# KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 10 de abril del 2016 - Nº 1647 - Tomo XXXIII - Iquitos, Perú s/. 1.00


# MÁS INVASIONES



Editorial

**MEDIDA PISA: LA VERDAD**

Pág. 7

**CRÓNICAS INVASIVAS**

Central

Editorial

# POR ENCIMA DE LAS LEYES

Difícil es en este mar de veleidades establecer un orden. Al menos en Loreto, y en esta decadente ciudad. Haciendo un inventario de lo que ha acontecido en Iquitos en lo que va de año, encontramos de todo: gentes que salen a la calle impulsadas por sus emociones para defender lo indefendible del Lote 192, que el máximo del paroxismo pintan con grafitis negros y feos las paredes insultando a quienes piensan distinto, y les insultan, sin saber por qué ni para qué. Invasiones calculadas de la noche a la mañana de terrenos que pertenecen legítimamente a otros. Defensa contra la norma de las autoridades de la universidad, como sucede hoy en la fachada del CETA. Entrampamiento de las calles y plazas para defensa de los intereses de unos pocos. Peor aún es la exigencia de quienes han convocado la semana pasada a una huelga general de motocarristas en defensa de que sus máquinas no sean revisadas bajo no se sabe qué pretextos en las unidades técnicas adecuadas para realizar esta urgente y necesaria tarea. Más aún cuando comprobamos a vista y paciencia de todo el mundo que la legitimidad de la posesión de un espacio es asaltada por mafias de facinerosos, orientados por "profesionales de la jurisprudencia", que noche tras noche, con ilimitada paciencia, levantan banderas y se instalan en los lugares previamente determinados con absoluta desvergüenza, que seguramente han llegado a la misma conclusión después de haber gustado del éxito de sus experiencias pasadas. Sin ir más atrás, así ha sucedido en la carretera de Sto. Tomás, o en la Villa Olímpica, donde, merced a las autoridades regionales se han instalado una serie de familias, víctimas de la creciente, y ahora no quieren abandonarlo.

Lo sucedido semanas atrás con las propiedades legítimamente poseídas en los territorios de Anita Cabrera, no tiene nombre. Un grupo de salteadores organizan a sus sicarios, para convertirlos en frente de batalla y llegar a negociar con los dueños, una y otra y otra vez, insistiendo en ocupar sus terrenos, siempre bajo el pretexto de que "los otros tienen en exceso, mientras las familias lo necesitan". Casi, casi el viejo principio del tradicional uso de los bienes comunes, cuando hay alguien que los necesita. Y así una y otra y otra y otra vez hasta conseguir sentar en la mesa de negociaciones a los legítimos poseedores y comenzar la repartija en pequeñas cuotas.

Si todo el Perú está condenado a un 70% de informalidad, en Loreto seguramente es más. Baste rondar en los puertos fluviales artesanales de la orilla del río, o comprobar quiénes son los que cargan y descargan en los camiones, o quienes reparten productos en los almacenes, sin contar con todos aquellos que desde esta inicial deslegitimización transitan por los ámbitos de cuanto significa el narcotráfico, la deforestación, el petróleo, etc., etc. Y los demás ámbitos establecidos fuera de todo orden y concierto.

Y aquí queremos de algún modo estar en cierto modo a favor de los invasores. No hay mejor que tener un sustento legal que pueda justificar las tropelías y mafias para un modelo de desarrollo inadecuado en ámbitos tan extensos como la Selva amazónica y Loreto que con su extensión de miles y miles de kilómetros necesitaría nuevas pretensiones, nuevos modelos de desarrollo que comprendan las unidades productivas de modo más integral y pleno. Debemos incluir en esta percepción ciudades como Iquitos que hace no más de un siglo tenían más o menos 16.000 habitantes y hoy, incluyendo las periferias más próximas, alcanzaría alrededor de 600.000.

Nuestra pregunta, en éste como en otros aspectos fundamentales, es y seguirá siendo siempre una sola: ¿quién pondrá orden en esta complicada urbe?


KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 10 de abril del 2016 - N° 1647
Tomo XXXIII

**Director:**
P. Joaquín García

**Jefe de Redacción:**
César Ching Ruiz

**Consejo de Redacción:**
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

**Redactores:**
**Unidad de Investigación:** *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sohl, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

**Corresponsales:**
**Francia:** *Catherine Heymann*
**Venezuela:** *María Juan de García*

**Colaboradores:**
*Maximino Cerezo, Alberto Chinf, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook.*

**Diagramación y Diseño:** *Alva Isern*
**Montaje e Impresión:** *Madison Flores*
**Compaginación:** *María Rojas*

**Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA**

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

# IGLESIA

**"UN CONSEJO AMOROSO MUESTRA AL PADRE MISERICORDIOSO"**

# PALABRA

## 3er Domingo de Pascua

***Hch 5,27b-32.40b-41:***
***Salmo 29:***
***Ap 5,11-14:***
***Jn 21,1-19:***

En el pasaje de Hechos, los apóstoles son llamados a rendir indagatoria ante el Sanedrín, o Junta Suprema de los judíos. Conviene reflexionar sobre lo que implica concretamente la fe en la resurrección de Jesús; esto es, el testimonio de que él continúa vivo y actuando no ya fisicamente, sino a través de la comunidad que ha asumido con el coraje y la valentía de su Maestro el proyecto del Reino. La Resurrección carece de pruebas históricas, y el creyente no las necesita. La prueba más segura y contundente nos la da, precisamente, la comunidad misma de creyentes que se fue formando alrededor de la fe en la Resurrección y que da testimonio de ella a través de una experiencia vital que ha evolucionado desde una total ignorancia e incapacidad para comprender a Jesús, hasta un cambio tan radical que ya nadie teme dar testimonio de que Jesús está vivo y que su proyecto sigue adelante. Con una valentía increíble, aquellos que habían huido abandonando al Maestro en su prendimiento, recalcan ahora que seguirán predicando porque "hay que obedecer a Dios antes que a los humanos". Esta situación se repetirá innumerables veces en la historia de la Iglesia, cuando la autenticidad del mensaje entre en conflicto con los intereses que se le oponen.

En el evangelio Jesús se presenta a los apóstoles junto al lago Tiberíades, en medio de la vida ordinaria a la que ellos estaban acostumbrados. Habían dejado de ser los pescadores de personas a que los había llamado Jesús, y tras el supuesto fracaso del Maestro habían vuelto a su oficio de siempre. Allí se les presenta Jesús y aprovecha lo que les es familiar. Y allí Dios les manifiesta su poder y su gloria, a través del símbolo de la pesca y de la comida.

El Resucitado los invita a tirar la red, que recogerá una pesca milagrosa; una red que es símbolo de la Iglesia y de la pesca multitudinaria que harían los seguidores de Jesús después de este encuentro, cuando vuelvan a tomar el rumbo que habían perdido.



El discípulo a quien el Señor más amaba le reconoce en el milagro de la abundancia de peces, y Pedro se siente nada delante de aquel que le encomendó una tarea específica que dejó de cumplir.

El capítulo 21 del cuarto evangelio fue agregado posteriormente. Es claro que era la conclusión original. Y es interesante que el capítulo 21 esté centrado en la figura de Pedro. En todo el evangelio los grandes protagonistas habían sido "el discípulo amado", los discípulos en general y especialmente las discípulas, y entre ellas la madre de Jesús y María Magdalena. La figura de Pedro tiene relieve secundario; más aún, aparece siempre contrapuesta y subordinada a la del "discípulo amado". Para Juan lo más importante es ser discípulo/discípula. Ahora, en el capítulo 21, se afirma a Pedro como pastor a partir de la inquietante pregunta triple de Jesús resucitado: "Simón, ¿me amas?... Apacienta mis ovejas". Pedro es reconocido como pastor porque ahora cumple la condición de buen discípulo. Durante la Pasión negó tres veces ser discípulo de Jesús. Ahora el Señor le pide una triple confesión de su sincero amor como discípulo.

Antes que jerárquica, la Iglesia es una comunidad de discípulos. En la tradición de los evangelios sinópticos (Mateo, Marcos y Lucas) es una iglesia fundada y dirigida por los 12 apóstoles, llamados también comúnmente los 12 discípulos. El capítulo 21 de Juan expresa la armonización de las dos tradiciones: Pedro es reconocido como pastor, pero bajo la condición de que acepte su definición fundamental como discípulo. Una vez reconocido como pastor, Jesús le anuncia la clase de muerte con la que glorificaría a Dios: su crucifixión en Roma. Después el Señor le reiterará su consigna favorita: "sígueme", es decir, lo urge formalmente a ser su discípulo. ❖

# NOTICIAS de Iglesia

**Defensa de la vida**

## Colegio de Pediatras de Estados Unidos llama a la cordura: "Ideología de género daña a menores"

Portaluz.- 1 abril 2016.- La llamada de atención de los profesionales es rotunda al señalar que en su experiencia "la sexualidad humana es un rasgo biológico binario objetivo. 'XY' y 'XX' son marcadores genéticos de salud, no de un trastorno... La norma del diseño humano es ser concebido masculino o femenino", aclaran... ante el empeño de sectores políticos y otros grupos de poder por establecer el relativismo como norma y modelo educativo.

La declaración apunta a identificar como un Trastorno del Desarrollo Sexual (TDS) de recurrencia escaza la feminización testicular y la hiperplasia suprarrenal congénita, "desviaciones médicamente identificables de la norma sexual binaria, (que) son correctamente consideradas como desviaciones del diseño humano. Las personas con TDS no constituyen un tercer sexo", señala la declaración.

Se nace "con sexo biológico" y "no con género" puntualizan los profesionales.

"Cuando un niño (fisicamente) saludable cree ser una niña –agrega la declaración-; cuando una niña saludable cree ser un niño, existe un problema psicológico objetivo, que radica en la mente, no en el cuerpo, y debe ser tratado como tal. Esos chicos padecen una disforia de género (DG) (...), antiguamente denominada 'trastorno de identidad de género' (TIG), un desorden psíquico reconocido en la más reciente edición del Manual Diagnóstico y Estadístico (DSM-V) de la American Psychiatric Association. Las teorías de la psico-dinámica y el aprendizaje social de la DG/TIG no han sido jamás refutadas", señalan en su informe.

