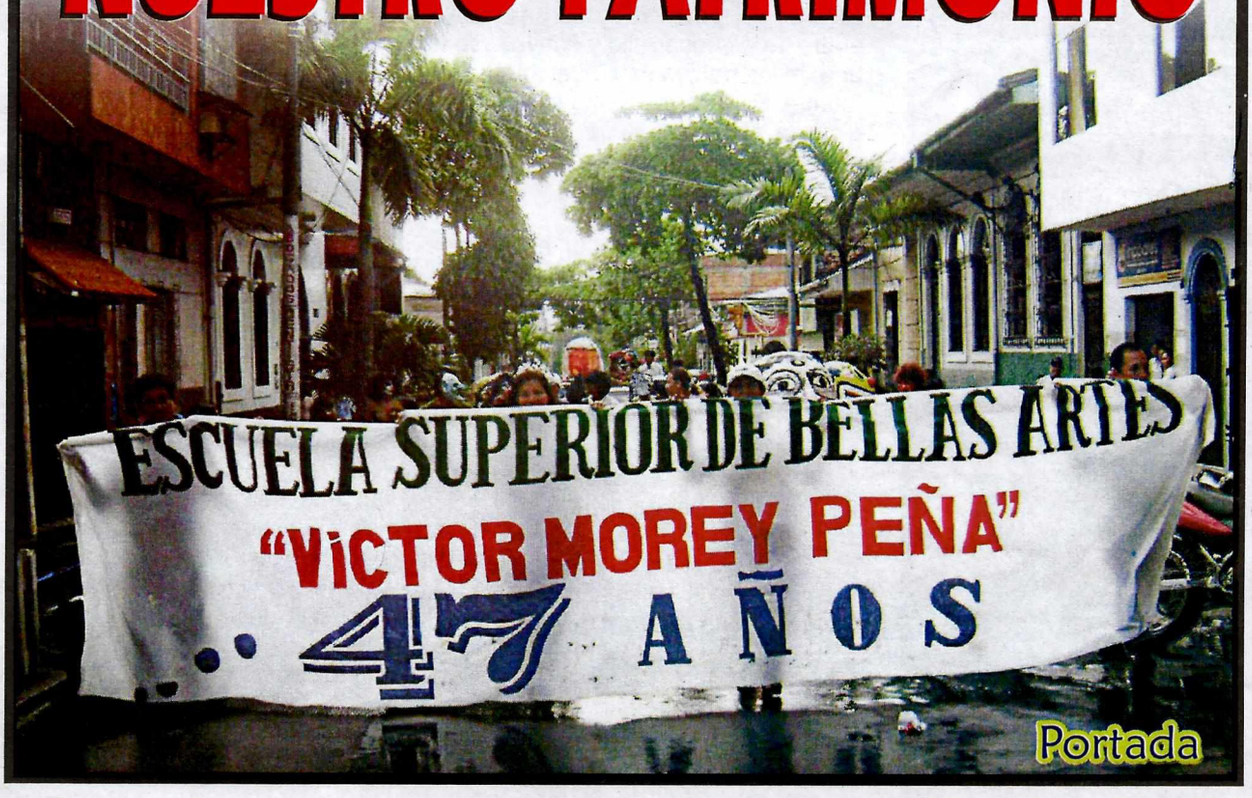
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía - Iquitos Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 4 de octubre del 2009 - Nº 1307 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

EL ARTE
NUESTRO PATRIMONIO



Portada

KANATARI
Celebrando los 25
Central

BRASIL
país interoceánico
Editorial

Editorial

BRASIL, OPORTUNIDAD O AMENAZA

Se dijo siempre que Brasil dominaría el mundo sudamericano. Por su extensión, por su población y por los migrantes que llegaban a sus playas, sobre todo de la vieja Europa. Se va confirmando aquella intuición. Su extensión alcanza los 8.547.400 kms., después de una política de ejercicio del dominio. Su población actual no baja de 191.791.000 de habitantes. El PBI ha sido en el 2008 de 1.835.642 millones de dólares. Esta economía está en plena expansión en los países vecinos, sobre todo afecta al Perú, para bien o para mal. En nuestro país existen las inversiones en megaproyectos que van desde el IIRSA hasta PETROBRAS, con la influencia que van teniendo también los proyectos migratorios que se van desplazando hacia esa tierra de promisión, haciendo cuenta de que un grupo significativo reside en Tabatinga, donde se calcula que hay unos 6 000 ciudadanos indocumentados.

Estar al costado de este gigante nos pone en graves riesgos, sobre todo en base a los intereses que implican los trasvases interoceánicos desde el Atlántico al Pacífico y a los ejes carreteros que aceleradamente se están abriendo como heridas en el corazón de la selva. Las inversiones más importantes de este país, sólo en generación de energía hidroeléctrica, alcanzan cifras astronómicas. Son alrededor de 7.000 billones (en términos brasileros, naturalmente) son las cantidades que entre este año y el 2015 se han de invertir en levantar en la construcción de centrales que provean al país de suficiente energía para abordar una nueva etapa de su desarrollo y convertirse en uno de los países más adelantados del mundo. En este momento su economía alcanza al décimo lugar entre los países económicamente más avanzados del planeta.

¿Qué podemos hacer ante semejante presión? ¿Levantar una muralla china para evitar que los vecinos nos invadan? ¿Nos entregaremos en sus brazos? ¿Resistiremos con enfrentamientos armados con un país que está produciendo ya aviones jet de pasajeros, después de haber transitado por una serie de equipos aéreos como los famosos "bandeirantes"?

Ciertamente es una opción geopolítica y diplomática difícil. Tendríamos que hacer muy finas negociaciones, para lo cual los brasileros son particularmente hábiles. Y, en esto, no nos engañemos, será igual el avance de uno u otro modelo y siempre estaremos ante la misma amenaza. Lo mejor, obviamente, es negociar, tener una creatividad diplomática que ayude a aprovechar las condiciones de superioridad y crecer como cualquier otra nación de las que en condiciones a veces de insignificancia crecen al lado de las grandes economías de Europa. Es posible una economía saludable en Bélgica o en Holanda, al lado mismo de la grandeza económica de Alemania. Podríamos pensar en qué medida Luxemburgo o San Marino han podido alcanzar los logros del ingreso económico per cápita.

Tal vez no dispongamos de fronteras amazónicas suficientemente protegidas, ni tengamos avances tecnológicos con que podamos competir. Pero sí podemos aprender, con humildad, sin vergüenza alguna, con la disponibilidad para establecer vínculos en el futuro más sólidos que nos ayuden a relacionarnos en condiciones de algún paralelismo dialógico conforme a como está consagrado en la carta de las Naciones Unidas. No podemos ponernos arrogantes. Una simple escuela en la frontera puede mucho más que todas las armas con que los ejércitos han pretendido protegernos.

Debemos comenzar una etapa de buenos vecinos y amigos, donde tengamos la suficiente humildad como para conocernos en lo que realmente somos y sentir que tendemos la mano en lo que necesitamos. Esta vía será difícil, complicada, escabrosa. Pero nos evitará en una tensión que, de otro modo, sería inútil o destructora. La Organización del Tratado de Cooperación Amazónica puede ser, a pesar de sus limitaciones, un buen camino para comenzar. No hay otra manera de abordar a este poderoso. Cualquier otra política sería nuestra destrucción. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 4 de Octubre del 2009 - N° 1307
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

No hay duda que el arte preserva nuestra memoria, identifica nuestros valores. Realza nuestro potencial amazónico. Los 47 años de fundación de la Escuela Superior de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" la han encontrado atada a una pequeña y circunstancial controversia, que en todo caso ha servido para ponderar unánime consenso sobre su valiosa contribución al desarrollo de la cultura amazónica. En esta tierra por donde han pasado y creado destacados exponentes de la plástica nacional y mundial, la necesidad de contar con un centro especializado en la formación de nuevas generaciones que emulen esas gestas, no sólo se convierte en acción urgente, sino también, a la luz de las tareas pendientes del humanismo y la globalización, en imprescindible designio. ❖

PALABRA

27º Domingo Tiempo Ordinario

Gn 2, 18-24
Sal 127
Heb 2, 9-11
Mc 10, 2-16

En la primera lectura nos encontramos con el segundo relato de la creación, que está centrado en la creación del hombre y de la mujer, ambos formados de tierra y aliento divino. Los dos son hechura de Dios, y por lo tanto deberían ser iguales, a pesar de su diversidad. La relación perfecta entre los dos no está garantizada ni escrita en su sangre: es una conquista de la libertad que ellos deben construir. Un proyecto de unidad que compromete la responsabilidad de cada uno.

