Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca Amazónica
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades

Año 28 - 12 de agosto del 2012 - Nº 1456 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00



Descubrimiento en el Amazonas

Central

UCP y CETA se unen a celebración

Editorial y Cultural

Editorial

RÍO AMAZONAS, MARAVILLA NATURAL DEL MUNDO

Ya lo sabíamos, antes de que nos lo contaran. Nuestro río era desde siempre el más largo, más profundo, más ancho, y, por ende, más mágico de los ríos de la tierra. Desde la quebrada de Apacheta hasta la desembocadura junto al mar hay una distancia de 7.040 kms., es decir, tiene cien kilómetros más que el Nilo. Vierte en el Atlántico un 20% del agua dulce que va los mares, y desplaza, ya a la altura de Óbidos, en Brasil, aproximadamente 250.000 metros cúbicos. Y, lo mejor, es que la fortuna, la mayor riqueza aún por descubrir, tiene una extensión de siete millones de kilómetros cuadrados, la mayor parte de los cuales pertenecen al Brasil. ¿Desde cuándo sigue este curso variable en su ruta camino de la mar? Estudios geológicos, confirmados en los últimos años por universidades británicas, nos hacen ver que la antigüedad se remonta a principio del terciario, después de que hace quince millones de años desbordara el mar de agua dulce llamado Pantalasa, por la cordillera de Parintins y los escudos de las Guyanas.

Aunque se había reconocido para el mundo entero occidental durante largos cinco siglos, no podemos negar que este mayor reconocimiento, cuando el mundo se ha globalizado, no nos deja llenar de emoción, de satisfacción profunda, de gozo incontenible. Lo importante es ser, dicen los clásicos de la búsqueda de la verdad. Pero si al mismo tiempo es reconocido, mejor que mejor.

Pero hay algo que no nos puede dejar ajenos a esta belleza que es cultural en la medida que sea manejada por la mano del hombre. Es también nuestra responsabilidad personal y corporativa, nuestra voluntad transformadora, nuestro afán de búsqueda permanente en este caminar por el lento pero constante curso de los tiempos. La gran pregunta es cómo podemos y debemos comportarnos con el gran río en el futuro, construyendo permanentemente este espacio que Dios nos ha dado generosamente un mundo más humano y más justo, para transformar en algo mucho más habitables y humanas nuestras inmensidades ribereñas.

Junto con la Universidad Científica del Perú (UCP) el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) ha querido unirse complementariamente a las iniciativas del Gobierno Regional de Loreto y al Ministerio del Comercio Exterior y Turismo, convocando a partir del día 14 en la noche, en el Aula P. Samuel Fritz del Centro Cultural Infantil Irapay, a un grupo de científicos de lo más calificado del Perú y del extranjero en torno a los temas de alta investigación que a nuestro modo de entender deben ser abordados en este momento coyuntural de la historia del río viviente. Nuestros lectores están invitados para escuchar nuevos tópicos en lo referente a los ecosistemas amazónicos y a los retos que de ahí se derivan para nuestra responsabilidad.

Poco a poco los pobladores de esta región nos tendremos que sentir capacitados para, lejos de lamentos y quejas contra los regímenes que nos gobiernan y que nos tienen sometidos al peso del olvido, asumamos nuestras responsabilidades desde lo más profundo de nuestras raíces, desde la riqueza de nuestras tradiciones.

¡FELICES LAS GENTES QUE VIVIMOS EN ESTE ESPACIO AMAZÓNICO, MARAVILLA NATURAL DEL MUNDO, CAUDAL DE LA MAYOR CANTIDAD DE AGUA DULCE DEL UNIVERSO!

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 28 - 12 de agosto del 2012 - Nº 1456
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Álvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocío Díaz, Carlos Cook.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

19° domingo de Tiempo Ordinario

1 Re 19,4-8
Salmo 33
Ef 4,30–5,2
Jn 6,41-51

La narración del primer libro de los Reyes está sumamente cuidada y llena de detalles que hacen de esta simple huida algo más profundo y simbólico. Para empezar, las alusiones al desierto, a los padres, a los cuarenta días y cuarenta noches de camino, al alimento, al monte de Dios, son demasiado claras y numerosas como para no reconocer en el camino de Elías el camino inverso al que realizó Israel en el éxodo. No se trata sólo de una huida; también hay una búsqueda de las raíces que terminará en un encuentro con Dios. También los grandes héroes como Elías y Moisés (cf. Num 11,15) han sentido nuestra debilidad. Elías, desanimado del resultado de su ministerio huye porque «no es mejor que sus padres» en el trabajar por el reino de Dios y es mejor reunirse con ellos en la tumba (v.4). Cuando el hombre reconoce su debilidad, entonces interviene la fuerza de Dios (2Cor 12,5.9). Con el pan y el agua, símbolos del antiguo éxodo, Elías realiza su propio éxodo (símbolo de los cuarenta días, v.8) y llega al encuentro con Dios. Tal como está narrado este episodio de Elías nos habla del camino, de los empeños, de las tareas demasiado grandes para hacerlas con las propias fuerzas y de la necesidad de caminar apoyados en las fuerzas del alimento que nos mantiene.

El evangelio de Juan comienza con el escándalo que se produce en los judíos porque Jesús se equipara al pan; pero más aun porque dice que ha "bajado del cielo". Para ellos esto no tiene explicación, puesto que conocen a Jesús desde su infancia y saben quiénes son sus padres. Para ellos su vecino Jesús, visto en su sola dimensión humana, no guarda relación alguna con las promesas del Padre y con su proyecto de justicia revelado desde antiguo.

Juan utiliza esta figura del escándalo y del no poder ver más allá de la dimensión humana de Jesús, para dar a conocer la dimensión que encierra la persona y la obra del Maestro. En primer lugar, la adhesión a Jesús es obra también de Dios; es él mismo quien suscita la fe del creyente y lo atrae a través de su hijo.



Conocer a Jesús es apenas un primer paso en el cual se encuentran sus paisanos; pero adherir la propia fe a él es el siguiente paso, que exige un despojarse totalmente para poder encontrar en él el camino que conduce al Padre. Sólo este segundo momento permite descubrir que Dios se está revelando en Jesús tal cual es; esto es, un Dios íntimamente comprometido con la vida del ser humano y su quehacer.

Jesús propone asumir el paso de la vida humana con un total compromiso. El alimento, que es indispensable para vivir, es utilizado como metáfora para hacer ver que más allá de la dimensión humana de cada persona hay otra dimensión que requiere también ser alimentada. El ser humano, llamado a trascenderse a sí mismo, tiene que esforzarse también continuamente para que su ciclo de vida no se quede sólo en lo material.

Así pues, el conocimiento y aceptación de la propuesta de Jesús alimenta esa dimensión trascendente del ser humano, que es la entrega total y absoluta a la voluntad del Padre; y la voluntad del Padre no es otra que la búsqueda y realización de la Utopía de la Justicia en el mundo en todos los ámbitos (Reinado de Dios), para que haya «vida abundante para todos» (Jn 10,10).

NOTICIAS de Iglesia

PERIODISTAS Y COMUNICADORES SOCIALES PODRÁN HACERSE ACREEDOR DEL PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO "CARDENAL JUAN LANDÁZURI RICKETTS"

Este año, diversos periodistas y comunicadores sociales de nuestro país podrán recibir un reconocimiento de la Iglesia Católica, a través del Premio Nacional de Periodismo "Cardenal Juan Landázuri Ricketts". Este galardón, que se entrega anualmente, destaca los trabajos y producciones periodísticas y de investigación que resalten el respeto por la vida, la dignidad humana y los valores.

Para ello, los periodistas y comunicadores sociales, así como los estudiantes de periodismo, deberán presentar sus trabajos en las categorías disponibles: Catequético-religiosa (trabajos relacionados con la labor de la Iglesia o la fe), Categoría Libre (trabajos relacionados con la promoción de los valores humanos y la búsqueda del bien común) y Categoría Universitaria. Las modalidades en las que podrán participar son: Radio, Prensa, Televisión, Video profesional y una nueva categoría: Internet.

Las bases del concurso se encuentran en: www.cecs.cep.pe/files/basespremio2012.pdf

Los trabajos sólo podrán ser presentados hasta el 31 de agosto. Para más información, pueden dirigirse a Calle Estados Unidos 838, Jesús María. Teléfono: 463-1010 anexo: 256. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 13 de Agosto
Ez 1,2-5.24-28c; Sal 148; Mt 17, 22-27.

Martes 14 de Agosto
Ez 2,8–3,4; Sal 118; Mt 18,1-5.10.12-14.

Miércoles 15 de Agosto
Ap 11,19a–12,1.3-6a.10ab; Sal 44; 1 Cor 15,20-27ª; Lc 1,39-56

Jueves 16 de Agosto
Ez 12,1-12; Sal 77; Mt 18,21-29

Viernes 17 de Agosto
Ez 16,1-15.60.63; Is 12; Mt 19,3-12.

