Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 4 de noviembre del 2012 - Nº 1468 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00

PUEBLO CREYENTE



Pág. 8479

La Parada, rumor de caos
Editorial

Interculturalidad en el Perú
Central

Editorial

CIERTO TUFILLO A CAOS

No es para menos. Lo sucedido en La Parada es el último anuncio que nos ha llegado. De Bagua, pasando por Conga, los incidentes de El Espinar, el secuestro de los ingenieros por los awajún, sin dejar de lado los más de doscientos movimientos de insubordinación que, de norte a sur, recorren la geografía de nuestro país, han sobrecogido nuestro ánimo y nos han puesto ante un espectáculo terrorífico. Ha sido como una explosión inesperada, una conmoción con preavisos de guerra, con sonido de cañones cercanos. Eso sin traer a cuento el localizado conflicto del VRAEM. No nos ha quedado otro remedio que pensar: ¿qué sucede en Perú? ¿Qué pasa que no se han logrado poner en orden tantos ánimos levantados, tanta furia reprimida?

Una primera reflexión es que el gobierno no está cumpliendo con el principio de desarrollo endógeno, con una base de diálogo directo con las comunidades implicadas en los temas pendientes. Sin excepción alguna, podríamos comprobar que en cada uno de los casos aducidos y otros más, muchos más, sin duda, no existe una base de comunicación, una mesa común donde, fuera de toda animadversión, con serenidad y paciencia se pongan en juego de uno y otro lado las ventajas y desventajas de los proyectos en cuestión. Es probable que las mayorías no tengan razón, que hayan sido alucinadas por la fascinación de algún encanto venido de fuera. Pero en cualquier caso ésa es nuestra realidad. Incluso en ocasiones como ésa siempre hay que considerar que la verdad no está en una sola parte y que el bienestar de un pueblo consiste también en poder descubrir en el paso del tiempo que los demás, los otros, el gobierno mismo, pueden haber tenido en la solución una parte de la razón. Pero para ello hay que acumular mucha paciencia, dejar que lo que tiene o no tiene sentido ha de pasar por situaciones de no entendimiento, por trances de conflicto, y mucho menos, armado.

Otra consideración de fondo que tal vez parezca de matices: las inteligencias centrales del Estado aún no se han dado cuenta hasta dónde llega la raigambre cultural de los pueblos, en qué dimensión de su sicología colectiva se amparan para resistir a todo avasallamiento impune y arbitrario, al arrasamiento con toda la memoria de un pasado adquirido generaciones tras generaciones. Más aún si a estos factores invisibles, añadimos el idioma heredado de sus antepasados que da la precisión a cada palabra y que se convierte en arma de combate en casos extremos. No hemos encontrado aún paradigmas, ni epistemes, que nos ayuden a impulsar un diálogo fecundo y generoso en la solución a los problemas, tantos y tan diversos problemas sociales del Perú. Nos falta mucho camino por recorrer.

La frondosidad burocrática de la organización de nuestro sistema administrativo está muy lejos aún de haber conseguido puntos de vista siquiera próximos a los de los cientos de poblaciones tan separadas y diversas como las que ocupan nuestro espacio. Por no sentirse representadas en el marco de la uniformidad del sistema, la mayoría de nuestros ciudadanos (hasta el 70% según recientes cálculos de la ONU) viven en la informalidad más absoluta, y están próximos a caer en el abismo del caos y el desorden. La Parada es una muestra. La comprensión, el alcance de un sistema tan lejano a las necesidades reales de la gente, puede convertir nuestro país en una bomba que explosione y terminemos luchando todos contra todos. Para buscar la raíz electoral de las organizaciones populares y sus frutos, no hay más que darse una vuelta por las elecciones a los gobiernos locales. La mayoría de los candidatos de nuestros procesos electorales de última hora surgen de movimientos independientes. Y, al final, casi siempre terminamos comprobando cómo poco a poco vamos teniendo las ruinosas autoridades que merecemos.

Por lo tanto sí podemos decir a estas alturas que no es casual tanta desgracia. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 4 de noviembre del 2012 - Nº 1468
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Soli, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Morsés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Miles de gentes despedían la noche del 31 de octubre con una Eucaristía al Señor de los Milagros en la Plaza 28 de Julio. Una Cruz, erigida como símbolo del Año de la Fe, acompañaba a aquel peregrinaje por las calles de Iquitos. Se celebraba entre tanto el Día de la Música Criolla, que había recibido esta dedicación desde el gobierno de Manuel Prado Ugarteche, cuando se inauguraba precisamente la Sagrada Hermandad en Iquitos. Pareciera que ambas cosas están puestas al mismo tiempo sólo para recordar que el Perú profundo tiene arraigada una fe ligada a su tradición melódica, de marineras y tonderos. Las imágenes del Cristo Crucificado se asocian a los uniformes morados que por ese mes cubren nuestras ciudades. No hay duda: somos un pueblo creyente desde nuestras raíces. ❖

IGLESIA

PALABRA

31º domingo Tiempo Ordinario

Dt 6,2-6
Salmo 17
Heb 7,23-28
Mc 12,28b-34

El texto del Deuteronomio que leemos hoy es el alma, la guía, la hoja de ruta que Israel no puede descuidar ni cambiar por otra cosa so riesgo de perderse y perecer como nación. La connotación en hebreo del verbo shemá lleva implícito el imperativo de obedecer, poner en práctica, y eso era lo que tenía que haber hecho el pueblo: escuchar obedeciendo, escuchar poniendo en práctica.

En todo momento Israel fue instruido por medio de los profetas que siempre lo invitaban a reorientar su camino, pero la queja de Dios fue siempre constante: «Israel no me escucha», no me obedece, va camino a la perdición...

Las experiencias históricas obligan a Israel a aprender qué significa escuchar a su Dios y poner en práctica su Palabra, su instrucción. Con base en todo lo que le ha pasado, Israel descubre que los mandatos del Señor no buscan atarlo, cerrarle horizontes ni poner a todo un pueblo bajo la dirección de un Dios caprichoso. No es un Dios cualquiera el que libre y espontáneamente ha optado por este pueblo, es un Dios de Vida que sólo busca orientar al pueblo por sendas de vida. Así pues, después de sobrevivir a las más duras experiencias, Israel vuelve a recordar cuál era desde el principio la propuesta de su Dios: amarlo sólo a él, buscarlo sólo a él y no confiarse de ninguna otra propuesta por más llamativa que fuera para no volver a caer en un fracaso peor.

El evangelio nos presenta la versión marquiana y la versión mateana. Ambas versiones están ubicadas en el mismo contexto de la discusión de los saduceos con Jesús a cerca de la resurrección de los muertos. Cuando los fariseos ven que Jesús ha callado a los saduceos, se juntan con los escribas para ponerlo ellos también a prueba, pensarán que con ellos tal vez no saldrá tan bien librado. Y es que «pasar el examen» con los fariseos y maestros de la ley, seguramente no era fácil dado que para ellos la ley no era sólo aquella que Dios había dado a su pueblo por medio de Moisés, recordemos que en tiempos de Jesús esta gente manejaba ¡más de medio millar de mandatos y preceptos! Dependiendo de su forma de ver y de pensar, un mandato podía variar de importancia para unos y para otros, pues como es normal había distintas tendencias o escuelas, alguna muy liberal otra no tanto. ¿Cuál de ellas está representada aquí? No lo sabemos. Por la respuesta del escriba a Jesús, uno podría pensar que se trataba de una tendencia bastante liberal, al punto que a Jesús le pareció simpática su respuesta y le advierte lo cerca que está del reino de Dios.



En la comunidad de Marcos se están presentando situaciones similares a las del judaísmo. Las normas y preceptos que conocen los primeros cristianos son necesariamente aquellas que vienen del mundo judío; ahora, ¿serán de obligatorio cumplimiento todos esos preceptos en esta nueva experiencia de vida que se supone está animada por la presencia viva del Señor resucitado? Lo primero y más importante que los creyentes deben tener en cuenta es que no se trata de una adhesión a una divinidad distinta a la del judaísmo. Es el mismo Dios revelado al pueblo de Israel y en la Escritura, es el mismo Dios de Jesús, por tanto lo que primero tiene que hacer el cristiano es profesar su fe, amor y adhesión a ese Único Dios en términos de «escuchar» su Palabra y ponerse en función de obedecerle. Ese es el proyecto de vida de Jesús, eso fue lo que movió toda su vida y su obra y eso es lo que tiene que mantener vivo al cristiano, su adhesión a ese único y verdadero Dios a quien no le interesa otra cosa que el amor y adhesión a El lo vivan sus fieles en el amor mutuo y fraterno. No tiene sentido para Jesús hablar del amor a Dios sin tener en cuenta la ÚNICA puerta de acceso a Él: el prójimo.

NOTICIAS de Iglesia

FIESTA EN HONOR AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

El miércoles 31 de octubre a las 5:00 p.m. salió la procesión del Señor de los Milagros que hizo su último recorrido por las calles de la ciudad de Iquitos.

Monseñor Miguel Olaortua, Obispo del Vicariato Apostólico de Iquitos, y P. Antonio Lozán, Vicario Parroquial de la Iglesia Matriz, acompañaron a la imagen durante el trayecto hasta la plaza 28 de julio donde, junto a los demás párrocos de la ciudad y a representantes del Vicariato de San José del Amazonas, celebraron la Eucaristía programada como acción significativa del mes donde se dio por inaugurado oficialmente el "Año de la Fe" que durará hasta noviembre del 2013.

Monseñor hizo referencias a los 50 años del Concilio Vaticano II y a los 20 años de la publicación del Catecismo de la Iglesia Católica.



Durante el acto de perdón los representantes de las parroquias llevaron sus ramitas secas a las cuales les habían colocado varias hojas que señalaban los compromisos asumidos en los grupos de amistad.

Todos renovaron las promesas bautismales con sus velas encendidas y al finalizar la celebración Monseñor hizo entrega oficial de la Cruz del Año de la Fe a P. Antonio ya que desde la Iglesia Matriz se iniciará su recorrido por todas las parroquias del Vicariato de Iquitos. La Cruz permanecerá quince días en cada parroquia.