El autor de la carta a los hebreos nos dice que la pasión y la muerte de Jesús no son fines en sí mismos, sino solamente un camino hacia la resurrección y la salvación plena. Los cristianos no nos podemos quedar contemplando al crucificado del viernes santo, construyendo nuestra vida desde el dolor, el sufrimiento y la muerte. La misma epístola nos dice que el propio Jesús "en los días de su vida mortal presentó, con gritos y lágrimas, oraciones y súplicas, al que lo podía salvar de la muerte". Esto quiere decir que él mismo luchó por encontrar una alternativa que no estaba sujeta a su voluntad sino a hacer la voluntad del Padre.

En el evangelio, los fariseos ponen a prueba a Jesús preguntándole qué pensaba sobre el divorcio y si era lícito repudiar a una mujer. La respuesta de Jesús es significativa cuando caemos en cuenta de que, tanto en el judaísmo como en el mundo greco-romano, el repudio era algo muy corriente y estaba regulado por la ley. Si Jesús respondía que no era lícito, estaba contra la ley de Moisés. Por eso les devuelve la pregunta y les dice que la ley de Moisés es provisional y que ahora se han inaugurado los tiempos de la plenitud en los que la vida se construye desde un orden social nuevo, en el que el hombre y la mujer forman parte de la armonía y el equilibrio de la creación. Además tiraba por tierra las pretensiones de superioridad de los fariseos, que despreciaban a la mujer, como despreciaban a los niños, a los pobres, a los enfermos, al pueblo. Nuevamente, al defender a la mujer, Jesús se ponía de parte de los rechazados, los marginados, los 'sin derechos'.

El segundo episodio de nuestro evangelio nos presenta un altercado de Jesús con sus discípulos porque ellos no permiten que los niños se acerquen a Jesús para que él los bendiga. Los discípulos pensaban que un verdadero maestro no se debía entretener con niños porque perdía autoridad y credibilidad. Decididamente algo no era claro en ellos. No acababan de asimilar las actitudes de Jesús ni los criterios del Reino. Y Jesús se enojó con ellos; su paciencia también tenía límites y si algo no toleraba era el desprecio hacia los marginados. Y les dijo con mucha energía: dejen que los niños se me acerquen. ¿Con qué derecho se lo impiden, cuando el Padre ha decidido que su Reinado sea precisamente en favor de ellos? ¿No entienden todavía que en el Reino de Dios las cosas se entienden totalmente al contrario que en el mundo?



Los niños que no pueden reclamar méritos, carecen de privilegios y no tienen poder, son ejemplo para los discípulos, porque están desprovistos de cualquier ambición o pretensión egoísta y por eso pueden acoger el Reino de Dios como un don gratuito. De los que son como ellos es el Reino de Dios, dice Jesús.

Es necesario que nuestra experiencia cristiana sea verdaderamente una realidad de acogida y de amor para todos aquellos que son excluidos por los sistemas injustos e inhumanos que imperan en el mundo. Nuestra tarea fundamental es incluir a todos aquellos que la sociedad ha desechado porque no se ajustan al modelo de ser humano que se han propuesto. Si nos reconocemos como verdaderos seguidores de Jesús, es necesario comenzar a trabajar por la humanidad que a los débiles de este mundo se les ha arrebatado. ❖

NOTICIAS de Iglesia

Comunicado del Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales de 2010

Ofrecemos a continuación el comunicado que el Consejo Pontificio para las Comunicaciones Sociales hizo público para presentar el tema de la Jornada Mundial de las Comunicaciones Sociales de 2010: "El sacerdote y la pastoral en el mundo digital: los nuevos medios al servicio de la palabra".

La responsabilidad principal del sacerdote es anunciar la Palabra de Dios hecha carne, hombre, historia, convirtiéndose así en signo de esa comunión que Dios realiza con el hombre. La eficacia de este ministerio requiere, por tanto, que el sacerdote viva una relación íntima con Dios, radicada en un amor profundo y en un conocimiento vivo de las Sagradas Escrituras, "testimonio" escrito de la Palabra divina.

El Mensaje para la Jornada Mundial de la 44a de las Comunicaciones Sociales quiere invitar de modo particular a los sacerdotes, en el transcurso de este Año Sacerdotal y después de la celebración de la XII Asamblea General Ordinaria del Sínodo de Obispos, a considerar los nuevos medios como un poderoso recurso para su ministerio al servicio de la Palabra y quiere decir una palabra de aliento para afrontar los retos que nacen de la nueva cultura digital.

Gracias a los nuevos medios, los que predican y dan a conocer el Verbo de la vida pueden llegar, con palabras, sonidos e imágenes –verdadera y expresiva gramática de la cultura digital– a individuos y a comunidades enteras de cada continente, para crear nuevos espacios de conocimiento y de diálogo y llegar a proponer y a realizar itinerarios de comunión.

Será una nueva forma de evangelización para que Cristo llegue lejos en los caminos de nuestras ciudades y, ante las puertas de nuestras casas, diga nuevamente "Mira que estoy a la puerta y llamo; si alguno oye mi voz y me abre la puerta, entraré en su casa y cenaré con él y él con migo" (Ap 3,20)".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 5 de octubre
Jon 1,1-2,1-11; Interleccional Jon 2,3-8; Lc 10,25-37.

Martes 6 de octubre
Jon 3,1-10; Sal 129; Lc 10, 38-42.

Miércoles 7 de octubre
Jon 4,1-11; Sal 85; Lc 11, 1-4.

Jueves 8 de octubre
Mal 3,13-20ª; Sal 1; Lc 11, 5-13.

Viernes 9 de octubre
Jl 1,13-15;2,1-2; Sal 9; Lc 11, 15-26.

Sábado 10 de octubre
Jl 4,12-21; Sal 96; Lc 11, 27-28.

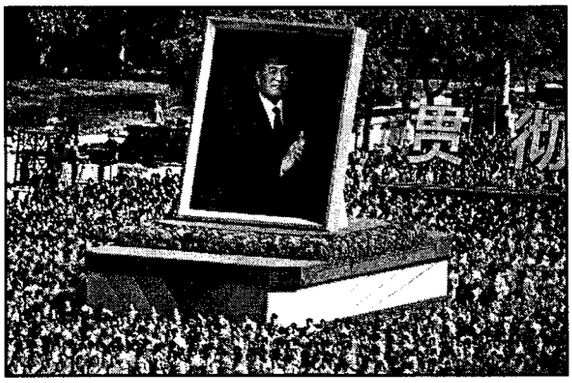
A VUELO DE RONSAPA

MÁS DE 120 PERSONAS MURIERON EN EL ARCHIPIÉLAGO DE SAMOA, EN EL PACÍFICO SUR, en una serie de tsunamis provocados por un sismo de 8,0 grados de magnitud que sacudió la región, informaron autoridades locales. En la isla de Samoa occidental se contabilizaron hasta ahora un centenar de muertos, según la oficina de gestión de catástrofes. Una serie de cinco olas de hasta seis metros de altura que invadieron cientos de metros de tierra destruyeron también varios complejos turísticos y arrastraron personas y vehículos mar adentro. El primer ministro en funciones de Nueva Zelanda, Bill English, señaló durante una conferencia de prensa en Wellington que hay "una considerable" cifra de víctimas. Se cree que entre los muertos hay numerosos turistas neozelandeses y australianos. La costa sur de la principal isla de Samoa, Upolu, quedó completamente devastada. El presidente de Estados Unidos, Barack Obama, declaró zona de desastre a Samoa estadounidense, lo que permite la asignación de fondos de ayuda para la isla. El observatorio geológico estadounidense precisó que el epicentro del sismo fue ubicado a unos 204 kilómetros al suroeste de Samoa.

LOS EQUIPOS DE RESCATE CONTINÚAN BUSCANDO SOBREVIVIENTES ENTRE LOS ESCOMBROS DE LOS EDIFICIOS DESTRUIDOS POR EL SISMO de 7,6 grados que sacudió la isla de Sumatra, en Indonesia. Las autoridades informaron que más de 1.100 personas han muerto en Sumatra y que las tareas de rescate en la capital de Sumatra occidental se han visto entorpecidas por cortes de energía y la falta de maquinaria pesada. El Ministerio de Sanidad indonesio estimó que cerca de tres mil personas están sepultadas bajo toneladas de escombros. Los equipos de rescate, con ayuda de una excavadora, se centraron en la búsqueda de sobrevivientes en una escuela de tres pisos que se derrumbó con decenas de alumnos que asistían a talleres después de clases. Las autoridades estimaron que unas 2.181 personas resultaron heridas y unos 2.650 edificios dañados. Numerosos países, como Japón, Estados Unidos y Suiza ya enviaron profesionales especialistas en zonas de catástrofe para que apoyen a los equipos de rescate en Indonesia.

