbito en que se ha sacralizado y, al sustraerlo de él, lo embrutece».

El escritor Nathaniel Hawthorne escribió la historia de una joven que se enamoró de un ministro de Dios. Como castigo de su adulterio escribieron en su pecho la letra «A», la letra inicial de la palabra adulterio. Con su característico humor y agudeza, el cineasta Woody Allen dice que en el siglo XXI todo el mundo anda con una letra «A» en el pecho. Pero esta vez la letra «A» significa ansiedad. El ser humano del siglo XXI quiere ahuyentar la ansiedad y el temor y por eso come en abundancia (el 66 % de los niños en Estados Unidos padecen de obesidad y la palabra globesidad se está poniendo de moda), toma a raudales alcohol, fuma tabaco y consume otras drogas.

PUEBLOS INDÍGENAS, SHAMANISMO Y NATURALEZA

La cuenca amazónica sudamericana es un subcontinente de 7 millones de kilómetros cuadrados que contiene el 20 % del agua dulce no contaminada del planeta Tierra, megadiversidad, petróleo, gas y otras riquezas. Pero sobre todo conocimientos indígenas. El valor de la Amazonía en el siglo XXI, con un planeta amenazado por el calentamiento climático, es vital. De su conservación e integridad depende, en gran medida, el equilibrio ecológico del mundo.

Los pueblos indígenas que habitan en este universo de aguas y bosques representan una de las mayores garantías de la integridad, funcionamiento, conservación y conocimiento de la Amazonía.

La investigación científica sobre la demografía amazónica ha calculado que la población indígena precolombina podría haber alcanzado entre 7 a 10 millones de habitantes. La Coordinadora Indígena de la Cuenca Amazónica (COICA) estima que en la actualidad la población indígena, diezmada a lo largo de 500 años de colonización, es de 1 millón, 500 mil habitantes correspondientes a 400 familias etnolingüísticas y distribuidas en 8 países de la cuenca amazónica. La COICA afirma que la población indígena precolombina era de 7 millones y 2000 familias etnolingüísticas.

En la Amazonía Peruana viven aproximadamente 350 mil indígenas correspondientes a 13 familias etnolingüísticas. Las familias más numerosas son Arawak, con 60 mil habitantes; Jíbaro-Jíbaro, con un poco más de 60 mil habitantes y Pano, cuya población es de aproximadamente 40 mil habitantes.

Los indígenas amazónicos representan auténticos bancos de conocimiento. A lo largo de milenios han interactuado con la naturaleza conociendo los secretos de su funcionamiento. Su conocimiento del bosque es insuperable, así como su saber y experiencia sobre los ecosistemas fluviales. Las ciencias sociales apenas han descorrido este velo del saber, el pensamiento y las praxis indígenas. Lo que conocemos —a través de los estudios de Claude Lévi-Strauss, Claude Gesain, Alfred Métraux, Franz Boas y los antropólogos latinoamericanos Darcy Ribeiro, Stefano Varese, Fernando Santos Granero, entre otros—, apenas es el punto de partida de hallazgos que asombrarán al mundo de las ciencias y la vida.



Para la cosmovisión indígena amazónica, animista y panteísta, la naturaleza, la madre naturaleza es sagrada. En cambio, para la cosmovisión occidental, el concepto de naturaleza y realidad son fundamentalmente materiales. Es decir, lo material es la base de lo real.

Para esta cosmovisión occidental, existe un solo mundo y una sola realidad. Mundo único, unificado, regido por leyes físicas y químicas únicas y válidas para todos los ámbitos. Las leyes de la lógica aristotélica y clásica.

Mundos en la categoría de naturaleza, opuestos a los de cultura y sociedad.

Por el contrario, para la cosmovisión indígena y el pensamiento mágico amazónico la realidad tiene aspectos materiales y no materiales, visibles y no visibles, ordinarias y extraordinarias. Para este pensamiento, existe un único cosmos. Pero ese cosmos es una unidad en la diversidad y en la multiplicidad. Es la unidad de lo diverso. Este cosmos está compuesto por diversos mundos ubicados en espacios y planos espaciales diferentes: el mundo del bosque, de los ríos y las cochas. En este mundo naturaleza y cultura son concebidas como partes.

En estos mundos no visibles habitan las esencias primordiales de las cosas: las madres de la naturaleza, los genios de las plantas, los minerales y los animales. En tiempos primordiales, todos eran gente. Pero ese cosmos primordial, individido e indiviso, en un momento de la historia se divide y se fracciona.

El acceso a esta realidad sólo es posible a través del shamanismo y el conocimiento alucinatorio con el ayahuasca.