La celebración eucarística duró dos horas y luego la Cruz fue llevada en hombros por los fieles precediendo a la imagen del Señor de los Milagros, que ingresó a las 4.30 am en su templo hasta el próximo año luego de unas palabras de Monseñor Miguel y del tradicional baile de la marinera realizado por los miembros de la Hermandad con la imagen del Cristo moreno. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 5 de Noviembre
Flp 2,1-4; Sal 130; Lc 14,12-14.

Martes 6 de Noviembre
Flp 2,5-11; Sal 21; Lc 14,15-24.

Miércoles 7 de Noviembre
Flp 2,12-18; Sal 26; Lc 14, 25-33.

Jueves 8 de Noviembre
Flp 3,3-8ª; Sal 104; Lucas 15, 1-10.

Viernes 9 de Noviembre
Flp 3,17-4,1; Sal 121; Lc 16, 1-8.

Sábado 10 de Noviembre
Flp 4,10-19; Sal 111; Lc 16,9-15.

A VUELO DE RONSAPA

ECUADOR INVERTIRÁ UNOS US$125 MILLONES EN LA MODERNIZACIÓN DE DOS SUBMARINOS DE GUERRA en astilleros de la Marina de Chile, en procesos que se extenderán hasta 2014. En el marco de un contrato suscrito en enero de 2008, la unidad 'Shyri' fue entregada por Astilleros y Maestranzas de la Armada chilena (Asmar). Agregó que el submarino 'Huancavilca' se encuentra en el mismo proceso de modernización en las instalaciones de Asmar y que estará listo para febrero de 2014. Apuntó que la modernización "beneficiará al país pues permitirá un mayor control del mar territorial, además de combatir al narcotráfico y a la delincuencia trasnacional".

LA POLICÍA DE BRASIL DESCUBRIÓ UN TÚNEL USADO POR EL NARCOTRÁFICO, QUE COMUNICABA A LA FAVELA DE SAO REMO, con la Universidad de Sao Paulo (USP), la principal del país. El pasaje de unos 15 metros, era usado para llevar drogas desde dicha zona al mayor centro universitario brasileño y tenía acceso desde dos casas del barrio, una en la que se refinaba el cargamento y otra que operaba como centro de distribución del narcotráfico. Además, en la mencionada favela, se decomisaron cuatro armas, dos chalecos blindados, varios radios portátiles, 403 'ketes' de marihuana, 146 bolsitas de cocaína, 11 sobres de LSD y 92 frascos de alucinógenos en aerosol.

EN LA PROVINCIA DE XINJIANG, CHINA, SE HAN ENCONTRADO CERCA DE 1,800 FÓSILES DE TORTUGAS del periodo Jurásico, hace 160 millones de años. "Huesos apilados, unos encima de otros. No podíamos creer lo que estábamos viendo", dijo el paleontólogo Oliver Wings. Los científicos manejan la teoría de que las tortugas se habían reunido hace unos 160 millones de años a la espera de lluvias durante un periodo de sequías severas, pero las precipitaciones llegaron demasiado tarde. Wings y sus colegas chinos han completado numerosas expediciones desde 2007. Los investigadores han hallado fósiles de tiburones, cocodrilos y varios esqueletos de dinosaurios, entre otros restos.

EL TEMPORAL QUE SE ORIGINÓ EN EL OCÉANO ATLÁNTICO LLEGÓ A AFECTAR EL GOLFO DE VENECIA, ubicado en la costa este de Italia, y generó intensas lluvias y vientos que sobrepasan los 80 kilómetros por hora. Además se registró un aumento en el nivel del agua en la ciudad de Venecia que alcanzó los 143 centímetros, uno de los más altos en los dos últimos años, y anegó más de la mitad de la superficie de la ciudad. Se detalló que el agua sumergió el 58% de Venecia. En la monumental plaza de San Marco, el punto más bajo de la ciudad, el agua subió 60 centímetros, inundando sótanos, tiendas y plantas bajas de los edificios.

EL NÚMERO DE MUERTOS POR EL HURACÁN 'SANDY' ASCENDIÓ A MÁS DE 80, mientras miles de personas en la costa este de Estados Unidos continúan sufriendo las consecuencias del mortífero ciclón. En Staten Island (Nueva York) se hallaron los cuerpos de dos niños, de dos y cuatro años. Al parecer, los menores fueron arrancados de los brazos de su madre al paso de 'Sandy'. Solo en Nueva York fallecieron 37 personas, muchas a causa de la caída de árboles en la calle o sobre sus viviendas. Por su parte, una joven de 23 años murió electrocutada por un cable caído y un policía de 28 años logró salvar a siete personas. En algunas partes de la 'Gran Manzana' aún no se ha restablecido la energía eléctrica y muchos sitios continuaban sin calefacción, agua potable o servicio telefónico.



TRES JÓVENES, DE ENTRE 18 Y 25 AÑOS DE EDAD, MURIERON EN MADRID, en una estampida de gente a la salida de una fiesta de Halloween. Otras dos mujeres aplastadas durante la avalancha fueron hospitalizadas y se encuentran en estado crítico. Una de ellas es extranjera. Según la Policía, uno de los asistentes lanzó una bengala al interior del recinto, provocando el pánico entre el público que asistía a la fiesta Thriller Music Park, que se realizaba en el pabellón deportivo Madrid Arena, con una capacidad para 10 mil personas y según testigos había como el doble de gente. Algunos de ellos reprocharon la negligencia de la organización.

AL MENOS DOS PERSONAS MURIERON Y 33 RESULTARON HERIDAS, 14 DE ELLOS NIÑOS, por la explosión de un artefacto transportado por un hombre en bicicleta, al parecer de las FARC, en una céntrica zona del municipio colombiano de Pradera. El ataque iba presuntamente dirigido a la estación de Policía de la zona, pero el explosivo se habría activado antes. El hecho se produjo cuando en la zona decenas de niños celebraban el tradicional Halloween, razón por la cual la mayoría de heridos son menores de edad. Los pequeños gravemente heridos fueron trasladados al hospital de la ciudad de Cali.

UNO DE LOS PRINCIPALES AEROPUERTOS DEL NORTE DE JAPÓN FUE CERRADO, luego de que se encontrara una bomba que no había explotado durante trabajos de reconstrucción. Aparentemente, el explosivo –de 250 kilos– fue fabricado por Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial. El particular hallazgo requirió el llamado de la unidad de desactivación de bombas. El equipo retiró el artefacto en una hora, pues se encontraba a una profundidad de 4,5 metros. Los residentes de las casas que se encontraban a menos de cien metros fueron evacuados. El aeropuerto fue una escuela de vuelo durante la Segunda Guerra Mundial. Ahora, partes del lugar están en reconstrucción por el daño sufrido por el terremoto y el posterior tsunami del 2011. ❖



HUAGAPO, LA GRUTA MÁS PROFUNDA DE SUDAMÉRICA

Se ubica en el distrito de Palcamayo, a 31km. de Tarma. La gruta de Huagapo tiene aproximadamente 2000 metros de profundidad, es por eso que se ha ganado la denominación como "la más profunda de América del sur".

La abertura de la boca de la gruta es de 20 metros, en su interior posee estalactitas y estalagmitas, además de pinturas rupestres de una llama, taruka, guanaco, serpiente, gusano y algunas escenas de caza.

Su nombre procede de dos voces quechuas: huaga y apo, la primera, significa "lágrimas"; la segunda," poderoso" formando así: "lágrimas del poderoso".



El HOMO ECONOMICUS

Víctor Lozano

Hay un grupo de valientes y tenaces hombres y mujeres que se reúnen en san Agustín cada semana agrupados bajo el epígrafe de *Comité del Agua*. Les preocupa la calidad del agua, el entorno, y más en concreto la contaminación de las fuentes del Nanay, el río que abastece de agua potable a nuestra ciudad. Preocupación que debería ser de todos los ciudadanos y especialmente de sus autoridades, porque ya hay operando algunas compañías petroleras en la cuenca del Nanay con la amenaza en forma de contaminación que eso significa para la ciudad más poblada de la Amazonía peruana. A todas luces el Nanay debe ser preservado por ese motivo y otros que no es del caso relatar aquí. Mi sincero aplauso a estas personas altruistas, generosas, bienintencionadas, que buscan prevenir para no tener después que lamentarnos.

Y no lo tienen nada fácil, porque en cuestión de valores el mundo cada



día se parece más a una ciudad tras el paso del huracán. Poco a poco las creencias que eran el piso firme de la gente –estructuras, convicciones y comportamientos- se van convirtiendo en arenas movedizas, mientras que el parto del tiempo nuevo por el que luchan aún no se concreta. Por eso vemos cómo todo parece estar en crisis: instituciones, familia, economía, educación... Por sobre todo surge el *homo economicus*, y es la economía el máximo valor de nuestra sociedad, con sus puntales de productividad, competitividad, ganancia, lucro, interés, capital... Cada día vemos que el hombre vale como sujeto de producción y consumo y queda marginado si no transita por esa línea. El hilo conductor del humanismo desde Sócrates hasta nuestros días, que hablaba del bien, la verdad, la bondad y la belleza, como meta de toda conducta que aspirara a tener el sello de lo humano, hoy se va resquebrajando.

He ahí nuestro drama actual: el hombre económico, individualista e insolidario, le va ganando la partida al hombre idealista. La economía es el nuevo dios y ante el dinero vale todo. A ese nuevo y antiguo dios, que reclama templo y altar se le sacrifica todo, no solo la ética, ángel guardián del ser humano, sino también los bosques, los mares, los ríos, las montañas, el aire, el agua, las entrañas de la tierra. Todo el monte convertido en

pasa a la pág. 8482

Comunidad de Nuevo San Juan del Amazonas resurge luego de desaparecer del mapa arrasada por la creciente

Fernando Saavedra

Su ubicación sobre la península de la isla de Yanamono que encara a la corriente, en medio cauce del río Amazonas, la hacía especialmente vulnerable. Cuando este año la creciente alcanzó su cota más alta de las últimas cinco décadas, la descomunal embestida del coloso no tardó en hundir a la frágil comunidad de Nuevo San Juan bajo cuatro metros de una turbulencia líquida de tal fuerza, que no se tardó más de un par de semanas en arrasar completamente la ancha franja en donde los comuneros se habían establecido desde hacía dos decenios. Muchos se fueron. Los que por no tener a dónde ir se quedaron, tuvieron que hacerlo trepados sobre plataformas que construyeron con la madera de lo que había sido sus viviendas, en lo más elevado de la isla que, sin embargo, también quedó por lejos superado por el nivel de las aguas.

