BIBLIOTECA AMAZONICA

KANATARI

S/. 0.50

SEMANARIO DE ACTUALIDADES — Año XI - 03 de julio de 1994 - Nº 511

CAMBIO DE POSTA



HACE exactamente ocho días hizo su entrada triunfal en la Región Loreto el nuevo Presidente del Gobierno Transitorio, Ingeniero Tomás González Reátegui. KANATARI le da la bienvenida, con la misma generosidad que la Selva Baja acoge a la Alta, con sus espacios abiertos, sus infinitos cielos y sus interminables y relajados ríos. Al fin de cuentas ni él ni nosotros, los loretanos, tenemos la culpa de estar sometidos al designio impredecible. Nombramientos y destituciones acontecen al margen de toda garantía democrática. Pero, en fin, sea bienvenido a nuestra lancha en esta ya secular rebeldía regional. Confiamos que sus lealtades sean para con este mundo que le acoge, antes que para con aquellos que le designaron. Es bueno contar con un compañero de travesía, de quien las gentes intuyen que es un buen hombre, una cinta transmisora de decisiones emanadas fuera.

Nuestra razón de ser es el hombre de esta sociedad amazónica. Todas sus identidades: los indios y los mestizos ribereños, los millares de marginados de las emergentes ciudades. Nuestro apoyo incondicional a todo esfuerzo por defender la identidad y el desarrollo autosuficiente regional. Y nuestra respetuosa crítica a lo que consideremos desviaciones de esta ruta.

Es el tercer Presidente designado en menos de tres años. No olvidemos que, como dice el adagio latino, "sic transiit gloria mundi", que en buen romance viene a decir "así pasan las glorias de este mundo". Y, lo mismo que los anteriores, puede ser o destituido o ignorado de modo imprevisible.

CELI: "... la revolución cultural..."
Pág. Central

JULIO 6, EL PERFIL DE UN MAESTRO
Pág. 8

nuestra iglesia

PALABRA

DOMINGO 3 DE JULIO

Lecturas : Ez. 2, 2-5
2 Cor. 12, 7-10
Mc. 6, 1-6

"Hijo de hombre, levántate que voy a hablarte" Ez. 2.

Todos, al igual que Ezequiel, Pablo o Marcos, hemos recibido una misión, un compromiso, caminar el camino de la vida en todo su sentido, dirigidos por Dios para que su hijo divino (el Hombre) despierte toda su gloria.

Somos Kaminantes en caminata inconclusa...
.... hasta descansar en El.

Y como Jesús, también nosotros estamos animados por el Espíritu que nos sintoniza con Dios (Mc. 6) para hacer de este caminar una sagrada obra de arte.



Camino no exento de espinas y tropiezos, pero, "mi fuerza actúa donde hay debilidad" (2 Cor. 12) y como Pablo, hemos de agradecer las debilidades pues en esa aceptación está nuestra fuerza, que viene de Dios. Estando permanentemente preparados para todo, incluso para equivocarnos o perder, que son considerados parte del aprendizaje y, por tanto, positivas.

Y no creerán en nosotros en nuestra propia tierra y entre los nuestros nos odiarán, por eso, nos fortalecerá, profundizará nuestra coherencia, ampliará nuestra tolerancia.

Es necesario comprender que a veces es preferible sufrir incomprensiones, para profundizar el aprendizaje acerca de nosotros mismos.

¿Que siento? ¿por qué tenía tanto miedo? ¿me importa lo que los demás piensen de mí? ¿qué aprendizaje encierra esto?

A pesar de los golpes e incomprensiones, de las dudas y persecuciones, seguir avanzando, como Ezequiel, como Pablo, como tantos profetas, como el Hijo del Carpintero, felices de la fuerza que nos viene de lo alto. Felices, único debe del Kaminante.

Hno. Beto

¿COMO TRATAMOS A NUESTROS HIJOS?



LAS ORDENES A GRITOS NO EDUCAN; SOLO PONEN NERVIOSOS A TODOS Y CREAN MAL AMBIENTE.

CUANDO UN NIÑO NECESITA CORREGIRSE, A VECES BASTA RECORDARSELO CON UNA PREGUNTA.

KANATARI

Publicación Semanal Católica

Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (**CETA**)

Año XI - 03 de julio de 1994 - Nº 511

Director: Joaquín García S. CPP 055
Editor: Jaime Vásquez Valcárcel
Jefe de Redacción: Julia Ramírez C.
Internacionales: José María Arroyo A.
Religiosas: Juan Alberto Pérez, Marcelino Esteban, Víctor Lozano
Colaboradores: Igor Calvo, José Alvarez, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Jorge Arévalo M., Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Guillermo Flores, Aurelio Tang, Alejandra Schindler, Fernando Nájar, Alvaro Mesía.
Fotografía: Jorge Nacimento
Redacción, Administración e Impresión: CETA-Putumayo 355-Apartado 145 ☎23-3552
Distribución: Librería "El Buen Consejo" Putumayo 267-☎23-3812
IQUITOS–PERU

Nuevo acoso a las regiones

Los Congresistas Juan Carpio Muñoz y Miguel Velit acaban de presentar un Proyecto de Ley que llaman "De Desarrollo Constitucional para la Formación de las Regiones", que pretende avanzar en la ejecución del mandato constitucional para reinaugurar un proceso que, bien que mal, había tenido tres años casi de vigencia. Una cosa rescatable contenía este fantasma de Carta Magna en su visión del espacio nacional, reconocida por tiros y troyanos como rabiosamente centralista. Su artículo 190 dice a la letra: "Las regiones se constituyen por iniciativa y mandato de las poblaciones pertenecientes a uno o más departamentos colindantes. Las provincias y distritos contiguos pueden asimismo integrarse o cambiar de circunscripción".

El proyecto de ley presentado por ambos Congresistas de Renovación y Nueva Mayoría, que ya ha pasado por el cernidor de la Comisión de Constitución, supone que el 30 de noviembre de este año el Presidente de la República deberá convocar a un Referéndum. En su artículo primero dice así: "Para iniciar el proceso de descentralización que consagra la Constitución vigente, sométase a la consulta nacional, la siguiente pregunta y respuestas: ¿Está usted de acuerdo con que las regiones se constituyen -inicialmente- con cada uno de los veinticuatro departamentos del Perú? SI-NO".

Es patente la contradicción entre lo que dice el texto constitucional y esta nueva propuesta, traída de los cabellos y, como siempre, perversamente sutil en su intencionalidad. Mientras que en el primero se habla del respeto a la democrática y libre decisión ciudadana de pertenecer a uno o más departamentos colindantes, la propuesta de este dúo de la bancada oficialista plantea absolutamente lo contrario. Aprovechando los provincialismos chauvinistas que destruyen y desintegran nuestras sociedades, enfrentándolas innecesariamente, plantean la necesidad de partir de los departamentos existentes, a los que se llamarían regiones, cambiando simplemente de nombre. Los procesos de mundialización en cualquier parte del planeta traen como consecuencia una tendencia a acentuar las autonomías regionales que, al mismo tiempo de ser espaciales y con una misma vocación histórica, tienen raíces comunes de formas de vida y de cultura. Los departamentos son unidades políticamente delimitadas, pero sin criterios de integración económica y étnica.