En su declaración los especialistas de la ACP destacan que los informes de sus asociados indican que un 98% de los chicos que manifestaron estar confusos con su género, y un 88% de las chicas en idéntica situación, logran integrar de forma saludable su sexo biológico una vez concluida la etapa puberal. ❖

## LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

***Lunes 11 de abril***
***Hch 6,8-15; Salmo 118; Jn 6,22-29.***

***Martes 12 de abril***
***Hch 7,51-59; Salmo 30; Jn 6,30-35.***

***Miércoles 13 de abril***
***Hch 8,1-8; Salmo 65; Jn 6,35-40.***

***Jueves 14 de abril***
***Hch 8,26-40; Salmo 65; Jn 6,44-51.***

***Viernes 15 de abril***
***Hch 9,1-20; Salmo 116; Jn 6,52-59.***

***Sábados 16 de abril***
***Hch 9,31-42; Salmo 115; Jn 6,60-69.*** ❖

# A VUELO DE RONSAPA

**PANAMÁ PAPERS ESCANDALIZA EL MUNDO.** Políticos, deportistas, hombres o millonarios de todo el mundo están en la mirada tras la histórica filtración de millones 11,5de documentos que involucran a 12 jefes de Estado actuales y pasados y más de 60 de sus familiares, además de todo tipo de personalidades políticas y deportivas. Los documentos muestran como las personas adineradas y poderosas usan los paraísos fiscales para ocultar su riqueza en operaciones que a veces se utilizan para el lavado de dinero y la evasión de impuestos. Mauricio Macri, Sheikh Khalifa bin Zayed al-Nahayan y el rey Salman bin Abdulaziz (primera fila). Petro Poroshenko, Sigmundur David Gunnlaugss y Lionel Messi (segunda fila). Todos están vinculados a los Panamá Papers. Los documentos obtenidos a partir de una fuente anónima por el diario alemán Sueddeutsche Zeitung, ha sido compartido con medios de todo el mundo y con el Consorcio Internacional de Periodistas de Investigación (ICIJ).



**ASSANGE SE DECLARA EN "VICTORIA".** El fundador de WikiLeaks, el australiano Julian Assange, calificó de "victoria histórica" la decisión de la ONU que condena su detención de más de tres años en Londres en un mensaje desde el balcón de la embajada de Ecuador en el barrio de Knightsbridge donde está refugiado desde 2012. Assange, dirigiéndose a una multitud congregada ante el edificio, instó a los Gobiernos sueco y británico a respetar el dictamen "vinculante". "Es una decisión histórica para mí, mi familia y mis hijos", dijo el hácker.

**MAESTROS ARGENTINOS REALIZAN LA PRIMERA HUELGA CONTRA MACRI.** El gobierno de Mauricio Macri tuvo su primera huelga nacional docente con un alto grado de acatamiento y una enorme movilización en el centro de Buenos Aires. El reclamo es por mejoras salariales a poco más de un mes de cerrado el acuerdo salarial. Una enorme columna que se extendió a lo largo de 4 cuadras y bajo la lluvia fue la muestra de una huelga que, según los gremios alcanzó el 95% de acatamiento en todo el país.



**LAS LLEGADAS A GRECIA NO CESAN PESE AL INICIO DE LAS DEPORTACIONES.** El último episodio en la respuesta de la UE a la crisis de los refugiados -la expulsión de los primeros migrantes a Turquía se da en aplicación del pacto bilateral- quedó inmediatamente superado por la realidad. Tras duras negociaciones políticas, 202 personas (sobre todo paquistaníes y afganos) fueron embarcadas en tres ferris desde las islas griegas rumbo a la ciudad turca de Dikeli pero la cifra de retornados quedaba muy lejos de los 339 arribados en zódiacs en las 24 horas previas a las costas helenas o los 514 de las 24 horas anteriores.

**GOBIERNO VENEZOLANO LANZÓ PLAN ALIMENTICIO 'PUERTA A PUERTA'.** El gobierno asignará bolsas de comida a los beneficiarios de sus programas sociales por medio de una "tarjeta de abastecimiento seguro (…) para que todo el mundo esté censado y asegurado", detalló Nicolás Maduro. Agregó que la tarjeta garantiza la entrega de un "subsidio directo al hogar que lo necesita" y evitar la reventa de productos subvencionados por el Estado con sobreprecio, una práctica que se conoce en Venezuela como "bachaqueo".

**ARGENTINA EMITIRÁ BILLETES DE HASTA 1.000 PESOS POR LA INFLACIÓN.** La devaluación de la moneda y el alto costo de vida que golpea a los argentinos por el aumento de la inflación obligan al gobierno de Mauricio Macri a emitir nueva moneda, con un valor mayor a la de 100 pesos (6,6 dólares) que circula en la actualidad. El Banco Central (BCRA) anunció que se pondrá en circulación un nuevo billete de 500 pesos, para diciembre el de 200 y en 2017 uno de 1000 pesos. El presidente Macri manifestó: "hay que llevar montones de billetes para pagar cuentas que antes pagabas con 100, y eso hay que resolverlo".

**LOS 'PANAMÁ PAPERS' NO SON PROBLEMA PARA PANAMÁ.** El presidente Juan Carlos Varela afirmó que el escándalo de "los mal llamados 'Panamá Papers' no es un problema" de su nación, "sino de muchos países cuyas estructuras son todavía vulnerables para ser utilizadas para actividades que no son para el bien común de los ciudadanos". El mandatario se expresó así en un mensaje a la Nación sobre el escándalo que ha destapado miles de empresas y activos opacos de personalidades de todo el mundo.

**CONGRESO DE BRASIL RECOMIENDA LA DESTITUCIÓN DE DILMA ROUSSEFF.** El legislativo dio el primer paso hacia un juicio político contra la presidenta con la presentación de un informe en el que se recomienda avanzar hacia un proceso con miras a su destitución. El documento fue redactado por el diputado Jovair Arantes, quien actúa como instructor de una comisión especial de la Cámara de Diputados, supone apenas el primero de los escalones del engorroso proceso que definirá si Dilma Rousseff responderá a un juicio político.

**MILES PROTESTAN CONTRA EL PRESIDENTE JUAN MANUEL SANTOS.** Lideradas por el Centro Democrático (CD) del ex mandatario de Colombia Álvaro Uribe una multitud salieron a las calles de Bogotá para protestar contra el gobierno del presidente Juan Manuel Santos y oponerse a las negociaciones de paz con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). Temen que los posibles acuerdos que se alcancen entre el gobierno y las FARC "abran la puerta" a la impunidad de los delitos cometidos por la guerrilla.

**Llamamiento para localizar a terrorista de atentados en Bruselas.** La Fiscalía federal belga realizó hoy un nuevo llamamiento ciudadano para localizar al tercer terrorista que atentó contra el aeropuerto de Bruselas Zaventem. El individuo, conocido como "el hombre del sombrero", llegó a pie hasta los alrededores del barrio europeo. Las fotografías y el vídeo de su recorrido están disponibles en la página web de la Policía federal. ❖

*Reflexiones en torno a nuestra institución*

# LA UNAP FRENTE A SU RESPONSABILIDAD SOCIAL

**Gabel Daniel Sotil Garcia**

Estando a las puertas del inicio de un nuevo año académico, y aun cuando no hemos logrado condiciones que garanticen un normal funcionamiento institucional en el presente ciclo, es necesario no dejar de lado la reflexión, para seguir buscando las mejores soluciones a las situaciones deficitarias o conflictivas que tengamos que afrontar en nuestra dinámica.

Tengo la impresión, y lo digo con absoluta franqueza, que no hemos sabido aprovechar la entrada en vigencia de la nueva ley universitaria, Ley 30220, cuyo propósito fundamental es la búsqueda y concreción de la **calidad**, según lo expresado en su Art. 01:"*Promueve el mejoramiento continuo de la calidad educativa de las instituciones universitarias como entes fundamentales del desarrollo nacional, de la investigación y de la cultura.*"Es decir, no la garantiza, la promueve y quienes tienen que buscarla, somos nosotros adoptando las decisiones pertinentes.

El cambio de un instrumento normativo por otro y su entrada en vigencia debió haber sido precedido por un amplio proceso evaluativo de nuestro accionar en estos primeros cincuenta años de existencia. Nos era indispensable tener un diagnóstico integral para determinar nuestros logros, omisiones, deficiencias, tergiversaciones, frustraciones, potencialidades, posibilidades y necesidades concordantes con las nuevas condiciones mundiales, nacionales y regionales.

No lo hicimos pese a tener un equipo de profesionales con el más alto nivel académico (doctores y magísteres) y tuvimos que adoptar la política del parche, mirando solo las roturas aisladas sin tener en cuenta el contexto.

Equívoco que nos va a costar muy caro en cuanto a que no sabemos críticamente cómo hemos funcionado en este medio siglo, tiempo en el cual todo ha cambiado, desde lo ideológico a lo social, cultural, psicológico, etc. respecto a nuestras condiciones anteriores y, por lo tanto, estamos sujetos a la posibilidad de la comisión de los mismos errores y, si tenemos aciertos, serán productos de las probabilidades no de una búsqueda intencionada, como lo implica la ley.

Que necesitamos hacer cambios en los currículos formativos de las Facultades es innegable; pero, ¿cómo hacerlos sin tener un documento normativo de la institución que dé unidad fundamentadora y direccional respecto a lo que nuestra UNAP aspira para devenir en institución trascendente para el desarrollo de nuestra región?

Que nos es necesario plantearnos, nosotros mismos como unidad institucional, un camino de acción para enfrentar nuestro futuro, pero, ¿cómo hacerlo sin tener un documento normativo que oriente y nos ubique como parte de un conjunto de organismos que tienen una meta común, compartida, es decir, si no tenemos un Plan de Desarrollo Regional al cual servir?

En verdad, tenemos que preguntarnos hacia dónde nos dirigimos, qué queremos en el tiempo, a qué futuro contribuimos. Una necesaria, inevitable, auscultación institucional.



