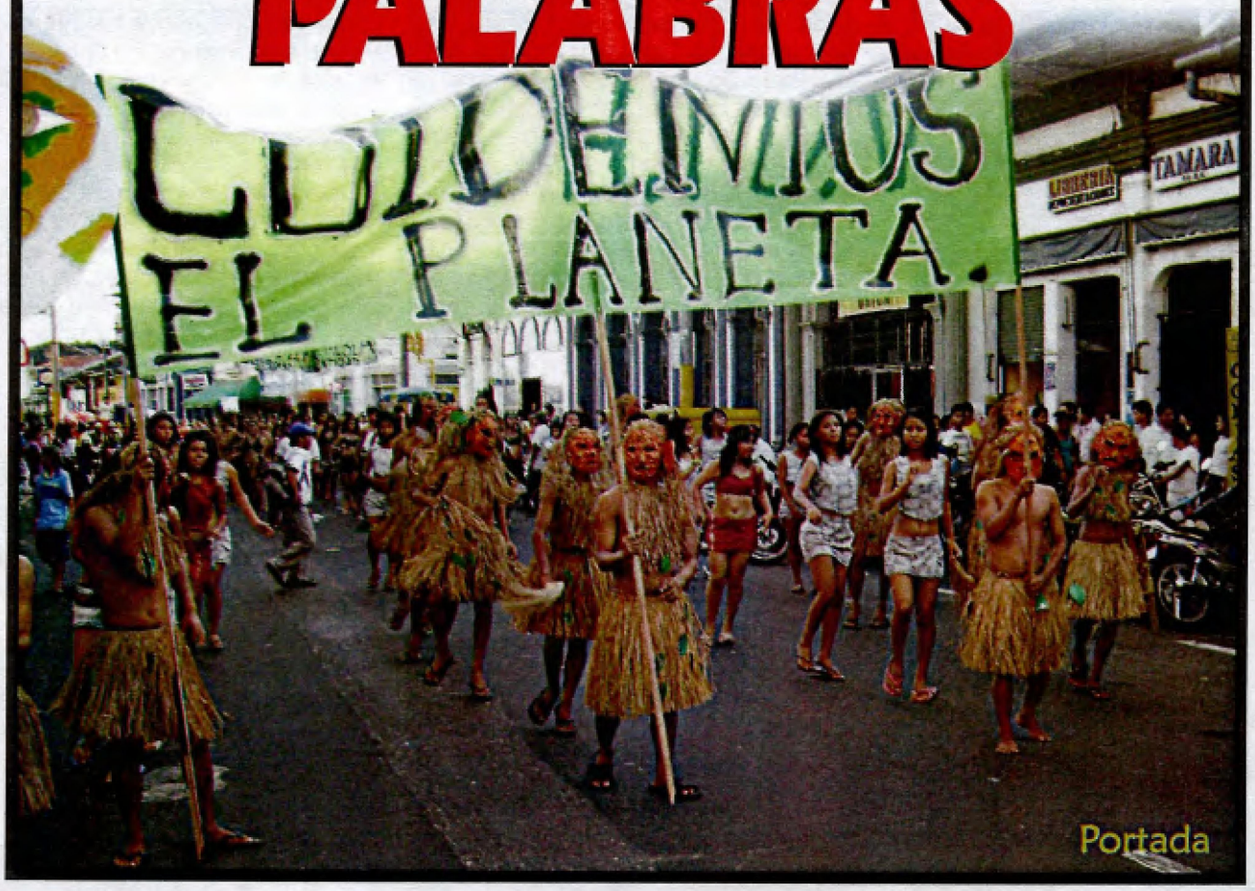
Centro de Estudios Bibliotecas Amazónicas Iquitos - Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 25 de abril del 2010 - Nº 1336 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

ALGO MÁS QUE PALABRAS



Portada

Diálogo: Comunión permanente

Pág. 5941

Carta de la Tierra, una misiva para todos

Pág. 5939

Editorial

SERIAS DUDAS SOBRE LA REPRESA DE "INAMBARI"

Siendo como es el Perú parte de la Amazonía andina, es lógico que nuestra reflexión vaya más allá de las fronteras que de otro modo pudieran convertirse en un obstáculo para cualquier mirada al futuro de nuestros países sudamericanos. Sabemos qué gigante tenemos al costado, sus dimensiones inabarcables, sus doscientos millones de habitantes, sus altos niveles de desarrollo económico a partir del sureste, con una selva amazónica no inferior a los cinco millones de km2. Pero eso no quiere decir que hayamos de dejarnos aplastar en un momento en que las tendencias más impetuosas del futuro nos impulsen hacia una América bolivariana unida y articulada. No obstante la solución a una superficie que va a ocupar 10000 veces más que la del Estadio Nacional y su inversión supondría 16 veces más que la represa de Olmos que irrigará la costa desde la vertiente oriental, de ninguna manera puede pasar de largo. Nunca como ahora Perú ha de regresar a los eternos temas de las raíces de su identidad y de la concepción de su propio desarrollo autosostenido.

Podríamos centrarnos en tres aspectos resaltantes en las concepciones hoy más universales: *el hombre y sus diferencias culturales; el medio ambiente; el buen negociado.*

Comencemos por el punto de partida que el año pasado se convirtió en una tragedia, Bagua: el convenio 169 de la OIT, asumido por el Congreso de la República como algo superior a la misma Constitución, que fue quebrantado por el Estado de una manera inflexible y arrolladora. La firmeza de los apus de las nacionalidades indígenas enfrentada a un gobierno cuyos orígenes tienen un pasado racista, integrador e intolerante, dio como resultado una masacre que ha marcado un antes y un después en la historia de las relaciones de grupos y culturas al interior del Perú. El mencionado convenio supone que hay normas que de ninguna manera deben transgredirse por parte: tierra y territorios, cultura, autonomía. La consulta previa a los pueblos indígenas es absolutamente legítima y necesaria para penetrar en el trasfondo de cualquier otra relación intercultural. En este caso la urgencia es mayor: no se trata de entrar en los territorios indígenas, sino en el traslado necesario cuando hayan emergido las aguas de una de las represas más grandes del mundo. ¿Quién reubicaría a las comunidades; qué ente indemnizaría a estas gentes que de la noche a la mañana han quedado al desamparo? ¿Volverá el Estado a enfrentarse a la bravura de los originarios? Tenemos más que de sobra razones para sospechar que se repetirían los cuadros sangrientos del día 5 de junio pasado.

Un segundo elemento de reflexión es la megadiversidad que llena la zona de amortiguamiento del Parque Nacional Bahuaja Sonene. Son millares de especies de flora y fauna, algunas de las cuales están en trance de exterminio, que pueblan estos bosques, muchas de las cuales aún no han sido identificadas por la ciencia. Desde aves a pescados; desde carnívoros a batracios; desde bacterias a serpientes; desde lepidópteros a dípteros, que morirán bajo las aguas, que tendrán una profundidad superior a ciento cincuenta metros y que quedarán allí impávidos como para servir de especímenes fósiles petrificados para siempre. Muerte sobre muerte. Solamente podrán satisfacer las arcas de quienes allá o acá necesitemos de una energía que, al final, dejará tras de sí el horror del cambio climático, que nos haga más próxima nuestra asfixia.

Una consideración tercera es la del buen negocio. La experiencia en la represa de Itaipú, donde los intereses del Paraguay se comparten con los de Brasil, son desventajosas para el primero. El país guaraní no tiene la demanda energética como su competidor. Y tiene que revender la sobrecarga de energía al Brasil que, a su vez, la vende a precios muy superiores a los que la compraron. Y todo sigue igual. La energía ha sido producida en territorio neutro pero bajo las condiciones que impone quien tiene mejores condiciones de potencialidades y espacio.

No queremos por ello decir que vivamos encerrados física o sicológicamente dentro de nuestra burbuja, como en un cajón de vidrio. Las condiciones de un país como Brasil exige de nuestra parte cierto nivel de racionalidad y equilibrio. Más allá de las fronteras de nuestros dos países existen gentes y grupos que tienen las mismas preocupaciones que nosotros, por su apuesta en defensa de la vida. Por eso, por encima de cualquier nacionalismo o regionalismo ciego, se hace necesario sentarnos a la mesa y reconsiderar la realización de represas en tales condiciones. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 25 de abril del 2010 - N° 1336
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venézuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Esta vez le tocó a la Tierra. Una vez más niños, jóvenes y grupos ambientalistas salieron en nutrido pasacalle a recordarnos lo maltratado que está nuestro planeta azul. En nuestra región, muchos pueblos, indígenas sobre todo, saben del valor de guardar en la espiritualidad, el respeto a los dones que nos otorga la madre tierra. Al menos, por un momento, por el tiempo que dura el paso de los grupos por la calles pensamos en la Tierra, pues luego, carros y motos y motocarros sólo esperan desesperados el pase para seguir atentando contra ella, la que les brinda cobijo. ¡Pobre Tierra! ❖

PALABRA

4º Domingo de Pascua

Hch 13, 14. 43-52
Salmo 99: R/
Ap 7, 9. 14b-17
Jn 10, 27-30

La homilía de este domingo podría orientarse por alguna de estas opciones:

a) Los pastores en la Iglesia. En ésta siempre ha habido un rol de dirigencia y/o de organización; todos los que ejercen algún "ministerio" (servicio) son de alguna manera "pastores" de los demás. Esa labor "pastoral", lógicamente, ha de tomar ejemplo de las características del "buen pastor" Jesús: que no se sirve de las ovejas, sino que da la vida por ellas. Bastará glosar todas estas características.

Este tema puede prolongarse –si es oportuno para el auditorio- en el tema de los ministerios en la Iglesia: su estado actual, la posibilidad de cambiar, la necesidad de encontrar nuevas formas, la crisis de algunas formas actuales, etc.

b) Las vocaciones al ministerio pastoral. Se ha escogido este domingo en muchos países para la celebración de la "Jornada mundial de oración por las vocaciones", lo cual es muy bueno, con tal de que no se dé la impresión de que "las vocaciones" son sólo las sacerdotales o a la vida religiosa, y se aclare que «todos tenemos vocación», y que «todas las vocaciones son importantes», también la laical (y mucho), y que «para cada uno, la mejor vocación es la suya». Lo pastoral, por lo demás, no debe ser identificado como sacerdotal: todos estamos llamados a ser "pastores" de otros.

c) Jesús, "el" buen pastor y el pastor universal. De hecho, en el evangelio de Juan el tema no es la bondad del pastor Jesús, sino su veracidad frente a otros "pastores" o mediadores divinos, que serían falsos... Algo así como la "unicidad" de Jesús como salvador. ¿Jesús es el "pastor único de nuestras almas"? ¿"No hay otro nombre" en el que podamos ser salvos?. Es el tema del pluralismo religioso, y la relectura del cristianismo entero que esa nueva visión teológica exige.



No es un tema para cualquier auditorio, pero sí es un tema que debería estar presente en la cabeza de todo el que hable al pueblo sobre el buen Pastor Jesús, aunque no vaya a tocar el tema explícitamente. La simplicidad y la sencillez no justifican el decir muchas cosas que no son tan ciertas, que ya no debemos seguir diciendo. Donde se pueda, será bueno abrir la visión de nuestros hermanos y hermanas, respecto a la presencia y la acción salvadora de Dios, más allá de una interpretación estrecha del "un solo rebaño y un solo pastor". ❖

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

BOLIVIA: LOS OBISPOS RECLAMAN QUE SE GARANTICE LA LIBERTAD DE EDUCACIÓN

Mensaje al Pueblo de Dios al final de su Asamblea Plenaria

Con la lectura del mensaje al Pueblo de Dios, este martes concluyó la 89 Asamblea Plenaria de los obispos de Bolivia, reunidos en la ciudad de Cochabamba. Con el título "Soy yo, no tengan miedo", ofrecen una reflexión en diversos temas como la situación de cambio en el país, la misión permanente, educación y la misión continental entre otros.