Cuando por fin terminaron los rigores de tan abrumadora creciente y la isla volvió a solidificarse del lodazal en que había quedado, ya no había más terreno para la comunidad de San Juan del Amazonas. La corriente se había llevado todo el sedimento para formar otras playas en sabe Dios qué otras riberas. Pero aún contra las advertencias de Defensa Civil y las amenazas de la Municipalidad de Indiana de no dar ninguna ayuda a una comunidad condenada a la desaparición debido a lo inestable del terreno donde deseaba permanecer, los comuneros persistieron y mantuvieron cerradamente su decisión de quedarse, un poco más adentro de la isla, librando un área nueva.

...

En el nuevo lugar, la escuelita primaria fue uno de las primeras construcciones en erigirse, elevada sobre pilotes, con cerco de tablas y techo de crisnejas. Pero si con esto ya era posible que los niños de primaria continuaran estudiando, los alumnos de secundaria todavía no encontraban la manera de proseguir con sus estudios. Por su reducido número, la única opción posible para ellos era matricularse en la escuela secundaria de la comunidad de Santa Rosa; pero no podían cruzar el



río todos los días para llegar hasta allá, debido a la carencia de una embarcación apropiada.

Fue Conapac, la ONG que apoya a la educación en aquella zona, quien brindó a estos estudiantes el medio que necesitaban: donó a la comunidad un bote de madera con su motor, que fue entregado a un comité de vecinos designado especialmente para ello. La entrega fue hecha el 16 de octubre por la Sra. Sintia Smith-Snyder, coordinadora del programa Adopta una Escuela de la ONG. Los beneficiarios directos serán los 15 jóvenes que gracias a esta embarcación podrán cruzar el río y surcar los treinta minutos que les toma llegar hasta su centro de estudios. ✣

TIEMPOS PASADOS (IV Parte)

Jorge Arévalo, "El Chololongo"

En una oportunidad, escribí un artículo sobre "Chingana de Montepío", que si este amigo seguiría con vida, además de agujas, botones, dedales, etc. hoy a buen seguro estaría vendiendo iPad, iPod, celulares, play station, etc. En esta oportunidad nombraremos a algunas otras no menos importantes en el Iquitos antiguo.

"La Portuguesa", esquina de Arica con San Martín; hoy en día un lugar donde se venden libros y revistas de "vigésima mano". La Portuguesa, tenía de dueños a una pareja de portugueses muy amables. Ambos, recuerdo, eran un par de gorditos, que atendían con una amabilidad extrema. Tenían unas 3 ó 4 mesitas para los que querían tomar unas gaseosas producidas por las fábricas Lusitania del "Pelacho" Medina (4ta. cuadra de Putumayo) o de Pinto (1ra. cuadra de Sgto. Lores), que eran las que abastecían a casi todas las chinganas de Iquitos. Además de las planchas de hielo por supuesto, ellos, los chinganeros, almacenaban el hielo envuelto en sacos de yute dentro de cajones. Dentro de aquella especie de "ataúdes" estaban las gaseosas que tenían varios nombres pero todas llevaban como primer nombre "Kola". No existían las actuales, coca cola ni inka cola. Del mismo corte, eran las chinganas de don "Nico" en una de las esquinas de Arica con Ucayali o de doña Rita, una guapa española,



siempre vestida de falda larga, acompañada de su hermosa gata fina sobre su mesa de atención.

Lo interesante de estas chinganas era cómo vendían el kerosene: estaba dentro de unos bidones de lata y para vender por botellas te hacían poner (la tuya) en el extremo exterior de una bomba (fabricada por Cornejo), y bombeaban y la botella se iba llenando según la cantidad que querías comprar, ¼ , ½ o una botella (que eran de vidrio) de gaseosas ya consumidas. En aquellos tiempos casi todos cocinaban a leña, o carbón o ya había quienes cocinaban a kerosene, "sacaban pecho" (equivalía a tener microondas en ese entonces). Los carboneros vendían sus productos por "sacas" (no sacos, te corregían), que llevaban sobre sus hombros o sobre el lomo de sus caballos, como vendían también el agua para la casa; se decía, que el que vendía la mejor agua era don Manuel Lovera; ya se imaginan los caballos bien alimentados iban dejando por atrás sus "tortas" color verde a lo largo de las calles. Otra cosa interesante y única era:

Don Nico, ¿me vendes aguardiente?

Media o una "maravilla", replicaba don Nico.

Nuestros maestros nunca nos enseñaron esas "medidas de capacidad" y creo que hasta hoy en día se comercia en esa forma. La "maravilla era la botellita vacía de la "Maravilla de Humprey's".

En nuestro barrio, como no podía faltar, teníamos nuestro "héroe", persona adulta, mayor que nosotros, por supuesto. Alberto Gómez, le llamaban el "Millonario Calato", personaje muy apuesto, de talla mediana, con la camisa desabotonada hasta cerca al ombligo, para lucir las tremendas cadenas de oro de su propiedad (ojo, ¡no era ladrón!). Siempre iba bien vestido, hijo de doña Jesús (Arica cuadra 8, frente a mi casa), creo que fue el primer "explotador del trabajo infantil". A los niños del barrio nos daba a cada uno una caja de Chiclets Adams para venderlos por unidad. Todos le rendíamos cuenta, dándonos un porcentaje. Tenía líos y peleas con policías y personas de su edad muy a menudo, mientras nosotros de espectadores en las veredas hacíamos barra por él. A él ya no le llevaban a la Comisaría, vivía en ella. Quería mucho a los niños y a las familias del barrio. Era una especie de Robín Hood. Le encantaba vernos jugar pelota y a los equipos ganador y perdedor nos compraba gaseosas en la chingana de don Nico. No era alcohólico; en una oportunidad lo vimos enfrentarse (pelear) en el cruce de Arica con Ucayali, contra 5 policías, todos nosotros hacíamos barra por él. Los policías no podían contra él; pero al final lo doblegaron. Créanme que me alegraría tremendamente saber si vive y quisiera volver a verlo.

Acompaño a este artículo una foto con mi hermanita menor (Neldita, la 8º de los hijos, ella de 1 año y yo de 2) yo estoy junto a la silla y como siempre descalzo. Si Uds. observan mi abdomen, no tengo lombrices, las lombrices me tenían a mí, mi mamá está al costado. Foto tomada en la calle Ucayali, al fondo la Plaza 28 de Julio.

Quedan muchas cosas muy simpáticas que en una última V parte lo relataremos. ❖

☞ *viene de la pág. 8481*

EL HOMO ECONOMICUS

orégano, toda la diversidad trasformada en lingotes de oro y un inmenso basural en el camino. Su horizonte es tener cada vez más, más rápido y con menos costo aunque la vida se torne dudosa y sombría.

Una vez más perdió don Quijote la batalla contra el nuevo Sancho Panza. Nos ganó la ambición, la soberbia, el vientre. El hombre estético –egocéntrico, egoísta y vanidoso- le ganó la partida al hombre ético con su vestido de valores. Y como la lógica del capitalismo es acumular, con buena lógica acumula mucho y acumula bien, de tal manera que los grandes males que brotan como hongos de la pobreza, pudiendo solucionarse, irán de mal en peor. El mundo sustentable, habitado por una persona psicológicamente integrada y espiritualmente fecunda se aleja cada vez más.

No, no estamos añorando un pasado que no volverá, sino deseando un nuevo diseño donde el centro sea la persona, la dignidad de la persona humana, hecha a imagen y semejanza de Dios, no la economía. Donde las palabras gratuidad, fantasía, amor, servicio, comunión, honestidad, puedan volver a pronunciarse y a vivirse. Por eso, para nosotros los cristianos, evangelizar siempre será el mejor servicio que podemos hacer al mundo y al hombre. Y aprovechando el 50 aniversario del Concilio Vaticano II que se avecina, no estaría nada mal que hiciéramos todos una relectura de la Constitución Gaudium et Spes y refrescáramos los ideales que desde el Evangelio queremos sembrar -junto a otros hombres de buena voluntad- para enfrentar la problemática del mundo actual. ❖

LA CANCIÓN CRIOLLA, ANTAÑO Y PRESENTE

César Ching Ruiz

Otrora, a mitad del siglo pasado, Radio Nacional del Perú marcaba la pauta de la difusión musical, para ser más precisos, de la música peruana grabadas en acetatos o de los artistas que en "vivo y en directo" interpretaban en su auditorio lo mejor de su repertorio. La música bautizada como criolla imperaba por aquel entonces en sus ondas radiales y llegaba a todo el país. Fueron cantos y bailes iniciados con la llegada de los españoles a nuestro país que con el correr del tiempo fueron transformándose en géneros musicales que tomaron forma de cultura musical a través de los instrumentos musicales utilizados, formas y contenidos del canto y los bailes. Entre los más importantes de esta fusión se encuentran el vals peruano, la marinera limeña o canto de jarana, el tondero y el festejo.



Con guitarra, cajón peruano, acordeón, castañuelas y otros instrumentos, los intérpretes nacionales en medio de callejones de un solo caño, en peñas, con el espíritu jaranero, animoso, vividor, festivo, cachondo, bullicioso, entretenido, parrandero, juerguista y otros sinónimos más, creaban cada vez más un público fervoroso que oía a sus intérpretes con no poca pasión. La historia señala al dúo de cantantes del distrito del Rímac, Eduardo Montes y César Manrique, como los padres del criollismo. El compositor Manuel Raygada lo señala así en su vals "Acuarela Criolla". El dúo *que con cajón y repique / en los barrios del Rímac, / antaño le dieron colorido.* Pertenecientes a una generación ahora llamados de la Guardia Vieja confundido en una bohemia que se deja extrañar, fueron apareciendo Rosita Ascoy, "La Limeñita", Felipe Pinglo, Filomeno Ormeño, Lucho de la Cuba, Los Chalanes del Perú, Los Trovadores del Perú, Los Morochucos, con ellos Óscar Avilés, Los Embajadores Criollos, Los quipus y Luis Abanto Morales y cuanto más que al fragor de jaranas de rompe y raja fueron despareciendo.



Valses de letras cultas, otros, de verso que deambulaba entre la jarana estridente y el quejido plañidero, aparecieron el dúo formado por "El Carreta" Jorge Pérez y Luis Garland. En un hábil cambio de manos, se dedicaron a interpretar primero un amplio repertorio de canciones alegres hechos hasta dar "Yo le quería patita" y la letra de replana de barrio llego al vals.