Nuestro accionar no tiene un norte consensuado con nadie. Estamos actuando en la más absoluta orfandad respecto a nuestro entorno social, cultural, económico, geográfico, ecológico, etc. Como si de nosotros nomás dependiera el avance sociocultural, económico, científico, tecnológico, etc. de nuestra región.

Y si miramos nuestro interior, cada Facultad está en las mismas condiciones. ¿Qué nos unifica?, ¿Cómo nos complementamos? ¿Cómo sabemos que no nos estamos interfiriendo, duplicando funciones, gastos, esfuerzos, etc.? ¿Cómo sabemos que estamos caminando hacia donde queremos ir? ¿Y cómo sabemos si este caminar es hacia donde debemos ir? Ni siquiera podemos saber la contribución de cada Facultad al logro institucional y menos a la sociedad.

¿Y con la sociedad? ¿Cuál es nuestra contribución? ¿Cuánto la tenemos en cuenta en nuestros planes de desarrollo? ¿Cómo nos perciben los pueblos a los que creemos servir? ¿Cómo nos evalúan en nuestro actuar respecto a ellos? ¿Cómo nos ven respecto a la satisfacción de sus demandas: el desarrollo, la defensa de nuestros recursos, el fortalecimiento de nuestras potencialidades, etc.? La verdad, no lo sabemos con certeza científica.

Dado que somos una institución que no existe para servirse a sí misma sino a la sociedad, tenemos que tener en cuenta las características de esta percepción.

Finalmente, existimos para servir a nuestro entorno.

No debemos olvidar el efecto destructivo de la deforestación, de la contaminación de nuestras aguas, del arrebato de los territorios indígenas, de la pérdida de nuestra riqueza lingüística, de la pérdida de nuestra biodiversidad, del debilitamiento de nuestra etnodiversidad, de la degradación de nuestro suelo selvático, del racismo, de la desnutrición infantil, etc. ¿Qué estamos haciendo por enfrentarlos y evitarlos? ¿Cómo estamos preparando a nuestros egresados para afrontar dichos fenómenos?

Tengo la impresión que esta es una de nuestras mayores deficiencias, pues una universidad debe contribuir con la calidad de vida de la sociedad: un conocer mejor, un pensar mejor, un actuar mejor, un uso superior de los recursos que posee, la creación de una actitud optimista frente a su futuro, una predisposición para la creación coherente no destructiva de su entorno material y espiritual, una mejor comunicación con los pueblos de su entorno, una mejor relación intra e intercultural, etc. En suma, la defensa de nuestra integridad regional.

En fin, creo que tenemos que hacer un especial esfuerzo institucional para replantear nuestra orientación y dinámica. Pero, este esfuerzo tiene que ser colectivo: un acto de toma de conciencia de nuestras responsabilidades y de cómo las estamos cumpliendo frente al encargo que la sociedad nos ha encomendado. Un involucramiento total de toda la comunidad unapense.

No debemos seguir haciendo cambios parciales sin mirar el contexto institucional, regional, nacional y mundial. La mirada holística, integral, del todo, debe preceder a las medidas puntuales. La actitud crítica y reflexiva, con la mayor estrictez, tenemos que dirigirla y aplicarla a nosotros mismos, si es que realmente tenemos un auténtico compromiso con los destinos superiores de nuestra UNAP. ❖

# PALMIRA RECUPERADA



La capital del imperio de Palmira había sido ocupada por los yihadistas desde mayo del 2015. Después de un intenso combate, el Ejército de Siria retiró a las tropas del Estado Islámico de Palmira, la histórica ciudad de mediados del siglo I considerada Patrimonio de la Humanidad. Conocida por sus habitantes como Tadmor (su nombre árabe), ubicada en un palmeral, Palmira fue en los siglos I y II d.C. uno de los centros culturales más importantes del mundo antiguo y punto de encuentro de las caravanas en la Ruta de la Seda, que atravesaban el árido desierto del centro de Siria.

Antes del inicio de la contienda, en marzo de 2011, sus ruinas eran una de las principales atracciones turísticas. Ya bajo su control del Estado Islámico o yihadistas difundió un vídeo con supuestas imágenes de las ruinas en el que aparentemente no habían sido tocadas. No pasó mucho tiempo para que estas intencionalidades cambiaran, el teatro de la ciudad fue convertido en escenario de ejecuciones filmadas y meses después, fueron dinamitadas algunas edificaciones como el Arco del Triunfo.

A su paso por el desierto, el El ha destruido ya varias joyas arqueológicas en Irak, país del que ocupa --como en Siria-- parte del territorio. Los yihadistas consideran objetos de idolatría las obras religiosas pre-islámicas, principalmente las estatuas. Para Charlie Winter, analista en la Quilliam fondation basada en Londres, estas destrucciones de antigüedades "tienen un verdadero significado en la visión del mundo de los yihadistas, ya que representan el símbolo del politeísmo. Al tratarse de obras preislámicas, para ellos no merecen existir".

Winter afirma que estas destrucciones tienen como objetivo ocupar la primera plana de la actualidad, en momentos en que sus salvajes ejecuciones ya no generan la misma atención en los medios de prensa. En agosto del año pasado, El destruyó totalmente con explosivos el templo de Baal Shamin derribando la "cella" (parte cerrada del templo) y las columnas contiguas se desplomaron. Unos días después, El difundía imágenes del templo reducido a un montón de escombros. Además de destruir el templo decapitaron, mutilaron y colgaron de un poste el 18 de agosto al arqueólogo sirio Jaled al Asad, de 82 años, director durante 40 años del parque arqueológico de Palmira. "La destrucción de Palmira es un crimen intolerable contra la civilización, pero nunca borrará los 4 mil 500 años de historia de Siria", declaró la Directora General de la Unesco Irina Bokova.

El secretario general de la ONU, Ban Ki-moon, mostró su satisfacción por la recuperación de la ciudad de Palmira por parte del Ejército sirio, tras más de diez meses en poder de los yihadista. "Los terroristas no solo han matado brutalmente a gente, sino que también han estado destrozando la civilización humana" afirmo.

El Instituto de Arqueología Digital de Oxford, que lleva adelante el proyecto, espera que la recreación genere mayor atención sobre la importancia del patrimonio cultural. Alexy Karenowska, parte del equipo responsable, dijo que esperan ayudar a que se entienda la importancia de preservar sitios culturales en los países devastados por la guerra como Siria. La investigadora dijo que "estos objetos culturales son muy importantes para dar un sentido de historia y de comunidad a la gente".



El director general del museo, Mijaíl Piotrovski, indicó que se están reuniendo todos los materiales y documentos necesarios para el proyecto. "Cuando todo se tranquilice, habrá que reconstruirlos, igual que reconstruimos desde cero los aledaños de San Petersburgo destruidos en la guerra", señaló. Templos, torres funerarias y el arco del triunfo en el desierto que databan de hace más de 2.000 años han sido destruidos con explosivos por yihadistas, quienes creen que santuarios y estatuas son símbolos de idolatría.

Traemos a colación, lo sucedido con la ciudad de Palmira, que sin estar en estado de guerra, la ciudad de Iquitos, ve destruir in mesericorde su patrimonio histórico arquitectónico. El centro histórico está compuesto por la Zona Monumental, el Marco Circundante y posibles sitios a declararse. El centro histórico de Iquitos es único dentro la arquitectura del Perú. Los edificios históricos de Iquitos fueron construidos con adaptaciones climatológicas. Si bien es cierto los centros comerciales ubicados en pleno centro de la ciudad tienen normativas que cumplir, estos hacen caso omiso a ello colocando carteles publicitarios en las fachadas. ❖




# PASO LARGO Y PROFUNDO POR LA EDUCACIÓN

## PISA Y LA VERDAD DEL CONOCIMIENTO

*Selva Morey*

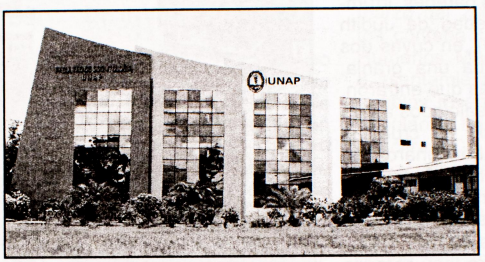
¿Qué hace que Finlandia, país líder en educación pública y singular presencia en el ranking del Programa para la evaluación de estudiantes o Informe PISA de la (OCDE) Organización para la cooperación y el desarrollo económico, se constituya como el paradigma de la excelencia en la formación de niños y jóvenes? Diez importantes pilares son el soporte para el sistema educativo, según su decano Lavonen; unos referidos a los actores principales: los estudiantes y otros a los docentes; además, la prestación de la escolaridad primaria está a cargo de los 320 municipios en que se divide el país, que tienen el deber de organizar la enseñanza para todos los niños en edad escolar residentes en su territorio o de ocuparse de que reciban instrucción. La enseñanza debe impartirse cerca del hogar de cada niño. Los municipios son responsables de organizar y pagar el transporte de los niños que residan a más de cinco kilómetros de la escuela.

**Los docentes son profesionales valorados a diferencia de nuestra realidad.** El magisterio es una profesión con mucho prestigio, son ejemplo y tienen autoridad en la comunidad. Su preparación permanente y su vocación a toda prueba los erige como modelos de ciudadanos a los que la comunidad confía sus hijos para la formación académica. Ser docente en Finlandia, no es un trabajo más, es una vocación que nace de la íntima convicción de su contribución al país, a la región, a la nación para formar ciudadanos, hombres y mujeres útiles y preparados para afrontar las complejas circunstancias de la vida con éxito. La preparación del docente finlandés y la titulación es muy exigente y larga. Trabajar en la docencia en Finlandia es una meta deseada aunque acceder a ella es sumamente complicado, aún así, los postulantes se cuentan por miles para, unos pocos estar aptos y pasar a otros niveles y solo unos cuantos columbrar con éxito a sus aspiraciones.

**La educación es gratuita y, por lo tanto, accesible a todos y son atendidos con una ración diaria de alimentos en el colegio.** Nuestra realidad es similar, con el inconveniente del pensamiento enraizado en la población que tiene mejores recursos económicos, para quienes la educación particular, privada les garantiza una mejor preparación académica para sus hijos.