Esta cosmovisión y este saber alucinatorio explican la existencia de las madres del bosque, del dios forestal «Chullachaqui», así como otros dioses y mitos que pueblan el mundo de la cultura amazónica. Por eso cuando un indígena amazónico corta un árbol o mata un animal, está cortando y matando algo que en tiempos primordiales fue gente. Estas esencias primordiales, animales o vegetales, madres o padres, «cutipan», es decir, transfieren sus cualidades y características físicas a las personas. Como por ejemplo cuando una mujer en estado de gestación está lavando en la orilla del río y ve un delfín rosado. El niño nace albino. O en el caso de una madre encinta que en el bosque se topa con un perezoso. El niño nace con las características de este animal.

La cultura y cosmovisión indígenas han penetrado profundamente la cultura urbana-occidental en la Amazonía. En los pueblos y ciudades de la Amazonía cuando una lechuza canta sobre el techo de una vivienda está anunciando el nacimiento de un niño. Si alguien camina por el bosque y una serpiente se cruza en su camino, le está anunciando peligro y un día sin suerte. Si una mariposa azul y de colores entra a la casa y revolotea, está anunciando una visita imprevista.

El «Chullachaqui» es el dios forestal por antonomasia de la Amazonía.

Habitualmente es representado como un hombrecito oscuro, pequeño y de pies desiguales. Uno de los pies está dirigido hacia atrás y otro hacia delante. Es un gnomo juguetón y bromista convertido en un protector de la naturaleza.

Hace bromas, juega malas pasadas y castiga a los depredadores de la flora y la fauna amazónicas. Cuando observa que un cazador mata con exceso, con crueldad, más de lo que necesita, se transforma en un venado y se aproxima al cazador. Un venado amazónico es la presa más deseada y buscada de un cazador. El venado es sutil e inteligente. Parece conocer todas las tretas del cazador. Apenas el cazador ve al venado entre las matas del bosque, intenta dispararle. Pero el venado se mueve, cambia de posición y nunca se pone a tiro de bala. Poco a poco se aleja y el cazador lo persigue y sin que se de cuenta y advierta, el venado lo ha llevado al corazón de la selva. Allí el venado, mejor dicho el «Chullachaqui», desaparece de la vista del cazador perdido en las profundidades del bosque.



El «Chullachaqui» con frecuencia asume la forma humana. Se cuentan mil historias de cazadores o ribereños que, súbitamente, se encontraron en medio del bosque con el «Chullachaqui» convertido en un primo, un hermano o un padre, invitándoles a seguir otra ruta, a cazar, a buscar frutos, a bañarse en el río, para hacerlos desaparecer para siempre.

Como el «Chullachaqui», el mundo de la Amazonía está poblado por seres mitológicos como la «yacuruna», la diosa de las aguas; la «sachamama», la madre del bosque. La cosmovisión indígena amazónica ha creado infinidad de seres misteriosos y mágicos que habitan en el imaginario del poblador amazónico. La llave maestra para penetrar en este universo mágico y mítico es el ayahuasca, la soga de los muertos, la madre de todas las plantas en el bosque amazónico.

El shamanismo es una de las expresiones más extraordinarias de la cultura indígena amazónica. Los estudiosos, entre ellos Jeremy Narby, autor de La serpiente cósmica, el ADN y los orígenes del saber, se preguntan asombrados cómo los shamanes indígenas llegaron a descubrir la perfecta combinación sinergética entre la liana ayahuasca (Banisteriopsis caapi), que contiene el alcaloide harmina o harmalina y el arbusto chacruna (Psichotria viridis), que produce dimetyl triptamina (DMT) para lograr estados visionarios de conciencia.

En realidad, ayahuasca y chacruna, solo tienen potentes efectos alucinogénicos cuando están juntos. Lo que ocurre es que el DMT sustituye al neurotransmisor serotonina en el cerebro. El DMT no es oralmente activo porque se metaboliza por una enzima del cuerpo conocida como monoamino oxidase (MAO). El estado visionario de conciencia se produce cuando el DMT llega al cerebro ayudado por la harmalina, que inhibe al MAO.

El uso medicinal y ritual de la llamada soga del alma, así como su empleo como sacramento en la iglesia Centro Espíritu Beneficente Uniao do Vegetal (UDV) del Brasil y su mercantilización en el «turismo shamánico» en boga es estudiado por el autor y la antropóloga estadounidense Marlene Dobkin de Ríos, pionera de los estudios del ayahuasca en la Amazonía, en el libro A Hallucinogenic Tea, Laced with Controversy. Ayahuasca in the Amazon and the United States publicado por la editorial Greenwood Publishing Group de Estados Unidos y que abre el debate sobre el poder de las plantas y el poder y la globalización de una de las especies psicotrópicas cuyo uso, dicen los expertos, puede revolucionar el tratamiento de las enfermedades de la mente en el siglo XXI.