¿Por qué, con un abundante repertorio fueron decayendo las letras, la melodía, las vocalizaciones, armonías, introducciones, intermedios, formas del rasgueo acompañante, bordones en el bajo, trinos y adornos en el "punteo" de la primera guitarra que hicieron del vals criollo peruano un género único por su carácter? Ahora la música criolla parece estar solamente confinado a la hora del bitute, un término malapropismo referido en sentido alimenticio, al momento de ingerir comida casera y que desde luego es al medio día. Se esboza los cambio a lo sucedido entre 1940 y 1981. En casi cincuenta años la cara del país comenzó a cambiar, en parte, por las migraciones. La población urbana casi se quintuplica (de 2.4 millones pasa a 11.6), en 1940 dos de cada tres peruanos vivían en el campo y en cambio, en 1981, dos de cada tres viven en las ciudades modificando sustancialmente las condiciones del habitat de los peruanos. El posterior desarrollo de otros medios de comunicación ha sido un aliciente adicional, la radio en especial, suscitó reacciones entusiastas de todo género, sobre todo en lo que se refiere a las expectativas de lograr un consumo y un ingreso más elevados. Era como ofrecer la civilización a todo aquel que tuviera la entereza de tomarla. La visión bucólica del "Perú profundo" tomaba otros rumbos, la reducción económica, la violencia, las nuevas manifestaciones culturales y la informalidad tomaron cuerpo.

En cuanto a Loreto, en algún momento de su visita a Iquitos, el actor nacional Ricardo Blume, mencionaba que encontraba en los valses nuestros, otro tipo de cadencia. Tal vez la razón lo encontremos en la aguda pluma de don Alfonso Navarro Cauper (KANATARI 1350 – La música en la vida de Loreto). Navarro Cauper menciona la influencia de la música brasileña, "las fiestas estaban impregnadas de samba, mixixes, puladinhos, así como de cuadrillas francesas, valses de Strauss que llegaban desde Europa por la vía del Atlántico y el Amazonas". Inolvidables valses, como la "Contamanina", "Amazonas", " Iquitos" y muchos otros, dan muestras.

Hablar de decadencia sería aventurado, pero sin duda las letras necesitan ser reescritas. La jarana pervive y se cifra en una esperanza creativa y vigor del espíritu peruano, para vestir de gala la canción criolla. Parafreseando a Raygada, el vals está donde *las cuerdas de la guitarra trinan, los criollos corazones vibran a los alegres sones de la canción popular.* ❖

DILEMAS Y CONTRADICCIONES DE LA "EIB" EN LAS ESCUELAS ANDINAS Y AMAZÓNICAS

Hno. Ludolfo Ojeda y Ojeda,
Director del ISEP "Loreto".

Introducción

El 26 de octubre se realizó en Lima, el IV Foro Nacional sobre "Interculturalidad, bilingüismo y ciudadanía", organizado por el IPEBA (Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica). En el programa se tuvo la participación de importantes personalidades preocupadas por la interculturalidad, a nivel internacional como Aida Wallki de San Francisco, California, y de Liliana Sánchez de la Universidad Estatal Rudgers, de Nueva Jersey. A nivel latinoamericano del Dr. Luis Enrique López, Consultor de GTZ en Guatemala, y a nivel nacional debo destacar la participación de Lucy Trapnell especialista en EIB amazónica (conocida en nuestro medio por su trabajo en el FORMABIAP) y de Virginia Zavala, una experta en EIB andina[1]. El suscrito, hizo un comentario a las ponencias de éstas últimas especialistas. Lo comparto con los lectores de KANATARI por su repercusión en el análisis tanto del diagnóstico de la realidad de la EIB en sierra y selva, como en la reflexión teórica de la matriz de la EIB, a nivel nacional.

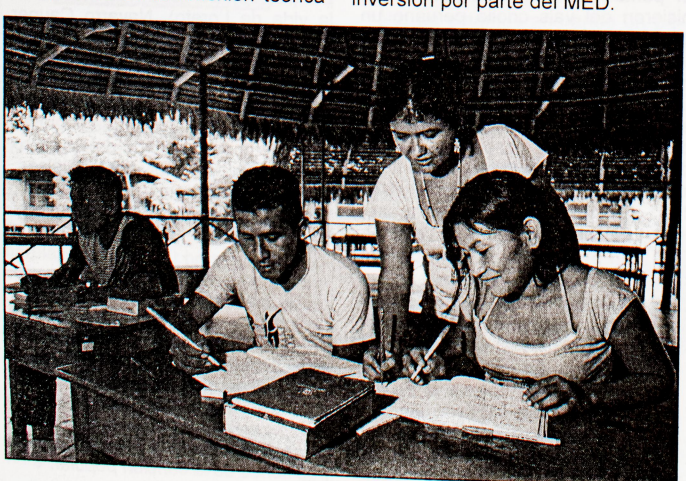
Deseo comenzar felicitando sinceramente a las autoras de este excelente aporte. Llama la atención que no han tenido que hacer grandes digresiones para tratar específicamente las escuelas EIB de sierra y luego hacer lo propio con las de selva. Lo cual indica que la situación que se vive en ambas zonas rurales es parecidamente triste y sin horizonte.

Sobre la realidad de las EIB: "Puntos Críticos"

Comienzo por los seis acápites más significativos.

1. Ausencia de un modelo de EIB a nivel de la escuela

"Ninguna de las escuelas visitadas cuenta con un modelo de EIB coherente….y la propuesta de EIB se enmarca en mucha inestabilidad y falta de continuidad" (p.15). Y falta un diseño curricular de EIB en el DCN. Hay poco trabajo en producción de textos. Pero este debe ser uno de los puntos fundamentales de inversión por parte del MED.



2. Concepción limitada de la relación escuela-comunidad

"Parecería que ni el equipo docente, ni las autoridades, ni los padres de familia de las distintas instituciones educativas ven la necesidad de que la escuela realice un trabajo articulado y continuo con ella." (p. 18). Lo cual hace de la escuela un "gueto", situación de por sí grave para el perfil del sistema EIB que lo que busca es encarnar la escuela en la Comunidad nativa y trabajar desde allí el perfil escolar EIB.

3. Inutilidad de los documentos de gestión

"Uno de los profesores expresó… con relación al PEI, que lo consideraba como un adorno que no tiene nada que ver con el trabajo cotidiano que él realiza"(p.22)."El PAT y el Reglamento de organización y funciones son documentos formales que no contemplan para nada la problemática de una escuela EIB"(p.23).

4. Visión parcial de los logros de aprendizaje

"En algunas de las escuelas, los niños de segundo grado ya han adquirido habilidades básicas de lectura y escritura y de operaciones matemáticas, a raíz de que los profesores están preocupados por la prueba de la UMC. e insiten en que los niños se ejerciten en las habilidades que ésta exige"(p.24). Esto indica que sí se puede lograr aprendizajes de los niños, y que la clave es el maestro, cuando está motivado y empeñado en su misión. Pero, siempre que haga un buen trabajo, no sólo para la prueba, sino para la vida(p.26).

1) ZAVALA, Virginia y TRAPNELL, Escuelas andinas y amazónicas de calidad: Dilemas y Contradicciones de la Educación Intercultural Bilingüe. Investigación para IPEBA, 2012,

5. Director solo como gestor y limitaciones en la conformación del equipo docente

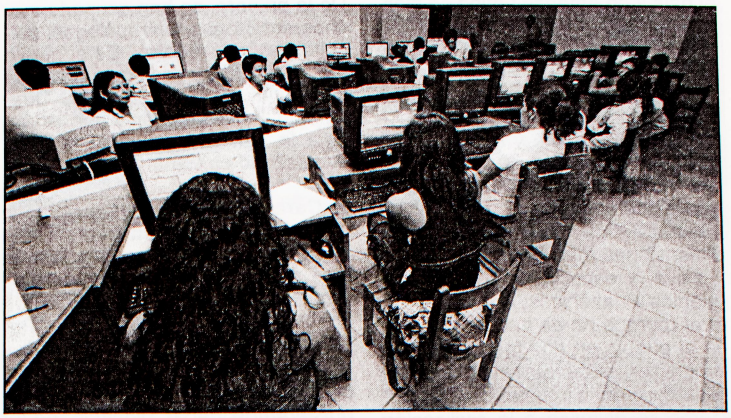
"Los directores de las escuelas visitadas no lideran la propuesta EIB....hay un exagerado respeto por la autonomía de cada maestro, al punto de que en ningún caso se puede hablar de una propuesta de EIB a nivel de la escuela"(p.29).

6. Falta de acompañamiento continuo y de intercambio de experiencias: Supervisión, PELA, etc.

"Los docentes de la mayoría de las instituciones educativas incluidas en el estudio carecen de mecanismos de soporte continuo para su desarrollo profesional y la mejora permanente de su práctica pedagógica. El acompañamiento que reciben es mínimo y ha sido mayormente asumido por el PELA"(p.26).

Este es en mi criterio, la mayor limitación del MED frente a la baja preparación de los maestros, como lo intentamos mostrar en la primera parte. Aquí debe crearse consultorías en equipo, de personal capacitado y destacado, para dedicarse a tiempo completo a una provincia a acompañar a los docentes en aula. Esta es la mejor inversión que puede hacer el MED para superar las limitaciones de los docentes EIB, sobre todo.

Este conjunto de limitaciones y observaciones, constituye lo que Fidel Tubino llama: *"La interculturalidad de hecho"* [2]. Mi reflexión en base a estos "puntos críticos" es que, si se han anotado como limitaciones de cuatro escuelas seleccionadas por su mejor resultado en la Prueba de la UMC -2010, ¿cómo estarán el conjunto de las demás escuelas EIB en las que los resultados han sido mucho menos satisfactorios? El empeño de la DIGEIBIR en revertir esta realidad es de destacar, al menos por los eventos, mesas, encuentros, capacitaciones, etc. pero la realidad es esquiva y dura para la reversión. Veamos los resultados lamentables de primaria de la UMC del año pasado sobre el Departamento de Loreto.



Resultados de la UMC del presente año 2011 en el Departamento de Loreto. Nivel primario. (extracto de lo publicado en www.minedu.gob.pe).

