CENTRO CULTURAL INFANTIL
BIBLIOTECA

KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

Año XVIII 22 de julio del 2001 Nº 879 IQUITOS, PERU S/. 1.00

Todo listo para el Festival



Suplemento especial del Festival, N° 1

... También ríos de niños

nuestra IGLESIA PALABRA

XVI Domingo del Tiempo Ordinario

Gén 18,1-10
Sal 14,2-5
Col 1,24-28
Lc 10,38-42

Nos encontramos con un cuadro familiar en el que Jesús visita en su casa a unos amigos suyos. Ellas, Marta y María lo reciben en su casa. Marta se multiplicaba para dar abasto con el servicio para atender al huésped, y Jesús la reprende porque anda inquieta «con tantas cosas». Marta no encuentra la colaboración de nadie. La hermana, en efecto, se ha sentado a los pies de Jesús y está ocupada completamente en la escucha de su palabra.

El Maestro no aprueba el afán, la agitación, la dispersión, el andar en mil direcciones «del ama de casa». ¿Cuál es, pues el error de Marta?. El no entender que la llegada de Cristo significa, principalmente, la gran ocasión que no hay que perder, y por consiguiente la necesidad de sacrificar lo urgente a lo importante.

Pero el desfase en el comportamiento de Marta resulta, sobre todo, del contraste respecto a la postura asumida por la hermana. María, frente a Jesús, elige «recibirlo», Marta, por el contrario, toma decididamente el camino del dar, del actuar; María se coloca en el plano del ser y le da la primacía a la escucha.

Marta se precipita a «hacer» y este «hacer» no parte de una escucha atenta de la palabra de Dios, y que consiguientemente se pone en peligro de convertirse en un estéril girar en el vacío. Marta se limita, a pesar de todas sus buenas intenciones, a acoger a Jesús en casa. María lo acoge «dentro», se hace recipiente suyo. Le ofrece hospitalidad en aquel espacio interior, secreto, que ha sido dispuesto por él, y que está reservado para él. Marta ofrece a Jesús cosas, María se ofrece a sí misma.

Según el juicio de Jesús, María ha elegido inmediatamente, «la mejor parte» (que, a pesar de las apariencias, no es la más cómoda: resulta mucho más fácil moverse que «entender la palabra»). Marta, desgraciadamente, que no quiere que falte nada al huésped importante, que pretende llegar a todo, deja pasar clamorosamente «la única cosa necesaria». Marta reclama a Jesús, no sabe lo que él quiere. El problema es precisamente éste: descubrir poco a poco qué es lo que quiere Jesús de mí. Por eso es necesario parar, dejar el ir y venir y sacar tiempo para escuchar la Palabra de Jesús y comprender cuál es realmente la voluntad de Dios sobre mi vida. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVIII - 22 de julio del 2001 - Nº 879

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez.

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo; **Unidad de Investigación**: Jason Tomas Cubas Romayna **Ecológicas**: José Alvarez; **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera.

Corresponsales:
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Francisco Bardales, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Juan Soregui, Gonzalo Tello, Luis Castro, J. Armando Lovera, Gabel Sotil, Roger Rumrrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERU

editorial

PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL

De los aproximadamente seis mil idiomas que se hablan en el mundo, solamente 78 tienen literatura escrita. El pensador Juan Goytisolo ha mostrado más que preocupación, angustia, en un artículo profundo y en tono de advertencia publicado en EL PAIS el pasado mes de mayo que «centenares y centenares de lenguas empleadas actualmente en nuestro planeta carecen de escritura y su comunicación es exclusivamente oral».

Esta peligrosa realidad ha hecho que la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), institución vigilante de la conservación del patrimonio mundial haya acuñado un nuevo concepto que viene a completar la idea tradicional: *patrimonio oral e inmaterial*. Su presidente M.Koïchiro Matsuura en el memorable discurso de instalación del jurado calificador de las principales obras pertenecientes a este género planteó que el tema constituía uno de los momentos más transcendentales en la historia de esta agencia internacional dedicada a la investigación y la cultura.

Nunca mejor que esta ocasión, ya a punto de abrirse triunfalmente las puertas del XVI FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO, para traer a esta columna uno de los problemas latentes más complejos de la región amazónica y que están en la misma raíz y fundamento de cualquier desarrollo humano: el mante-

noticias

BAUTISMOS PARROQUIA BAGAZAN

LOS BAUTISMOS EN LA PARROQUIA SANTO CRISTO DE BAGAZAN SE DESARROLLARAN CON EL SGTE ROL:

Charlas : 23 al 27 de Julio
Inscripciones : Viernes 27.
Bautismos : Sábado 28.

Nota: Solo se aceptan niños que vivan en e l sector parroquial.

PARROQUIA NTRA. SRA. DE FATIMA

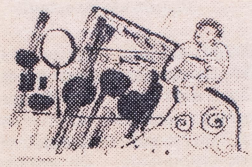
LOS BAUTISMOS DE ESTA PARROQUIA CORRESPONDIENTES AL PRESENTE MES TIENEN LOS SGTES PASOS:

Charlas : 23 al 26.
Bautismos : 27 de julio

PROFESOS AGUSTINOS LORETANOS ENCUENTRO INTERNACIONAL

Nuestros hermanos agustinos en formación partirán el próximo 26 del presente mes a un encuentro de Formación Pastoral en Quito (Ecuador); alli estarán nuestros hermanos en compañía de otros profesos de Ecuador Y Colombia.

De aquí de Iquitos irán el hno. Rafael Gonzáles que realiza su año de pastoral en la ciudad de Nauta, el hno. Vicente Romero (colombiano) que nos viene apoyando en la parroquia Bagazán y de la ciudad de Trujillo irán los hnos. Manuel y José Demetrio.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 23 de julio
Ex 14,5-18; Sal Ex 15,1-6; Mt 12,38-42

MARTES 24 de julio
Ex 14,21-15,1 Sal: Ex 15, 8-10.12.17; Mt 12,46-50

MIÉRCOLES 25 de julio
He 4,33; 5,12.27b-33; 12,2 Sal 66,2-8; 2 Co 4,7-15; Mt 20,20-28

JUEVES 26 de julio
Ex 19,1-2.9-11.16-20b; Sal: Dn 3,52-56; Mt 13, 10-17

VIERNES 27 de julio
Ex 20,1-17; Sal 18,8-11; Mt 13,18-23

SÁBADO 28 de julio
Ex 24,3-8; Sal 49,1-2.5-6.14-15; Mt 13,24-30

nimiento de la memoria viva y dinámica de nuestras diversidades. Y en esto quisiéramos centrar nuestra reflexión editorial de esta semana.

El concepto de patrimonio ha estado más bien vinculado a los bienes materiales: cuántos bienes tangibles poseemos, qué activos constituyen el acervo patrimonial de una empresa, la herencia de una familia, de un pueblo, los testamentos y las juntas de herederos... incluso se consideran patrimonio cultural los lugares arqueológicos de la tradición prehispánica e hispánica, los inmuebles de una arquitectura que se ha ido perfeccionando a lo largo de los años en cada una de las regiones, una bandera, un buque, una pirámide, una ciudad. No existe posibilidad legal alguna de reconocer como bien patrimonial lo que no es material, asible, lo que no tiene de alguna manera forma física medible y cuantificable. Pues bien, hoy se abre un nuevo horizonte al considerar también patrimonio de un país o de la humanidad aquellos elementos que carecen de formas, perfiles y diseños materiales. Recordemos, por ejemplo, cómo se transmite la sabiduría milenaria de las poblaciones amazónicas indígenas o mestizas, su música, sus expresiones corporales, sus tecnologías transmitidas de generación en generación, sus rituales religiosos, las cosmogonías, las clasificaciones taxonómicas de flora y fauna, las innumerables prácticas de relación con la naturaleza, etc. etc. Todo esto constituye nuestro patrimonial oral e inmaterial.

La versión del Festival en estos comienzos del siglo 21 está enmarcada precisamente en el fortalecimiento de esta nueva conceptualización refleja de algo que constituye la base más vivencial y experiencial de la vida de los pueblos y la garantía de su singularidad: su memoria espiritual, inmaterial. ¿De qué se nutre nuestro ser humano desde la infancia si no es de los sentimientos y la crianza que están mucho más allá de las formalidades visibles? ¿Qué hace que los amazónicos seamos distintos a los andinos, que los peruanos seamos diferentes a los chilenos y bolivianos, que los americanos no tengamos nada que ver con los africanos o los asiáticos? Y aquí tendríamos que inventar o imaginar sistemas que, lejos de toda ilusión alienante y evasiva, nos lleven a comprender nuestros saberes no escritos como parte de nuestra historia que es en definitiva lo mismo que los libros nos pretenden transmitir: cómo piensan los demás, nuestras historias, nuestros sueños y fantasías, nuestras ciencias y tecnologías, nuestros conocimientos de la realidad para que los demás asuman la herencia del pasado y cada generación lo enriquezca a su modo y manera a caballo con el tiempo.

Tal vez sea ésta la dimensión en que se deba hacer más hincapié en estas dos semanas. La representante de la UNESCO en el Perú, Dra. Patricia Uribe, será quien en la noche inaugural del 24 de julio comparta con nosotros el sentido de esta nueva idea del patrimonio, en que vivimos sin darnos cuenta y que corre el riesgo de ir diluyéndose en la nada por no estar escrito ni codificado en alguna forma. Nos vendrá a contar sin duda que la descentralización administrativa y económica también debe incluir, además del patrimonio material que nos legaron nuestros antepasados y del aporte de capital tan deseado y proclamado, el patrimonio oral e inmaterial del cual vivimos y en que estamos sumergidos aun sin saberlo. ❑

a vuelo de ronsapa



Quiso cruzar la frontera para ingresar a EE.UU. disfrazado de asiento

LOS TREMENDOS PROBLEMAS económicos de Argentina después de intensas negociaciones, han permitido que el ejecutivo argentino y los gobernadores de la oposición peronista llegaran a un acuerdo que permitirá el impulso de las nuevas medidas económicas del presidente Fernando de la Rúa. Sin embargo, el amplio apoyo político que obtuvo el plan económico no evito que las dos facciones de la Confederación de Trabajadores (CGT) convocaran a un paro general durante la semana. La medida due confirmada por el líder de la GCT oficial, mas moderada y por el conductor de la CGT disidente. Los sindicatos criticaron un comunicado conjunto de la aplicación de una « injusticia nunca vista en la historia argentina». Por su parte los 14 gobernadores peronistas se comprometieron a defender el principio de «déficit 0 «y a evitar nuevos endeudamientos. El Presidente Fernando de la Rúa reiteró que no hay otra salida y aseguró que se llevara a cabo el recorte del gasto público 'si o si'.