Los obispos bolivianos afrontan en primer lugar la situación de cambio que vive el país. A este respecto, señalan "algunos de los aspectos más preocupantes que necesitan de acciones decididas de parte de todos, para superar las amenazas a la democracia y, en general, a la vida del país".

Piden a los que tienen autoridad y a todos los ciudadanos e instituciones "combatir, sin escatimar esfuerzos, el creciente flagelo del narcotráfico, la producción y consumo de drogas, que tanto daño hacen a los jóvenes y a la sociedad".

Afirman que urge "tomar medidas frente al deterioro de la convivencia social, con el incremento de la inseguridad ciudadana, la delincuencia y la violencia que originan la muerte de muchos bolivianos y que expresan el poco respeto a la vida y a la dignidad de las personas, como hijos de Dios".

Expresan "la necesidad de una mayor responsabilidad respecto a la conservación adecuada del Medio Ambiente".

Otro tema que abordaron los obispos fue la necesidad de garantizar la libertad de educación.

Reconocen que el Estado, "en los últimos años, ha invertido mucho en la educación de los niños y de los jóvenes, sobre todo en infraestructura educativa". Sin embargo, afirman haberse encontrado "con la seria dificultad de que autoridades educativas de diferentes niveles quieren imponer a los establecimientos educativos **de convenio** sus criterios y su personal, no reconociendo nuestro derecho a elegir el cuerpo docente de las obras católicas". "De darse estos lamentables e injustos hechos, se limitaría el pluralismo de pensamiento y la libertad de enseñanza garantizados por la Constitución Política del Estado", subrayaron. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 26 de abril
Hch 11,1-18; Salmo 41; Jn 10,1-10.

Martes 27 de abril
Hch 11,19-26; Salmo 86; Jn 10,22-30.

Miércoles 28 de abril
Hch 12,24-13,5; Salmo 66; Jn 12,44-50.

Jueves 29 de abril
Hch 13,13-25; Salmo 88; Jn 13,16-20.

Viernes 30 de abril
Hch 13,26-33; Salmo 2; Jn 14,1-6.

Sábado 1 de mayo
Hch 13,44-52; Salmo 97; Jn 14,7-14. ❖

A VUELO DE RONSAPA

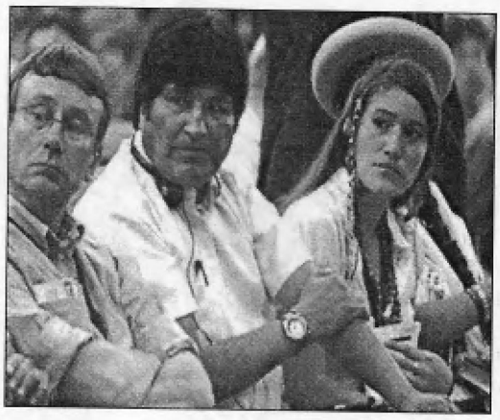
EL 66% DE LOS FRANCESES CREE QUE "LOS TRES AÑOS QUE NICOLÁS SARKOZY lleva en la presidencia" han sido un "fracaso", según una encuesta del instituto Viavoice. El instituto indica que desde su llegada al poder, en mayo de 2007, "nunca fueron tan desastrosos" los resultados de una encuesta sobre el presidente francés. Según este estudio de opinión, el 62% de los encuestados tiene una opinión negativa del jefe de Estado contra un 35% que tiene una positiva. "El descrédito de Nicolás Sarkozy se explica, en gran medida, en el juicio de estos tres años de presidencia", consideró Francois Miquet Marty, de Viavoice.

AL CUMPLIRSE LOS 100 DÍAS DE LA TRAGEDIA EN PUERTO PRÍNCIPE (Haití), devastado por un terremoto de 7 grados, el jefe de la Misión de Naciones Unidas para la Estabilización en ese país (Minustah), Edmond Mulet, aseguró que uno de los grandes retos para la nación es el drama humanitario que padece. "En Haití el tema de la ayuda de urgencia y humanitaria va a estar presente por mucho tiempo", expresó Mulet, quien destacó que aunque se tienen "desafíos enormes, problemas muy grandes", lo más importante es mantener su estabilidad política y social. Asimismo, recordó que con la llegada de las lluvias la crisis en la nación más pobre del hemisferio se puede agudizar, y por ello resaltó la importancia de la cooperación internacional para atender las emergencias que se puedan presentar. Añadió que tras el terremoto del pasado 12 de enero, que dejó más de 250,000 muertos, la permanencia de la Minustah, que se instaló en la nación caribeña en 1994, se va a tener que prolongar por un par de años más.

LOS CIELOS EUROPEOS VOLVÍAN A ESTAR ABIERTOS AL TRÁFICO AÉREO, pero con tantos aviones imposibilitados de despegar desde hace días por culpa de la nube de cenizas volcánicas procedentes de Islandia, podrían pasar varios días hasta volver a la normalidad. Cerca del 75% de los vuelos en Europa operará el miércoles, lo que representa unos 21 mil de los 28 mil vuelos programados normalmente para cada día, dijo la agencia de tráfico aéreo de Europa Eurocontrol. Los vuelos se reanudaron después de que científicos y fabricantes degradaron el riesgo de volar en áreas con concentraciones de ceniza relativamente bajas. Sin embargo, el regreso a la normalidad podría tardar al menos 48 horas, según el ministro de Transporte francés, Dominique Bussereau. "Creo que la situación será normal antes del fin de semana", agregó.

EL ROSTRO DEL PERSONAJE MEXICANO DE LA SERIE EL CHAVO DEL OCHO, Don Ramón, amaneció este martes en pancartas por distintas zonas de San Salvador como la imagen visible de un movimiento ciudadano salvadoreño que se opone a la violencia y a las extorsiones de las pandillas. "Yo no me dejo rentear", dice Don Ramón con grandes letras en color negro sobre una gran pancarta blanca con su rostro impreso que cuelga de un edificio abandonado frente a la céntrica plaza Libertad, en pleno corazón de la capital salvadoreña. En la reconocida serie mexicana "El Chavo del Ocho", que tiene como escenario un complejo de apartamentos al que llaman "La vecindad", Don Ramón es el único entre todos sus vecinos que siempre reclama por el cobro de la renta de su apartamento y siempre se esconde del casero para no pagar. De ahí que el movimiento ciudadano "Don Ramón", cuyos dirigentes se mantienen en el anonimato, usen el rostro del personaje mexicano para transmitir su mensaje a los salvadoreños en contra de la violencia y las extorsiones o cobro de "renta" que cometen principalmente las pandillas.

HUGO CHÁVEZ VOLVIÓ A ARREMETER CONTRA EL CAPITALISMO. El presidente de Venezuela llegó a Bolivia para participar de la cumbre del cambio climáticio que se



desarrolla en ese país y, en ese marco, señaló que **"si** queremos cambiar el clima, cambiemos el sistema". "El capitalismo es la condena de la especie humana y nos conduce directo al abismo", dijo Chávez en el aeropuerto Jorge Wilstermann de la ciudad central de Cochabamba. Desde el lunes se realiza en Bolivia la Conferencia Mundial de los Pueblos sobre el Cambio Climático y los Derechos de la Madre Tierra convocada por el presidente boliviano, Evo Morales, quien en esta cumbre declaró que consumir carne de pollo causa homosexualidad.

UN JOVEN ARGENTINO DE 23 AÑOS ENCONTRÓ A SU MADRE, que lo había abandonado al nacer, a través de una campaña que lanzó por la red social Facebook y que con el paso de las semanas sumó miles de seguidores que ayudaron en la causa. "No se puede explicar lo que estoy sintiendo, el apoyo de la gente. Es una emoción muy fuerte", declaró hoy Mauricio, quien este domingo pudo encontrarse con su madre biológica en una plaza de la ciudad de Córdoba, 800 kilómetros al noroeste de Buenos Aires. A través de los datos de los fans que saturaron su grupo "Busco a mi mamá", Mauricio se contactó primero con la partera (comadrona) que ayudó a su madre a dar a luz. Por indicación de ella, comenzó a recorrer junto a su familia adoptiva varios pueblos del norte de la central provincia de Córdova) hasta que dio con el domicilio de sus abuelos biológicos. Este domingo se reunieron en una plaza pública de la capital cordobesa, en un reencuentro que duró unos 30 minutos, "un tiempo para los abrazos y el desahogo", confió el joven. "De ahora en más la decisión está en ella", señaló Mauricio, quien cambió el nombre de su grupo de Facebook a "Encontré a mi mamá, gracias a todos!"

LAS AUTORIDADES COLOMBIANAS INFORMARON LA MUERTE de un técnico de la fuerza aérea de ese país, con lo cual se elevó a siete las víctimas de un choque entre dos helicópteros ocurrido el martes último. Además de él, entre los muertos se encuentra un general, dos coroneles y tres militares más. El deceso de este último tripulante de la aeronave fue ocasionado por las graves quemaduras que sufrió. José Lerma Prieto era uno de los dos ocupantes de un helicóptero Bell 222 de la empresa Vertical de Aviación, al servicio de la fuerza aérea, que al decolar chocó con un helicóptero Huey en el que viajaban el resto de víctimas y heridos. El Huey también despegaba cuando se produjo el accidente en la zona de Chaparral, Tolima a unos 185 kilómetros al suroeste de Bogotá, según el comando de las fuerzas militares en un comunicado. Una comisión técnica de la fuerza aérea investiga las causas del siniestro. ❖

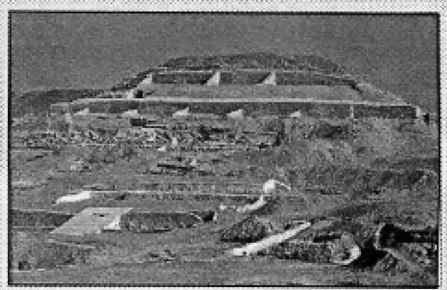


CAHUACHI

Era un centro ceremonial de la cultura Nazca que vivió su época de esplendor entre el año 1 y el 500, y estaba situado en el valle del río Nazca, a 28 km de la ciudad del mismo nombre y cerca de las líneas de Nazca. Su nombre significa lugar donde viven los videntes.

Sus construcciones eran de adobe, en forma cónica, alcanzando 24 Km2, siendo una de las zonas urbanas más grandes del mundo andino y la más importante de la cultura Nazca. Los restos apuntan a que los techos, puertas y ventanas eran sostenidos con madera de guarango y la techumbre se hacía con cañas entrecruzadas atadas con cuerdas de pelo de llama y algodón.