	Ubicación geográfica de la IE				Tipo de Gestión de la IE			
	Urbana		Rural		Estatal		No estatal	
	Compr. Lectora	Matem	Compr lectora	Matem	Compr Lectora	Matem	Compr lectora	Matem
Nivel 2	8.8%	2.0%	1.2%	0.4%	4.8%	1.2%	26.5%	5.3%
Nivel 1	41.4%	13.1%	11.1%	4.1%	29.1%	8.5%	54.8%	30.9%
Debajo Nivel 1	49.8%	84.8%	87.7%	95.5%	66.1%	90.3%	18.7%	63.8%

Sobre la matriz teórica de "EIB"

1. Un atributo recurrente en todo trabajo sobre educación en el país

A nivel nacional, poco a poco, está convirtiéndose en el eje y gozne de la realidad y de los estudios antropológicos, políticos, sociológicos y educativos, que incluyen centralmente la ética en su enfoque y exigencias radicalmente humanos. La interculturalidad, por tanto, va convirtiéndose en columna vertebral de nuestro país en cualquiera de sus dimensiones humanas, especialmente las educativas. Más aún, ya no podemos eludir su inclusión en el gran capítulo educativo mundial de la *"educación para todos"*, como *"educación intercultural para todos"* [3].

2. Una aproximación a la calidad de las EIB en el Perú

La calidad es una cuestión técnica no política, aunque también se nutre de ésta. Una afirmación del documento refuerza lo ya dicho: *"Sabemos que, hasta ahora, el Estado ha vulnerado este derecho, (la EIB se enmarca en los derechos colectivos de los pueblos indígenas) pues ha demostrado una implementación defectuosa, arbitraria y negligente de la EIB, que a su vez revela un desinterés y falta de voluntad política por atender a las poblaciones indígenas (Defensoría del Pueblo, 2011)"*.(p.4).

Los proyectos de EIB y, en general, los de los pueblos indígenas, van a contrapelo del modelo de desarrollo económico y cultural del país. Es un modelo dominante e impositivo neoliberal, que no respeta la alteridad del "otro" y avasalla sus derechos sin escrúpulo. El choque cultural entre los modelos es brutal y desproporcionado. "*Concibe la diversidad como un problema que es necesario superar o erradicar*". (p.2). *"el objetivo ha sido, por lo general, la "integración" de la población indígena a la sociedad nacional, desde una perspectiva civilizadora y modernizante"* (p.3) que nos hace recordar la famosa obra del argentino Don Domingo Sarmiento, en el siglo XIX: "*Civilización o barbarie*". Aún se percibe hoy, en el Perú rastros de este planteamiento con respecto a los pueblos indígenas. Las inversiones mineras arrasan con los derechos de tierras y de recursos de estos pueblos. De modo que una educación EIB no tiene sentido. Es un retroceso y debe asimilarse a los caminos de la globalización y la política económica de mercado y de inversiones.

La matriz de EIB debe tener en cuenta que los intereses y aspiraciones de los pueblos indígenas en

2) TUBINO, Fidel, "Propuesta de incorporación de la Interculturalidad en el Marco Curricular de la Educación Básica del Perú, Documento borrador, MED, DIGEIBIR, septiembre 2012, p. 7.

3) Aporte de síntesis elaborado por Fidel TUBINO a nombre de la DIGEIBIR como un primer borrador de Propuesta de incorporación de la interculturalidad en el Marco Curricular de la Educación Básica para todos (Septiembre, 2012).

el país y en América Latina se plantean en el marco de la teoría del "choque cultural" ya planteado hace muchos años por Arnold Toymbee, el cual la planteó luego de estudiar 32 casos de civilizaciones que sufrieron la conquista y la imposición cultural de la civilización vencedora. Los intereses de los vencidos sólo quedan como modelos culturales de minorías. A dimensión nacional y a dimensiones más regionales, sierra y selva, y especialmente en estos pueblos amazónicos, el choque cultural (porque no es encuentro) divide al pueblo en dos facciones: Los simpatizantes de los invasores y los resistentes a su intromisión. Los primeros se asimilan a la civilización adveniente y pierden las raíces y lengua de su propia cultura. Son la mayoría y no hay retorno a la comunidad. Los segundos, son siempre una minoría consciente y enraizada en los valores, costumbres y lengua de su propio pueblo. Son los transmisores de la tradición de sus mayores y deseosos de tener una escue-



la que pueda transmitir su identidad a las próximas generaciones. Es en este contexto que se da el sistema de EIB. Siempre será para una minoría y debe de responder al perfil de identidad que los propios miembros de la comunidad propugnan. Con cierta dosis de ironía, Tubino habla de *un "encapsulamiento en lo ancestral o encapsulamiento intracultural"*. Pero, también reconoce que *La educación intercultural debe colocarse en el horizonte de la educación para la autonomía.*[4] En mi opinión es en este contexto que debe trabajarse la matriz de EIB, una Escuela, con los valores de su propia cultura y en su propia lengua. Creo que es un esfuerzo poco rentable la pretensión la pretensión de "recuperar" la cultura en los grupos mayoritarios que tomaron el camino de la "civilización" con pérdida de sus valores y lengua. Son caminos sin retorno. Con ellos se comienza un camino de mestizaje cultural en el nuevo medio de inserción. El caso de los andinos en Lima y otras ciudades ha dado lugar a la andinización y amazonización peruanas. De la primera, se han ocupado muchos sociólogos, antropólogos, psicólogos y educadores. Es el nuevo rostro del Perú y de la nueva lengua en formación: el quechuañol.[5] Queda aún mucho camino que andar para la amazonización de la pluriculturalidad peruana.

- **Características del proyecto curricular intercultural**

El trabajo que comentamos, nos dice al respecto: *"El proyecto curricular debe tomar en cuenta los conocimientos, prácticas y valores de la cultura local y de otras culturas, así como* ***la problemática de la discriminación****. Sin embargo, quisiéramos hacer hincapié en el hecho de que este último aspecto ha sido muy poco trabajado, y que las propuestas para su tratamiento son escasas, debido a la tendencia de la mayoría de los programas de EIB del Perú de priorizar los temas de lengua y cultura. Asimismo, una escuela EIB debe contar con docentes que han sido formados en la especialidad de EIB (en la formación inicial y/o en servicio), son hablantes fluidos en lengua indígena y en castellano, utilizan ambas lenguas en la conducción de los procesos de enseñanza aprendizaje y como objetos de estudio".* (p.7)

El gran vacío es la carencia de colegios secundarios e Institutos superiores EIB.[6]. Ésta se limita a escuelas primarias, pero cuando el joven necesita seguir estudios secundarios debe acudir a un colegio monolingüe en castellano, en una ciudad cercana. El ambiente, los contenidos, los textos y los intereses culturales y personales, la TV y el Internet lo convierten en un candidato a la inculturación occidental. "*Con lo cual, se da, de hecho, una pérdida casi irrecuperable de todo el esfuerzo que se ha hecho en Primaria por afianzar y enseñar la lengua materna.*(p.9) En teoría la organización de un Colegio EIB debiera pensarse con sus conocimientos ancestrales y con sus valores, a un nivel más profundo, pero esto no se ha intentado, todavía. Y concluyen: *"la paradoja, entonces, es que los programas terminan siendo transicionales a pesar de que en teoría son de mantenimiento y desarrollo".* (p.10)

- **La participación de la comunidad y/o de los padres de familia**

Es un asunto espinoso. Lo ideal es la gestión con su participación "***que vaya más allá de la simple consulta***. *Lo importante es que los padres de familia se conviertan en reales interlocutores de las decisiones escolares: que el currículo se construya desde las bases y que sus actores logren tener una mirada crítica, histórica y política del mismo"(p.14).* El problema es cuando, sobre todo en la sierra, los padres de familia no quieren que sus hijos aprendan en quechua, sino en castellano. El enfoque de los técnicos, antropólogos y educadores externos es claro: Es un derecho que deben asumir sí o sí. Pero, aquél, choca muchas veces con el derecho natural de los padres de familia a escoger el tipo de educación que ellos desean para sus hijos y que muchas veces contradice el criterio técnico externo. ¿Cuál debe primar? ¿La escuela EIB o la escuela castellana? Un conflicto de derechos en el que no es fácil tomar partido. Desde fuera la formulación del derecho es claro: *"Toda persona tiene derecho a ser educado en su propia cultura y su propia lengua".* Desde dentro, desde la praxis interna, no hay decisión que no incluya una dubitación y priorización posible de este derecho diverso de los padres de familia.

CONCLUSIÓN

El rico contenido del aporte presente, pone los puntos sobre las "ies" en la realidad de las escuelas EIB y en su Marco Doctrinal. No todo es deplorable. Tenemos ya desde hace 20años, el Programa FORMABIAP que trabaja en la ruta de una formación de calidad para los jóvenes que se preparan para Docentes EIB en la Amazonía, con todas sus exigencias teóricas. También, actualmente el MED está empeñado a través de la DIGEIBIR y las Regiones, en tratar de superar las deficiencias de la realidad y de afinar la formulación teórica integral e inclusiva, del sistema EIB. Este dinamismo ya actuante, es la esperanza que abrigamos para un promisorio futuro educativo de las escuelas EIB en las zonas andinas y amazónicas del Perú.

"La calidad solo brilla en las experiencias apoyadas por recursos".

---

4) TUBINO, Fidel, Propuesta de incorporación....pp.6-7.
5) MATTOS MAR, José, Desborde popular y crisis del estado, IEP, 1984.
6) Debo hacer una excepción y mención honrosa con la existencia del programa de Formación de Maestros bilingües de la Amazonía peruana, FORMABIAP en el que se prepara a los jóvenes indígenas para ser maestros, en su propia cultura y lengua. Los premios internacionales recibidos dan cuenta de su excelencia, a nivel, no sólo nacional sino internacional.

acontecer LOCAL

Viernes 26 de octubre

La alcaldesa de Maynas, Adela Jiménez Mera, suscribió en la ciudad de Lima tres importantes convenios con el Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, concretándose de esta manera la próxima ejecución de las obras denominadas: Mejoramiento del Jirón Pevas, de las cuadras 11 hasta la 20, distrito de Iquitos, con una inversión de S/. 8´125,244.22; asimismo, se ejecutará el mejoramiento de la calle Los Rosales en San Juan Bautista, con una inversión pública de S/. 4´140,569.00; y finalmente el mejoramiento del jirón Pablo Rossel con S/. 3´158,076.00 de inversión.