Porque a diferencia de las sociedades occidentales donde el uso de las plantas y sus derivados tiene, casi siempre, fines hedonistas, en las sociedades indígenas se ingiere el alucinógeno con propósitos rituales y medicinales. Es previsible, en consecuencia, cuando se agote el ciclo hedonista de la cocaína, la marihuana y la heroína, la coca, el cannabis y la amapola previsiblemente volverán a sus empleos primordiales como fue al principio de los tiempos en las culturas y civilizaciones del pasado, rituales, medicinales y terapéuticos para la salud de la mente y el cuerpo. ❖

Viernes 8 de noviembre

Heridos de bala continúan en el Hospital Regional. Varios de ellos ya salieron del nosocomio sin embargo, aún quedan tres ciudadanos nautinos que resultaron con heridas de bala en la revuelta que se registró hace más de una semana. Oscar Arévalo Silvano (21), Yamoc Yaycate Pizango (25) y Manuel Atravera Silvano (30) hacen un llamado a las autoridades del hospital para que cuanto antes sean operados. Yamoc continúa con la bala en la pierna por el riesgo que presenta la operación, mientras que a Atravera Silvano una bala le destrozó la tibia y el peroné por lo que su operación es delicada y está en espera que lleguen los clavos de Lima.

Sábado 9 de noviembre

Hinchas de fútbol se enfrentan a golpes. Varias personas, entre ellos el entrenador y padres de familia de dos equipos resultaron con severas lesiones en el cuerpo luego de agredirse mutuamente mientras se desarrollaba un partido de fútbol en el Estadio del Colegio Clavero. Según testigos, fue el entrenador de uno de los equipos quien empezó a insultar a una madre de familia sin razón alguna, ésta le respondió, logrando que los ánimos se caldearan, otro padre de familia salió en defensa de la señora, y se inició la gresca. Viendo esta situación un grupo de personas salieron en defensa del profesor en donde la pelea ya se había magnificado. Personal de Serenazgo de Punchana logro calmar la gresca.

Domingo 10 de noviembre

Algunos jueces, fiscales, policías y abogados no conocen justicia indígena dijo el Juez supremo Duberlí Rodríguez, al mismo tiempo el magistrado afirma que se debe respetar la consulta previa. Estas declaraciones las dio en el auditorio Jenaro Herrera de la Corte Superior de Justicia de Loreto ante estudiantes indígenas, dirigentes nativos durante una charla sobre interculturalidad. Con relación al tema, un dirigente indígena ha sido detenido y puesto en la carceleta de la Corte de Loreto por haber detenido a unos madereros ilegales y de acuerdo a sus costumbres los encerraron dentro de un calabozo.

Lunes 11 de noviembre

Será el administrador del Cafae del GOREL quien explicará cómo está la situación expresó la secretaria del sindicato del GOREL, Jazmín Álvarez tras grave denuncia del trabajador Luis Peker, quien enseñó unas cartas que las entidades financieras vienen enviando a trabajadores con el sello de cobranza coactiva y embargo de bienes por no cumplir con el pago de las cuotas mensuales por préstamos adquiridos. "Digamos que ahora el Cafae en parte viene solucionando la deuda de los trabajadores con los descuentos pagados a través de Tesorería. Hay unas 18 personas con cartas de cobranza coactiva con embargo de bienes, algunos no han ido a pagar cuando ellos pidieron que no se les descuente porque pagarían directamente" dijo la dirigente.

Martes 12 de noviembre

Entre 2006 y 2013 ingresó 65 millones de canon petrolero, de los cuales un 10 % es para comunidades nativas y campesinas y el fondo es intangible. La gerente de recaudación del gobierno regional, abogada Lira Reátegui, quien expuso sobre el tema a solicitud del consejero regional Arnaldo Mori. «Este beneficio es igual a lo que reciben otras regiones que perciben canon minero, gasífero. Ellos ya tenían dispositivos que establecían porcentajes para destinar a las comunidades campesinas y nativas. Pero para Loreto no había nada por eso se dio el D.U. 028-2006- que establecía que los gobiernos regionales debían invertir el 5% de los fondos del canon petrolero en las comunidades nativas que se encuentran en zonas de explotación de petróleo.

Miércoles 13 de noviembre

Tras explosión de motor en el Amazonas, pasajeros salvan de morir ahogados. El hecho ocurrió en la madrugada del último jueves cuando estas personas traían productos de pan llevar al puerto de Iquitos. Según contaron los sobrevivientes, Silvia Chávez García (52), María Gabriela Rojas Viena (20) y Domitila Ramírez Ajon (47) la embarcación empezó arder en llamas creando el pánico entre los 20 pasajeros. El motor explotó en medio del río Amazonas cuando venía desde los caseríos de «Santa Martha» y «Carucocha» a una hora de viaje, por la zona de Barrio Florido-Río Amazonas. «Eran más o menos las 2 y 30 de la madrugada cuando el bote empezó a arder, mi marido estaba durmiendo cerca al galón de combustible y cuando me fui a despertarlo se levantó desesperado porque la gasolina le pegó en su camisa y empezó arder por lo que saltó al río".

