Instituto de Estudios Teológicos de la Selva
Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 4 de marzo del 2012 - Nº 1433 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00



EDUCACIÓN, UN FUTURO FLOTANTE

Editorial

Los muros del desaire
Pág. 7771

Verdades a medias USA vs Iquitos
Central

Editorial

VOLVER A EMPEZAR

Vuelta tras vuelta, año tras año, siempre ha sido formalmente lo mismo: tomar las mochilas con los útiles escolares dentro, poner de pie el ánimo, y entrar a ese mundo extraño de las aulas, donde un nuevo mundo de relaciones con los alumnos contemporáneos será testigo de nuestras transformaciones medulares y comportamientos actitudinales. Difícil es, sin embargo, pensar que o desde Iquitos, o desde el centro de una de sus siete provincias pueda alcanzarse satisfactoriamente la docencia a control remoto hasta los confines más alejados. No es vano la extensión de Loreto es de 368.852 Km2, donde no existe una sola carretera que lleve a ningún lugar.

El primero de marzo ha dado de nuevo comienzo el año escolar. Con tal motivo, desde KANATARI quisiéramos con toda humildad brindar algunos consejos muy sencillos y manuales a los actores más destacados que intervengan en este proceso: *maestros, alumnos, padres de familia y sociedad.*

Maestros. Aunque sabemos que lloverá otra vez sobre mojado volveremos a recomendar tercamente el viejo adagio: *Las palabras conmueven, pero los ejemplos arrastran.* La coherencia es la primera norma de un buen docente: ser equivale a aparecer. Y, pongámonos a pensar, cuántos maestros siguen la carrera por no encontrar algún hueco de trabajo, más que seguir una vocación. Pensemos en cuántos viven su tarea con desgana y relajación. Cuántos especulan económicamente con los padres por la nota. Cuántos utilizan a los niños como mero objeto. Cuántos, por compensar su infortunio económico, recurren a la ludopatía. Cuántos se pervierten con actitudes compulsivas a la vista de gente de otro sexo. Cuántos llevan una vida que en su conjunto nada tiene que ver con la exigencia de aquella honestidad que pregonan. Cuántos llevan una conducta corrompida en su vida ordinaria. Cuántos, cuántos, salen a las calles en largas manifestaciones sindicales reivindicando mejores salarios (lo cual no está mal), pero quisiéramos verlos también exigiendo transformaciones en un sistema educativo que nada tiene que ver con la realidad amazónica de los alumnos, que pasa de largo la esencia de los contenidos educativos a partir del desarrollo endógeno, que se deja alienar dentro de confusas ideologías. Quisiéramos más maestros que respeten, conozcan y degusten la sabiduría profunda que se guarda en la historia de la selva y en el bosque.

Alumnos. Los mayores nos quejamos de las ideas atrevidas y secularizadas de los jóvenes y de los niños. Y está bien: de algún modo somos freno para los momentos de desborde del entusiasmo de las hormonas de los adolescentes y de las desviaciones de los infantes. Pero estos alumnos son hijos de lo que en otro tiempo fuimos sus padres. Son ni más ni menos que el fruto de cómo se comportaron las generaciones pasadas, que hoy día llevan una vida económica mejor que las posibilidades que ellos tenían siendo jóvenes aún. Por otra parte los padres no han sido capaces de comprender el salto al vacío que los estudiantes han dado en medio de un mundo que precipitadamente les ofrece nuevas alternativas electrónicas y redes sociales que ellos mismos no alcanzan a comprender en todas las dimensiones. ¿Tendrán alguna responsabilidad en aquello que hemos heredado sin saber siquiera cómo lo podíamos manejar? Tal vez, en este complejo mar de cosas, donde los loretanos no hemos podido siquiera alcanzar las escasas cifras en el concierto nacional del 2%, es decir, menos que cualquier otra Región de la Amazonía. Pero, de una u otra forma, ellos, los niños y jóvenes, son los protagonistas de esta epopeya, los héroes de esta batalla frente a los grandes retos de la vida, donde la Amazonía sin duda tendrá un lugar preferencial. Ellos, nuestros hijos, tendrán que aprender a ser lo que tienen que ser, despertar en ellos los afanes creativos por las exigencias de una vida que se transforma y evoluciona con nuevos avances en la evolución. En una palabra: alcanzar la plenitud de la madurez para el servicio solidario a los demás.

Padres de familia. ¿Qué podemos decir de hogares sin familia, de traspase de parejas de la manera versátil y perentoria, sobre todo en las áreas urbanas? Una familia indígena es coherente con sus principios, fiel a sus normas, cercana al bosque y a sus productos, amiga religiosa de cuanto encuentra a su paso. Pero esta misma familia cuando se ha trasladado a la ciudad, comienza un proceso de deterioro, abandono y dejación biológica y cultural. Todo el placer a cambio de nada. Cálculos aproximados dan como resultado de más de cincuenta por ciento de parejas estables; el resto vive en trance de autodestrucción, perdido en las banalidades de la modernidad mal entendida, aunque la angustia económica sea mayor.

La sociedad. El conjunto de consejos dados a los sectores anteriores, tiene su raíz en una dinámica social traspasada de intereses económicos, de competitividad, y, por qué no decirlo, de desenfreno y corrupción. La informalidad, el robo, el narcotráfico, el falso concepto de la democracia, el autoritarismo y el lavado de dinero son los modelos que se ofrecen a quienes han de ser sus hijos generosos y pretendidamente ecuánimes.

No es que tengamos demasiada confianza en que estos sueños se vayan a realizar. Pero insistimos. Y no dejaremos de gritar.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 4 de marzo del 2012 - N° 1433
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Álvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching, Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *César Ching, Francisco Bardales.* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo 2º de Cuaresma

Gn 22,1-2.9-13.15-18
Sal 115
Rom 8,31b-34
Mc 9,2-10

Después del anuncio de la pasión y del llamado al seguimiento Marcos introduce el relato de la transfiguración (Mc 9, 2-8). Una Pascua "anticipada" junto a una crucifixión igualmente "anticipada". Después viene la discusión sobre la resurrección y el retorno de Elías (Mc 9,9-13) y la historia de la sanación del niño mudo (Mc 9,14-29). Según Xavier Pikaza, los tres relatos tejen un tríptico eclesial que vincula la experiencia de oración, la fe sanadora y el anuncio de la pasión y la resurrección. Así la experiencia pascual (transfiguración) está unida a la acción liberadora.

Veamos en primer lugar la fuerza simbólica del relato y después "ataremos cabos" para resaltar el mensaje para nuestro HOY:

"Seis días" que evocan los "seis días" de la creación o los "seis años" de trabajo antes del "año sabático". Es pues, tiempo productivo, de siembra, de actividad, de preparación. En este ambiente sucede la transfiguración. Pudiéramos decir que la transfiguración pertenece a "otro tiempo" que irrumpe en el "tiempo ordinario" con el fin de producir un contraste, un desequilibrio, un llamado de atención, una corrección.

"Tres discípulos", Pedro, Santiago y Juan en representación de la comunidad discipular conducida por Jesús. La humanidad masculina en camino al encuentro transformador con la divinidad. Quizá por ello más necesitada de la corrección que va a desarrollarse en lo alto del monte.

"Vestidos resplandecientes" para resaltar la transformación, en donde el resplandor y la blancura expresan la profundidad y la integridad del cambio operado. Las primeras comunidades cristianas usaron vestidos blancos recién lavados para simbolizar la nueva vida que se proponían vivir. Los vestidos exteriores son expresión de los profundos cambios en el interior de las personas.



"Tres seres resplandecientes": Jesús, Moisés y Elías en representación de la "comunidad celestial" en comunión. También masculina. Quizá por ello, el encuentro de las dos comunidades solo suman "seis". La plenitud del "siete" tendrá lugar mediante la inclusión de la comunidad femenina.

"Tres tiendas", simbolismo del éxodo y del Dios del éxodo, experiencia tribal originaria y fundacional de Israel. El tiempo de las tiendas es también tiempo de alianza tribal, de solidaridad, de igualdad. En la fiesta de las tiendas *sukkot*, cada familia hacía una choza y habitaba en ella recordando la salida de Egipto.

Tenemos un énfasis en el simbolismo trinitario: 3 seres celestiales (Jesús, Moisés, Elías), 3 discípulos (Pedro, Juan, Santiago), 3 chozas (éxodo); tres veces tres junto con la gloria de Dios. Tres significa comunidad, perfección, plenitud. Es la propuesta comunitaria de Dios para la humanidad a partir del mismo ser trinitario de Dios.

NOTICIAS de Iglesia

LA IGLESIA PIDE DONAR SANGRE

Con el inicio de la Cuaresma, la Pastoral Social Archidiocesana de Asunción, Paraguay, y el Centro Nacional de Transfusión Sanguínea, organizan una jornada de Donación de Sangre. Con el lema "Donar sangre es donarse a los demás. Donar sangre es donar vida".

El pasado Miércoles de Ceniza, desde las 07 hasta el mediodía, 22 personas realizaron la

donación de sangre en el local del Seminario Metropolitano, como un gesto de caridad suprema hacia aquellas personas que a diario necesitan sangre, en los Centros Asistenciales del País. Otras personas registraron sus datos para una próxima donación, informa el Arzobispado de Asunción.

Con el Miércoles de Ceniza, la Iglesia católica da inicio a la Cuaresma, que es el periodo de 40 días previos al Triduo Pascual. Es el tiempo especial de preparación para la Pascua con la práctica permanente de la oración, la penitencia y la caridad, que debe conducir a una conversión del corazón para el encuentro con el Señor Resucitado.

Durante el tiempo de Cuaresma la Iglesia ofrece a los fieles momentos y formas de practicar la oración, la penitencia y la caridad.