Sábado 18 de Agosto
Ez 18,1-10.13b.30-32; Sal 50; Mt 19,13-15. ✣



ERICKSON VARGAS, ALIAS 'SEBASTIÁN', UNO DE LOS MÁS IMPORTANTES JEFES EL NARCOTRÁFICO EN COLOMBIA y que lideraba el grupo criminal Oficina de Envigado, fue capturado cerca de Medellín. Se sospecha que mantenía alianzas con el cártel mexicano Los Zetas. Vargas dirigía la Oficina de Envigado, una organización de narcotraficantes y sicarios derivada del antiguo cártel de Medellín, del extinto capo Pablo Escobar. Tras su captura, el presidente Juan Manuel Santos aseguró que será extraditado a Estados Unidos, al igual que se ha hecho con otros de los más importantes jefes del narcotráfico.

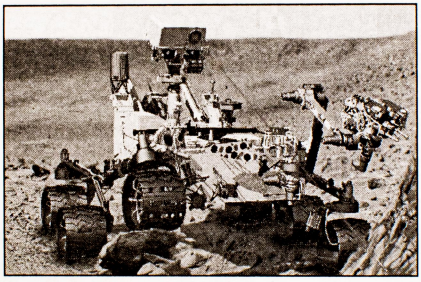
EL LÍDER OPOSITOR SAMUEL DORIA MEDINA ACUSÓ AL PRESIDENTE EVO MORALES, DE EMBARAZAR A UNA MENOR que es hija de una ministra. Rápidamente, el vicepresidente Alvaro García desmintió esta versión en una rueda de prensa. Doria Medina había escrito en su cuenta de Twitter "que (Morales) sea padre no es la noticia, que la madre sea menor de edad eso sí tiene implicaciones, pregúntenle a la madre de la menor: Nemesia Achacollo", ministra de Desarrollo Económico. Doria Medina dijo que deberá ser la justicia que investigue y descartó la posibilidad de contribuir con pruebas a esa denuncia.

SCOTT SMITH (37), FUE ARRESTADO EN UN CINE DE CLEVELAND (EEUU) POR PORTAR UN ARMA, MUNICIONES Y VARIOS CUCHILLOS durante una función de Batman. Las autoridades señalaron que el gerente del lugar notó el extraño comportamiento del hombre, que portaba un bolso negro. Al ser inspeccionado por la seguridad del recinto, se hallaron las armas. El hombre fue arrestado inmediatamente y su domicilio también fue registrado. El incidente ocurrió semanas después de que James Holmes matara a 12 personas e hiriera a otras 58 durante el estreno del mismo filme en Colorado.

AL MENOS SIETE PERSONAS MURIERON EN UN TIROTEO REGISTRADO EN LAS AFUERAS DE UN TEMPLO DE LA RELIGIÓN INDIA sikh, en Wisconsin, Estados Unidos. Entre ellos se encontraría el agresor, quien fue abatido por la Policía. El tirador atacó a un efectivo, por lo que este devolvió el disparo y lo derribó. Fueron llevados al hospital tres personas con heridas de bala, dos de ellas en el rostro, y las tres se encuentran en grave estado. Al momento del sangriento hecho, había unos 100 creyentes en el templo.

LAS AUTORIDADES FEDERALES DEL SECTOR SALUD DE ESTADOS UNIDOS REPORTARON UN NUEVO BROTE DE GRIPE PORCINA que ha afectado a varios niños quienes, al parecer, se contagiaron en ferias ganaderas cerca de Chicago, en el estado de Illinois. Al menos 16 personas contrajeron el virus de la gripe porcina H3N2 en las últimas tres semanas. El virus aún no evoluciona, pues aún no se transmite de persona a persona –solo de cerdo a persona– pero contiene un gen de la pandemia de la gripe H1N1 que enfermó a millones de personas en 2009 y 2010.

EL ROBOT EXPLORADOR 'CURIOSITY' ENVIÓ A LA TIERRA IMÁGENES QUE CAPTURÓ EN SU PRIMER DÍA EN MARTE. En las imágenes se reconoce una montaña situada a varios kilómetros de distancia, hacia la cual se irá acercando 'Curiosity' durante el próximo año. La montaña, formada por diferentes capas de restos geogólicos, tiene más de 5,000 metros de alto. Además, las imágenes muestran el suelo marciano en el lugar donde aterrizó el robot. 'Curiosity' cuenta con dos antenas que comenzaran a funcionar y así facilitará la comunicación con la Tierra.



EL PROGRAMA MUNDIAL DE ALIMENTOS DE LA ONU ENVIARÁ AYUDA ALIMENTARIA A COREA DEL NORTE para los afectados por las inundaciones que han dejado al menos 169 muertos y 60,000 damnificados. El organismo precisó que el primer envío de emergencia consta de una ración diaria de 400 gramos de maíz durante dos semanas a las víctimas del desastre. La agencia surcoreana Yonhap reportó que el envío supondrá un total de 336 toneladas de alimentos para los afectados por las lluvias torrenciales.

EL TIFÓN 'SAOLA' CONTINUÓ CON SU OLA DE DEVASTACIÓN EN VARIOS PAÍSES DE ASIA, con más de 40 muertos en Filipinas y Taiwan. El tifón llegó a la costa china, allí fueron evacuadas de forma preventiva 770,000 personas. Pocas horas antes azotó la costa otro tifón, el 'Damrey', y provocó la huida de cientos de miles de personas en cuatro provincias. Al menos mil viviendas quedaron destruidas en la provincia de Shandong. En Taiwan, 'Saola' arrancó árboles y provocó desplazamientos de tierra con vientos de hasta 155 kilómetros por hora. Cinco personas murieron y dos están desaparecidas. En la costa este los residentes tuvieron que ser abastecidos desde el aire, porque las carreteras están intransitables. También en Filipinas, donde 'Saola' causa, ha habido muchos daños y al menos 37 muertos, en tanto que cuatro personas están desaparecidas y más de 230,000 personas huyeron. ❖



Iglesia San Pedro

Ubicada en la ciudad de Lambayeque, departamento del mismo nombre. Construida a la vieja usanza española alrededor del 1700, la iglesia se extiende paralelamente a la plaza entre las dos calles principales: Dos de Mayo y Ocho de Octubre.

El contemplar este monumental templo es la mayor impresión que domina la ciudad, avistándose sus torres desde sus soleadas calles. Al entrar en su recinto se puede dar cuenta de lo majestuosa y solemne, lo que comprueba la importancia que esta ciudad ostentó.

La iglesia es una construcción de planta en cruz latina, tres naves de grandes proporciones, coro alto, capillas laterales sacristía y santería. Posee tres ingresos. El patrón de la iglesia, el apóstol San Pedro, aparece en una imagen que lo presenta arrodillado. Los altares son de pan de oro. Existen tres retablos de estilo neoclásico y siete de estilo barroco; el más antiguo es el de la Virgen de las Mercedes. El coro está trabajado en cedro, conformado por catorce sillones espaldares. La talla del Cristo Pobre es de muy buena calidad y la Virgen de los Dolores luce un valioso manto.



EL AMBIENTE AMAZÓNICO, LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y LA GENERACIÓN DE INGRESOS (2)

Gonzalo Tello *

Es sorprendente que, teniendo en cuenta la gigantesca riqueza en biota promisoria y recursos no renovables existente en la eco región amazónica, especialmente en Perú, nos hallemos en un nivel paupérrimo de aprovechamiento de la misma respecto a la seguridad alimentaria y la generación de ingresos. Al menos hasta ahora, que el cambio climático – estado normal en la evolución del planeta - exacerbado en estos tiempos por la codicia y la imbecilidad del Homo sapiens (¿?) especie a la que rebautizaría con el nombre de Homo bestialis sutilis, la bestia sutil.



Tenemos una organización política que es manejada por los operadores de turno, sonrientes y satisfechos, como si fuera un Lamborghini tirado por bueyes.

En las previsibles "emergencias" alimentarias los politicones se llenan los bolsillos de dinero con donaciones y fondos del estado, así como, a nombre de la promoción del desarrollo a través de pymes, se realizan millonarias inversiones para mejorar la productividad, que resultan en rotundos fracasos. Y todos bien, gracias. Confirmamos, al menos a nivel del colectivo pobre y dependiente, que somos un mendigo sentado en un banco de oro. En este grupo no se incluye a los pujantes emprendedores informales de la patria, los hacedores del bienestar a través de la génesis de ingresos, que a veces en su accionar hacen papilla al medio ambiente, por ignorancia y falta de orden.