Sábado 27 de octubre

Un sismo de 5.5 grados en la escala de Richter remeció la ciudad de Yurimaguas, capital de la provincia de Alto Amazonas, región Loreto. Nuestros paisanos yurimagüinos, como es obvio, pasaron un gran susto aunque se desconoce de daños personales y materiales. Solamente la desesperación del momento y el miedo de las réplicas que podrían presentarse. Según el Instituto Geofísico del Perú, el epicentro se ubicó a 36 kilómetros al oeste de Yurimaguas, tuvo una profundidad de 110 kilómetros y una intensidad de III y IV en Yurimaguas, III en Moyobamba y II en Lamas, ambas provincias ubicadas en la región San Martín.

Domingo 28 de octubre

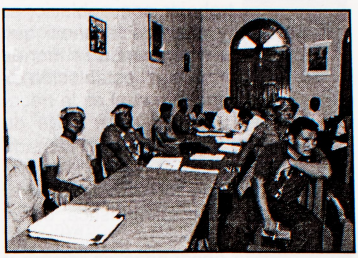
Los trabajos de alcantarillado que viene realizando la empresa china por la calle Los Claveles con San Carlos, hicieron que la casa de la familia Angulo Pacaya se viniera abajo por el mal estado del terreno y el ingreso de maquinarias pesadas a la zona; la familia Angulo solo espera que la empresa china se haga responsable de esta situación. Por su parte, los representantes de esta empresa indicaron que ni bien terminen los trabajos por este sector, comenzarán con la reconstrucción de la vivienda de la familia Angulo Pacaya, lo que pasa es que los trabajos todavía tienen para unas semanas más, la demora se debe al clima, al lugar accidentado y otras cosas más retrasan el trabajo.

Lunes 29 de octubre

Las elecciones para elegir al nuevo presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, se realizará el próximo jueves 6 de diciembre. La novedad es que el doctor Ricardo Vinatea Medina ha sido transferido a la Corte Superior de Justicia de Lima y también la posible transferencia del doctor Merco Bretoneche a la Corte de Justicia del Callao, en donde ganó un concurso ocupando los primeros lugares; solo cuatro vocales superiores quedarían hábiles para elegir al nuevo presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto. Los vocales superiores hábiles para postular son los doctores Carlos Alberto Del Piélago Cárdenas, Aristóteles Álvarez López y Wilbert Mercado Arbieto. El doctor Aldo Atarama Lonzoy tendrá que sufragar por alguno de los tres, pues en las Cortes Superiores no existe la reelección.

Martes 30 de octubre

En el auditorio de Centro Cultural Irapay se viene desarrollando el III Taller de Normalización de los Alfabetos de las lenguas Secoya y Huitoto o Muruy. Así informó Edinson Huamancayo Curi, responsable de Desarrollo Educativo de las Lenguas, de la Dirección General de Educación Intercultural Bilingüe y Rural -DIGEIBI del Ministerio de Educación. "Esta reunión busca socializar los informes que se han recogido de las comunidades de ambas etnias y se quiere ver qué reacción hubo, si aceptación, si rechazo, cómo se ha usado en el aula, si ayudó en la educación de los niños, si aprendieron a leer más rápido, a escribir". Además, quieren a través del Alfabeto reivindicar su cultura. "Eso es importante que aparezca reflejado en textos educativos", expresó Edinson



Miércoles 31 de octubre

Una vez más los buzones que deja la empresa China Water and Electric sin ningún tipo de seguridad en varios puntos de la ciudad cobró una nueva víctima, esta vez fue Luis Vela Vela (73), quien cayó en un buzón y falleció instantáneamente. El hecho ocurrió en la calle Iquitos ubicado en el AH Nuevo Versalles, Vela Vela, estaba apoyándose en el borde del pozo, cuando de pronto perdió el equilibrio porque al parecer estaba con signos de haber ingerido bebidas alcohólicas, cayendo de espalda en la profundidad, donde existía gran cantidad de agua, quedando atrapado y falleciendo a los pocos minutos. Un grupo de vecinos protestaron contra la empresa china por falta de seguridad y dejar abiertos los buzones de la obra del alcantarillado.

Jueves 1 de noviembre

La previsión y atención oportuna son pilares fundamentales de la presente gestión. Es en esa perspectiva que el Ministerio de Salud (Minsa) a través de la Oficina General de Defensa Nacional, ha establecido que del 31 de octubre al 5 de noviembre, los 7 mil 430 establecimientos de salud de todo el país estarán en Alerta Verde por el próximo fin de semana largo, a propósito del Día de Todos los Santos. La Alerta Verde se formula ante la proximidad del feriado largo por el Día de Todos los Santos, al que se suma el feriado largo para el sector público, el cual generará el incremento del turismo interno y la probabilidad de ocurrencia de accidentes de tránsito. Entre otros riesgos durante este fin de semana se menciona el incremento de las actividades comerciales, lo que podría generar intoxicaciones alimentarias masivas.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

EL MISTERIO DE LA INFORMALIDAD

La informalidad laboral en el Perú fácilmente llega al 65 %, cifra extremadamente alta incluso para estándares latinoamericanos. En la práctica la reducción del empleo formal se traduce en mayor empleo informal y, en la realidad el crecimiento económico, si bien ha generado empleos, no ha creado empleos de calidad. Lo que sucede en nuestra ciudad no es ajeno a lo que sucede en el resto del país. Con desesperanza el problema del empleo y un crecimiento sostenido del PBI tomará su tiempo y tendremos negocio ambulatorio para rato, aunque el economista Hernando de Soto en su libro "El misterio del capital" nos dice que las personas de bajos ingresos ya poseen activos que se precisan para capitalismos exitosos. Dígase que en estos casos los políticos deben crear las condiciones, ser más creativos y no estar desconectados de la realidad. Esta semana la Municipalidad de Maynas ha iniciado operativos tendientes a reordenar la zonificación urbana comenzando por el respeto de las zonas de viviendas, de comercios, de lugares de bailes, etc. Tal parece que lo primero ha sido (¡por fin!) escuchar a los miembros del comité "Todos contra el Ruido", a comenzar por la avenida Mariscal Cáceres para controlar los altos volúmenes de ruido. Ojalá la lección del Mercado Mayorista de La Parada en el distrito de La Victoria en Lima sirva a todo nivel.

DES DE ADENTRO

REBECA GALEANO

Profesora de la Universidad del Estado de Florida de USA en la Facultad de Educación. Investiga resultados educativos en escuelas y colegios de alternancias. Visita constantemente la Amazonía.

Multiculturalidad e interculturalidad, en el Estado de la Florida y/o Estados Unidos no suena igual, ¿por qué?

En mi país los maestros se preparan para trabajar con poblaciones migrantes – y que son muchos- que vienen de Suramérica. En la Florida existe una norma legal establecida en la formación docente cual es la necesaria especialización de manejo de una segunda lengua también llamada L2 o ISOL. Los maestros del nivel primario tienen que tomar cinco clases consistente en sociolingüística, cultura, lingüística aplicada, diseño curricular para la enseñanza en idioma y evaluación.

¿Y en cuál materia impartes enseñanza?

Lo mío es sociolingüística. Percibo que existe cierta similitud de actitudes



con lo que sucede en la Amazonía. Muchos maestros, allá o acá piensan que nunca enseñarán a poblaciones que tienen el manejo de otra lengua, aparte de la materna o que tienen que hablar con personas de procedencia cultural distinta. Ocurre que los profesores de primaria – hablo del Estado de la Florida- son homogéneos, es decir todos los jóvenes varones y mujeres tienen el cabello rubio, todos del tipo anglosajón. Difícil encontrar otra tipología…

En tu aula, ¿a quién tienes al frente?

Más que nada, imparto conocimiento con estudiantes que están buscando obtener el grado académico de maestría en enseñanza de idioma o lengua extranjera, entendida esta última como parte de un aprendizaje fuera tu L1. Tienes entonces estudiantes estadunidenses estudiando castellano, mandarín, japonés, a veces sin un laboratorio vivo donde practicar. Hay también estudiantes mexicanos que por el mismo contexto donde están y se desenvolverán, están aprendiendo inglés…

¿Qué pasa en tu país con otras lenguas de poblaciones oriundas como los apaches, los navajos y los sioux?

No tengo esa experiencia. A riesgo de equivocarme, no percibo que existan universidades norteamericanas abocadas en este estudio. Particularmente en mi caso, también de la universidad donde laboro, el interés reposa en dar a las poblaciones migrantes que alcanzan una gran mayoría mantener su lengua de origen.

¿Tienes alguna experiencia personal con lo que dices?

Claro. Me tocaba enseñar Español 1. Entré a la clase, tomé lista y comprobé por los apellidos que más de la mitad del salón estaba conformado por hispanos. Es fácil imaginar que comencé a sentir inseguridad de enfrentarme con castellano hablantes. En el diálogo me dí con la sorpresa que su manejo del castellano era incipiente. Sin duda que era que habían nacido en Norteamérica…

Hablaban un spanglish

(Sonríe) En la Florida al menos, eso es lo que se habla en nuestra casa, en la cotidianidad. En condición de aprendido el castellano como L2

pasa a la pág. 8490

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

MÁS DEL IPHONE 5 Y LOS NUEVOS IPODS

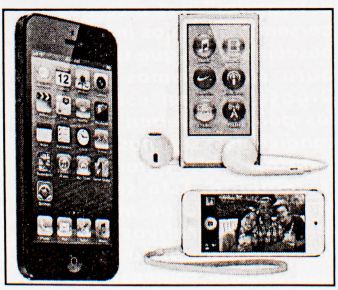
Apple presentó el codiciado iPhone 5. Es un equipo de menor peso y más delgado que su antecesor. También mostró dos renovados iPods.

IPHONE 5

Es 18% más fino y 20% más ligero que el iPhone 4S. La pantalla retina de 4" es un poco más alta (formato 16:9). Se le ha incorporado el chip A6, que lo hace dos veces más rápido y con mejor respuesta gráfica. Su cámara (25% más pequeña) cuenta con un lente de zafiro que ofrece una resolución de fotografía de hasta 8 Mp y que capta videos en Full HD (1080 p). Es compatible con los protocolos inalámbricos LTE y DC-HSDPA. Su batería garantiza una autonomía de 8 horas en navegación 3G. También se ha reducido el tamaño de su conector. Cuenta con el iOS 6 y se venderá a partir del 21 de setiembre.