Jueves 14 de noviembre



Se normalizan labores en el Juzgado de Nauta luego que el local fuera refaccionado al 100%. Para la ocasión se trasladaron al lugar los magistrados Wilbert Mercado Arbieto, Presidente de la Corte Superior de Loreto, Carlos Alberto del Piélago Cárdenas Jefe de la ODECMA Loreto y el Administrador de la Corte Ing. Alejandro Cedeño Monrroy para verificar las reparaciones del local destrozados hace dos semanas por una turba. Mercado al dirigirse a los servidores judiciales dijo: «Uno no debe actuar bajo presión, esta situación es aprovechada por estos señores que se denominan organizadores y así sacar decisiones a su favor e intereses". ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

100 AÑOS DE CREACIÓN, ¿Y QUÉ?

Como nada le llegó la centuria al caserío de Miguel Grau. Creado en 1913, sus 460 moradores y su primera autoridad, Encarnación Flores, a pesar de los años siguen alumbrándose con energía obtenida por paneles solares donados, pidiendo y recibiendo lo mismo que los demás caseríos más jóvenes. Ubicado a tan pocas horas del puerto de Nanay, pide mejoras de su puesto de salud, infraestructura vial y educativa. Para la ocasión recibió un motor peque peque, pelotas, polos y panes. El alcalde de Belén, Hermógenes Flores, les ofreció la construcción de una vía de 22 km que unirá cerca de 16 caseríos y aseguró que "Grau" en 2014, será uno de los primeros. Hace 11 años que el caserío de Miguel Grau pertenece a Belén y sin embargo hasta la actualidad el Teniente Gobernador asegura que los moradores no cuentan con DNI por pertenecer a la jurisdicción de Indiana.

Por ello no pueden gestionar documentos en salud ni en educación se tienen que ir hasta las instancias de dicha jurisdicción. Ojalá que la próxima centuria, con el dolor que llevan dentro y con una historia sin tiempo, les vaya mucho mejor... ❖

DESDE ADENTRO

LILIAM LANDEO DEL PINO

Antropóloga y coordinadora de la Organización Internacional del Trabajo, OIT para América Latina y el Caribe.

El lenguaje jurídico ya es de sí complicado. Sin embargo, usted logra desarrollar una empatía, por ende un comunicación más horizontal con su audiencia, ¿cómo lo logra?

La verdad es que tampoco lo noto. Sale. Todo esto es producto, desde luego, de los procesos de trabajo. En mi caso de los trabajos que desempeñé en el CAAAP (Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica), OXFAM, hasta derivar en la OIT.

Cuando el presidente Humala pone su autógrafa en la Ley de Consulta Previa, lanzó una advertencia ¡No abusen! ¿Puede traducirlo?

La Ley de la Consulta Previa es una herramienta que debe ayudar a lograr la inclusión de los pueblos indígenas en su desarrollo y crecimiento y esta norma es el mecanismo legal para hacerlo. De modo que lo dicho por el mandatario puede también interpretarse como ambiguo pues el Estado peruano está en el medio y el abuso puede llegar también por el lado empresarial. La consulta debe ejecutarse frente a cualquier proyecto en las que están involucradas comunidades nativas/originarias/campesinas y tiene un carácter de vinculante y determinante. Los pueblos tienen que entender que la ley es una herramienta de ayuda. La buena práctica y la fe que se ponga en ella permitirán encontrar claridad donde todos deben beneficiarse. La empresa privada podrá tener garantía de su inversión y beneficios.

En pro de esa claridad, los pueblos indígenas de la Cuenca del Pastaza exigen que antes de entrar a la Consulta Previa tiene que darse solución a los pasivos ambientales en el marco de la nueva licitación del Lote 192.

Hay muchísimos casos de malas prácticas ambientales, contaminación e impacto social, cultural y económico negativos. Mirando atrás esos hechos sucedieron en otras décadas y valgan verdades no había normas que alertaran estos desvaríos. Salir de esto implicará procesos de ida y vuelta. Todo no se podrá solucionar en corto tiempo, hay compensaciones e indemnizaciones que tratar…

Habla de restitución de Derechos

La protección de los derechos de los pueblos indígenas debe concretarse en la reparación de las violaciones



de los mismos. De qué sirve que se reconozcan derechos si es que no van a ser protegidos efectivamente. La restitución del derecho afectado garantiza la supervivencia de los pueblos indígenas en condiciones de dignidad, de acuerdo a sus costumbres y con pleno respeto a su derecho a la libre determinación.Dos son los supuestos en los que el Estado debe reparar, el primero cuando el Estado no respetó los derechos de los pueblos indígenas y sus integrantes, y el segundo, cuando no tomó medidas para garantizarlos y cuando no los protegió contra acciones de terceros.