Respecto a la alimentación diaria en los colegios, en nuestro país, Qali Warma, programa gubernamental de asistencia alimentaria en los centros escolares públicos en nuestro país, funcionó con cierto éxito en una gran población, especialmente de la costa del país, con gran expectativa, sin embargo no tuvo mayor sostenibilidad, por razones múltiples.

**El reparto del dinero público se hace de forma equitativa.** Los fondos estatales varían en la atención de los centros educativos de acuerdo a sus necesidades, en razón de equipararlos con justicia, quienes más lo requieren reciben más apoyo, de modo que hay igualdad de oportunidades para todos.




Perú se sitúa en el último lugar con el presupuesto destinado al sector educación, de modo que próximos a una nueva elección de gobernantes va siendo una expectativa el nivel de apoyo que reciba el sector. Algunos postulantes a la silla de Pizarro ofertan hasta el 6% del PBI en concordancia con el Acuerdo Nacional, aunque el anterior aumento a partir de quienes nos gobiernan fue del 3 al 3.5% del PBI. En términos generales, el sector no está recibiendo toda la atención para lograr la calidad que la competitividad regional nos exige. Los resultados se testimonian en el Informe Pisa que ya conocemos.

**El currículo es común, pero los centros se organizan**. En Finlandia, cada escuela diseña y organiza su currículo (aunque tienen generalidades y un marco común para todos). Los docentes planifican sus actividades para conseguir logros propuestos.

En nuestro país, la planificación curricular siempre estuvo concordante con los objetivos de la capital, Lima impuso la educación nacional bajo sus premisas, sin considerar la idiosincrasia de cada lugar, es más, sin apenas conocer la variedad sociocultural de la Patria; cada región con historia y geografía particulares que hizo de Perú un país multicultural, plurilingüístico en el que sus habitantes prioritariamente deben conocerse y conocer su realidad más cercana. En ese sentido la Amazonía peruana estuvo relegada en su propio conocimiento ancestral a partir de la currícula académica imperante. La diversificación curricular es una necesidad perentoria para la educación regional, a fin de crear la identidad y la pertenencia, algo que los amazónicos no hemos vivido en siglos pasados, porque la conciencia colectiva de ancestro estaba plagada de europeizante realidad y ninguna pertenencia nacional.

**La educación es personalizada.** Desde el inicio de la escolaridad los alumnos con necesidades especiales cuentan con el apoyo personalizado, lo que evita que sus dificultades aumen-ten con los años; así se aseguran de minimizar el fracaso escolar. Los docentes respetan el ritmo de aprendizaje de cada niño. Las pruebas de rendimiento académico no son estandarizadas y suelen ocuparse del mismo grupo desde el primer al sexto grado, lo que trae grandes beneficios para el niño, se conocen mutuamente y los apoyan con eficacia y eficiencia.

Lejos estamos de contribuir con estos alcances europeos a los niños que presentan dificultades de aprendizaje, sobre todo en nuestra región, por muchas razones: docentes no familiarizados con el tema, poco incentivo económico al trabajo especializado, las escuelas no cuentan con departamentos psicopedagógicos o apoyo especial; las actividades escolares personalizadas no terminan en el aula sino que son compartidas con los padres de familia; en este sentido, la mayoría de los padres ignoran la realidad que enfrentan sus hijos, confundiendo su sintomatología con el desapego escolar, el ocio, la rebeldía, etc.

**Los alumnos tienen tiempo para todo.** El juego y el descanso son de gran importancia para el modelo finlandés, Los niños inician la escolaridad a los 7 años considerando su desarrollo madurativo para aprender. Las jornadas lectivas son más cortas. Los estudiantes de Primaria tienen solo 3 ó 4 clases al día con breves descansos entre cada una de ellas, además del descanso para comer. El trabajo se hace en clase, no hay deberes para la casa.

En nuestro país, la escolaridad se inicia a los tres años de edad, tiempo

*Pasa a la pág. 14*

# CRÓNICA DE UNA INVASIÓN ANUNCIADA

César Ching Ruiz

En la tercera semana del mes de enero, una noticia comenzó a llamar la atención. 200 personas provistas de combas, machetes, palos y demás herramientas, destrozando las paredes, irrumpieron en la propiedad de Judith Sanjurjo García (73), en cuyas dos hectáreas funcionaba una granja. Fueron tres veces las que entraron, salieron y fueron desalojados a viva fuerza por la policía en cruentos enfrentamientos. Abandonaron el predio, no sin antes haber quemado dos galpones, encima llevarse las gallinas y los huevos, tirar abajo árboles, destrozar una vivienda y las paredes del perímetro (hoy cercado con madera y con presencia policial permanente).



Foto: Diario La verdad

En medio del fragor fueron detenidos varios infractores. La violencia extrema cobró una vida. Luego de abandonar a regañadientes, insultos y actitudes matonescas, no sin antes proferir amenazas de un pretendido afán de volver nuevamente. Al calor del momento amenazaron a la prensa con agredirlos físicamente.

La propiedad en mención queda en la calle Los Paucares, en el Asentamiento Humano Anita Cabrera. Los llamados invasores (ellos prefieren nominarse "agregados") parecen ya tener un libreto aprendido. Para justificar su accionar aducen no tener un lugar donde vivir. En una calma chicha están exigiendo a la propietaria a dialogar y negociar con ella. Estratagema harto conocida.

"Somos familias que estamos posesionados en ese terreno que se encontraba abandonado, que era fumadero por muchos años, no somos traficantes de terrenos, solo queremos un lugar donde vivir, queremos negociar con la dueña del terreno, pero ella no da la cara", dijo una ofuscada invasora tras el desalojo. Tras estos hechos de violencia, fueron en busca del alcalde del municipio de San Juan Bautista, Francisco Sanjurjo (familiar de la propietaria) para conversar por estar el predio en su jurisdicción distrital. La respuesta del burgomaestre ha sido que la Municipalidad no favorece ni avala estos actos repudiables penados por ley, además de no ser un tema municipal. Por el momento, las personas detenidas vienen siendo investigadas por la 5ta Fiscalía Provincial Penal de Maynas por el delito de usurpación agravada, en la diligencia se visualizarán videos, fotografías y otros documentos de lo acontecido.

## "QUE NOS CEDA UN POQUITO"

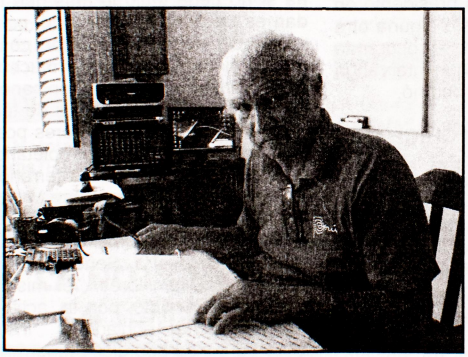
Este preámbulo, sirve para relatar la amenaza de invasión que pende sobre los predios de 25 hectáreas de la Congregación Agustina. A centenares de metros la propiedad asentada en el pueblo de Canaán han sufrido más de un ingreso. El libreto es el mismo, línea por línea de lo que viene ocurriendo. Kanatari estuvo allí; agazapado en los alrededores del perímetro estaban las personas implicadas que al ver el trabajo de registro fotográfico vinieron a nuestro encuentro para indagar el trabajo periodístico.

Después de vencer el recelo (en todo momento siguieron pendientes de todos los movimientos) tuvimos un breve diálogo con la moradora Marisol Lescano. "Los que hemos levantado estas construcciones no obedecemos órdenes de traficantes de terrenos, tampoco estamos asociados. Queremos sólo conver-



sar con el representante de los dueños". ¿Qué dialogarán si lo tuvieran al frente? Retrucamos. "Con nosotros, con cada uno, la mayoría somos agregados y no estamos en ninguna asociación. Queremos llegar a él, a que nos ceda un ratito de su tiempo y nos ceda un poquito de terreno. Mira como está este terreno, ¿a quién le sirve?".

En efecto, las características del terreno, materia del conflicto se presenta como baldío, cruza el terreno un caño colector que recoge todas las aguas servidas del entorno poblacional y el área se inunda con las descargas pluviales. En diálogo con Ernesto Lozano Iglesias, administrador de la propiedad agustina anteceden a los hechos, dos circunstancias: el 29 de enero fue firmado un acuerdo con el Municipio de San Juan para la colocación de tubos para permitir una red de desagüe. El día 31 los invasores hicieron su ingreso a la propiedad. "Una coincidencia sospechosa" afirma.



Segundo, una de las paredes quedó desestabilizada por las características del terreno, lo que fue aprovechada para el ingreso de las personas. De ahí para adelante las paredes fueron destruidas. En números presentados por el administrador fueron afectados 250 metros lineales que hacen un total de 750 metros cuadrados. En los momentos cortos que estuvimos en el húmedo terreno las columnas de hierro ya convertidas en esqueletos eran cortadas por vecinos del lugar y llevadas a sus casas. Destruida parte del muro perimétrico, ponen en riesgo la infraestructura polideportiva, recreativa y cultural perteneciente al Consorcio de Colegios Católicos. La propiedad amenazada está rodeada de asentamientos humanos que fungen como espacios continuos que se extienden a manera de cinturón abrazando/aprisionando a los demás terrenos extensos.



## IQUITOS, PLAGADA DE INVASIONES

Según el censo del 1993, aun no se habían formado los distritos de San Juan y Belén. La ciudad de Iquitos contaba con una población de 261,648 habitantes que representaba el 66,76% de la población provincial. Para el año 2000 Iquitos bordeaba una población de 331,548. De ahí para adelante la población urbana ha ido permanentemente incrementándose de 49.1% en 1940, a 62.0% en 1961. En 1972 se eleva a 75.4%, para alcanzar en 1981 la cifra de 82.5%.