Con la Jornada de Donación de Sangre, la Pastoral Social Archidiocesana inicia la recolección de datos de donantes a fin crear un banco de datos de donantes, en coordinación con el Centro Nacional de Transfusión Sanguínea.

El Banco de datos de donantes ayudará a tener un registro de donantes que permitirá la donación en forma periódica y fomentar los lazos de solidaridad como fruto de la caridad.

La Pastoral Social Archidiocesana promoverá campañas de donación de sangre en las parroquias de la Archidiócesis, afirma, "dentro del espíritu de compartir, de donar una parte de la Vida, para dar vida a otros que los necesitan".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 5 de Marzo
Dn 9,4b-10; Sal 78, Lc 6,36-38

Martes 6 de Marzo
Is 1,10.16-20, Sal 49; Evangelio

Miércoles 7 de Marzo
Jer 18,18-20; Sal 30, Mt 20,17-28

Jueves 8 de Marzo
Jer 17,5-10; Sal 1; Lc 16,19-31

Viernes 9 de Marzo
Gn 37,3-28; Sal: 104; Mt 21,33-43.45-46

Sábado 10 de Marzo
Miq 7,14-15.18-20; Sal 102, Lc 15,1-3.11-32

A VUELO DE RONSAPA

España rechazó el reclamo del Gobierno peruano sobre un cuantioso tesoro recuperado de un galeón español hundido que zarpó del puerto de Lima hace más de 200 años, pero el fallo de la corte estadounidense declara que el barco y su contenido pertenecen a España. Perú reclamaba el 90% de las monedas, con la efigie del rey Carlos IV de España, con el argumento de que fueron extraídas, refinadas y acuñadas en territorio nacional. Pero la subdirectora del Museo Nacional de Arqueología de España, señaló que las monedas no sólo fueron acuñadas en Perú, sino también en Bolivia, Colombia y Chile, y que no se trata de un valor monetario sino histórico. "No son dinero. Son piezas arqueológicas".

El presidente Hugo Chávez, fue sometido a una operación exploratoria en la zona pélvica y quien salió del quirófano después de 90 minutos de intervención. La salud de Chávez, que lleva 13 años en el poder, es un factor clave para el futuro político del país, que en octubre celebrará elecciones generales. El movimiento del mandatario se enfrentará a un frente opositor que gana popularidad. El año pasado fue operado y se le extrajo de la zona pélvica un tumor del tamaño de una pelota de béisbol. La semana pasada anunció que se le había hallado una lesión en la misma zona, que podría ser maligna.

Después del naufragio del Costa Concordia, otro crucero de la naviera Costa Crociere, que navegaba por el océano Índico, sufrió un incendio. El fuego desatado en la sala de máquinas del Costa Allegra fue apagado y los pasajeros se encuentran en buen estado aunque la nave ya no puede navegar. A bordo del crucero había 1,049 personas, entre ellas 636 pasajeros. El Costa Allegra está anclado frente a las islas Seychelles y emitió una señal de alerta tras el fuego. El barco se encuentra a 200 millas marinas al suroeste de las islas, a unas 20 de la isla de Alphonse. Tres barcos comerciales y dos embarcaciones pesqueras están de camino hacia el crucero y las autoridades de las Seychelles enviaron remolcadores y un avión.

Tres militares murieron y 20 más resultaron heridos en el noroeste del país luego de que un soldado, al parecer de manera accidental, activó una granada de mano. El mayor de la VII División, explicó que el grupo de militares estaba patrullando en zona rural de Dabeiba, a unos 355 kilómetros al noroeste de Bogotá, cuando ocurrió la explosión de la granada. Al menos siete de los lesionados, que "sufrieron heridas de consideración", fueron trasladados a centros hospitalarios de Medellín y de la ciudad de Montería, capital del departamento de Córdoba), 500 kilómetros al noroeste de Bogotá.

Un estudiante protagonizó un tiroteo con un revólver en la cafetería de una escuela secundaria en el este de Cleveland, Ohio, en el que mató a un alumno e hirió a otros cuatro antes de ser perseguido por un profesor y entregarse. El tiroteo en Ohio es el peor en una escuela secundaria de Estados Unidos en 11 meses y el peor desde el 2007 en el estado. Vehículos de emergencia se desplazaron al lugar mientras los estudiantes salían del edificio para reunirse con sus padres. El distrito escolar fue cerrado por el día.

Un atacante suicida causó la muerte de nueve personas con un coche bomba en un aeropuerto militar en el este de Afganistán, además 19 civiles afganos, funcionarios del orden público y cuatro soldados de la OTAN resultaron heridos. No hubo indicios oficiales de que la explosión en las puertas del aeropuerto de Jalalabad estuviera vinculada con las mortales protestas, pero los talibanes se adjudicaron el ataque como una "venganza" por la quema del Corán. El aeropuerto de Jalalabad es casi exclusivamente usado por las fuerzas de la OTAN y Estados Unidos.

La guerrilla colombiana FARC anunció que abandonará el secuestro de civiles, tras anunciar también la liberación de 10 militares y policías que mantiene cautivos desde hace más de 12 años. La FARC hizo el anuncio mediante un comunicado publicado en su página web: y que está firmado por el Secretariado del Estado Mayor Central del grupo. Los 10 uniformados que liberarán son los últimos que quedan como rehenes, que llegaron a ser más de cincuenta, entre políticos, militares y policías. Las FARC aceptaron el ofrecimiento de la presidenta brasileña, Dilma Rousseff, para prestar medios logísticos para la misión humanitaria de entrega de los rehenes.

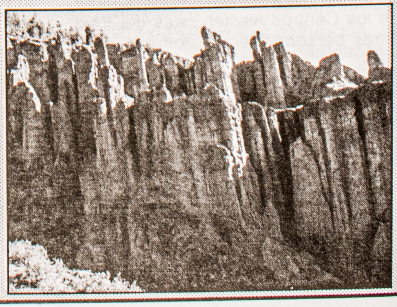




TORRE TORRE

Sorprende cómo en un lugar tan cercano a una ciudad es posible hallar un ambiente de tranquilidad absoluta. De otro lado, el Cerrito de La Libertad, punto donde se inicia la caminata para llegar a Torre Torre, es un mirador natural desde el cual se puede apreciar Huancayo y parte del valle del Mantaro. Cuenta con juegos recreativos y mecánicos, una piscina y un pequeño zoológico.

Unas inmensas formaciones geológicas que llegan hasta los 30 metros de altura le dan el nombre al bosque de piedras Torre Torre, ubicado a un kilómetro de Huancayo. Estas curiosas estructuras naturales de arcilla roja que se parecen torres y castillos fueron formadas por acción de las lluvias y el viento al erosionar el terreno durante millones de años. El lugar se caracteriza por su apariencia desértica.



Una Docente Entregada

Goyita Vásquez primera Directora Seglar del Colegio Sagrado Corazón

Gregoria Vásquez de Vásquez, más conocida como señora Goyita, nació en Moyobamba, capital del departamento de San Martín. Hizo sus estudios primarios en el Centro Escolar N° 172 y, los secundarios en los colegios Serafín Filomeno e Ignacia Velásquez de su tierra natal.

Los estudios superiores los realizó en la ciudad de Lima, en el Instituto Superior Pedagógico de Mujeres San Pedro, hoy Instituto Superior Monterrico, regentado por las religiosas del Sagrado Corazón, graduándose como profesora de Educación Secundaria en la especialidad de Ciencias, en el año 1950. Los años 1951 y 1952, trabajó como profesora de la Escuela Normal Rural Sagrado Corazón de las religiosas Franciscanas Misioneras de María, a pedido de la directora Madre Rosa Elena.

Casada en 1953, en Lima, con un loretano, oficial del Ejército peruano, es madre de cuatro hijos varones.

En abril de 1961, fue llamada por la directora del colegio Sagrado Corazón para dictar siete horas de matemáticas, llegando a ocupar posteriormente los siguientes cargos:

* Asesora de Ciencias, a partir de abril de 1964, siendo el colegio Gran Unidad Escolar.
* Jefe del Departamento Psicopedagógico, desde abril de 1967.
* Directora de Estudios, desde abril de 1973.
* Coordinadora General de Currículo, desde abril de 1979, año en que el Colegio se hace Centro Base del NEC 14.
* El 1° de marzo de 1982, al rescindirse el Convenio que las Franciscanas Misioneras de María tenían con el Ministerio de Educación, fue ascendida a la Dirección del Plantel, convirtiéndose en la Primera Directora Seglar.



Fue condecorada con las Palmas Magisteriales en 1985.

El 1 de marzo de 1987, después de ocupar por cinco años la Dirección (1982-1987) y con más de 30 años de servicios, todos ellos en el Sagrado Corazón, cesa en sus funciones de educadora.

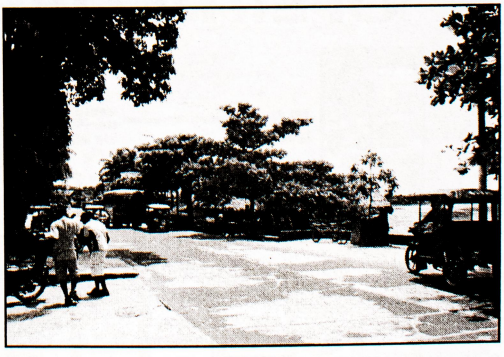
La Promoción de 1989-1993 del Colegio, lleva su nombre.

Ahora dedica su vida a labores de madre ejemplar y abuelita cariñosa de doce nietos.