En una Constitución, intuida por la mayoría de los pueblos de las regiones como reactivadora del Estado unitario, exclusivo y cerrado, engullidor de las distintas formas, estilos y potencialidades del Perú (razón por la cual fue espacialmente rechazada), la lógica cruda no podía dejar paso ni por un solo instante a un espíritu abierto a los procesos autonómicos, y estructuralmente estaba acorazada para que este tipo de lapsus como el de la participación democrática de la ciudadanía fuese sólo papel mojado o letra muerta, y se estrellase contra lo impenetrable.

Otro tanto sucedió con la tristemente célebre Ley Cantuta, con la Comisión de Derechos Humanos y las mil y una perlas más, consecuencias inequívocas de una exacervada política neoliberal en lo económico, cuyo hijo natural es el autoritarismo y la carencia de un estilo transparente y coloquial en los métodos de gobernar. La trafa, las verdades a medias, la sinuosidad política para lograr un fin preestablecido sin reparar en los medios, son exactamente la negación de la verdadera honradez democrática, la falta de respeto a la verdadera participación, por más que se mantengan algunas formalidades.

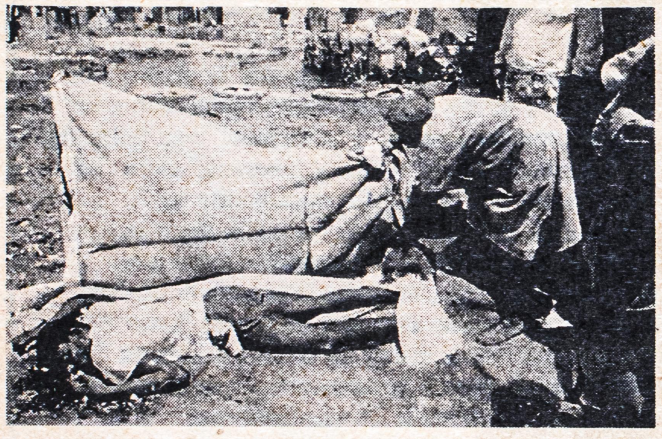
Lo demás, todo lo que oculta y evita o restringe el debate de los intereses comunes, son simplemente, eso: chambonadas dictatoriales.

A VUELO DE RONSAPA

♦ **ESTADOS UNIDOS COMPARTE** la inquietud del Vaticano respecto a los sufrimientos del pueblo cubano pero, por mucho que los sienta excluye todo aligeramiento del embargo económico. Es claro, Estados Unidos está "invadido" de refugiados cubanos, muchos de ellos gente de influencia que ejerce la respectiva presión, por diversos medios contra el gobierno norteamericano y la consecuencia es el aumento de la presión sobre Cuba con las consecuencias que ya se saben. También el gobierno cubano debía hacer algo más que lamentarse, insultar a Estados Unidos y dejar de repetir que no va a cambiar nada.

CER LAS NACIONES UNIDAS, o cualquier otro organismo del mundo, frente a las actitudes negativas y de obstinación de la gente que dirige la guerra Burundi-Rwanda? La respuesta de impotencia y dolor es, sencillamente, nada. Ni por la razón ni por la fuerza. A esa gente no les conmueve nada. Ni los cadáveres, ni los otros cadáveres, es decir, la gente famélica que muere lentamente de inanición, ni el aterrador espectáculo de los niños horrorizados que lloran, nada. ¿Qué puede hacerse ante la actitud de esas hienas humanas? Y ahí sigue campeando la destrucción y la muerte.

♦ **OTROS IRRACIONALES QUE SIGUEN** matándose entre ellos sin consideraciones a nada ni a nadie, son los yemenitas. Los del norte y los del sur. Cuando se habla del "norte" en el caso de una nación dividida, por lo general se relaciona este punto cardinal con el comunismo, con los estados que se han autotitulado reiteradamente democráticos, populares y, por añadidura, progresistas. Pero en el caso del Yemen se invierten los papeles. Los del norte son los contrarios al comunismo y los del sur los democráticos y todo lo demás. Con todo, etiquetas políticas o seudopolíticas afuera, tan culpables de la situación son los del norte como los del sur. Unos y otros comparten por igual la responsabilidad de la guerra que destruye el país y que tantas desgracias de muertes, dolor y calamidades están causando.



♦ **OTRO PAIS QUE SUFRE TAMBIEN** las consecuencias de otro embargo es Haití, un pueblo víctima de una doble opresión: la de sus militares y la del embargo. Por desgracia la gente del general Cedras, el culpable y los culpables de toda la situación, no sentirán las dolorosas consecuencias del embargo. Será el pueblo, ese pueblo haitiano que casi toda su historia no ha conocido más que el dolor y el sufrimiento, el que sentirá las consecuencias de lo que está pasando. Pero Cedras y sus compinches no cederán y seguirán presenciando impasibles el sufrimiento de su pueblo, al fin y al cabo es lo que siempre ha pasado.

♦ **¿QUE PUEDEN HA-**

♦ **¿Y COMO ANDAMOS POR CASA?** pues medio a la greña unos contra otros. En lo que concierne a la política, la de la oposición principalmente, la más golpeada por la situación, anda de tumbo en tumbo, la manera más adecuada!!! y conveniente!!! para prepararse a ganar??? las próximas elecciones. La última hazaña se debe a Alberto Borea, el gordo ése, populista en los comienzos, transformado luego en pepecista y que ahora, por fin, acaba de fundar su propio partido, como quien dice alcanzó el sueño de la casa propia. Se llamará "Fuerza Popular Descentralizada". Esperaremos el momento en que empiece a descentralizarse y, lo que es más probable, desgajarse y desintegrarse.

♦ **EN TACNA SE HAN OIDO VOCES DE ACUSACION** contra la congresista del grupo oficial, Carmen Lozada, de aprovechar su posición de congresista para colocar a familiares y amigos en cargos públicos y otros. Pero, ¿no habíamos quedado en que esas cosas eran propias de partidos tradicionales y que los de las nuevas hornadas todos eran buenos chicos, personas ejemplares? Puro cuentos chinos, o japoneses. "Hombres humanos", son palabras de Vallejo, son los que pertenecen a eso que se ha dado en llamar partidos tradicionales, y la misma cosa, idénticos en cuerpo y alma, son los otros, los no tradicionales, los angelitos que vuelan muy alto y que no se han contaminado con las inmundicias. Seguro que no se han contaminado, no necesitan contaminación, nacieron con ella.

♦ EN EL HOSPITAL "ARZOBISPO LOAYZA", más comúnmente conocido como el Loayza, el presidente Fujimori y su ministro de Salud recibieron buena silbatina y abucheo a la hora de inaugurar un nuevo pabellón en ese hospital, o nosocomio, como suelen decir los pedantes. El personal del hospital se presentó al acto con carteles rudimentarios en los que expresaban sus sentimientos y reclamos y las cosas llegaron a tal extremo que era imposible escuchar los autoelogios de "mi gobierno" tan propios del ingeniero Fujimori. Con todo, seguramente que Fujimori no se ha percatado, él tan cultor de las estadísticas, que si ha bajado notablemente la inflación, sube peligrosamente la tuberculosis y esto no se condice con popularidades ni reelecciones.