En un estudio realizado por Adriana del Rocío Zavaleta Varela (Diagnóstico Local Participativo del Consumo de Drogas en el distrito de Iquitos), el gran crecimiento de la ciudad de Iquitos se evidencia en los últimos 40 años, lo que a su vez ha traído como consecuencia la demanda de servicios básicos hasta hoy insatisfechos en grandes sectores marginales de la población urbana.

Sostiene Zavaleta, que el crecimiento poblacional y la inmigración del campo a la ciudad, ocasionaron una expansión acelerada del campo urbanístico rodeando de nuevos asentamientos humanos, los mismos que no cuentan con infraestructura básica y social indispensable. Luego de la creación de los distritos de Belén y San Juan el año 2001 según los datos del INEI, Iquitos cuenta con una población de 157,529 habitantes. A marzo del 2001 el distrito de Iquitos contaba con 39 asentamientos Humanos Marginales reconocidos, 8 asentamientos poblacionales, 18 pueblos jóvenes, 9 urbanizaciones populares. La estadística mostraba las cifras: De los 50 habitantes que se incrementa cada día la región, 31 de ellos corresponden a la provincia de Maynas y de estos 20 se ubican en la ciudad de Iquitos donde se concentra, pues, la vida socioeconómica y humana, cuyas ventajas están muy lejos del resto de la población de Loreto. Una justificación que presentaban aquellos que sin invadir propiedades va asentándose en los humedales de Iquitos. En un paréntesis, está la población agobiada por la inundación pasan a la condición de refugiados y luego, invasores.

El tema invasivo fue tratado extensamente en sendos números por el Semanario Kanatari. Los patrones que reavivan las invasiones en Iquitos siguen siendo los mismos. En aquellos trabajos investigativos sumando los datos proporcionados por los municipios, había ya más de 350 asentamientos humanos creados a partir de invasiones. Es fácil deducir que en apenas 10 años, la ciudad de Iquitos vio duplicar su población, por ende, las invasiones aumentaron y siendo el distrito de San Juan el que soporta la mayor cantidad por las características del terreno.

Para datos, en aquel momento Kanatari investigaba la invasión de terrenos a las espaldas de la Urbanización Juan Pablo II. Tantas veces invadidas, tantos desalojos, tuvo el final esperado. Dialogar con el propietario para ser vendido.

## LAS INVASIONES

La ocupación ilegal de terrenos estatales o privados se da fundamentalmente de dos maneras: "invasión paulatina" e "invasión violenta". La primera se produce gradualmente sobre asentamientos ya existentes. Por lo general se trata de fundos o haciendas, o en caso, granjas. Los asentamientos formados por invasión paulatina no alcanzan un perfil definitivo hasta después de un largo proceso. Para ser exitosas, estas ocupaciones requieren, sin embargo, una masa crítica mínima que proporcione a los pobladores cierta capacidad de presión y negociación para disuadir al propietario de intentar recuperar el terreno. Tienen, por lo demás, una racionalidad interna.

En lo que respecta al segundo tipo de invasión, es violenta e intempestiva, lo cual, por supuesto, no quiere decir que no sea el fruto de una compleja y detallada planificación. De acuerdo con las observaciones de entidades que siguen estos casos, la invasión violenta se inicia con la reunión de un grupo de personas identificadas por pertenecer a una misma vecindad, familia o paisanía, con el interés común de procurarse vivienda, que en una o varias asambleas de carácter reservado planean la invasión. A menudo existe también una intervención decidida de invasores profesionales, generalmente sindicalistas, políticos o simplemente empresarios, que ponen al servicio de los interesados su experiencia en la organización de invasiones a cambio de determinados réditos políticos o económicos.

El 90% de las invasiones violentas han ocurrido en terrenos estatales, con énfasis especial en aquéllos que eran eriazos o se encontraban desocupados. Este significa que es más sencillo invadir al Estado que a los particulares, porque, como no se está afectando a nadie en especial, existen menos estímulos para reaccionar. Adicionalmente, el gobierno tiene siempre en consideración motivaciones políticas que lo pueden hacer sensible frente a un hecho que, si bien es una usurpación de propiedad, puede presentarse como un acto espontáneo de justicia redistributiva.

Por lo general, en un modus operandi, las invasiones se producen de noche o hacia la madrugada en una fecha preestablecida que generalmente coincide con alguna efeméride cívica, para reducir así las posibilidades de una reacción rápida de las fuerzas del orden. Los invasores, sin importar si son 20 ó 100 ó 40,000, llegan al lugar trayendo consigo palos, plásticos, esteras o triplay y todo lo necesario para levantar su primera vivienda. Entran al terreno y despliegan una multitud de banderas peruanas, tratando de indicar que no se está cometiendo un delito, sino un acto patriótico reivindicatorio y de "justicia social".



Otro modo de evitar la represión o de disminuir su efectividad consiste en bautizar el asentamiento con el nombre de un presidente en ejercicio, su cónyuge o alguna otra figura política de nota, procurando comprometerla para que intervenga en su favor, tal como ocurrió.

## ASOCIACIONES "CHICHAS"

Si bien es cierto que los habitantes de los AAHH nacidos la mayoría como producto de invasiones colectivas de terrenos eriazos aparecieron primero como fenómeno migratorio, ahora se presentan como parte del problema de la vivienda hasta devenir finalmente en fuerza de presión, remolino de desintegración y renovación, de conflicto y contradicción perpetuas sobre el Estado como torno a la distribución de los beneficios urbanos. Para eso comenzaron a formarse Asociaciones de Vivienda respaldados jurídicamente por el Estado para comprar grandes extensiones de terreno de habilitación urbana, sucede que por una falta de ordenamiento territorial los lotes solo son físicos, pero no están en legalidad o sea no son jurídicamente respaldados. El resquicio preciso para la ilegalidad.

Aportes y más aportes, cuotas o derechos, esto se dice es aprovechado por los directivos – a los tiempos actuales, dirigentes– se dice para sanear la propiedad. Las personas interesadas (ingenuos, mejor) iban inscribiéndose en una lista, hasta que un buen día se convertían en invasores en eufemismo puro: asentamientos informales, es decir, personas que han adquirido, habilitado y/o edificado al margen o en contra de las disposiciones estatales.

Con el transcurso del tiempo estos asentamientos pueden gozar eventualmente de un régimen legal de excepción, que puede considerarse como una respuesta improvisada de las autoridades frente al problema, de tal manera que, si bien pueden recibir títulos de propiedad sobre el terreno —que no comprenden el reconocimiento de la propiedad. Esto trae a colación que los informales ocupan primero el lote, después construyen, luego habilitan y sólo al final obtienen la propiedad del terreno. En un acápite, entendemos por "asentamientos informales" todas las áreas pobladas que en el Perú se conocen como barriadas, barrios marginales, áreas similares, áreas derecepción, albergues, pueblos jóvenes, asentamientos humanos marginales.

Sin embargo, el lote que se asigna si no tiene título lo más que te dan es un derecho posesorio, pero no un derecho de propiedad cosa muy distinta.Pueden pasar muchos años hasta que la asociación sanee física y legalmente los lotes de terreno; mientras tanto solo eres posesionario de tu lote no propietario. Algo de esto pasó en los terrenos de propiedad de la profesora Manuela Zagaceta en el distrito de Punchana, ahora llamado Asentamiento Humano «Nuestra Señora de la Salud» y «Pilar Nores», el mismo que se suspendió por la actitud violenta de los pobladores. "Insto a las personas que dicen tener una minuta de compra–venta a que presenten ante las autoridades ese documento; ese documento es falso porque yo soy la única propietaria", dijo la señora Zagaceta. En este pleito estuvo metido el alcalde Juan Cardama.

Cerramos esta nota, resaltando la queja del administrador: "No creo en la letanías de las personas que quieren apoderarse del predio, porque aun dándoles algunas concesiones ellos no se contentan, lo que quieren es llegar a la zona alta de la propiedad. Son malas personas, da pena ver tumbados árboles de aguajes en producción y de muchos años de crecimiento, plantas de bambú y árboles frutales ¿Quién resarce el daño sufrido? Marisol Lescano alega: "Si finalmente el representante no quiere darnos, que construya una iglesia, lo necesitamos, todos somos católicos". ❖

# acontecer LOCAL

## Viernes 1 de abril

**Francesa altera el orden público.** Aproximadamente a las 11 de la noche, en forma alterada y a su vez pateando a los vehículos que se encontraban estacionados en el cruce de las calles Raymondi con Nauta, Brouin Pauline Simone Jeanne (41) armó el escándalo sin motivo alguno. La policía trasladó a la intervenida hasta las instalaciones de la comisaría Iquitos, donde fue puesta a disposición con las respetivas actas formuladas para los fines correspondientes.

## Sábado 2 de abril

**Desborde del río Pisqui afecta a familias shipibas.** El fenómeno pluvial fue ocasionado por una persistente lluvia de 3 días en la cabecera por la Cordillera Azul. Se registraron daños en sembríos de maíz, plátano, yuca y las labores forestales interrumpidas. Este tipo de inundación se da después de un período de 25 años, en que similar situación se presentó dañando a las poblaciones de este río que desemboca en el Ucayali. Entre las comunidades afectadas está Santa Rosa, La Cumbre, Nuevo Edén, Vencedor, Nuevo Egipto, Tres Hermanos, Puerto Prado y otras más.

## Domingo 3 de abril

**Mototaxistas anuncian paro de 48 horas.** Para los días miércoles y jueves se está anunciando un paro de 48 horas de los motocarristas. El Frente de Defensa de Mototaxistas y Similares Independientes de la Región Loreto – FRENDEMYSIRL siguen reclamando por la revisión técnica y exigen que se baje la multa ya que consideran que es muy excesivo. Indicaron que esta lucha es justa ya que no llegaron a ningún acuerdo con las autoridades. "No tenemos para pagar las multas, es por ello que exigimos que se bajen los precios, a la justa hacemos para nuestro pan y para pagar la feria y nuestra ganancia es poca", expresaron.

## Lunes 4 de abril

**Estafador requenino se hacía pasar como PNP.** Este mal elemento fue identificado como Kevin Zelada García de 24 años y los agraviados le denunciaron por el presunto delito de usurpación de funciones y estafa ante la comisaría de Requena. El estafador habría utilizado el grado de oficial de la policía nacional para engañar a sus incautas víctimas con el cuento de que «no les haría nada cuando le toque el día de hacer algún operativo antidrogas»; asimismo fiaba cerveza y whiski en conocidos bares y bodegas de la ciudad sorprendiendo a más de uno.

