KANATARI

semanario de actualidades

Año XIII - 28 de julio de 1996 - Nº 619. IQUITOS, PERU S/. 1.00



El Libro en la Fiesta Nacional

nuestra iglesia

Palabra

XVII DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

Lecturas: 1 Rey 3,5.7-12
Rom 8,28-30
Mt.13,44-52

VENDE TODO LO QUE TIENES Y COMPRA EL CAMPO

Dice Jesús: «Os diré cómo es el Reino: es semejante a un tesoro escondido en el campo que, al encontrarlo un hombre, lo vuelve a esconder y, por la alegría que le da, va, vende todo lo que tiene y compra el campo aquel»

Yo poseo un tesoro
que es lo que más estimo en la vida.
Revivo de nuevo los hechos
que me permitieron descubrirlo...

Pienso en la historia de mi vida
desde que hallé dicho tesoro...
lo que éste ha hecho...
y ha significado para mí...

Me sitúo ante dicho tesoro (Dios, o Jesucristo, o una convición, un valor, un ideal, o una persona, una tarea, una misión...) y digo: «De todo cuanto poseo, tú eres lo que más quiero». Y veo lo que me ocurre, cuando pronuncio estas palabras...

Pienso en lo mucho que con gusto haría... o daría... (tal vez hasta la propia vida) para conservar este tesoro.

Y si no es así de importante, lo reconozco con tristeza... y espero que llegue un día en el que habré de hallar un tesoro por el que esté dispuesto a renunciar a todo con absoluta alegría...

Yo soy un tesoro.
Algún día, en algún lugar, alguien me desubrió
No tendría yo conciencia de mi valor
si alguien no lo hubiera descubierto.
Recuerdo y revivo los detalles del hallazgo...

Soy un tesoro polifacético.
Había muchas cosas ocultas en mí
que diferentes personas sacaron a la luz
y me las revelaron.
Las examino todas ellas gozosamente
y recuerdo con agradecimiento
a las personas que las desvelaron.

Por último, me pongo delante del Señor
y, para mi sorpresa, descubro
que él me considera un tesoro...

Veo reflejadas en sus ojos
las múltiples facetas hermosas
que sólo él podía haber observado
en mí... y descanso en el amor
que él me da...

Hno. Beto

Es natural que el hombre busque tesoros,
...la sabiduría es el único tesoro
y tu vida un precioso regalo.

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIII - 28 de julio de 1996 - Nº 619

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Jaime Vásquez, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon. Héctor Montoya, Aurelio Tang, Alvaro Mesía, Moisés Panduro, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, UNICEF, CRETA, CRD, Proyecto APS, Fac. de Ingeniería en Industrias Alimentarias, UNAP, CAAAP.
Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA
Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telfs. 233552-241487
Fax (094) 233190

Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Putumayo Nº 267-Telf.233812
IQUITOS-PERU

editorial

REFLEXIONES ANTE EL ANIVERSARIO PATRIO

«Ya llegan las fiestas», se oía a la gente que hablaba con anticipado regodeo de las cercanas fiestas patrias.

Nada de particular en esta espera, salvo la ansiedad con que se deseaba la llegada, que ofrece la oportunidad de algunas reflexiones en torno a las fiestas que ahora disfrutamos ya, en realidad, sin el ejercicio prematuro de la imaginación.

Un deseo como el expresado, natural por lo demás, pero más genuino con la espera normal, sin prisas, con la aceptación del ritmo del tiempo acompasando los deseos, pareciera que encerrara un atolondrado afán de abarcar esos días y exprimirlos al máximo en la diversión y proseguir como siempre en la rutina de las preocupaciones y los agobios de la vida.

El calendario que va ensanchando los guarismos de la celebración, nos anuncia que este año andamos por el número 175. Sin embargo, es muy probable que una confrontación entre programas de la celebración, de una extensa porción de años del pasado con el actual, nos lleve a una rutina celebratoria como para explicar, quizá hasta justificar, el ansia de la gente de vivir el momento con intensidad, tomando las fiestas como pretexto.

Es tanto como decir que las fiestas patrias se han convertido en un pasatiempo como para aprovecharlo al máximo si se piensa en las escasas oportunidades que aquí se presentan a la gente de llenar los ocios.

Y es evidente que no se trata de un ocio rutinario. La bandera nacional, ondeando en las fachadas de todas las casas, preside las actividades. Se multiplican las actividades de signo patriótico en todas sus formas y se pronuncian encendidos discursos sobre las grandezas de la patria y los héroes que la forjaron. Se pretende, pues, loablemente mediante estos recursos, la difu-

Noticias

CURSILLO PRE MATRIMONIAL

Inicio: 2do. lunes de cada mes
Duración: una semana
Lugar: Colegio San Agustín
Hora: 7.45 pm.

El cursillo no es para realizarlo unos días antes de la boda, sino que hay que venir preparándose mucho tiempo atrás. No sólo preparar la boda (invitaciones, vestido, comida...) sino, más que todo, prepararse los dos con sineridad y ante Dios.

AMISTAD

- Deseo amistad para crecer y compartir
Carmiña Hernández.
Calle 126 A, Hº 43-50, Apto. 420, hiza IX
Bogotá (Colombia)

- Deseo mantener amistad de cualquier país
Carmen Montero
Calle Altamirano, 9
28008 - Madrid - España

- Tengo 11 años y me gustaría tener correspondencia con otros niños
Gloria Calderón de los Santos
Calle Colón, 511 - Huacho (Perú)

- El P. Máximo Huamán es un misionero natural de Suitucancha, Huancayo. Desde hace dos años trabaja en Sudáfrica, un país con 43 millones de habitantes.
Si deseas escribirle, manifestándole tu apoyo espiritual y tu amistad, su dirección es:
P. Máximo Huamán Inga
Catholic Church
P.O. Box 51
4700 MOUNT FREE
SUDAFRICA

PARA EL MATRIMONIO

Requisitos: Partidas de Bautismo actualizadas, tarjeta de cursillo prematrimonial, haber cumplido 18 años.

BAUTISMOS EN BELEN
Iglesia Nuestra Sra. de Fátima
Requisitos: Partida de Nacimiento, Nombres de los Padrinos.

FIESTAS PATRIAS
Celebrar Fiestas Patrias es construir un ambiente de paz y comprensión, en donde todos nos sintamos hermanos. Una semana llena de desfiles, Himnos, discursos y retórica hacia la Independencia, pero sin olvidarnos de independizarnos, cada día, de nuestros egoísmos y violencias personales y comunitarias.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 29 de julio
Jer 13,1-11; Sal de Dt 32,18-21; Mt 13,31-35

MARTES 30 de julio
Jer 14,17-22; Sal 78,8-9.11.13; Mt 13,36-43

MIERCOLES 31 de julio
Jer 15,10.16-21; Sal 58,2-5a.10-11.17-18; Mt 13,44-45

JUEVES 01 de agosto
Jer 18,1-6; Sal 145,1b-6; Mt 13,47-53

VIERNES 02 de agosto
Jer 26,1-9; Sal 68,5.8-10.14; Mt 13,54-58

SABADO 03 de agosto
Jer 26,11-16.24; Sal 68,15-16.30-31.33-34; Mt 14,1-12

sión de la instrucción cívica, algo que no llega al ciudadano que alcanza el mero disfrute del espectáculo y en él se queda.

Ciento setenta y cinco años de celebración representan una muy larga ejecutoria como para esperar de ella resultados tangibles.

Y no fue así. Durante ese larguísimo intervalo se ha rendido culto ininterrumpido a la bandera, se ha exaltado a los héroes a las más elevadas cumbres del olimpo patrio, se han multiplicado sin tregua las actuaciones cívico-militares, desfiles cívicos de colegiales, incluyendo en ellos a los más pequeños, a los que apenas saben hablar y que ya entienden algo de lo que significan las marchas, instituciones civiles variadas, en la ciudad, en las provincias, en el campo, celebran los respectivos aniversarios al ritmo de marchas militares, al paso de la bandera trasportada en olor de multitudes y saludada reverencialmente por todos, en suma, hay un exceso de celebraciones patrióticas que deben hacer posible el crecimiento del amor a la patria y la disponibilidad de losciudadanos a su servicio.