LOS MUROS DEL DESAIRE

Eleazar Huansi Pino

Cayeron los muros que por siglos fueron la asfixia de sus propias naciones. Se van conociendo los más altos logros humanos. El mundo ya no es el mismo a cada instante, pero esos muros no se perdieron, viajando por el tiempo y entre atmósferas diferentes, desde la China, Alemania; o, quién sabe desde dónde, vinieron a caer ladrillo por ladrillo en la mente de los militares que llegaron a Iquitos, ya que, como si se considerasen seres de otro planeta, se protegieron de los terráqueos de la selva, con advertencias: "Prohibido el pase", "Orden de disparar", "Perros bravos"; escritos en lo alto de sus espaciosas mansiones. Ante esos muros que son la ignominia a la libertad, a los grandes caminos y a los adelantos que necesita esta urbe fragmentada, Simón tuvo que dar la vuelta con desazón, toda la manzana que resguardaba la pared, para pasar de una calle a otra. Peor desaire experimentó cuando quiso salir del sector de Morona Cocha, pues esta vez se interpuso a su caminar, el muro más grande del mundo que esconde una pista de dos kilómetros de largo, que como vergonzosa tranca divide en dos, esta, a pesar de todo, jovial aldea urbanizada, a la que a lo mucho se le puede poner una legua de ancho. Qué falta de respeto al decoro, y al libre derecho de abreviar los pasos del prójimo que va en pos de su destino. Con esto de los militares, Simón se tomó del cuello diciéndose: "Esto es el ahorcamiento". ¿Quién toca este asunto? Por ahora nadie. Sólo un dirigente medio loco, se atrevió a concebir la idea de derribar ese muro grande. Imbuido de coraje invitó a varios a participar de su iniciativa, pero como esta ínsula está llena de resonancias, amanecieron frente a su casa, cuatro perros uniformados para extraerle del cerebro todo el jugo de esos esquizofrénicos deseos de independencia.



Morir en domingo



Mi domicilio está en la urbanización "Acuario, como tal, ubicada a la altura de la cuadra 12 de la calle Brasil y a muy pocos pasos del Hostal "Princess". Con esta sucinta descripción el lector y cualquier persona pueden localizar mi hogar. En parte, esto le debo sobre todo al hospedaje que fue hace un mes atrás el epicentro mediático de los medios de comunicación gracias al escándalo que trajo la conjunción de tres personajes: un proxeneta, una menor de edad y un reconocido hombre de leyes. Ese día estaban presentes todas las autoridades posibles comenzando por la fiscalía, la policial, serenazgo y todos los medios de comunicación, aparte de mórbidos curiosos. Este ligero inicio viene a colación con el desamparo que los vecinos sufrimos el domingo 26. Para algunos, final del carnaval.

En este mismo radio urbano vive una familia en domicilios diferentes apenas separados en línea recta por 30 metros que por equis razones se encuentran distanciados y que no viene al caso detallar. Dicho de otra manera, se cruzan y se observan cotidianamente. En lo que sí parecen coincidir es en el cultivo del espíritu festivo. De algún modo son los que ponen las notas del sabor, del alcohol y de la bulla con parilladas, karaokes y cumpleaños. La fiesta de carnaval no tenía porque ser la excepción ni tampoco diferente. Cada uno de ellos prendió su "humsha" (en línea recta, apenas separados por 20 metros) y el domingo 19 cada familia con su grupo seguidor en medio del jolgorio rindieron pleitesía al rey momo. Cuando se creía que esto terminaría ahí, cometimos los vecinos y yo el craso error de apreciación. Las palmeras continuaron paradas, lo que hacía presumir que acorde a la tradición cristiana acabaría el día martes. Otro error. Siguieron paradas, ya solo quedaba esperar el domingo 26.

Y como tal, así sucedió. Al medio día, una de las familias con asadores fuera y con un equipo de sonido de fuerte volumen comenzó en su alisto para por fin tumbar la "humsha" y acabar con este alargue festivo. Cuando se pensaba (hablo por todos los vecinos) que la celebración queda ahí, a las 15 horas los otros miembros de la familia pusieron su equipo de música de igual o mayor potencia de ruido. Lo que siguió en adelante solo es entendible en el grado de tortura que significo la estridencia de los equipos y en el colmo de la absurdez, a simple vista, ninguno de ellos, de ambos grupos podía disfrutar plenamente de su fiesta. La bulla era insoportable y al interno de mi hogar la irritabilidad crecía.

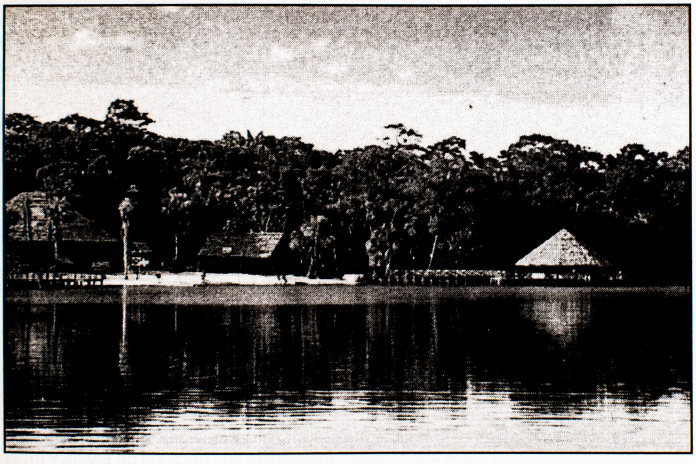
Al bordear las 17 horas, haciéndome portavoz de mis vecinos que rayaban en la histeria, procedí a la queja con la policía. Pasó a paso. Primero acudí a los policías de a pie que cuidan el orden de la plaza Sargento Lores. A uno de ellos hasta le ofrecí transportarlo para que constatara. Muy paciente, me sugiero que fuera complaciente con mis vecinos carnavaleros, y si tan mortificado estaba, llamara al 105. Inmediatamente seguí sus consejos. Marque desde un teléfono público el número sugerido. Al otro lado del fono una voz masculina me contesto. Le presente mi queja... largo silencio, hasta que obtuve la respuesta:"llame al 241000". El número correspondía al serenazgo de Maynas. No hice caso la orden y acudí a la sede misma. En la parte baja me atendió un vecino que trabaja como policía municipal (¡oh alivio! Me dije hacia mis adentros) Cordialmente hizo solidaridad conmigo y trasladó ante su inmediato en la parte alta. Hasta ahí –ingenuo yo- creía haber llegado a la solución. Me escucho, me dio la razón: "es ruido molesto dijo". Terminado la frase llamo a un subalterno e indico que tomara el reclamo. Otra vez escucho y finalmente dijo: "Nos comunicaremos con una de nuestra unidades que están por la zona y en 15 minutos estarán ahí. Lo que hacemos es que el personal pernocte 10 minutos en el lugar y los exhorte a bajar el volumen". Regrese de vuelta al extremo ruido. Los largos minutos parecían siglos. Un cuarto de hora, media hora, una hora, varias horas. Nunca llegaron. Las humshas cayeron y el ruido seguía. Cerca de la media noche el ruido se apago. Hasta ese momento la parte media del oído de mis vecinos, mi familia y mis vecinos estaban heridos. Yo, aparte de tener los ánimos alicaídos de haber perdido la información de los domingos (ni leer, ni escuchar) y de haberme perdido la ceremonia del Oscar me preguntaba ¿y si alguien se muere el día domingo que pasa? Ha pasado una semana y mis oídos siguen heridos. **CCH.**



¡Cuidado con el Cuco!

En la ciudad y alrededores se escuchaban historias sobre la *yacumama* (en quechua "Madre del Agua"), una boa gigante. Se escuchaban estos relatos que se asemejaban mucho a las narraciones de Rudyard Kipling y que, de tanto oírlas, llegabas a creerlas ciertas. La media docena de boas que Dot y yo vimos, estaban tan ocupadas en sus quehaceres que no se interesaban por nosotros pero al verlas nos asustábamos tanto que corríamos despavoridos, a causa de las historias que escuchábamos sobre la yacumama. Así como teníamos pavor al tunche y a los espíritus de otros animales.

Hablando de boas, Dot tuvo la oportunidad de encontrarse con una de ellas de manera muy íntima. Una tarde ella, Pablo Fernández y yo paseábamos en bicicleta rumbo a Quistococha, un lago a quince kilómetros del centro urbano.



Pablo y yo íbamos delante, charlando y tratando de sortear el camino enmarañado, Dot iba detrás contemplando el paisaje y siguiendo nuestra senda. Cuando me volteé ella estaba a gran distancia de nosotros y nos detuvimos en una pendiente a esperarla y le grité que acelerara. De repente de entre la maleza emergió la cabeza de una enorme boa que se dirigía a ella. La colisión parecía inminente y cerré instintivamente los ojos para no ver aquello. Cuando los abrí vi que Dot había levantado los pies lo más que podía y pasaba por el costado de la boa rozándola casi: el animal de quince pies de largo hizo un movimiento brusco y se metió rápidamente en la selva. Cuando Dot llegó donde nosotros estábamos aún no había reaccionado de aquel encuentro tan dramático.

Pero nuestro último encuentro con la yacumama fue en el agua. Durante la creciente, Dot y yo estábamos navegando en una canoa por el Amazonas frente a Iquitos. Es más fácil penetrar en canoa en creciente pues en vaciante sólo lo puedes hacerlo a pie. Es fácil penetrar por *sacaritas* o canales que están rodeados por las ramas de árboles inundados y por plantas que flotan en la superficie donde es imposible ver el agua a menos que la remuevas con el remo. Remar en estas condiciones es muy difícil: tienes que esforzarte el doble tratando inclusive de mover las gigantescas y maravillosas Victorias Regias con sus flores del tamaño de la cabeza de una lechuga. La cantidad de especies silvestres es abrumadora. Todo es grande, abundante, diverso. Pajaritos de toda clase inundan el lugar desde los juncos hasta la ribera de la cocha. Entre los que puedo mencionar al *avaporoto* y a la garza.