## Martes 5 de abril

**Presunta corrupción en la Municipalidad de Maynas.** Grave denuncia se realizó en Radio Estación MIC tras la develación de audios donde el dirigente vecinal Javier Sangama Ramírez, señala que recibe órdenes de Rusbel Ferry, esposo de la Alcaldesa de Maynas, para atacar y denunciar a fiscales y autoridades. Cuestiona que funcionarios de la Municipalidad cobren dinero por proyectos fantasmas para luego repartirlos a dirigentes vecinales.

## Miércoles 6 de abril

**Más salud para asegurados de diferentes culturas.** Gracias al convenio suscrito con el Ministerio de Cultura, EsSalud brindará servicios con pertinencia cultural en sus 390 centros asistenciales a nivel nacional sin discriminación en la lengua oficial y en la lengua predominante en la zona, a los asegurados que pertenecen a diferentes grupos étnicos culturales y hablan diferentes lenguas. «EsSalud busca el acercamiento entre los pacientes que pertenecen a diferentes culturas, impulsa un trato igualitario y de respeto" señaló Baffigo.

## Jueves 7 de abril




**Se inició la construcción del gran mercado de Belén.** Tal como lo indica el Ministerio de la Producción, para esta primera etapa del proceso constructivo se tiene en consideración la conformación actual del terreno que se encuentra dentro del fuerte militar «Sgto. 2 Fernando Lores Tenazoa», utilizando, entre otros aspectos, una arquitectura «que se adapta a la topografía y pendientes del mismo mediante plataformas adecuadamente interconectadas». El gran mercado de Belén contará con un ingreso principal y tres diferenciados «según el aforo o requerimiento de seguridad» alojando puestos de venta distribuidos por sectores. ❖

## LA NOTICIA DE LA SEMANA

# HAY, HERMANOS, MUCHÍSIMO QUÉ HACER

***Gracias a la Ley N° 24616 promulgada en diciembre de 1985, cada 15 de abril se conmemora el Día del Poeta peruano, celebrado en la misma fecha en que se recuerda el fallecimiento de César Vallejo. En la semana la población peruana vio culminar los afanes políticos de los candidatos a la presidencia de la República y al Congreso. En un homenaje al poeta nacional recreamos pasajes del poema "Los nueve monstruos" para ser leído e ilustrarnos tanto por aspirantes como por electores en un día que requiere mucha reflexión y decisión de los destinos del país que a todos nos compete. "I, desgraciadamente/ el dolor crece en el mundo a cada rato/ crece a treinta minutos por segundo/ paso a paso/ y la naturaleza del dolor es el dolor dos veces... Pues de resultas del dolor/ hay algunos que nacen/ otros crecen/ otros mueren/ y otros que nacen y no mueren, otros que sin haber nacido, mueren/ y otros que no nacen ni mueren (son los más) Y también de resultas, del sufrimiento, estoy triste... Señor Ministro de Salud ¿qué hacer? /¡Ah! desgraciadamente, hombres humanos, hay, hermanos, muchísimo que hacer". Señoras y señores, hay mucho que hacer.*** ❖

DES DE ADENTRO

# LIZ TUANAMA AMIAS

**Profesora de danzas. Trabaja en los Talleres de danzas de la UNAP y en colegios.**



***Cuando te inicias en la danza...***

En mi adolescencia, como cualquiera de los jóvenes que ahora los veo danzar en varias agrupaciones de la localidad, comencé así. Luego seguí porque me gustaba y comencé a participar en cuanto talleres había y en especial en los talleres que la Escuela de Música "Lorenzo Luján Darjón" ofrecía. En esos talleres formé mi base dancística haciendo ballet, danzas españolas y danzas regionales. Todo esto en 10 años. Junto a este aprendizaje, la docencia estudiada en la Facultad de Educación de la UNAP. Por sobre todo, soy producto de los talleres de la Escuela de Música y, desde ahí no paro...

***Tus capacitaciones son permanentes...***

Desde luego ahora que asumo la danza de manera más profesional, la última la tuve el Taller de danza de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. En este trajín comencé a dirigir talleres, en uno de los colegios privados de la ciudad. Ahora formo parte del Taller de Creación Artística del colegio Nuestra Señora de la Salud. En otro aspecto, formo parte hace varios años en el programa de Extensión Universitaria de la UNAP con el Taller de Danza que asimila a jóvenes universitarios con talento artístico.

***¿Cómo ves el panorama de la danza regional?***

Bien. La estadística participativa en los Juegos Florales que auspicia el Ministerio de Educación muestra a la danza como el mayor protagonista frente a otras expresiones artísticas. En la región y en la ciudad eso también se nota...Hay mucha fusión...

***¿A qué te refieres con fusión?***

Me refiero principalmente al sentido histórico de nuestras danzas llamadas típicas. Creo que es bueno recordar que a nivel de poblaciones mestizas, las danzas como el changanacuy, sitaracuy, chimaiche y la pandilla es mezclada con algo de teatro. Creo que es oportuno para seguir conversando, dejar a un lado las danzas de los pueblos indígenas que es otra cosa y no viene al caso hablar de ellos. Aclaro además que cuando menciono fusión estoy refiriéndome también que las danzas antes mencionadas son sanmartinenses y en Loreto no se ha creado una. Entonces hacemos ligeras fusiones que a veces se convierten en "ligerezas".

***¿Danza o teatro?***

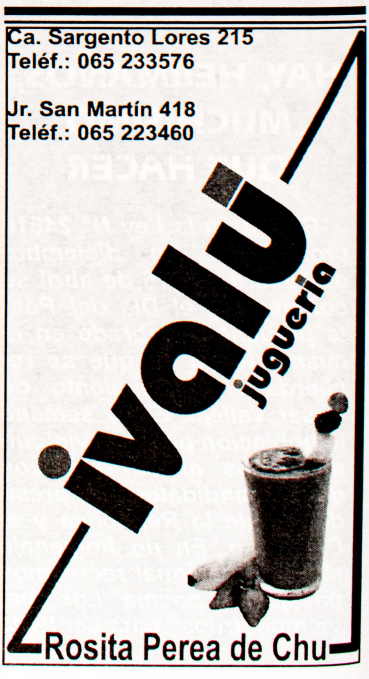
Debe ser solo danza. Acá en nuestro medio tenemos danzas que narran procesos o confección de uno/una o varios/varias cosas, otros grupos asumen la mitología, leyenda y cuento, finalmente las llamadas costumbristas. A lo que me estoy refiriendo es a esta última. Muchas danzas nacen y dependen de factores sociales, culturales, estéticos, artísticos y morales. Las llamadas tradicionales asumen que tienen que contarnos o decirnos algo. Como decir que en la fiesta de San Juan se preparan "juane" y chicha". Lo que pasa –y en esto coincido con muchos, es que nuestros jóvenes coreógrafos relativizan el propósito cuando asumen que la danza debe "relatar", por ejemplo, todo el proceso de siembra de plátano, desde el momento de tener el "mallique" hasta el momento que crece y da fruto y de ahí puede decidir si lo hace como la preparación del "inguiri" o la preparación del "chapo" y entonces terminan haciendo un teatro dancístico...

***A la danza le basta sola***

Claro, la danza es una forma expresiva de arte donde se utiliza el movimiento del cuerpo, usualmente con música acompañado de otros elementos estéticos. Es decir, tiene estructura, organización, limpieza. Cada danza, no importa el estilo, tienen algo en común, ya que en la mayor parte de los casos implica tener flexibilidad y movimiento del cuerpo, así como condición física. En forma abreviada, les falta extraer el zumo de la fruta, es decir, lo más simbólico que está detrás... Debemos darle estructura a nuestras danzas.

***Existe una explicación a esta obviedad***

Ensayo una. A lo dicho ya anteriormente, a nivel de práctica y presentaciones de danza es intensa, en eso no quepa la menor duda, esto se da tanto a los niveles de primaria y secundaria. En esa cantidad, los que asumen la dirección de esos elencos son por lo general muy jóvenes. Hacerlo de esa manera constituye para ellos un *modus operandi* que puede ser cuestionado por la ligereza como es tomado. Parte del problema radica que ahora los medios informáticos, entre ellos el Youtube a lo cual se puede acceder y tener muchas danzas que ver. Sucede entonces que es copiado y reproducido, mal o bien...pero sin alma. Es decir que la reproducción es mecánica porque adolece de investigación, dicho de otra manera, no leen y creo que no les interesa y esto en verdad es preocupante. Esta carencia educativa es de una negatividad total, si esto pasa a la danza ahí tienes el resultado. Quedan al margen muchas cosas, como decir que los jóvenes no quieren escuchar y menos aprender. Creo que nos falta una escuela, asistir a la Escuela Nacional José María Arguedas ya es otra cosa. Demás decir que esta direccionalidad tiene que ser apoyado por los entes culturales. Como se presentan las cosas, solos no podemos. ❖

# EL HUEVO DE BOA

Amelia Asipali Arimuya

Esta historia ocurrió hace mucho tiempo. Era el tiempo en que casi todos cazaban con pucuna y algunos con escopeta. Era el tiempo en que, además de buena puntería, unos pulmones fuertes y poderosos eran muy necesarios.

En aquel tiempo, pues, dos hermanos salieron a cazar. Agarraron uno su pucuna y otro su primera escopeta, sus virotes, sus cartuchos, sus hamacas, sus machetes, algo de comida, mucho entusiasmo y se fueron.

En aquella época del año sabían lo que podían cazar y dónde, así que salieron una mañana alegres y contentos. Por la noche llegaron al lugar en el que habían estado otras veces. Aprovechando la poca luz que quedaba, arreglaron el tambito que había allí, se bañaron en la quebrada, cenaron y se acostaron.

Mañana comenzarían su tarea de mañanita y, con un poco de suerte, en dos o tres días habrían juntado bastante mitayo.