En nuestra organización política se cuenta con operadores o "puntos focales" distribuidos a lo largo y ancho del tejido patrio, como lo son los apus, tenientes gobernadores y agentes municipales, que no están siendo debidamente integrados a la saga del desarrollo como catalizadores positivos de la evolución socioeconómica, y más bien utilizados como piezas aisladas del poder de las autoridades de turno. Un tremendo desperdicio, pues estas personas, debidamente capacitadas y con una planeación concordada, podrían facilitar de una manera notable los procesos de entronización de la seguridad alimenta-

☞ pasa a la pág. 8290

LA CIVILIZACIÓN (Y LA BARBARIE) DEL ESPECTÁCULO

César Ching Ruiz

Para decirlo en buenos términos, la ofuscación que campea en los llamados "reality shows" a nivel global, no sólo refleja el grado cada vez mayor de absurdo y estupidez que rodea a quienes fungen de productores, conductores y, por qué no, de auspiciadores, y que, cual animal de rapiñas, hurgan en lo nauseabundo de los seres humanos para buscar alimentos que contenten y nutran la morbosidad de un público ávido (¿lector, televidente u oyente?). Pese a la idea de progreso que parece caracterizar a nuestro siglo, la dualidad creada por las ciencias sociales entre civilización y barbarie, persiste en este antagonismo. Valdría la pena preguntarnos quién es el civilizado y quien el bárbaro.

Cuando creíamos que los límites de la estupidez menguaban, esta semana la palabra mendaz de una conductora de uno de los canales de televisión chilena armó el escándalo. Gracias a la divulgación, recién se supo que un grupo de producción de la televisora mapocha estaba en la misma comunidad bora cercana a Iquitos realizando filmaciones con un malsano guión aprendido. La intención era evidente. Lo que sí parece evidente es que hubo una cuota de ingenuidad por ambas partes, tanto la producción chilena como la comunidad bora. Por el lado de los visitantes, en un mundo global y de comunicaciones en tiempo real, sus intrigas fueron descubiertas. Por su lado los bora, miembros de la comunidad de San Andrés, decidieron exponerse ante el público. Con este escándalo comprobaron lo que trae consigo de negativo, la voracidad de la industria turística, cual es la búsqueda descarnada del exotismo. Los bora sin querer les dieron la yema del gusto a este grupo que sólo buscaba mofarse. Ojalá la lección haya sido aprendida. De paso vale señalar que el atolón Bora Bora, forma parte de las Islas de la Polinesia Francesa, si los amigos del país sureño no lo saben. Lo sucedido esta semana, no parece aún el final.





¿Por qué llegar a esto? Parte de la respuesta lo encontramos en el análisis del escritor Alonso Cueto del libro La civilización del espectáculo de Mario Vargas Llosa, de quien hemos tomado el título con un agregado nuestro. La tesis dice Cueto, es que la civilización nuestra está signada por el culto al entretenimien-

☞ pasa a la pág. 8290

☞ viene de la pág. 8289

EL AMBIENTE AMAZÓNICO, LA SEGURIDAD ALIMENTARIA Y LA GENERACIÓN DE INGRESOS (2)

ria y la generación de ingresos usando cabal y sosteniblemente los recursos de sus entornos en el medio rural.

Para facilitar los procesos tendientes a la eliminación de vulnerabilidades alimentarias y consolidación económica mediante una correcta "incubación" hasta consolidación de pymes que se generen con inteligencia, debería haber una entidad autónoma, bien financiada y debidamente manejada por personal altamente capacitado, con experiencia y mística de praxis, que podría ser, para el caso amazónico, una Fundación para la Generación de Ingresos, la Seguridad Alimentaria y el Refuerzo de la Gestión del Riesgo Climático, en apoyo del estado. Es un necesario largo camino que debe ser cuidadosamente planificado.

Por ejemplo, durante la formación del territorio amazónico, dentro de los procesos de sedimentación habidos durante los pasados 8 millones de años, se establecieron "áreas de surgencia" de sales minerales ultra refinadas, conocidas desde los tiempos antiguos como colpas, cientos de ellas a lo largo de nuestra tierra, que, debidamente identificadas y clasificadas para su utilización o intangibilidad debido a su uso por parte de la fauna, podrían servir, por ejemplo, para establecimiento de "spas de rejuvenecimiento" en los alrededores, donde turistas provenientes de todas partes, principalmente mujeres, acudan a recibir tratamientos con lodo de belleza hecho con tierra de colpa, hoja de santa maría, y aceite de huicungo, además de ser sometidas a tratamientos de limpieza interna con plantas medicinales. Esta información la entrego proactivamente al colectivo pues ya tengo 64 años y sería justo que comunidades pudieran beneficiarse de ello. Alguien de la antigüedad

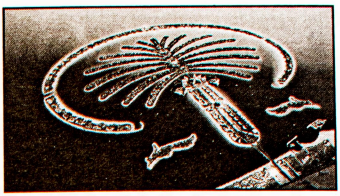


decía "oirán los oídos que estén listos para hacerlo".

También, dentro de los ejemplos y "secretos", ya se mencionó hace años en esta misma columna, que el 'yoco' Paulinia yoco es una planta que crece naturalmente en la cuenca del alto Napo y Putumayo (territorio Aeropain), que contiene 8 veces más cafeína que el café, y cuenta con un número indeterminado de alcaloides que generan un alto y positivo estímulo mental (los Secoyas beben jugo de yoco desde hace siglos y son el grupo étnico más armónico, introspectivo y de mayor autoestima). En Colombia ya existe una transnacional que está introduciendo el yoco a EEUU para tratar la gordura y como alternativa estimulante al Redbull y otros productos artificiales.

Esta planta podría adaptarse en otros territorios de nuestra Amazonía y establecer importantes negocios en el futuro. En el PEDICP se cuenta con un perfil que podría servir de referencia para ello.

La 'boasacha' es una liana que crece a orillas de muchas quebradas de agua negra de la Amazonía cercanas al Ecuador, cuyas hojas convertidas en cenizas son el más poderoso cicatrizante que existe. Un corte, al que detenida la hemorragia, en el que se unen los bordes uniformemente y sobre el que se le unta un poco de "cemento" de cenizas de boasacha, luego de un período que varía con la persona y el tamaño del corte, no deja cicatrices. Este es un secreto que vale millones y que podría, debidamente usado, servir para el beneficio del colectivo amazónico.



En fin, existe una interminable gama de posibilidades de utilización de nuestra biota y recursos. Sólo debemos empezar a actuar en la dirección correcta, dejando la codicia de lado. Casi imposible ¿di?

Y respecto a la palma datilera que se trató en el artículo anterior de este tema (Kanatari 22 de Julio, 2012), ante algunas preguntas de por qué se recomienda una planta que no es amazónica para la seguridad alimentaria, debe mencionarse que con el cambio climático se desertificarán todas las terrazas altas y zonas colinosas de la Amazonía, sí o sí, y en el ecosistema amazónico no contamos con una planta adaptada a ese ambiente. La palma datilera ya ha sido adaptada en Perú, en Piura, es muy rústica, tiene un fruto que es maravilloso para la seguridad alimentaria, el INIA de Iquitos está realizando algunas acciones para la adaptación de esta planta a modo de un ejercicio personal y loable de uno de sus científicos, el Dr Sixto Imán, a costo cero.

Todo ello debe orientarnos a ir pensando qué debemos hacer desde ahora para poder adaptarnos con éxito a lo que se nos viene en el futuro cercano, teniendo seguridad alimentaria y contando con una buena parte de nuestra sociedad generando sosteniblemente sus ingresos.

Por la Amazonía y la vida en ella.

* gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en pesca, desarrollo rural sostenible y ambiente amazónicos
Ptad FAO '79
Miembro del Colectivo Amazonía

☞ viene de la pág. 8289

LA CIVILIZACIÓN (Y LA BARBARIE) DEL ESPECTÁCULO

to y a la frivolidad. Este hecho tiñe todos los aspectos de lo que conocemos como nuestra civilización y ha desvalorizado nuestra noción de la cultura. La política, la ciencia, las comunicaciones, el arte, la religión, tal como son entendidas hoy, están definidas como un intento por exhibir o impresionar y no por reflexionar o explorar. La vieja frase de Oscar Wilde según la cual conocemos "el precio de todo y el valor de nada", se ha plasmado. Los límites entre valor y el precio han desaparecido a favor de este último. Hoy lo que vende, lo que hace titulares, lo que escandaliza es también considerado lo que vale y lo que cuenta.

Lo sucedido tiene de positivo más que de negativo. La protesta que la divulgación del reality generó en la Amazonía (implicada directamente) y en el sentir nacional muestra más de raigambre con esta parte de la geografía del país. Y más aún cuando esta se dio dentro de las celebraciones del Día Internacional de los Pueblos Indígenas y víspera de los festejos que viene organizándose ante la certificación del Río Amazonas como maravilla natural. Lo gestual, en el caso de las protestas expresan las fuerzas con las que realmente se cuenta y la disposición de éstas a la acción. Lo sucedido, en tanto comunicación, muestran que la exaltación que provocó está afrenta sirvieron para interpretar el ánimo de los grupos sociales que les sustentan, influyen sobre éstos y exponen sus afectos. Los apoyos incondicionales recibidos por los pueblos gracias a este desliz, hacia adentro, tiene un valor pedagógico. La sanción ciudadana por la irreverencia de ciudadanos mapochos (que olvidan que en su país están el pueblo araucanos y los mapuches a quienes deben prestar la atención por la lucha que viene librando por su reconocimiento) ha sido el mejor modo de celebrar el día que recuerdan que aún existen más de tres mil pueblos oriundos.