Hasta ahora se han descubierto 34 construcciones dentro de la muralla, entre los que destacan: Gran pirámide, que tiene 100 metros de lado y 28 de altura, Templo escalonado, de 5 metros de alto y 25 de largo y 40 montículos con construcciones de adobe. ❖



DÍA DE LA TIERRA: 22 DE ABRIL

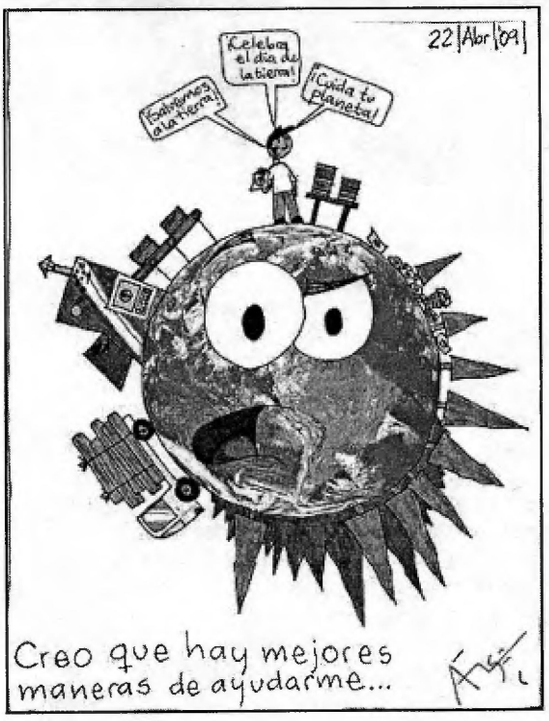
LA CARTA DE LA TIERRA

Gabel Daniel Sotil García

Fue aprobada por la UNESCO en el año 2000 con el fin de promover la toma de conciencia de las responsabilidades compartidas que tenemos, tanto las personas como las sociedades, respecto a la defensa de nuestro planeta: LA TIERRA. Pero, pese al tiempo transcurrido, es evidente que su contenido todavía no es lo suficientemente conocido pues los efectos destructivos de nuestra actuación se siguen agravando; en todo caso, aún no se hace praxis de sus propuestas, sobre todo, en los niveles en donde se toman las decisiones de política social.

Dada la intención difusora de este escrito(*), sólo transcribiré algunos de sus párrafos:

*"La **CARTA DE LA TIERRA** es una declaración de principios fundamentales que tiene el propósito de formar una sociedad justa, sustentable y pacífica en el siglo 21. Busca inspirar en los pueblos un nuevo sentido de interdependencia y responsabilidad compartida para el bien de la humanidad y las demás especies que habitan la Tierra. Es una expresión de esperanza así como un llamado de*



ayuda para crear una sociedad global en un momento crítico en la historia".

"Estamos en un momento crítico de la historia de la Tierra, en el cual la humanidad debe elegir su futuro. A medida que el mundo se vuelve cada vez más interdependiente y frágil, el futuro depara, a la vez, grandes riesgos y grandes promesas. Para seguir adelante, debemos reconocer que en medio de la magnífica diversidad de culturas y formas de vida, somos una sola familia humana y una sola comunidad terrestre con un destino común. Debemos unirnos para crear una sociedad global sostenible fundada en el respeto hacia la naturaleza, los derechos humanos universales, la justicia económica y una cultura de paz. En torno a este fin, es imperativo que nosotros, los pueblos de la Tierra, declaremos nuestra responsabilidad unos hacia otros, hacia la gran comunidad de la vida y hacia las generaciones futuras".

"La humanidad es parte de un vasto universo evolutivo. La Tierra, nuestro hogar, está viva con una comunidad singular de vida. La fuerza de la naturaleza promueve a que la existencia sea una aventura exigen-

☞ **pasa a la pág. 5940**

Crónicas Nautinas

DE NAUTA SU ANIVERSARIO
180 años de fundación

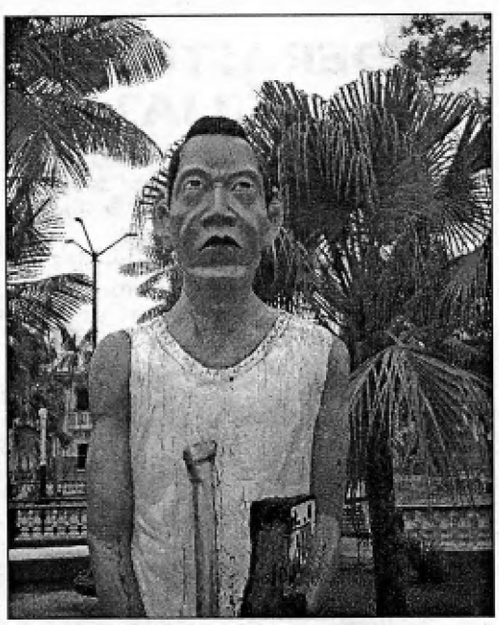
Alberto Pérez

La ciudad de Nauta es la más antigua de la república en nuestra Región. Fue fundada por el jefe cocaçma Manuel Pacaya Huaymacari, originario de Santiago de Laguna (Lagunas) quien huyendo de los esclavistas portugueses se instala en la cuenca cocama de Santa María del Ucayali donde el gobernador español le nombra gobernador vitalicio (curaca) con su cabildo de dos alcaldes y regidores.

Habiendo solicitado al subprefecto de Maynas residente en Moyobamba y al gobernador de Misiones con sede en San Regis, el 17 de diciembre de 1829, se le concede autorización para fundar un nuevo pueblo. El año siguiente, y con fecha 30 de abril de 1830, se oficializó la fundación de Nauta con el nombramiento del primer gobernador interino, don Juan de Gosendi.

En cuanto al nombre de Nauta, hay versiones distintas en relación a su origen. Según una de estas versiones, la palabra Nauta, que en español significa hombre de mar, más bien viene de la palabra quechua "ñaupi", que significa extremo o punta, pero aquí, en el llano amazónico, la palabra derivó en "naupi" pero conservando su significado y con el correr del tiempo se convirtió en "nauta" pues el pueblo fue levantado en el extremo de un terreno sujeto a los embates de la creciente y vaciante del río Marañón.

Pero, otra versión dice que "la tradición narra que los nuevos pobladores de la Zona, dirigidos por el jefe cocama Manuel Pacaya, al realizar la exploración del terreno (antiguos asentamientos Yameos de las Reducciones Jesuíticas de San Miguel y San Ignacio) hallaron grandes tinajas donde se conservaban las bebidas. En cocama tinaja es "MAUTA" que luego al españolizarse se cambió



la M por N significando Nauta o navegante, al convertirse el antiguo asentamiento Yameo y luego Cocama en

☞ **pasa a la pág. 5941**

☞ viene de la pág. 5939

LA CARTA DE LA TIERRA

te e incierta, pero la Tierra ha brindado las condiciones esenciales para la evolución de la vida. La capacidad de recuperación de la comunidad de vida y el bienestar de la humanidad dependen de la preservación de una biosfera saludable, con todos sus sistemas ecológicos, una rica variedad de plantas y animales, tierras fértiles, aguas puras y aire limpio. El medio ambiente global, con sus recursos finitos, es una preocupación común para todos los pueblos. La protección de la vitalidad, la diversidad y la belleza de la Tierra es un deber sagrado."

"Los patrones dominantes de producción y consumo están causando devastación ambiental, agotamiento de recursos y una extinción masiva de especies. Las comunidades están siendo destruidas. Los beneficios del desarrollo no se comparten equitativamente y la brecha entre ricos y pobres se está ensanchando. La injusticia, la pobreza, la ignorancia y los conflictos violentos se manifiestan por doquier y son la causa de grandes sufrimientos. Un aumento sin precedentes de la población humana ha sobrecargado los sistemas ecológicos y sociales. Los fundamentos de la seguridad global están siendo amenazados. Estas tendencias son peligrosas, pero no inevitables."



"La elección es nuestra: formar una sociedad global para cuidar la Tierra y cuidarnos unos a otros o arriesgarnos a la destrucción de nosotros mismos y de la diversidad de la vida. Se necesitan cambios fundamentales en nuestros valores, instituciones y formas de vida. Debemos darnos cuenta de que, una vez satisfechas las necesidades básicas, el desarrollo humano se refiere primordialmente a ser más, no a tener más. Poseemos el conocimiento y la tecnología necesarios para proveer a todos y para reducir nuestros impactos sobre el medio ambiente. El surgimiento de una sociedad civil global, está creando nuevas oportunidades para construir un mundo democrático y humanitario. Nuestros retos ambientales, económicos, políticos, sociales y espirituales, están interrelacionados y juntos podemos proponer y concretar soluciones comprensivas."

Para terminar, quiero recalcar algunos aspectos de esta hermosa Carta, tan llena de humanidad:

Tenemos que educarnos para aprender a vernos como una sola comunidad terrestre, una sola familia humana con un destino común, en la atmósfera de nuevos valores tales como el respeto a la naturaleza, la protección de la vida y su di-versidad, la defensa de la belleza que nos brinda nuestro planeta; la defensa de los derechos humanos, de la justicia y la praxis de una cultura de paz. Todo ello nos obliga a unirnos para cuidar la Tierra como una sola sociedad civil global, planetaria, pues ya es por de-más evidente que las consecuencias de las devastaciones ecológicas no distinguen fronteras.

Y para ello requerimos de una nueva educación.

¡FELIZ DÍA GRAN MALOKA, PACHA MAMA, TIERRA AMADA!

(*) El texto completo puede ser consultado o descargado de:
www.cartadelatierra.es/esp/text.html



¿PEDERASTIA O PEDOFILIA?

Es común la confusión en el uso de las palabras "pederasta" y "pedofilia", sobre todo en los medios de comunicación. ¿Cómo utilizar las palabras correctamente? Ahora que estamos recibiendo una avalancha de noticias sobre casos, en los que se ha visto involucrada la iglesia católica, es importante informar y formar.

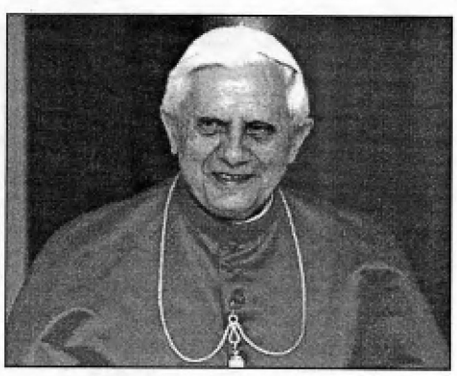
La palabra pederasta proviene del griego clásico paidós ("del niño") y erastés (amante), así pues un pederasta sería un "amante del niño". En la antigua Grecia no eran exactamente niños, aunque sí menores de edad: varones adolescentes de entre 15 y 18 años que se veían abocados a mantener una relación (no siempre sexual) con un adulto como parte de su periodo de formación educativa, moral y militar. A esa misma edad las chicas adolescentes solían contraer un matrimonio pactado; era, por tanto el periodo de inicio en la sexualidad, así lo apunta el profesor Alberto Bernabé Pajares, director del departamento de Filología Clásica de la Universidad Complutense de Madrid en un artículo de "elpais.com".

La palabra pedofilia se refiere, según la Real Academia Española, a la "atracción erótica o sexual que una persona adulta siente hacia niños o adolescentes". La pedofilia, por tanto, no implica abuso sexual y no es delito.

La Fundación del Español Urgente, Fundeu, emitió el pasado 29 de marzo una recomendación en la que pide que no se confundan estos términos. "Hemos distinguido entre el que comete [pederasta] y el que tiene la tendencia [pedófilo]", afirma el director de la Fundeu, Joaquín Müller-Thyssen. "Aquí tenemos muy claro que el término [pederastia] se refiere a niños, sin distinción de la orientación sexual", añade.

En consecuencia, de lo que nos han informado los medios de comunicación, son de casos de pederastia. Recientemente el Papa Benedicto XVI ha aceptado la renuncia presentada por el obispo irlandés James Moriarty como consecuencia del escándalo de los abusos sexuales a menores en la Iglesia católica de Irlanda. Con Moriarty son ya tres los obispos irlandeses que han abandonado su cargo.