De nuevo nos encontramos con la boa, que contemplaba a seis garzas. Dot quería acercarse más y se ubicó cerca de la proa. Mientras tanto yo permanecía sentado remando y con mi rifle en la rodilla por si es que algún animal silvestre nos sorprendía. No tuvimos que esperar mucho a que sucediera, pues cuando estábamos por entrar en una sacarita Dot me indicó que delante había algo que se movía en el agua; dejé el remo a un costado y cogí mi rifle aunque aún no veía bien qué era. De repente emergió del agua una cabeza triangular: una boa que al parecer no quería que la molestásemos. La disparé y se hundió. Temiendo una represalia empecé a remar lo más rápido que pude hasta llegar al Amazonas y de ahí a nuestra casa.

Aunque Iquitos está rodeado de agua y todos los lugareños saben nadar, la natación no es un deporte popular. En épocas de intenso calor, cuando el Amazonas baja de caudal y profundidad aparecen playas llenas de bancos de arena, donde se aprecia a tímidos bañistas en las aguas oscuras. Durante aquella estación, el general Morla realizaba fiestas en su lancha. El General y su comitiva no tenían las menores intenciones de bañarse; sólo disfrutaban del paisaje y se refrescaban con la escasa brisa que corría de vez en cuándo. Permanecían uniformados y no llevaban consigo trajes de baño.

Si el General como sus oficiales y soldados no tenían intención de bañarse, a los invitados no les privaban de ese placer. Mostraban especial interés en que las damas nadasen Dot y Peg eran pedidas con insistencia para que se zambulleran en el río. "Pierdan ustedes cuidado, Señoras," les decía el General. "No hay nada que temer. Las aguas son seguras". Cuando parecían titubear, el General les decía: "Un momento, Señoras. Les probaré que las aguas son seguras." Entonces ordenaba a los soldados que se metiesen al agua para calmarlas. Los soldados obedecían sus órdenes, pero no lo hacían muy a gusto que digamos. Tras la singular demostración de seguridad, el General confirmaba su teoría y decía a las señoras: "¡Ya ven! ¡No hay cocodrilos, ni boas, ni anguilas, ni rayas, ni pañas ni mucho menos caneros! La existencia de estas criaturas es sólo exageración de los cholos."

Tanto la paña como el canero son, tal vez, los peces más temidos, aunque pequeños. La paña o piraña (*serrasalinus piraya*) es un pez rechoncho con una boca llena de dientes filudos en forma triangular semejantes a una sierra. Extremadamente rapaz, y cuando ataca en grupo es devastadora. Nuestro jardinero Aurelio, pasó muchos años trabajando como pescador. Él y sus compañeros de faena tuvieron un día la mala suerte de coger en su red a un enjambre de pirañas. Estos demonios cortaron hábilmente las cuerdas gruesas de la red volviendo nuevamente al agua. Aurelio, para no perder la red, metió la mano en el agua y una paña le mordió el dedo índice justo en la segunda falange. Al contrario que los demás peces, un disturbio en el agua los atrae y una vez que la sangre empieza a fluir su furia no conoce límites. Hope Morris, en uno de sus viajes a Iquitos por la vía del Pichis, apreció atónito cómo una mula que transportaba el correo cerca de un río cayó a un barranco y en pocos minutos fue despedazada y devorada por este terrorífico pez.

Tomado de *Memorias de un cónsul americano en Iquitos.* (de próxima aparición).

¿Inseguro yo?, ¿inseguro tú?, ¿inseguro todos?

César Ching Ruiz

¡Atashay cumpa! ¿Cómo es eso de que somos la ciudad más insegura? ¡Exijo una explicación! Mirándose de pies a cabeza y/o dándose un pellizco o mirando alrededor suyo, más de un morador se habrá interrogado al enterarse por medios diversos de una nota informativa divulgada por la Embajada de Estados Unidos en nuestro país advirtiendo a sus paisanos de una amenaza de secuestro potencial en la ciudad de Iquitos. La Embajada asegura que la alerta obedece al recibimiento de informaciones (confidenciales y/o anónimos) de que miembros de organizaciones criminales podrían estar planeando secuestrar a extranjeros en nuestra ciudad. Envueltos en ciertas paranoias persecutoras nos animamos a pensar de primera impresión que agentes de inteligencia yanqui de tanto rastrear en Google Earth la ciudad de Iquitos herida de tantas zanjas, baches, buzones sin tapa y huecos por doquier, habrán confundido a nuestra megapolis amazónica con alguna ciudad de Afganistán.



De que otra manera se puede tomar esta verdad a medias difundida repentinamente por la representación norteamericana, es que, ¿acaso habrán pensado en raptos de seres espirituales tras una ingesta de ayahuasca de decenas de turistas "gringos" (para decir de aquellos que tienen cabellera rubia, un señalativo que termina confundiendo a todos)?. En fin, una serie de aprioris que nos siguen viniendo a la mente mientras escribimos esta nota y que más de uno se habrá puesto a pensar en encontrar un atisbo de veracidad a semejante advertencia ¡Elemental mi querido Holmes!

Los chismes de WikiLeaks

Lo cierto es que en medio de este disfuerzo mental la duda encima a la verdad. Desde la publicación de miles de mensajes y documentos filtrados por el sitio WikiLeaks, la diplomacia estadounidense o mejor, la Secretaría de Estado de la tierra del tío Sam vino a menos al quedar mal parada. Muchos consideraron que tras la captura de Bin Ladem, la CIA (Central de Inteligencia Americana) en algo había resarcido su alicaído prestigio. Pero parece que no, al tenor del aviso de advertencia hecho público. Sin duda, más allá de la discutible forma de agenciarse de información considerada confidencial. La organización mediática internacional WikiLeaks (del inglés leak, «fuga», «goteo», «filtración [de información]») se hizo reconocida por publicar a través de su sitio web informes anónimos y documentos filtrados con "contenido sensible" (considerado chismes para algunos) en materia de interés público desde el año 2007. Creado por Julian Assange, WikiLeaks divulgó por medios escritos, el comportamiento no ético por parte de gobiernos que resultaron todo un festín al comprobar la ligereza de sus diplomáticos, espías con misiones de todo tipo en la recopilación de información personal y privada sobre mandatarios y otros altos funcionarios de otros países. Para recordar pondremos dos casos: el presidente francés, Nicolás Sarkozy fue tildado de "susceptible y autoritario", por su lado, el ex - primer ministro italiano, Silvio Berlusconi fue descrito como "irresponsable, vano y poco efectivo como líder europeo moderno". Por supuesto la señora Clinton a cargo de la diplomacia norteamericana tuvo que iniciar un periplo mundial pidiendo disculpas.

Pero qué argumentos o razones habría de llevar a la Embajada norteamericana para pedir a sus ciudadanos a tomar esta amenaza en cuenta y poner en práctica la seguridad personal si se trabaja o viaja a Iquitos y a mantener un alto nivel de vigilancia y cambiar con frecuencia sus horarios de salida y rutas de viaje. Como era de esperarse las primeras respuestas vinieron del sector turismo, rápidamente indagaron en las comisarias de la ciudad si tienen alguna denuncia por secuestro, ¡Atashay cumpa! No se encontró ninguna. Se esbozaba que esta alerta haya sido lanzada en días previos a lo que será la declaratoria oficial del río Amazonas como una de las siete maravillas naturales del mundo. Se sabe que ha sido pasado al mes de mayo. Sin duda, consideraban que esto iba a generar una mala imagen para la ciudad. Hasta el momento, la embajadora norteamericana Rosa M Likins, siempre locuaz en muchas declaraciones ha hecho mutis.

Iquitos, ¿destino turístico?

La sorpresa para luego pasar al desconcierto devino del contraste de los reconocimientos y anuncios que torna-

ban a Iquitos como uno de los mejores destinos turísticos. Por dos años consecutivos la guía turística LonelyPlanet al que se sumó luego la cadena de noticias CNN recomendaban, entre muchos lugares seleccionados, como uno de los mejores lugares a visitar. Iquitos estaba entre las diez ciudades más visitables. Según José Álvarez el mérito en ese momento se habría dado por el rol promotor del Gobierno Regional y en particular de su Dirección de Turismo- que venía a renovar las alicaídas esperanzas en un relanzamiento de nuestra auspiciosa pero alicaída industria regional sin chimeneas. Por informes oficiales se sabe que el crecimiento oscilará en más del 10%. Según Álvarez, el turismo es una de las mayores oportunidades de desarrollo de Loreto, región que por su aislamiento, las limitaciones de sus suelos y clima, y los altos precios de la energía no parecen tener muchas fortalezas en otros rubros.



Todo se ha perdido menos el humor

En la Amazonía, sin lugar a duda el nunca bien ponderado humor de sus habitantes no se ha perdido. En medio del jolgorio, los chistes y chascarrillos lamistas de los ciudadanos de Lamas hacen reír a toda la Amazonía y al Perú entero. Pero no sólo ellos, también están los chistes camanejos, originarios de Camaná. En ambos casos, a sus moradores se los presentan como gente torpe. Para sazonar esta nota reproducimos unos de ellos:

-Un parlamentario lamista congregó a toda la población en la Plaza de Armas para anunciarles que ya tenía los fondos para construir el coliseo cerrado, una obra largamente anhelada. Luego de su anuncio el político esperaba una atronadora salva de aplausos aprobando su gestión. Pero se asombró de que la multitud había enmudecido, en un preocupante silencio. Entonces preguntó:

-¿Acaso no quieren el coliseo cerrado?

El río de gente en una sola voz respondió: "No queremos, no queremos. Porque si el coliseo es cerrado, ¿por dónde vamos a entrar"?