COREPSA

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Johnson

SERVICIO TECNICO Y REPUESTOS LEGITIMOS.

ADEMAS:

- *GRUPOS ELECTROGENOS SILENCIOSOS*
- *ACCESORIOS PARA NAVEGACION*

TRAPICHES

EL PANELERO

MOTORIZADOS

PUTUMAYO 141 - 145 TELEF. 234301 - 232362 - FAX: 094-233708 IQUITOS-PERU

En el "Día del Maestro"

Evocación de Maestros ilustres

HACE tiempo, no tanto como el de la columna de recuerdos del P. Silvino, aquí mismo, prometí escribir unas notas de exaltación de maestros eximios, de los que han dejado huella imborrable de su paso por las aulas. Maestros de escuela rural, de esos antiguos maestros que, probablemente en las épocas en que desempeñaron el magisterio, sufrieron las mismas privaciones, limitaciones y calamidades, tal vez mayores, que las que padecen los maestros hoy.

La diferencia con la actualidad radica en que ellos fueron capaces de vencer los obstáculos que al paso se levantaron para dejar su huella imborrable en la historia y su ejemplo para los maestros de todos los tiempos.

Allá en tiempos de mi primera juventud, (actualmente ando ya por la cuarta o quinta juventud), me proporcionaba exquisito placer la lectura de una obra titulada **Recuerdos Entomológicos**. Era una delicia zambullirse en las páginas de esos diez volúmenes dedicados a la vida de los insectos.

El deleite de la lectura suscitó la curiosidad de la búsqueda de datos sobre la vida del autor.

Se trataba de **Jean Henri Fabre**, francés, nacido en 1823, Maestro de Primaria, que ejercía el magisterio en una escuela rural del sur de Francia cercana a los Pirineos.

Según las costumbres de esa época, llegada la primavera, en esas escuelas de pueblo se organizaban de vez en cuando paseos campestres destinados a completar en la práctica la formación de los alumnos. El maestro encomendaba trabajos de diversa índole a los alumnos. Uno de ellos consistía en encargar a un grupo de muchachos trabajos fáciles de agrimensura y algún que otro problema relacionado con productos del campo.

El maestro Fabre observaba que mientras los alumnos caminaban realizando el trabajo encomendado, de cuando en cuando alguno de ellos se inclinaba en la tierra, cogía algún terrón del suelo y con una pajita o un palito cualquiera escarbaba en el terrón, sacaba algo de él y se lo llevaba a la boca.

El maestro, picado de la curiosidad, indagó la razón de esas reiteradas inclinaciones y descubrió que los muchachos extraían la miel que las abejas silvestres producían en esos terrones y la comían. Suficiente para que la vocación adormecida del futuro entomólogo se despertara y empezara los trabajos de investigación sobre la vida de los insectos.



Se trasladó a la localidad de Serignan, en el departamento de Vauclusse y allí realizó la colosal obra de investigación sobre la vida de los insectos de 1879 a 1910 en que concluye el último de los diez magníficos volúmenes de **Recuerdos entomológicos**, obra de un maestro de primaria que hasta hoy constituye un exquisito placer su lectura.

Fabre murió en 1915.

El nombre de **Rabindranath Tagore**, este apellido hindú era en realidad "Thakur" pero en nuestra lengua ha quedado fijado en "Tagore", seguramente suena familiar al lector aunque desconozca detalles de su vida y obra.

Fue un eximio escritor. Su obra, teatro, poesía y novelas, pertenece a esa clase de escritos excepcionales cuya lectura reconcilia al hombre con la especie humana.

Nació en Calcuta, en la India en 1861 y, además de escritor, fue maestro.

En su mismo estado natal, en un lugar retirado llamado Bolpur, fundó una escuela a la que dio el nombre de "Santiniketan" que en su lengua natal, el hindi, quiere decir "Casa de la Paz". Allí ejerció el magisterio de la forma más original.

Su escuela no se limitaba a la docencia fría y rutinaria que abunda en la inmensa mayoría de las escuelas del mundo. Allí se formaba a los alumnos en la comprensión, la tolerancia y otras virtudes, cualidades si se prefiere, que constituyen el auténtico humanismo: la formación integral del ser se da a conocer al mundo y así se hace acreedor al Premio Nobel de Literatura en el año de 1913.

Tagore muere en 1941 en su Calcuta natal, en esa ciudad en que años más tarde, en la actualidad, la Madre Teresa, otro premio Nobel y otra maestra, realizaría el apostolado abnegado que ella y sus monjas ejercen.

Si alguien escucha el nombre de Lucila Godoy Alcayaga seguramente se quedará indiferente, pero si en vez de tal nombre escucha el de **Gabriela Mistral**, fijo que sabe de quién estamos hablando.

Se trata, claro está, sin adjetivos, de la poetisa chilena, o poeta, como hoy parece que se prefiere decir. Pues esta mujer, poeta o poetisa, fue también una maestra rural.

Nació en 1889, en Vicuña, a la vera del río Elqui, departamento de Coquimbo, Chile.

A los 18 años comienza la vida de maestra rural en una escuelita cercana a su ciudad natal. El trato permanente con los niños le inspira la poesía tierna y bella encerrada entre otros, en los volúmenes "Ternura" y "Rondas de Niños".

Viaja a México en 1922 en donde desarrolla una intensa actividad docente y literaria. La compañía de los niños va borrando la amargura y el dolor de aquellos primeros poemas, "Desolación", "Sonetos de la Muerte" y otros, fruto de sufrimientos y decepciones.

En adelante su poesía se centrará en temas y motivos que la convierten en una de las figuras más queridas y populares de este humano para la vida y la convivencia.

Tagore, en esa escuela, entre los quehaceres de la enseñanza y otros menesteres artísticos que cultivó, escribió la mayoría de sus obras, "Gitanjali", "El jardinero de amor", "La religión del hombre", "Amal y "La Carta del Rey" y etc., etc., un etcetera muy largo.

Allí se representaban sus obras. El mismo hacía alguno de los principales papeles, pintaba los decorados y ponía música a las canciones. Así iba plasmando la formación de los muchachos y forjando su carácter.

Tagore se relacionó con las más importantes personalidades de su tiempo. Así siglo. Y en el año de 1945, esta maestrita rural, conquista el Premio Nobel de Literatura.

En el año 1967, muere en Sudáfrica, la nación gobernada entonces por el infame "apartheid", **Hans Luthuli**, ciudadano de la etnia zulú, perseguido y discriminado por la negritud de su piel. La muerte de Luthuli, en accidente automovilístico, tenía todos los visos de un asesinato bien preparado con las apariencias de accidente.