¿Qué se debe reparar?

Los afectados en el ámbito individual, colectivo y territorial. Asimismo, dichas violaciones pueden tener una dimensión material o espiritual. Ellas tienen que ver con la pérdida o amenaza a la vida y a la integridad física. Los pueblos indígenas han sido permanentemente víctimas de amenazas, hostigamientos, persecuciones, criminalización de dirigentes. Hay que restituir el disfrute del territorio como ámbito de vida cultural, social, económica y espi-ritual. Y lo último, restituir el respeto al medio ambiente, una condición nece-saria para el ejercicio de los demás derechos.

Se habla siempre de impactos ambientales y no de impactos culturales

La contaminación del agua y de los suelos, la deforestación, el ruido que ahuyenta a los animales, el deterioro del paisaje, la disminución de la diversidad biológica y de los recursos naturales, pueden gene ar daños muy graves a los pueblos indígenas. Desde luego hay también que ver los impactos de estas acciones en el ámbito social, económico, cultural y espiritual.

El territorio para los pueblos indígenas tiene una función especial que va más allá de la función económica o forestal y esto tiene que ver que el derecho de propiedad de los pueblos indígenas se sustenta jurídicamente en la simple posesión ancestral, cualquier esfuerzo de reparación debe comenzar por titular los territorios de estos, y por abstenerse de concesionar territorios de pueblos indígenas que no han sido titulados. La base normativa estaría en el derecho al territorio contenido en el artículo 13 del Convenio 169 de la OIT.





EL SACRIFICIO DE LA ISULA

Luis Alfonso Pinedo Piña

Por una pendiente poblada de helechos, bajaba a pasos pausados una isula anciana.

Allá va esa vieja venenosa, gritaron un grupo de pihuichos que se bañaban ruidosamente en una kolpa, por la ausencia de la lluvia.

Todos los animales terrestres, a excepción del oso hormiguero, se estremecían al sólo verla, no sólo por su temible ponzoña, sino que, al acercársela, sentían repugnancia por su peculiar olor. Ella inocente y sabia a la vez, nunca había tenido la osadía de morder la lengua del oso. Hambriento, el animal raspaba la superficie del nido de la isula con la intención de embravecerla; una vez pegada en su flechada lengua que metía al hueco, él podría saciar su apetito voraz. El villano nunca mostraba una mueca de dolor por los cientos de pinchazos que le propinaban sus paisanas.

Muchas veces, la isula tuvo que emplear su temible arma cuando se encontró en peligro de ser aplastada por algún animal. ¿No se contaba que, un día, cuando trepó una hoja de chiric sanango, cayó sobre la espalda de un brujo que cogía las hojas de esa purga. Al sentirse en peligro, le hincó su fatal aguijón entre los pelos de una cabeza casi calva. El brujo desesperado lanzó un manotazo y se filtro sin dirección entre loa árboles, dando quejidos lastimeros. La isula sintió un leve ardor. Cuando se quiso parar, se dio cuenta de que su cuerpo se inclinaba. Había perdido una pata.

Ahora estaba vieja, muy vieja; ansiaba descansar eternamente pero poniéndose al servicio del hombre. Sus patas incompletas apenas la sostenían, pero ella seguía avanzando. Epicamente logró levantar la cabeza y, a escasos metros de allí, divisó una imponente quinilla. Al llegar a ella, empezó lo que, tan anciano como ella, ningún ser vivo haría: trepar hasta intentar llegar a la copa de aquel árbol. Cuando estuvo a media altura, resbalo y cayó. Mas su deseo era inmenso y volvió a subir pacientemente.



Sus ojos, cansados por la vejez, parecían cerrarse. Trepó y trepó; sus patas flaqueaban por la debilidad. Caminó sólo unos pasos y se desplomó sobre la corteza del árbol. Había llegado a la copa. Casi inconsciente, introdujo sus peludas patas en la corteza y murió.

A los pocos meses, de aquel cuerpo seco salieron unas fibras blanquecinas que, lentamente, se alargaron; parecía tener vida nueva. Inexplicablemente, en los años siguientes, la isula muerta ya se había hecho planta parásita que tenía, colgadas hacia abajo, gran cantidad de fibras bifurcadas, que se aventajaban por querer llegar al suelo, hasta echar fuertes raíces entre la hojarasca.