Lo cierto es que como dice Róger Rumrrill, esto le hace único a la ciudad de Lamas. Los chistes son una forma de expresión del humor, que es natural en el ser humano. Todos bromeamos y contamos chistes de cuando en cuando, aunque la especialización también se ha hecho sentir en este ámbito. Asimismo, el humor y los chistes, buscan estereotipos, para hacer reír a las personas. Se exageran cualidades características de algún grupo humano, lo que se torna gracioso, en gran parte por nuestra identificación con algunas de estas características. Los chistes son pequeños relatos o dichos graciosos, y el humor se refiere más bien a la forma de contarlos; el humor está en encontrar el lado cómico o ridículo de la realidad. Así que es mejor que las cosas lo tomemos por uno de los lados, el menos serio.

¿Qué razones habría para secuestrar a un ciudadano norteamericano?

1. Confundirlos con un Indiana Jones. Creado por Steven Spielberg y George Lucas e interpretado por Harrison Ford. Indiana Jones es un heroico arqueólogo sobre todo, solitario, duro e intrépido que tiene su látigo y su sombrero sus dos atributos más importantes, junto al



Óleo de David Hewson
Cortesía: La Tiringa.com

zurrón y la cazadora de cuero, que aparece como un ser superior frente a sus acompañantes, que es valiente (entra en la cueva de la que nadie ha salido con vida), precavido, inteligente, hábil, fuerte, tenaz y capaz de conseguir lo que se propone. Sin embargo también se lo ve fracasar además tiene otro rasgo importante: el miedo de las serpientes, es decir, no es totalmente invulnerable. Estos dos elementos le dan cierta humanidad al héroe semidivino lo cual le hace más creíble.

2. Confundido como "pishtaco". Existe entre los pobladores de las comunidades del pueblo indígena shipibo la creencia de que los "gringos merodean" las comunidades para matar y luego extraer la grasa del cuerpo presuntamente, con el fin de vender el valioso componente en el mercado negro para la fabricación de cosméticos, jabones y lubricantes. Desde luego esto no está confirmado y menos por la industria de cosméticos.

3. Ser raptado o castigado como bufeo. Al delfín rosado del Amazonas la gente lo llama, simplemente, bufeo colorado y así lo distinguen de sus otros hermanos que son de color gris. La leyenda de que el bufeo, como ser o duende "encantado" que es, puede transformarse en un hombre "gringo" al que le gustan las mujeres jóvenes y bonitas. Así, con esa apariencia, suele presentarse a la fiesta en la que participa la chica elegida. Como viajero de paso, baila y enamora a la muchacha, invita a beber a todos los participantes y así se gana la simpatía general. Pero él no come ni menos bebe licor, porque si se emborracha, se rompería el encantamiento y se descubriría quién es. En este caso, si es descubierto lo probable sea que se merezca un castigo físico.

4. Ser raptado por el chullachaqui. Nunca camines solo por la selva, es la advertencia más conocida en estos parajes solitarios. Se tejen muchos mitos sobre almas, espantos y demás entes, pero no fue sino hasta hace décadas atrás, que se empezó a popularizar la existencia de este pequeño duende. Dice la leyenda que dentro del monte se esconde un duende maligno, que recorre toda la espesura con asombrosa velocidad, vigilando a la que se convertirá en su próxima víctima. Esta leyenda, tiene mucha vigencia actualmente, porque varios jóvenes de las localidades cercanas han desaparecido, se dice a consecuencia del espectral duende. El Chullachaqui fue antes un hombre, que convertido en

duende, fue castigado por las fuerzas de la naturaleza al haber vivido para servir al demonio. El castigo, fue la deformidad de su cuerpo, ya que sus miembros inferiores, tienen la peculiaridad de ser opuestos. Algunos dicen que tiene un pie normal y el otro completamente doblado y purulento. Algunos otros dicen que sus piernas son como las de las cabras. Su nombre proviene de la palabra quechua "Chulla = solo",y , "Chaqui = pie", que como frase significa "Un solo pié".

El otro lado: el serio

¿Hemos sabido aprovechar los loretanos en general, y los iquiteños en particular, este espaldarazo al turismo como industria en esta mágica ciudad? Se pregunta Álvarez. Este año más que nunca la ciudad de Iquitos luce (o se desluce) sucia, desordenada, caótica, ruidosa e insegura. A todas luces, este año parece haber sido el peor. A las amenazas de una epidemia de dengue, está el caos creado por las obras del alcantarillado y el imparable incremento de la delincuencia. Y ni que decir el aumento de motocarros que con su insoportable ruido ahuyentan a los turistas y a cualquiera y contribuye a deteriorar día a día la calidad de vida, la salud y la educación de los iquiteños. De la basura regada por las calles de Iquitos ni mencionar. El imparable incremento de la delincuencia y cada vez más violenta parece no parar y para cerrar esta parte negra, el tema de la droga. Jaime Antezana, reconocido experto en narcotráfico, calificó recientemente a Iquitos como un gran lavadero de dinero sucio del narcotráfico, quizás el mayor del país. Las cifras dadas por el Gobierno Regional, sobre la base de informes de inteligencia de la Policía Nacional, muestran que Loreto por sí solo estaría casi duplicando el número 'oficial' de hectáreas de cocales del país, con más de 40,000 ha. Todos estos hechos confirman los peores temores: Loreto se está transformando en una narco-región. En una simple constatación acudimos a los archivos del diario Crónica del mes de enero. Sus páginas recogen en su mayoría, actos de violencia familiar (15 casos), seguido de robos de motocicletas (16 casos), asaltos a domicilios (13 casos), robos, (12 casos). Los casos de balacera, accidentes, consumidores de drogas, violaciones, estafa, muertes por envenenamientos y por último, se registra un secuestro de menor y una desaparición.

De poco sirve la rápida captura de delincuentes que fugan de prisiones, si la percepción de la ciudadanía en materia de inseguridad continua siendo elevada, en KANATARI hemos divulgado la encuesta de Imasen donde la inseguridad ciudadana ocupa el primer lugar de los problemas a solucionar. Mal de muchos, consuelo de tontos, dice el refrán. Según el Estudio Mundial sobre Calidad de Vida 2011" elaborado por la consultoría Mercer, las ciudades con peor calidad de vida son Jartum, Puerto Príncipe, Yamena, Bangui y Bagdad, que ocupa



la última posición de la clasificación general y también del ránking de seguridad personal. Para esta medición se toma en cuenta el nivel de criminalidad, la estabilidad interna, la efectividad de la ley y las relaciones internacionales del país correspondiente, entre otros. Entre las urbes latinoamericanas, Guatemala, Tegucigalpa y Caracas presentan los índices más bajos de seguridad personal. En Venezuela, sabemos hay una aguda crisis económica que afecta a todos los sectores de la población. Esta situación no toma en consideración raza ni distinción de clases, simplemente los perjudica de una manera desmesurada. Según estadísticas, la mortalidad en Venezuela se produce en un 30% por causas naturales y un 70% por causas delictivas.

Pero seamos optimistas. Las 74 áreas naturales protegidas (ANP) del país registraron un récord histórico de visitas en 2011 al recibir a más de un millón



de turistas, un 38% más frente al 2010, y el santuario inca de Machu Picchu fue el destino preferido, informó hoy el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (Sernanp). Resaltó que también se incrementó "significativamente" el porcentaje de ingresos por ecoturismo en cinco ANP: Santuario histórico de Machu Picchu (57.58%), reserva nacional Pacaya Samiria (23.12%), Parque nacional Huascarán (12.14%), reserva nacional de Paracas (35.37%) y Reserva nacional Tambopata (17.06%). De todos modos damos algunos consejillos a los amigos turistas

1. Use únicamente los taxis autorizados; los mismos se hallan claramente identificados.
2. No deje sus maletas y pertenencias solas y desatendidas.
3. Lleve consigo siempre una copia de su pasaporte, de manera que pueda identificarse y mostrar la fecha de su ingreso al país. Deje el documento en el hotel, preferiblemente en la cajilla de seguridad.
4. Mantenga su boleto de avión, documentos importantes, efectivo y cheques de viajero en un lugar seguro del hotel. Anote por separado los números de los cheques de viajero.
5. Cambie su dinero en el hotel, en los bancos o Casa de cambio nunca en las calles.
6. Cuando salga, no lleve consigo joyas que llamen la atención y porte consigo únicamente el dinero que piensa gastar durante su salida, dejando lo demás en el hotel, un perfil bajo es importante.
7. Cuide las cosas valiosas que lleva como cámaras fotográficas o de vídeo. Su cartera o billetera llévela adelante o en un cincho pegada al cuerpo.

Estamos seguros que si los toma en cuenta lo pasará bien. Iquitos es una ciudad peruana de muchos atractivos turísticos disfrutémoslo con una actitud de seguridad preventiva.

acontecer LOCAL

Viernes 24 de febrero

El alcalde de Punchana y los trabajadores de la municipalidad ingresaron al terreno ubicado en la Av. Freyre cuadra 18 (frente a la Plaza Miguel Grau) y manifestó: "Después de 8 años se ha recuperado este terreno que se hallaba en problemas por arbitraje. Me siento contento porque aquí construiremos e implementaremos la panadería municipal para dar trabajo a los jóvenes. Asimismo estamos elaborando el proyecto para la construcción del Municipio.

Sábado 25 de febrero

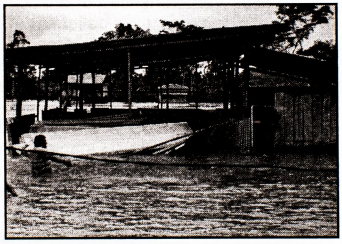
Profundos huecos han sido excavados, uno en la parte lateral del Colegio Experimental UNAP y otro en el cruce de Los Ángeles con Los Lirios en San Juan los cuales están causando una gran preocupación a los vecinos, debido a que no pueden transitar y es una molestia ya que las constantes lluvias han hecho que se llene de agua y podría convertirse en un verdadero criadero de zancudos portadores del dengue. Los vecinos indicaron que muy cerca de lugar, un obrero que realizaba una excavación falleció debido a lo deleznable del terreno y también por la falta de seguridad, por lo que esperan la pronta solución al problema.