IPOD TOUCH

Tiene una pantalla retina de 4", cámara de 5 Mp que graba video en Full HD, procesador A5, flash LED y el asistente de voz Siri. Te permite reproducir



hasta 40 horas de música y hasta ocho de video. Tiene el sistema operativo iOS 6.0. Viene en versiones de 32 y 64 Gb. Es más ligeros y se vende desde 319 euros en Europa (US$299 en EE.UU.).

IPOD NANO

Cuenta con una pantalla de 2.5" y prácticos botones de navegación. Posee radio FM y una batería que te brinda una autonomía de 30 horas. Se le ha incorporado un podómetro y es compatible con Nike +, que te ayudará a ponerte en forma. Tiene BlueTooth 4.0 y viene en una versión de 16 Gb. ❖

LA IRA DE KEMARIN

Elio Murayari Arirama*

La verde arboleda mostraba su carácter vivaz, debido a la fuerte luz que emanaba el astro rey desde las alturas; parecía devorárselo a cualquier ser que entrase dentro de la inmensa selva. Era un 02 de noviembre del año 800, mes en que los indígenas de esa época, eran personas que tenían bastante contacto con los animales y seres espirituales de la naturaleza. El cielo no dejaba de pasar de alto éste acontecimiento importante que se celebraba en la tierra; es por eso que Kemarin (hijo del dios Kukama: Kemari) decidió mandar a sus hombres a celebrar esta fiesta, que son las almas de las personas que ya murieron y que están en el cielo; ellos bajan todo los años en el mes de noviembre a pasar sus fiestas (ritual que se practica hasta el día de hoy más conocida por el mundo occidental como fiesta de todo los santo).

La tierra era anfitrión de esta fiesta y de estos seres que reinan en las tinieblas; parecía todo estar preparado para este acontecimiento tan importante. Se observaba el gran alboroto que hacían los seres terrícolas. Una multitud de seres se desplazaban de un lugar a otro, tanto como almas y animales estaban atormentados por esta fiesta muy respetada por las personas, ya que suelen contar que cualquier persona que sale de su casa en el día de este festín es posible que no salga viva; porque en este día los espíritus infernales andan de un lugar a otro sobre la faz de la tierra.

De tanto bullicio que desprendían estos seres hicieran que despertara Ayahuasca; que en aquel entonces era una persona muy respetada por poseer grandes poderes ya que podía hacer desaparecer a cualquier ser que se cruzara en su camino.

Las personas de la comunidad solían contar que Ayahuasca era un brujo malo, quien había despertado de un profundo sueño, pues días antes se había embriagado con masato.

Al ver el alboroto preguntó a su compadre el Yakuruna que vagabundeaba por el lugar.

—Compadre ¿que es lo que sucede?

—Estamos celebrando la fiesta de los difuntos— contestó Yakuruna casi desinformado.



Al escuchar esta noticia se llenó de ira su corazón y empezó a matar a todo tipo de ser que encontraba en su camino, que al minuto la tierra se convirtió en un albergue de muertos; al ver esto se dijo:

—"Con razón hay que celebrar la fiesta de los muertos", pues la ira había dominado su mente y su corazón.

Al ver el desastre que provocaba Ayahuasca, la rabia se apoderó de Kemarin y mandó un rayo sobre la tierra, el cual cayó sobre Ayahuasca y en el camino de su compadre Yakuruna que le había dado la noticia.

Tan fuerte fue la ira de Kemarin que partió en dos a Ayahuasca: la cabeza al caer al suelo se convirtió en coco y el cuerpo al recibir contacto con el suelo se transformó en una planta que lleva su mismo nombre. Por otro lado el lugar donde se encontraba Yakuruna se había sumido convirtiéndose en una inmensa cocha.

Kemarin al ver esto les dijo:

—Así vivirán por su orgullo, por no saber vivir en familia.

Desde aquel entonces Ayahuasca es utilizada por los médicos y brujos en sus curaciones ya que ésta planta es capaz de matar o de sanar a cualquier persona; mientras tanto su compadre Yakuruna vive bajo el agua más que todo en las cochas; los pobladores ribereños los ven sentados sobre las huamas o putuputos de las cochas de una manera agachada. Ellos están pensando y siempre al ser mirados lloran porque quieren ser como fueron antes, pero ya no pueden. Éstos ahora son seres espirituales muy utilizados por los médicos y curanderos ya que poseen muchos poderes al igual cuando eran personas.

Tanto Ayahuasca como Yakuruna son seres espirituales; al convertirse en seres invisibles Yakuruna optó por el poder perverso ya que es capaz de robar a la persona que desea. Muchas personas suelen contar que estos seres salen en la noche o en las tardes para robar a la persona a cuesta de su simpatía; se presentan como sus familiares para así poder engañar a sus víctimas.

Los viejos cuentan que éstas personas al ser robados, se van a vivir en su mundo real de los yakuruna; ellos viven en las cochas o en las muyunas de los ríos es su lugar exacto de residencia. Sin son varones les gusta jugar con las chicas que se van a lavar en las orillas de los ríos o sin son mujeres prefieren a los jóvenes. ❖

Alumno de Educación intercultural Bilingüe, FORMABIAP.



JUAN CARLOS GALEANO

CURANDERÍA

A nuestra casa llegan indios tristes, llenos de recuerdos.

Mi hermano, como sabe, los reza y los protege con humo de tabaco.

Los indios le dejan su tristeza en piedras y él las transforma en nubes.

Mi hermano gana poco, pero la clientela le aumenta cada día.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

CUIDADO CON LAS VENTAS AGRESIVAS

Las "ventas agresivas" no son la forma más adecuada para ofrecer productos o servicios, pues limitan nuestra libertad para decidir. Es como ponernos entre la espada y la pared para acabar aceptando algo que no queremos.

Algunas empresas que caen en esta modalidad de venta son por ejemplo, las academias de idiomas, empresas de productos de belleza o paquetes turísticos.

Los vendedores aprovechan la situación de desventaja de los consumidores, para convencerlos. Pueden perseguirlos en la calle o hasta visitar su domicilio. El objetivo es engancharle el producto o servicio de forma rápida y sin darle mayor información.

Una vez que el consumidor está saturado con el ofrecimiento del vendedor, firma un contrato sin saber qué es lo que realmente dice el documento. Es ahí donde figuran las cláusulas que impiden la anulación del contrato o el pago con tarjeta de crédito. Es decir, está atrapado hasta el cuello.

Es por eso que el INDECOPI recomienda verificar cualquier contrato o documento antes de firmarlo, escuchar bien lo que le ofrece el vendedor, hacerle varias preguntas en caso esté interesado en el producto y solo después de esto, decidir si compra o no el bien o servicio. En caso no desee el producto, hágaselo saber al vendedor y no caiga ante su insistencia.

Si Ud. ha sido víctima de una venta agresiva y quiere presentar una queja o reclamo, debe acercarse a la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, o llamar al teléfono 0-800-4-4040.

Fuente: Indecopi

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV- 08 de noviembre de 1987- No. 164

Iquitos ¿Puerto libre?

A decir de los escritos de Rafael Pereira Ríos que recoge KANATARI, existe un clamor de los ciudadanos de este paraje amazónico que Iquitos sea declarado Puerto Libre. Según Pereyra este pedido se desprende al existir ya una norma legal (Decreto Ley 23100) aprobada por el gobierno de Francisco Morales Bermúdez en 1980. Según los considerandos, la norma establece en su dación que "servirá para el desarrollo económico de Loreto". Sin embargo, nunca fue publicado por interferencia de la Dirección General de Contribuyentes que emitió una disposición que frenó su dación. Por su parte, instituciones y fuerzas vivas como la Cámara de Comercio, Industria y Turismo han salido a protestar para presionar su publicación de un decreto que no ha sido derogado.

Prioridad No.1: Proteger la Reserva Nacional Pacaya-Samiria

El diputado Juan Saldaña Rojas viene impulsando en el Congreso de la República la necesidad de emprender acciones relativas con este lugar natural. El diputado declaró que esta Reserva creada en 1940 fue administrada por el Ministerio de Agricultura y hoy por la CORDELOR. Lo que debe preocuparnos a todos, es que la CORDELOR a pocos no tendrá fondos para dar en contrapartida de los recursos económicos que viene del extranjero, especialmente de los Estados Unidos. Saldaña Rojas abundando en detalles dijo que el Congreso debe enviar una correspondencia al Ministerio de Economía y Finanzas y al Ministerio de Agricultura para que se otorgue la suma necesaria para continuar con su cuidado.

Iglesias Cristianas y la evangelización en la Amazonía

Son sesenta agentes de pastoral de seis países latinoamericanos los que se encuentran en nuestra ciudad en la Casa de Retiro Kanatari para sostener un Curso Ecuménico de Pastoral Indigenista de los Países Andinos. A esta cita han acudido indígenas de diversas etnias e Iglesias cristianas (evangélicos, metodistas, católicos y otros). Están además sacerdotes, pastores, religiosas y algunos especialistas en pastoral indigenista. Lo que se busca en este encuentro es la unidad cristiana, la reivindicación de la realidad indígena de América. Víctor Jora de la Iglesia Metodista de Bolivia declara que ellos han vivido en una Iglesia "clerical" donde solamente los pastores y autoridades creían tener la verdad. "Nosotros los indígenas, los campesinos y los obreros no podíamos asumir esos cargos".Elena, San Pedro de Marupa, Irlanda y otras comunidades más expresan las vivencias y entornos en que se desenvuelven. También se mostró al público, tres videos, dos de ellos relacionados con juegos y grafismos infantil. ❖

☞ *viene de la pág. 8488*

ENTREVISTA: REBECA GALEANO

eso pasa. Pero como hablante del inglés como L1, pienso que existen otras maneras expresivas del inglés que van desde el puro a otras derivaciones. Estas variadas circunstancias crean situaciones insólitas hasta anecdóticas…

Tener en tu entorno familiar a un hispano hablante te ayuda…

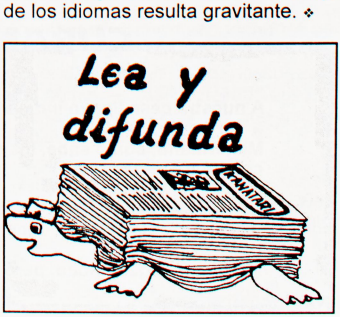
Sin duda. La presencia de mi esposo (el poeta Juan Carlos Galeano) ayuda mucho. Mi hija es la más favorecida con este bilingüismo familiar. Aunque reconozco que las órdenes, los imperativos, los regaños me salen mejor en castellano. (Sonríe)

La razón de tu visita a escuelas amazónicas…

Desde hace varios años venimos a Iquitos. Aparte de lo educativo, existen otros proyectos en las comunidades. Durante los días que estamos en las comunidades nuestros alumnos tienen interrelación con los niños. Hemos estado en el Chambira, el Curaray, etc. Los colegios que desarrollan procesos de alternancia en zonas bilingües ocupan nuestra atención. El modelo creo que es válido para desarrollar en otros lugares, es decir, en forma global. La educación en poblaciones más dispersas, si se quiere, marginadas, no sólo es un problema de aquí…

¿El maestro es el gran motivador?