EL TANGO YA FORMA PARTE DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, SEGÚN ANUNCIÓ EL COMITÉ DE LA UNESCO EN ABU DHABI. El tango nació en el siglo XIX en Buenos Aires y Montevideo, y desde allí esta melancólica música y su sensual baile conquistaron el mundo. La etapa entre 1935 y 1955 se considera la edad de oro del tango, y aún hoy impregna la vida cultural a ambas orillas del Río de la Plata. Además del tango, el comité de la Organización de la ONU para la Educación, la Ciencia, la Cultura y la Comunicación (UNESCO) incluyó en su lista, entre otros, el festival de los barcos de dragones en China, la procesión de la Santa Sangre en Brujas (Bélgica) y la técnica de teñido indonesia batik. En esta lista, cuyo objetivo es preservar las distintas formas de expresión en el mundo, se incluyen también tradiciones, festivales y técnicas artesanales.

ESTANDO A UN PASO DE SITUARSE COMO SEGUNDA POTENCIA ECONÓMICA MUNDIAL GRACIAS A LA INDUSTRIALIZACIÓN y a la apertura más veloz y radical en la historia de la humanidad, China celebra 60 años de fundación. Este aniversario ha congregado a multitudes en Pekín, donde se han realizado espectáculos impresionantes. La cuidadosa ceremonia fue transmitida por la televisión a nivel nacional. El evento de dos horas y media se desarrolló conforme a la tradición. El presidente Hu Jintao, a bordo de una limosina con una bandera roja, pasó revista a los miles de soldados. Un desfile de ornamentadas carrozas, flanqueadas por más de 100,000 personas, celebraron la revolución comunista y las Olimpiadas de Pekín, mientras que cientos de personas salieron a las calles de Hong Kong a protestar para exigir respeto a los derechos humanos, manifestaciones que, sin embargo, no llegaron a empañar los actos conmemorativos.



LA TASA DE DESEMPLEO EN ESTADOS UNIDOS ASCENDIÓ A 9,8% EN SEPTIEMBRE, CON UNA ELIMINACIÓN DE EMPLEOS muy superior a la prevista, en una nueva demostración de los efectos de la recesión, la más prolongada desde la de los años 30. El Departamento de Trabajo dijo que la economía perdió un total neto de 263.000 empleos el mes pasado. En total, 15,1 millones de habitantes de Estados Unidos están desempleados. Y se han perdido más de 7,1 millones de empleos desde diciembre de 2007, cuando comenzó la recesión.

EN UNA SESIÓN DE PREGUNTAS DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS EN ESTAMBUL, TURQUÍA, tras la presentación de sus nuevas proyecciones para la economía mundial, un joven lanzó un zapato deportivo al director del Fondo Monetario Internacional, Dominique Strauss-Kahn, lo que fue aplaudido por los asistentes a la conferencia. Una joven se unió a su reclamo y fue sujetada y acallada por la Policía. En tanto, un grupo de jóvenes que protestaba fue sacado del recinto de la conferencia, pero afuera siguió con sus arengas contra el fondo y se unió a decenas de muchachos que también protestaban. Al menos 20 de ellos fueron arrestados. Los incidentes fueron por las nuevas líneas de crédito que el organismo otorgó a este país. ❖



Yanahuara

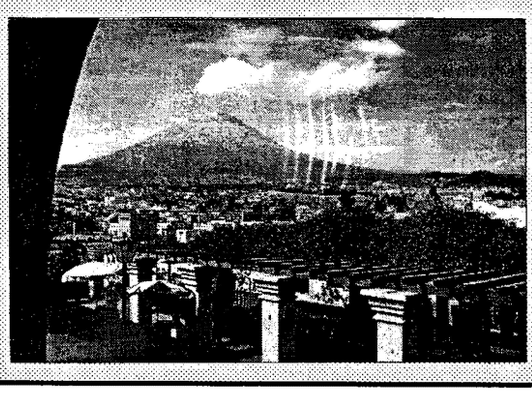
El Distrito peruano de Yanahuara es uno de los 29 distritos que conforman la Provincia de Arequipa, en el Departamento de Arequipa, Perú.

Aproximadamente a dos kilómetros del centro histórico de la ciudad de Arequipa se encuentra el distrito de Yanahuara, un barrio tradicional de la ciudad de Arequipa con angostas calles empedradas y antiguas casas de sillar con sus típicas huertas.

Es uno de los lugares de Arequipa más turísticos.

A su vez Yanahuara, es uno de los distritos de Arequipa con mayor indice de desarrollo humano. Este barrio cuenta con una de las iglesias más destacadas del arte regional mestizo, construida en 1750.

La plaza tiene un mirador con una pintoresca vista de Arequipa y sus tres volcanes, el Misti siendo el más famoso, el Chachani y el Pichu Picchu. ❖



LA SITUACIÓN EN EL PACÍFICO SUR

Ricardo Soberón Garrido [1]

La interposición de la demanda peruana sobre delimitación marítima ante la Corte Internacional de Justicia en La Haya, en enero del 2008, deja al país, por primera vez en muchas décadas de inacción, lentitud y capacidad de respuesta, en una situación de ventaja e iniciativa frente al vecino del sur. Nada peor puede suceder que la cuestión territorial se quede como está, mientras que la práctica jurisdiccional de la Corte tiene como antecedente soluciones equitativas para la delimitación territorial que de hecho beneficiarían las pretensiones peruanas. Las distintas manifestaciones de los agentes chilenos muestran ese temor evidente.

El gobierno de la presidenta Bachelet no ha tenido mejor manera de responder a la decisión peruana, que tensar las relaciones bilaterales, calificar la demanda peruana como inamistosa, incrementar ostensiblemente su gasto militar y enfriar visiblemente las relaciones con Lima. Al mismo tiempo, el gobierno de Bachelet se ha caracterizado por abrir las puertas de esperanza de discusión del asunto marítimo con Bolivia (que, si pasara por territorio que fuera peruano tendría que tener la



previa aceptación de Lima), resuelve los problemas del uso del río Silala, hace gestos evidentes de acercamiento político, diplomático e incluso militar.

Lamentablemente y para responder significativamente a la interrelación en forma de triángulo que se vive en el Pacífico Sur, Bolivia y Perú han visto perjudicadas sus relaciones, atizadas por discursos y actitudes poco amistosas, por ambos países. Evidentemente, a los problemas que pueda ocasionar para las aspiraciones bolivianas la demanda peruana, los modelos, discursos y prácticas entre García y Morales, van en dirección opuesta.

Así las cosas, la decisión de Lima de iniciar una ofensiva diplomática alertando sobre el problema del armamentismo se explican por si solas. La reciente propuesta del canciller García Belaúnde, de un pacto de no agresión lanzada en UNASUR, en la ONU y en la Conferencia por las Américas por Torre Tagle, han sido jugadas interesantes en el tablero diplomático que han dejado temporalmente descolocada a la cancillería de Santiago. Es en esta situación tan difícil en las relaciones bilaterales, que la Fuerza Aérea chilena anuncia el ejercicio "*Salitre 2009*" (17/31 de octubre) con participación de unidades y observadores de Francia, Brasil, Argentina y EE.UU, para responder a un supuesto ataque de un país limítrofe. Adicionalmente, el 29/9 apareció un folleto denominado "Ojo con la Fuerza Aérea", que tampoco ayuda en el proceso de distensión.

¿Cuáles podrían ser las siguientes líneas de acción del Estado peruano?

Me parece fundamental, recuperar la línea de relaciones concretas e inteligentes con La Paz, sobre la base de nuestra vecindad, nuestra historia y la

☞ *pasa a la pág. 5472*

La lenta y segura pérdida de nuestra riqueza lingüística

EL MUNICHE, IDIOMA ANCESTRAL DEL PUEBLO MUNICHIS

Gabel Daniel Sotil García

"El muniche es un idioma que se habla en el pueblo de Munichis, ubicado en las orillas del bajo río Paranapura, cerca de la ciudad de Yurimaguas en el departamento de Loreto, Perú.

Los historiadores cuentan que la gente de la etnia muniche ha habitado esta zona desde hace muchos siglos. Antes, había cientos de hablantes del idioma muniche, pero hoy en día, en el año 2009, hay menos de diez hablantes, todos de edad mayor. La gente que antes hablaba el muniche aprendió hablar el castellano y el quechua, debido a sus contactos y tratos económicos con hablantes de estos dos idiomas poderosos, y ahora no hay personas que usan el idioma muniche todos los días. Esperamos que este libro pueda apoyar a cualquier persona que tenga interés en aprender algo sobre este idioma ancestral del pueblo indígena muniche.

No sabemos mucho sobre la historia del idioma muniche, porque este idioma fue muy poco estudiado durante los siglos cuando había muchos hablantes. Solamente contamos con algunos materiales escritos por misioneros antes del siglo XX. En cuanto a estudios modernos sobre el muniche, en los años 1980 un joven lingüista y misionero, Michael Luke Gibson, trabajó con el idioma y escribió un pequeño libro, con título "El Muniche: Un idioma que se extingue", que fue publicado por el Instituto Lingüístico del Verano (ILV) en 1996. ... Después del trabajo del Sr. Gibson, los hablantes del muniche mencionan un breve estudio del muniche hecho por unas hermanas religiosas, pero no resultó ninguna publicación de ese estudio. De ahí, viene el presente Proyecto de Documentación del idioma muniche, que se describe a continuación.