Infortunadamente la corrupción campea en la mayoria de las instituciones, el tráfico de la droga se ha transformado en una especie de endemia empresarial, la inmoralidad campea a su gusto en esos institutos oficialmente tutelares de la patria, una larga, muy larga lista de enumeraciones del comportamiento perverso compondrían un relato de oscuros tintes que ensombrecerían la celebración nacional.

Estas reflexiones, sin pretensiones mayores, alumbran un objetivo inevitable: el fracaso estrepitoso de la Educación Cívica. Se requieren otros proyectos, otros métodos y otras metas educativas si queremos formar al ciudadano legítimo comprometido con su patria, con el auténtico progreso de ella y con la honradez legítima de la administración, no con lemas baratos para tiempo electoral. Hay que formar un ciudadano nuevo que no será un superhombre, será un ser normal pero sin los vicios con los que crecen los ciudadanos actuales formados en las normas fracasadas actuales.

NUESTRA PORTADA

El libro está en la Fiesta Nacional, en el Aniversario Patrio. Circundado de banderas compone un signo de hermosura, esperanza y alegría.
El libro está en su feria, en la Feria del Libro, en el presente indicador del futuro. En él están la ciencia, la tecnología, la salud, el arte, todos los ingredientes que hacen al hombre integralmente humano.
No podía el libro estar ausente.
Entre marchas, discursos, canciones, músicas, ruidos y silencios, tenía que estar el libro, indicador de todos los horizontes de la Humanidad, vivo, palpitante y tentador, a la espera de que el humano fije en él la mirada y arranque la lectura.



a vuelo de ronsapa

• **DE ENTRE TODOS LOS ACONTECIMIENTOS** que en el mundo han ocurrido, con haber tantos de actualidad y de interés palpitante, el que más espacio ha consumido como noticia es el que se refiere a las armas: fabricación, venta, abastecimiento, contrabando y otros etcéteras. El Senado norteamericano, pr lo menos un importante número de ellos, han pedido al presidente Clinton el levantamiento de la prohibición de ventas que sobre las armas pesa desde el régimen de Jimmy Carter. La petición es absolutamente lógica y normal. Si existen fábricas que producen armas, pues esas fábricas deben funcionar y deben vender sus productos a quienes lo soliciten y lo paguen.

• **CON TAL RACIOCINIO SIMPLICISIMO,** los senadores, a los que se suman los empresarios, limpian sus manos y sus conciencias en torno al problema del uso de las armas y sus consecuencias. Se arguye que Francia ha vendido doscientos aviones de combate a siete países de América en estos años. De haberlos vendido Estados Unidos la ganancia hubiera ascendido a unos cuatro mil millones, ¡bonita cifra¡, y los empleos hubieran absorvido a cuarenta mil trabajadores. ¿A qué pensar en la miseria, en el hambre, en las pestes, desnutricón, mortandad y otras pequeñeces del Tercer Mundo? Vamos a producir armas. «Transformen las fábricas en otro consumo alternativo, produzan juguetes». Este es el mensaje que les transmite la `DEA` de niños del Tercer Mundo.

• **LA FIGURA DEL PRESIDENTE COLOMBIANO,** Ernesto Samper, se ha ido achicando y agrandando al compás de las acusaciones y defensas por la supuesta vinculación del presidente con los traficantes de drogas. Y fue el gobierno de los Estados Unidos el que le encumbró en lo más alto al privarle, en castigo, de la visa norteamericana de la que hacía uso el presidente. Esto en Colombia, en cualquier parte del mundo pero principalmente en Colombia como país afectado, se tomó como una grave ofensa a la nación, lo que repercutió en la imagen del presidente para encumbrarla con olvido de lo demás. Sin embargo, pasados los primeros impulsos y recuperada la sensatez, volvieron a resonar las voces que piden o aconsejan al presidente la renuncia a la presidencia. El último personaje que instó a ello a Samper fue el expresidente liberal, del partido de Samper, Alfonso López Michelsen. Y todo ello manteniendo la condena a la actitud prepotente de Estados Unidos.

• **EL SIQUIATRA RADOVAN KARADZIC,** no asombrarse ni desconcertarse por lo de siquiatra escrito sin ningún signo distintivo como para llamar la atencion sobre la palabrita. Ha leído usted correctamente. La tal palabra se refiere al que hasta hace poco tiempo figuraba como el presidente serbobosnio Radovan Karadzic que, además, es siquiatra, profesión que no sabemos si alguna vez ha ejercido pero que es realmente doctor en ella. Pues este siquiatra, al que en tierras de la antigua Yugoslavia le conocen como el «loco de los Balcanes», es ahora un fugitivo buscado por el Tribunal Internacional de La Haya como un `criminal de guerra` por los asesinatos cometidos en esa campaña que emprendió durante la guerra por él provocada al realizar la «limpieza étnica» para crear la nueva nación Serbobosnia gobernada por él. Un Hitler redivivoahora fugitivo.

• **EL TERMOMETRO POLITICO, SI SE ACEPTA LA METAFORA,** del Medio Oriente, una de las tres o cuatro fórmulas que se han acuñado para referise a la vieja Palestina y a los países que en ella se han ido creando, cambia la temperatura política con celeridad vertiginosa. Unos días atrás todo el ambiente giraba en torno a una visión aterradora que parecía desembocar en la guerra. Sin embargo, imponiéndose la razón sobre cualquier otra consideración, ha sido posible `construir puentes, carreteras y avenidas`, todo ello figurativamente, para enrumbar las negociaciones en el camino de la paz. Creemos que todo ello se debe a la madurez exquisita adquirida por los dirigentes árabes de la Región que no han perdido la calma ni un solo minuto a pesar de las dificultades.



Prohibición a las armas. Alimento para los hambrientos

• **EN PRAGA, CAPITAL DE LA REPUBLICA CHECA,** se celebró el Congreso Mundial del Esperanto, el número 81, así como suena. Se reunieron allí algo así como dos mil ochocientos esperantistas que, en su mayoría eran europeos, siendo así que el grueso de los hablantes de esperanto se encuentran en los países asiáticos y en el Brasil. Confiamos en que sigan enviándonos información para conocer cómo andan por el mundo los progresos y adelantos en todo sentido en esa lengua artificial inventada por el médico oftalmólogo, judío polaco, Ludwig Zamenhof allá por los año de 1887.

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1996

NOTICIAS PARA EL DESARROLLO

Mark Gordon (*)

LA CHACRA PROPIA

En la literatura norteamericana, europea y asiática, especialmente la de las décadas 20 y 30, se hallan hombres del ámbito rural obsesionados con el sueño de la chacra propia. Alguien acuñó la frase «hijos desheredados de la tierra» y sus historias son desgarradoras.

José María Arguedas habló de ellos en cuentos situados en la sierra de Ayacucho y Apurimac. Pero ¿qué sentido encontraría en estos cuentos el agricultor amazónico?. Por cierto, tierras no les faltan, pero no por eso su situación es menos dramática.

Al analizar las causas de nuestra crisis rural es importante subrayar que, a pesar de las diferencias culturales y ambientales, el campesino es esencialmente igual de país a país.

Las diferencias radican, en mayor grado, en el sentido y estructura que ellos dan a su chacra.

Tradicionalmente, la promesa que la chacra propia abre al campesino es la posibilidad de la independencia económica mediante una planificación prudente, tomando en cuenta la comercialización de sus productos agropecuarios.

Tomando como un ejemplo al pequeño agricultor italiano, se nota que él estructura sus ingresos alrededor de activos fijos que normalmente son olivos, viñedos y árboles frutales. También posee madera en pie que pueden ser robles y castaños de gran valor comercial.

Tendría unas hectáreas arables para la siembra de maíz, trigo y una parcela hortelana. Cría en pequeña escala cerdos, cabras y ovejas, así como también conejos, palomas y abejas. Posee aves de corral como gallinas, patos, pavos, gansos y gallinetas que son principalmente para el consumo de su familia y hacen al campesino italiano una de las personas más independientes y mejor alimentados en el mundo entero. En época de crisis económica nacional, es capaz de ayudar a familiares emigrados a las ciudades con aceite, vino y otros alimentos básicos.