TANQUES DEL EJERCITO ISRAELI bombardearon un puesto de control palestino cerca de la ciudad de Jenin, en Cisjordania, horas después del ataque suicida que tuvo lugar en el norte del país. El gobernador Ariel Sharon dijo que habría una respuesta inmediata luego de que un militante palestino suicida hiciera explotar una bomba cerca de una estación de tren en Binamina. En el estallido perdieron la vida dos ciudadanos israelíes, además del atacante, y varias personas resultaran heridas. El primer ministro de Israel dijo que el atentado de Binamina fue «un ataque cruel y terrible que demuestra que la Autoridad Nacional Palestina todavía no ha decidido actuar contra el terror». La Jihad Islámica publicó un comunicado en el que reivindica la autoría del ataque. Las fuerzas de seguridad israelíes se encuentran en estado de aleta desde que grupos militares musulmanes comenzaron una serie de ataques tras el comienzo de la intimada, en setiembre pasado.

DESAPARECERAN LOS ILEGALES EN USA, parece que el presidente Bush está pensando seriamente en esta alternativa, ya que esta pensando y estudiando propuestas de ofrecer estatus legal a los tres millones de mexicanos que viven en esa forma irregular arriba de la frontera del río Grande. El mandatario Vicente Fox, se encuentra en una gira por USA y pidió mayores derechos para los mexicanos que trabajan ilegalmente ene sete país. Sin embargo Fox no pidió una amnistía por los tres millones de indocumentados que se calcula viven en Estados Unidos. Fox se mostró favorable a que los mexicanos puedan acceder a términos de trabajo y a licencias de manejar, un paso significativo pero mas moderado que el documento que se está preparando en el congreso estadounidense.. «Hay muchos puntos de vista sobre este tema, todos se están teniendo en cuenta», dijo Fox a los corresponsales de la prensa extranjera.

LA GIGANTE DEL TABACO, Philip Morris manifestó su remordimiento por un informe comisionado por la empresa para la República Checa, según el cual la prematura muerte de fumadores produce beneficios económicos. El informe - encargado por la gigantesca compañía - indica que en la República Checa, en 1997, se ahorraron alrededor de 147 millones de dólares a través de la muerte de fumadores que no usaran el sistema de salud o de asilos de ancianos. Recogido como un análisis de costo-beneficio y entregado al gobierno checo, ele estudio comparó lo que se ahorraba contra lo que se perdía por impuestos a la renta y los cuidados que se debían dar a los fumadores antes de que murieran. El informe se hizo como respuesta a las quejas de políticos checos de que el consumo de cigarrillo eso un peso enorme para la economía. El informe fue criticado como un intento para mostrar que los gobiernos se benefician por las muertes de fumadores. Es atroz, dijo Richard Daynard, presidente del proyecto para la responsabilidad de los productos del tabaco. La empresa tabaquera en un comunicado dijo que « lamentaba profundamente» las sugerencias sobre los benéficos efectos económicos de no fumar.



Tomado de «El Comercio»

Mujeres y niños palestinos expresan su pesar por la muerte de cuatro personas durante un ataque israelí en la ciudad de Belén

EL GOBIERNO DE CROACIA logro obtener el voto de confianza del parlamento por su decisión de extraditar al tribunal penal internacional para la ex Yugoslavia a dos sospechosos de crímenes de guerra. Luego de un maratoniano debate en el parlamento el gobierno recibió un amplio apoyo, con 93 votos a favor y 36 en contra del voto de confianza. La votación estaba prevista para el domingo, pero apenas se inició la sesión fue suspendida hasta mas tarde, por la insistencia de los miembros de la oposición. El gobierno deseaba que los parlamentarios tomasen la crucial decisión antes de discutir la cooperación con el tribunal de la Haya, en Holanda. Pero los nacionalistas de la Unión Democrática Croata, del ex presidente Franjo Tudjman, querían que la cuestión de los crímenes de guerra ocupara el primer lugar en la agenda. Ese partido sostenía que el primer ministro Ivica Racan debía reducir o rechazar la cooperación con La Haya. El primer ministro Racan pidió el voto de confianza para comprobar si su gabinete aun tenia el apoyo parlamentario tras la decisión de extraditar a los sospechosos de crímenes de guerra. ❑

análisis del acontecer INTERNACIONAL

Los correlatos de una Feria del libro que se viene

INCULTOS POR DESUSO

☞ *César Ching Ruiz.*

Según el filósofo chino Hsun Tzu, los seres humanos son inherentemente malos; para sobrevivir y sostenerse deben establecer relaciones de cooperación y ayuda mutua desarrollando una organización social en las que necesariamente deben existir reglas. Malo de sí, el hombre adquiere la bondad a través de un entrenamiento. Hsun Tzu, señala que el hombre nace con deseos e intenta satisfacerlos, más, en esa búsqueda sino hay medida ni control deviene el desorden y el caos. A todo este proceso le denomino "filosofía de la cultura".

Nada más cerca de la idea del pensador chino que la actual situación del pueblo peruano enfrascado en una situación de pobreza de todo orden; la situación es tan grave que para nadie es un misterio la total orfandad que existe en el aspecto cultural y que por suerte, tan solo una "pequeña" reserva moral nos esta permitiendo salir e intentar remontar una crisis motivado en las ambiciones políticas desmedidas motivado por la incultura de sus protagonistas.

Una serie de coyunturas, la principal, las malas autoridades políticas, *verbi gracia* un mal gobierno, ha puesto al país en el borde de un desbarrancamiento en la que tiene mucho que ver desdichadamente el estado de pobreza económica que padece la mayoría de los peruanos, una situación manifiesta en una baja calidad de vida- en el mejor de los sentidos – sin poder lograr una serie de accesos que lleve a una mejoraria en muchos aspectos, la educación entre ella. Los problemas colaterales que trae esta falta de satisfacciones y logros enardece este clima cuyo resultado no son difíciles de determinar: depresión y desesperación, las mismas que juntas, generan una serie de frustraciones que crean un escenario de "pobreza dura" (como así lo llaman los economistas) manifestado en actos de discriminación étnicas, delincuencia e incremento de la violencia.

Es en este contexto que se inaugura nuevamente la Feria del libro en nuestra ciudad luego de una ausencia que nos parece demasiada larga y lejana. Nuestra feria tenía – y ojalá sea mantenido - un ritual simbólico. En cada inauguración, un conjunto de personalidades iniciaban un recorrido por todos los locales en las que existía alguna actividad cultural, porque motivo le llamaron la procesión cultural. La Feria del libro, considerada desde su inició como el mega evento cultural de la localidad parecía Irónicamente expresar en ese acto el sentir de muchos, cual era la de suplicar con oraciones de por medio, la próxima realización de una feria, así... gracias a Dios llega una edición más.

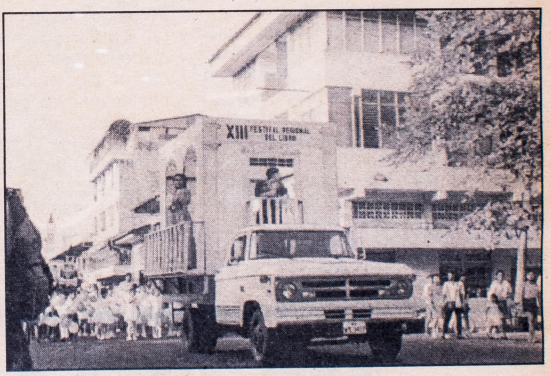
Como señalábamos al interno de esta nota, la profunda recesión económica ha repercutido de sobremanera en la educación – deficiente en mucho -que niños y jóvenes en el hogar, escuela o en otro espacio social estén siendo conducidos a un alejamiento de la lectura y en consecuencia pierda importancia haciendo que la literatura pase a un lugar secundario en la recreación del individuo. Paradójicamente esto ocurre en momentos en que la capacidad de leer ha llegado o este a punto de ser universal, dicho de otra forma, el texto para leer se ha ido reduciendo o cambiando de cara vale decir que en su mayoría se han vuelto instrucciones, informaciones propagandistas, periódicos y revistas.

Saber leer y escribir se ha convertido en la herramienta indispensable del hombre de hoy. saber leer y escribir dentro de un espacio de multidiversidad cultural convierte a la educación en la base de igualdad y a partir de ella acceder a espacios sociales. Curiosamente, debidos a los avances de los medios de comunicación; de la escritura hemos pasado a la Imagen; la telefonía, radio y la televisión sobre todo, se disputan con la escritura un espacio en las comunica-ciones. Hoy – me consta por mis hijos - los niños y los jóvenes se dedican mucho más tiempo en ver a sus héroes imaginarios en la televisión, los relatos que otrora nos contaban nuestros abuelos han pasado realmente al recuerdo, cierto es que algunas actividades creadoras como la poesía se resisten a ser absorbido a medios de imagen tridimensional como así también conocimientos técnicos y científicos complejos.

Esta Feria del libro junto a los otros eventos culturales ponen nuevamente el dedo en la llaga porque presionados por la mundialización de la información, el remplazo de una cultura exigente se ha cambiado por una cultura de masas en la que rige la búsqueda de utilidades, nuestra televisión chola(como así lo llaman) es un buen ejemplo; presionado por el rating se hace de todo, "sino vendes, chau" sentencia con sarcasmo una inescrupulosa animadora. Conducidos por este sacrílego afán se ha "empobrecido" no solo la radio sino los periódicos al extremo que todo los superficial sea visto como "chicha", la simple fórmula SS (sexo y violencia) con su respuesta inmediata por la atención compulsiva le otorga réditos Es así como hemos llegado a un estado de incultura y todo por desuso.

Desde luego que importaría encontrar respuestas a todo esta correlación que trae una Feria del libro como el que se nos viene pero eso esta más allá de lo que esta nota pretende, de momento valdría la pena reiterar algunos argumentos que justifican que el libro siga teniendo un papel esencial en la formación de los individuos.

1. Frente a la imagen que usualmente obliga a una inmersión en una representación unívoca, la lectura exige procesos mentales mas complejos que permite una distancia con el mundo.



2. Buena parte de la comunicación fundamental se logra mediante el uso del lenguaje , se logran argumentos y razonamientos, los procesos del lenguaje se aprenden en el lenguaje escrito (e, inicialmente, en el oral, pero a otro nivel), el lenguaje escrito permite elaborar textos que no tienen paralelo en el lenguaje de las imágenes.

Confiemos en que el texto escrito que ha sobrevivido a otras vicisitudes supere este álgido momento ya que el lector por regla general, es más independiente que el espectador. La lectura es la base de la educación y la educación es el factor esencial de igualdad social, igualdad social como igualdad de oportunidades. Eventos como la feria son alternativas para así superar nuestro estado de incultura. ❑

ORO Y SANGRE EN LOS RIOS DE LA AMAZONIA PERUANA

Blgo. Juan Soregui

La tésis de Desmond Morris, zoólogo de profesión, y autor de los ensayos "El mono desnudo" y "El zoo humano", continúa en vigencia a pesar de haber sido escrito hace cuatro décadas: el ser humano no ha evolucionado, continúa siendo el típico lobo cazador. Es más, puedo expresar, que la famosa globalización de la tecnología, la economía y la información, ha hecho emerger en los Homo sapiens poderosos y ricos del universo, que son pocos, los genes de la codicia, de la violencia, de la crueldad y de la hipocresía. Sino, observemos a los dueños del mundo, los Estados Unidos de Norteamérica y sus aliados, firman tratados y luego no quieren ratificarlos, como el caso del protocolo de Kyoto, proclaman el cuidado del ambiente y la paz y lo único que hacen es contaminar más a este planeta azul, que poco a poco se va haciendo gris, y matan niños y jóvenes palestinos a diestra y siniestra.