Los escándalos denunciados por los informes Ryan y Murphy han empujado a Benedicto XVI a publicar una carta pastoral a los católicos de Irlanda. En los últimos años, la Iglesia católica de este país ha



sido acusada de encubrir abusos a 35.000 niños ocurridos entre los años cincuenta y ochenta.

Decepción, vergüenza, exageración de la prensa, indiferencia, pedidos de sanciones, desilusión: son algunas de las reacciones en Latinoamérica a la polémica que envuelve al Vaticano. Y mucha gente justifica esto de la pederastia con el celibato, y no tiene nada que ver porque también ha habido casos en los que muchos casados resultaron ser pederastas y hay muchas personas, hombres y mujeres, castos por necesidad o por elección que están tan tranquilos sin acosar, abusar o violar a niños.

El problema está en algo que falla o en la formación o en la mente del pederasta. El celibato debe llevarse de forma integrada al ser, asumirlo como lo que es: un compromiso personal libre y no una obligación para poder ser sacerdote y/o religioso. Es algo que se tiene que trabajar constantemente y no darlo por supuesto.

LA MÁGICA FELICIDAD DE LAS PALABRAS

José Álvarez Alonso

Uno de los chistes más conocido en Finlandia habla de dos amigos que acuerdan salir juntos a beber a un bar. Uno levanta su vaso de vodka y brinda al estilo finlandés, diciendo "kivis" (salud). El otro le increpa: "¿Hemos venido a tomar o a conversar?" No son muy conversadores que digamos los pueblos anglosajones y vecinos del norte, ni siquiera delante de unos tragos. En nuestra cultura amazónica, la palabra, la 'conversa', especialmente en grupos de amigos y en familia, ocupa una buena parte del día; entre ribereños e indígenas ocupa *gran parte del día*. Para mucha gente es inconcebible pasar un día sin reunirse con amigos o pasar el rato conversando con los vecinos o familiares, sea a la puerta de la casa, en la huerta bajo el mango, o en la chingana de la esquina, alrededor de una cerveza y un vaso: el vaso que se comparte entre amigos frente a una botella de cerveza es ilustrativo del valor que se da a la comunicación, no sólo de palabra sino de obra.



Es conocido que los países nórdicos –Finlandia, Noruega, Suecia, Dinamarca, etc.-, pese a sus altos niveles de vida, sufren una tasa de suicidios y de problemas de depresión de las más altas del mundo. Muchos expertos relacionan esto con la falta de comunicación entre las personas, que por cultura viven bastante aisladas, con escasos momentos para las relaciones familiares o amicales, a diferencia de las culturas más tropicales, donde las relaciones con amigos y familia son primordiales y dominantes. En algunas ciudades de Europa central y del norte hay unos índices altísimos de personas que viven solas (más del 60% en Ginebra, Suiza, por ejemplo, y aún más alto en algunas ciudades nórdicas), lo que contrasta vivamente con el estilo de vida de sociedades tropicales y de los países mediterráneos, donde es común todavía encontrar familias relativamente numerosas y casas donde viven varias familias. Según se avanza más al norte, tanto en Estados Unidos como en Europa, se elevan los niveles de vida de la gente, pero también decrece la comunicación: la gente conversa menos y tiene menos espacios, tiempos y oportunidades para reunirse con amigos y vecinos para celebrar o simplemente conversar.

Si a esa vocación "monástica" (no en el sentido de monje, sino de vida solitaria, significado original de la palabra) unimos la bajísima tasa de natalidad –predominan las familias de un solo hijo, y hay muchas sin hijos- podemos imaginar qué pasa en esas casas. La gente se refugia en la TV, en sus hobbies (famosas son las "viudas del fútbol", esposas cuyos fanáticos maridos ya no conversan, sino que vuelven del trabajo para mirar deportes, ir al bar o al club para ver deportes, y el fin de semana lo dedican a... ver deportes). Los niños y jóvenes pasan larguísimas horas embebidos en los juegos electrónicos o viendo televisión, y los espacios de intercambio y juego con otros niños y jóvenes escasean. ¡Qué contraste con los niños amazónicos –tanto en ambientes rurales como urbanos-, que pasan tantas horas jugando e interactuando con otros niños! No es de extrañar que luego se produzcan esos actos aberrantes en algunos adolescentes del primer mundo...

Una calle típica de un barrio marginal en Iquitos u otra ciudad amazónica, o de una comunidad rural amazónica, presenta escenas que impresionan mucho a los visitantes de los países anglosajones: la gente sentada a la puerta de sus casas, conversando relajada y plácidamente, mientras niños y jóvenes juegan despreocupados en la calle, vóley, fulbito, o cualquier otra cosa. ¡Qué diferente de una calle en una ciudad típica de un país desarrollado del hemisferio Norte –exceptuando quizás las de algunas ciudades mediterráneas!- He vivido dos años en una ciudad de Estados Unidos y hasta ahora recuerdo las calles vacías en los suburbios de clase media: no se veía ni una persona caminando, salvo en los barrios negros y latinos. Una amiga charapa que vivió unos años en Finlandia me comentaba hace poco la tremenda soledad en que vive la gente: aún entre familias se visi-

☞ *pasa a la pág. 5944*

☞ *viene de la pág. 5939*

DE NAUTA SU ANIVERSARIO
180 años de fundación

un gran puerto con buenas entradas y salidas a orillas del Marañón, donde el sol refleja primero en la tierra y luego en el agua.

Desde 1853 al 1883, después de haberse firmado con Brasil el Convenio para la navegación del río Amazonas, la primogénita ciudad de Loreto fue capital de distrito, convirtiéndose en el primer puerto fluvial de la Amazonía, a donde llegaban grandes barcos de Europa y Estados Unidos. En ese tiempo de prosperidad comercial Nauta contaba con una población de 3,200 habitantes.

Con el tiempo, debido al cambio del curso del río, variando su cauce y calado, se formaron playas e islas que aislaron a Nauta y la mayoría de los comerciantes notables, de los extranjeros y las oficinas públicas trasladaron su residencia a la floreciente ciudad de Iquitos, trasladando también el puerto principal al muelle fiscal de los antiguos Iquitos.

Hasta que en la década del 60 los intentos de construir la carretera llevaron a los nautinos a la carrera por recuperar algo de la prestancia de cien años atrás. Centrada la economía en el cultivo del arroz entre 1975-1980 floreció la producción del cereal con la construcción de molinos y silos para el pilado y almacenamiento del arroz. Con los cambios de políticas en la década de los 90 se potenció la agroindustria con el palmito y la piña, importando al extranjero grandes cantidades de uña de gato, barbasco y achiote para la farmacología americana y japonesa. También se invirtió en zoocriaderos de paiche, gamitana y majas.

Aún hoy en día después de Pucallpa y Tarapoto es la mayor proveedora de uña de gato y barbasco, y sobresaliendo en la producción de palmito, camu camu y plantas forrajeras como múcura y frejol.

¡Felicitaciones Nauta por tu 180 cumpleaños!

EL TRABAJO FORMAL E INFORMAL

César Ching Ruiz



Charles Chaplin, el inolvidable Charlot, intuía en los años de 1936 que la eficiencia de la industrialización y la producción en cadena, acarrearían serios problemas laborales por venir. La gran depresión venida luego le sirvieron para crear el filme satírico y crítico, "Tiempos modernos". El clásico largometraje constituye hasta el presente un retrato de las condiciones desesperadas de empleo que la clase obrera estadounidense y cualquier otra tiene que soportar. Como película "Tiempos modernos" fue y sigue siendo una crítica social. Realizada en tránsito entre el cine mudo y sonoro, Chaplin, junto a las imágenes puso efectos sonoros como música, cantantes y voces provenientes de radios y altavoces así como la sonorización de la actividad de las máquinas. La historia de la cinta es muy simple: Charlot entra a trabajar en una fábrica apretando tornillos en una cinta sin fin. Un día sufre un ataque nervioso producto del estrés de su trabajo y comienza a apretar narices en vez de tornillos y termina creando el caos antes de que puedan reducirle y echarle a la calle. Una vez recuperado, es encarcelado y es acusado injustamente de encabezar tumultos callejeros. Tras su estancia en prisión, se encuentra con que la vida en la calle es bastante difícil. Algo premonitorio para estos tiempos.

EL TRABAJO

Para el caso, ya mucho antes, Karl Marx había definido el trabajo como la actividad por medio del cual el hombre transforma la realidad para satisfacer sus necesidades físicas y espirituales. Para el ideólogo inglés, el hombre es un ser dotado de un "principio de movimiento", principio que determina su impulso para la creación, para la transformación de la realidad. El hombre no es un ser pasivo sino activo, y el trabajo o la actividad personal resulta ser la expresión de sus capacidades físicas y mentales, el lugar en donde el hombre se desarrolla y perfecciona, de ahí que el trabajo no sea un mero medio para la producción de mercancías sino un fin en sí mismo y que pueda ser buscado por sí mismo y gozado. El autor de "El Capital" sostenía la importancia del trabajo para caracterizar la naturaleza humana. "Podemos distinguir al hombre de los animales por la conciencia, por la religión o por lo que se quiera. El hombre mismo se diferencia de los animales a partir del momento en que comienza a producir sus medios de vida, condicionado por su organización corpórea. Al producir sus medios de vida, el hombre produce indirectamente su propia vida material". Agregaría luego el francés Marcuse que la esclavitud del trabajo y su liberación son condiciones que van más allá del marco de la economía política y afectan los fundamentos mismos de la existencia humana.

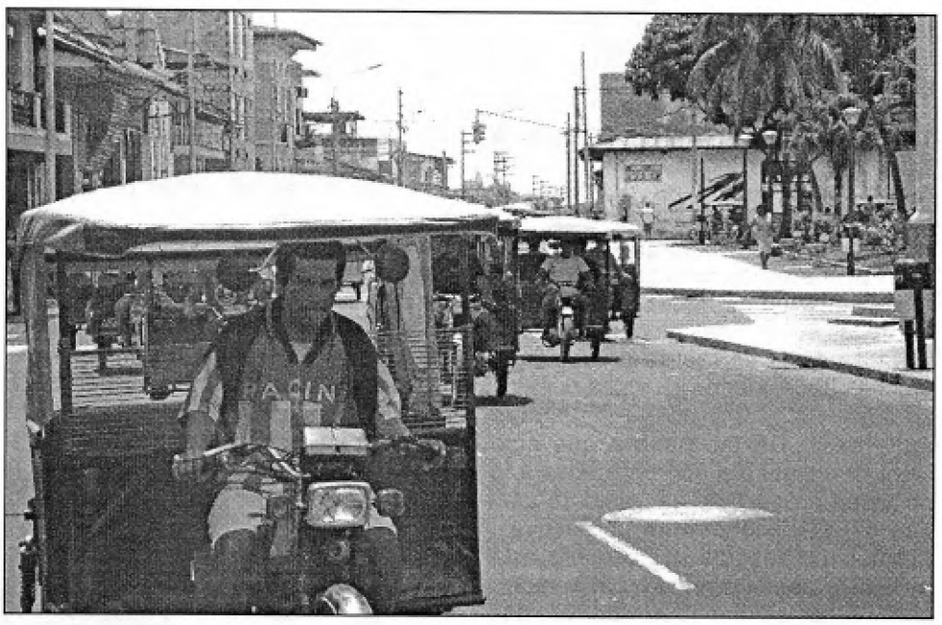
LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA (PEA)

La población económicamente activa está compuesta por el porcentaje de la población en edad de trabajar - a partir de la edad de 14 años - que efectivamente se encuentre trabajando o esté buscando un puesto en el mercado laboral. La población económicamente activa puede dividirse en PEA ocupada y PEA desocupada (desempleados). En el PEA ocupado figuran los empleados del sector formal de la economía que reciben sueldos y salarios además de beneficios (seguro social, aportes al sistema de pensiones, vacaciones, etcétera.) así como los trabajadores independientes y aquellos que se encuentran en situación de subempleo tanto visible como invisible. Dentro de la PEA también están considerados las personas que realizan algún trabajo pero que no perciben ninguna remuneración como es el caso de una parte de las o los trabajadores del hogar o trabajadores familiares. Por su parte, la población económicamente inactiva está compuesta por las personas en edad de trabajar que desempeña actividades que no generan ingresos por ejemplo, los estudiantes.