Ni se sabe a qué familia lingüística pertenezca el idioma muniche, porque hasta ahora simplemente no había datos suficientes para analizar las relaciones entre el muniche y otros idiomas amazónicos. Pero después de analizar los nuevos datos del idioma, recolectados en el presente proyecto de documentación, esperamos ver un entendimiento mejor tanto de la historia del idioma como de sus relaciones genéticas con otros idiomas".

❖ ❖ ❖

Es esto lo que podemos leer como fruto de la investigación emprendida por un equipo de especialistas pertenecientes al antedicho proyecto y que se consigna en el Informe que resultó de su trabajo, desarrollado entre 2008 y 2009.



Dicho trabajo fue dirigido por el Dr. Lev Michael de la University of California, Berkeley, contando con la colaboración de los pocos hablantes

¿POR QUÉ NECESITAMOS UN PER?

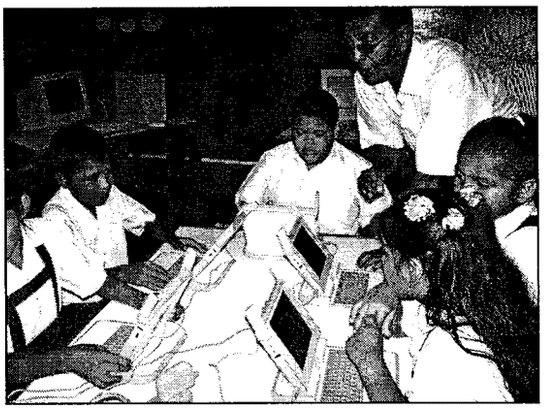
Pedro Reátegui Chuquipiondo

El Proyecto Educativo Regional permitirá a los futuros Directores Regionales de Educación continuar con el desarrollo sostenido de la educación regional evitando improvisaciones y soluciones equivocadas como ha venido sucediendo durante estos años.

Todos sabemos que estos cargos son de confianza, por lo tanto pueden acceder a él personas que sorprenden por sus desatinos y desencuentros. La existencia de un PER nos asegurará que esto no suceda, permitiendo al nuevo Director encontrar un Proyecto Educativo en marcha al que tendrá que sumar su voluntad, esfuerzo y conocimientos para continuar con su aplicación.

El PER pondrá freno al uso político-partidario que suelen hacer los gobier-nos regionales del sector Educación, se impedirá igualmente la aparición de líderes "mesiánicos" que pretenden solucionar el problema educativo por predestinación, buena voluntad y entusiasmo, prescindiendo de un proyecto educativo, única y verdadera herramienta de cambio.

El PER debe ser un documento elaborado con criterios profesionales y técnicos, no con criterios políticos partidarios o por grupos sindicales, como el SUTEP, que viene elaborando el propio en un intento infantil de oponerse al PER elaborado por el gobierno regional, el cual carece de objetividad, operatividad y eficiencia. Si no logramos elaborar un PER con estos criterios el próximo gobierno regional elaborará otro, el siguiente otro y así continuará la rueda del eterno retorno produciendo la aparición de caudillos y curacas de la educación, cada uno con soluciones singulares.



La elaboración del PER no puede hacerse por votación universal o secreta durante una asamblea, como se pretende, tampoco puede ser la obra de entusiastas. La construcción de un PER es un proceso de investigación, reflexión y consulta de un grupo de profesionales en la educación, que tienen bien definido, que es un proyecto social, para no cometer los desatinos metodológicos y conceptuales que abundan en el actual PER, que los especialistas del gobierno regional pretenden hacerlo aprobar, aunque no se entienda.

Confiamos que el Director Regional sepa defender nuestro proceso educativo de la improvisación y la picardía de algunos funcionarios. ❖

☞ *viene de la pág. 5471*

LA SITUACIÓN EN EL PACÍFICO SUR

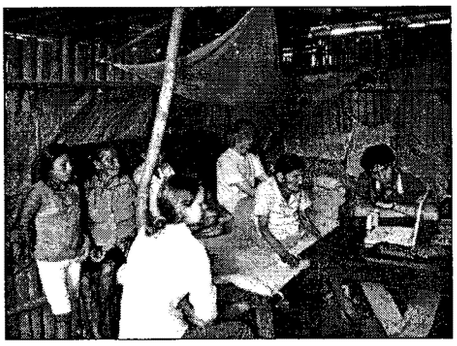
aceptación del distinto modelo seguido por cada país (ello pasa ineludiblemente revisión de la extradición de los ex ministros acusados de los hechos ocurridos en el 2003 en La Paz y que determinaron la muerte de varias personas). En segundo lugar, insistir en un discurso propositivo, propio del Derecho Internacional y del Derecho Internacional de los Derechos Humanos sobre las diferencias entre recuperación de capacidad operativa y de incremento de los niveles de gasto. Ello podría empujar al vecino del sur a reemplazar el actual canon de la ley del cobre (y no a que nosotros incorporemos un gasto excesivo de esta naturaleza).

Por último, es claro que el Perú actúa como Estado y en ese sentido, todas las fuerzas políticas, nacionales y regionales deben suscribir las acciones que toma Palacio de Gobierno, Torre Tagle y el propio Pentagonito para afirmar las pretensiones peruanas, mejorar las condiciones de las FF.AA. sin caer en ninguna espiral armamentista, confiando que una sólida acción diplomática no requiere caer en las provocaciones militares.

1 Analista internacional, Director de Centro de Investigación "Drogas y DDHH" rasg642000@yahoo.com

☞ *viene de la pág. 5471*

EL MUNICHE, IDIOMA ANCESTRAL DEL PUEBLO MUNICHIS



que recuerdan haber usado este idioma en sus comunicaciones cotidianas varios años atrás: Alejandrina Chanchari Icahuate, Donalia Icahuate Baneo, Melchor Sinti Saita, Lidia Icahuate Baneo, Agustina Sinti Saita, Josías Chanchari Marayawa, y Demetrio Chanchari Baneo; y un equipo de lingüistas visitantes, Mg. Christine Beier (U. de Texas en Austin), Lic. Karina Sullón Acosta (peruana), Stephanie Farmer (U. de California, Berkeley), Greg Finley (U. de California, Berkeley), Michael Roswell (Swarthmore College).

sEn verdad, es sumamente doloroso y sublevante el ser testigo impotente de una pérdida como ésta. Como este idioma, muchos otros están al borde de la extinción aquí en nuestra región amazónica. Idiomas que fueron construidos con el esfuerzo creativo de miles de años. Idiomas cuya riqueza espiritual no hemos podido entender por la soberbia de la cultura mestiza y, por lo tanto, al perderse nos empobrecemos culturalmente. Hasta hoy no podemos diseñar y poner en ejecución una política cultural que promueva el conocimiento profundo de nuestra riqueza lingüística para aprender a valorarla y preservarla por todo lo que ello significa para nuestro fortalecimiento espiritual como nación.

Es aquí en donde notamos la gran falta que nos hace la Educación Intercultural, cuyas consecuencias formativas nos harían sensibles a situaciones como esta y nos posibilitaría comprometernos en acciones sociales para evitar que nuestro patrimonio cultural y lingüístico se siga perdiendo.

Desde estas páginas pido a quienes están en posibilidades de establecer políticas de defensa de este patrimonio que no demoren en establecerlas, pues las condiciones son de la mayor urgencia. Y al magisterio regional, que se atreva a enfatizar en las nuevas generaciones, la formación respetuosa y comprometida frente a la diversidad cultural de nuestra región.

- Mayores informaciones pueden encontrar, los interesados, en la página web siguiente: **http://www.cabeceras.org/cap_data_products.htm**

CAMBIO CLIMÁTICO: Carta abierta al colectivo amazónico

Gonzalo Tello*

Kyoto fue una farsa, así como Copenhague será otra gigantesca farsa respecto a que es lo que la humanidad acordará para controlar el cambio climático que viene al galope sobre la Tierra, como un nuevo jinete del apocalipsis, debido al calentamiento global creciente causado por irrestrictas emisiones de gases de carbono y metano. Daría todo lo que tengo por equivocarme.

Para la Cumbre Climática (Suecia, diciembre 2009) los políticos más progresistas tienen dudas que los representantes de los principales países contaminadores logren acordar una reducción de los niveles de emisión de gases al 50% del actual para el año 2050. Ello porque simplemente los países "más progresistas" (EEUU, China, India) han manifestado que de ninguna manera pondrán en jaque sus niveles de crecimiento económico en el que se encuentran.

Mientras tanto, científicos del Instituto alemán Max Plankt, uno de los más serios del mundo, han manifestado hace poco que para detener la evolución nociva del proceso de calentamiento global y consiguiente cambio climático, sería necesario que los niveles de emisiones se reduzcan en alrededor de 60 - 80% antes de 10 años, antes que el proceso se torne irreversible.