Luthuli era un maestro rural seguidor de Gandhi, que luchaba contra la segregación racial por la redención de su pueblo. Había escrito sobre el tema una obra de inspiración bíblica titulada "Dejad marchar a mi pueblo" y en el año de 1960, este maestro rural obtenía el Premio Nobel de la Paz, razones suficientes para quitarlo de en medio con un accidente astutamente disimulado.

Pasa a pág. 11

UN DESBORDE DE EXPRESIONES M

Nueva edición del Festival Regional del Lib

Entre la última semana del mes de julio y la primera de agosto se llevará otra versión más del mayor acontecimiento cultural de la región amazónica y probablemente uno de los más importantes del Perú. El XI Festival Regional del Libro ya está preparándose por un Comité ad hoc y los ánimos de la gente están entusiasmados por lo que se prevé ha de ser, de un modo siempre original y distinto, una torrencial lluvia de todas las expresiones culturales de un pueblo.

Los festivales son ya parte del patrimonio cultural de nuestro pueblo, reproducción viva de sus esencias. La creatividad, originalidad y la alegría que caracterizan a los loretanos en sus festividades, se trasladan a algo mucho más profundo y reflexivo como es la construcción permanente de su identidad.

Durante los 10 años los Festivales han venido homenajeando y rememorando a personajes, instituciones y acontecimientos que han marcado historia en nuestra región. Por su tiempo han desfilado celebridades, que han admirado la solemnidad que cobra hasta el último de los actos teñidos de esa pátina que da este gran acontecimiento. Se ha logrado institucionalizar el pregón, los pasacalles, las exposiciones de artistas locales y/o nacionales, la presentación de libros y en los dos últimos años el árbol de la vida. Es tiempo de creación, de investigación y arte al servicio del desarrollo de la región. Todo se originó con una Feria de libros. Hoy día los libros son un elemento más y han ido a lo largo de estos años tomando protagonismo otras expresiones de la dinámica cultural amazónica y loretana, abierta a otras manifestación de otras partes del país y del mundo.

Este año el Festival lleva como estandarte en su frente: "Al rescate de la Amazonía". Tarea ímproba. Pero por algo hay que comenzar sobre todo cuando se trata de procesos de toma de conciencia colectivos.

Celi es todo un personaje que transpira entusiasmo y contagia. Es conocido por las noches de la bohemia en su Café-Teatro Amauta, por el vigor que pone en rescatar y difundir nuestro acervo cultural, por un amor a las raíces que literalmente le corta la respiración a veces.

El es uno de los gestores (tal vez el más apasionado) en la institucionalización de los Festivales del Libro y la persona más dinámica en crear espacios para nuestro arte amazónico, distinto a los demás estilos, como nuestro tiene que ser también el desarrollo. A él acudimos para hacerle algunas preguntas, mientras vuela en una fiebre consecuencia de un asma crónica que le ahoga precisamente cuando llegan estas horas de frenesí y fantasía previas al gran terremoto cultural.





¿Cuanto tiempo en Iquitos, Mario?

Llevo arraigado más de 33 años y en ese lapso he logrado identificarme con sus gentes, sus problemas, inquietudes y esperanzas. En los lugares que visito siempre dejo en alto el nombre de Iquitos como la capital de la cultura.

¿Cómo nació la idea de los Festivales?

Es anecdótico. El P. Joaquín en uno de sus viajes a Lima encontró en una librería un enorme lote de libros arrumados y ocasionando problemas de espacio a los dueños. Sin pensarlo les hizo una oferta y con una simbólica suma adquirió los libros con la intención de ponerlos al alcance del pueblo de Iquitos. Ese fue el pretexto para coincidir con otras personas como Rony Valera, entonces Alcalde del Municipio de Maynas, en dar inicio a una especie de fiesta cultural donde el principal homenajeado seria el "libro", ese inerte depositario del saber.

Tú has sido el gestor de la idea de los Premios Páucar...

Hace cuatro años se me metió en la cabeza dar un premio de reconocimiento cada año a las personas que se hayan destacado por una trayectoria de aportes culturales a la Ama-

Mario Celi Alemán: *"Tenemos que realizar una verdadera revolución cultural..."*

MAZONICAS



Por **Javier Gutiérrez Neyra**



zonía a lo largo de toda una vida. Al Comité del Festival le pareció bella la propuesta y ahí mismo la aprobó. De este modo creamos el "Premio Paucar", que consiste en una estatuilla de palisangre diseño del P. Maximino Cerezo.

¿Cómo juzgas la participación de la población en este evento?

De menos a más. De mucho a mejor. Si desde el primer momento contó con una acogida alegre y entusiasmada de la población, cada año el Festival ha tratado de involucrar al mayor número de gente y con el mínimo costo gracias al aporte voluntario de varias instituciones y empresas que ven en esta fiesta un buen motivo para recrear nuestra cultura, y animar con otra cosa a diferencia de las fiestas bailables. Se ha convertido en patrimonio de Iquitos, de manera que esta ciudad bien la puedo llamar en esos días como "capital nacional de la cultura" por el trajinar de artistas, intelectuales, poetas... gente que de alguna manera está vinculada con el hacer cultural y que en lo rutinario de la vida no son apreciados. Se rompe con ello la falsa imagen de nuestra ciudad que se difunde en otros lugares del país: centro de narcotráfico, prostitución, frivolidad y superficialidad. Sólo quienes no conocen Iquitos pueden tener esa idea distorsionada.

Hurgando se ve toda una consistente actividad cultural. Iquitos, despues de Lima, es la ciudad que más libros produce.

¿Para tí nuestro pueblo está tomando conciencia de lo importante que es recrear, construir la propia identidad?



P. Avencio Villarejo recibiendo el Premio Paucar.

A pesar de la ofensiva y agresión de los medios de comunicación locales y foráneos que difunden otros comportamientos y valores, ajenos a nuestra realidad amazónica, el pueblo se resiste a aceptarlos y los enfrenta con creatividad. Sin ir muy lejos, observemos en los colegios: en cada una de sus celebraciones realizan representaciones artísticas con elementos muy autóctonos. Se ha perdido aquella vergüenza que sentíamos al difundir lo nuestro.

¿Qué debemos hacer para que nuestra memoria, nuestra tradición no se pierdan, sino que se recreen siempre?

Tenemos que investigar más, que conocer mejor para querer más lo propio y difundirlo. Debemos reforzar a las instituciones involucradas en recrear nuestras expresiones. Debemos contrarrestrar la agresión cultural foránea, la que nos llega por diversos medios, televisión y radio principalmente.

Es urgente formar un "patronato" pro cultura para que el artista no deambule, porque cada libro "es un parto doloroso que necesita de mucha atención". El Estado no invierte en cultura. Pareciera que quiere mantener al pueblo ignorante de su propia realidad. El Gobierno Regional debe ser el principal gestor por eso es necesario encaminarlo, orientarlo, protestar, hacer sentir que la ciudadanía exige más atención en ese sentido. En Trujillo han formado el Instituto Regional de Cultura en reemplazo del INC. Debemos despreciar las cosas que nos dividen y consolidar las que nos unen. Los enemigos de la cultura no están entre los artistas, los enemigos son otros.

¿Conocen en otros lugares el arte amazónico?