LA ECONOMÍA FORMAL E INFORMAL

La legislación laboral peruana segmentó el mercado laboral otorgando a un grupo de trabajadores usualmente sindicalizados del sector privado, así como de empresas estatales llamados formales, un conjunto de beneficios (beneficios sociales por encima de su productividad, mecanismos de protección al empleo, indemnización por despido arbitrario y la estabilidad laboral) que se fueron implementándose desde los gobiernos militares que los distinguía de otros trabajadores y que en exceso fueron considerados "gollerías" obligaron luego a nuevos cambios en la estabilización laboral promovida por el ex presidente Fujimori en una gama de posibilidades de contratación de personal, estableciendo contratos a empleados jóvenes con menos costos salariales. Otras reformas laborales redujeron el papel del Estado como árbitro en las negociaciones colectivas y establecieron las negociaciones a nivel de planta y permitieron la formación de un sindicato por empresa, además se ordenó la legislación relativa a la compensación por tiempo de servicio (CTS) y se estableció un vínculo claro entre las aportaciones de un trabajador y su pensión al reemplazarse el sistema público que utilizaban fondos corrientes para pagar pensiones por las AFPs que manejan cuentas individuales,

intransferible u otro que no sea el propio aportante. Estos cambios drásticos generan hasta ahora muchas protestas sociales de parte de los trabajadores y representantes sindicales y existe permanentemente más de un intento de modificarlos para volver a los esquemas anteriores. Esta situación viene creando una malestar laboral manifestado en huelgas, paros, violencias, cupos de trabajo, marchas, bloqueos de carreteras, puentes.



EL EMPLEO EN LORETO

Según los datos proporcionados por la Dirección Regional de Trabajo y Promoción del Empleo en Loreto en base a la Encuesta Nacional de Hogares sobre "Condiciones de Vida y Pobreza Continua 2008 INEI", el empleo formal creció en el 2008 en un 5,1 % en comparación con lo obtenido el 2007 cuya cifra fue 45%. El crecimiento se debe a que un 50,1% estuvo adecuadamente empleado. Por otro lado el sub-empleo se redujo en un 5,1%, tal es así que en el año 2008 el 47% de la PEA estuvo en esa condición comparando con lo obtenido el año anterior (2007) cuyo registro fue 51,8%. Un dato importante es la mantención de números de desempleados en la región, la cifra de 3,2% se ha mantenido en los dos años (2007-2008), cabe precisar que en el 2008 la PEA en la región Loreto ascendió a un total de 451,536 personas, de está cifra 437 313 personas se encuentran ocupadas. Según la estructura del mercado laboral de la región, el 45% de la PEA son independientes, seguido de los que laboran en el sector privado con un 23%, los trabajadores familiares no remunerados (TFNR) que representa el 17,0%; los trabajadores del sector público con un 10,9 % y los trabajadores del hogar, practicantes u otros con 3,5%. En cuanto a la jornada laboral se observa que la mayor parte, un 54,6% de los trabajadores de la región labora menos de 48 horas a la semana, seguido del 40,4% que trabaja más de 48 horas a la semana y sólo un 6,9% trabaja según lo dispuesto por ley, es decir 48 semanales. De acuerdo al nivel educativo, un importante grupo de la PEA, el 42,1% ocupada cuenta con educación secundaria y 36.6% con educación primaria, así mismo el 16,6% tiene estudios superiores y un 2,7% no cuenta con nivel educativo. Por ramas de actividades se aprecia que la mayoría de los trabajadores, un 36,1% se desempeñan en agricultura, ganadería, silvicultura y pesca. En servicios no personales 22% y de comercio 18.2%. Los rangos de ingresos de los trabajadores en la región se tiene que un 47,1 % percibe menos de S/. 500 a 1,500 mensuales, el 18% no percibe ingreso por el trabajo que desarrolla y el 8,3% gana más de S/. 1,500 mensuales. El promedio de ingreso de la región Loreto en el 2008 ascendió a S/. 680.6 mensuales, monto superior que le registrado en el 2007 que fue S/. 616.0

LA CALLE ESTÁ DURA

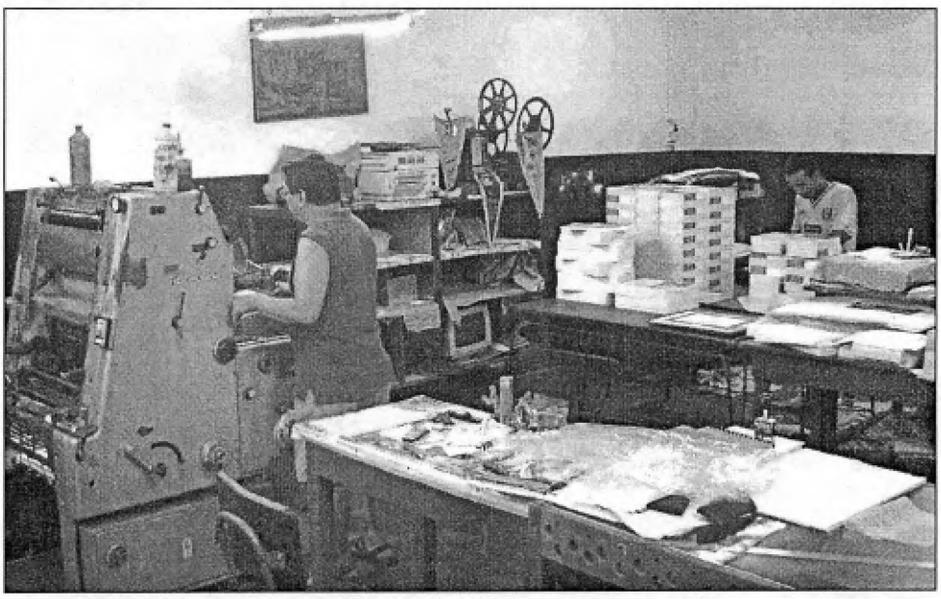
Visto así, la economía del cachuelo se convierte en una fuerza oculta en nuestro mercado laboral. El rezo típico de que "no hay o no encuentro chamba" es una excusa que cada día pierde fuerza en el Perú, así lo sostiene el periodista especializado en temas económicos, Bruno Giuffra. El periodista alega que en ese aspecto la imaginación de los peruanos para ganarse la vida no tiene límites. Para muchos hogares peruanos, la necesidad de generar ingresos adicionales en la economía familiar implica identificar algunas actividades esporádicas de rápida recompensa y de poca especialización, más conocida en nuestro medio como "cachuelos". Esta forma de agenciarse "alguito" forma ya parte de la identidad nacional y se presenta en todos los niveles económicos y sociales. Los cachuelos son los grandes salvadores de muchas familias peruanas, gracias a está inventiva mucho salvan el día a día, el mes sin pasar por los fascinerosos prestamistas y por las casas de empeños. Si se considera que el 60% de las empresas en nuestro país son informales se puede fácilmente deducir que el cachueleo sigue siendo una opción y es más, cumple su rol social y económico como respuesta a la rigidez de algunas normas del mercado formal. La solución informal al problema del trabajo que no rinde cuentas a nadie, tiene un contrato verbal informal, remunera en cash, no tributa, no tiene carga social ni CTS y no es controlado por ninguna autoridad. Con un panorama así, Giuffra sostiene que tanto por el lado de la demanda como de la oferta, no sorprende a nadie el impresionante crecimiento de la informalidad en nuestro medio. En este tipo de circunstancia donde entra a tallar la creatividad de los peruanos, el tema del recurseo fue llevado con éxito a la televisión con el protagonismo de Adolfo Chuiman, demostrando que el recurseo es una contundente respuesta a la necesidad. Así, un día cualquiera se encuentra en las veredas de nuestras calles, vendedores de tarjetas telefónicas, cuidadores de motocicletas, vendedores de caramelos, comidas al paso y mucho, pero en nuestra región de lejos el que se lleva el primer lugar sigue siendo el mototaxi. Propio o alquilado, libre o por turno, el mototaxi se ha multiplicado en unidades



convirtiéndose por su gran número en un problema social.

Finalmente, desde otra visión, en muchas comunidades pertenecientes a muchos pueblos indígenas en nuestra región donde no imperan patrones capitalistas, el trabajo no constituye el motor de la vida social, porque no enfrentan el problema de la escasez ni buscan la acumulación de riquezas. A diferencia de las sociedades modernas donde la satisfacción se realiza produciendo muchas necesidades en estos pueblos se alcanza deseando pocos bienes materiales. De tal manera que sólo unas horas del día son dedicadas a la actividad productiva y el resto se utilizan para actividades no productivas. Este último aspecto actualmente está en debate ante una nueva configuración social del país y que ha servido para que el economista Hernando de Soto vierta ideas controversiales.

Con Juan Pablo II, la Doctrina Social originado en la reflexión sobre el trabajo, la iglesia católica ha centrado la idea en la búsqueda de la dignidad de la persona humana a imagen de Dios. La preocupación social de la Iglesia se orienta al desarrollo auténtico del hombre y de la sociedad, que se respete y promueva en toda su dimensión la persona humana como está expresada en la Encíclica, "Laborem Exercens". Para valorar el trabajo humano, "la Iglesia está convencida de que el trabajo constituye una dimensión fundamental de la existencia del hombre en la tierra. La dimensión personal del trabajo humano, se debe luego llegar al segundo ámbito de valores, que está necesariamente unido a él. El trabajo es el fundamento sobre el que se forma la vida familiar, la cual es un derecho natural y una vocación del hombre. Estos dos ámbitos de valores -uno relacionado con el trabajo y otro consecuente con el carácter familiar de la vida humana- deben unirse entre sí y correctamente compenetrarse. Sin embargo, la tecnificación ha cambiado aspectos cada vez más amplios de la vida cotidiana y del trabajo al invadir e inducir cambios en muchas formas, de manera tal que hoy dependemos cada vez más de las máquinas para cosas tan elementales como tener alimentos frescos, cocinar, movilizarnos a nuestro centro de trabajo, etc. La tecnificación ha destruido mucho de la comunicación interpersonal, cara a cara hasta del pago. La creación de un mercado mundial de bienes y capital nos ha permitido ampliar las posibilidades de acceso a productos y servicios; sin embargo, la



mayoría de la población mundial está excluida de las ventajas del mercado y la inequidad en la distribución de los bienes es cada vez más creciente.