Domingo 26 de febrero

Un grupo de narcotraficantes trataron de llegar hasta la ciudad fronteriza de Islandia con más de 117 kilos de clorhidrato de cocaína, distribuidos en varios paquetes en forma de ladrillos. La mercadería fue descubierta por agentes de la Dinandro en la base de Chimbote, río Amazonas. La droga era trasportada por un joven de 29 años, y se encontraba al interior de una de las bodegas de la embarcación Víctor Manuel, que había partido de Masusa con destino a Puerto Alegría, Ramón Castilla. Esta habría sido elaborada en los valles del "Monzón", de donde fue llevada hasta Pucallpa y luego a Iquitos para continuar su viaje a la zona conocida como el trapecio amazónico.

Lunes 27 de febrero

El desborde de las aguas del río Marañón en el distrito de Urarinas ha superado sus estándares, dejando cerca de nueve mil damnificados y cuarenta instituciones educativas completamente inundadas, donde algunas incluso se han venido abajo. De las ochenta y cuatro comunidades que existen en todo este distrito, las más afectadas son de la cuenca del Chambira, mestizos y nativos han perdido sus casas y chacras. El alcalde viene solicitando que declare en emergencia el distrito ya que es de suma urgencia, por lo que pide la ayuda de la autoridad provincial y regional. Todas las personas que viven en estos lugares requieren con urgencia, medicinas, agua, alimentos, carpas y ropas. Muchos lo perdieron todo, además hay comunidades donde los pobladores no tiene donde enterrar a sus muertos debido a que el cementerio fue cubierto por el agua.



Martes 28 de febrero

EsSalud inauguró las obras de ampliación del Servicio de Diagnóstico por Imágenes. La obra abarca 15 ambientes nuevos, entre los más importantes una sala de tomografía, procedimientos de tomografías, una sala de mamografía, reposo de pacientes, salas de comandos, sala de digitalización, destaca también el área que se implementará posteriormente con un equipo Litotriptor, albergando en un solo servicio el equipamiento completo para determinar los diagnósticos a través de imágenes, cuya inversión fue de S/. 714, 648.20 nuevos soles. De otro lado, el presidente de EsSalud, anunció la ejecución de importantes obras en diversas zonas de la Amazonía, como la construcción de un centro asistencial en la zona de El Estrecho y un Hospital en Iquitos.

Miércoles 29 de febrero

Menores del albergue "Casa de la Niña de Loreto", cumplieron su ilusión de viajar por primera vez en avión y estuvieron en Lima como parte del programa formativo y de reconocimiento "Chicos que sueñan, chicos que vueLAN". Este programa social se inició en setiembre del 2010 y a la fecha ha transportado a más de 180 niños a diversas partes del país. Las niñas de este Hogar, regentado por el Vicariato de Iquitos, permanecieron acompañados por voluntarios de LAN quienes las llevaron a la playa, a Palacio de Gobierno donde compartieron momentos con la esposa del presidente Ollanta, Nadine Heredia y a otros lugares turísticos.

Jueves 1 de marzo

Al promediar la 1 de la tarde, caminando sola en el distrito limeño El Agustino fue detenida después de semanas de seguimiento Edilma Solano Aldaba, esposa del empresario Wálter Gamarra Lino, prófugo de la justicia implicado en el lavado de activos, quien al verse acorralada, no opuso resistencia y aceptó la detención. Asimismo, fue llevada hasta la sede central de la DIRANDRO, donde pasó la noche; y sería traslada a nuestra ciudad, pues es requerida por la justicia loretana. Al parecer el empresario se encontraría en la clandestinidad en la capital, y estaría más fuerte, teniendo en cuenta que su mujer fue detenida en el mencionado distrito.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

Chinatown en Belén

El asunto de impedir que las obras del alcantarillado avance por las cuadras de Ramírez Hurtado, Próspero, Arica y Abtao adyacentes al mercado de Belén, huele más que feo. Esto se venía. En noviembre del año pasado una asociación de vendedores ambulantes (hechos sólo para este fin) ocupan las calles de Próspero y 9 de diciembre con ocasión de las fiestas de Navidad y Año Nuevo, tuvieron una confusa pelea con los trabajadores del alcantarillado para impedir el avance de estas obras. Ahora otra asociación ha divulgado una amenaza igual, aseverando que por nada del mundo pasará el tendido de tubos por esos lugares. Alega que la demora y el desarme del tinglado perjudicarán a cientos de vendedores ¿Y la salud pública? La sordidez que hay detrás de esta conflictiva situación nos hace recordar la atmósfera que rodeó a la película de Román Polanski filmada en el Barrio Chino de Nueva York con momentos perturbadores jamás imaginados y que son propios del cine negro cargado de pesimismo extremo e impotencia. Ya lo dijo don Iván Vásquez: "Esta cirugía (la de abrir zanjas) será dolorosa, pero al final el paciente después de la operación, se sentirá mejor".

DES DE ADENTRO

Lucas Correa Sevilla

Arquitecto ecuatoriano, con estudios en las Universidades de Georgia y de Harvard. En Iquitos para estudios de planificación poblacional en zonas inundables



¿Por qué te interesa la ciudad de Iquitos como forma de planificación urbana?

Parte de mi interés profesional es el establecimiento de poblaciones en zonas inundables. Aparte de ese interés me estoy concentrando en las ciudades en lo que se refiere a la planificación maestra para el diseño de grandes áreas, esto incluye barrios y hasta ciudades que sobrepasan el millón de habitantes. En el caso particular de Iquitos mi interés se ha dado por la fluctuación fluvial. Eso le da a Iquitos una condición única que no existe en ninguna otra parte del mundo...

Digamos más que Venecia que está en Italia o parte de las ciudades de Asia...

La fluctuación fluvial de lo que sucede por acá es extrema por estar encima de los 10 metros y porque está en el río Amazonas, qué duda cabe, la hace completamente diferente a las ciudades mencionadas...

En la mayoría de las ciudades latinoamericanas, muchas de ellas se excedieron de su planificación inicial debido a una eclosión migratoria...

Quito, la ciudad de donde yo provengo y muchas ciudades de esta parte de América fueron fundadas por los españoles. Todas conservan la cuadratura en la que es posible ver su ordenamiento a partir de edificaciones como catedrales, municipios, plaza de Armas, etc. Muchos de estos centros fueron tratados específicamente siguiendo la ley de Indias como fue llamada. Las normas eran tan específicas que señalaban incluso las medidas que debían tener las manzanas...

Y, ¿qué decir del fenómeno urbano que soporta México, DF con sus millones de habitantes?

Este crecimiento informal toma muchas veces características dramáticas en muchas ciudades, incluida Iquitos. Mi estudio justamente se basa en proponer en alguna medida la formalización de este desorden. Tengo información que en Iquitos muchos de los asentamientos humanos se dan por la precariedad económica de las familias. Establecerse en tal o cual lugar es una forma también de evadir pagos en servicios y tributos a sabiendas de todos los riesgos múltiples que acarrea.

Incluyes también los asentamientos flotantes...

Justamente esto le hace único al barrio de Belén. Es un asentamiento flotante. A partir de allí ha creado una forma particular de calles y casas. Luego la condición socioeconómica de las familias le va dando particularidades propias; además importa en estos casos la condición geográfica. Es en esta última parte donde yo centro el interés. Hay una diferencia enorme con los asentamientos que se dan por ejemplo en las colinas de Quito u otros lugares.

A esto deriva tu investigación...

Sí. A ello apunta mi concentración y análisis, de tal forma, que luego pueda proponer soluciones ecológicas y plantear que estas residencias sean formales y que se acojan a los derechos como tales. Si hay muchos asentamientos informales estas se dan justamente porque no existen las formales que soporten el flujo migratorio...

Pero se perdería todo ese aire de pintoresco que tiene Belén

Bueno, ni hablar que es super pintoresco

También tiene su carga social como la promiscuidad y el hacinamiento de las familias dentro de cada casa, ¿qué hacer?

Por la cortedad de mi estadía, lamentablemente este aspecto de orden espacial no he podido constatar cómo sería mi intencionalidad. A simple vista es notorio que tienen los baños fuera y que seguramente debe tener repercusiones sanitarias...

Se previene que las aguas del río Itaya crecerán en volumen cuando el río Amazonas se acerque por Iquitos. Con sentido de futuro, ¿qué pasará?

Bueno, para eso están los mapas. Esta es una de las razones fundamentales por las que estoy aquí, la cual es, buscar la cartografía del río. Con ese documento que es el mapa, habría forma de ver el establecimiento de las poblaciones y su crecimiento. Lo que he podido constatar es que los mapas actuales no tienen configurado estos asentamientos informales, sobre todo los que están a la orillas de los ríos...

¿Qué te ayudaría a encontrar estos mapas?

La idea es analizar y proponer, comenzando primero por hacer un atlas contemporáneo de Iquitos que contenga tipo de información geográfica con todos los elementos de la ciudad y de ahí proponer una solución de infraestructura de vivienda, de crecimiento del tipo de población que pretenda asentarse.

Indecopi

INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Compre productos y servicios idóneos

Probablemente has escuchado la palabra "Idoneidad", cada vez que se han tratado temas relacionados al consumidor, ¿Sabes qué significa? Es muy sencillo.

Se habla de idoneidad cuando un producto o servicio cumple con las características y condiciones que se ofrecieron. Por ejemplo, una refrigeradora que no enfría los alimentos, no es un producto idóneo; una plancha que no calienta, no sirve para planchar y por lo tanto no es un producto idóneo; si vas a un restaurante y te sirven la comida fría o en mal estado, no te han brindado un servicio idóneo.