Cuando menos se le esperaba, apareció por allí un indio con la camisa amarrada en la cintura. Se paró junto a las fibras colgantes y las observó detenidamente.

Con la uña del índice, rompió la cascara de una de ellas.

-¡Qué lindo tamshi!, murmuró.

Luego, cogió su machete de su cintura y las comenzó a cortar cerca de la raíz. Con su fuerza y peso descomunal, las fue arrancando y envolviendo una a una; las junto en rollos pequeños y las cargó.

Al día siguiente, en una minga alegre, el tamshi fue utilizado para atar el maderaje de una casa improvisada. Todo ello gracias a la bondadosa isula. ❖



ENRIQUE JUAREZ TOLEDO

LA NOCHE VIVE VERDE EN EL GERANIO

La noche vive verde en el geranio,
la noche está en el tacto de los perros.

De una enterrada noche de raíces
sube nocturna savia por los árboles.

Los polos tienen noches esquimales,
la fría y blanca noche de la nieve.

La noche musical de los rebaños,
la noche maternal de las bahías,
la noche movediza de los barcos,
la noche sudorosa de los indios,
la noche agujereada de los viajes,
la noche vegetal de la marimba,
la noche vertebrada de los pianos,
la noche seca sobre los tambores,
la noche aguda de las chirimías,
la noche momentánea del pecado,
la noche eterna de los cementerios,
la noche púber de los plenilunios,
la noche atómica de las luciérnagas,
la noche prostituida de los puertos
y la noche enjaulada de los pájaros.

Crucificada noche de Jesús,
noche olorosa de los hospitales,
noche ondulante y roja de la historia,
los ciegos con su noche de violines
y la noche de oro de la aurora.

No residas, oh noche en mi palabra.

A PROPÓSITO DEL DÍA DEL BIBLIOTECARIO

BIBLIOTECA ETERNA: ETERNA BIBLIOTECA

Luis W. Gutiérrez Morales

Biblioteca, bibliotecario, libro y lectura son expresiones que desde hace más de cuatro mil años, han caracterizado las diversas identidades culturales individuales y sociales de todos los pueblos del mundo. Entidades que con el adviento y uso de las tecnologías en la era de la información y del conocimiento no han hecho sino expandir y complementar sus capacidades, reafirmando mucho más su principal función: La formación y emancipación del hombre.



Las bibliotecas por tanto, son sobre todo, instituciones humanísticas y como tales tienen como su función principal, la organización de la producción intelectual mundial a través de una gestión eficiente e innovadora de recursos impresos, audiovisuales o electrónicos, para hacerla accesible y útil, implementando nuevos productos y servicios. Y extendiendo y proyectando sus respon-sabilidades sociales institucionales de su entorno, a toda la población en general.

Los retos que plantean nuestros tiempos a las bibliotecas, no obstante las técnicas que se han impuesto a la razón en los diversos órdenes, no parecen sino garantizar una simple acumulación de información, sin valor de los hechos ni derechos de autor, peligrando su autenticidad, dadas las incontables posibilidades de manipulación, reproducción y alteración de formas y contenidos. Además de la conservación y preservación de recursos que garantizando la autenticidad y profundidad de contenidos, contrarresten la vulnerabilidad y temporalidad de sus soportes y repositorios digitales.

Aun cuando la necesidad de contar con más recursos humanos, formados en bibliotecología y ciencias de la información, no es muy entendida en el mundo contemporáneo. Ya es un clamor desesperado el fomento y comprensión lectora, el pensamiento crítico y el ejercicio de la palabra en todos los sectores académicos y sociales, para enrumbar mejor nuestro destino. El perfil actual del bibliotecario, como dignidad distinta entre los diferentes grupos profesionales del colectivo información, merece un tratamiento equitativo y la elaboración de políticas públicas que bien podrían iniciarse en los municipios para mejorar el entorno actual.

El 14 de noviembre "Día del Bibliotecario" sea una oportunidad para apostar y provocar cuestionamientos sobre la riqueza tecnológica y la pobreza de contenidos, sobre la producción y difusión de conocimientos, sobre la capacitación de los bibliotecarios y la formación de usuarios. Sea también esta una oportunidad para, contrapesando la hegemonía digital y el autoritarismo competitivo, deslindar nuestras posiciones y alianzas por una verdadera sociedad de la inteligencia, integrada, democrática e inclusiva.