Charlot, como si fuera hoy, encarcelado y luego puesto en libertad busca con éxito, insertarse en el mundo laboral como empleado nocturno en un centro comercial, pero es despedido por quedarse dormido en un montón de ropa. Luego, el vagabundo vuelve a trabajar en la fábrica como ayudante del mecánico. Pero la fábrica cierra a causa de una huelga y de nuevo el protagonista es detenido acusado injustamente de haber atacado sin querer y por torpeza a un policía durante los disturbios (al cual le tiró un ladrillo pisando una tabla). Al salir de la cárcel, se encuentra con que la huérfana ha encontrado trabajo en un café en el que los camareros cantan y le prometen buscarle trabajo también a él. El vagabundo (Charlot) es un camarero malísimo pero, al mismo tiempo, divierte mucho a los clientes cuando le llega la hora de cantar, así que parece que han encontrado un empleo estable. Pero llegan los encargados del orfanato e intentan llevarse a la chica tras ser buscada por vagancia. Los dos consiguen escapar. En la secuencia final de la película, ambos caminan por un camino desolado. La chica comienza a llorar, pero el vagabundo la anima a no perder la esperanza y la sonrisa. Se alejan juntos hacia el horizonte, buscando su buen futuro que tanto sueñan, sin rendirse, tomados de la mano. La solidaridad como último valor vigente que nos llega hasta ahora en este convulsivo medio laboral. ❖

☞ *viene de la pág. 5941*

LA MÁGICA FELICIDAD DE LAS PALABRAS

tan apenas unos pocos días al año... La mayor parte del tiempo la gente la pasa sola en sus casas.

Si la risa es el termómetro más conocido, y el remedio más infalible, para la felicidad, la palabra es el vehículo de la risa. Los amazónicos se ríen porque conversan, se cuentan historias, chismes, anécdotas, gesticulan, y representan cada relato como jamás se vería en una cultura nórdica. Y se ríen. Especialmente los indígenas, pero también los ribereños (indígenas en parte, herederos de buena parte de su cultura y de su sangre), y también los citadinos de origen charapa; más los de barrios marginales, claro está, que los más "europeizantes" o "alimeñados" de la zona céntrica. Escuchar a un grupo de amigos o vecinos conversar es como estar en una representación teatral, por los gestos, a veces acompañados por auténticas escenificaciones, las risas, las bromas... La cultura charapa es así, y éste es, sin duda, uno de los rasgos que la caracteriza y hacen tan sorprendente y atractiva para los foráneos, y tan entrañable para los autóctonos.

Es bien sabido que la risa, y la grata conversación con personas allegadas, producen endorfinas, esas hormonas que son las causantes de la sensación de placer, de satisfacción, de bienestar. Quienes no tienen el privilegio de acceder a ellas a través de espacios "sociales" como los citados, las buscan en sucedáneos como el alcohol, la droga, las emociones violentas, etc. Pero bien sabemos lo efímero de estas artificiales fuentes de satisfacción y placer, y los efectos secundarios e impactos colaterales que conllevan. Además, las personas necesitan incrementar constantemente el estímulo para percibir el mismo efecto. Una persona con un grato entorno familiar y social, no necesita estos peligrosos recursos, y accede a su dosis de endorfinas de la forma más natural del mundo: relacionándose, jugando, conversando, y riendo...

Quizás las sociedades amazónicas no tengan un alto *nivel de vida*, en términos económicos, pero sí disfrutan, a mi entender, de una bastante alta *calidad de vida*. El reto será lograr mejorar los indicadores económicos que caracterizan a las sociedades nórdicas y que son tan bajos en nuestro medio, sin perder esos valores culturales y sociales que hacen de los amazónicos uno de los pueblos más alegres y felices de este planeta. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 16 de abril

Un numeroso grupo de obreros de Construcción Civil realizó una bulliciosa protesta en el frontis del parque zonal porque la Municipalidad de Maynas los habría separado de las obras de mantenimiento de calles de la ciudad de Iquitos. Según Esaúl Parano, secretario adjunto de la CGTP, esta medida es una represalia contra ellos porque la semana pasada fueron a protestar a la Municipalidad de Maynas exigiendo que les paguen sus sueldos conforme lo estipula la ley. Esta situación no hace más que perjudicar el desarrollo de la ciudad, ya que los obreros han anunciado que si no los reponen en sus puestos irán a cada punto donde se estén haciendo trabajos y los paralizarán.

Sábado 17 de abril

Sorpresivamente, el secretario general del sindicato de trabajadores de la DIRESA Loreto, Abner Da Silva, salió a los medios de comunicación a señalar que están reuniéndose constantemente con el director regional, Carlos Manrique, y con funcionarios del GOREL. De un tiempo a esta parte el discurso de Da Silva ha cambiado radicalmente. Al parecer, su obsesión por sacar al titular del sector ya fue dejada de lado y ahora estaría dedicando a realizar su verdadera función: hacer respetar el derecho de sus compañeros. El dirigente precisó que en las reuniones que viene sosteniendo con las autoridades de Salud están viendo la posibilidad de cobrar las cinco Aetas que faltan y las guardias.

Domingo 18 de abril

La titular de la Primera Fiscalía Mixta de Alto Amazonas, Sandra Alarcón, solicitó diez años de prisión contra el director de Radio TV Oriente de Yurimaguas, Geovanni Acate, tan sólo por informar lo sucedido durante las protestas amazónicas del año pasado. A través del dictamen penal N° 019-2010-MP-FPM-AA-Y, Alarcón sindica a Acate Coronel como cómplice primario del delito "contra los medios de transporte, comunicación y otros servicios públicos en la modalidad de atentados y entorpecimiento al funcionamiento de servicios públicos, en agravio de la población y el Estado peruano". En la demanda penal, la fiscal incluye a los dirigentes del Frente de Defensa de Alto Amazonas (FREDESAA), Gorki Vásquez, Adilia Tapullima, Elías Sánchez, Javier Alava y Bladimiro Tapayuri para quienes pide "diez años de pena privativa de la libertad, condenándoseles al pago por concepto de reparación civil de forma solidaria ascendente a 15 mil nuevos soles a favor de los agraviados".

Lunes 19 de abril

La Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año 2010 como el "Año Internacional de la Diversidad Biológica". En este marco, el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), a través de su Centro de Documentación, bajo los auspicios del Ministerio del Ambiente-Proyecto Araucaria XXI-Nauta y el Colegio de Bibliotecólogos del Perú, está promoviendo el "I FESTIVAL DEL LIBRO Y LA LECTURA VERDE 2010" a realizarse del 21 al 24 de junio, con un fastuoso programa al que están invitados la comunidad científica, educativa y población loretana en general, teniendo como principal propósito la revaloración de la gestión de los recursos de información y la comunicación de la información ambiental.



Martes 20 de abril

La semana que pasó el secretario del sindicato de la DREL, David Cubas, denunció documentadamente sobre trabajadores "fantasmas" que cobraron por CAS sin haber laborado en la DREL. Al enterarse el Procurador Anticorrupción del Estado, Dr. Roldán Ruiz, le solicitó de inmediato la documentación, la misma que le será alcanzada el día de hoy. Igualmente hoy se ha denunciado que el director regional, Prof. Jaime Fartolino Pimenta, quien afirma que no hay presupuesto para pagar plazas eventuales que están dentro del plan de trabajo; pero sí tiene para darse el lujo de contratar al profesor cesante (sin desmerecer a los maestros) de primaria, Fernando Alván Villacorta -sin especialidad requerida- como el súper asesor del director, por lo que ha cobrado 3,500 soles mensuales.

Miércoles 21 de abril

El Jurado Nacional de Elecciones, a través de la Oficina del Voto Informado, suscribirá hoy la firma del Pacto Ético Electoral (PEE), compromiso de honor que asumen las organizaciones políticas que participarán en las elecciones al gobierno regional de Loreto en el presente año. A la suscripción del Pacto Ético Electoral asistirán las principales organizaciones políticas de nuestra región. La actividad se llevará a cabo en el local del Crisap, sito en calle Putumayo 381. "El Pacto Ético Electoral que promueve el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) se consolida y va perfeccionándose cada vez más en los procesos electorales del país. Prueba de ello es la presentación de los planes de gobierno por parte de los candidatos, lo cual se viene cumpliendo desde las elecciones del 2006 en que se hizo obligatorio. Antes no existía este mecanismo que hoy mejora nuestro sistema democrático", dijo uno de los representantes del JNE.

Jueves 22 de abril

Ocho sujetos encapuchados y fuertemente armados con fusiles automáticos de largo alcance mataron a cuatro ciudadanos peruano-brasileros. El hecho de sangre ocurrió cerca de la comunidad nativa 2 de Mayo, en la quebrada Callarú, en el bajo Amazonas, provincia de Ramón Castilla. A las pocas horas del asesinato, la policía del puesto fronterizo de Puerto Alegría se constituyó al lugar y procedió al levantamiento de los cadáveres que fueron identificados por los moradores del lugar con los siguientes nombres: Guillermo Cancino Pereyra (50), Emmanuel Gómez Pereyra (25), Alex Meneses Pereyra (50) y Francisco Cárdenas Pereyra (45) (a) "shico". Estos sujetos se dedicaban al sembrío, cosecha, procesamiento, acopio, transporte y comercialización de estupefacientes en el trapecio amazónico de Perú-Colombia-Brasil. Según las primeras investigaciones, la matanza habría sido ordenada por Jair Ardela Micchue. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

LA FIRMA DEL PACTO ÉTICO

Patrocinada por el Organismo De Vida, un grupo de representantes de muchos partidos políticos que intervendrán en la puja electoral acudieron para ponerse, al menos, en un acuerdo: Limpiar de todo vínculo con el narcotráfico a la campaña electoral, sea a nivel de "colaboración" y aportes, sea también a nivel de candidatos. Circunspectos, sentados en círculo uno por uno se acercaron al libro a estampar su firma. No hubo muchas declaraciones, ni poses, tal vez porque más de uno, sabe que cuando la campaña electoral arrecie, no podrán controlar sus huestes y entrarán en verdaderas batallas campales donde todo sirve, todo vale con tal de ganar "alguito". Lo demuestran los cálculos políticos de los enturbiados videos y grabaciones que hasta ahora no parece encontrarse responsables, por decir lo menos, y parece ser una enorme comedia de equivocaciones que sólo demuestran lo oscuro de la política. Como no podía ser de otra manera, un figuretti – de los que no faltan- al final de la firma dijo no estar de acuerdo y por eso pateaba el tablero... ¿Cuántos de ellos habrá latente? ❖

DES DE ADENTRO

PAUCHI SASAKI

28 años, peruana, estudia y toca el violín desde los 5 años, de formación clásica, cursó estudios con diferentes maestros y últimamente con el maestro Ali Akbar Khan, exponente de la música tradicional de la India. Experimenta tendencias electroacústicas en performances sonoras y sesiones de improvisación y en festivales de música electrónica. Ha colaborado en acciones realizadas en San Francisco, Tokio, Madrid, Valencia y Quito.

¿Tus composiciones son sólo para violín acompañados de otros instrumentos musicales sinfónicos?

En mi trabajo compositivo me acompaño mucho de los diferentes sonidos digitales guardados en la computadora, compongo también para piano y toda una orquesta como lo hecho aquí en Iquitos, en todos ellos, con ensambles de instrumentos de cuerda.

Siendo compositora de música de cámara, ¿piensas en algún momento incluir en tu trabajo instrumentos musicales nativos?

La música que hace Valcárcel es más académica, las composiciones mías son de corte más popular. La música tocada en la Plaza de Armas de Iquitos está más hecha para teatro, danzas, cortometrajes, es más como para musicalización... En algún momento ¿tal vez? Como mis composiciones son para colaboraciones, si me lo piden lo haré, pero no se ha dado ese momento. Valcárcel también en su última etapa, incluyó el sonido de instrumentos tradicionales.

¿Has optado por dejar las salas y presentarte en espacios abiertos?

No siempre. Con Omar Lavalle, a cargo del diseño sonoro y musicalización electrónica, venimos haciendo intervenciones urbanas desde el 2006 con



equipos de personas de diferentes disciplinas.

Como artista, ¿qué es una intervención urbana?