Vale terminar citando nuevamente a Vargas Llosa: "Nunca hemos vivido, como ahora en una época tan rica en conocimientos científicos y en hallazgos tecnológicos, ni mejor equipada para derrotar la enfermedad, la ignorancia y la pobreza, y, sin embargo, acaso nunca hayamos estado tan desconcertados respecto a ciertas cuestiones básicas".

Tenemos que forzar a que las palabras como espíritu, ideales, placer, amor, solidaridad, arte, creación, belleza, alma, significan algo todavía y tienen mucho de positivo. ❖



Foro – Taller

Amazonas, visión de futuro

14, 15, 16 de agosto - 2012

Temas:

El río Amazonas en su Historia
La Cuenca Amazónica y la Diversidad Biológica
El río Amazonas y su Batimetría
La Amazonía y el Turismo, grandes retos
Amazonía y Poblaciones Indígenas
Río Amazonas y Cambio Climático

Expositores:

Rvdo P. Joaquín García Sánchez, sacerdote agustino
Director del Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía.

Dr. Pedro Mayor Aparicio
Catedrático principal de la Universidad Autónoma de Barcelona.

C.F. Hugo Montoro
Director del Servicio Hidrográfico de la Marina.

Blgo. Javier Del Águila, Msc.
Docente Investigador de la Facultad de Ciencia e Ingeniería de la UCP.
Exjefe de la Reserva Nacional Pacaya – Samiria.

Ing. Yolanda Guzmán, Msc.
Gerente del Proyecto Pastaza- Morona PROFONANPE.
Expresidente del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana.

Arq. Eduardo Durand
Jefe del Programa de Cambio Climático del Ministerio del Ambiente.

Programa:

Martes 14
7:30 p.m. Inscripciones
8:00 p.m. Palabras inaugurales a cargo del Rector de la UCP, Dr. Juan Saldaña
8:15 p.m. Exposición
9:00 p.m. Preguntas del público
9:30 p.m. Exposición
10:15 p.m. Preguntas del público
10:30 p.m. Presentación de propuestas sobre los temas tratados

Miércoles 15
8:00 p.m. Exposición
8:45 p.m. Preguntas del público
9:15 p.m. Exposición
10:00 p.m. Preguntas del público
10:15 p.m. Presentación de propuestas sobre los temas tratados

Jueves 16
8:00 p.m. Exposición
8:45 p.m. Preguntas del público
9:15 p.m. Exposición
10:00 p.m. Preguntas del público
10:15 p.m. Presentación de propuestas sobre los temas tratados
10:30 p.m. Clausura del evento, entrega de certificados y brindis

LUGAR:

Auditorio "Samuel Fritz" – Centro Cultural Infantil Irapay
Ricardo Palma 192

TESORO CULTURAL EN EL PUEBLO DE SAN JOAQUIN

Aristóteles Álvarez López

La Reducción de Maynas de San Joaquín de Omaguas se remonta a fines del siglo XVII. El relato en torno a la campana de que se habla en el relato del jesuita P. Samuel Fritz probablemente se refiera a la descubierta en capilla del mismo caserío, junto con otras imágenes de la época. Estas reliquias de la arqueología cristiana colonial en nuestra región acaban de ser descubiertas por el autor de esta nota que reproducimos gozosamente.

En una humilde capilla del pueblo de San Joaquín (de Omaguas) ha sido encontrado un verdadero tesoro cultural de la Amazonía: un crucifijo, la imagen tallada de San Joaquín, una campana de bronce, entre otras reliquias que acompañó el trabajo de evangelización y civilización que desarrollaron los padres jesuitas en la Amazonía durante los siglos XVII y mediados del XVIII. Constituyen verdaderas obras de arte, que fueron traídos por los misioneros jesuitas para realizar su obra evangelizadora. Estas reliquias son mudos testigos del heroísmo y coraje de cientos de hombres del más alto nivel cultural del mundo occidental, que durante más de 130 años (1637 a 1768) forjaron la historia de la civilización y la evangelización cristiana en la cuenca del Amazonas del Perú, ajenos a todo interés material de riqueza y poder. Ellos, junto con los misioneros franciscanos del Convento de Ocopa (Junín), fueron los iniciadores del proceso de mestizaje cultural del hombre peruano amazónico de hoy.

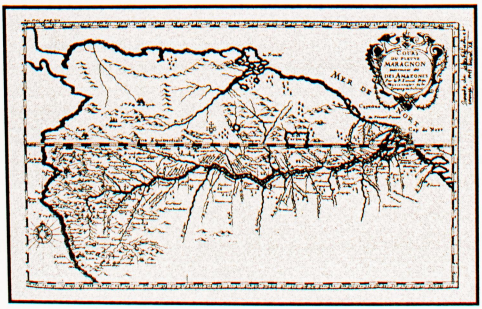
Como lo expresé en un trabajo sobre Samuel Fritz[1], "*Gracias a su heroico trabajo, estos hombres, aun a costa de sus propias vidas, formaron pueblos, organizando y conduciendo –además– la tenaz resistencia de las poblaciones indígenas, contra las invasiones y crímenes de la armada y los bandeirantes portugueses.*

A pesar del poco interés de la corona española por defender estos territorios, logró preservarse lo que hoy existe como Selva Amazónica del Perú. Nuestra República heredó el sacrificio de estos extraordinarios hombres, a quienes debemos nuestra perenne gratitud y reconocimiento".

Estas reliquias acompañaron al todavía desconocido –en nuestro país– padre jesuita SAMUEL FRITZ, verdadero genio humano, quien en 1791 trazó por **primera vez** para conocimiento de la humanidad el **PLANO DEL GRAN RÍO AMAZONAS**, con tal aproximación y precisión de detalles que nos causa asombro Pareciera que hubiese sido trazado por el vuelo de un águila.

EL PLANO DEL GRAN RÍO AMAZONAS

Sobre su célebre Plano el propio Fritz nos dice en su Diario: "*Para conocimiento mejor y noticia universal deste gran río Marañón o Amazonas, hice este mapa geográfico con no poco trabajo y sudor, habiéndolo navegado en la mayor parte de su carrera hasta donde es navegable. Y aunque hasta ahora han salido tantos mapas, sin perjuicio de nadie digo que ninguno dellos ha sido con la accuración debida, porque, o no vieron ni tomaron las alturas deste gran río, o los sacaron de autores que con sus escritos los dejaron confusos. Yo, con este nuevo descubrimiento de todo este río de Amazonas, que hice y saqué a luz, no me precio como de acciones de mi empeño, cuando se han visto en esta misma[2] empresa otros mayores empeños de la industria humana o mallogrados (sic), o estorbados de suerte que ninguno hasta ahora ha podido conseguir sus intentos; sino lo publico como obra encaminada totalmente de la providencia divina, que aun para usar de mí como de instrumento, primero me quiso postrar con achaques mortales*".



1) En Busca de la Memoria Perdida. Samuel Fritz y la Fundación de Yurimaguas. Editada por la Corte Superior de Justicia de Loreto. Impresión Editora La Región SAC. Iquitos, Mayo de 2009.

2) Diario de Samuel Fritz. Reimpresa por la Corte Superior de Justicia de Loreto. Iquitos, 2008. Págs. 22, 23.

EL PATRONO DE FRITZ: SAN JOAQUIN

Sobre la imagen de San Joaquín, el referido Diario del padre Samuel Fritz, también nos da cuenta que fue San Joaquín de los Omaguas el pueblo que fundó en 1687, y donde residió durante muchos años este hombre de ciencia, considerado sabio y santo, por ser más cercano a las Misiones a su cargo, que llegaban desde la desembocadura del río Napo hasta más allá del río Negro (actual territorio del Brasil). Dice Fritz que "la reducción de ***San Joachim de Omaguas*** es principio de mi misión". A su vez Pablo Maroni nos cuenta que San Joaquín fue el santo que escogió Fritz por patrón de su apostólica obra misionera, por haber sido devoto desde sus tiernos años, y que al embarcarse en Cádiz (1684) para su misión "*en las Indias*", le fue entregado por la Duquesa de Arcos y Aveiro "*un lienzo del glorioso patriarca, diciendo que era para la primera misión que se fundase de nuevo entre los gentiles del Marañón*", que era como entonces se conocía al Amazonas. Según Maroni, Fritz solía decir que "*en sus mayores aprietos y trabajos que se le ofrecieron en aquella misión, su principal recurso había sido siempre el glorioso patriarca, y que harto tuviera que decir si quisiese referir uno por uno los favores y prodigios que había alcanzado de Dios mediante su patrocinio*"[3].



3) **Pablo Maroni:** ***Noticias Auténticas del Famoso Río Marañón***. Monumenta Amazónica. Iquitos: CETA, 1988.