Y así fue. No habían caminado mucho cuando se encontraron con una manada de maquisapas. Con cada dardo disparado, una caía. Eran expertos y no desperdiciaban ni un virote. Los cartuchos los reservaban.

Bien cargados, regresaron a su tambo donde prendieron su candela para chamuscarlas; luego las destriparon y extendieron las carnes sobre la ahumadera. Terminada la operación, recogieron todo lo metieron en una cesta que colgaron del techo del tambo.

A media tarde pudieron descansar. Se lo tenían bien merecido. Aquella tarde, cenaron carne fresca y sabrosa.

A la mañana siguiente, volvieron a salir. Esta vez encontraron buena cantidad de choros y también pudieron cazar bastantes.

Cuando regresaron, se encontraron con la sorpresa de que la carne guardada en la cesta ya no estaba. ¿Cómo se había perdido?



Con este pensamiento y otros más, se pusieron manos a la obra y al terminar volvieron a recoger toda la carne ahumada en la cesta y a colgarla del techo.

Aquella noche no durmieron muy tranquilos. ¿Quién estaba por los alrededores, los espiaba, los vigilaba y se llevaba el fruto de su trabajo?

Al tercer día, decidieron descubrir al entrometido que se aprovechaba de su trabajo. El hermano pequeño se quedó, armado de su escopeta, escondido para vigilar el tambo mientras el mayor salía a cazar.

Cuando el sol ya calentaba un poquito, de un tronco podrido que había cerca del tambo, salió una boa grande. El hermano menor la vio y se quedó sin hacer ruido para no ser descubierto. Sabía muy bien que a las boas les gusta la carne fresca y suave de los humanos y no quería convertirse en el desayuno de ese enorme animal que parecía que no terminaba nunca de salir del hueco de aquel gran tronco.

Desde su escondite, observó cómo el animal avanzaba despreocupadamente hacia el tambo y se paraba para alcanzar la canasta colgada del techo donde estaba la carne ahumada el día anterior.

Después de comérsela toda, se retiró con la mayor tranquilidad a su refugio para hacer la digestión sin ser molestada.

El hermano menor se quedó en su lugar hasta que vio venir a su hermano mayor. Entonces le contó lo que había pasado y quién era el ladrón, o mejor dicho, la ladrona.

Se pusieron de muy mal humor, pues pensaron que no era justo que ellos se fatigaran trabajando para que otros, que no hacían nada, se llevaran el fruto de su esfuerzo. Decidieron poner fin a ese abuso.

Con mucho cuidado para no despertar a la haragana comilona, juntaron bastante cantidad de leña alrededor del tronco seco y prendieron fuego. En un momento todo estaba ardiendo. Escuchaban desde lejos los ruidos y las quejas de la boa en su desesperación por huir, pero no pudo salir y se quemó bien quemada.

Cuando se despertaron por la mañana, todavía estaba humeando lo que quedaba de aquel gran tronco seco. Al hermano menor le entró la curiosidad de ir a ver cómo estaban los restos del glotón animal. Al acercarse, un olorcillo muy

pasa a la pág. 14




## NICOLAS GUILLÉN

## NADIE

**Nuestros sueños se juntan en una misma ola.**
**Se mezclan nuestras sangres en una vena sola.**

**Nuestra tierra conoce sus asesinos. Clama,**
**alza la voz, enciende su vengativa llama,**

**une sus tempestades, sus duros ríos mueve**
**en su verde cintura y en su frente de nieve.**

**El indio va sin ropas, pero su mano es dura.**
**El negro ríe; enseña su blanca dentadura.**

**Tiembla el agrio verdugo que nos unció a su yugo.**
**Él siente nuestros pasos. Él los siente, el verdugo.**

**Él oye nuestros gritos; ve nuestras manos juntas,**
**que forman una estrella millonaria de puntas.**

**Aquí estamos. Ya nadie nos podrá detener.**
**Ni matar. Ni robar. Ni amarrar. Ni vender.** ✧

viene de la pág. 13

## EL HUEVO DE BOA

fino, agradable y rico llegó a su nariz. Era el aroma que desprendían los huevos asados de la difunta boa. En aquel momento sintió hambre y ganas de probar uno para ver cómo sabía. Pensó que una cosa que huele tan bien, debe saber bien.

Lo saboreó con agrado y le gustó. Estaba rico. Agarró otros dos y uno se lo llevó a su hermano para compartir. Está rico, hermano, cómelo.

-¿Dónde has encontrado ese huevo?

-En el tronco. Es de la boa. Yo ya me comí uno.

-¿Por qué lo has comido, hermano? Te vas a convertir en boa.

- No hagas caso ¿Te conviertes en maquisapa por comer maquisapa? –dijo el hermano pequeño-. Come, está rico.

Pero el hermano mayor, viendo que ya no había nada que hacer, se fue al tambo y recogió sus cosas para regresar cuanto antes.

Cuando se alistó y se puso en camino, observó cómo su hermano ya se estaba transformando en boa. Sus piernas se le juntaban y se alargaban, sus brazos se le encogían, su cabeza cambiaba de forma y sus ojos ya no eran los mismos.

Sin mirar para atrás, se alejo rápidamente de aquel lugar al que ya no volvería nunca más.

Por el camino iba pensando que ahora cualquiera podía matar a su hermano. Y cuando él se encontrase con una boa, ¿qué haría?, ¿cómo saber si era su hermano o no?, ¿cómo le trataría la boa?

Su hermano tendría que esconderse y aprender a vivir como la boa. ¿Con quién hablaría? ¿A quién pediría ayuda cuando la necesitase? ¿Quién le enseñaría?

Todos se habían convertido desde ahora en enemigos de su hermano.

En estos pensamientos y otros muchos estaba cuando llegó a su caserío, donde contó a sus padres lo que había pasado. Ellos se apenaron mucho porque ya no se podía hacer nada para recuperar a su hijo.

En la casa comunal, el hermano mayor reunió a todo el pueblo para contarles lo sucedido y pedirles, por favor, que tuvieran cuidado cuando se encontraran con una boa.

Pero todos sabían que una boa es una boa y que lo mejor es matarla cuando se la encuentra. Además, ¿cómo saber si era su hermano?

No había esperanza para el desdichado hermano que sería víctima, tarde o temprano, de la eterna enemistad entre los hermanos y todos los demás animales de la selva.

Tomado de **Historia de Perdición. Colección Un Río de Cuentos.**

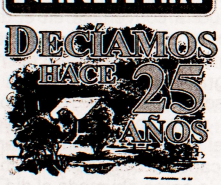
viene de la pág. 7

## PASO LARGO Y PROFUNDO POR LA EDUCACIÓN

en el que el niño aún debe permanecer en el abrigo de su familia para nutrirse de ella, psicológicamente precisa de la confianza de su entorno familiar para ir desarrollando los procesos de su madurez. Muchos problemas se ahorrarían las familias si el niño asume esta tarea entre los 6 y 7 años cuando puede darse cuenta de todo y hablar con fluidez y precisión. La escuela no debe suplir al hogar en edades tempranas, otras formas creativas deberían adoptarse para la solución de los padres ausentes y la falencia de un personal idóneo para encargarse del niño.

Al respecto, Sheyla Blumen, psicóloga especialista en temas de educación de la PUCP, recordó que el ingreso de niños menores a Inicial ha traído graves consecuencias. *"Adelantar a los niños les trae problemas en el ingreso a la escolaridad. No por un problema 'real' neuropsicológico, sino porque aún no han tenido un tiempo de maduración de procesos para su desarrollo en la educación escolar"*, igualmente, Vanetty Molinero, directora de Educación Inicial del Ministerio de Educación (Minedu), no está de acuerdo. *"En países como Brasil, Finlandia y Noruega se ha establecido que los niños vayan a primer grado de primaria con 7 años, en vez de 6. Esta norma garantiza que vayan al colegio más maduros. No hay necesidad de acelerar las cosas"*, asimismo, precisó que *"el que un niño aprenda a leer algunas palabras no garantiza su madurez"*( El Comercio, sábado 21 de enero del 2012). ❖

## KANATARI




### Año VIII – 24 de marzo de 1991 – No. 340

#### Huelga para los días de cólera

A las habituales carencias de luz y agua que nos agobian, ahora se ha sumado una más, la huelga de los propios trabajadores de la planta de energía eléctrica. La tela roja con letras de color amarilla, etiqueta al Sindicato como "glorioso". Nadie sabe cómo, dónde y cuándo se ganaron este objetivo, lo cierto es que a esta agrupación solo les importa sus logros y no el bien colectivo y por eso no les interesa cuanto puede afectar estos apagones. Mientras, la epidemia del cólera avanza y la ira de la población aumenta.

#### Punchana y el teatro

El grupo teatral "Camino de vida" que dirige el actor Alfonso Villasis Flores viene presentando en la parroquia La Inmaculada la obra "Sombra verde". La obra del joven director aborda el tema del sufrimiento del poblador ribereño en su constante lucha por sobrevivir, pese a todo esto persiste en su raíces y en su tradición.

#### "Iquitos en tu bolsillo"

Esta singular campaña de Foptur busca captar turistas nacionales y extranjeros que residen dentro del país con el deseo de impulsar la conocida industria sin chimenea que anda toda alicaída. Esto nos recuerda que hace tiempo había una misma campaña que tenía como nombre "Iquitos en tu corazón" cuyo objetivo era dar a conocer los atractivos naturales, humanos e históricos. Total Iquitos está en tu corazón según el bolsillo. Las agencias de viajes locales vienen quejándose de la desigualdad en la repartija de pasajes, acusan que las empresas de Lima son las que más se benefician.