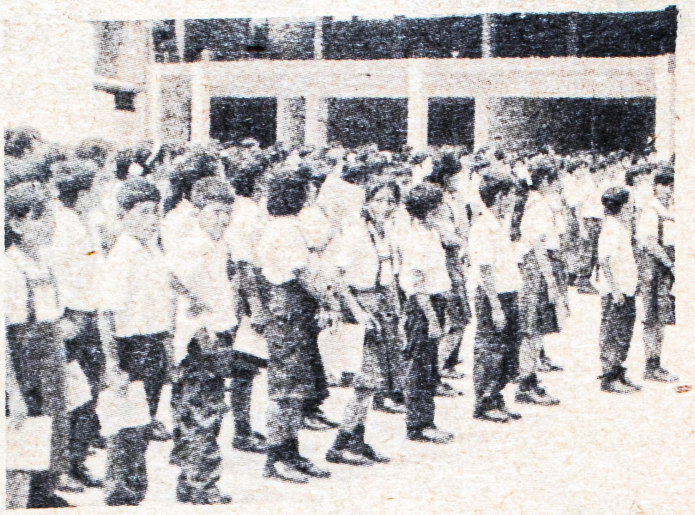
Mal que nos pese, la Selva no es conocida en su verdadera dimensión. Aun la consideran una ilusión, una "dorado", fantasioso. El arte que les he presentado ha causado sorpresa, admiración, ello porque en los eventos no se presentó nunca algo que rescate los significados amazónicos.

Debemos realizar una revolución cultural, empezando por nosotros. No es posible que aquí conozcamos más del arte costeño y serrano que el amazónico propio. Conociendo lo nuestro debemos empezar por difundirlo enviando embajadores, emisarios, ser agresivos con nuestro arte.

LA CULTURA DE LOS MAESTROS*

Por: Miguel A. Lozano Dávila

LA cultura del Magisterio, en general, mejora incesantemente y con cierta rapidez. Esta es una verdad que nos satisface extraordinariamente, aunque nuestros deseos irán mucho más allá que la realidad.



Se ha dicho muchas veces que el mejor maestro no es el que más sabe, sino el que mejor enseña aquello que sabe. Esta afirmación que a muchos deja absolutamente convencidos no es más que una verdad a medias. Generalmente se enseña mejor aquello que se sabe mejor, y todos sabemos la gran ventaja que representa para la enseñanza de una materia cualquiera el poseer un perfecto dominio de ella.

Pero con ser esto importante, no es, a nuestro entender, la principal razón en favor de los que defienden que el maestro debe poseer, como elemento básico para su actuación profesional, una vasta cultura. Hay, entre otras, dos razones más profundas: el ambiente que crea una cultura superior y la sutileza de comprensión que esa misma cultura comunica. Los alumnos de un maestro muy culto viven inmersos en un ambiente elevado, respiran unos aires de gran altura intelectual y poco a poco se van infiltrando en ellos esos efluvios de un espíritu intensamente cultivado, con lo cual se van transformando sin darse cuenta y llegan a participar del tesoro cultural de su maestro, no solamente en la parte que éste intencionadamente les ha querido transmitir, sino en la que han ido recogiendo por el mero hecho de tratarlo. Son pruebas de estas adquisiciones su léxico, su concepción de la realidad, su visión amplia de las cosas, su aristocrática espiritualidad. Por el contrario, la convivencia de los alumnos con un maestro de cultura escasa les comunica una especie de tacañería espiritual, una visión estrecha del mundo y de la vida y una limitación de horizontes intelectuales, aunque éste les haya enseñado mejor carácter de letra, más reglas de ortografía y mayor cantidad de fórmulas instructivas en cualquier rama del saber.

El maestro que posee una cultura extensa, sobre todo en pedagogía y en las ciencias en que ésta se basa, comprende al niño en todas sus manifestaciones y penetra sutilmente en su alma, descubriendo las inquietudes, los deseos, el resorte de los desvelos, el plano de las posibilidades y la voz de los intereses que en ella se encierran. Y estos descubrimientos le ayudan admirablemente para dirigir su conducta de maestro tanto en el aspecto educativo como en el instructivo. Sabe los estímulos a que debe recurrir, el tono que debe usar en sus advertencias, la conducta disciplinaria a que debe sujetarse, el modo de hacer reaccionar a sus alumnos en un momento dado y el nivel en que debe colocar sus explicaciones. Y sobre todo sabe comprender y no atribuir siempre la culpa al niño, cuando tantas veces está en el maestro o en la organización de la escuela, que no le proporcionan lo que su alma apetece lo que, aún sin apetecerlo, es adecuado al momento evolutivo de su espíritu.

El maestro debe ser muy humano, en el sentido moral de la palabra; pero tanto como humano tendría que ser humanista.

* *Tomado de "EL ECO", 1ro. de Junio de 1944.*

SE CLAUSURA EXITOSAMENTE MUESTRA FILATELICA

EL pasado 26, dia domingo, se clausuró la exposición de estampillas organizada por la Administración Postal de Iquitos y que había sido inaugurada el 20 de junio al mediodía, en el marco de la XVI Semana Turística de Iquitos.

Esta muestra, la segunda en su género que se realiza en nuestra ciudad, ha sido complementada con otras dos marcadamente ecológicas y amazónicas: una de Mariposas e Insectos disecados y la otra de Plantas Ornamentales de la Selva.

Usuarios de correos pudieron contemplar esta original e interesante exposición en la sala de atención al público, comprobando que indiscutiblemente era la mejor planteada de cuantas se realizaron en las fiestas sanjuaninas. Filatelistas y críticos pudieron comprobar la alta calidad y diversidad de estampillas, parte en su mayoría de la colección privada del Prof. Guillermo Flores Arrué, columnista filatélico de este Semanario.

El Administrador de Correos en Iquitos, D. Pablo Fasanando García, declaró entusiasmado que se siente plenamente satisfecho de la resonancia alcanzada y garantizó que antes de fin de año se llevará a cabo otra exhibición mucho más amplia y diversa con la participación de otros coleccionistas de Iquitos y de diversas partes del Perú.



El acontecimiento quedó consagrado en un matasellos emitido por la Direeción General de Correos que circula en las cartas y envíos postales que salen de la estafeta Iquitos hacia otras destinos nacionales e internacionales.

Queda ahora pendiente la responsabilidad de funcionarios postales y aficionados a la filatelia, de conseguir por algún medio imaginativo que pronto la biodiversidad amazónica se vea reflejada en series enteras de estampillas que, sobre la cara de los sobres y paquetes, recorran el mundo. ¿No será ése tal vez el mejor medio para hacer conocer lo que es realmente la Selva en otras latitudes?

En todo caso felicitamos al Administrador Mafaldo y a todos los empleados postales de Iquitos por esta noble iniciativa que enriquece a nuestra colectividad.

noticias locales

VIERNES 24 de junio

♣ El Gerente General de EMSEPSA, Prof. Rafael Saavedra, reveló que a partir de julio esta entidad será la responsable directa en el cobro del arbitrio de la limpieza. La medida adoptada obedece a que la Municipalidad fracasó en el cobro de este tributo.