Es normal para él, sin ser un gran señor, tener un carro, ahorros bancarios y la capacidad de afrontar responsabilidades tributarias como cualquier ciudadano.

Pero más trascendente es el hecho que la chacra italiana tiene un alto valor de venta que es respaldado por la rentabilidad de bienes de la tierra. La chacra es un excelente medio de vida para quien sabe llevarla correctamente.

En comparación, una típica chacra loretana tiene árboles frutales de escaso valor comercial. Sus áreas para la siembra de panllevar se agotan rápidamente y son transitorias. No siembra maderascomerciales como cultivo porque son de larga duración y su visión es cortoplacista. Tampoco siembra productos de demanda internacional, encerrándose en el estrecho ámbito del mercado local.

Para aumentar la rentabilidad de nuestras chacras es importante, antes, revalorizar el oficio de campesino e implementar escuelas para su capacitación como existen en Europa. No ha de confundirse con facultades de agronomía, o escuelas técnicas agropecuarias. La escuela para campesinos enseña cosas básicas y prácticas como economía rural, poda de árboles, preparación de fertilizantes, manejo de animales domésticos, etc.

En este momento, la capacitación es la mejor ayuda que el gobierno puede hacer llegar al campesinado local.

LIBRERIA EL BUEN CONSEJO

Librería "El Buen Consejo"

Ubicada en plena Plaza de Armas de Iquitos ofrece a la comunidad:

Utiles escolares, utiles de oficina, libros de curricula educativa, libros de investigación, libros de temática amazonica

Además brinda servicio de Fax, tipeo de textos en computadora, con impresión laser y de puntos.

Nuestra dirección: Putumayo # 267 - Telefax: 233812
Cas. Postal .662-C - Iquitos, Perú

ivalú JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

INCA KOLA
MARCA REG.

P. Manuel Carreira señala:

NO HAY FECHA PARA EL FIN DE LA HUMANIDAD.

Puede ser hoy, mañana o dentro de 500 millones de años

El P. Manuel Carreira, profesor universitario en España, es un reconocido astrofísico que ha profundizado sus investigaciones sobre el universo obteniendo conclusiones, siempre con rigor científico, que han asombrado a más de un entendido en este tema. Durante el tiempo que estuvo en nuestra ciudad, como invitado especial del XIII Festival Regional del Libro, dictó tres conferencias que concitaron el interés del público asistente. Kanatari logró una fugaz entrevista con este religioso jesuita.

¿No es especulativo hablar del origen y el fin del universo?

Se puede hablar científicamente del fin del universo, de una manera concreta, preguntándose ¿cuánto tiempo hace que existe el universo?, ¿cuándo comenzó? y, también, ¿cómo va a ser la evolución del universo?, ¿cómo va a cambiar las estructuras de la cosas con el paso del tiempo?. De modo que en ese sentido sí. Lo que no podemos explicar de una manera científica es ¿por qué empieza a existir el universo?. Pero tampoco la ciencia puede decir que deje de existir la materia.

Pero ¿cómo será el fin del universo?

En un largo plazo se van a apagar las estrellas, por lo tanto todas las condiciones que permiten que exista la vida ya no se darán.

¿Cuál es la relación del hombre con el fin del universo?

El hombre es parte del universo, él necesita que haya una fuente de energía, necesita condiciones para su vida, pero esto, probablemente, no afecte a la humanidad. El fin del universo será a un plazo tan largo, que es difícil pensar que la humanidad dure tanto como sistema viviente. Las especies vivientes no suelen durar tanto pero, en fin, el hombre es más que animal. Nosotros podemos decir simplemente que el universo cumple su cometido, su función, cuando permite que exista el hombre; pero el hombre tiene una realidad espiritual que no se termina con la evolución del universo.

¿Cuál sería la mejor explicación de la evolución de la inteligencia del hombre en relación a otros seres vivientes?

El hombre, desde que es hombre, tiene la misma inteligencia, no ha evolucionado. Ni la biología ni la física pueden explicar cómo aparece la inteligencia. La evolución de la materia da solamente materia, en cambio la inteligencia exige una razón nueva, exige algo que no es materia para poder explicar, por lo tanto hay que aceptar que es simplemente debido a la creación, por Dios, del alma.

¿Podemos ya pensar el fin de la humanidad?

El fin de la humanidad puede venir de muchas maneras, desde el punto de vista científico no sabemos cuándo será. No tenemos forma de calcular el tiempo, lo único que se puede señalar es que dentro de algún tiempo enorme, quizás dentro de 500 millones de años, la tierra ya no será habitable, eso sí se puede decir. Pero también se puede decir que en cualquier momento puede venir una catástrofe de tipo astronómico, un choque con un asteroide que podía terminar con la vida en la tierra. Eso ha ocurrido en el pasado varias veces y podría ocurrir otra vez.



Quiere decir que el fin del hombre es impredecible, puede ser hoy, mañana o dentro de miles de años...

Así es. La evolución es algo que ocurre y no tiene el hombre posibilidad de cambiar de modo que, si las leyes del universo van a llevar a la destrucción de las estructuras, van a llevar a que se apaguen las estrellas, es el fin. El hombre lo único que puede decir es que estudia la materia, estudia los cambios de la materia, y encuentra que la materia se ha ido preparando durante mucho tiempo, miles de millones de años, para que llegase el momento en que la vida humana sea posible; pero no tenemos desde el punto de vista científico una explicación de por qué existe el hombre. Ni la materia puede dar inteligencia, ni el hombre es sólo materia.

¿Qué es la tierra en el universo?

Es una cosita pequeña, muy importante para nosotros, pero, desde el punto de vista del universo, sólo es un átomo que no tiene ningún papel especial.

¿Su posición científica no altera sus principios teológicos?

No, al contrario. Las posiciones teológicas señalan precisamente que Dios prepara el universo para el hombre, crea al hombre, y le da una historia que le lleva a un fin, que no sabemos cuándo es. Dios nos anuncia ya en la Escritura que va a haber un fin de los tiempos de la humanidad, va a terminar entonces su carrera, por así decirlo, su evolución, y Dios llamará a todos a un nuevo modo de vida, que es el fin de los tiempos.

¿Un fin de acuerdo a la versión del apóstol Juan?

El Apocalipsis, de una manera poética, dice que el «fin de la historia llegará cuando Dios considere que ya la humanidad ha cumplido lo que El quería y entonces llamará a cada uno a dar cuenta de sus obras».

¿Tiene alguna obra publicada?

Sí, he publicado algunas cosas. Tengo un librito pequeño, hecho especialmente para dar razón de la posición científica y la posición teológica acerca del universo, acerca de la vida y el fin del universo, que se titula «El creyente ante la Ciencia». Lo ha publicado en España la Editorial Bac, Biblioteca de Autores Cristianos, y creo que aquí en Perú existe en las Bibliotecas de San Pablo.

Seguramente habrá creyentes que no entienden estas posiciones científicas...

Yo les diría que tomen en serio las posiciones científicas y también de la fe y que no crean en muchas cosas que se dicen, que hay fuerzas cósmicas, que hay magnetismos ocultos, que hay apariciones de espíritus, que hay cosas que en realidad no pueden encajar ni en el campo científico ni en el campo teológico. Todo eso, en general, son restos de supersticiones antiguas; lo mismo es una superstición antigua la astrología y el preocuparse por los horóscopos. Todo esto es anti científico y también, realmente, va en contra de la dignidad del hombre.

TECNOLOGIAS NATIVAS PARA LA VIVIENDA POPULAR

P. Ing. Mercedes Dongo Ismodes *

Es conocida la magnitud del problema de vivienda en nuestro país, la proyección de los últimos datos censales señala un déficit cercano a dos millones de viviendas, considerando la carencia de vivienda y viviendas en estado precario. En la selva, en los departamentos de Loreto y Madre de Dios, se han registrado porcentajes que superan el 50% de población con vivienda precaria.