Que el día del bibliotecario sea la ratificación de nuestro compromiso profesional y académico con una bibliotecología cada vez más relevante, científica y aplicable a la realidad, con profesionales comprometidos con los valores naturales y ancestrales de nuestros pueblos andino andino-amazónicos. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año V – 13 de noviembre de 1988 – No. 217

SE LLEVAN NUESTROS PECES

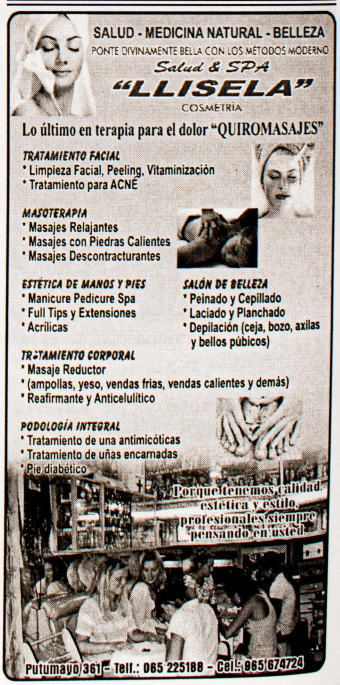
Grandes cantidades de pescado seco-salado capturado en los ríos de nuestro departamento están saliendo con destino a la Ceja de Selva donde alcanzan un precio más elevado. El paiche y boquichico es principalmente capturado por cuadrilla de pescadores "habilitados" en los cursos bajos de los ríos Ucayali y Marañón para ser transportado luego de contrabando hacia los departamentos de San Martín y Huánuco (Tingo María) principalmente. Esto es un hecho preocupante si nos atenemos que según el Ministerio de Pesquería, un 60% de la dieta loretana está hecho a base de pescado.

LA TELEVISIÓN FUENTE DE MALES

Resulta irónico que sea la misma televisión nacional, la causante de nuestros males. Con las noticias que pasa la caja boba lo que consigue es reanimar nuestra bilis y aumentar el riesgo de que tengamos tarde o temprano, enfermedades hepáticas y estomacales con los noticieros verídicos, imparciales y democráticos ¿Qué más? Pues la verdad, pesadísimos, parcializados, aburridos, lentos, monótonos reiterativos, etc, etc. Claro que tienen los rostros más bellos de la televisión, si los anuncian, pero eso no ayuda a mejorar la imagen real de un noticiero televisivo.

ROBOS EN EL CEMENTERIO

Extraño, muy extraño. No es la primera vez que sucede, más aun en este tiempo que las cosas se han puesto mucho más graves en lo que concierne a robos a cementerios. Los ladrones buscan en las tumbas cualquier cosa de aparente valor y cargan con ella. Últimamente saquearon el mausoleo de la familia Ramal – Coriat. Los profanadores rompieron la puerta y arrasaron con todo: imágenes, jarrones y todo lo que pudieron hallar. Lo extraño de todo esto es que el mausoleo estaba a pocos metros de la administración, donde parece que nadie vio ni escucho, ni se percato de lo que pasaba. Y es la tercera vez que roban la misma tumba.





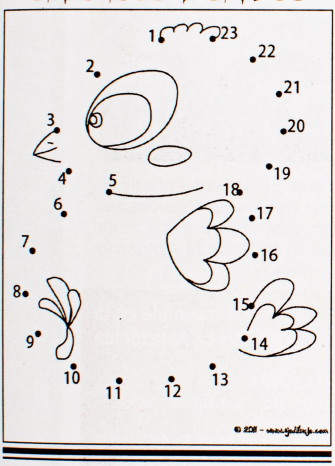
Ya salió a la venta el libro

"MANUAL PARA PROMOTORES EN SALUD"

Práctico e ilustrado, para orientar al Promotor de Salud en el cumplimiento de las acciones básicas de atención primaria de salud.
Texto especialmente hecho para todas las personas que trabajan por los caseríos y riberas de nuestros interminables ríos.

Venta en Putumayo 355
Telf. 24-1487 - e-mail: ceta.iquitos@gmail.com
Iquitos - Perú

UNE LOS PUNTOS



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

ivalu jugueria

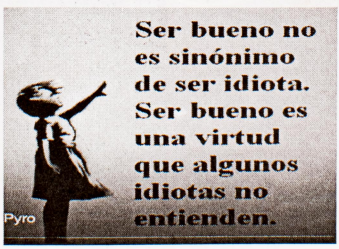
Rosita Perea de Chu

SOPA DE LETRAS DE DEPORTES

W	A	C	A	R	R	E	R	A
S	A	M	I	R	G	S	E	T
N	A	T	A	C	I	O	N	L
A	C	S	E	P	B	O	L	E
Z	H	R	S	R	S	E	P	T
A	U	C	Q	U	P	X	E	I
C	L	F	U	T	B	O	L	S
S	Q	U	I	L	E	B	L	M
A	L	P	I	N	I	S	M	O

alpinismo,
atletismo,
boxeo,
carrera,
caza,
esgrima,
esquí,
fútbol,
lucha,
natación,
pesca
waterpolo.