♣ El Comandante de la Quinta Región de la Policía Nacional, General PNP José Díaz Navarro encabezó una movilización anti drogas por las principales calles de nuestra ciudad dando así fin al curso antidrogas organizado por esa institución. Cientos de alumnos secundarios participaron en esta movilización.

♣ El vals " San Juan el Patrono" obtuvo anoche el primer lugar en el **I Festival de la Canción de San Juan**, organizado por dicha comunidad. El autor del tema es el artista loretano Jorge Sánchez Dávila y fue interpretado por Marisa Sandoval.

♣ El Jefe de la Direción Regional Agraria de Loreto, Ing. Magno Zagaceta Guevara hizo entrega de 1,500 títulos de propiedad a igual número de agrupaciones campesinas de la región en el marco de las actividades por la Semana Turística de Iquitos y el Día del Campesino.

SABADO 25 de junio

♣ La Municipalidad de Maynas tiene programada para mañana domingo 26 una sesión solemne en homenaje al 125 aniversario de la fundación de la Logia "Unión Amazónica 5-125", que se fundó el 24 de junio de 1869.

♣ Mañana domingo se realizará la ceremonia de inauguración del **Palacio Municipal del Distrito de Indiana**. Al acto ha sido invitado el ex senador Andrés Cardó Franco.

♣ La Dirección General de Transporte y Circulación Vial de la Municipalidad de Maynas anunció que se detendrá a los vehículos particulares, inscritos entre 1990-94, cuyos propietarios a la fecha no hayan presentado su declaración jurada y pagado el impuesto al patrimonio vehicular.

LUNES 27 de junio

♣ El Jefe de la Direción Regional Agraria de Loreto, Ing. Magno Zagaceta Guevara anunció la instalación en nuestra zona del **Servicio Nacional de Sanidad Agraria-SENASA** en cumplimiento del Decreto 25902. SENASA-Loreto coordinará acciones para evitar el ingreso de plagas y enfermedades.



♣ El Presidente del Consejo Transitorio de Administración Regional de Loreto, **Ing. Tomás Gonzales Reátegui** se presentó oficialmente a las 9 de la mañana ante las diferentes direcciones y personal en general del Gobierno Regional.

♣ Iquitos amaneció con una inusual temperatura de menos de 20 grados, que obligó a los pobladores a usar ropa abrigada. En horas de la madrugada la temperatura descendió a 11 grados centígrados.

♣ "La Valentía de un Mitayero", de los Shapras de Alto Amazonas, ocupó el primer lugar en la categoría A, en el **Festival de Danzas Típicas** que culminó ayer. "Así es mi tierra" de los Shanaya Mitayo de Iquitos ganó el premio mayor en la ctaegoría B; mientras "La danza del leñador" con los Paujiles de la Selva Punchana obtuvo el primer puesto en la categoría C.

MARTES 28 de junio

♣ El Alcalde de la ciudad anunció la posibilidad de decorar el jirón Próspero con mosaicos decorativos y multicolores con la finalidad de convertirla en una vía exclusivamente peatonal.

♣ Centenares de alumnas de los niveles primario y secundario del Colegio de Mujeres Sagrado Corazón se movilizaron con diversos atuendos por las principales calles de nuestra ciudad en el marco de las actividades por el 55 aniversario de creación de ese centro de estudios.

♣ En significativa ceremonia, el socio fundador Daniel Bueno Yambar asumió la Presidencia del Club de Caza y Pesca, reemplazando al Prof. Jaime Fartolino Pimenta.

♣ La Dirección Regional de Transporte, Comunicaciones, Vivienda y Construcción prosigue con los trabajos de rehabilitación de la carretera que une las poblaciones de Santo Tomás y Quistococha en una extensión de 7.5 kilómetros.

♣ La Dirección de Desarrollo Rural anunció que el 4 de julio en el caserío Libertad, río Nanay, se realizará el II Festival de la Soya.

MIERCOLES 29 de junio

♣ Con una ceremonia netamente castrense, la Quinta Región Militar celebró en las instalaciones del Fuerte Vargas Guerra el **Día del Arma de Comunicaciones** y el 171 aniversario de la inmolación del Sub Teniente, José Silverio Olaya Balandra.

♣ El Presidente del Gobierno Regional, Ing. Tomás Gonzales Reátegui afirmó a un conocido semanario local que su gestión no estará sujeta a las decisiones unilaterales del Gobierno Central, pero dijo estar de acuerdo con Alberto Fujimori y su reelección Presidencial.

♣ El regidor Luis Jiménez Huapaya anunció la entrega gratuita de una tonelada de semilla procesada de Soya a los agricultores de la zona con el fin de incentivar la siembra de este producto alimenticio.

♣ El Comité Ejecutivo Departamental de Acción Popular programó para el sábado 2 de julio una romería ante la tumba del ex Alcalde Silfo Alván del Castillo al cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

JUEVES 30 de junio

♣ La banda juvenil denominada "los Mashacuri" atacó a mansalva en horas de la noche a un grupo de ronderos urbanos en la comunidad Campesina de San Juan.

♣ Salió a circulación el semanario **Jornada**, bajo la dirección de Tobías Marques Gonzales. Es un medio de orientación oficialista de 8 páginas impreso en sistema offsett.

♣ La Municipalidad de Maynas anunció la inauguración (el domingo 3 de julio) de los trabajos de canalización en las cuadras 17 y 18 de la calle Atahualpa.

♣ El Presidente de la Organización Campesina "Cristianos sin Fronteras", Sr. Leopoldo Zegarra, anunció la próxima inauguración de un moderno molino en la localidad de Mazán, río Napo.

♣ El Director del Instituto Pedagógico Loreto, prof. Gabel Sotil García informó de las actividades a desarrollarse por el XII aniversario de creación de este centro superior. Para el 5 de julio, día central, está programada una velada artística en el auditorio del Colegio San Agustín.

Apartado 614

Regionalización en perspectiva

Mark Gordon

LA definición de un político es -en una manera simplista y superficial de entender las cosas- el que hace política. Y la política se puede considerar el oficio de tratar asuntos del Estado. Pero, claro está, no todos.

La función diaria del aparato estatal está en manos de empleados públicos. Pero como a ellos les falta capacidad de tomar decisiones, efectuar cambios, y como no representan en medida alguna la voluntad del pueblo, ni escuchan reclamos, se necesita -gústeles o no- de políticos. Dicen que son un mal necesario. Yo diría además, que el gobierno es un mal necesario.

Como todos, tarde o temprano, me convencí que cuanto menor es mi contacto con el Estado, mejor será para mi. Es una conclusión valedera en todos los cinco continentes y se remonta, en el tiempo, a la antigüedad.

Por ejemplo, en el soliloquio de Hamlet, Shakespeare expresa el dilema de la vida en ser o no ser. Aquí sucede que tres de los seis aspectos más desagradables de la existencia temporal que provocan en el joven Hamlet deseos de dormir, soñar, y finalmente soñar a la muerte, están relacionados directamente con el Gobierno.