LA CAMPANA DE SAMUEL FRITZ

Sobre la CAMPANA de bronce que obra en San Joaquín, Fritz da cuenta de su existencia en el Memorial entregado en persona –durante su viaje a Lima- al entonces Virrey del Perú el conde de la Monclova (1692), donde refiere: "*hasta ahora, por siete años no he tenido ayuda ninguna,* [y sólo cuenta para su misión] *con un altar portátil con un ornamento hecho un andrajo, y* ***una campaña pequeña***...". Asimismo, nos relata en célebre *Diario* que el 7 de setiembre de 1695 "*los Caumaris infieles asaltaron de repente al pueblo de San Joachim. Al ruido de la pelea y clamor de las mujeres y niños, acudí yo también con mi cruz á morir con o por mis neófitos, mandando al mismo tiempo tocar* ***las campanas*** *[...], tengo por muy probable, al sonido de* ***las campanas****, que nunca habían oído, huyeron los agresores, habiendo quedado de los míos dos solos heridos con lanzas envenenadas*". Entonces, esta campana ayudó a salvar muchas vidas, entre ellas las del propio Samuel Fritz.





EL CRUCIFIJO

Es seguro que el crucifijo encontrado acompañó a Fritz durante muchos años de su labor evangelizadora en el Amazonas. Es pequeño. El material y la técnica empleadas corresponden al siglo XVII. Todas estas reliquias necesitan ser inmediatamente protegidas y luego restauradas. Su valor histórico y cultural es incalculable. Es el testimonio material de una incomparable obra civilizadora en la cuenca del Gran Río Amazonas. Es un verdadero prodigio que hayan permanecido ocultas detrás de capas de moho y pinturas hechas por manos inexpertas de hombres sencillos que por generaciones, durante siglos, sin proponérselos –y probablemente sin conocer su valía– los protegieron del saqueo de los tesoros culturales de nuestra Amazonía. La pista para su ubicación nació de una informal conversación con el párroco de la ciudad de Nauta padre **Rafael Gonzáles Saldaña**. Su custodia está a cargo de la "animadora" de la Paroquia del pueblo de San Joaquín doña **Rosaura Saldaña Arimuya**. Este pueblo se ubica a la margen izquierda, río abajo, del encuentro de los dos colosos (Marañón y Ucayali) que dan origen al más caudaloso de los ríos del mundo. Deben tomarse urgentes acciones para proteger y custodiar en el mismo lugar donde se encuentran este valioso tesoro cultural. ❖

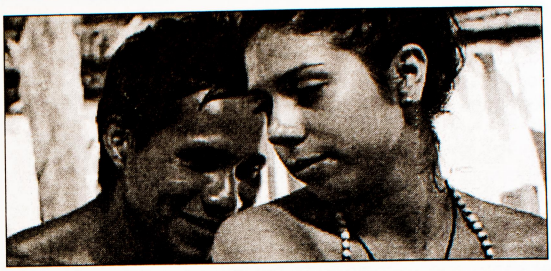
SOBRE CHILENITOS FALTOSOS Y PERUANOS SIN MEMORIA

Gino Ceccarelli

Desde hace unos días los titulares se ocuparon de un nuevo conflicto con Chile: burla y escarnio hacia el pueblo Bora.

Nunca una nación originaria del Perú tuvo tantas expresiones de solidaridad y nunca hasta ahora hubo un rechazo total hacia los ofensores, en este caso, unos jóvenes chilenos que hacían un "Reality Show" y ciertos periodistas de espectáculos que tuvieron expresiones infelices y parodias insultantes y discriminatorias.

Ni siquiera durante el conflicto de Bagua los nativos tuvieron tantas muestras de solidaridad. Si bien la comparación es forzada, la gravedad de los conflictos es abismal ya que no podemos poner al mismo nivel decirles "piojosos" con explotar abusivamente sus recursos naturales y contaminar sus ríos y bosques.



Desde que era niño he sido testigo de la discriminación de los limeños hacia la Amazonía y sus "chunchos". En estos últimos años, Lima y el resto del Perú están "descubriendo" la Amazonía peruana. ¿Cuántos peruanos conocen la selva y su triste historia respecto al Perú oficial? ¿Cuántos saben que Loreto ha tenido tres intentos de independencia? ¿Cuántos saben que durante la época del caucho, algunos peruanos exterminaron a casi 30,000 nativos por trabajos forzados, esclavaje y matanzas? ¿Cuántos de nuestros sensibles lectores ha manifestado su indignación por los abusos de las petroleras y mineras en la selva?

El Estado peruano tiene una gran deuda con la Amazonía y sus habitantes, no solo nos rasguemos las vestiduras por algún insulto de un extranjero solamente, sino, por nuestra pereza e ignorancia sobre este gran espacio que es casi el 62 % del territorio peruano.

La solidaridad y el apoyo no solo deben manifestarse cuando joden, sino sobre todo en tiempos de paz. La Amazonía y sus habitantes merecen respeto, y el Estado debe dar el ejemplo. ❖

CUMPLIR AÑOS... ¡OH, QUÉ EMOCIÓN!

Selva Morey Ríos

¡Qué magia esconde este día! Todas las personas hemos nacido en alguna fecha del calendario anual y ésta cobra una importancia singular cuando su cercanía nos recuerda el momento en que abrimos los ojos a un entorno totalmente nuevo, en que empezamos a compartir junto a otros el devenir de un mundo complejo, difícil, retador, pero también esperanzador.

Ese instante en que se incia la vida se recuerda y renueva, año a año, siempre con la misma expectativa. Cuando niños, es posible, no recordemos el agasajo con globos, torta, piñata y payasos, aunque las fotografías tomadas nos testimonien el amor explícito de la familia. Ya mayores, la celebración del cumpleaños se torna individualizado con otras apetencias de agasajo que no son las de compartir ruidosamente la fecha celebratoria. Un grupo selecto de amigos y parientes son suficientes para el éxito de la reunión.

Pero, ¿qué hace singular y expectante esta fecha en el ánimo de las personas?, ¿qué reacciones ocurren ante su proximidad? Una reflexiva mirada alrededor muestra las diferentes y variadas formas de celebración: familiares, amicales, sociales, laborales... El que cumple años, tiene presente en el subconsciente la singularidad del evento en el que es protagonista central y quiéralo o no, espera la llegada de ese día con creciente interés para certificar el aprecio de los que lo rodean.

En la familia celebrar los cumpleaños, sobre todo de los más jóvenes, no deja de congregar a todos sus integrantes quienes participan en la preparación y desarrollo de la misma con gran entusiasmo. Un despliegue de preparativos desde la ambientación, las exquisitas viandas, los agradables refrescos, la música y la alegría conforman un clima de espontáneo relacionamiento. Es posible que el "culpable" de tanta algazara ni se dé cuenta del jaleo y bullicio que ocasiona. Para el caso de los demás integrantes de la familia, esta fecha puede pasar inadvertida por decisión propia, aunque en casa no faltará un almuerzo diferente, un brindis o una cena especial conjugados con el cariño de que es objeto el celebrado.

Los amigos más cercanos no olvidan estas fechas porque, dependiendo del grado de afinidad y el tiempo de amistad con el cumpleañero (a), se convierte en un pretexto para juntar y tintinear vasos cuando no una alegre sesión bailable teñida con expresiones de aprecio, adhesión y consecuencia.

Hay, sin embargo, algunas celebraciones exigentes, insoslayables que concitan también la atención, la expectativa y preocupación de los encargados para realizarla, por muchas razones. El cumpleaños del jefe, del director, del presidente (de cualquier organización) requiere de la dedicación para que el festejo esté a la altura de la jerarquía del cumpleañero (a). Solemnidad, demostraciones de aprecio y respeto teñidas de sutilezas caracterizan esta celebración.

Los subalternos, en tanto, celebran los cumpleaños de otra manera, son más bien reuniones espontáneas, libres de solemnidad, saturadas de anécdotas y recuerdos, aunque respetuosas y con la participación unánime para degustar algún platillo especial y la torta de rigor para entonar el FELIZ CUMPLEAÑOS que satisface al agasajado y emociona a la concurrencia. ❖



acontecer LOCAL

Viernes 3 de agosto

Llegó con la ilusión de llevarse un bonito recuerdo de nuestra ciudad, sin embargo, unos delincuentes, aparte de robarle sus pertenecías, le robaron la sonrisa que tenía cuando supo que se quedó con ropa encima y sin sus documentos personales. Phillips Malmquist (23), de nacionalidad sueca, hizo la denuncia, contó que salió del hospedaje "Camiri" para hacer unas compras y al regresar se dio con la sorpresa que no había sus cámaras fotográficas profesionales, dos discos duros donde tenía varias fotografías que había tomado en la selva amazónica.

Sábado 4 de agosto

Efectivos de la policía fiscal realizaron un operativo en la tienda comercial de venta de ropas para niños "Altamirano" de la calle Próspero. Durante el operativo, los agentes del orden incautaron prendas de vestir de diferentes tallas y colores los cuales utilizaban signos, logos y distintivos registrados en evidente omisión del delito en referencia. "Estos operativos se vienen realizando en varios centros comerciales, debido a que algunos de ellos estarían vendiendo mercadería de dudosa procedencia y otros estarían cometiendo el delito contra la propiedad industrial.