La adopción de sistemas convencionales de construcción de alto costo a base de ladrillo, cemento y fierro, como única propuesta para la edificación, sigue siendo la tendencia de técnicos y profesionales de la construcción, lo que obstaculiza en parte, el desarrollo y apertura de alternativas constructivas que permiten la edificación de viviendas con aceptables condiciones de habitabilidad, seguridad y confort y que, por su menor costo, son accesibles a las familias de menores recursos.

En nuestro país, las edificaciones de albañilería de ladrillo de arcilla y estructura de concreto armado, con diseños arquitectónicos no armonizados con el estilo particular de cada región, además de ser inaccesibles para el sector menos favorecido económicamente, contribuyen en gran medida, a la pérdida de identidad de las ciudades.

Las soluciones tradicionales de vivienda con tecnologías nativas, con uso de materiales locales (vivienda vernacular), constituyen no sólo soluciones válidas, técnicamente viables, al problema de la vivienda, sino manifestaciones del arte nativo de indudable valor arquitectónico.

Los diversos detalles que forman parte de las tecnologías tradicionales de construcción, constituyen respuestas específicas a las diversas condiciones del entorno regional, incluyendo no sólo aspectos técnicos: condiciones climáticas, topográficas, geotécnicas, etc. sino aspectos humanos de costumbre, tradición, cultura, etc. cuya conservación, difusión e identificación es de primordial importancia para la recuperación y revaloración de la identidad regional.

Lamentablemente, en las ciudades con gran concentración de población, o polos de desarrollo, con cada vez más reducida área de expansión, la solución al problema de la vivienda consiste en el uso de sistemas constructivos que permiten la edificación de multifamiliares a mediana altura y que por lo general no consideran aspectos de diseño tendentes a conservar el carácter arquitectónico de la región.

Sin embargo, se ha verificado que las soluciones de construcción adoptada por la mayoría de peruanos, sobre todo en zonas rurales, semirurales o centros de poblados de menor dinámica, se basan preferentemente en el empleo de sistemas tradicionales y/o combinación de diversos sistemas con uso alternativo de materiales locales e industriales de bajo costo, con procedimientos constructivos que no garantizan un comportamiento aceptable ante eventuales solicitaciones climáticas, sísmicas o de otranaturaleza.

Todos conocemos, a través de la ocurrencia de desastres naturales, las limitaciones de la aplicación de las diversas técnicas constructivas y las consecuencias catastróficas de la falta de planeamiento racional de asentamiento y habilitación urbanos.

Estas experiencias han puesto en evidencia la necesidad de complementar e innovar las tecnologías de construcción, conservando en lo posible su carácter arquitectónico tradicional.

Existen algunas instituciones dedicadas a la investigación, desarrollo y mejoramiento de tecnologías de construcción, incluyendo tecnologías tradicionales, nuevas tecnologías y técnicas constructivas complementarias. Asimismo estas instituciones han desarrollado estudios y propuestas referentes a planificación urbana, tipologías de vivienda, rehabilitación y renovación urbana, y otros temas relacionados con la vivienda y la edificación. Los resultados de estos estudios no han tenido la difusión deseada, limitándose a algunas intervenciones en proyectos integrales en las tres regiones geográficas del país.



Pasa a pág. 14-15

SE INICIO LA CULTURAL

Con una Sesión Solemne presidida por el Alcalde, Jorge Chávez Sibina, que se desarrolló en el Aula Magna de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, UNAP, fue inaugurado oficialmente la noche del miércoles 24 de julio el XIII Festival Regional del Libro, organizado en esta oportunidad, en homenaje a los 100 Años de los Registros Públicos de Loreto.

En realidad esta fiesta cultural, que esta vez tiene como lema «En defensa de la memoria arquitectónica», comenzó la mañana del lunes 22, cuando decenas de trabajadores particulares comenzaron a instalar diversos stands de exposiciones a lo largo de la primera cuadra de la calle Napo; un nuevo lugar escogido por la Comisión Organizadora del Festival para dar cabida a toda entidad que quiera participar con alguna exposición relacionada con los propósitos de esta actividad netamente cultural.

Al día siguiente, el jesuita P. Manuel Carreira, arribó a Iquitos exclusivamente para dictar tres conferencias sobre «El Origen del Universo» y «El Fin del Universo», temas que deslumbraron a una audiencia especializada. Finalmente se organizó un pasacalle. Todo esto es lo que se llama el Pre Festival, que prácticamente es una especie de preámbulo a todos los demás acontecimientos programados hasta el 17 de agosto.

Ha sido la primera vez que se inaugura un festival del libro en un espacioso recinto universitario como el Aula Magna, pocas veces elegida para este tipo de acontecimientos, sin embargo el público, el de siempre, no dejó de asistir ya que esta actividad se ha convertido en patrimonio de nuestra ciudad, tal como declaró el propio Alcalde de Maynas en horas de la mañana, a un reportero radial preocupado por los techos de paja de los stands ubicados en la primera cuadra de la calle Napo.

Teniendo como maestro de ceremonias a nuestro colega y miembro de Kanatari, Igor Calvo Cánepa, la ceremonia se inició con el Himno Nacional entonado magistralmente por el único Coro Polifónico existente en esta parte del país, dirigido por Hjalmar Ramírez Gatica.

El gran ausente de la ceremonia ha sido el creador de los Festivales, R.P. Joaquín García Sánchez, que se encuentra en el viejo continente cumpliendo una tarea encomendada por la orden religiosa a que pertenece, y no por otras razones. Sin embargo este no ha sido ningún inconveniente para que el Vice Presidente del Festival Regional del Libro, Mario Celi Alemán, revalore la organización de estos festivales que se programan anualmente desde que era Alcalde el Ing. Rony Valera Suárez, insistiendo ante las autoridades para que se dé mayor importancia a las actividades relacionadas con la cultura.

En esta oportunidad, Mario Celi Alemán anunció la formación de un Patronato especial que se encargaría de la organización de los próximos Festivales Regionales del Libro con plena autonomía.

Lo que sorprendió a los asistentes fue la exposición de la Ing. Mercedes Dongo Ismodes, a través de la cual nos reveló que el 50% de la población de Loreto habita en viviendas precarias por lo que aconsejó, entre otras alternativas económicas, el empleo del sistema de «Cañacreto» para suplir esta deficiencia habitacional en nuestra zona. El «cañacreto» consiste en la integración de una estructura de madera formada por postes, vigas, y viguetas, con otra de concreto que envuelve a la primera, colocándose cañas entre ambas antes del vaciado del concreto.



El P. José María Arroyo, en represen
recibió el pre

La Señora Mercedes Dongo, Presidente del Servicio Nacional de la Industria de la Construcción, SENCICO, fue encargada de dar la Lección Magistral, cuyo tema ha estado relacionado con el lema del presente festival. Su exposición motivó un caluroso aplauso de los asistentes.

La parte emotiva de la ceremonia de inauguración se produjo al momento de la entrega del Premio Paucar, que anualmente otorgan los organizadores a aquel ciudadano o entidad que haya contribuido con el desarrollo de la amazonía. El galardón en esta oportunidad fue entregado a la doctora Gabriela Porto de Power, educadora y forjadora de varias generaciones de estudiantes.

El premio, un paucar finamente



El Presidente de la Corte Superior de Justicia, Dr. Roger Cabrera Paredes y la Gobernadora de Iquitos inaugurando la exposición de fotografías de frisos, balcones, rejas y barandas en el local de la Beneficencia Española.

IESTA 1996

tallado en pali-sangre, en ausencia de la ganadora que no pudo venir de la Capital, lo recibió el R.P. José María Arroyo y Arroyo de manos del Alcalde Jorge Chávez Sibina. El religioso y la educadora trabajaron juntos como catedráticos en la UNAP hace algún tiempo.

Por su parte el galardón «Patrimonio Arquitectónico», creado en 1995 para



...s de la Dr. Gabriela Porto de Power, ...aucar 1996.

ser entregado a todo ciudadano o entidad que haya contribuido con la restauración y el mejoramiento de un inmueble considerado como patrimonio de la nación, fue entregado al Gobierno Regional por los trabajos de restauración del local de la Prefectura, en el Malecón Tarapacá, considerado como uno de los más antiguos de Iquitos.