En todas estas situaciones, los consumidores tienen derecho a reclamar. La falta de idoneidad es motivo frecuente de reclamo ante el Indecopi, por ello la institución recomienda solicitar siempre información detallada antes de concretar cualquier compra o firmar algún contrato.

En este sentido, los consumidores deben leer bien las etiquetas, los contratos y la publicidad, pues en ellos hay información suficiente para conocer con detalle el producto y, en base a ello, elegir. Si aún así, nos entregan un bien que no se ajusta a lo informado, o no corresponde a lo que esperábamos, podremos presentar un reclamo.

Ya lo sabe. Como consumidores tenemos derechos a adquirir servicios y productos idóneos, que satisfagan nuestras necesidades y expectativas. El Indecopi atiende tus reclamos llamando al 243490 ó al 0-800-4-4040 (gratis desde cualquier provincia).

Si quieres saber más sobre tus derechos como consumidor, vista la web del INDECOPI www.indecopi.gob.pe,

RÍOS DE SONRISA TRISTE

Ana Luisa Ríos González

Viajamos por el río Itaya. Sus aguas oscuras encierran algún secreto pocas veces develado.

Observo el río, sus aguas sinuosas acarician mis manos cuando buscan su frescor. Miro el río, y no dejo de mirar la vida misma:

El pasado, la vida que se fue -sus aguas a veces oscuras-, que en algunos instantes quisiera detenerlas. Son las aguas que van quedando atrás.

El presente, que viaja a mi lado, es mi vida actual, este momento supremo que disfruto hasta el infinito, y va por donde yo decida.

Y el futuro que está frente a mí, es toda la vida por venir y en gran parte será o dependerá de lo que haga en el presente... Nos espera el firmamento.

Mientras me sumerjo en estos pensamientos, ya se fue ese volátil presente, aunque su recuerdo vivirá eternamente.

¡Cómo quisiera arraigarme en ti!, vida misma. Tejerme entre tus lianas, en tus ramas roídas por el viento. Pero la vida no puede detenerse, como la libertad no puede encerrarse a sí misma.

Tiempo: a veces semejas una caricia al futuro, o te conviertes en una herida lacerando mi piel.



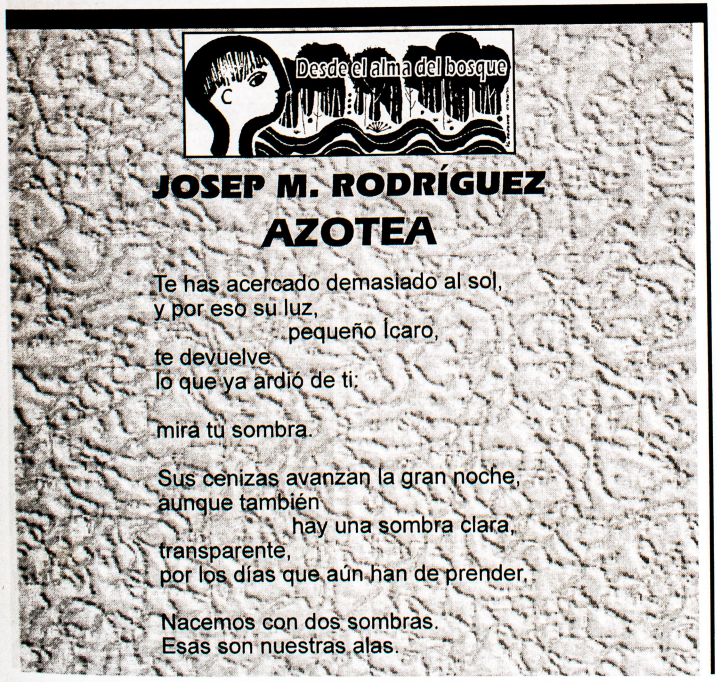
Y llego a ti, esplendoroso Amazonas. Obnubilada, encuentro entre tus aguas todo el pasado, el presente y ese futuro que nos espera (he deseado tanto este momento).

Tus riberas descubren el paso implacable del tiempo, y el río traga tus orillas desoladas, cada vez más carcomidas. Pienso en la pobreza que carcome vidas, que es también la carencia de oportunidades más que de voluntad de la gente humilde.

Las plantas van muriendo devoradas por el hombre. Casi no encuentro capironas, debo hacer concurso para ver quién descubre alguna de estas especies, que fueron transformadas en leña y tal vez en carbón, tiznando el luto de la selva.

Ya casi no vuelan aves, ellas al igual que yo, van buscando un porvenir donde puedan resistir a la debacle. Volaremos al mañana, para decir a los niños y niñas que no todo es dinero, que también hay otras riquezas más grandiosas que sólo ver cuentas en dólares. Diremos que hay riquezas en los cantos de las aves, aunque hoy la panguana sólo entona elegías. Está muy triste (me lo dijo al oído). Va buscando a sus crías y a sus hermanas, pero no puede encontrarlas. No tuve el valor para decirle que hace tiempo vi morir a sus hermanas.

Los ríos sonríen tristes.



JOSEP M. RODRÍGUEZ

AZOTEA

Te has acercado demasiado al sol,
y por eso su luz,
pequeño Ícaro,
te devuelve
lo que ya ardió de ti:

mira tu sombra.

Sus cenizas avanzan la gran noche,
aunque también
hay una sombra clara,
transparente,
por los días que aún han de prender.

Nacemos con dos sombras.
Esas son nuestras alas.



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año IV– 22 de febrero de 1987- No. 127

Se restaurara edificio prefectural

Encabezada por la arquitecta Berta Estela Benavides, Directora de Restauración del Instituto Nacional de Cultura y de la Doctora Graciela Sánchez-Cerro de la Dirección Nacional de la Biblioteca Nacional y diversas personalidades más, llegaron a nuestra ciudad con el fin de recoger información necesaria para la elaboración definitiva del proyecto de instalación de la Biblioteca del CETA con la restauración de fábrica pertinente en los altos de la Prefectura del Departamento de Loreto. Esta obra de gran aliento artístico y cultural contará con el apoyo de diversas instituciones públicas y privadas. Se calcula aproximadamente de un plazo de seis meses para poder dar por concluida en su totalidad la obra.

Alcantarillados sin conexiones domiciliarias

Al pie de la letra una compañía contratada por el Municipio para alcantarillar el desagüe que corre por la calle Bermúdez en vista que la actual canalización existente estaba en mal estado. La compañía cumplió muy bien su tarea y, cosa rara, en los tiempos fijados. Pero tan bien cumplió su cometido que se limitó a construir solamente la alcantarilla y no efectuar la conexión domiciliaria. "Eso es otro trabajo" respondió el contratista frente a los reclamos de los airados vecinos que no le quedó otra que volver a romper las pistas para conectar los desagües. Este es un caso más de improvisación criolla y del "fiel" cumplimiento de un contrato.

Manuel Soarez bate record de pesca deportiva

Ocurrió el día 8 a las 18 horas. Un bagre grande de 38 kilos conocido como dorado fue a toparse con la caña atraído por la carnada que le puso don Manuel. Después de 45 minutos de tenaz lucha, el pez se dio por rendido, consiguiendo así el deportista uno de los mejores trofeos de pesca de la presente temporada deportiva. Treinta personas fueron testigos de esta singular hazaña que para celebrarlo degustaron junto a don Manuel un excelente cebiche que con él se preparó.

Tecnología en el mundo

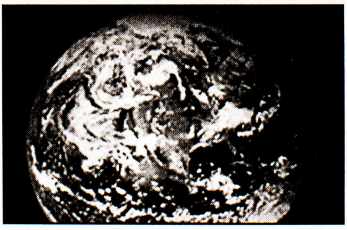
con Carlos Cook Morris

VUELTA AL MUNDO EN COCHE ELÉCTRICO

Si Willy Fog decidiera volver a dar la vuelta al mundo hoy, quizás elegiría como reto el hacerlo en un coche eléctrico. Esto es lo que se han propuesto Xavier Degon y Antonin Guy, dos jóvenes ingenieros franceses que partieron de Estrasburgo el 11 de febrero a bordo de un Citroën C-Zero.

"La Odisea Eléctrica", como así han bautizado a su aventura, recorrerá más de 25.000 kilómetros durante ocho meses, pasando por 17 países y sin emitir nada de CO_2. **El objetivo: promover del coche eléctrico como una alternativa limpia, barata y capaz de cubrir a perfección las necesidades de transporte cotidianas.**

Además, los promotores han calculado que **el consumo aproximado de electricidad para completar la** vuelta al mundo **será de sólo 250 euros.** Puesto que la autonomía del coche es de 150 kilómetros, este necesitará ser recargado cada día, y es por ello que Degon y Guy están ya reclutando "pluggers" a través de su página web. Estos voluntarios prestarán su toma eléctrica durante el trayecto, en el que se prevén más de 200 paradas para repostar. Las Montañas Rocosas, Japón o China serán algunos de los lugares por los que pasará "La Odisea Eléctrica" en su singular aventura.



En España hay ya más de 200 electrolineras (estaciones de servicio para coches eléctricos), y en el mes de noviembre del pasado año se inauguró la primera fotolinera en ese país. Esta estación produce la electricidad de forma autónoma a partir de energía solar y está situada en el Real Jardín Botánico de Madrid.

Esta alternativa es perfecta para resolver algunos de los graves problemas que aqueja nuestra ciudad de Iquitos, básicamente se dejará de emitir CO_2, no habrá necesidad de gastar nuestro dinero en gasolina (será mejor para economía financiera del hogar) y por último reducirá en más del 90% la contaminación sonora que actualmente ya es insoportable en nuestra ciudad, superando el 150% del estándar internacional permitido. Pensemos y analicemos mejor esta alternativa y difundamos la idea con la necesidad de brindar un hermoso paisaje para nuestros hijos.