Domingo 5 de agosto

Operaciones Selva-Petroperú, en el marco de las celebraciones por el día de niño peruano, trasladó a muchos niños desde las diversas localidades aledañas a la refinería hasta Iquitos para que aprecien una película relacionada al cambio climático. Asistieron niños de las comunidades de Astoria, Barrio Florido, Costanera, Independencia, El Milagro, Santa Clotilde, Santo Tomás, Arenal, Santa Clara, Zona I, Santa Clara II, Zona y Santa Clara III Zona. En el Perú el Día del Niño se celebra cada tercer domingo de agosto.

Lunes 6 de agosto

Se pudo conocer a través de expresiones de gente ligada al gobierno de turno, señalando que el cargo de la gobernación la estaría asumiendo el excmdte. EP Alvino Amoretti. "No se me ha comunicado nada, pero siempre he dicho que los cargos de confianza son así, ahora ustedes me dicen que ingresaría el señor Alvino Amoretti, él es un ex comandante del ejército que tiene su local por la Av. Quiñones. Incluso se conoció que venía inscribiendo a personas adultas para pensión 65 cuando esas inscripciones solo se hacen en la ventanilla de los municipios a través del sistema de focalización de hogares", dijo el gobernador de Loreto.

Martes 7 de agosto

Mejoras en la calidad educativa, incremento de remuneración, actualización para los docentes, reivindicar al maestro y que sea sostenido en el tiempo, son aquellos de los beneficios que contemplan la propuesta de la reforma magisterial, la misma que también es respaldado por el Ministerio de Trabajo. Asimismo, dentro de las propuestas del Ejecutivo se encuentra la de promover ascensos entre los docentes mediante evaluaciones periódicas sobre su desempeño. Aquellos maestros que no quieran ser evaluados, sino quedarse en sus puestos sin progresar, pueden ser objeto de destitución si no cumplen las metas.

Miércoles 8 de agosto

Funcionarios de Electro Oriente convocaron de emergencia a una conferencia de prensa la misma que se desarrolló en el Hotel Dorado Plaza, donde el gerente (e) Ing. Jorge Mendoza, dio su versión enfatizando en varias oportunidades que Electro Oriente no se privatizará, aceptando que sí se concesionará el servicio de suministro de energía para Iquitos, comprando energía al operador que gane dicha concesión convocada por PRO-Inversión cuya Buena Pro se dará en el I trimestre de 2013.

Jueves 9 de agosto



Debido al fuerte sol que soportaba la ciudad y a la imprudencia de unos granjeros de quemar hierba seca cerca a los galpones de la empresa "Don Pollo", 7 galpones se incendiaron producto de las cenizas y el fuerte viento que alcanzó los techos de criznejas. El hecho ocurrió en el caserío de 13 de Febrero, km. 32 de la carretera Iquitos-Nauta. Ante la falta de agua las lenguas de fuego arrasaron con todas las estructuras de maderas en solo unos minutos. La pérdida asciende a más de 70 mil soles.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

EL MARAVILLOSO AMAZONAS FESTEJA SU DENOMINACIÓN

Los actos festivos comenzaron apenas el río Amazonas fue elegido una de las maravillas naturales del mundo. La iniciativa y el esfuerzo de persistir y no morir en el intento se debe a la actual administración del Gobierno Regional de Loreto que tras una sostenida campaña logró el número de firmas que determinarían en esta elección ante otros lugares del mundo como la Selva Negra en Alemania, las Islas Galápagos en Ecuador y el Yunque en Puerto Rico que aspiraban tener esta denominación que será entregada el día lunes en una vistosa ceremonia en la Plaza 28 de Julio. En este afán colaboraron muchas personas, instituciones y medios de comunicación, entre ellas KANATARI. El júbilo viene en subida. Hay actividades por doquier en distintas partes de la ciudad. El malecón ha concentrado un sinnúmero de actividades como danza, festival de canto, festivales de rock y conciertos de música sinfónica. El lunes 13 de agosto ha sido declarado feriado en todo el departamento. Ese día los miembros de la Fundación New 7 Wonders se dirigirán al río Amazonas, donde se desarrollará la ceremonia principal. Luego se trasladarán a la plaza 28 de Julio, donde se develará una placa de bronce en la que se reconoce oficialmente al río Amazonas – Bosque Tropical como maravilla del mundo. Mientras la ciudad de Nauta también alista el festejo. La añosa ciudad lucirá embanderada. Los visitantes serán recibidos al ritmo de danzas típicas a cargo de niños y jóvenes, mientras que en la plaza Centenario de Nauta un grupo de artistas deleitará al público con lo mejor de su repertorio. Posteriormente, habrá una feria gastronómica y, por la tarde, se realizará un gran pasacalle.

DESDE ADENTRO

JUAN CARLOS GALEANO

Poeta, traductor y ensayista colombiano. Acaba de publicar en CETA, Iquitos una version bilingue de su poemario Amazonía, del cual ya existen varias ediciones en español. Actualmente trabaja como profesor de literatura y culturas amazónicas en la Universidad del Estado de Florida.

¿Es difícil ser poeta?

Para mí, la poesía es algo asociado con lenguaje y emoción, así el intento de comunicarse con los lectores de tu época requiere el trabajo de producir lenguaje e imágenes que puedan ser sentidas por ellos. Esa poesía es producto de tus vivencias, presentes y pasadas. Además de estos agregados se incluyen los referentes de tu propia cultura, tradición literaria y de otras culturas. No nace del vacío.

¿Cuándo comienzas a escribir versos?

Empecé a escribir desde muy joven y a publicar en revistas de poesía que se editaban y circulaban por Bogotá, principalmente en las universidades. Por circunstancias políticas me vi obligado a salir de Colombia y me fui a Estados Unidos, de eso hace 30 años, de los cuales, unos 17, vivo en el Estado de Florida.



¿Y cómo es tú conexión con la Amazonía?

Al vivir en Norteamérica, pensé que este vínculo se podía interrumpir. Pero no fue así. Aunque mi tesis doctoral en la Universidad de Kentucky fue sobre la poesía de la Violencia en Colombia después me dediqué a indagar sobre narrativas orales de los pobladores de la cuenca. En Colombia nací en el Caquetá, la ceja de selva. De niño escuché muchas historias, entre ellas del Curupira, un protector de los bosques, y delfines rosados. Mi interés en dichos cuentos de la tradición oral me llevó a viajar por ríos en todos los países de la cuenca y hablar con muchas gentes. Me hizo retomar el sentido de ese lugar que dejé cuando salí de Colombia.

¿Qué es poesía amazónica?

Las definiciones son complicadas. Pero si quieres, me parece que podría decirse amazónica cuando presenta un referente de ese sitio, bien sea en el contenido o en la forma. En mi caso, algunos referentes que alimentan mis poemas son reciprocidad, mímesis, animismo y el estilo de las narrativas orales. Pero cada poeta amazónico contribuye a la tradición poética amazónica y de su idioma de modo diferente. Y por supuesto, al escribir el poeta amazónico adquiere el compromiso de renovar su tradición literaria que es la poesía latinoamericana y peninsular. Pues toda producción poética moderna crece y cambia dentro de lo que Octavio Paz llamó "tradición de ruptura". Esto de renovar la tradición poética de su lugar es algo ineludible a lo que ningún poeta o artista puede sustraerse. Ello define el trabajo de los poetas frente al papel todos los días. ¿cómo escribir algo que comunique, que también palpite en el corazón de los otros? Pero claro, algo inédito, actual en un sentido verdadero, versos que no sean derivativos de los maestros fundacionales y poetas que nos han precedido.

¿Qué influencias recibe tu poesía?

Además de mi aprendizaje inicial con la poesía latinoamericana y europea moderna, mi estilo recibió influencia de la poesía japonesa y la poesía surrealista francesa, especialmente ésta la Europa Oriental. En cuanto a la ironía y humor negro me gusta un maestro latinoamericano como Nicanor Parra. Pero lo central, te reitero me lo dieron las culturas indígenas y ribereñas amazónicas con su visión de la naturaleza como un ser capaz de sentir y estilo de sus narrativas orales, que son su verdadera poesía.

¿Consideras tu producción poética como moderna?

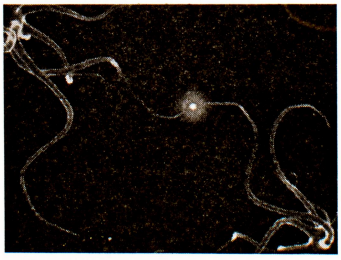
La modernidad, según los teóricos post-coloniales, empieza para los habitantes, ríos, árboles tierras ameri-

☞ *pasa a la pág. 8299*

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

CREAN NEURONAS NUEVAS A PARTIR DEL CORDÓN UMBILICAL

Un equipo español en colaboración con un laboratorio americano acaban de lograr un gran avance para el mundo de la neurología. Según la investigación, publicada en la revista 'Proceedings of theNationalAcademy of Sciences' (PNAS) han conseguido, por primera vez, transformar células del cordón umbilical de un bebé recién nacido en neuronas lo que abre un mundo de posibilidades a futuros tratamientoscontraenfermedades neurodegenerativas comoel Alzheimeroel Parkinson.