Esta entidad invirtió cerca de 800 mil nuevos soles en la recuperación de este palacete donde funciona actualmente el Museo Amazónico y la Biblioteca Amazónica. El premio otorgado al Gobierno Regional fue anunciado por el Arquitecto Javier Vásquez Vásquez y lo recibió el Presidente del Gobierno Regional, Ing, Tomás Gonzales Reátegui, a nombre de todos los trabajadores de esta sede estatal. Esta autoridad, con la más alta investidura política de la Región, al momento de hacer uso de la palabra reconociendo la trayectoria de la Dra. Gabriela Porto de Power, señaló haber cumplido con la Región, expresión que muchos presentes entendieron como una especie de despedida. En fin, pudo ser un lapsus, aunque circula en estos días la versión de su alejamiento del cargo.



La Presidenta del Servicio Nacional de la Industria de la Construcción, Sencico, Ing. Mercedes Dongo Ismodes dió la Lección Magistral.

Luego de la entrega de estos dos premios y de un pergamino al Dr. Raúl López, Jefe de la Oficina Regional Registral de Loreto, seinició la inauguración de las exposiciones siguiendo el rito protocolar de los demás festivales. La primera en inaugurarse fue la Exposición Fotográfica de Beto Ortiz Prada y las creaciones en cerámica de Lala Rebaza en el local del centro de formación educativa «Eureka», de Luis Tafur Rengifo. Los padrinos de la exposición fueron la Directora Regional de Educación, Carmela Baos Ríos y el Alcalde Jorge Chávez Sibina.

La segunda exposición, inaugurada en el local de la Beneficencia Española, muestra los frisos, rejas y barandas de las casas señoriales de Iquitos de comienzos del presente siglo que han sido perennizados, fotográficamente, por Bertha Estela Benavides. El padrino fue el Dr. Roger Cabrera Paredes, Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto.

De este recinto, las autoridades siempre caminando en caravana, se trasladaron hasta el Consulado de Colombia, donde el Banco de Crédito del Perú organizó una exposición fotográfica ecológica denominada «Homenaje a la Tierra, Perú: Santuarios Ecológicos». Son una bella colección de fotografías de Heinz Plenge de la fauna y flora del Santuario Nacional Laguna Mejía, en Arequipa. La exposición fue inaugurada por su gerente zonal Ricardo Herrera Villarán.



Homenaje de los niños frente al Arbol de la Vida.

La comitiva de autoridades luego se dirigió a la Biblioteca Municipal donde fue inaugurada la Primera Muestra Individual del artista José Morey Ríos. Son quince cuadros con figuras zooformas geometrizadas, de vivos matices, inspirados en artes indígenas pre colombinos, incaicos y amazónicos. La muestra llamó la atención de los asistentes por sus formas y colores.

Jorge Chávez Sibina y su esposa Madeleine Panduro, fueron los encargados de inaugurar la galería de stands en la primera cuadra de la calle Nauta. A la entrada de esta galería, por la calle Próspero, se expone en un stand cubierto de vidrio, el gigantesco Tomo I de los Registros Públicos donde están inscritos los primeros inmuebles de Loreto.



El Gobierno Regional obtuvo el galardón "Patrimonio Arquitectónico" 1996. El Ing. Tomás Gonzales Reátegui recibió el premio.

Como era de esperarse, luego de esta inauguración, los stands comenzaron a poblarse de un público ávido de conocer lo que presentan cada uno de ellos. No solamente se exponen libros, sino trabajos de artesanía, souvenirs, sin que falte un lugar donde se ofrecen los tragos exóticos de la Región.

Luego de este acto, en el local de INFOTUR, Luis Elgegren «Chispa» y Alejandra Schindler abrieron al público la muestra de Jaime Luis Choclote Martínez, artista que ha participado en más de una docena de exposiciones colectivas siendo esta su primera individual consistente en 18 lienzos que expresan su afán de búsqueda de su propio perfil como artista, que nos deslumbran con sus extrañas formas y colores intensos y excitantes.

Luego de esta inauguración, la comitiva cultural encabezada por Jorge Chávez Sibina y el Vice Presidente del Festival Regional del Libro, Mario Celi Alemán, estuvo presente en el hall del Banco Continental donde fue inaugurada la muestra itinerante denominada «Samarén», donde se exponen cuadros de Pablo Amaringo, tejidos shipibos, fotografías sobre la realidad étnica de la amazonía.

electro-oriente s.a.

Para que la obligación de cancelar su recibo de luz coincida con los primeros días de cada mes, ha iniciado el reparto de la factura correspondiente a Julio.
El último día de pago es el 9 de Agosto.
En este recibo sólo se está cobrando 17 días de consumo.

Si se presentan problemas en las Sub-estaciones y Redes, llame al teléfono 25-2512
y nuestro personal técnico acudirá en el acto



ELECTRO-ORIENTE S.A. ... camino a la excelencia ... !!!

noticias locales

VIERNES 19 de julio

La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana cesó, sin goce de pensión por espacio de 8 meses, al ex Rector, Blgo. José Rojas Vásquez, por la creación ilegal de la Escuela Profesional de Medicina Tradicional (1991) y por el nombramiento ilegal de 10 ciudadanos españoles comprometidos en la falsificación de títulos universitarios de Medicina Humana.

La Alcaldesa de Punchana, Delicia Manzur Khan, cesó por incompetencia a los principales funcionarios de la Municipalidad Distrital de Punchana. El Lic. Adm. Jaime Rengifo Peña fue designado Director Municipal de dicha comuna.

En Yurimaguas se produjo una movilización popular exigiendo al gobierno central, entre otros puntos, dejar sin efecto la suspensión de los vuelos hacia Yurimaguas de los Boeing 737.

SABADO 20 de julio

Fueron trasladados a la ciudad de Lima los 16 presuntos narcotraficantes capturados en el operativo policial «Aluvión 96» realizado en nuestra ciudad.

La Dirección Regional de Salud anunció que se han instalado 61 puestos para atender la I Jornada de Vacunación, Van 96, que se realizará en nuestra ciudad. Serán vacunados los niños menores de un año y mujeres en edad fértil.

La Municipalidad de Maynas anunció la disponibilidad de todos los lotes de terrenos de los pueblos jóvenes y asentamientos humanos que no tienen título de propiedad, para ser transferidos a los que carecen de viviendas.

LUNES 22 de julio

En el Coliseo Cerrado de nuestra ciudad se inició el Campeonato Regional Universitario de Basquetbol-Zona Norte, con la participación de los representantes de Chiclayo e Iquitos.

La Municipalidad de Maynas organizó, en la Aula Magna de la UNAP, una Sesión Solemne en Homenaje a la Fuerza Aérea del Perú y a la inmolación, en 1942, del Héroe Nacional, José Abelardo Quiñones Gonzales.

La Alcaldesa de Punchana, Delicia Manzur, anunción la reducción de su sueldo así como de las dietas de los Regidores, debido a los graves problemas económicos que está atravesando esta comuna. Igualmente anunció que varios trabajadores serán cesados por no haber dinero para pagarles.

MARTES 23 de julio

El Padre jesuita Manuel Carreiro, astrofísico e investigador de la NASA dictó la conferencia «El Origen del Universo» y «El fin del Universo», en el auditorio del IIAP y en la Facultad de Ciencias Económicas de la UNAP. Mañana estará en la Biblioteca Amazónica.

La Dirección Regional Agraria-Loreto está llevando a cabo una campaña masiva de titulación de predios rurales. Este trámite permitirá a los campesinos regularizar la situación de sus chacras, con todas las consecuencias legales que eso implica.

Fueron trasladados a Lima el Teniente PNP, Segundo Díaz Velarde, y el Sub Oficial Rolando Osambela Vela acusados de pertenecer a la mafia de los narcotraficantes Carlos Cárdenas Guzmán, «Mosquita» y Manuel Moura García.