Lo mismo sucede en nuestra región amazónica. Personas con mucho dinero, buscan incrementar su fortuna sin importarles destruir el ambiente en que vivimos, sin importarles matar con sustancias químicas a niños, jóvenes, mujeres y ancianos. No importa, lo que importa en este mundo consumista es acumular dinero y bienes, cómo si el día de su muerte lo llevarán al infierno, porque a otro sitio no van a ir, a no ser que alguien les perdone y les dé cabida en el lugar donde se ubican y ubicarán los bienaventurados.



Hoy en día se ha desatado la fiebre del oro, como en el viejo oeste, informes dignos de toda confianza aseveran que en las cabeceras del cuerpo de agua que proporciona el líquido elemento a la ciudad de Iquitos se viene destruyendo los ecosistemas en busca de pepitas de oro, para lo cual tienen que utilizar maquinaria pesada y sustancias químicas que en algún momento van a arenar y contaminar las aguas, trayendo enfermedades y plagas nunca vistas a los pobladores de este medio. Hoy, ya no es el látigo, ni la tajada de cuchillo en las nalgas que hacían los patrones en el río Tigre a nuestros pobres hermanos indígenas. Ahora, es la tecnología de la química, los regalos de combustible y cachaza y la vista gorda de algunas autoridades que no informan al público lo que realmente está sucediendo. Por eso nuestra satisfacción por la preocupación pública que ha venido expresando el actual Alcalde de la provincia de Maynas, licenciado Iván Vásquez Valera por este problema de contaminación que tarde o temprano nos afectará si es que no se toman las medidas preventivas. Por eso nos complace la toma de decisión de los funcionarios y científicos del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP) para investigar y dar las alternativas de solución.

La búsqueda del oro y su extracción siempre ha traído como consecuencia pobreza y derramamiento de sangre en nuestras poblaciones ribereñas. Por eso, es mejor buscar alternativas viables para proporcionar a todos sin igual, con justicia y equidad programas de desarrollo sostenible, como la utilización racional de los recursos naturales en áreas libres o reservas comunales y municipales con la finalidad de mejorar la calidad de vida en armonía con la naturaleza. No expreso que se debe dejar de explotar nuestros recursos auríferoso petroleros, lo que queremos todos es que se utilicen todas las técnicas modernas para evitar la polución ambiental y la distribución justa y equitativa de la riqueza. ❑

PATRIA

María Juan de García - Venezuela

Mi patria y mi guitarra
las llevo en mí,
la una es fuerte y es fiel
la otra un papel.

J.M.Serrat

Nada hay más entrañable que el país donde uno ha nacido. Las calles que nos vieron correr de niños, los parques donde descubrimos el amor, la tibieza del hogar y los adultos que nos enseñaron y nos cobijaron. Amamos su música, aunque no sea la mejor del mundo, preferimos el sabor que brota de sus fogones y nos alegramos por los triunfos del colectivo. Es nuestra patria. El lugar donde pertenecemos.

El problema comienza cuando los militares (estrellas, gorras y fusiles) se lanzan a la calle en una orgía de banderas e himnos y convencen a la población de que el hogar, el terruño, están amenazados. Las personas se galvanizan y se lanzan al unísono contra "el vil invasor" o contra quien perjudica "nuestro buen nombre". Odiar al extranjero bárbaro es un deber. La patria se convierte así en un coto excluyente, una playa privada de dónde hasta podrán ser expulsados los nacidos en ella que no recen el mismo credo político de los mandamases. La patria es una obligación y una carga. Es un temor.

La vida me ha enseñado que no sólo se ama el rinconcito donde se nació, se aman tan bien, y mucho, los lugares donde se vive y trabaja, donde se tiene hogar, vecinos y querencias. El amor no tiene himno ni bandera y en él se mezclan lo que se tuvo con lo que se tiene y con lo que se espera. Este amor a la vida es la patria y en su nombre nos esforzamos por mejorar la calidad de cuanto nos circunda. Luchamos por un ambiente limpio, una economía en crecimiento, una vivienda digna, una cultura burbujeante y unos vecinos sanos y felices. Somos ciudadanos de nuestro pequeño pueblo. Somos ciudadanos del mundo.

Si las patrias se convierten en zonas de exclusión para quienes no nacieron en ellas, y en escuelas para odiar a quienes son diferentes, creo que tiene razón Serrat: la patria es un papel, llamado partida de nacimiento o pasaporte, y nada más.

Hoy en día hay poco que defender y mucho que compartir. Este es el lado bueno de la globalización. Todos somos personas, todos somos terrícolas. ❑

LAS AMAZONAS EN PARIS

☞ *José Carlos Rodríguez Nájar*

El mes de marzo, en pleno invierno parisino, mientras esquivaba en las aceras pedazos de nieve y desperdicios de perro; (ojo, para los franceses resbalar en estos excrementos y con el pie derecho, significa no sólo un día de suerte, sino que el dinero será abundante en el futuro) tropecé con un gran letrero anunciando con bombos y platillos una exposición nada menos que en el Museo Cernuschi de la Alcaldía de París, «EL ORO DE LAS AMAZONAS».

Me quedé perplejo, exceptico. Comenté con amigos, quienes con sorna e ironía me hacían cachitas de que en realidad las «Amazonas» eran de ellos y que la «Amazonia» fue un territorio itinerante de las estepas Eurasiáticas, y, al fin de cuentas, yo era un usurpador de aquel nombre tan histórico de Europa, como es la de llamarse «amazónico».

En realidad, todo empezó en el siglo VI a. J.C. y cuyo reino de las mujeres barbaras terminaría el siglo IV d. J.C. no antes sin dejar un legado grandioso y hermoso, que se perpetuará en el tiempo.

Ellas trabajaron el bronce, la plata, y sobre todo el oro, masivo o plaqueado, con frecuencia asociado a colores: turquesa, gránate, corales, una gama de animales «bárbaros» como las de las estepas, afinadas por la sensibilidad del reino del «Bósforo» y la tradición antigua.

Su situación geográfica: vivieron en Tanates, un río de las Estepas que se llamó primeramente «Amazonia», en cuyas aguas se bañaban y en sus riveras habitaban estas bellas nómades, y, por tanto la apelación de la que se hicieron dueñas; está en el sur de Rusia actual y la muestra que por primera vez se hace en París es una colección de varios museos del Sur de Rusia.

«Las Amazonas»: mito y realidad se entreveran como para cualquier «amazónico» de nuestro Continente americano, sin lugar a dudas, hoy, podemos estar seguros que bien existieron. El mito griego nos cuenta que son hijas improbables del dios de la guerra, Aries y la ninfa de la selva Harmonía o quizá de Afrodita; tropa de mujeres guerreras a caballo, rebeldes al matrimonio y seductoras. Ellas representaban en el imaginario griego las adversarias mayores de sus dioses más importantes: Heracles, Hipolito, Aquiles etc.

La existencia de estas tropas femeninas va más allá de los fantasmas masculinos, ellas tenían una verdadera cultura artística, así como combatían, también conquistaban territorios con su sensualidad y coraje; ellas sabían escoger entre los jóvenes más valerosos de los pueblos conquistados, aquellos que merecían mezclarse con ellas para perennizar el grupo.

La etnología y la arqueología testimonian hoy en día, la real existencia de estas incomparables mujeres. Hay vestigios que testimonian que ellas reinaban grupos étnicos de hombres y mujeres, como es el caso de la «princesa» Sarmate de Kobiakovo, descubierta no hace mucho (1987) en Rostov cerca al Don (río que en otrora se llamaba Tanates, a causa que este dios griego se echó en aquellas aguas que entonces se llamaba «Amazonia»).

Estas «feministas» asumían también funciones religiosas, se muestra en la colección presentadas, los atuendos de rituales religiosos que fueron encontrados junto a sus tumbas. Los grabados en los vasos de arcilla muestra en general los diferentes combates que enfrentaban a los aguerridos griegos.

Lo más impresionante es ver la belleza de los atavíos en oro, collares, pecheras, hasta las espadas tenían estuches de oro con grabaciones en relieve finamente fabricadas. La vajilla, de plata, no tiene que envidiar al arte chino o griego; mientras que nuestras amazonas siguen utilizando el pate de huingo como vajilla, las «Amazonas-gringas» conocían la manipulación no solo de las armas, sino también el trabajo en filigrana del oro, la plata, el bronce, fabricarlas con delicadeza artística. Incluso los más insignificantes ornamentos son poblados de imágenes, ya sean animales o personas.

Innumerables son los objetos con incrustaciones de piedras preciosas: turquesas, ágatas entre otras, mientras que los vasos policromos y los puñales en oro fino con estuches grabados, dejan perplejos a los visitantes.



La exposición debió terminarse el 15 de julio, pero viendo la importancia que ella a tomado en Francia, lo han postergado unos meses más para cultu-rizar a los invasores del mundo que pueblan en estos días París y su entorno. Visitas guiadas y conferencias eruditas, hacen de esta exposición no sólo un gran esparcimiento en el conocimiento de las culturas llamadas «nómades», si no que para mí fue una reivindicación con mis raíces, y, el orgullo de saberse herederos de una gran tradición cultural y guerrera. ❑

SE PUEBLA LA CIUDAD DE NIÑOS ¿DE O EN LA CALLE?

Jason Tomás Cubas Romayna

La Región Amazónica es, según el decir común, el pulmón del mundo, que viene a ser como decir que el paraíso del génesis está aquí. Por, con todo y con eso, esta región de bosques impenetrables y ríos caudalosos y pantanos también tiene, al parecer, mucho de infierno, o, al menos por ahora, de infierno con minúsculas o infiernillo. Del material investigado sacamos la conclusión de innumerables carencias y necesidades extremas en la población infantil.

Para iniciar, en los últimos cuarenta años la cobertura educativa básica se ha incrementado notable y aceleradamente, principalmente como resultado del esfuerzo del Estado en los últimos cuarenta años. Esta política ha marchado al ritmo del explosivo crecimiento de la población que se caracteriza por un altísimo componente infantil-juvenil. Si es cierto que esta expansión ha permitido extender oportunidades de educación a la población rural, que hasta la década de 1950 se concentraba casi exclusivamente en los medios urbanos, no deja de ser verdad el hecho de que el ritmo de crecimiento no ha alcanzado la dinámica de crecimiento demográfico.