Cuando se toma un lugar de la urbe para un concierto, puede ser cualquier lugar representativo de la ciudad.

¿La intención también es acercar a un público masivo a la música clásica?

Claro, porque la idea mía es que participe la comunidad, no como sucede en las salas donde músicos y públicos, ven, tocan y se van. El presentarme en lugares públicos busca que el trabajo sea colectivo...

Es también porque ensayas con músicos del lugar, en este caso con los miembros de la Orquesta Sinfónica.

Sí. También los hice con los niños del coro del Centro Cultural Infantil IRAPAY.

Al presentarte frente a una fachada derruida del ex palacio municipal de Iquitos y tomarlo como una escenografía ya existe un componente dramático de por sí y la música se convierte en vehículo narrativo en ese momento, ¿es así?

La música como en este caso y en muchos otros es una herramienta de comunión, lo que hace la música es unir a la gente. Nos reunimos en este caso frente a la fachada destruida para tomar conciencia del daño hecho. Las intervenciones urbanas tratan justamente de interactuar con la arquitectura.

Como violinista, ¿quiénes son tus autores predilectos?

Bach, es mi favorito, es profundo.

¿Seguirás estudiando y aprendiendo?

Claro, los instrumentos de arco como el violín, el violonchelo, la viola y el contrabajo son muy difíciles y toma tiempo adquirir habilidad en su manejo. ❖



UBOS

Spondias mombin

Anacardiaceae

El ubos es conocido también como jobo, jobo macho, hobo colorado (Colombia); cedrillo, itahuba (Bolivia); ajuelo (Ecuador); shungu, ushun (Perú); jobo corronchoso, ciruelo de hueso, coropa (Venezuela); taperiba (Brasil); jocote (Costa Rica); monbín (Honduras).

Árbol deciduo, de hasta 30 m de alto, tronco de 40 a 70 cm de diámetro, corteza con resina transparente. Hojas compuestas, foliolos en pares de 3-8, opuestas o sub-opuestas, enteras o dentadas, con largas y estrechas puntas. Flores pequeñas, en grandes panículas terminales.

Frutos amarillos, tiene una cáscara correosa y una fina capa de pulpa, que puede tanto comerse fresca, o hecha zumo. La semilla posee un contenido graso de 31,5%

Es una especie nativa de América tropical, incluyendo las Indias Occidentales, desde el sur de México hasta Perú



y Brasil. Se ha naturalizado en partes de África, India, Indonesia. Raramente se lo cultiva.

El ubos es utilizado como medicina tradicional. La corteza molida y la resina extraída de la misma sirven para curar heridas. Se emplea como antiséptico vaginal, hirviendo la corteza durante dos horas junto con las de cedro, casho y guayaba; y con el líquido resultante hacer lavados vaginales. Además, algunos pobladores de la Amazonía Peruana utilizan la corteza cocinada del ubos para tratar la mordedura de serpientes, también utilizan la corteza rallada directamente sobre dicha lesión. Las hojas se usan como tratamiento ocular de inflamación, diarrea, venéreas.

Las características de la madera respecto a la carpintería son: excelente para el cepillado; mala para el formado, torneado, agujerado y enmuescado; mediana para el lijado; y buena para la resistencia al hendimiento por tornillos. Se ha utilizado para la fabricación de herramientas, y se recomienda para chapas, cajas de embalaje, madera para hacer fósforos, y pulpa para papel. También se utiliza para carbón y como sustituto del corcho. ❖

EL PRÍNCIPE DEL LÍBANO

Por los años de 1765 aparecióse en Lima, después de haber visitado el Cuzco y las principales ciudades del sur, un caballero bien cargado de títulos, cruces, condecoraciones y cintajos. Llamábase D. Elías Aben-Sedid, príncipe del Líbano. Era un turco de casi seis pies de altura, robusto y gallardo mozo, y que, a pesar de su nacionalidad, no profesaba la ley de Mahoma, sino la de Cristo. Sus papeles parecían tan en regla que a nadie se le ocurrió desconocerle el principado, sin embargo de que el motivo que lo traía por estas Américas era para despertar sospechas.

Contaba su alteza que el Gran Turco lo había despojado de sus Estados y tomádole prisioneros a sus hermanos, por cuya libertad el sultán de la Gran Puerta, que dicen que es una puerta más alta que la torre de Santo Domingo, le pedía un rescate de cien mil pesos ensayados.

La crédula gente de mi tierra se dejó embaucar y en pocos meses reunió el farsante la cuarta parte de la suma; y acaso habría alcanzado a redondearla si el diablo, en forma de una limeña, no hubiera metido la patita.

Nuestro príncipe era huésped de los padres franciscanos, que creyeron de su deber tratarlo a cuerpo de príncipe, rodeándolo de comodidades y prodigándole todo linaje de consideraciones y agasajos.

Como su alteza no vestía hábito monacal, sino traje de currutaco, frecuentaba la sociedad aristocrática; y tanto que, acordándose de que era musulmán, se le despertó el apetito por las muchachas, enamorándose a la vez como un turco, de dos huríes limeñas y empeñando a ambas palabras de hacerlas princesas. Yo no sé si las chicas aflojarían prenda; pero a la larga llegó a descubrirse el doble enredo, y una de las burladas, que sus motivos tendría para poner en duda la autenticidad del título, se apoderó mañosamente de Antoñuelo, que era un griego criado de D. Elías, su compañero de peregrinación y cómplice de trapacería.

Encerrólo la dama en el corral de su casa y le amenazó con darle por ma-no de cuatro negros más azotes que los que dieron los judíos al Redentor. Antoñuelo vió que la cosa iba de veras y declaró picardía y media.

Antes que tal ocurriese, ya el virrey traía clavado entre ceja y ceja al príncipe; pues el superior de los jesuitas de Moquegua había escrito a su excelencia, comunicándole que él abrigaba cierto recelillo de que aquel señorón era un pillastre forrado de caballero.

Una noche Miquita Villegas recibió la visita de una dama tapada que puso en sus manos, para que la entregara al virrey, la confesión firmada por Antoñuelo. Cuando Amat fue después de las nueve a cenar, como acostumbraba, con su querida, ésta le dijo:

-¿Y qué hay de nuevo, Manuel?

-Nada, hija mía. Te repetiré lo que dice el refrán limeño:

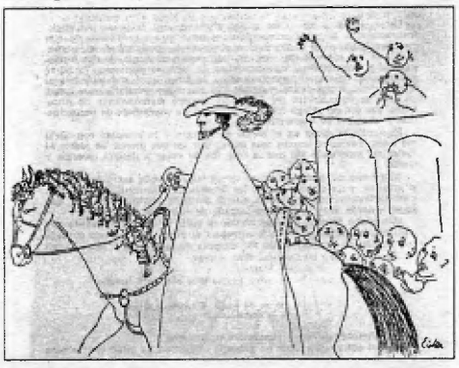
"El ojo del puente, el baratillo y el pan
como se estaban están."

La *Perricholi* sonrió y contestó a su amante:

-Pues entonces, yo que no tengo la obligación de saber lo que pasa en Lima, pues no ejerzo cargo por su majestad, sé más que su virrey... y cosa grave... gravísima *¡plusquam gravissima!*

-¡Demonio! Habla, aploma, habla.

-¿Qué apostamos a que no recuerdas que a fin del mes es mi santo?



-Sí, mujer, sí... ¡Para que yo lo olvide! Como que ya he apalabrado, en cien onzas, unas arracadas de brillantes con perlas de Panamá, tamañas como garbanzos. Pero ¿qué tiene que ver tu santo con la noticia?

-Mucho, señor mío; porque yo no doy noticias gordas sin promesa de alboroque. Toma y lee.

Amat se ajustó las antiparras y leyó y volvió a leer, para sí, la declaración del griego. Luego se puso de pie y empezó a pasearse declamando estos versos de una comedia antigua:

☞ *pasa a la pág. 5948*



PABLO NERUDA

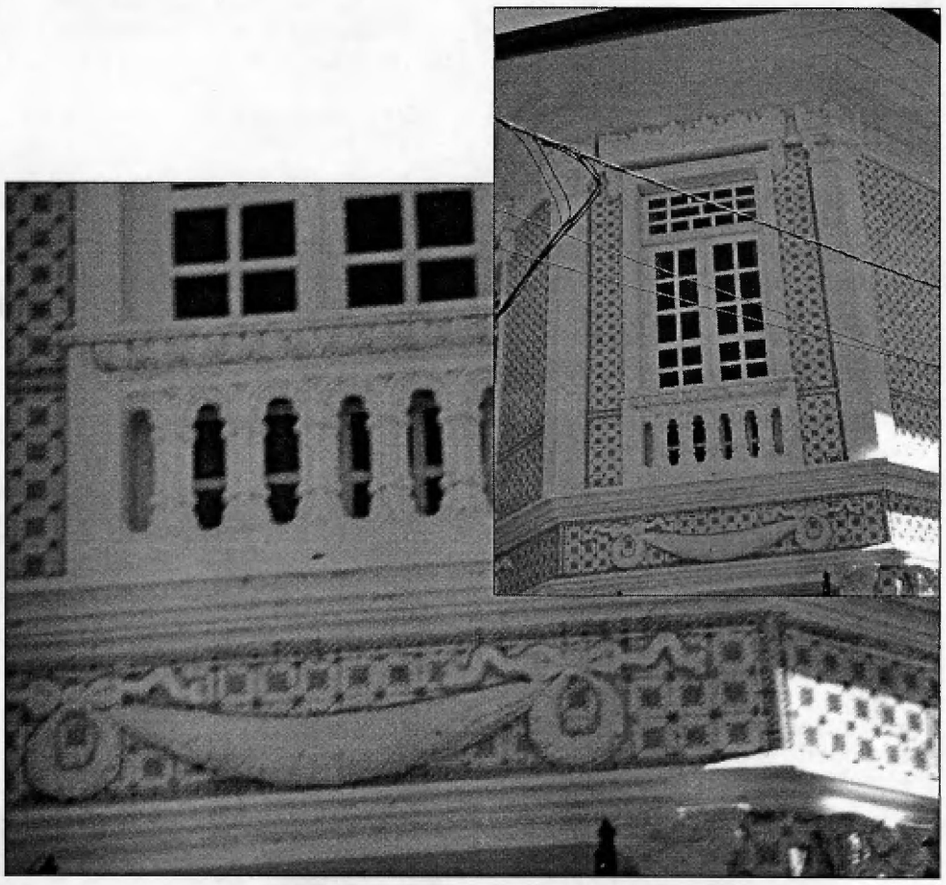
LA TIERRA

Amarillo, amarillo sigue siendo
el perro que detrás del otoño circula
haciendo entre las hojas circunferencias de oro,
ladrando hacia los días desconocidos.
Así veréis lo imprevisto de ciertas situaciones:
junto al explorador de las terribles fronteras
que abren el infinito, he aquí el predilecto,
el animal perdido del otoño.
¿Qué puede cambiar de tierra a tiempo, de sabor a estribor,
de luz velocidad a circunstancia terrestre?
¿Quién adivinará la semilla en la sombra
si como cabelleras las mismas arboledas
dejan caer rocío sobre las mismas herradura,
sobre las cabezas que reúne el amor,
sobre las cenizas de corazones muertos?
Este mismo planeta, la alfombra de mil años,
puede florecer pero no acepta la muerte ni el reposo:
las cíclicas cerraduras de la fertilidad
se abren en cada primavera para las llaves del sol
y resuenan los frutos haciéndose cascada,
sube y baja el fulgor de la tierra a la boca
y el humano agradece la bondad de su reino.
Alabada sea la vieja tierra color de excremento,
sus cavidades, sus ovarios sacrosantos,
las bodegas de la sabiduría que encerraron
cobre, petróleo, imanes, ferreterías, pureza,
el relámpago que parecía bajar desde el infierno
fue atesorado por la antigua madre de las raíces
y cada día salió el pan a saludarnos
sin importarle la sangre y la muerte que vestimos los Hombres,
a maldita progenie que hace la luz del mundo.