Las células del cordón umbilical ofrecen muchas posibilidades a los investigadores de cara a la recuperación de tejidos y órganos. Su estructura y capacidad son muy parecidas a las células madre (aquellas que no están diferenciadas y que pueden autorrenovarse) lo que significa que tienen cierta flexibilidad para terminar siendo una u otro tipo de célula. Así pues, ¿por qué no intentar obtener neuronas a partir de células del cordón umbilical?

En realidad no es la primera vez que se obtienen células neuronales a partir de células somáticas (aquellas que conforman el crecimiento de los tejidos y los órganos) , sin embargo, sí que es la primera vez que se consigue aplicando un único factor de transcripción, el Sox2. Para conseguirlo, los investigadores lo introdujeron gracias a un retrovirus el factor especifico en las células de cordón umbilical y, tras cultivarlas en el laboratorio, observaron que estas células neuronales transmitían impulsos eléctricos, igual que las neuronas maduras.

Aunque todavía queda mucho trabajo por desarrollar, la investigación abre las puertas a nuevos tratamientos contra diversas enfermedades degenerativas del cerebro. ❖

LOS GUSANOS DE LA LUPUNA

Eloisa Saavedra Castro



Desde la antigüedad, los abuelos cuentan que los llamados gusanos de la lupuna se transforman en vaca marina, paiche o charapa. Dicen que estos gusanos cuando ya son viejos, bajan de las ramas y se acomodan en las aletas de los árboles donde se envuelven como en un capullo; hacen una bolsita parecida al nido de paucarcillo para meterse y cobijarse con las hojas. Se demoran tres meses en tomar forma y, cuando ya están listos, suben de nuevo suavemente a las ramas. Pasados tres días, llueve fuerte con truenos y relámpagos y ellos caen al agua y se transforman. Luego, se juntan en la orilla de la cocha y se quedan ahí dos días hasta que se acostumbran a su nueva forma y reciben su primer alimento. Una vez que ya se recuperan, se van a las quebradas o a las tahuampas y, más tarde, procrean en las cochas. La vaca marina nace completamente formada, en cambio el paiche y la charapa ponen huevos; así se multiplican, es propio de ellos mismos.

Los abuelos cuentan que los gusanos de la lupuna no solamente se transforman en otros animales sino también en personas. Cuentan lo que sucedió hace mucho tiempo. En ese entonces, había un hombre que iba a cazar todos los días al monte. Duraba el día entero buscando animales y siempre llegaba tarde a la casa donde su esposa lo esperaba sola porque no tenían hijos. Pero ella tenía un problema: cada vez que su esposo se iba a montear le recomendaba no salir. No quería que la mujer saliera de su casa, pero ella se aburría de estar todos los días sola encerrada en la vivienda. Por esto, ya no le hizo más caso y pensó: voy a hacer mi chacra. Y así lo hizo. Mientras su marido monteaba, la mujer empezó a rozar, y cuando ya estaba lista su chacra, empezó a sembrar frutas como: piña, caña, caimito y uvillas.

Para ir a su chacra, la mujer tenía que pasar por debajo de una lupuna. Yendo por ahí un día, vio pegado en una de sus hojas un gusano con la cabecita roja y el cuerpo de varios colores: rojo, negro, amarillo. Se quedó mirándolo y dijo:

-Me gusta el color de este gusanito.

El gusano la escuchó. Y más tarde, cuando ella estaba cultivando, se le apareció un hombre. La mujer se asustó y le preguntó:

-¿Quién eres?

El hombre respondió:

-Acuérdate mujer que, cuando pasaste por el camino, me dijiste que soy bonito.

Y de un momento a otro, la mujer se enamoró del hombre, pero, sin embargo, regresó a la casa. El esposo llegó a las seis de la tarde y encontró allí a su mujer. Él no se dio cuenta que su mujer se había enamorado de otro hombre, pero luego, pasados varios días, ya empezó a notar que su esposa estaba viviendo también con otro hombre.

Tomado de Turatura y Yoxi. Relatos y cuentos kukama-kukamiria y tikuna



OSVALDO BOSSI

UNA CALLE VACÍA Y ÁRBOLES

Una calle vacía y árboles
que se bambolean en silencio
de un lado para el otro, como vos y yo,
pero cuando pasás el brazo
alrededor de mi hombro
y oprimís suavemente con tus dedos
mi nuca... algo cambia.

Atrás quedaron nuestras casas
(¿pero es que teníamos alguna casa?)
y nuestros sueños (¿teníamos
algún sueño?) y entramos en un bar y allí mismo,
bajo la luz horrible de los tubos fluorescentes,
bebemos y brindamos por la belleza
incomparable de nuestro naufragio.

Bebemos y brindamos
bajo la mirada reacia de los policías
que no ven más allá de sus propias narices
y que te llevan preso por cualquier cosa
y nunca se dan cuenta nunca...
que la pureza lo resiste todo,
como tus ojos, Rafa, que lo vieron todo
y son tan puros.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Identifique los métodos comerciales abusivos

Para aceptar un producto o servicio de parte de un proveedor hay que pensarlo dos veces. Desde el 2 de octubre de 2010, está prohibido el ofrecimiento de bienes de manera abusiva, insistente, con mentiras o a través de un engaño encubierto. Los consumidores están protegidos ante estas prácticas denominadas "Métodos Comerciales Abusivos" que, lejos de satisfacerlos y entregarles el producto idóneo, solo buscan ganar dinero.

Así lo establece el Código de Protección y Defensa del Consumidor, que indica cuáles son los derechos de los consumidores y cuáles son los deberes de los proveedores, rigiendo de esta forma, las transacciones comerciales.

Una de las infracciones comunes que cometen los proveedores es crear la impresión de que se ha ganado un premio, cuando en realidad es falso. La mentira busca que el consumidor haga un pago por un concepto que no existe. Este es el caso de las llamadas telefónicas o mensajes de texto en los que se anuncia que el consumidor se ha hecho acreedor a una beca, por ejemplo, para estudiar inglés o aprender un programa de diseño gráfico. Es en este momento donde el consumidor debe estar atento y darse cuenta que se está cometiendo una infracción.

Otra forma recurrente son las visitas al domicilio, llamadas telefónicas o envíos de correo electrónico. Algunos proveedores usan estos medios para, de manera persistente, ofrecerles algún bien o servicio. Por ejemplo, cuando los vendedores de autos o inmuebles, hacen uso de nuestros datos: dirección o teléfono, y aprovechan la oportunidad para llegar hasta la vivienda o hacer llamadas para conseguir vender sus productos.

Todos los consumidores deben saber que están amparados por el Código de Protección y Defensa del Consumidor y que pueden presentar sus quejas ante la Oficina Regional Loreto, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos. Asimismo, pueden comunicarse al teléfono (065) 24-3490, a la línea gratuita 0-800-4-4040 o a través de la página web: www.indecopi.gob.pe

De otro lado, los proveedores deben buscar nuevas formas para comercializar sus productos. La violencia e intimidación para lograr la aceptación del consumidor, no son buenas formas y menos aún, son aceptadas por el Código.

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV- 25 de agosto de 1987 - No. 152

FALTA DE AGUA POTABLE: UN CALVARIO COTIDIANO

Nadie sabe qué razones técnicas esgrimirá SEDALORETO para justificar una vez más la severa falta de agua potable que viene padeciendo nuestra ciudad que rodeada de varios ríos, no existen razones para que falte. Las causas "reales" que cualquier ciudadano sí puede estar en condiciones de nombrar son: ineptitud, desidia o algo peor. No puede haber razones técnicas para mantener a una población de 400 mil personas, a 100 mil niños sin agua. No puede haber razones técnicas para someter a miles de madres a un calvario de levantarse a las tres de la mañana para "juntar su agua", de recorrer cinco cuadras con la bandeja de agua o de hacer cola ante los escasos grifos que por algunas horas del día, surten de agua. La gente de SEDALORETO tiene que entender que en un clima como el nuestro, el agua es vital. Mientras se arregla el problema, como antes, muchos están comenzando a cavar su pozo atrás de sus casitas.

POLICÍAS "CACHUELEROS"

Muchas denuncias se dejan sentir en las emisoras locales. Las causas: una serie de abusos que la policía viene haciendo con las batidas de vehículos, especialmente de motos. Sucede que el conductor que no tiene sus documentos en regla se ve víctima de una extorsión ante la posibilidad de que su vehículo vaya al depósito. Vale aclarar que estas "anomalías" suceden especialmente con algunas comisarías, como la de la calle Morona, y en algunos días, en este caso, especialmente los días sábados en la noche o vísperas de fiestas (que casualidad). Las malas lenguas dicen que venden rifas y bingo. "Cómprame una...si no, te llevo al depósito". Esperamos que sus superiores los metan en vereda. Pero ya.