Pensamientos para reflexionar

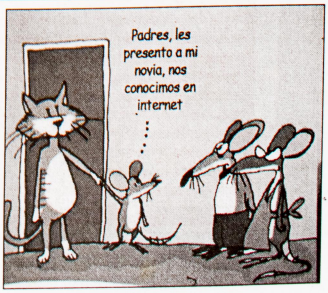




HUMOR humor humor humor...

¿CÓMO ADELGAZAR?

1.- Gire la cabeza a la izquierda
2.- Gire la cabeza a la derecha
3.- Repita el paso 1 y 2 cada vez que le ofrezcan comida



Buscando conversar

Así entienden un total de 32 intérpretes en lenguas indígenas u originarias que vienen participando en un taller de capacitación que organiza la Dirección de Lenguas Indígenas del Ministerio de Cultura en cuanto a los mecanismos de Consulta Previa. El grupo viene recibiendo una formación que mejorará sus técnicas de traducción e interpretación. La capacitación involucra temas sobre interculturalidad, derechos colectivos, funcionamiento del Estado y, en especial, los alcances de la Ley de Consulta Previa y de la Ley de Lenguas Indígenas. Los participantes seleccionados para este quinto curso son hablantes de 10 lenguas indígenas, en su mayoría amazónicas: Matsigenka, Ese eja, Harakbut, Jaqaru, Kakataibo, Maijuna, Kechua (en sus variantes chanka y de Lambayeque), Shipibo, Secoya y Yagua. Los participantes provienen de Loreto, Madre de Dios, Ucayali, Cusco, Ayacucho, Lima (Tupe), Lima Metropolitana (Cantagallo) y Lambayeque. ❖



Festival de las Artes

Una vía abierta al desarrollo cultural". Con esta sugestiva frase dio comienzo el III Festival de las Artes que anualmente convoca el Colegio Nacional de Iquitos. Hasta este 29 de noviembre, el público que se acerque a las instalaciones de este emblemático centro de estudio podrá ver exposiciones pictóricas de reconocidos docentes artista, en cine está programada la proyección de cortometrajes, en danza se presentaran todo el acervo folklórico regional, moderno y creativo. En teatro se presenta la obra "Medio kilo de pueblo" y en música habrá las presentaciones de solistas, festival de coros, bandas de música, Orquesta de Cámara. El equipo impulsor a cargo del docente Armando Cuya lo conforman los docentes del Área de Arte y Comunicación. El docente sostiene que la escuela debe ser generadora de consumidores que necesitan nuestros artistas. Las presentaciones se dan en la **Avenida Abelardo Quiñones Km. 1.5 San Juan.** ❖



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA
Autor: De Trazegnies, Fernando
Título: Julio Verne en el Perú
Edit.: Lima: Fundación M. J. Bustamante de la Fuente, 2013

Julio Verne fue un apasionado de la geografía, el mar y los viajes a países lejanos. Pero lo que pocos saben es que el novelista francés se inspiró en el Perú, su historia y sus gentes para escribir varios de sus textos. El autor sustenta esta afirmación al decir que el libro de Verne, "La jangada" ambientada en la selva sudamericana que parte de Iquitos y sigue el río hasta llegar a la ciudad brasilera de Belém. De Trazegnies menciona que otros textos como el de "Veinte mil leguas de viaje submarino", que el mítico capitán Nemo abastecía sus necesidades y lastraba el submarino Nautilus con todas las riquezas de los barcos españoles hundidos allí. Así mismo, en "Los hijos del capitán Grant" nos hace mención que el cóndor, esta ave magnífica, adorada en otros tiempos por los Incas, es el rey de las aves meridionales, en cuyas regiones llega a alcanzar un desarrollo extraordinario. Obviamente, Trazegnies menciona que existen errores geográficos pero no siendo un texto de historia sino una novela de ficción es permisible. ❖



AMAZONÍA
Autor: Bolaños Baldassari, Aldo, comp.
Título: Amazonas: Ruta milenaria
Edit.: Lima: Petróleos del Perú, 2013

El autor quiere en este texto, señalar que la originalidad del poblamiento de este subcontinente sigue vigente tras el descubrimiento hecho por la expedición científica En canoa del Amazonas al Caribe liderada en 1987 por el geógrafo cubano Antonio Núñez Jiménez y donde él participó. El libro está acompañado de otros ensayos que acompañan a la tesis de que existe un camino de movilización entre los primeros pobladores del continente, pero que es necesario planificar en función de la integración que puedan generar políticas comprometidas con este sendero y con la integración regional. Bolaños sostiene que en la actualidad, prístinos paisajes a las orillas de los ríos permanecen a merced de las transnacionales petroleras, y son tratados como un espacio de segunda (categoría) para ser explotados, mientras sus pobladores conviven con esa presencia, en no pocos casos devastadora de sus territorios. ❖