Se organizó un pasacalle con la participación de estudiantes de diversos centros educativos, iniciando de esta manera las actividades del XIII Festival Regional del Libro.

MIERCOLES 24 de julio

La Municipalidad de Maynas y el Instituto Nacional de Desarrollo, INADE, firmaron un convenio para la refacción del centro educativo «Los Arbolitos». El representante de INADE, Javier Gutiérrez Neyra, anunció que esta entidad firmará cuatro convenios con la comuna de Maynas.

En la Prefectura de la Región comenzaron a entregarse credenciales a los periodistas locales y corresponsales que cubrirán informaciones en la Plaza 28 de Julio durante el desfile por fiestas patrias.

Con una Sesión Solemne en el Aula Magna de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, se inauguró el XIII Festival Regional del Libro. La Dra. Gabriela Porto de Power, recibió el premio Paucar 1996, mientras que el galardón al Patrimonio Arquitectónico lo obtuvo el Gobierno Regional. La Lección Magistral estuvo a cargo de la Arq. Beatriz Dongo Ismodes, Presidenta de SENCICO.

JUEVES 26 de julio

El Alcalde de la ciudad, Jorge Chávez Sibina, informó la instalación de 6 semáforos en diferentes puntos de la ciudad. Dijo también que otros dos serán ubicados en el distrito de Punchana.

En el Museo Amazónico se desarrolló el Taller «Conservación del Patrimonio Arquitectónico», organizado por los colegios profesionales de Arquitectos e Ingenieros, SENCICO y la Municipalidad de Maynas.



Estudiantes de diversos centros educativos participan en el pasacalle.

Desde hace algunos días se iniciaron los trabajos de construcción del nuevo mercado de Moronacocha. Será más amplio y de una sola planta.

LA REBELION DE JUAN SANTOS ATAHUALPA

pueblos indígenas

Desde el momento que el Generalísimo don José de San Martín diera por concluido su discurso desde el balcón de Huaura, un día sábado 28 de Julio de 1821, el Perú ingresaba a la era Republicana, poniendo fin a la era colonial.

A partir de entonces, y durante 175 años, evocamos en imágenes silenciosas a los hombres que construyeron el Perú republicano, unos conocidos y rescatados por la historia y otros anónimos, como muchos indígenas que junto a Juan Santos Atahualpa participaron en esta gesta libertadora.

Juan Santos lideró un movimiento singular en la medida en que constituyó un espacio para la reelaboración de variadas visiones del mundo vigente en su época lo que se ve en su trayectoria personal, la evolución del movimiento y las transformaciones que ocasionó. Para recomponer su imagen mítica, veamos su historia.

Un día de mayo de 1742, en un pueblecito cercano al Gran Pajonal, se presentó un hombre con aspecto de forastero que venía del Cuzco. Unos afirman que era un indio andino, otros que era mestizo, sorprendía al hablar perfectamente el castellano, el quechua y hasta leía parte de la Biblia en latín, pues había sido educado por jesuitas. Desde allí inició un lento pero efectivo caminar por todos estos lugares, llamando y repitiendo a la gente el mismo mensaje: «He venido a recuperar la corona que los españoles quitaron a mi padre, el Inca Atahualpa, hace 200 años»

Juan Santos Atahualpa «Apu Inca Wiracocha» como se hacía llamar, empezó de esa forma a liderar un movimiento que sería la rebelión más importante en la Amazonía. A pesar de la resistencia que encontró, su imagen y su mensaje crecieron. En esa época, los españoles diseminados entre Tarma, Jauja y Huánuco redoblaban sus esfuerzos para penetrar en el Gran Pajonal y al Cerro de Sal y, para ello, los misioneros franciscanos creaban misiones para atraer a los indígenas.



Otras personas organizaban expediciones a fin de capturar indígenas que más tarde eran enviados a trabajar en condiciones de esclavos a las minas, a las haciendas instaladas en la ceja de montaña o en los andes. Los cambios climáticos y las duras condiciones a los que eran sometidos fueron acabando con la vida de muchos de ellos.

De estos pesares, así como el pago de tributos que comenzaban a cobrarles, Juan Santos les ofreció liberarlos si se unían a él.

De esa forma se empezaron a producir levantamientos, tanto en la Selva Central como en los Andes Centrales y en el Sur, llegando a producirse 120 levantamientos indígenas. En la medida que la lucha aumentaba, la tropa de Juan Santos fue recibiendo adherentes pues venían indígenas desde el río Ucayali hasta el río Urubamba.

Todos ellos empezaron a reconocer en él, al Inca que había regresado a salvarlos de la opresión. Juan Santos Atahualpa secomportaba como tal, actuando con mucha inteligencia y generosidad.

La rebelación se centró en un rechazo a toda posición colonialista que incluso afectaba hasta a sus aliados como eran los jesuitas, proponía la eliminación del pago del tributo, la supresión del trabajo forzado y la expulsión de todos los españoles de su territorio.

Su ejército estuvo compuesto por indígenas Amueshas, Asháninkas, Piros, Shipibos, Conibos, Setebos y otros, quienes resistieron a más de cuatro expediciones que eran enviadasde Jauja, Lima y Tarma, para sofocar la rebelión.

La última acción militar conducida por Juan Santos se produjo hacia el año 1752 cuando, al mando de cerca de 2,000 hombres, tomó el pueblo de Andamarca, cercano a Comas (Junin) al parecer con intenciones de iniciar allí una rebelión generalizada en los Andes que le facilitaría llegar a Lima.

La suerte que ahí se corrió es confusa. Al parecer Juan Santos falleció en ese intento, aunque nunca se encontró sus restos. La gente de la zona dice que se elevó en una nube hacia el cielo. Como consecuencia de su levantamiento, los españoles fueron expulsados de la zona, deteniéndose la colonización y evangelización por cerca de 200 años.

ETSA

LAS MADRES DE LAS PLANTAS - 1 -

tradición y leyenda

El Mitayero Mozandero

Hasta que por fin Ashuco Tamabi me convenció de que aprendiera a curar las enfermedades utilizando el poder curativo que tienen las plantas, como él decía, utilizando a las madres de los vegetales, así que decidí internarme en la selva por tres meses que era el plazo señalado por mi maestro Ashuco para el aprendizaje.

En un día del mes de noviembre de la década del 40, cogí mis dos llanchamas, la una para tendido y la otra para cubrirme, y me acerqué al tambo de Ashuco que ya me esperaba listo para la partida.

Sin comentarios, cargó en una pequeña canoa un racimo de plátanos y un machete marca Collins, cogió su mochila de chambira en la que puso fósforos, una pipa y medio mazo de tabaco sembrado, cosechado y preparado por él mismo. Cada uno con su remo nos embarcamos y surcamos el río Marañón hasta la quebrada Yanayacu, llamada así por sus aguas negras y profundas. Navegamos aguas arriba y después de algunas horas desembarcamos cerca a un tambo pequeño que disponía de dos tarimas de pona y una tullpa. A nuestro alrededor la selva era majestuosa e impresionante por sus enormes árboles, algunos con aletas descomunales.

- Bueno, patroncito -así me trataba Ashuco- desde este momento principias a aprender lo que deseas saber y que, con mucho placer te enseñaré. Sólo te pido que prestes atención y cumplas mis indicaciones.

Me hizo prometer que no diría a nadie las lecciones y el método de enseñanza. Debido a esa promesa que hice, hoy no puedo decirles nada al respecto. Sólo recuerdo que cada semana me dejaba solo por unas horas y, cuando volvía, lo hacía cargado con un racimo de plátanos verdes para nuestra alimentación que consistía en un chapo de plátanos asados con toda la cáscara.

Como toda mi alimentación consistía en este chapo una vez al día, a la semana me encontraba muy débil. A los quince días, Ashuco me dio a mascar tabaco ordenándome tragar el jugo. Sentía la protesta del estómago al recibir la nicotina aumentando mi debilidad.

Comencé a ver, seguramente por la creciente debilidad, unos seres extraños que merodeaban por el tambo, me miraban con curiosidad pero ninguno ne dirigía la palabra. Día a día, dichos seres iban adquiriendo confianza y se acercaban más, hasta que uno de ellos, que era un anciano de blanca barba y porte majestuoso, se me acercó y habló.