Son la lentitud de la justicia, la insolencia de los que ocupan cargos públicos, y las patadas que la gente sin méritos profiere a la gente capaz. Y todavía se puede mencionar dos más que no son muy ajenos: la injusticia del opresor y el desprecio del hombre orgulloso. Solo el "amor desdeñado", igual que todo sentimiento humano, está ausente de las oficinas del Estado.

Fue necesario recalcar estos hechos para reanudar el discurso sobre el regionalismo. El primer artículo de este Apartado (26/12/93) trató el tema. Expresé la idoneidad de tener regiones fuertes y autosuficientes, pero también dí una advertencia: no se puede fortalecer un país descentralizándolo cuando, en primer lugar, no está unido. Debería existir primero la unidad del todo para pasar después a la autonomía de las partes.

Es mi opinión, que periodistas y políticos cometen un error al salir de un punto de partida de avanzada. Es una lástima que en la actualidad no exista controversia alguna sobre el concepto de descentralizar el país. Las únicas indecisiones son cómo y cuándo. ¿Cuál sería la fórmula correcta y cuándo aplicarla?

Pero yo soy lento y no logro alcanzarles. Quiero recordar experiencias vividas.

Tiburón Uno

Tradicionalmente el dilema ha sido decidir entre un gobierno departamental cuya máxima autoridad es nombrada a dedo por el Presidente de la República y responsable ante él, o un gobierno de autoridades elegidas democráticamente y responsables -en teoría- ante el pueblo.

El primero adolece de un mal de principio y contiene en sumo grado todos los defectos que Hamlet enumeró. Nunca funcionó bien, pero por otro lado, no nos llevó a la ruina. El segundo, en cambio, es un mal comprobado. Ha combinado la incompetencia, el despilfarro y robo a un pueblo paupérrimo con una perfecta impunidad.

Cuando los gobiernos regionales fueron disueltos los únicos defensores fueron los mismos destituidos. Su reclamo: no funcionaron bien, pero eran "perfeccionables". Nadie precisó cuánto tiempo habrían necesitado para ponerlo a punto.

Dicen que no hay mal que dure cien años, pero sospecho que no voy a vivir tanto, ni estoy preparado para postergar el bienestar social, ni el de mi familia, para permitir vivir a la altura de sus gustos y egomanía, a una raza de gentes extravagantes, ineptas y, en algunos casos, nítidamente facinerosos.

Frescos están todavía los recuerdos. En vez de preocuparles el cuidado de los frágiles recursos de la región, los nuevos Incas proyectaron una y otra vez la compra de una flota de aviones para llevarles a los cuatro suyos de su reino.

Que había también gente honrada y de capacidad corresponde perfectamente a la ley de las probabilidades. Matemáticamente, tenía que haber algunos. Pero cuando un equipo es goleado 12-0 ningún comentarista deportivo destaca a los que jugaban bien. La incapacidad del equipo absorbe a todos en una sola mancha de repudio y ridiculez.

¿Tiburón Dos?

Antes de adelantar juicio sobre un nuevo proyecto de regionalización, es necesario saber qué sería diferente ahora de lo de antes. Qué posibilidades tendría el pueblo de salir vivito y coleando de una nueva experiencia descentralizadora.

Se hablará más adelante, con toda seguridad, de una estricta fiscalización, pero como no existe todavía precedentes, ejemplos claros, o hechos concretos y reconfortantes, es imposible concluir que esto será suficiente. Se espera que la fiscalización del sector público sea una de las áreas de mayor crecimiento en los próximos años pero todo está en veremos.

De todas maneras, ni una teóricamente perfecta fiscalizción nos satisfacería. La malversación de fondos es sólo lamanifestación de una enfermedad más grave y generalizada. La auditoría no llega a descubrir la ociosidad, desaliño moral, falta de profesionalismo y pundonor que están en el fondo.

Propongo dos alternativas que pueden dar mejores resultados. En primer lugar, que se elimine el gobierno regional totalmente y se coloque una placa recordatoria. Que se distribuya a cada ciudad, pueblo y aldea lo que le corresponde y se les deje administrar lo suyo lo mejor que puedan. Si aprenden a nadar, muy bien, y si se ahogan, pues será su culpa.

Pasa a pág. 11



Hace muchos años

Personajes interesantes de la Amazonía

ANTONIO BRAGA PASION

P. Silvino Treceño Ríos

MUCHAS veces lo vi, en su zapatería "La Bota Elegante", en los campos de futbol como socio del Club Loreto, pasando por delante del Colegio de San Agustín de la Plza 28 de Julio con su Biblia bajo el brazo o en la mano, porque él es un evangelista no traído de su tierra natal, ya que su cambio, según me han dicho lo hizo en tierras americanas. Pero, eso sí, siempre fue un evangelista muy respetuoso, sin ofensas, y sí con una hermandad de cristiano, que sabe a dónde va con sus ideas. Hemos hablado mucho, nada de religión y sí de clubes deportivos de Loreto y Exalumnos Agustinos especialmente.

Antonio Braga nació en una ciudad de Portugal, Foscoa. A los 13 años llega a Río de Janeiro y permanece en la bella ciudad del Cristo de Corcovado ocho años. Allí aprendió mucho sobre la fabricación de zapatos especialmente de mujer. Se casa en Río de Janeiro y llega a la capital de la Amazonía en el año de 1928. Aquí se encuentra con su hermano Manuel y entre los dos fundan la gran zapatería "La Bota Elegante" ampliando su producción. Se independiza de su hermano y sólo con operarios de la región y con enseñanzas, métodos y modelos especiales, hace de su zapatería la más apreciada por la calidad y elegancia de sus confecciones.

Con nuevas perspectivas se asocia a la firma Alberto Azureira y Carlos Alvardo, modernizando los talleres e importando maquinaria de Estados Unidos y de Alemania para mejorar con ello la industria de calzado y la producción. Con visión muy buena de industrial, ve que puede hacer mejores calzados con pieles de la región e instala una curtiembre. Tanto progreso adquirió esta curtiembre y zapatería que se dio el lujo de abastecer a los departamentos de Loreto y San Martín. ¿Por qué? Por la producción de sesenta pares diarios de calzado fino.

Se hizo socio del Club Loreto, y fue siempre el socio más identificado con el club Subdecano. Por los años de 1960 fue el personaje más interesante del deporte, en el tiempo que el Club Loreto fue pentacampeón. Como Presidente de esta institución, trabajó mucho juntamente con su socio Alberto Azureira. Le preguntaba cuál es su mejor ideal. Servir a Dios y a los hombres como un buen cristiano ♦

Viene de pág. 5

Había nacido en 1898. Su vida era la de un ciudadano de tercera o cuarta categoría, una vida para la esclavitud en la Suráfrica racista de entonces. Pero él, animado de la férrea voluntad de triunfar y rescatar a su pueblo, escaló las cumbres más altas desde las humildes aulas de la escuela rural.

Un ejemplo viviente y plapitante como los otros propuestos para estimular al maestro en el "Día del Maestro".

ivalú jugueria

KANATARI EN SU NUEVA ETAPA

A partir del 24 de julio, domingo, fecha exacta en que se cumple el décimo aniversario de la aparición del Semanario Católico de Actualidades, KANATARI entrará en una nueva etapa.