La población infantil de la región y más específicamente de su capital está ampliamente involucrada en actividades productivas y domésticas.

Desde la década de los 70s, no era normal ver en las calles a niños mal ganándose el pan comerciando y realizando tareas de menor escala. Solamente los canillitas de la nostalgia que apenas traficaban con el dime y direte de la noticia diaria, pues se informaban boca a boca a través de su clientela.

Hoy los mismos niños han ampliado el espectro de oficios hasta extremos inimaginables. Trabajan en lo que les resulte más beneficioso: ciudar vehículos en avenidas principales, vender caramelos y periódicos, cargar equipajes, además de los dedicados a ser mensajeros e inocentes pirañitas, etc. Y todo bajo el ojo tolerante y beneficiario de sus padres u apoderados que a veces les permiten, o les orientan, o incluso les ordenan cumplir sin duda ni murmuración su cometido. Un menor suele tener ideas, sueños y aspiraciones de ser algo en la vida, pero esas ideas se pierden en la brega cotidiana al cargar responsabilidades y deberes de llevar un trozo de pan a su casa.



NIÑOS EN LA CALLE

Estos son los denominados niños en las calles. Reciben el voluntario apoyo de la «La Restinga», una ONG constituida por un nutrido grupo de personas dedicadas a la población más necesitada y en especial a los niños, brindándoles acogida y cariño, con todo lo que de ahí se deriva.

De no contar con semejante ayuda, los problemas de los niños rebasarían toda providencia posible. En la ciudad hay niños en situación de alto riesgo. Muchos de ellos han abandonado sus hogares y caído en la vagancia, el hurto, el consumo de estupefacientes, etc. Esos trastornos deben ser evitados a su debido tiempo, pues la niñez y la juventud en el mundo entero debe ser motivo de constante preocupación de la sociedad y uno de los temas políticos más relevantes en la construcción de un país con futuro.



La Amazonía tiene en esto su parte proporcional pero, si bien es cierto que cuantitativamente nos hallamos en proporciones similares al resto del país, cualitativamente estamos ante un hecho de características particulares y con necesidad de una respuesta correlativa.

NIÑOS DE LA CALLE

El otro lado de la moneda se da en los niños que viven en la calle, sin techo ni protección alguna y sin asiento fijo. Hace tres décadas e incluso menos, eran muy pocos los niños y adolescentes que se encontraban en esta situación. Me atrevería que eran escasísimos y, si nos retrotraemos más atrás, ninguno. Hoy se han multiplicado y vemos con normalidad su proliferación en Iquitos. Nada extraño es observar a niños trabajando y mendigando por unas pocas monedas. Generalmente se da por la irresponsabilidad, abandono y abusos de sus propios padres, quienes se deshacen de ellos. Al verse descuidados y abandonados buscan donde pueden y van labrando su propio porvenir sin importarles el estudio y las reglas de un hogar y formas sociales.

Sin embargo, a pesar de las cosas tristes y los desajustes morales y sociales que invaden nuestra sociedad, hay que reconocer que numerosas entidades ha visto el imperioso deber de ayudar a la infancia, educándole con una real dedicación.

CARITAS Y SU LABOR SOLIDARIA

CARITAS Iquitos fue fundada en 1990 por Monseñor Gabino Peral de la Torre y cuenta con la dirección de Martha Betty Herrera. Al iniciar su esforzada misión, CARITAS repartió diariamente durante cuatro meses, 30 mil raciones alimenticias colaborando así con el programa de apoyo alimentario gubernamental para aminorar los efectos de la crisis económica en los hogares menos favorecidas.

Actualmente brinda protección y cultura a niños abandonados y los alberga en el Hogar denominado «El Huambrillo». Los preparan sicológicamente y les orientan a tener sentido de la responsabilidad. Su comedor popular «Madre Susana» les proporciona los alimentos adecuados a su edad en base a proteínas y vitaminas concentradas.

Una de las frases del Monseñor Julián García, fueron tomadas como símbolo: «El quehacer de CARITAS es más que filantropía y humanismo. Es solidaridad cristiana; fruto del amor de Dios, hecho verdad en servicio al prójimo».

HOGAR DE MENORES Y SU LABOR HUMANA

Mons. Angel Rodríguez en la década de los 60, preocupado por la cantidad de niños que se encontraban en situación de abandono moral y en peligro material, decidió buscar una solución a este problema. Es así como fundó la Liga de Bien Social, que tenía el objetivo de construir un hogar para menores abandonados.

Fueron aquellos años de altibajos y sacrificios para llegar a construir los diversos pabellones y ponerlo listo para su funcionamiento. El 5 de abril se inauguraba y abría sus puertas para acoger a los niños sin hogar. Hoy día este Hogar de Menores funciona con normalidad albergando a más de 60 niños, los ilustra en talleres, además de formar parte de labores sociales tales como la ayuda que brindaron a los hermanos del Sur. Sin duda, se trata de una labor encomiable y necesaria en el conjunto social.

ALDEA INFANTIL SANTA MONICA CAMINANDO JUNTOS

La Aldea Infantil Santa Mónica de esta ciudad, es una institución que pertenece a la Fundación por los Niños del Perú. Fue inaugurada el 10 de setiembre de 1992, con una población procedente del penal San Jacinto, donde sus padres cumplían condena. Se inició con la atención de cuatro madres sustitutas distribuidas en casas - habitaciónes; los niños fluctuaban entre menores recién nacidos, hasta los 9 años de edad.

Cuenta con guardería y un Centro de Educación Inicial, que tiene como finalidad brindar servicio a los Asentamientos Humanos y comunidades cercanas. Además en su interior funciona un sistema de Reforzamiento Escolar, Taller de Costura, Sala de Computación, Ludoteca, Videoteca, Biblioteca Escolar e Internet.

Otras instituciones brindan ayuda y esperanza a los niños de nuestra ciudad, tales como, **El Albergue «Arco Iris»**, **La Casa Estancia «Niño Jesús»**, entre otras.

INFLUENCIA NEGATIVA

En zonas marginales los niños están vinculados al consu-

mo de estupefacientes. Los mismos «maestros» son quienes llevan a sus alumnos extraescolarmente a cosechar coca, pagándoles un jornal que es menor al normal, por tratarse de niños, muchas veces con la ausencia del consentimiento de los padres de familia.



Relatamos el caso de un joven llamado Ricardo, que al empezar su vida escolar de nivel secundario se perfilaba como un gran jugador de fútbol o un creativo diseñador gráfico. Cuando cursaba el tercer año de secundaria sus hermanos, Juan, Antonio, Orlando y Elvis le consultaban sobre su futuro, Ricardo respondía lacónicamente: ¡Quiero ser futbolista! Pero al terminar el año escolar su hermano Juan le sugiere entrar al negocio de la familia: *«Tú quieres estudiar para trabajar y ganar dinero, pero ahora es momento de decirte que no es necesario estudiar para ganar mucho dinero, simplemente síguenos y prometo que tendrás mucho más de lo que en algún momento pensaste»*. Ricardo estaba desconcertado y dubitativo; al final decidió seguir los pasos de sus hermanos y ser un narcotraficante más de tantos que andan por el mundo. Así empezó el tenso y dramático trajinar de Ricardo, que en repetidas oportunidades realizaba su trabajo en la misma ciudad y a veces en otras ciudades. De allí sacaba abundantes porcentajes que generalmente gastaba en frivolidades y locales nocturnos de la ciudad.

Cuando termina su secundaría, sus hermanos Antonio y Orlando son atrapados por la policía cuando trasladaban gran cantidad de pasta básica de cocaína y por la gravedad de sus culpas fueron sentenciados y llevados rápidamente al Penal Castro Castro.

Este hecho preocupó a la familia de Ricardo, pero aún así decidieron seguir con el negocio. Ahora Ricardo se instala semestralmente en la selva para dedicarse a la cosecha. Estuvo en Ayacucho, específicamente en Huanta, en el Alto Huallaga, Satipo, Chanchamayo y Oxapampa. Actualmente se desconoce su paradero.

SOCIEDAD Y FAMILIA

La sociedad en general corrompe a la niñez y a la juventud. Les pintan lo inalcanzable y prácticamente les compran la conciencia. El criterio común de las gentes pone al dinero en primer lugar y ante todas las cosas. En el caso de Ricardo, su propio grupo familiar supo ver su debilidad y abusar de ella. Este hecho resalta el dicho: *»En casa de ladrón, el menor es aprendiz»*.

Factores ideológicos y culturales como pobreza económica hacen que un número significativo de las familias en las áreas urbanas no contribuya al desarrollo pleno de la afectividad equilibrada y madura ni propicia un ambiente apto para el ejercicio saludable de su vida. Conflictos familiares, abandono de uno de los progenitores, excesiva tasa de fecundidad, y otros factores hacen que los niños vean afectados negativamente su desarrollo, siendo las victimas pasivas de relaciones hostiles, que incluyen con frecuencia agresiones físicas.

VIOLENCIA EN MEDIOS DE COMUNICACION

Los medios de comunicación social comportan en el fondo un modelo colonial, consumista y violento, que no proporciona el contacto con su realidad inmediata, promueve la superficialidad y el individualismo, contradiciendo los valores germinales que el niño vive en la escuela. Además de la agresión de medios, familia y adultos, se da también el drama de la violencia compulsiva, represiva y delincuencial, que afecta de modo inevitablemente creciente a un considerable número de ciudades del espacio amazónico. Los niños soportan las consecuencias.

CUERPO SANO EN ALMA SANA

Los servicios de salud no son integrales ni específicos para la niñez en las áreas urbanas. Deben preocuparse en no permitir la propagación de enfermedades tropicales como la malaria, el dengue, cólera, etc. Los servicios hospitalarios no tienen capacidad para atender tanta demanda. Agua, alcantarillado, saneamiento ambiental, por su escasez y estado deplorable, son un permanente riesgo para la salud de los niños de los circuitos urbanos.

Nos sentimos esperanzados en el futuro de nuestra población infantil-juvenil. Los niños van adoptando costumbres no anormales y dedicadas a cierta labor. Las casas de niños, aldeas, albergues y diferentes instituciones cada una con su particular filosofía influyen en ellos y destacan la solidaridad y el afecto. Los niños no se ven involucrados en actos delicuenciales. Más bien se dedican en su mayoría al trabajo en conjunto con organizaciones privadas y gubernamentales.

Debemos mejorar y velar por una comunidad libre, abierta y saludable, cargada de sentido de la vida, donde crezcan nuestros niños en las condiciones más saludables de cuerpo y de espíritu y se ilusionen en la construcción de un Perú nuevo y equitativo, donde no existan razones de fondo que puedan dar cabida a la delincuencia a partir de la infancia. ❑

noticias LOCALES

Viernes 13 de Julio

Invasores de terreno en las proximidades del kilómetro 01 de la carretera Iquitos Nauta lograron feliz acuerdo con propietario. Son más de 400 familias que ahora podrán adquirir un lote de para vivienda pagadero en varios años.