EL MUNDO DE IRAPAY

II FESTIVAL DE CINE INFANTIL

El Centro Cultural Infantil "Irapay" ha programado para el mes de Marzo y por inicio de año escolar su II Festival de Cine Infantil para alegría y diversión de los niños, niñas, padres, madres de familia y amigos que conforman el "Mundo Irapay". Al estilo nuestro y con el auspicio de la Filmoteca de la Pontificia Universidad Católica del Perú y del Centro Cultural de la Embajada de España en Perú, fueron seleccionados las mejores producciones y clásicos infantiles para deleite de nuestro público espectador.



Sábado 10
Hora: 11:00 am.
EL PIBE. Duración: 1 h. 08 min.
Comedia. 1921. Clásico mudo en blanco y negro.
De Charles Chaplin EE.UU.

Sábado 17
Hora: 11:00 am.
KIRIKOU Y LA BRUJA. Duración: 1 h. 14 min.
Animada. 1998. De Michel Ocelot Francia

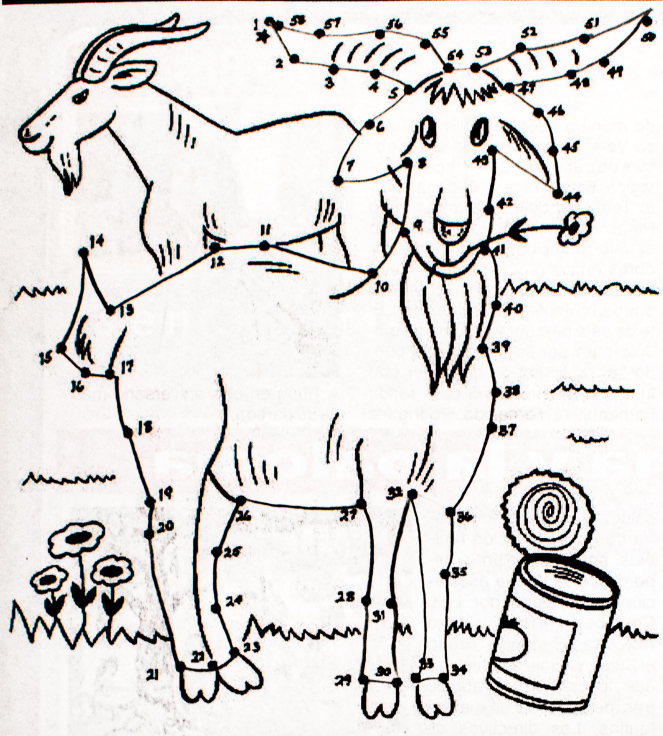
Sábado 24
Hora: 11:00 am.
VOLANDO A CASA. Duración: 1 h. 47 min.
Drama. 1996.
De Carroll Ballard. EE.UU.

Sábado 31
Hora: 11:00 am.
Espanta tiburones. Duración: 1 h. 30 min.
Animada. 2004. Eric Begeron EE.UU.

El Festival se desarrollará en el Auditorio P. Samuel Fritz del Centro Cultural (cap. 100 personas), siendo la entrada gratuita para grandes y chicos.

Mayor Información en:
Ricardo Palma 192
Teléfono: (065) 22-2202
Web: www.ceta.org.pe/irapay

UNE LOS PUNTOS Y FORMARÁS UNA IMÁGEN



Libre, y para mi sagrado, es el derecho de pensar...
La educación es fundamental para la felicidad social;
es el principio en el que descansan la libertad y
el engrandecimiento de los pueblos.

Benito Juárez

PUCA Y TINGO



CAUSA DE BETARRAGA RELLENA DE POLLO Y PALTA

Ingredientes :
Causa:
1 k (2 lb 4 oz) de papa amarilla
Jugo de 2 limones, aproximadamente
Ají amarillo fresco, molido, al gusto
1/4 de taza de aceite vegetal
1 betarraga mediana
Sal
Pimienta

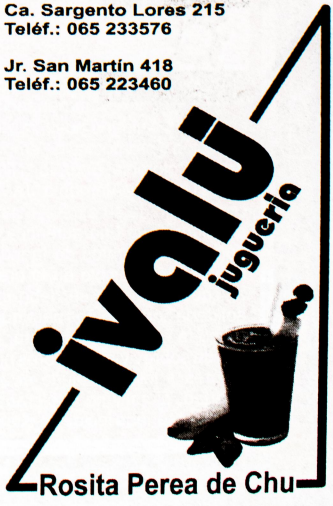
Relleno:
3 filetes de pechuga de pollo, cocido y deshilachado
Mayonesa, la cantidad necesaria
2 paltas, peladas y cortadas en tajadas
4 huevos cocidos, pelados y cortados en tajadas
Tiras de pimiento, para decorar

Preparación:
Causa:
Colocar las papas en una olla y cubrirlas con agua con sal. Lleva a hervir, a fuego moderado, hasta que estén cocidas. Retirar de la olla y aún calientes, pelarlas y pasarlas por un prensapapas de manera que se forme un puré. Dejar enfriar unos minutos y amasar. Condimentar con sal, pimienta blanca, jugo de limón, ají molido y aceite, al gusto.
Colocar la betarraga en una olla y cocinarla en agua. Una vez cocida, pelarla y cortarla en trozos. Colocarla en la licuadora con lo necesario de agua de cocción (lo mínimo posible) y licuar hasta formar un puré.
Mezclar gradualmente este puré con la causa hasta lograr el color deseado.
Usar aro chico para presentación individual y aro grande para presentación en fuente.
Colocar el aro en el plato o fuente y presionar la causa en el fondo haciendo una capa.

Relleno:
Untar con mayonesa y cubrir con tajadas de palta y huevo duro. Espolvorear con sal y untar nuevamente con mayonesa y colocar una segunda capa de causa, presionando cuidadosamente. Colocar el pollo, previamente mezclado con la mayonesa y sazonado. Cubrir nuevamente con causa.
Retirar, cuidadosamente el aro y proceder a decorar la causa.
Decorar encima con pollo, tiras de pimiento y hojitas de perejil.
Alrededor colocar rebanadas de palta y hojas de lechuga.

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



Ordenamiento y Conservación de Bosques

"Si esta herramienta de ordenamiento territorial hubiera sido publicado antes, el daño hacia el bosque hubiera sido menos". Con estas palabras el biólogo José Álvarez reseñó el libro de Procesos Participativos para Proyectos de Ordenamiento Territorial, Conservación de Bosques y REDD Plus presentado en el auditorio de la Universidad Científica del Perú en cuyo proceso de participación colectiva intervinieron colaboradores de Amazónicos por la Amazonía, de manera especial Karina Pinasco Vela. El texto recoge experiencias de trabajo de Zonificación Ecológica Económica y Ordenamiento Territorial de San Martín. Tanto Pinasco como Álvarez resaltaron el valor participativo de los pobladores en los procesos pues creen que es la única forma como se pueden cumplir ciertos objetivos. El texto está presentado como un módulo para que la experiencia pueda ser replicada en cualquier otro lugar. El evento sirvió para rendir homenaje a Fernando Rodríguez



Achung en otro aniversario más de su partida.

La rana y la paloma

La asociación La Restinga presentó esta semana una corta producción audiovisual titulada "La rana y la paloma". La historia presentada es un relato oral del pueblo indígena Bora que habla del por qué la rana camina saltando en cuatro patas. El documento visual es parte de un curso de capacitación que hizo La Restinga como una forma de retribución luego de su permanencia en la comunidad de Pucaurquillo para trabajar en temas vinculados con la salud. El corto es la muestra de la capacitación recibida por parte de un equipo de trabajo de la asociación conformada por Luis Chumbe, Lida Berrú y Mako Noronha. Segundo Prado el autor, visualiza la historia que le contara su abuelo tras permanecer un mes en Iquitos. Los directivos de La Restinga aseguran que este tipo de trabajo reafirma la identidad de muchos pueblos oriundos de la región pues todos ellos están rodeados de historias míticas.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



EDUCACIÓN
Autor: Morey Arévalo, Jorge Augusto
Título: Sistema Cooperativo Escuela de Democracia
Edit.: Lima: 2011

Pocos como el autor en la persistencia de sus objetivos. Morey Arévalo deviene de una larga experiencia en el campo de la economía solidaria pues trabajó en la organización, dirección y promoción de empresas cooperativas en Brasil, Colombia, Ecuador, Nicaragua, Panamá, Estados Unidos y Alemania. JAMA lo que hace en este compendio de su experiencia como economista es atestiguar que una auténtica democracia es poder quitar los cimientos de la indeseable corrupción y que esto es posible en la práctica cooperativa, de ahí que cree que se debe impulsar esta práctica solidaria con los niños para que estos puedan desde su corta edad, experimentar que una sociedad no puede sobrevivir sin valores ni principios. Los cuatro valores a los que alude el autor son la igualdad, libertad, pluralismo y tolerancia. Este opúsculo en forma reseñada incide en ella.



POESÍA
Autor: Rodríguez, Augusto y Briceño, Graciela
Título: Caja de música sin bailarina incluida
Edit.: Guayaquil: Puccio Editores, 2009

Quinto poemario bi-nacional peruano-ecuatoriano que se publica conmemorando el Bicentenario del grito libertario de 1809 y la creación de las oficinas del Consulado General del Perú en Guayaquil. Los compiladores dedican esta edición a las poetisas de ambos países. Por el lado peruano están en un número de trece las obras poéticas de tres generaciones entre las que se pueden nombrar a Yolanda Wesphalen, Rosina Valcárcel, Rosella Di Paolo y otras más. Mientras que por el lado ecuatoriano están Ana María Iza, Violeta Luna, Carolina Patiño para nombrar algunas. Caja de música sin bailarina incluida es el título en la que se interpreta libremente el verso de Sonia Manzano en las cuales se alude irónicamente a que la poesía generada por mujeres es igual o tan superior que la poesía escrita por sus pares: los hombres.