- ¿Cómo estás muchacho? Soy el genio del Toé y veo que quieres conocer los misterios que encierran los seres a quienes ustedesllaman plantas y como noto en tus ojos que las intenciones que tienes son buenas, aquí me tienes, dispuesto a ayudarte: las hojas del árbol que represento sirven para... Pero, eso sí, te pido que no lo hagas saber a nadie que no esté preparado como tú, porque existe el peligro de que use los poderes para hacer el mal. Me dio en forma verbal la relación de las enfermedades que se podían curar con la corteza, hojas, raíz y flor de esta planta y la forma de aplicarlas para cada enfermedad. Al terminar, se levantó y se internó en la selva.



Inmediatamente los otros seres que merodeaban el tambo se acercaron a mí, uno a uno. Primero me decían a qué planta representaban y después qué enfermedades podían curar y la forma de tratamiento al enfermo. Así fueron pasando las madres de las plantas; llamadas así por Ashuco.

La Huacapurana es una mujer de edad madura que camina con arrogancia, tiene un enorme busto, su rostro es agradable y sonriente y me indicó, entre sonrisas, en qué podía ayudar a los hombres de edad madura.

La Capirona es una mujer de buen porte, de piel lisa pero que da la apariencia de que se le cae a pedazos por lo que aparece avergonzada.

El Capinurí es un hombre joven pero completamente calvo que camina con el cuerpo enhiesto y mirar arrogante.

El Estoraque es un hombre atlético, musculoso y ligeramente perfumado que se cubre con una especie de túnica muy blanca. Me miró con benevolencia a los ojos al darme los nombres de las enfermedades que podía curar, luego hizo un gesto de suficiencia y se alejó hacia la espesura del bosque.

El Ayahuasca es un varón de pequeña estatura, moreno, de ojos pequeños y rojos. Me dijo que regresaría en otro momento ya que estaban presentes muchas plantas y no quería que oyeran lo que tenía que decirme. Su vestido consistía en pantalón y camisa de colores chillones y de su bolsillo trasero colgaba la punta de un pañuelo de color rojo.

La Retama es una hermosa mujer de unos treinta años que vestía falda y una blusa de mangas largas. Tenía un porte airoso y majestuoso, con andares de reina.

La Camalonga es un enano de apariencia desagradable, daba la impresión de que estaba en ese lugar obligado por algo superior a sus deseos; habló rápidamente y se alejó veloz.

La Catahua es un anciano de noble porte. Daba muestras de estar contento por hacer conocer sus bondades, pero cuando habló de los daños que también podía causar, su rostro se ensombreció como si iría a romper a llorar y fue el único que no siguió su camino, como los demás, sino que regresó por donde había venido.

La Mullaca es una quinceañera toda coqueta y, además, muy guapa. Alegremente me hizo conocer en qué casos era útil y parecía orgullosa de ello, aunque eran poquísimas los casos en que se le podía emplear. Se alejó toda rumbosa y desde unos veinte metros volteó la cara, seguramente para cerciorarse de que la estaba mirando.

continuará

hechos y personajes

FIESTAS PATRIAS DE ANTES. LOS DESFILES.

P. Silvino Treceño Ríos

Los días de Fiestas Patrias en Iquitos en aquellas décadas del 40 y 50, eran un verdadero colorido. Festejos por el aniversario donde los colegios de Primaria y Secundaria se esforzaban por presentar en los desfiles policromía de sus uniformes particulares.

El mismo día se presentaban los colegios de iniciación donde sólo el Jardín de Infancia existía, ya que las escuelitas eran muy particulares como las de las señoritas Raygada y Vázquez. Los centros escolares de Primaria no eran muchos, tanto de mujeres como de varones, y eran conocidos muchos de ellos por sus sobrenombres como, en mujeres, el de Próspero que eran las "Taricuarimas", en Sargento Lores las "Atahualpas", en Arica la "Chilena", también la "Curuhinsi" y la "Batería".

De varones, el Centro 61 en la calle Nauta y el Centro 67 en la calle Urarinas, otro en la calle Grau. Había más, que ahora no recuerdo. Además el del maestro Pina y Peña y el San Agustín, que por vestir de azul les llamaban los "Suisuis". De Secundaria sólo el C.N.I. y el Liceo Comercial.

Todos estos colegios desfilaban con uniformes muy vistosos al gusto de los padres de familia y el Director del Colegio. Era muy emocionante y lleno de matices muy expresivos.

Un año en un desfile, cuando los colegios ya tenían Instrucción Pre Militar, el Colegio San Agustín ganó el Gallardete y eso que al mismo tiempo desfilaban la Primaria con Secundaria. Después el C.N.I. y el Politécnico consiguieron el Gallardete. San Agustín otras dos veces más y por ello le dieron el SOL RADIANTE. También al Colegio Nacional de Iquitos.

Más tarde, el desfile perdió su colorido cuando obligaron a los colegios a vestir de "kaki" o sea de color militar. Terminó también esa disposición y pusieron como obligatorio el uniforme de camisa blanca y pantalón azul. Esto para los varones y las mujeres con falda azul, blusa blanca, como la usan hoy día.

En la década del cincuenta los desfiles se hacían en la Plaza de Armas y después han sido en la Plaza 28 de Julio.

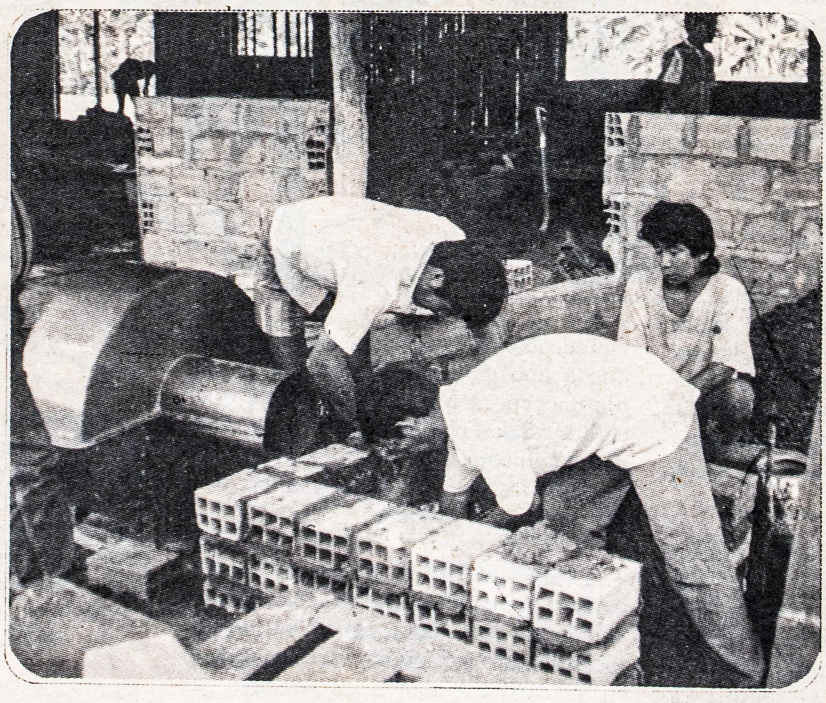
Como anécdota de aquellas competiciones, recuerdo que como iban también los de Secundaria con fusiles, pues ocurrió lo siguiente: los muchachos del Colegio San Agustín, siendo yo Director, me pidieron comprar tachuelas y pagar a un zapatero. Se lo concedí porque me decían que era para meter más ruido. ¿Saben ustedes lo que hicieron? En la planta del zapato pusieron las tachuelas y sucedió que al pasar por delante de la Tribuna Oficial, las tachuelas en el piso, reforzaban el sonido de la marcha.

Bueno, cada uno se esforzaba, pero mucho, por ganar el Gallarde y el Sol Radiante.