De la década del 80 hasta la actualidad la temperatura promedio de la Tierra ha aumentado en alrededor de un grado Celsius. Desde entonces los niveles de contaminación han sido crecientes y en el mejor de los casos, a partir de Copenhague, los niveles de aportes de carbono a la atmósfera no crecerán más allá de lo que los dueños del dinero tienen programado para sus industrias. Es decir que, es perfectamente planificable que la temperatura planetaria crezca un grado más hasta alrededor del 2030 y otro para aproximadamente el 2050.

Con el incremento del grado Celsius hasta hoy ya son notorios serios cambios planetarios: los polos y los glaciares tropicales se están derritiendo a un ritmo mayor que el más pesimista de los cálculos que se hicieron hace una década.

Para centrarnos sólo en lo que pasará en nuestra querida tierra, la hasta hoy hermosa **Eco Región Amazónica**, las autoridades y los ciudadanos comprometidos con el futuro deberíamos ya estar estableciendo una estrategia para la adaptación socioambiental (en todas las Regiones que poseen selva). Para ello lo ideal sería constituir una gran Fundación para la adaptación al cambio climático, que funcione a nivel de todas las Regiones que posean selva, autónoma, con un Director bien preparado y con carácter, rodeado de personal idóneo (no burócratas ni tecnoburócratas).

El problema grave es que ninguna autoridad quiere reconocer que se nos viene una gigantesca catástrofe ambiental que, además de producir alteraciones de los hábitat y el clima, creará gravísimos problemas en el abastecimiento de alimentos, principalmente proteicos de origen hidrobiológico. El IIAP hasta hoy no efectúa una simulación por computadora acerca de lo que nos traerá el problema del calentamiento, el Gorel aún no financia un necesario Zoneamiento Ecológico Económico- ZEE donde se pongan en juego, aunque sea de manera precautoria, los atributos que se manejarán en nuestro ambiente, para que las autoridades y la gente empiecen a preparar estrategias



de qué hacer en el escenario futuro. Ello va para todas las regiones de nuestra Amazonía, considerada ésta como una ecoregión, como una macro unidad ambiental. Los políticos deberían dejar de lado sus intereses particulares y unirse para afrontar el problema. Si no, el panorama que tenemos por delante (a 30 años), es sombrío, por poner lo menos.

Pero no, parece que el síndrome del avestruz es el que corre por nuestro tejido social.

Imagínense nomás que en la Estrategia Nacional de Cambio Climático, promulgada hace varios años, la Amazonía **es considerada como un territorio no vulnerable al cambio climático**. Y para actualizar ese documento, tomando el caso de la Amazonía peruana, los diversos gobiernos regionales, bajo la exigencia de sabe Dios qué sabio del Gobierno, han instituido cada uno por su lado, comités técnicos regionales de cambio climático para el establecimiento de la estrategia para el manejo de dicho cambio. No se hace registro de lo acordado en las reuniones, no se coordina entre las diversas comisiones técnicas regionales, se hacen (al menos en Loreto) aproximaciones tibias a lo que será necesario hacer en el futuro, a rajatabla, incluso **declarando emergencias ambientales**, como si cada unidad regional fuera un elemento estanco en medio de la unidad ecoregional amazónica. Esto debe acabar ¡Ya!, de una vez. ¡San Eduardito, San Eduardito (Durand), mete tu cucharón en este desmadre!

Debería diseñarse una estrategia educativa para la adaptación social y productiva del cambio climático en la que intervengan la DREL, el INIA, PRODUCE, el IIAP y la UNAP, así como entes cooperantes interesados (que los hay, como Japón).

Con los eventuales resultados de una urgente y necesaria simulación ambiental deberían diseñarse estrategias y planes de manejo de recursos hidrobiológicos en los que se involucren todos los pescadores organizados y grupos comunitarios, en todas las cuencas, estableciendo novedosos sistemas de acuicultura semi extensiva en gigantescas áreas de 'tahuampas" hiper enriquecidas con árboles productores de frutos que coman los peces, en la que pudiera ser controlado el flujo de agua. Lo más probable es que el flujo de agua en las tahuampas (tradicionales zonas de inundación estacional) se altere sustancialmente, así como la estacionalidad, debido al deshielo de los glaciares este andinos y sur ecuatoriales junto con el incremento notable de los índices de evapotranspiración del Este hacia el Oeste.

También, con los cambios por venir, las terrazas altas y lomas tenderán a desertificarse, lo que hace imperativo que se deban buscar estrategias que afiancen la seguridad alimentaria en esas zonas. Por ejemplo, a nivel privado con apoyo no oficial del INIA se está germinando semillas selectas de palmeras datileras somalíes, adaptando a esas planta desde ahora, con la lentitud casi geológica requerida, a los probables territorios desérticos por venir. Y tener semillas valiosas...

El reto de adaptación al cambio climático es tarea de todos. Nadie puede sustraerse de esta tarea colectiva, que debería decretarse como vital por las autoridades. ❖

* Consultor internacional en pesca, desarrollo rural y ambiente

LOS CINCO L
PURO ANDAR

César Cr

A partir de su experiencia de trabajo en diferentes medios de publicación escrita y como investigador en temas amazónicos, el periodista y escritor, Roger Rumrrill, acota: "Kanatari es uno de los pocos órganos de difusión, acaso el único que tiene marcado su objetivo". En efecto, los postulados esenciales del trabajo periodístico como semanario cristiano que viene realizando la publicación durante 25 años, es la de iluminar la vida de hombres y mujeres en su caminar por el mundo amazónico a la luz de Jesucristo, ideal de hombre plenamente realizado, buscando un modelo de desarrollo humano alternativo que aporte respuestas a las angustias e incertidumbres del hombre amazónico y lo coloque en condiciones de ser protagonista de su destino.

Eso ha sido y sigue siendo el norte del semanario desde el primer número publicado el 22 de julio de 1984 por entonces, recogiendo la experiencia de la publicación "Verdades cristianas" que cada semana se ofrecía al público lector, desde ahí, "Kanatari" se convirtió en vocero de los que no tienen voz. Así se ha llegado a los cinco lustros celebrados con la publicación editada el día 26 de julio del presente año.

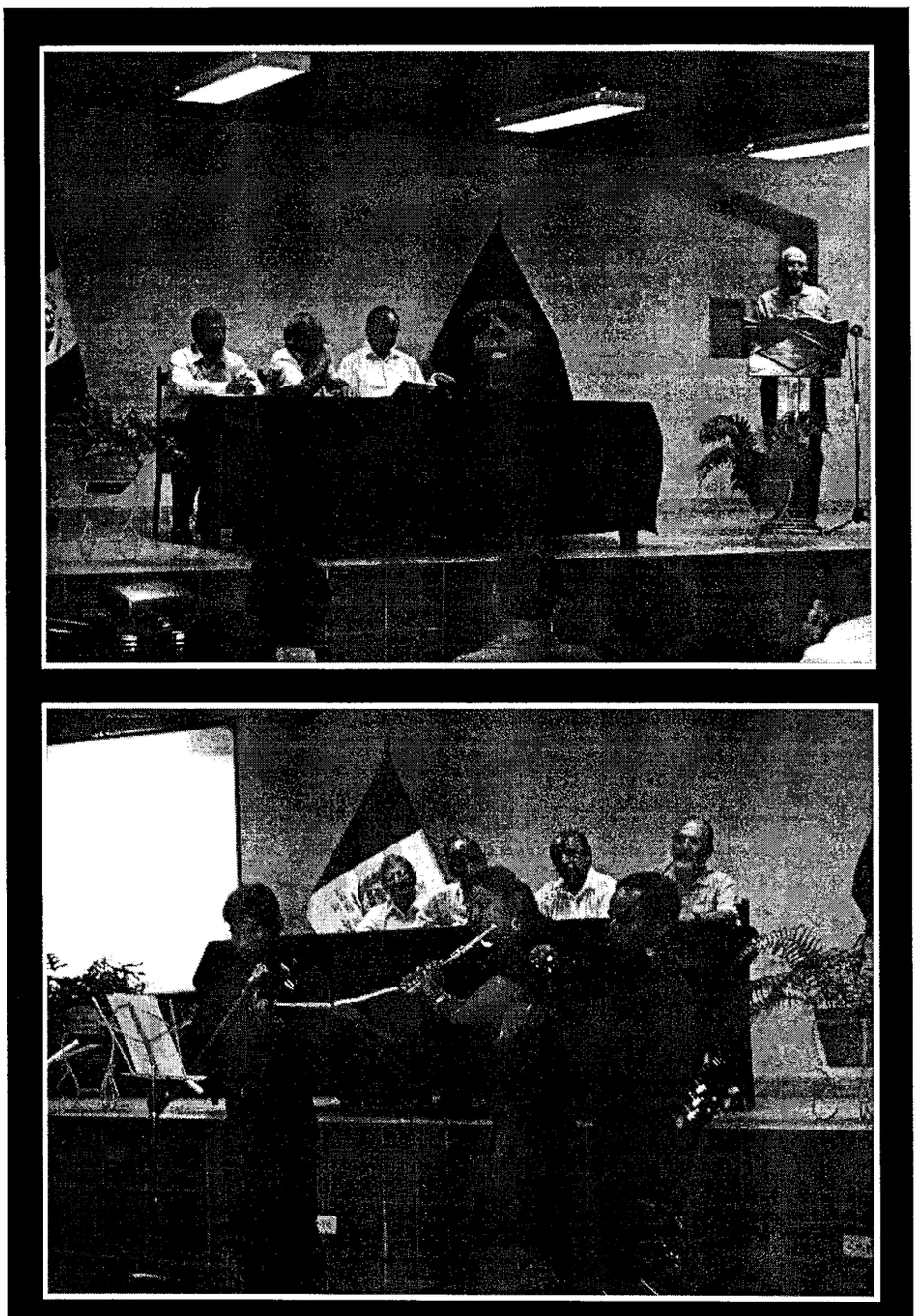
Para conmemorar los años de publicación transcurridos en el periodo de 1984 al 2009, se tiene previsto una serie de actos, exposiciones, publicaciones y muestras de videos a darse durante el año, dentro del cual forman parte la publicación del número especial 1300 dedicado al deporte, la exposición "25 años de Kanatari...a medias" la segunda edición del Libro de estilo, los cuales reseñamos en esta nota.