Con secciones de interés para los lectores amazónicos, como ecología, alimentación, computación, tecnologías apropiadas, información de las Provincias, además de una sección dedicada a las provincias de Loreto, tendrá un total de 20 páginas que no saldrán en su formato de las características de presentación con que se originó.

Por otra parte, además de las tradicionales columnas de Vuelo de Ronsapa, Reportaje, Página de Iglesia y Página Cultural, incluirá la reproducción de los acontecimientos de hace medio siglo, que serán una transcripción de periódicos antiguos, de otras épocas.

Con ello nuestro hebdomadario se afianza en su vocación amazónica de servicio al desarrollo regional y al rescate de los valores que nos dan identidad colectiva y forman parte del paisaje multicolor del Perú.

Viene de pág. 10

Esto lo sugiero con la plena confianza que 99 de cada 100 pueblos de convertirían, en corto o mediano plazo, en excelentes nadadores. Lo importante aquí es que no debe existir fiscalización externa porque esto no sería un salvavidas sino, más bien, una ofrenda floral. Cada pueblo debe darse cuenta de que si se deja arruinar por sus autoridades, nadie adornará su fosa.

En segundo lugar, adoptar un sistema de fiscalización totalizadora con poderes dictatoriales para remover políticos y funcionarios del cargo que ocupen. Como estos poderes no pueden ser confiados a una sola persona, darlos a todas las personas, o sea al pueblo.

Reconozco que sugerencias de esta índole siempre encuentran resistencia en todas partes del territorio nacional. Se dice que la gente no está preparada para asumir esta o aquella otra función. Pues bien, una nación que no tiene fé en su gente no tendrá fé en su democracia. Y la democracia, vecinos, está hecha de fé. El concepto de aplicar ruedítas laterales a la bicicleta de la democracia hasta que el pueblo aprenda a manejar, es un serio engaño.

El ojo del Amo

Apoyo S.A. acaba de sacar un dato revelador: sólo el 11% de la población está interesada en la política, al 73% le interesa poco o nada. En un reciente artículo, Raúl Chaname Orbe (Expreso 22/06) observa que "de ese mayoritario 73% han salido los votos que dieron la Presidencia a Cambio 90 y también los que frenaron el ímpetu fujimorista en 1993. Paradójicamente, los despolitizados son los que están marcando el rumbo de la política contemporánea".

En otras palabras, la mayoría de los peruanos, a veces llamados "la gente", están dando los rasgos generales a la época actual. Pero el grado de éxito que alcance esta época dependerá de su participación en los pormenores.

En un libro clásico del periodismo norteamericano, el legendario Lincoln Steffans, reportero investigador por excelencia, mostró que la mayor causa de corrupción y crimen en las ciudades estadounidenses de la década del 20, fue porque todo el mundo estaba demasiado ocupado trabajando para lograr una mejor vida sin tener tiempo para ocuparse de sus gobernantes.

La fiscalización nunca ha desplazado al ojo del amo en la democracia moderna.

IX CONVOCATORIA DE BECAS DE INVESTIGACION EN ESPAÑA PARA HISPANISTAS EXTRANJEROS

Dentro de su programación para el año 1995, la Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas del Ministerio de Asuntos Exteriores de España hace pública la IX Convocatoria de Becas de Investigación en España para his-panistas extranjeros.

Podrán participar hispanistas extranjeros de cualquier nacionalidad que no hayan obtenido esta misma beca entre los años 1990 y 1994 inclusive. Las investigaciones serán sobre temas españoles o hispánicos, en el campo de las humanidades.

Estas becas, que tendrán una duración entre uno y tres meses, no se concederán para perfeccionamiento lingüístico ni para llevar a cabo estudios reglados o cursos en centros españoles. Por tratarse de becas individuales no podrán solicitarse para proyectos de investigación en equipo.

Las solicitudes se presentarán en la Embajada de España en Lima (Av. Jorge Basadre 498, San Isidro). El plazo finalizará el próximo 7 de Octubre de 1994, no pudiendo ser prorrogado o ampliado bajo ningún concepto.

Los interesados en nuestra ciudad podrán recabar más información en las oficinas del CETA en Putumayo 355.

HISTORICO DESCUBRIMIENTO PARA LORETO

Pertenece al P. Samuel Fritz y fue hallado en Lima

HACE algunas semanas se ha descubierto casualmente en una casa de familia de Lima un libro de partidas de bautismo y de matrimonio de la Reducción de la Purísima Concepción de Jeberos, población que existe hasta nuestros días y está ubicada en la margen izquierda del río Huallaga.

El valiosísimo documento está fechado en la primera mitad del siglo XVIII y lleva la firma del legendario P. Samuel Fritz, incansable misionero jesuita, que acompañó a los omaguas y otros grupos aguas arriba del Amazonas, huyendo de la persecución de los bandeirantes, y elaboró el primer mapa del la Selva Amazónica.

Dado que este año el Festival del Libro llevará como lema "al rescate de la memoria" se está estudiando la posibilidad de realizar con esta rareza una sola exposición en el mismo corazón de Iquitos, en la Plaza de Armas, para que sea visto y reconocido por la mayor cantidad de gente de la región y otros visitantes.

Esta joya bibliográfica, que aún no está en Iquitos, será muy en breve trasladada desde Lima con el fin de que sea admirada por la población y sirva de estímulo para la recuperación de nuestra memoria, junto con otras reliquias arqueológicas precolombinas que tienen mucha mayor antigüedad y se remontan tal vez a milenios atrás.

BASES PARA EL IX CONCURSO REGIONAL DE DIBUJO Y PINTURA CAMPESINA E INDIGENA - 1994

¿Quiénes pueden concursar?

Adultos: Todos los mayores de 13 años.

Niños: entre 8 y 12 años que vivan en zonas rurales y comunidades indígenas.

Tema: "Pintando y dibujando nuestro mundo amazónico, difundimos nuestra cultura y protegemos nuestro medio ambiente".



***Fecha y lugar de entrega*:**
Los trabajos se recibirán hasta el 15 de julio de 1994 en Radio La Voz de la Selva, Abtao N° 255, Iquitos.

¿Cómo presentar los dibujos?
El trabajo puede ser individual o grupal utilizando cartulina, papel, llanchama, cortezas, maderas o cualquier superficie.

Se puede hacer en colores o en blanco y negro con los materiales que se tenga. En la parte de atrás del dibujo o en hoja aparte deberán escribir sus datos personales: nombre, edad, ocupación y dirección. En hoja aparte escribir el título del dibujo y una explicación de su significado.

***Los premios*:** En categoría adultos se elegiran 3 ganadores cada uno con un premio de S/.500.00. En categoría niños, se elegirán 3 ganadores con premios de S/.250.00 cada uno.

Los premios se entregarán en ceremonia especial en Iquitos el 31 de julio de 1994.

GRATIS

Lleve a la Librería "El Buen Consejo" su colección de KANATARI del 451 al 500 para ser encuadernada GRATIS.