Intransigentes impiden que alcalde Maynas lleve a cabo la inauguración de las obras del Malecón Tarapacá. El Embajador del Ecuador tuvo que retornar apresuradamente a Lima ante el indicio de actos de violencia contra su persona por exaltados manifestantes.

Dirección de Tránsito de la Municipalidad de Maynas suspende la licencia de conducir por un año a ocho conductores de motocarros al haber acumulado diversas faltas contra el reglamento de tránsito y por conducir en estado de ebriedad.

Sábado 14 de Julio

La DIVINCRI realiza diversos operativos debido a que se han intensificado las denuncias por desaparición de menores de edad. Son varias las niñas entre 14 y 15 años que por diversas razones están abandonando sus hogares. La violencia familiar que se acreciente en nuestro medio sería uno de los factores.

Radio La Voz de la Selva, Fe y Alegría 47 y Calandria organizan reunión en el CRISAP donde participaron representantes instituciones, tales como medios de comunicación, colegios profesionales, Frente Patriótico, líderes y directores de colegios de la carretera Iquitos Nauta. Se trató de un primer encuentro para la iniciativa de formación de una comisión de vigilancia ciudadana.

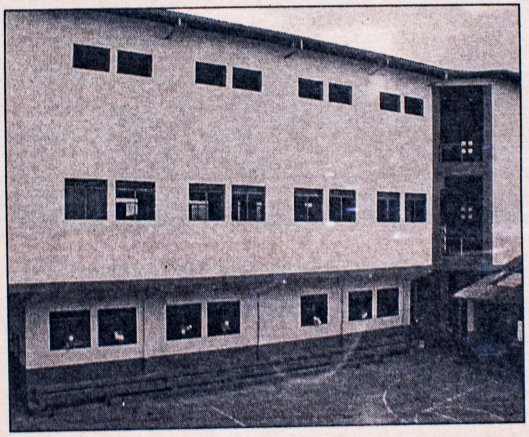
Lunes 16 de Julio

CTAR Loreto hace público el Reglamento General para el Funcionamiento del Programa de Crédito Agropecuario y Pesquero de la Región Loreto, programa que comprende un fondo del 12% del Canon Petrolero y al que tendrán acceso todas las organizaciones campesinas y nativas de nuestra Región.

Se inaugura Congreso de Pueblos Indígenas del Putumayo, organizados en la Federación de Comunidades Nativas de Frontera del Putumayo FECONAFROPU. Tratarán los temas de titulación de tierras y acceso a créditos agrarios.

En la Casa de Retiros KANATARI se reúnen agentes municipales de comunidades de la cuenca del río Itaya para la conformación de comités de desarrollo que funcionarán a través de comités de gestión que canalizarán el apoyo que dará la municipalidad de Maynas para el desarrollo de esta zona.

En operativo realizado por efectivos de la P.N. en la zona de San Juan sancionan a conductores de vehículos de transporte público que emanan gases más allá de lo permisible. Asimismo varios vehículos aun mantienen los tubos de escape hacia arriba. Personal de la Gerencia de Transportes señalan que continuaran estos operativos conjuntamente con la Policía Nacional.



El jueves último se inauguró el moderno pabellón del Centro Educativo Ntra. Sra. de Fátima

Martes 17 de Julio

Pobladores de los nuevos distritos de Belén y San Juan que se inscribieron meses atrás para cambio domiciliario, a partir de hoy recaban su DNI en la parroquia de Fátima y el Centro Artesanal de San Juan respectivamente.

Director Regional de Educación, Lic. Severo Linares, señala que más de 60 trabajadores de la DRE-L y algunas sub regiones de educación serán denunciados por casos de corrupción bajo diversas modalidades de apropiación ilícita de dinero del Estado.

Miércoles 18 de Julio

A toda marcha se llevan a cabo los trabajos para el tendido de la red de agua que llevará al tanque R2 que se construirá en Punchana. Con ello se pretende solucionar el problema de abastecimiento de agua potable en esta villa loretana.

Proyecto presentado por el Instituto de Investigaciones de la Amazonia Peruana al concurso de la Feria Peruana del Desarrollo: Empoderamiento de los Pobres», obtiene el primer puesto. Se trata del proyecto «Farmacias vivas en poblados Amazónicos» que se ejecutará en comunidades del río Nanay.

El llamado «huequito», antro del vicio ubicado en la zona de San Antonio, continua dando noticias al ser intervenidos dos microcomercializadores de PBC.

Jueves 19 de Julio

Se inicia acción cívica en más de 40 comunidades de la cuenca del río Nanay. Esta actividad está organizada por la Municipalidad de Maynas, que espera atender con servicios de salud diversos, fumigaciones de viviendas, entrega de materiales de construcción e implementos deportivos, entre otros, para el desarrollo de esta zona.

Se anuncia que serían varios los alcaldes de provincias y distritos de Loreto que estarían comprendidos en el proceso de revocatoria que debe realizarse el 11 de noviembre del presente año. Serían los Alcaldes de Loreto-Nauta, Alto Nanay, Pevas, Curinga, Contamana, entre otros.

Pobladores del caserío Peña Negra, por la Carretera Iquitos Nautacontinuan con la toma del colegio en protesta por irregularidades de cinco profesores. Piden su cambio.

Fiscal Superior, Dr. Mario Gallo, señala que continuan las investigaciones en el caso de la construcción de la Carretera Iquitos Nauta, por hechos de corrupción en los trabajos efectuados.

El Grupo Impulsor Mujeres popr la Igualdad Real ha programado para el 20 y 21 del presente mes un Encuentro Regional con representantes de San Martín, Ucayali y de diversas instituciones locales.

MANIFIESTO DE LA COMUNIDAD NATIVA DE CENTRO ARENAL

HOY DECIMOS BASTA!

Al Pueblo de Lroeto: llamamos a los elementos honestos de la Sociedad Civil a que no se olviden de sus hermanos los indígenas, nativos de estas tierras.

Somos producto de 500 años de luchas y resistencia: primero contra la esclavitud de patrones y caucheros. La Comunidad Witota Muruy de Centro Arenal (ubicada en la margen izquierda del río Amazonas/río Nanay distrito de Punchana) heredera legítima de las tierras que habitamos regada por la sangre de nuestros padres esclavos de Julio C. Arana y hoy en pie de lucha y resistencia contra el saqueo de las riquezas de nuestra tierra.

Pero nosotros HOY DECIMOS ¡BASTA!
Somos los herederos de los verdaderos forjadores de nuestra nacionalidad.

Después de haber intentado todo por poner en práctica la legalidad basada en títulos legítimos de propiedad, pues nuestra lucha se apega al Derecho Constitucional y Derechos Internacionales Indígenas.

Han usurpado la legalidad que nos heredaron nuestros antepasados. Y por eso hemos bajado de nuestra montaña para pedirles que nos nos olviden. Nuestra lucha es por hacernos escuchar, escuchar a los que no tienen voz: la voz de los árboles abatidos, de los pájaros sin nido, de la tierra y su memoria pisoteada por los parceleros y ganaderos sin escrúpulos.

Proponemos a todos que nos escuchen un poco, pues también somos peruanos y loretanos y no daremos un paso atrás si no se hace justicia.

Llamamos a los Poderes Legislativo y Judicial a asumir su responsabilidad constitucional para que impidan el saqueo de la Biodiversidad Cultural de nuestra tierra. Contra la política de exterminio y la mentira cómplice de las autoridades locales que permiten y consienten el abuso y la discriminación, cómplices con los poderes corruptos que con sus coimas prostituyen a la justicia, emisoras locales y abogados.

Sabremos resistir hasta lo último. Sabremos esperar... y sabremos volver si se cierran de nuevo todas las puertas para que la dignidad camine. ¡No nos rendiremos! Somos la dignidad que resiste.

Presentan nuevo libro de narraciones amazónicas

«MITOS, CUENTOS, LEYENDAS Y VERDADES AMAZONICAS»

☞ *Gabel Daniel Sotil García*

El martes 17 del presente se hizo la presentación del libro «Mitos, cuentos, leyendas y verdades amazónicas», cuyos autores son doña Norma Panduro Navarro, médica tradicional amazónica y el ingº Luis Alberto López Vinatea, promotor de comunidades ribereñas. Al autor de esta nota le cupo el honor de hacer dicha presentación en el salón auditorio del CRISAP - UNAP.

Su contenido está conformado por el prólogo, elaborado por el antropólogo José Ricardo Moscoso Conde, quien es profesor principal de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UNAP, institución co-auspiciadora de la publicación de la obra que estamos presentando, antecedido por las semblanzas de los dos autores, doña Norma y Luis Alberto, en las que encontramos algunos de sus datos biográficos. Culmina la obra con un glosario de los términos regionales que indispensablemente han tenido que ser usados en el desarrollo de las narraciones.

La parte central del libro «Mitos, cuentos, leyendas y verdades amazónicas» está conformada por 29 unidades narrativas, que se expresan en relatos, algunos de sucesos vivenciales de personajes de nuestro pueblo y otros referidos a los mitos y leyendas que viven en nuestro imaginario colectivo, nutriendo nuestras relaciones con el entorno forestal que nos sirve de hábitat. Aquí podremos reencontrarnos con los relatos que, en circunstancias hogareñas o como mensajes orales y escritos, recibimos en diversas circunstancias de nuestro diario vivir.

Es así como, de entrada, nos topamos con «el bufeo colorado» y sus capacidades metamórficas para buscar a la hembra humana, para luego continuar con «la sirena enamorada», de cuya belleza siempre vivimos enamorados los que aún aceptamos otros planos de la existencia, con los cuales soñamos idealistamente. Luego, continúa una serie de personajes de especial resonancia psíquica para quienes hemos hecho de esta hermosa selva, el lugar más propicio para hacer nuestras vidas. Es entonces cuando encontramos al «chulla chaqui o yashingo o simplemente supay», el cuento «la selva» y la narración «los auxilios mutuos», en la cual se relata el regreso del más allá de una linda y cautivante quinceañera, cuyo desenlace deben leerlo en el libro mismo. Otros relatos tienen que ver con el barco fantasma, la charapamama, la shushupe, la lupuna colorada, la chicua, el maligno. En fin, todo un conjunto cautivante de narraciones sacadas de todas las mentes de quienes hemos asumido a la Amazonía como el universo pleno de nuestra existencia psicológica y espiritual. Es decir, sacadas de nuestro imaginario colectivo, que es nuestra herencia cultural.

En resumen, pues tenemos un magnífico aporte el que nos han hecho los autores de este libro, a quienes reiteramos nuestras felicitaciones. ❑

tradición y leyenda

Bianca R. Mestanza P.