HISTORIA DEL DEPORTE EN LORETO

La presentación de la publicación que por vez primera reseña la práctica deportiva en la región, comenzó a germinarse en medio de relatos de hechos deportivos por quienes hoy frisan una edad mayor de 50 como rememora el profesor Jair Márquez Freitas, otrora, destacado basquetbolista en su periodo juvenil, hoy, dirigente deportivo. Como director del Instituto Nacional del Deporte-Loreto, el docente hizo la presentación del texto, participe también en la realización del documento histórico. El centenar de páginas de la publicación están pergeñadas de recuerdos de épocas idas y hoy traídas al presente por medio de la impresión de viejas fotos en sepia y el contenido rescatado de periódicos de hojas amarillentas desgastadas por el tiempo y de la memoria salida en innumerables anécdotas.

El odontólogo Rafael A. Urrunaga Ordosgoitia en su alocución durante la noche de la presentación señaló que el deporte es por siempre considerado una actividad lúdica de diversión que mejora el cuidado de la salud, una actividad que a su parecer, alcanzó un rendimiento tal desde que comenzó a profesionalizarse durante el siglo veinte. Mencionó durante su presentación, el pasado 22 de setiembre en los ambientes del Centro Pastoral del Vicariato de Iquitos, que existen varios tipos de deporte: los atléticos, los de combate, de pelota, de motor, de deslizamiento, y que desde que se crearon sus prácticas se realizan de forma colectiva e individual, obedeciendo a ciclos estacionales según sea el lugar donde se dan y en sus diferentes modalidades teniendo como fin el desarrollar inteligencia y/o aventuras.

Se preguntaba Urrunaga al hablar del contenido de la publicación, ¿cuántas agrupaciones deportivas se crearon teniendo como única motivación los ímpetus juveniles? ¿Con qué ánimo



USTROS DEL DE KANATARI

Ruiz

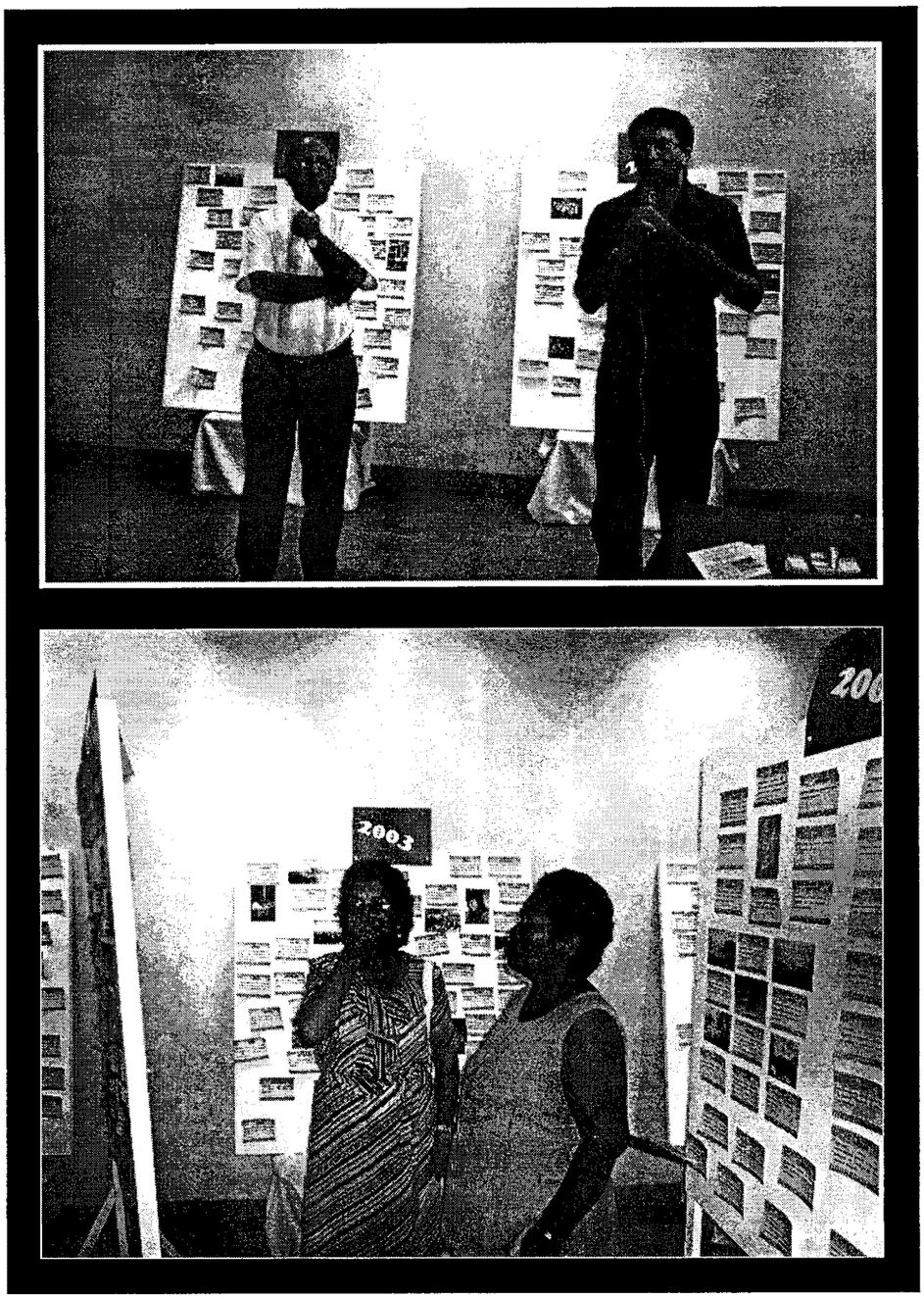
capturaron los himnos el sentir de sus hinchadas? Dijo que se sintió emocionado al hojear el texto y que el esfuerzo editorial hecho no tiene parangón.

El director del semanario, Padre Joaquín García Sánchez, mencionó la validez del esfuerzo. Mencionó una vez más la importancia de guardar la memoria, el registro de los hechos pasados, a raíz –subraya- de la experiencia ingrata de la pérdida irreparable del material fotográfico que dispuso Cesáreo Mosquera arrojadas a las aguas del Amazonas por el desinterés de las autoridades de la época.

Resalta el director del semanario las tardes de tertulias necesarias –pero agradables- para dar cuerpo a la publicación, como fue el contar con la presencia del memorioso Víctor Velásquez Cárdenas, del recopilador infatigable, Luis Urquizo, del ponderado Abelardo Mozombite como árbitro, de Juan Soregui y la fidelidad manifiesta de Máximo García. Al finalizar la presentación, el presidente del gobierno regional, licenciado Iván Vásquez, dijo que la publicación era una ventana hacia dentro en el día a día para que no nos olvidemos del ayer en la construcción del futuro. Señaló el deseo de que este trabajo de recopilación histórica continué y abarque otras disciplinas deportivas. Como deportista terminó diciendo que el deporte es el mejor ejercicio para el ser humano porque permite el desarrollo integral.