#### Quistococha, un basural

Después del "paquetazo" el Parque Turístico de Quistococha viene a menos. Las autoridades atribuyen a los altos costos de las tarifas de los servicios como la luz, el agua y el teléfono. Esto ha obligado a una reducción de personal y sobre todo al alejamiento de los turistas. Por ahora el panorama se presenta con muchos nubarrones ante la negativa de los organismos de hacerse cargo del problema y no zafarse como están haciéndolo al estilo del gran bonetón. ❖



## LIBROS A LA VENTA





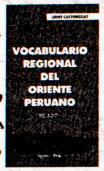





**Precio: S/. 35.00**




**Precio: S/. 20.00**




**Precio: S/. 25.00**

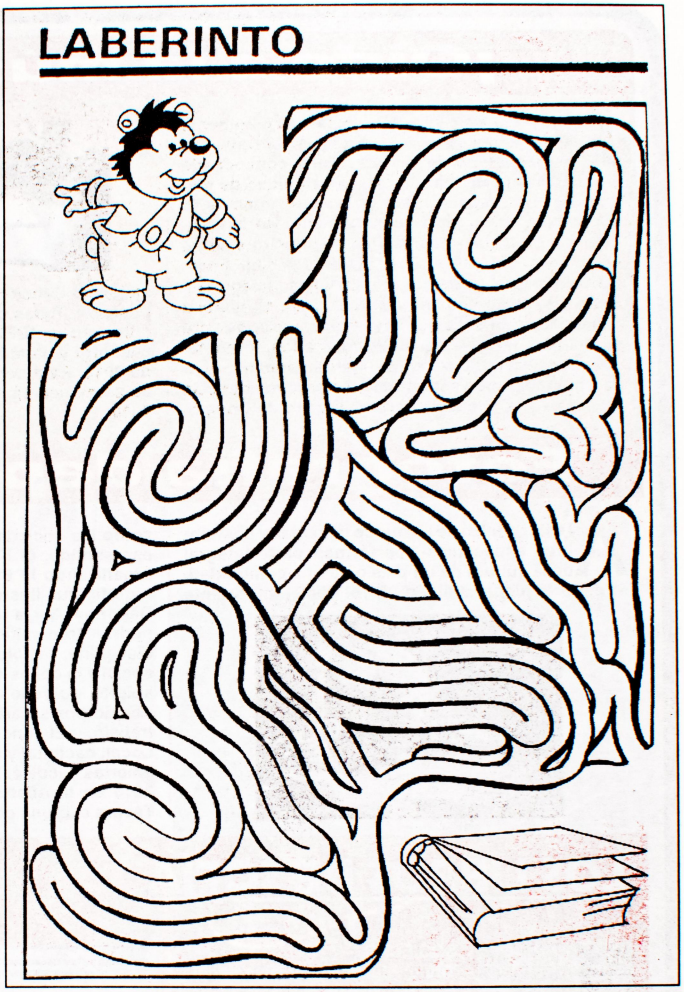
Adquiéralos en Putumayo 355
Telf. 24-1487
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com
Iquitos - Perú

## SOPA DE LETRAS

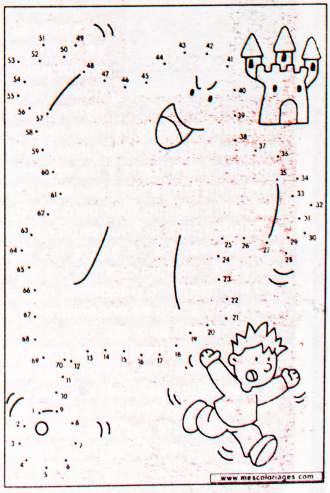
*BULLYING - PERSECUCIÓN - AGRESIÓN - COLEGIOS - INSULTOS - NIÑOS - JÓVENES AMENAZAS - PALIZA - VIOLENCIA - VICTIMA ANGUSTIA - MIEDO - SUICIDIO - HOSTIGAMIENTO*

| q | b | a | d | g | h | j | k | l | a | d | g | h | j | q | w | e | r | a | c |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| w | u | f | s | b | v | c | n | m | n | s | b | v | o | d | e | i | m | n | o |
| e | l | q | w | e | r | a | s | d | g | w | e | r | v | d | g | h | c | f | l |
| r | l | f | z | x | c | v | b | n | u | z | x | c | e | s | b | v | c | n | e |
| t | y | d | t | e | x | a | q | r | s | t | e | x | n | w | e | r | g | h | g |
| y | i | o | p | i | t | r | o | l | t | n | g | e | e | z | x | c | t | y | i |
| u | n | i | ñ | o | s | q | f | y | i | e | t | h | s | t | e | x | d | e | o |
| a | g | r | e | s | i | o | n | t | a | f | s | b | v | c | n | m | z | x | s |
| f | s | b | v | c | n | m | c | v | t | w | j | u | a | d | g | h | k | k | y |
| f | h | k | h | o | s | t | i | g | a | m | i | e | n | t | o | x | v | b | m |
| a | d | g | h | j | k | n | w | t | r | a | a | i | c | n | e | l | o | i | v |
| s | u | i | c | i | d | i | o | a | d | g | h | j | k | f | s | b | v | c | n |
| a | d | g | h | j | k | f | s | b | v | c | n | m | s | f | s | b | v | c | n |
| r | h | u | i | o | p | ñ | v | i | c | t | i | m | a | a | s | d | f | g | h |
| a | e | f | s | b | v | c | n | m | c | b | t | e | t | z | w | e | r | t | y |
| z | a | d | g | h | j | k | f | s | b | v | c | n | m | h | a | l | s | d | e |
| i | n | s | u | l | t | o | s | a | s | d | f | g | h | j | k | n | w | g | y |
| l | a | s | a | d | g | h | j | k | z | x | c | v | b | n | m | n | e | t | f |
| a | a | d | g | h | j | k | f | s | b | v | c | n | m | q | w | e | r | m | b |
| p | e | r | s | u | c | u | c | i | o | n | q | w | e | r | t | y | u | i | a |

# LABERINTO



## UNE LOS PUNTOS Y FORMA UNA IMAGEN



# ¡Oído a la música!

Fondos para música. El Programa de Fomento de las Músicas Iberoamericanas, Ibermúsicas del Ministerio de Cultura, viene convocando a músicos a participar de esta oportunidad de crecimiento. Un espacio para apoyar y promover la circulación así como el conocimiento de la creación y producción musical, los mismos que serán ejecutados durante el 2017. Podrán recibir financiamiento total o parcial en distintas categorías. Entre los concursos anunciados están: 1) Ayuda a la movilidad de solistas, ensambles y grupos para participar en festivales, salas, mercados, foros, ferias, conciertos de la región iberoamericana. Ayuda a compositores e instituciones para residencias artísticas. 2) Concurso iberoamericano de Composición de Canción Popular y 3) Concurso de Composición. Todas las inscripciones se realizan en el sitio web de IBERMÚSICAS, http://www.ibermusicas. org/ y estarán abiertas hasta el 31 de agosto de 2016. Para composición para orquesta sinfónica permanecerá abierto hasta el 31 de octubre de 2016.



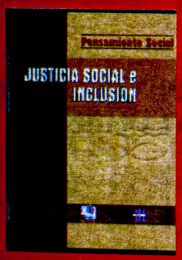
# Fotografía deportiva

Al estar dentro de un marco de reglas y costumbres específicas que forman parte integral de la cultura de un país o de una comunidad, el deporte juega también un rol social importante sobre las sociedades actuales y tradicionales. En ese sentido, la Fundación Alianza Francesa está organizando la 6ª edición de su concurso de fotografía que ilustra el tema del deporte «Objetivo, Deporte». Así, a través del prisma de la fotografía, podrán transmitir los valores esenciales de esta disciplina: la tolerancia, la apertura, la inclusión social y la cohesión de equipo. Este concurso está abierto, no debe ni ser fotógrafo profesional reconocido por su arte, ni vivir exclusivamente de su trabajo. «El concurso se desarrollará en 3 etapas: Local, nacional y mundial. Las Inscripciones están abiertas desde el 26 de febrero hasta el 16 de mayo 2016 en la Alianza Francesa de Iquitos en Calle Távara esquina con Fitzcarrald. ❖



# LOS LIBROS DE SOFÍA

***Disponible en la Biblioteca Amazónica***




**SOCIEDAD**
**Título: Justicia social e inclusión No. 2/2014**
**Edición: Lima: IESC. Instituto de Estudios Social Cristiano, 2014**

El presente documento ofrece una mirada sobre la forma cómo se estructura el poder político en un país para ejercer su autoridad en el Estado y coordinar todas las instituciones que lo constituyen. Este permite tener un acercamiento a los antecedentes conceptuales de libre mercado, de economía centralizada y de economía mixta, para representar en forma simplificada la realidad y comprender las políticas que formulan los Estados para conducir e influir sobre la economía de sus países. Una primera observación es sobre los derechos políticos, sociales y económicos de los peruanos. La fotografía del momento no puede ser más desoladora. Un tercio de la población se encuentra en condición de pobreza o de extrema pobreza, con la consecuencia que se les niega, en los hechos, la posibilidad de alcanzar una ciudadanía plena, al no poder desarrollar por completo sus potencialidades intelectuales y emocionales. Para ellos los derechos son letra muerta. En simultáneo, otra parte del país crece, aumentando la brecha en los niveles de ingreso de quienes más y menos tienen. ❖




**GEOGRAFÍA**
**Autor: Novoa, Zaniel; Bernex, Nicole; Córdova, Hildegardo, editores**
**Título: Memorias del VIII Congreso Internacional de Ordenamiento Territorial y Ecológico 2014.V.II**
**Edit.: Lima: Sociedad Geográfica de Lima, 2015**

La Sociedad Geográfica de Lima y otras entidades públicas y privadas estuvieron presentes en la ciudad del Cuzco para este congreso que permitió el intercambio de investigaciones y experiencias entre académicos, profesionales, técnicos, estudiantes de posgrado, instituciones públicas y privadas y organizaciones sociales vinculados a la gestión del territorio. Fue un espacio de discusión para debatir, proponer soluciones e ilustrar experiencias sobre las problemáticas de los ordenamientos ecológicos y territoriales relacionadas con las etapas de diagnóstico, planificación, ejecución, monitoreo y ajuste. Durante su celebración se presentaron y discutieron herramientas normativas, políticas e instrumentos de política en el contexto de los cambios que se viven en América Latina y el Mundo. Además se contempló como ampliar la participación de los sectores de la sociedad involucrados directa o indirectamente en la aplicación de los ordenamientos. ❖