El Niño que aprendio a pescar

Tomado de Concurso Infantil de Cuentos Amazónicos

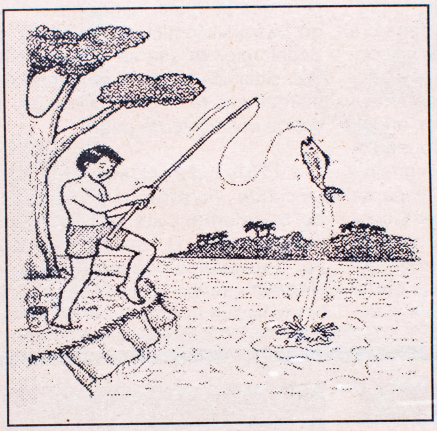
A las orillas del río Nanay vivía Rimachi. Eran cinco hermanos: Toño, Camucha, Juana, Coco y Pepe de 14, 12, 10, 8 y 5 años de edad, respectivamente.

Ellos, todas las mañanas, se iban a pescar, pues esa era la comida de todos los días. Los niños eran excelentes pescadores. Sacaban una gran variedad de peces: súngaros, palometas, sábalos, shiripiras, y muchos peces más.

Pero Pepe era el único que no pescaba ni un miserable cunchi. Ahora me toca a mí, le decía Pepe a Coco, a la vez que le quitaba la caña de pescar. Pepe a pesar de su corta edad, era persistente. "Pepe siempre pesca, pero creo que se le olvida traer el pescado" – Comentó Juana, que era la más bromista.

Pepe se apartó muy molesto por la broma y se fue a un lugar no muy lejos de sus hermanos. Desde ahí se veía el hermoso atardecer: el sol resplandeciente brillaba sobre las aguas del río y se veían pájaros que revoloteaban en el aire sin cesar: "Parecen muy contentos... y cómo no lo van a estar con este paisaje tan hermoso", se decía Pepe.

Acordándose de lo que se fue a hacer allí, puso la carnada en su caña y la lanzó al río. Cada vez que un pez jalaba, él sacaba al instante y se decepcionaba al ver que no había nada. Cada vez que eso pasaba escucha risas, y no sabía quienes se reían. Al voltearse se dio cuenta que eran Camucha y Juana. Se molestó tanto, que tiró la caña con ímpetu.



-¿Qué te pasa? – dijo Toño mirando fijamente a Pepe.

- No había más respuesta que el silencio.

- Sé que estás molesto porque no pescaste nada, a mí también me pasaba eso. Pero aprendí y así aprenderás tú. Anda, trae tu caña e inténtalo. Esfuérzate y verás los resultados- agregó Toño.

Pepe se esforzó y lo logró. Pero lo más importante que aprendió es que con esfuerzo y dedicación se logran las metas propuestas.

AMOR CONFUNDIDO

Jennifer Montoya - *Alumna de 5to. Secundaria*

Escuché atentamente una historia
que me contó en silencio la memoria,
de cómo el amor hace al hombre
y el hombre al amor transforma.

Dice de un Dios enamorado
de la flor más bella de la tierra
y que por ella lloraba desesperado
para que ésta su amor correspondiera.

Noche a noche escondido entre las estrellas,
divisaba a su amada sonriente
quien entre las penumbras de la noche
rezaba a su Dios omnipotente.

No aguantando ya su tortura,
decidió a la tierra descender
pero, para estar con su amada
humano tendría que ser.

Recorrió velozmente,
como su corazón lo exigía
a ver al Dios omnipotente
al que humano lo transformaría.

Este, con un gesto de tristeza
le dijo que lo ayudaría
pero para poder ser hombre
tres pruebas pasarías.

Cuando en el recorrido del cielo a la tierra
veas a un hombre sentado,
muriéndose de hambre y miseria
pasa y dejalo a un lado
a sus ruegos de ayuda sordo quedaras.

Encontrarás en un pequeño pueblo
a un hombre dictando clases
cuando este termine de darlos
gritando dirás, que mejor que él las harás.

Y por último pruebas tendrás
el conquistar aquella doncella
rebatándole la flor a un niño
que a su madre llevaría.

Hizo todo lo mandado
sin preguntarse el por qué
y cuando a la doncella tuvo a su lado
le declaró su gran amor

y ésta con el corazón helado
lo despreció sin compasión.

Sintióse morir por dentro,
se le partía el corazón
y antes de volver al cielo
al Dios omnipotente preguntó
el porque de las tres pruebas
para demostrar su amor.

Este le respondió
que como Dios lo hubiera logrado
porque la mujer a la vanidad va pegada
y viendo sus poderes y riquezas
quedaría extasiada.

Pero en cambio un hombre
que no posee ningún poder
que sobresalir entre la gente
sin importar quien éste delante de él.

Es por eso que te mande
a pasar las tres pruebas
porque así descubrirás
lo que en el corazón de un hombre existe.

ALERTA CIUDADANA
DEFENSORIA DEL PUEBLO

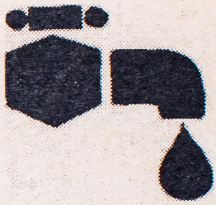
BUENOS OFICIOS SON BUENOS BENEFICIOS: petición ante SEDALORETO

El 05 de febrero del 2001, la ciudadana Angela Pinedo Saldaña presento a la Representación Defensorial de Iquitos (RDI) un pedido de interposición de buenos oficios ante la empresa prestadora de los servicios de Agua Potable y Alcantarillado de la ciudad de Iquitos (Sedaloreto). El petitorio presentado por la ciudadana, versaba que desde hace muchos años no contaba con el servicio de agua que brinda Sedaloreto, ya que una empresa contratista que trabajaba por encargo de Sedaloreto le había cortado el suministro de agua, sin embargo preciso que hasta antes de la fecha de corte por parte de la empresa contratista había dejado de abonar un monto por consumo de suministro de agua. El consumo no abonado por la recurrente originó el cobro por parte de Sedaloreto, ya que se había llegado a un acuerdo con la recurrente para que la deuda se refinancie en armadas de 22 cuotas, de los cuales la recurrente sólo abono parte de ellas. Ante los hechos descritos la recurrente solicita la interposición de los buenos oficios de parte de la RDI, para que la deuda pendiente de pago pase al comité de quiebres de Sedaloreto, ya que se encuentra en una situación precaria en estos momentos que le impediría asumir la deuda pendiente de pago.

La RDI, tomó contacto con la Gerencia de Facturación y Marketing de Sedaloreto para recabar información sobre el caso presentado por la recurrente, manifestándonos el Gerente que iba proceder a ordenar la respectiva inspección en el predio de propiedad de la señora Angela Pinedo Saldaña, para cerciorarse si ésta contaba con el servicio de agua en su domicilio y poder constatar su situación personal.

Realizada la inspección, Sedaloreto pudo verificar que la recurrente no contaba con el servicio de agua en su domicilio, y a la vez se constató la situación precaria en que vive la señora, por lo cual Sedaloreto emitió la respectiva Resolución en la que declaraba fundado el petitorio interpuesto por la señora y su caso se remitiría al Comité de Quiebres para la evaluación de la posible condonación de la deuda materia de cobro.

Los resultados obtenidos, fueron comunicados al recurrente quien manifestó su satisfacción por la intervención hecha por la RDI en su favor.



hace medio siglo...

Julio 16 1951

Fue alevosamente asesinado el Embajador del Perú en Ecuador, Dr. Jorge Mac Lean y Etenós. Perforado de 4 balazos y con el rostro d esfigurado se encontró su cadáver cerca de la Escuela de Agricultura de la Molina.

Víctima de una larga y penosa enfermedad ha dejado de existir ayer en esta ciudad, la señora Luzmila Tapia de Bodero, vinculada a conocidas familias de la Capital de la República.

Julio 17 1951

En días pasados, el Puesto de la Guardia Civil de Punchana llevo a cabo, después de prolija labor, el esclarecimiento de robos de varias bicicletas que venían sucediéndole en Iquitos en agravio de varias estaciones de alquiler.

Julio 18 1951

Se instala el Jurado Departamental de Elecciones. El día de ayer previa juramentación de Ley, ha quedado instalado en esta ciudad el Jurado Departamental de Elección de Loreto, en la forma siguiente: Presidente, Dr. José Demetrio León Braga, Vice Presidente, Sr. Luis Carbone de Moura, Secretario, Sr. Guillermo Medina Suárez, Vocales: Sr. Miguel Isern Córdova y César Estrella Ruiz.

Los señores propietarios de industrias, máquinas y motores, están obligados a presentar hasta el 15 de agosto práximo, bajo pena de multa, al Ministerio de Fomento-Dirección General de Industria y Eléctricidad la declaración de su producción para la estadística de 1950.

Julio 19 1951

El doctor Rafael Pavletich, Prefecto del Departamento, realizó en la mañana de hoy una visita a las plazas de abastos de la ciudad, interesándose por los mercados Central y Belén.

El 27 próximo y con motivo del Aniversario Nacional, en el Teatro Escolar Amauta, ubicado en el Instituto Nacional de Comercio «Mariscal Oscar R. Benavides», sito en el Jirón Morona 2da. cuadra, tendrá lugar una velada artística musical, que organizan profesores y alumnos de dicha sección, integrante del Instituto Nacional Industrial, primer plantel de enseñanza técnica en el Departamento

Julio 20 1951

Cabe resaltar que la elaboración del pan, uno de los principales alimentos que tiene enorme consumo, tiene que ser también la industria más controlada, tanto en las materias primas, que se emplean, y la higiene respectiva exigente.