IQUITOS, LA CIUDAD DE OBRAS INCONCLUSAS

Planta lechera, el camal municipal, el mercado de la Prolongación Putumayo, puente de Morona Cocha, puente de Munich, pista de la Prolongación Putumayo son los lugares donde las obras están inconclusas. El que estén así, obedece a una larga tradición arraigada, hasta podríamos agregarle un nombre con más virulencia: plaga. El inaugurar obras a medio construir o abandonarlas por múltiples razones y dejarlas sin construir ya hasta aparece como normal. Si esto sucede a nivel nacional, en Iquitos alcanza proporciones de alarma. Concluye un gobierno municipal su mandato, por añadidura, si el entrante es de un partido político diferente, la suerte está echada.

EL MUNDO DE IRAPAY

TEATRO INFANTIL Y EXPRESIÓN CORPORAL

Talleres para aprender jugando
El Centro Cultural Infantil "Irapay" desarrollará a partir del lunes 20 y miércoles 22 de agosto, dos talleres relacionados al arte de la comunicación a través del Teatro y Expresión Corporal. Estos eventos tienen una duración de un mes y están dirigidos a niños y niñas de 8 a 12 años de edad.

EXPRESIÓN CORPORAL Y CREATIVA

Inicio: Lunes 20 de agosto
Finalización: Lunes 17 de setiembre
Horario : Lunes – Miércoles
De 4:00 5:20 pm.
Costo: S/. 30.00 nuevos soles



TEATRO INFANTIL

Inicio: Miércoles 22 de agosto
Finalización: Miércoles 19 de setiembre
Horario: Miércoles de 4:00 a 5:20 pm.
Sábados de 10:30 a 11:50 am.
Costo: S/. 30.00 nuevos soles

Inscripciones en el Centro Cultural Ricardo Palma 192. Teléf. 22-2202
Ven y goza del mundo y la fantasía de Irapay!!



CONOCE LA AMAZONÍA A TRAVÉS DE LOS LIBROS



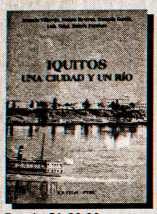
ASÍ ES LA SELVA.
Avencio Villarejo.
5ta. Edición.
Obra clásica que contiene la descripción de cada uno de los ríos que forman la Hoya Amazónica. Incluye también descripción de la flora, la fauna así como historia, arquitectura y descripción de las poblaciones indígenas.

Precio S/. 80.00

MEMORIAS DE UN CÓNSUL AMERICANO.EN IQUITOS 1943-1944.
Hank y Dot Kelly.
Un libro que describe la vida cotidiana de los esposos Kelly. Sus aventuras para llegar al Chalet Tacu Tacu en Punchana a través de un camino gredoso, su participación en la vida social de Iquitos, su tristeza al enterrar a un grupo de norteamericanos que murieron en un accidente en el antiguo aeropuerto Tnte. Bergerie, etc.



Precio S/. 25.00



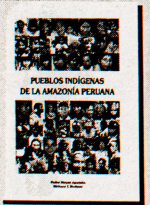
IQUITOS: UNA CIUDAD Y UN RÍO. Avencio Villarejo, Jenaro Herrera, Joaquín García, Luis Tafur, Moisés Panduro.
2da. edición.
Villarejo, Herrera, Tafur nos hablan de los orígenes, García los relatos de viajeros, historiadores, escritores, periodistas, religiosos y Panduro relata la historia del malecón y el río.

Precio S/. 20.00

HACIA LA TIERRA SIN MAL.
La religión del pueblo en la Amazonía. Jaime Regan.
3ra. edición.
Sus páginas contienen el contexto histórico y socioeconómico de la Amazonía así como su universo mítico, los espíritus del agua y del monte, el shamanismo, los movimientos proféticos y una rica tradición oral además del vocabulario regional.



Precio S/. 30.00



PUEBLOS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA PERUANA
Pero Mayor Aparicio, Richard E. Bodmer.
Descripción de cada uno de los pueblos indígenas que habitan la Amazonía peruana.

Precio S/ 30.00

LIBRO AZUL BRITÁNICO
Informes de Roger Casement. Introducción Alberto Chirif.
Contiene la correspondencia sobre el trato dado a sujetos de la colonia británica e indios nativos empleados en la recolección de caucho en la zona del Putumayo.

Precio S/. 40.00





ENSAYOS Y CONFESIONES
Fernando Barcia García.
Contiene relatos de la época del caucho como Carmen Hurtado: la cauchera que fue hombre y el Canto del Porotohuango, además de otros temas relacionados con la Amazonía.

Precio S/. 15.00

viene de la pág. 8296

ENTREVISTA:
JUAN CARLOS GALEANO

canas y territorios amazónicos con la llegada de los primeros europeos. Ellos traían narrativas económicas y perspectivas filosóficas diferentes que influyeron en casi todo. Nosotros existimos de modo crítico dentro de esa modernidad.

Las frases publicitarias pueden ser una forma de poesía moderna

Al capitalismo no le importa servirse del modo poético, del amor, de la religión y de cualquier sentimiento o expresión profunda de los seres humanos con tal de acumular.

Ante lo caminado, ¿consideras que existe una maduración en tu poesía?

Esa opinión uno preferiría que la dijeran los lectores. Pero en general, pienso que los principios de madurez de un poeta o artista se dan cuando se decantan las lecturas, cuando las influencias se hacen invisibles y los poemas se construyen a partir de una combinatoria particular, una voz propia. Como te decía anteriormente, tales la exigencia central de la poesía moderna.

¿Entre la tragedia o la comedia como forma de expresión, cuál prefieres?

Prefiero la comedia. La risa es saludable como mecanismo de supervivencia, especialmente si se usa para reírse de uno mismo. Las culturas amazónicas nos enseñan mucho en ese aspecto, recuerda que la risa, su humor, forma parte de su buen vivir. En mi caso, aunque no puedo esquivar la tragedia, creo que se pueden decir cosas tremendamente serias con humor e ironía. ❖

CENTRO CULTURAL INFANTIL IRAPAY
Ricardo Palma 192 -Telf. 22.22.02

COSTO ALQUILER
AUDITORIO "P. SAMUEL FRITZ"
(Capacidad 100 personas)

MAÑANA: S/. 150.00 (Una hora o más)
TARDE: S/. 150.00 (Una hora o más)
TODO EL DÍA: S/. 300.00
NOCHE: S/.100.00 (Una hora o más)
Incluye: Aire acondicionado. Sonido y micrófonos
Servicio proyector:
Medio día o noche: S/. 50.00
Día completo: S/. 100.00
Los precios de alquiler no están sujetos a descuento.
Nota: La sala se separa con el 50% de adelanto

ADIVINANZAS

En verdes ramas nací,
en molino me estrujaron,
en un pozo me meti,
y del pozo me sacaron
a la cocina a freir.
(El Aceite)

Mi picadura es dañina,
mi cuerpo insignificante,
pero el néctar que yo doy
os lo coméis al instante.
(La Abeja)

COMERCIAL FERRETERA "KETTY" E.I.R.L.

Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡valu jugueria



Rosita Perea de Chu

Universidad
Científica del Perú

Centro de Estudios
Teológicos de la Amazonía

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS AL PROGRAMA OFICIAL DE LA ENTREGA DEL GALARDÓN: "RÍO AMAZONAS, MARAVILLA NATURAL DEL MUNDO"

La Universidad Científica del Perú (UCP) y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA) saludan la declaratoria del río Amazonas / Bosque Tropical como una de las siete Maravillas Naturales del Mundo, aunándose a las actividades celebratorias organizadas por el Gobierno Regional de Loreto y el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo.

En tal sentido, invitamos a la población en general a participar en las actividades oficiales y complementarias de la entrega del Galardón "Rio Amazonas, Maravilla Natural del Mundo", con el fin de contribuir al éxito de este evento trascendental en la historia de la Amazonía.

Domingo 12

Inauguración de la exposición fotográfica "Navegando con el Amazonas"

Hora: 10:00 am
Lugar: Sala de Exposición "Ángel Chávez"
Centro Cultural Infantil Irapay - Ricardo Palma 192

Concierto "Al Amazonas con Amor"

Puericantores Irapay y Orquesta de Cámara de la UCP
Hora: 8:30 pm
Lugar: Iglesia Matriz de Iquitos

Martes 14, Miércoles 15 y Jueves 16

Foro Taller "Amazonas, visión de futuro"

Hora: 8:00 pm
Expositores: Arq. Eduardo Durand (MINAM), Ing. Yolanda Guzman (PROFONANPE), Cmdte. Hugo Montoro (Servicio Hidrográfico de la Marina), Blgo. Javier del Águila (UCP), Dr. Pedro Mayor (Catedrático de la Universidad Autónomo de Barcelona), P. Joaquín García (CETA).
Moderador: Luis Tafur.
Lugar: Auditorio "Samuel Fritz"
Centro Cultural Infantil Irapay - Ricardo Palma 192

Juan Saldaña Rojas
Rector de la UCP

P. Joaquín García Sánchez
Director de CETA