LOS 25 AÑOS... A MEDIAS DE KANATARI

José Ramírez Montserrat, comunicador empresarial y curador de la muestra, tituló la exposición con el sugestivo nombre: "25 años...a medias". Sostiene que la faena le significó revisar el millar y unos cientos más de publicaciones del semanario llegadas fielmente cada domingo a las manos de los lectores. Crearse una sensación especial el poder descubrir la historia de la ciudad y la de otros espacios amazónicos, pero también agrega sentirse decepcionado de percibir, cómo, a pesar de los años transcurridos, algunos problemas siguen igual y estos no son tan complicados como parecen, sino que no existe voluntad para solucionarlos y que se repiten, se repiten y se repiten.



El escritor Francisco Bardales a cargo de la presentación de la exposición, señaló que la preservación de la memoria no sólo debe ser importante en el cuidado de lo físico, de lo monumental sino que también es importante los mentales. "25 años...a medias" representan según Bardales, el sentir de más de una generación, lo que impone a los presentes dar la validez de compromiso como miembros de un colectivo, en este caso como miembros de nuestra colectividad como es Iquitos, como miembros de la región Loreto.

José Ramírez al explicar el por qué..."a medias" dijo que los centenares de pequeños papeles amarillos pegados reseñan los titulares y muestran que muchos de los problemas son reiterados y nunca pueden darse por finalizado y por eso, siguen y siguen. Señala Ramírez que las fichas amarillas y de franjas negras que recuerdan las señales de tránsito en lugares de construcción representan el inicio de un acto de fe porque en esos pequeños papeles está la validez de la esperanza del futuro, y que con justicia se debe celebrar como se debe los 25 años del semanario más antiguo de la ciudad, caracterizado por su lucha en la preservación de la memoria. Ahí en esos pequeños papeles están recogidos los titulares de los cinco lustros: Un pueblo cansado de sed, El alza de los precios, Racistas sudafricanos pierden otra batalla, Punchana de fiesta, ¿Feliz Navidad?, Otra vez no a la violencia, ¿A quiénes mataron los sinchis?, ¡Hoy comienza

el cambio!, ¡Salvemos a las charapas!, Guerra del golfo, guerra de intereses, Palos de ciego, El castigo de la miseria: el cólera, Pacaya- Samiria: un paraíso perdido, Iquitos ¿ciudad ecológica del mundo?, y los últimos titulares: Retos para el desarrollo regional, La hora del planeta, Sigue la confrontación, Invasiones: arma de doble filo, Medio ambiente amenazado.

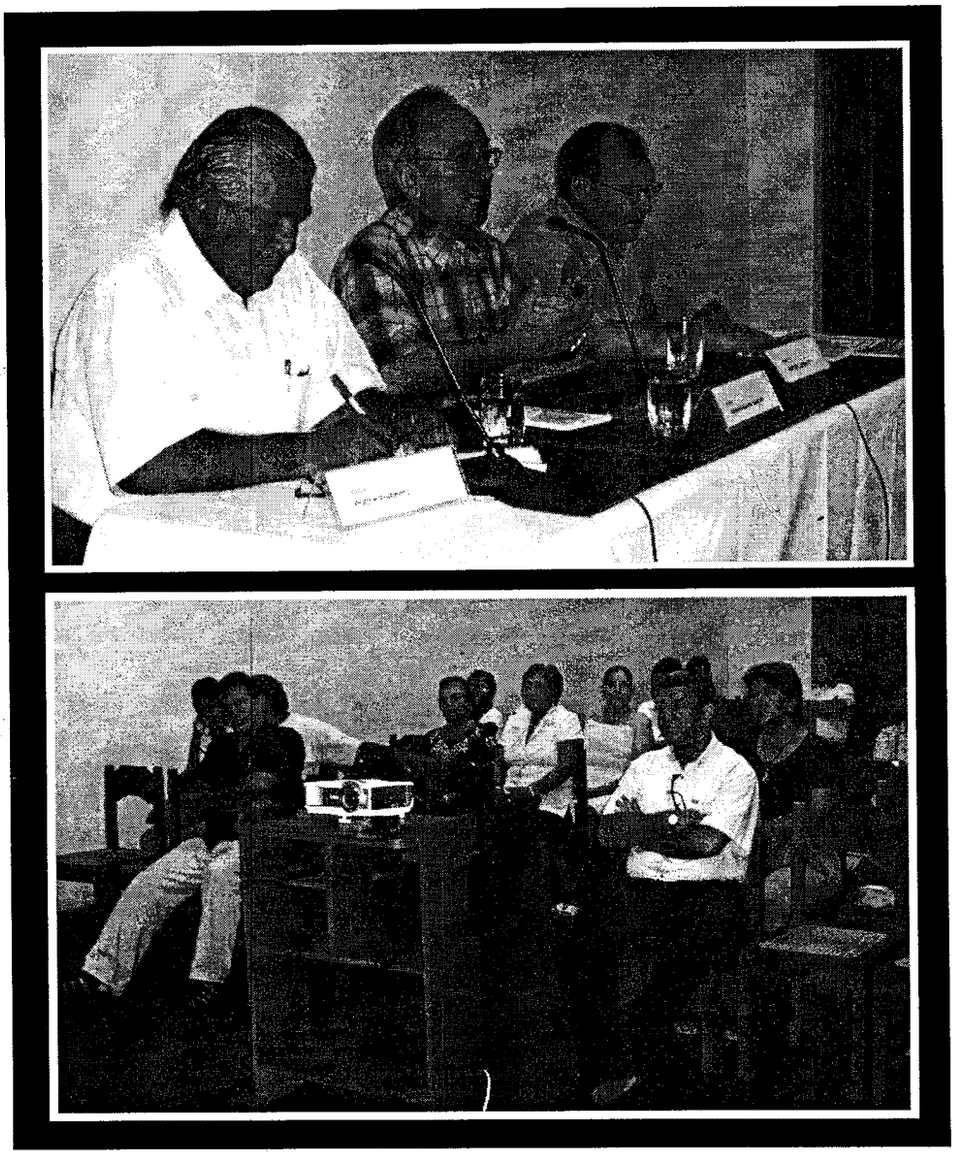
Con mucho criterio de los organizadores en la muestra está un panel que señala el 2034, es decir lo que podrían ser los titulares 25 años después, en ella están, en un juego de futurología, papeles escritos por los asistentes a la exposición que dan respuesta en diversos tonos, están los optimistas, pesimistas y hasta los irónicos, lo que espera que suceda, transcribimos algunos: "Nuestra sociedad no ha cambiado nada ya que siguen existiendo paros, huelgas, caos, espero que de aquí a 25 años cambie esto", "Que cese el ruido", "Que Iquitos se vuelva un lugar más seguro", "Que exista una oportunidad para los más jóvenes","Que Paco Bardales sea elegido alcalde de Maynas aunque su mandato durara 1 año", "Se encontró petróleo en la plaza de Punchana", "¡Punchaninos exigen ser capital de la provincia de Maynas!" Y de tanta persistencia y buenos deseos se espera que a manera de pasatiempo mientras llegue ese momento los ciudadanos sigan contando los paros del sector educación, los paros del sector salud, las irregularidades de los políticos, las obras defectuosas. José Ramírez sostiene que los problemas se pueden solucionar si cada uno hace un esfuerzo desde el espacio que le toca vivir.

EL LIBRO DE ESTILO DE KANATARI

El texto recoge el trabajo de Joaquín García, Francisco Bardales, Fernando Nájar y Atilio Vásquez inspirados en el libro del periódico "El País" de España. La segunda edición que por los 25 años del semanario se edita nuevamente, guarda los mismos propósitos de la primera, la de llegar a las manos y a la mente de todos aquellos amazónicos a quienes los medios de comunicación han ido alejando en las últimas décadas de la verdadera normativa del buen escribir y el decir bien.