Julio 21 1951

El jueves a la una de la tarde la ciudad de Yurimaguas se vio enormemente alarmada por haberse producido un voraz incendio en la costa ribereña de esta ciudad, Capital de la Provincia de Alto Amazonas, en el Departamento de Loreto. Como consecuencia de este siniestro han quedo sin hogar y en la más completa miseria por la destrucción de sus casas y sus enseres, numerosas familias pobres que ocupaban esas casas en la ribera del río. ❑

EXCELSIOR - Domingo 22

Estreno de:

El Jarrón Chino

Un loco asesino que mata por amor, en una misteriosa y terrible aventura. Con Hurd Hatfield, Jean Willes, Tom Powers y Ray Walker.

amenidades

Timbuche de letras

Libros Bíblicos

C	O	R	M	S	A	I	M	E	R	E	J
C	O	P	S	I	P	I	Y	R	Z	T	Y	S
R	U	N	Q	U	R	O	M	A	N	O	S
I	N	T	U	K	G	D	X	Q	E	U	P
N	I	O	E	S	G	A	L	A	T	A	S
T	E	G	A	N	Y	R	S	T	E	U	X
I	R	A	S	E	S	T	O	B	I	A	S
O	L	I	A	N	A	S	T	R	U	G	E
S	U	T	M	E	I	A	R	E	T	S	E
P	I	N	O	C	A	C	T	R	U	I	S
P	L	A	S	U	S	U	S	A	E	S	O
W	I	S	P	R	I	L	V	R	T	X	Z

Amós
Corintios
Ester
Gálatas
Isaías
Jeremías
Lucas
Miqueas
Oseas
Romanos
Santiago
Tobías

Optica Cubas
"Es la vida de tus ojos"
Medida de la vista - Lentes de contacto
Lentes para ver de lejos y de cerca Cristales. Bifocales y Resinas a todo color y Antireflex. Lo Esperamos .
VICENTE CUBAS ZAVALETA
PROPIETARIO
Arequipa # 473
Telf.: 24-2743
A una cdra. del Mcdo. Modelo



Vocabulario Regional del Oriente Peruano

☞ *Luis Castonguay*

MASATO: chicha que se prepara con la yuca cocinada, machacada en batanes y fermentada en tinajas.
MASCA CHAPO: sin dentadura.
MASHA: cuñado.
MASHADIÑO: pequeña hacha que sirve para hacer incisiones en los árboles gomeros.
MASHIANI: antiguo baile de origen brasileño.
MASHICO: Marcelino.
MASHO: vampiro.
MASHONASTE: árbol gigantesco de madera dura y pesada de poco uso.
MASIQUÍ: ¡no te creo!
MATAMATA: tortuga de agua no comestible, de aspecto horrible.
MATAPASTO: planta que, según la medicina popular, tiene propiedades contra las convulsiones y sirve de sedante.
MATE: plato de calabaza.
MATERO: explorador de árboles de jebe y otros que deja marcados para las estradas.
MATI: (Matisho) Matilde, Matías.
MATICO: cordoncillo.
MAZAMORRA DE PAICHE: sopa de plátano verde con cabeza de paiche.
MECEAR: mecer estando en la hamaca.
MELE, MELECO: Melesio, Melequías.
MELCHO: Melchor.
MELQUI, MELQUICHO: Melquisedec, Melquíades.
MENACHO: Menesio.
MENTA: planta pequeña aromática con efectos medicinales contra los dolores de barriga.
MESHE (MECHE, MISHI): Mercedes.
METOJUANE: juane de maíz, ají, arroz y paiche.
MICARAHUA: pava.
MICO-MICO: comido por todas partes, malogrado.
MICUNA: comida.
MICUNAPUCHO: lo que sobra de la comida.
MICUSHCA: comido en parte, faltando algo.
MICUY: comer.
MICHA: mezquino, avaro, tacaño.
MICHIRA: carne de chancho en chicharrón.
MICHUSQUI: dale-dale (papa comestible) (michucai)
MIJANADA: migración, masa de peces que salen en los ríos en época de crecientes o cuando baja el río.
MIJANO: cardúmen.
MILLAIPA: feo, de mal sabor.
MILLÚA: vellos.
MILLUASAPA: peludo, velludo.
MINGA: trabajo solidario o colectivo (faena por faena).
MINGADO: mazamorra de plátano verde o maduro, de tapioca, con sal o chancaca.
MIRADOR: huevo puesto en el nido de la gallina para atraerla.
MIRCAPA: fiambre.
MIRICHIR: dividir o repartir algo con medida, poco a poco. Probar algo.
MISHI: Mercedes.
MISHICO: mezquino.
MISHO: gato.
MISHOMURILLO: (hacerle... a uno) robado, engañado.
MISHQUI: agradable, sabroso.
MISHQUICHEAR: hacer la comida agradable. Repartirla entre varias personas.
MISHQUICHIR (MIRICHIR): comer de poquito a poquito.
MISHQUI-MISHQUI: (saborear) rico.
MISHQUINA: condimento, aderezo.
MISHQUIPANGA: planta con hojas aromáticas.
MISHQUIRACA: se dice de la mujer con atracción sexual (vagina).
MISHQUIRUNTO: se dice del hombre con atracción sexual.
MISHQUISHIMI: de boca agradable; de buen hablar.

XVI Festival Regional del Libro

EXPOSICIONES

Ingreso Libre

EL OJO VERDE
Edificio Prefectural, Malecón Tarapacá 3ra. Cdra.

PLANTAS Y CORTEZAS
Herbarium de la UNAP (1er piso)
Pevas/Nanay s/n

DOCUMENTOS HISTORICOS DE LA PROVINCIA DE MAYNAS
Biblioteca Pública de Loreto, Napo 220

MUESTRA PICTORICA COLECTIVA
Hotel El Dorado Plaza, Napo 258

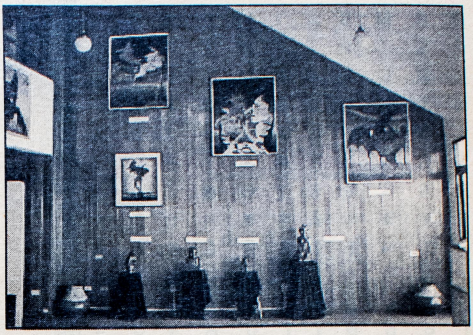
EXPOSICIONES CIENTIFICAS DE LOS PROGRAMAS DEL IIAP
Auditorio Principal IIAP,
Avda. Abelardo Quiñonez Km 2 1/2

BIBLIOMALOCA ITINERANTE-CDI-IIAP
Campo Ferial, Plaza de Armas

MUESTRA PICTORICA COLECTIVA
Beneficencia Española, Arica 1ra. Cdra.

RESTOS ARQUEOLOGICOS DE ORAN
Galería Banco Continental,
Sgto. Lores 171
Horario de atención:
9.15 a.m. a 12:30 m; 4:00 p.m. a 8:00 p.m.

EXPOSICION FOTOGRAFICA COLECTIVA. WWF-AIF/DK



Galería Banco Continental, Sgto. Lores 171

EXPOSICION FOTOGRAFICA INDIVIDUAL
Galería Banco Continental, Sgto. Lores 171

EXPOSICION PINTURAS Y OBJETOS DE ARTE
Galería Banco Continental, Sgto. Lores 171

EXPOSICION DE AFICHES
Galería Alianza Francesa,
Távara Esq Fitzcarrald s/n

EXPOSICION DE LIBROS DE LA LITERATURA FRANCESA
Galería Alianza Francesa,
Távara Esq Fitzcarrald s/n

LOS LIBROS DE SOFIA

ARQUEOLOGIA
"Arqueológicas" Nº 24
Edit. Lima: Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú, 2000

La revista "Arqueológicas" es uno de los medios de difusión de las investigaciones sobre nuestro patrimonio arqueológico. En el presente número tiene como temática central la arqueología de la Costa Central del Perú, así como también un merecido homenaje a la vida y obra del desaparecido doctor Arturo Jiménez Borja, por lo mucho que hizo en vida por promover la cultura peruana.

MEDIO AMBIENTE
Informe Nacional sobre el Estado del Ambiente: Geo Perú 2000
Edit.: Lima: CONAM, 2001-07-20

El presente informe evalúa los avances de la gestión ambiental del país tomando en cuenta los aspectos económicos, sociales y ambientales facilitando de esta manera la formulación de políticas y estrategias para el aprovechamiento sostenible de los recursos naturales y del ambiente.

AMAZONIA
Historia de la Amazonía Peruana: Independencia y República
Autor: Ríos Zañartu, María César
Edit.: Iquitos: Selva, 2001-07-20

Sintetiza los principales acontecimientos históricos de las luchas de liberación del dominio español por los criollos de la antigua Maynas, también de toda la epopeya ocurrida en la conquista de la Amazonía por los peruanos bajo la República, desde 1824 hasta el presente siglo.

RELIGION
Cuando tu corazón ora... a la doctrina de Agustín sobre la oración
Autor: Tarcisio van Bavel, osa
Edit.: México: OALA, 2001-07-20

San Agustín nos ofrece toda una riqueza de pensamientos, reflexiones, modelos de oración, advertencias y consejos, todos frutos de su experiencia personal y de su preocupación pastoral de llevar a todos a una vida de oración. De esta riqueza podemos disfrutar en esta obra gracias a la labor perseverante del P. Tarcisio van Bavel, conocido agustinólogo.

DE NOSTALGIA TAMBIEN SE VIVE

KANATARI
Suplemento Especial

BREVE HISTORIA DE LOS FESTIVALES DEL LIBRO
PARECE QUE FUE AYER...

Por : Jason Cubas Romayna



A estas alturas merece un alto en el camino. Dos años transcurridos en que no hubo el Festival por diversas razones han sido suficiente para hacer una evaluación del pasado y reinterpretar cada día y cada hora nuestra realidad para que sea reflejada lo más cercanamente posible por el transfondo de la filosofía cultural que anima las distintas ediciones, que hasta el momento son dieciséis. Ofrecemos para compartir esta experiencia algunos rasgos de todos y cada uno de los festivales.

1984. I FESTIVAL.SE FIRMA EL CONVENIO IIAP-CETA

El primer Festival Regional del Libro tiene una duración de 7 días entre el 21 y el 27 de mayo. Ha comenzado casi por casualidad. En aquel tiempo el Alcalde de Maynas es el Ing. Rony Valera que acoge la idea con entusiasmo, y da luz verde. En esa oportunidad se ofrecen al público centenares de libros en diversos stands construidos para ese fin. Se montan tres exposiciones bibliográficas: la primera dedicada a la Biblia, de la que se expusieron numerosos ejemplares en diferentes idiomas, la segunda sobre antología de la Literatura Peruana, y, finalmente, una colección hemerográfica de periódicos, revistas y otras obras de carácter histórico. El hecho más resaltante de este primer Festival fue el 22 de mayo, al firmar el convenio el Director del CETA P. Joaquín García y el Presidente del IIAP Dr. Jaime Moro, para la publicación de los primeros volúmenes de MONUMENTA AMAZONICA.



1985. II FESTIVAL: SE PRESENTA EL CORO POLIFONICO DE AEROPERU

Con la misma espectativa del año anterior, se realiza el II Festival Regional del Libro, cuya duración es de 4 días entre el 27 de mayo y el 1 de junio. Participan más de 10 editoras

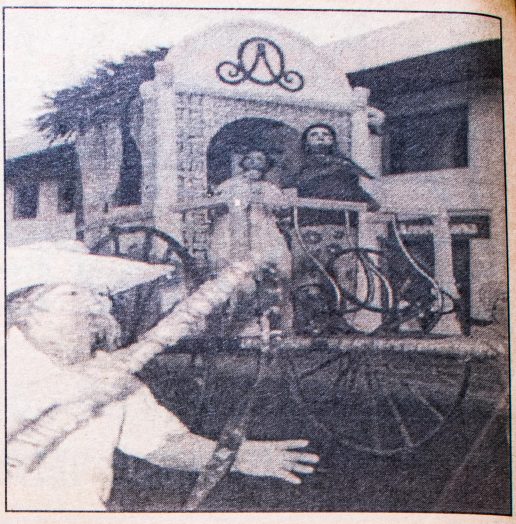
en 18 stands. No faltan mesas para el concurso de ajedrez. Actúa la Tuna Universitaria y dos grupos teatrales del Instituto Pedagógico Loreto. Destacan las publicaciones «Saqueo Amazónico» de Alberto Chirif, «Perfiles Históricos de la Amazonía» del P.Jesús San Román,»Así es la Selva» del P.Avencio Villarejo y un nuevo número de «Shupihui». Las actividades culminan con un concierto de gala del Coro de AeroPerú en la Catedral.