Arq. Tito Ríos

MONUMENTO RAIMONDI/LORETO



Construido a principios del siglo pasado, este monumento histórico fue destinado a ser la aduana del puerto de Iquitos. Excelentemente bien conservado responde fundamentalmente al estilo renacentista aunque presenta elementos del neoclásico y el barroco en su expresión exterior por lo que se le puede incluir en la larga lista de los edificios eclécticos de la arquitectura del caucho de esta ciudad.

Las fenestraciones en su primer y segundo nivel se inscriben en un marco de azulejos con motivos geométricos de tonos claros que forman una textura pastel en ambos niveles. Tanto los marcos como sus frisos ornamentados con motivos vegetales son expresados en color blanco lo que confiere una expresión reluciente a su fachada bajo la intensa luminosidad especialmente en un día soleado.

La gruesas brandas en las ventanas del segundo nivel, sin ser una balaustrada clásica desentonan con la finura de la ornamentación de sus frisos. ❖



Año II – 5 de mayo de 1985. No.33

1ero. De mayo ¡Derecho al trabajo!

Hace siglo y medio que el movimiento de trabajadores de todo el mundo inició una larga marcha de reivindicaciones frente a la deshumanización de la naciente sociedad industrial. En el tiempo transcurrido hubo logros como el de la jornada de ocho horas, los salarios mínimos, la seguridad social, la exclusión de los niños del trabajo. Pero en cierto modo, hay un fantasma terrorífico que merodea la casa de cada ser humano del Perú. Peor que los bajos salarios, peor que la falta de seguridad. Peor que todas, este año de cambio de gobierno, para más del 50% de peruanos ¡NO HAY TRABAJO! Padres de familia que no hallan un puesto siquiera miserable para ganar el pan necesario para la mesa común, jóvenes angustiados que, incluso con carreras especializadas se ven condenados a la esterilidad, empresas enteras que cierran sus instalaciones para dejar en la vía pública a personas de cierta edad que no encuentran acogida en otro sitio. Sin trabajo no hay pan. Pero tampoco hay hombres creadores, personas que desarrollan su grandeza de hijos de Dios y dueños de la tierra. NO HAY TRABAJO, es decir no hay derecho a estar vivos, no hay derecho a amar, no hay derecho a ser persona.

Cine-Club inicia sus actividades

El próximo día 13 de mayo en el Salón de Actos del Sagrado Corazón se abrirá al público de Iquitos un moderno Cine-Club, que lleva el sobrenombre de Alhambra, en recuerdo de la primera sala cinematográfica fundada en nuestra ciudad a principios de siglo. De este modo otra vez el CETA quiere contribuir al desarrollo de la cultura de nuestro pueblo y a la sana ocupación del llamado "tiempo libre". ❖

☞ *viene de la pág. 5947*

EL PRÍNCIPE DEL LÍBANO

"¿Esas tenemos, Mencía?
¡Tan estupendo desliz,
bien me daba en la nariz
olor a barraganía!"

En seguida dobló el papel y se lo guardó en el bolsillo, dio un beso a la *Perricholi* y... no sé más. Al otro día, a las diez de la mañana, Amat, acompañado de su secretario Martiarena, atravesaba la portería de San Francisco y entraba sin ceremonia en la celda del padre guardián, mientras Martiarena se dirigía a otro claustro en busca del príncipe del Líbano.

-¡Valiente pillo tenía su reverencia en casa, padre guardián! –exclamó el virrey al estrechar la mano de su amigo el superior de los franciscanos, y lo puso al corriente de lo que ocurría.

Su excelencia permaneció dos horas encerrado con el embaucador, y sólo Dios sabe las revelaciones que éste le haría.

A las cuatro de la tarde, en una calesa con las cortinillas corridas y con la respectiva escolta, fue conducido al Callao el falso príncipe del Líbano y embarcado para España bajo partida de registro. ❖

Tomado de **Tradiciones Peruanas** de Ricardo Palma

SOPA DE LETRAS

Océanos y mares del mundo

S	R	U	M	A	H	R	A	C	N	U	I	J	Q	M
Z	O	U	A	R	E	L	J	O	N	I	C	O	I	U
D	E	C	O	D	O	E	L	C	B	I	D	C	V	I
I	T	J	I	C	L	L	J	I	N	B	N	A	E	S
S	O	F	I	C	I	O	L	F	I	A	D	R	R	E
N	E	T	O	A	S	T	R	I	V	R	V	I	G	S
J	R	V	N	E	I	V	N	C	I	A	S	B	A	P
A	M	O	V	O	N	R	L	A	N	A	K	E	N	O
D	I	E	R	E	D	L	T	P	L	G	Y	E	O	N
A	L	D	G	O	I	I	A	H	S	T	M	U	D	D
A	H	R	V	E	C	O	C	I	T	L	A	B	E	A
D	O	S	L	O	O	M	R	S	E	P	L	N	R	H
S	G	R	U	E	W	N	E	L	O	R	L	B	A	O
P	T	J	E	G	O	P	I	R	T	J	A	U	J	S
A	O	Z	I	E	P	W	U	X	A	Z	E	S	E	J

Adriático, Ártico, Atlántico, Báltico, Caribe, Egeo, Índico, Jónico, Negro, Pacífico, Rojo.

PASTEL DE PAPAS – (4 personas)

INGREDIENTES

- 2 kg de papas, - 1 cebolla grande
-1 cebolla de verdeo, - 3 huevos
- queso cremoso, - jamón o paleta en fetas, - 1 kg de carne picada
-1 caldito de verdura, - leche, - manteca
- queso rallado, - opcional: aceitunas, pasas de uva.

PREPARACIÓN

Hervir las papas con sal a gusto y hacer un puré, agregando la leche y la manteca para que quede suave.
Hervir los huevos, una vez listos a punto que queden duros, pelarlos y cortar en fetas o picarlo.

Freír las dos clases de cebollas, agregar la carne picada y el caldito, cocinar todo bien sin que se seque la carne.
En una fuente profunda, (siempre poniendo en capas bien distribuidas por toda la fuente), poner una leve capa de puré, luego toda la carne ya cocinada, (si se desea se le puede agregar aceitunas o pasas, es opcional) los huevos duros, las fetas de jamón, el queso cremoso y por último agregar el resto del puré; terminar con un poco de queso rallado. Llevar al horno a fuego fuerte hasta que se derrita el queso rallado. Todo esto en 40 minutos.

PUCA Y TINGO



TRABALENGUAS

El cielo está enladrillado
¿quién lo desenladrillará?
el buen desenladrillador
que lo desenladrille
buen desenladrillador será.

☺ ☹ ☺

Rasquín era un rascón
que rascaba en una risca,
con un tosco rasca risca rascador,
rasca que rasca acabó con el risco,
rasca la risca, rascó un rincón.

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú



Ocho escritores en busca de lectores

Para compartir sus experiencias literarias los escritores Remigio Reátegui Borgues, Manuel Marticorena Quintanilla, Armando Almeyda Nascimento, Carlos Fuller, Jorge Rojas Panduro, Armando Ayarza Uyaco, José Carlos Rodríguez Najar y Watson Cárdenas Díaz mantuvieron un diálogo abierto con los estudiantes de la I.E. No. 60793 "Túpac Amaru", dando cuenta en la conversación la vocación que les lleva a escribir en prosa y verso. Todos ellos abordaron las preguntas de los jóvenes y recomendaron ¿por qué los jóvenes deben leer y escribir literatura? y ¿cómo la literatura sirve en el desarrollo de las capacidades cognitivas en la etapa escolar? El primer encuentro de escritores amazónicos se realizó con la finalidad de compartir sus experiencias literarias con los alumnos dentro del marco del 36 aniversario de la institución, así lo dio a conocer el director, licenciado en educación Luis



Nilo Zambrano Peña. Lo que buscamos, agregó, es promover en nuestros alumnos el hábito de la lectura y la escritura.

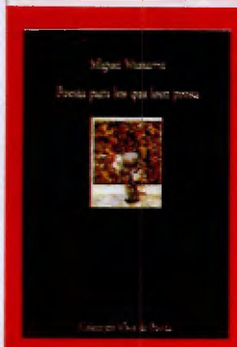
Intervenciones urbanas

Prosiguiendo su campaña de sensibilización en defensa del Patrimonio Arquitectónico de Loreto, que alienta el Instituto Nacional de Cultura, la intérprete y compositora musical Pauchi Sasaki, la noche del domingo 18 a las 7 p.m. en la plaza de Armas de Iquitos, deleitó al público con recientes composiciones. La violinista presentó el concierto "Contraestructuras" que busca concientizar a la población loretana sobre el cuidado y preservación del patrimonio arquitectónico. La artista, reconocida por su experimentación en el campo musical y audiovisual – escénico ha recorrido, gracias a su fuerza interpretativa y talento, escenarios como Nueva York, San Francisco, Los Ángeles, Japón, Madrid, Londres y varias ciudades del país. Según la artista, muchas veces no se toma en cuenta el debido cuidado del patrimonio arquitectónico, "ciudad y modernidad" hacen que las mutaciones sucedan rápidamente. Lo que se construye, luego se destruye pues es considerado como " objetos reemplazables". El espectáculo tuvo sus ribetes dramáticos al haber escogido como escenografía la fachada derruida del palacio municipal de Maynas.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Poesía para los que leen prosa
Autor: Munárriz, Miguel
Edit: Madrid: Visor Libros, 2005

¿Cuántas veces entra un lector en una librería buscando un libro de poemas y sale con una novela o, lo que es peor, con una decepción? Miguel Munárriz, poeta y periodista español, ha escrito este libro de poemas con argumento para aquellos lectores que no encuentran en la poesía el placer que suele proporcionarles la prosa. Este libro pretende ser una guía práctica para andar por la poesía, al menos por una determinada mirada poética, por poemas que contienen una historia. Poemas, todos ellos, escritos con un lenguaje sencillo que, sin embargo, provocan emociones y reflexiones complejas tras su lectura. El lector podrá también conocer cuáles son los poemas favoritos de personajes del mundo de la literatura, la música, la política o el cine, desde Aute o Alborch, hasta Vargas Llosa o Wtling, pasando por Ana Belén, Millás, entre otros.

ARTE
Los cuadros de mestizaje del virrey Amat: la representación etnográfica en el Perú colonial
Autor: Majluf, Natalia, editor
Edit: Lima: Museo de Arte de Lima



En 1770 el virrey Amat envió, con destino al Gabinete de Historia natural del Rey Carlos III, veinte lienzos que representan el mestizaje en la sociedad peruana. Se intentaba así, en el marco de la Ilustración hispánica, describir las particularidades de la sociedad y de la geografía americana a través de la imagen visual. Más de dos siglos después, y tras una cuidadosa restauración, estas obras fueron presentadas por primera vez al público peruano en la exposición *Los cuadros del mestizaje del virrey Amat,* compuesta por diecisiete pinturas donde se ilustra la mezcla de razas en el Perú. El Museo de Arte de lima complemento esta exposición con otra, titulada *La Representación etnográfica en el Perú colonial.* El presente libro recopila las pinturas expuestas en dichas exposiciones, las cuales son complementadas con el análisis de Pilar Romero y Luis Eduardo Wuffarden.