Viene de pág. 7

A pesar de que las experiencias en este sentido han sido escasas, de la aplicación y evaluación de los proyectos integrales ejecutados, se ha recogido información en diversos campos: técnico, social, humano, concluyéndose que es posible mejorar las condiciones de habitabilidad a nivel nacional y a bajo costo, con la aplicación de técnicas adecuadas específicas para cada región, utilizando los recursos disponibles y la participación de la población como mano de obra activa en las diversas etapas de la construcción.

La capacitación del personal especializado en las diversas técnicas de construcción y la difusión de las mismas, así como el continuo estudio para su mejoramiento y adaptación a las características específicas de las regiones, es un compromiso de Entidades y profesionales vinculados a la edificación de viviendas, que debe llevarse a cabo dentro de un «programa nacional de desarrollo».



El propósito de conservar el carácter arquitectónico de las edificaciones en las diversas regiones de nuestro país, obliga a considerar la inclusión de aspectos de diseño arquitectónico y urbanístico dentro de los programas de capacitación a nivel profesional y técnico, que contribuyan a la revalorización integral de las características particulares de las poblaciones, tanto urbanas como rurales.

Dado que las tecnologías propuestas conllevan al uso intensivo de materiales locales, se hace necesario la ejecución inmediata de acciones de reposición e incremento de los recursos, las mismas que deben estar convenientemente canalizadas y supervisadas a fin de garantizar su ejecución y resultados, con la finalidad de satisfacer la demanda

local de los reçursos y promover el desarrollo socioeconómico regional (al abastecer con estos mismos recursos a las poblaciones aledañas).

Para la región Selva existen diversas tecnologías de construcción con uso de materiales locales y combinación con materiales industriales que son adecuadas para las condiciones regionales, las mismas que son fácilmente adaptables al entorno arquitectónico existente en cada micro región, entre ellas se pueden mencionar algunas:

1. TECNOLOGIAS. TRADICIONALES

- Sistemas de madera: sistema tradicional, adaptable mayormente a programas urbanos de cierta envergadura que permitan montar una infraestructura de producción en serie a fin de conseguir costos competitivos, dado que el sistema tal como hasta ahora se aplica, insume gran cantidad de madera (cimentación, pisos, muros y techos).
Si la explotación de la madera se realiza en forma masiva, sin considerar la ejecución de acciones adecuadas de reforestación, se puede llegar a alterar la ecología de los bosques amazónicos con la consecuente disminución extrema de especies altamente cotizadas como madera estructural y como madera de carpintería. Es preciso, por lo tanto, la elaboración de programas de explotación y conservación racionales en coordinación con los planes integrales tanto regionales como nacionales.

- El sistema de quincha in situ y quincha prefabricada, sistema tradicional que ha sido objeto de numerosos estudios de investigación, habiéndose logrado mejoras substanciales en cuanto al confort, acabado, seguridad y proceso constructivo. Este sistema combina la madera, la caña y la tierra y, por la facilidad del proceso constructivo, permite la autoconstrución. Sus propiedades antisísmicas han sido comprobadas en diversas regiones, por ejemplo en la región del Altomayo durante los sismos de 1991 y 1992, las edificaciones de quincha construidas en esta región mostraron un comportamiento óptimo, no habiéndose registrado fallas significativas que se presentaron incluso en viviendas convencionales.

2. NUEVAS TECNOLOGIAS

- Que ofrecen soluciones económicas con uso combinado de materiales industriales y recursos locales como caña, madera, suelo y agregados, ofrecen aceptables condiciones de habitabilidad y seguridad. Entre ellas, también podemos mencionar algunas:

. Sistema Constructivo de Bloques de Concreto: constituido por muros de albañilería armada o confinada de bloques de concreto premoldeados. Para su elaboración se puede utilizar diversos tipos de agregados, según la disponibilidad en la zona y según las características que se quieran conferir a la unidad.

. Sistema «Cañacreto» para edificaciones hasta de dos plantas: consiste en la integración de una estructura de madera, formada por postes, vigas y viguetas, con otra de concreto armado que envuelve a la primera, colocándose caña entre ambas antes del vaciado deconcreto.

Finalmente existen tecnologías complementarias a base de componentes prefabricados de concreto que complementan las teconologías existentes, solucionando problemas constructivos específicos.

* *Lección Magistral dictada en la ceremonia de inauguración del XIII Festival Regional del Libro*

SIEMPRE
Coca-Cola®
INDUSTRIAL IQUITOS S.A.
Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

"TERRITORIO INDIGENA Y DESARROLLO"

Es la denominación del seminario taller que se llevará a cabo en nuestra ciudad entre el 1 y 3 de agosto del presente año donde se debatirá y analizará el rol de los pueblos indígenas de la amazonía como sujetos de un desarrollo integral desde lo comunal, regional y nacional.

«Territorio Indígena..» busca, de alguna manera, promover un debate sobre los fundamentos legales y jurídicos que amparan a los pueblos indígenas a nivel regional, frente a una serie de normas gubernamentales que atentan contra la identidad y el proceso histórico cultural de cada uno de ellos.

Se ha programado un interesante temario de tres puntos que serán expuestos por destacados estudiosos de la realidad indígena del país. El P. Jaime Regan y el Prof. José Barletti Pascuale estarán a cargo del «Proceso Intercultural en la Región Loreto»; Javier Aroca Medina y Teddy Raúl Bendayán expondrán el tema «Territorio y Economía Rural».

Finalmente está previsto un panel denominado «Rol del Estado, ONGD, y la Organización Indígena en el Desarrollo Rural» en el que participarán el Ing. Rubén Mafaldo, del Gobierno Regional; el Eco. Pablo Soria, en representación de ADAR, un representantes AIDESEP, y el Alcalde indígena del Distrito de Torres Causano, el prof. Richard Oraco Noteno.



Este seminario, que se encuentra en el marco de actividades del XIII Festival Regional Libro, es promovido por el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP, en coordinación con la Municipalidad de Provincial de Maynas y la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana. Se desarrollará íntegramente en el Museo Amazónico.

Por otra parte, vale precisar que el CAAAP acaba de realizar con todo éxito en la ciudad de Lima el Seminario Internacional denominado «El Derecho al Territorio de los Pueblos Indígenas». En esta jornada, el Dr. Javier Aroca presentó la ponencia «El Derecho sobre el territorio de los pueblos indígenas y comunidades nativas de la Amazonía Peruana».

La exposición central estuvo a cargo del Dr. Antonio Brack Egg quien se ocupó de «El impacto ambiental en los recursos y territorios indígenas», siendo comentarista la Ministra Liliana Cino de Silva, de la oficina de DD.HH de la Cancillería.

La clausura del Seminario estuvo a cargo de Monseñor Lorenzo Guibord, Obispo del Vicariato de San José del Amazonas y Presidente de la Asamblea de Obispos del CAAAP.

Dos importantes eventos gastronómicos cumplió en el transcurso del año, el Círculo de Periodistas de Turismo Región Loreto (CIRPETUR-Loreto), promoviendo entre los visitantes nacionales y extranjeros el consumo de comidas típicas de la región amazónica.

Estas ferias no hubieran podido desarrollarse de no haber contado con el valioso apoyo de los conductores del Restaurant "Fantasía", de los directivos de la Asociación Deportiva C.N.I., con la participación de las señoras con sus diversos platos regionales y a las empresas que se hicieron presentes con el obsequio de valiosos premios para los participantes.

Estas dos actividades, se hicieron realidad gracias al empeño y dinamismo de la periodista Carmela López Paredes y quienes le acompañan en el actual directorio del CIRPETUR-Loreto. (J.V.T.)



EL CAAAP PRESENTA ULTIMAS PUBLICACIONES

Tres interesantes publicaciones presentará el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP, en el marco de las actividades programadas en el XIII Festival Regional de Libro.

Los trabajos: «Relaciones de Género en la Amazonía Peruana», de María Heise y Lilian Landeo; «Educación Intercultural: Aproximaciones hacia una Propuesta Educativa de la Realidad Peruana», de Marisol Rodríguez, y «Revista Amazonía Peruana» Nro. 25, serán presentados en una ceremonia especial que se desarrollará en el Museo Amazónico el viernes 2 de agosto a las 8 de la noche.