Donde sea. La iniciativa recae en ellos. De algún modo son los responsables de llevar adelante todo proceso educativo. Los colegios de alternancia tienen que tener mayor articulación con la población y con otros niveles educativos. El problema sigue siendo los desniveles de aprendizaje, pero esto también sucede con los niños y niñas cuyos padres son migrantes, desde luego que acá existe un desmotivación en el maestro. Creo que debe haber mayores estímulos para aquellos docentes que están en lugares más lejanos. Sin duda el manejo de los idiomas resulta gravitante. ❖



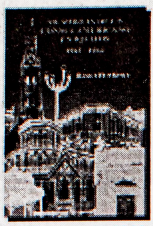
CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



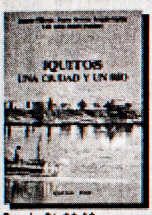
ASÍ ES LA SELVA.
Avencio Villarejo.
5ta. Edición.
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas.

Precio S/. 80.00

MEMORIAS DE UN CÓNSUL AMERICANO EN IQUITOS 1943-1944
Hanky Dot Kelly.
Un libro que describe la vida cotidiana de los esposos Kelly. Sus aventuras para llegar al Chalet Tacu Tacu en Punchana a través de un camino pedroso, su participación en la vida social de Iquitos, su tristeza al enterrar a un grupo de norteamericanos que murieron en un accidente en el antiguo aeropuerto Tnte. Bergerie, etc.



Precio S/. 25.00



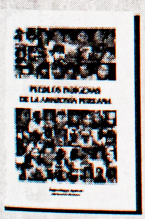
IQUITOS: UNA CIUDAD Y UN RÍO. Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro.
2da. edición.
Villarejo, Herrera, Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.

Precio S/. 20.00

HACIA LA TIERRA SIN MAL.
La religión del pueblo en la Amazonía. Jaime Ragan.
3ra. edición.
Sus páginas contienen el contexto histórico y socioeconómico de la Amazonía así como su universo mítico, los espíritus del agua y del monte, el chamanismo, los movimientos proféticos y una rica tradición oral además del vocabulario regional.



Precio S/. 30.00



PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pedro Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan la Amazonía peruana.

Precio S/ 30.00

LIBRO AZUL BRITÁNICO
Informes de Roger Casement.
Introducción Alberto Chirif.
Contiene la correspondencia sobre el trato dado a sujetos de la colonia británica e indios nativos empleados en la recolección de caucho en la zona del Putumayo.

Precio S/. 40.00

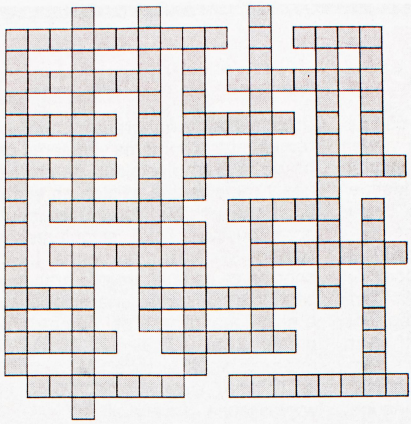




ENSAYOS Y CONFESIONES
Fernando Barcia García.
Contiene relatos de la época del caucho como Carmen Hurtado: la cauchera que fue hombre y el Canto del Porotohuango, además de otros temas relacionados con la Amazonía.

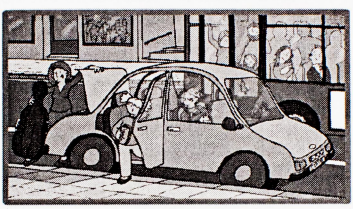
Precio S/. 15.00

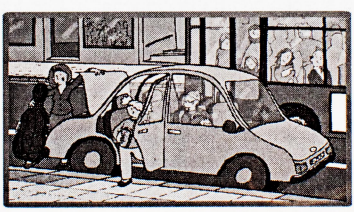
PALABRAS CRUZADAS



CIAR	FACCIÓN
EDAD	INCASTO
ENEO	INVEHIR
TROX	OFERTA
ASUSO	PONLEVI
OSERO	SINCOPE
TALIO	ALAVANCO
TOCAR	EVENTUAL
TROLA	INVERSOR
BOCERA	LASTIMADA
PAMELA	CASCARRINA
BESUCAR	DESACEITAR
CLAVERA	DECIMATERCERA
DORNAJO	VICECANCILLERIA
EXCELSO	DESCORTEZAMIENTO

ENCUENTRA LAS DIFERENCIAS DE ESTAS FIGURAS





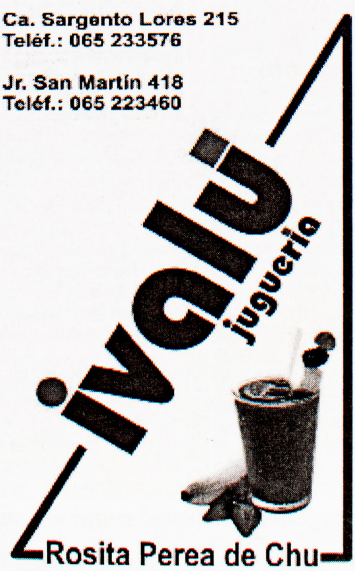
CHISTES

• Había una persona que, cuando se comía un yogur, llegaba hasta la mitad, y lo tiraba, y así con todos los yogures.
¿Porqué crees que lo hacía? Porque en la tapa pone: Consumir preferentemente antes de: ver fondo del envase.

• Cariño anoche cuando soñabas me insultabas.
Y quién te ha dicho que estaba soñando?

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Concurso fotográfico: "Profesiones del Mundo"

La Alianza francesa de Iquitos y otras filiales vienen convocando al concurso de fotografía "Métiers du Monde" (Profesiones del Mundo). El ganador a nivel mundial se hará acreedor a un viaje, una estancia corta en París y una exposición individual en una galería parisina. A excepción de fotógrafos profesionales u otros que vivan de este trabajo, el concurso está abierto a todas las personas mayores de edad (aficionados, estudiantes de fotografía). La idea es representar a hombres y mujeres dentro de la gran diversidad de profesiones y trabajos que existen en el mundo. Este "ensayo" fotográfico servirá para mostrar oficios singulares, vinculados a ciertas tradiciones. La inscripción es completamente gratuita. El concurso consta de una preselección a nivel local (Perú), así como de una preselección y final a nivel mundial. Informes en la Alianza Francesa, Calle Távara/Fitzcarrald, Tel: 60 50 11 o www.alianzafrancesa.org.pe



Cine europeo

A nivel nacional, desde el mes de octubre hasta noviembre, se viene exhibiendo films que pertenecen a la vigésima cuarta edición del Festival de Cine Europeo. Este año se mostrarán 53 largometrajes de Alemania, Austria, Bélgica, España, Finlandia, Francia, Grecia, Italia, Malta, Países Bajos, Polonia, Portugal, República Checa, Rumania, Suecia y como países invitados Suiza y Noruega. Una imperdible oportunidad para asistir a la proyección de películas, largo y cortometrajes y documentales de primer orden y acercarnos al trabajo cinematográfico de directores, actores y actrices del viejo continente. En los días subsiguientes de acuerdo al listín se podrá apreciar en el ecran de la Alianza Francesa de Iquitos, los films, "El canto de la novia", "En las nubes", "Ella se llama Sabine", "El peso suspendido de la cigüeña" y 4 cortos europeos.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Autor: Villacorta Vigo, Raúl H.
Título: Ninguno será presidente
Edit.: Iquitos: Innovación & Excelencia S.R.L., 2001

Docente, con varias publicaciones basadas en temáticas administrativas, el texto constituye su primera novela Las páginas del libro presentan situaciones basadas en el cotidiano vivir creadas en la mantención de relaciones educativas que se dan en un centro educativo de niños y niñas con necesidades especiales. Los diversos personajes van creando sus experiencias vivenciales en parajes amazónicos, en ello se incluyen los variopintos personajes que hacen frente a un destino, a una dureza de vida impuesta que sólo es vencida por el tesón que ponen a sus actos. Son seis historias que Villacorta Vigo va amalgamando en la narración las peripecias de sus personajes y con ello pretende que el lector tenga un pálido reflejo de la realidad de niños y niñas de características especiales de nuestra región.



HISTORIA
Autora: Salas Olivari, Miriam
Título: Historia Marítima del Perú: La República 1879 a 1883
Edit.: Lima: Instituto de Estudios Histórico-Marítimos del Perú, 2011

Obra histórica esencial de la autora que indaga sobre los trasfondos económicos de la Guerra de 1879 mantenida por nuestro país con Chile. Salas Olivari asegura que el interés económico se debió al guano y el salitre que fueron al final los que provocaron el conflicto. El texto deduce en sus detalles que este acontecimiento histórico que involucró a los países de Perú, Bolivia y Chile, fueron diferentes entre sus protagonistas y que Gran Bretaña fue uno de los artífices del drama a fungir como comprador de las materias primas requerido por la industria de la pólvora y como fertilizante y que eran amañadas con préstamos que garantizan sus propios recursos. Tacna, Arica, Arequipa, Pisco, Chincha fueron los lugares que abastecían de estos insumos. La explotación había estado hasta entonces en manos de particulares, es en 1860 que pasa a manos de los tres gobiernos. Los detalles están profusamente escritos en las más de mil páginas del libro.