1986. III FESTIVAL. SE PRESENTA EL I VOLUMEN DE MONUMENTA AMAZONICA Y LLEGA EL DR. LUIS ALBERTO SANCHEZ VICEPRESIDENTE DE LA REPUBLICA.

Fue uno de los que tuvo mayor transcendencia en aquellos años, se realiza entre el 25 y 31 de mayo. Entre otras cosas se presenta el I Volumen de Monumenta Amazónica, «Informe de los Jesuitas en el Amazonas 1660-1684», de Francisco de Figueroa. La Lección Magistral está a cargo del Vicepresidente de la República, Doctor Luis Alberto Sánchez, que habla sobre la importancia de Monumenta Amazónica. El festival se inicia con un concierto de Gala a cargo del Coro Clásico Ars Viva, se inauguran cuatro exposiciones: Fotografías de Martín Chambi, la vida de los Chayahuitas, presentada por la Embajada de Italia, Perú desde el Aire presentada por la Fuerza Aérea del Perú. Se firman convenios entre, CETA-SIMAI y CETA-PETROPERU.

1987. IV FESTIVAL. SE FORMA LA COMISION DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

El IV Festival tiene connotaciones diferentes al año anterior. Por primera vez tiene una duración de 14 días e Iquitos fue reconocida como la que más libros editaba en el país. Se inaugura la noche del 25 de mayo por el Alcalde Máximo Meléndez y la Lección Magistral está a cargo del representante de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, M.Sc. Alejandro Eléspuru Noronha, quien diserta sobre el "Libro como activador de la conciencia crítica". Se instalan tres exposiciones pictóricas y fotográficas: una del Maximino Cerezo, otra de la Arq. Estela Benavides con fotografías del Patrimonio Monumental de Iquitos. La Orquesta CAMERATA de Lima ofrece cinco Conciertos de Gala. El 2 de junio, en el salón Ramón Castilla, Ricardo Blume y María Cristina Ribal ofrecen un recital de poesía peruana y una selección de poemas de autores loretanos.





1988. V FESTIVAL. HOMENAJE AL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DE IQUITOS.

Del 23 de mayo al 05 de junio. Se rinde homenaje al Instituto Nacional de Cultura de Iquitos, en sus bodas de plata. La charla Magistral está a cargo del Dr. Fernando Santos, con el tema "La Tradición Oral en las Comunidades Indígenas Amazónicas". Entre las novedades del festival se destaca un amplio programa de actividades, como exposiciones fotográficas, pictóricas, narrativas, de afiches turísticos.

1989. VI FESTIVAL. HISTORIA DE LA AVIACION EN LA AMAZONIA PERUANA

Varias muestras son expuestas en lugares de amplio movimiento ciudadano. Se celebra entre los días 24 de mayo y 4 de junio y en estos 12 días se realizan diferentes exposiciones entre las que destaca la fotográfica de Cesáreo Mosquera, la Historia de la Aviación en la Amazonía Peruana, una muestra de azulejos con figuras de pájaros amazónicos.

1990. VII FESTIVAL. SE FIRMA LA DECLARACION UNIVERSAL



DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

El Festival se concreta entre el 24 de julio y el 4 de agosto, en consideración al proceso electoral. Es inaugurado por el Presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Dr. Carlos del Río y la Lección Magistral está a cargo del Doctor Walter Alva, Director del Museo Bruning de Lambayeque y descubridor de la pirámide del Señor de Sipán. Entre las actividades resalta la exposición de óleos de Humberto Morey, la muestra «Rostros de los Niños de la Amazonía», con el auspicio del UNICEF, la exposición de acuarelas de Olivia Watkins "Plantas Medicinales de la Selva». Se ofrecen diversos conciertos, destacando el conjunto Polifónico Armonía.



1991. VIII FESTIVAL. SE INSTAURA EL "PREMIO PAUCAR"

En esta oportunidad el tema del VIII Festival Regional del Libro inicio de publicaciones realizadas por las distintas editoriales de España en homenaje a los 500 años del Descubrimiento de América.

1992. IX FESTIVAL. INAUGURACION DE LA BIBLIOTECA AMAZONICA



la inclusión de un lema. En esta ocasión es «Por la Defensa del Pacaya y Samiria», convirtiéndose en el foco centralizador y orientador de la cultura. La charla Magistral está a cargo del periodista Güido Lombardi y versa sobre «Literatura y Violencia, Por la Defensa de la Vida en un Mundo de Muerte». Se instaura el "PREMIO PAUCAR» en reconocimiento a la labor desarrollada en bien de la cultura amazónica. En esta ocasión el premio «Paucar» fue otorgado por el jurado calificador a Javier Dávila Durand. Se da un toque popular y festivo y se programan desfiles y pasacalles con representaciones de los motivos del lema del certamen. Entre otras novedades se instituye el prefestival. También se realizan exposiciones como la «Biblioteca, V Centenario», que es una colección

Se inicia con la convocatoria al Premio «Paucar», que es asignado al P. Avencio Villarejo. Se desarrolla entre los días 26 de mayo y 6 de junio y el lema para esta edición es «Por la Defensa del Patrimonio Ecológico». El Festival sirve también para conmemorar el XX aniversario del CETA, el X del IIAP y el XXX del Banco Amazónico. El hecho más resaltante fue la inauguración de la Biblioteca Amazónica el mismo día 26. La Lección Magistral está a cargo del Dr. Miguel González del Río «Hombre, Medio Ambiente y Cultura».

1993. X FESTIVAL. NOS VISITA EL VICE MINISTRO DE CULTURA DE CUBA DR. ANTONIO JIMENEZ

En esta edición se realiza la I Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado por computadora en el local de Metasistemas. Se inicia oficialmente el 1 de junio con la visita de cientos de niños estudiantes al «Arbol de la Vida». Se realiza la Sesión Solemne Municipal de estilo en el salón «Ramón Castilla». La lección Magistral está a cargo de la Doctora Maria Rostoroswsky con el tema «Nueva Hipótesis de las Líneas de Nazca». El pintor pucallpino Pablo Amaringo se hace acreedor al Premio «Paucar». Hay diversas exposiciones que motivan gran expectativa en la población: de Pablo Amaringo; de Fernando Ríos; Fundación para la Investigación del Arte



Amazónico; El Kipu de Olivia Watkins; Cerámica Chulucana, Museo Ecológico Itinerante, entre otras. Durante este festival arriba a esta ciudad el ViceMinistro de Cultura de Cuba Dr. Antonio Jiménez para presentar su obra editada por el CETA «En Canoa del Amazonas al Caribe».

1994.XI FESTIVAL. SE EXHIBE EL LIBRO MAS ANTIGUO DE LORETO

Está dedicado a los 20 años de la fundación del CAAAP y tiene como lema «Al Rescate de la Memoria». En el mismo centro de la plaza de Armas se exhibe, en una urna de vidrio, el manuscrito más antiguo de Loreto, hológrafo del P. Samuel Fritz, del siglo XVII y principios del XVIII. La



Lección Magistral está a cargo del Embajador Juan Miguel Bakúla que disertó sobre «Iquitos en la Memoria». El Dr. Javier Pulgar Vidal es galardonado con el Premio Paucar. Asisten además personalidades como el historiador Juan José Vega, Luis Salazar, Róger Rumrrill, Nicole Bernex, entre otros. Se desarrolla un taller de Periodismo Ambiental y el Forum «José Carlos Mariátegui y la Amazonía», organizado por la UNAP.

1995. XII FESTIVAL. SE INSTAURA EL GALARDON "PREMIO MONUMENTO" ARQUITECTONICO»

Es inaugurado por el Teniente Alcalde Miguel Vásquez Reynel, en el marco de la clásica Sesión Solemne en el Club Social Internacional. Se otorga el Premio Paucar al poeta Luis Hernán Ramírez. La Lección Magistral está a cargo de la congresista Beatriz Merino. El Festival está dedicado al Café Teatro «Amauta». Entre otras novedades se instaura el «Premio Monumento" a la mejor restauración de un inmueble antiguo. Recibe el premio el Banco



Wiesse por restaurar y poner en valor las características arquitectónicas de su local institucional. Se presenta la conferencia «América, Perú y Amazonía en el Imaginario Hebreo», a cargo del Dr. Ariel Segal. Se presenta el libro «Pacaya y Samiria al Encuentro del Paraíso Perdido». Hay un concierto de gala, realizada por el Conjunto de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Lima.

1996. XIII FESTIVAL. 100 AÑOS DE LOS REGISTROS PUBLICOS



La Sesión Solemne inaugural preside el Alcalde de Maynas Jorge Samuel Chávez Sibina. El Festival se organiza en homenaje a los 100 Años De Los Registros Públicos de Loreto. La lección Magistral esta a cargo de Mercedes Dongo, Presidenta de SENCICO y su tema está dedicado al lema del festival. El Premio Paucar es otorgado a la Dr. Gabriela Porto. El "Premio Monumento" al Gobierno Regional por los trabajos de restauración del local de la Prefectura. En las actividades se ofrecen libros para todo los gustos.

1997. XIV FESTIVAL. EL DR. BRACK EGG DISERTA SOBRE LA INVESTIGACION.

Esta Esta edición se inicia el 20 de julio y concluye el 9 de agosto. Se ofrecen libros una vez más en los stands que se sitúan en la Plaza de Armas de esta ciudad. El premio Paucar se otorga al periodista y escritor Róger Rumrrill. El Dr. Antonio Brack Egg dicta la Lección Magistral: «La Investigación en el Desarrollo de la Amazonía». El premio Monumento Arquitectónico se entrega al Restaurant «La Gran Maloca», por los trabajos de restauración.

1998. XV FESTIVAL. DEFENSOR DEL PUEBLO JORGE SANTIS-TEVAN PRONUNCIO LECCION MAGISTRAL

Se inauguran las actividades el 24 de julio y concluyen el 9 de agosto. La Lección Magistral está a cargo del Defensor del Pueblo Jorge Santis-tevan de Noriega y su tema gira en torno al lema del Festival «PAZ SIN FRONTERAS». Se entrega el Premio Paucar 1998 al Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) y se declara desierto el Premio Monumento. La Asociación Cultural IKARO presenta dos obras: "El Arbol Anamei" y "La Leyenda del Domingo Siete". En la Galería Amauta se rinde homenaje al escritor y poeta desaparecido Luis Hernán Ramírez. La exposición de « Máscaras» de la artista plástica Luisa Mascaró concita la atención de los visitantes al Museo Amazónico. ❑