La presentación del texto estuvo a cargo del periodista y colaborador de Kanatari, Róger Rumrrill y del educador Víctor Lozano. El texto según el periodista, guardan principios que reorientan el quehacer literario y periodístico dentro del castellano. Es un código interno que cualquier redacción de un medio debe tener y que busca unificar las formas de ex-presión para dar personalidad al medio y facilitar el trabajo del lector para que le sea más comprensible en momentos en que la prensa atraviesa una de sus más agudas crisis por la pérdida de lectores. ¿Cuál es la razón?, se pregunta. La respuesta encuentra en la pérdida de la credibilidad. Los medios de prensa, según el periodista, se han convertido en los voceros de las grandes empresas internacionales, y no de los menos favorecidos. Subrayó la importancia de un segundo postulado de Kanatari sostenido en la verdad como norma de conducta, esencia y bandera irrenunciable. Sobre la veracidad descansan los valores en su totalidad, la ética y la transparencia en la gestión pública y privada y el medio ambiente en que estamos inmersos. El periodista menciona que todos los diarios de diversas latitudes tienen su libro de estilo: ABC, El Mundo y El País. Agrega Rumrrill que el Libro de Estilo es completo pues hasta señala en la Patología de la redacción los términos incorrectos hablados o redactados en los cuales se incurre muchas veces, se señala como incorrecto decir: Mi hermano ingresó a la Universidad, cuando lo correcto es decir: Mi hermano ingresó en la Universidad. Es incorrecto decir: No se permite entrar a las horas de trabajo, es correcto decir: No se permite entrar en las horas de trabajo. Es incorrecto decir: Acostumbro a levantarme temprano, es correcto decir: Acostumbro levantarme temprano. Es incorrecto decir: El jugador no vio a la pelota, es correcto decir: El jugador no vio la pelota. Los ejemplos son muchos, pondremos dos más. Es incorrecto decir: Se vende al por mayor, es correcto decir: Se vende por mayor. Es incorrecto decir: Es un personal altamente calificado, es correcto decir: Es un personal muy calificado. El libro de estilo de Kanatari contiene además el tratamiento que deben recibir las noticias, las formas de llevar adelante los reportajes, las entrevistas, las crónicas y como no podía faltar, las normas ortográficas. Por esta y otras razones, el educador Víctor Lozano sostiene que el área de Lenguaje debe ser el primero en los centros escolares, pues el lenguaje es el contenido de la cultura, por el lenguaje accedemos a las demás realidades, es el rasgo fundamental donde se concentra la cosmovisión, el motor de las vivencias, de las ideas del sentimiento, el pan donde se alimenta la belleza en un momento en que el lenguaje es maltratado por el peso de la imagen. Mencionó que uno de los factores que puede atribuirse a la baja de los logros educativos se debe justamente a que el área de Lenguaje no guarda un interés proporcional que debe contar y que es necesario, revertirlo.

Al final de su disertación Rumrrill agregó que existe un hecho significativo en la conmemoración de los 25 años del semanario. Kanatari nació en los momentos que el país vivía una violencia terrorista, cinco lustros después, la protesta de los pueblos indígenas según el escritor, es uno de los movimientos más importantes ocurridos en la nación. ❖



acontecer LOCAL

Viernes 25 de setiembre

El director del hospital Regional de Loreto, Martín Casapía Morales, señaló que el malentendido que tuvo con los dirigentes del sindicato fue porque no aceptaron la duración del tiempo de la reunión. Casapía indicó que recibió la plataforma de lucha de los empleados y que hasta el momento no hay ninguna diferencia con ellos. Sin embargo, su agenda recargada permitió que sólo se debatan cinco puntos de los trece que presentaron. El director del "Felipe Arriola Iglesias" lamentó este tipo de actitudes porque dejan mal a la institución ante los profesionales de la Operación Sonrisa y de la clínica Ricardo Palma que estaban en esos momentos en los pabellones del nosocomio. Martín Casapía aclaró que no desea despedir a los trabajadores del hospital. El funcionario dijo que sólo realizará una serie de evaluaciones para saber en qué puestos realmente le pueden responder.

Sábado 26 de setiembre

El director de Epidemiología de la Diresa Loreto, Dr. Carlos Álvarez, confirmó que cuatro instituciones educativas (San Agustín, Rosa de América, César Calvo de Araujo y Ruy Guzmán) presentan en sus aulas casos de influenza AH1N1. El funcionario del sector salud dijo que se están tomando las medidas correspondientes para evitar la propagación del virus en los demás planteles. Asimismo, el doctor Carlos Álvarez precisó que no es posible cerrar definitivamente las instituciones educativas afectadas porque en las últimas vacaciones ya se perdieron varias horas de clases. En ese sentido, el epidemiólogo afirmó que sólo han suspendido las clases en las aulas que presentan alumnos con síntomas de la AH1N1.

Domingo 27 de setiembre

Percy Augusto Guerra Ríos, loretano de tan sólo 17 años de edad, ex alumno del Colegio San Ignacio de Iquitos, luego de haber logrado traer al Perú la Medalla de Bronce de un torneo internacional llevado a cabo en Alemania, a donde viajó contando con el auspicio del Gobierno Regional de Loreto; acaba de obtener el título en la XXIV Olimpiada Iberoamericana de Matemáticas en Querétaro/México, realizada del 21 al 25 de setiembre último. Percy Augusto debe estar arribando a la ciudad de Lima el lunes por la noche, procedente de México, desde donde, en fecha aún por determinar, estará trasladándose a Iquitos, su tierra natal, para recibir un cálido y justo reconocimiento.



Lunes 28 de setiembre

Aprovechando el escenario del Parlamento Amazónico que se viene realizando en Iquitos, en una sesión descentralizada en la que participan representantes de los países amazónicos que forman parte del mencionado grupo de trabajo, se realizó una exposición de artesanía y esculturas a base de madera amazónica. Ángel Tejedo, artesano señaló que a través de dichos productos se pretende mostrar al mundo lo que la Amazonía produce. Tejedo mencionó que hoy en día se está realizando trabajos no sólo con palo sangre, se está incursionando en el mercado con maderas como palo cruz, violeta, sacha cumaceba, poroto shimbillo y una de nombre muy peculiar "canilla de vieja".

Martes 29 de setiembre

Como parte del proyecto de fortalecimiento de capacidades en las mujeres, la Municipalidad Distrital de San Juan Bautista, promueve la formación de microempresas comercializadoras de hamburguesas de pescado, integrados por mujeres sanjuaninas de diferentes comités del programa "Vaso de Leche". Las mujeres que forman parte de dicha microempresa pertenecen al asentamiento humano "Inca Manko Kali" y comité "Simón Bolívar", en la carretera a Santa Clara, quienes fueron capacitadas en la preparación de hamburguesas de boquichico. Además de la producción de hamburguesas, la comuna sanjuanina promueve los proyectos productivos como chacras integrales, elaboración de yogures, derivados lácteos y mermeladas, siendo beneficiadas las comunidades de Llanchama, Nina Rumi, Puerto Almendra, Zungarococha, Laguna Azul, Rumococha y Villa Selva.

Miércoles 30 de setiembre

Trabajadores estatales salieron a las calles a expresar pacíficamente su disconformidad con la política del gobierno aprista. A diferencia de otras jornadas donde hubo enfrentamientos con la policía y bloqueo de avenidas, los gremios se movilizaron al ritmo de danzas típicas y con arengas peculiares. La concentración se realizó en la Plaza 28 de Julio. Poco a poco fueron llegando los sindicatos de los diferentes sectores hasta formar una poderosa masa, la misma que se desplazó hasta el Gobierno Regional de Loreto.

Jueves 1 de octubre

El secretario de defensa de la CGTP y ex dirigente del Hospital Regional, Gerardo Monge, lamentó la división que existe en los gremios sindicales. El dirigente también es de la idea de que a estas alturas el reinicio de la huelga indefinida no sería lo más conveniente para los trabajadores. Gerardo Monge expresó su malestar con las ex autoridades de la Dirección Regional de Salud y con el Poder Judicial. Varios trabajadores que impulsaron la huelga indefinida del año pasado siguen afrontando procesos judiciales. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

UNA MENTE BRILLANTE

Percy Augusto Guerra Ríos es un adolescente loretano de 17 años, ex alumno del Colegio San Ignacio de Loyola en la ciudad de Iquitos. Percy ha saltado rápidamente a las noticias de la prensa esta semana al haber obtenido, representando al Perú, la medalla de bronce en la XXIV Olimpiada Iberoamericana de Matemáticas desarrollada en la ciudad de México la semana pasada.

El lauro obtenido por Guerra Ríos para el país y para la región Loreto es impactante, sin duda, pero además, pone en relieve la importancia de lo que significa apoyar, real y sistemáticamente en la búsqueda y auspicio de talentos con valores educativos y culturales. Además de nuestros deportistas, tenemos jóvenes que empiezan a destacar en las artes y las ciencias. ¿Hay para ellos el mismo trato que para otros espacios? ¿Por qué aún no se fundamenta un plan concreto y estable que permita que, el Estado o la empresa privada, contribuya decisivamente con la generación de mecenazgos que redunde en la creación de más Percys en todas las disciplinas que ayuden a levantar aún más la gran imagen de Loreto y los loretanos?

¿Debemos seguir esperando que mentes brillantes tengan que emigrar o abandonar sus sueños por no cumplir a cabalidad nuestro deber moral y generacional? ❖

DES DE ADENTRO

LUIS GONZÁLES POLAR

Egresado de la Universidad de Lima como Comunicador Social. Director del grupo de trabajo "La Restinga"



¿Cómo comunicador social que opinión tienes de la función de la prensa?

Los comunicadores cometemos un error al alimentar cosas que hacen daño. Si bien es cierto que para vivir se necesita dinero y para eso hay que vender, sin embargo mucho de lo que vendemos no son cosas buenas para la gente, para nadie, para los chicos y creo, hasta para nosotros mismos, los comunicadores. Exacerbamos el morbo –cada uno lo tiene– al que apelamos muchísimo. Cuando sucede una tragedia, del dolor, de algo malo que pasa, me parece que podemos hablar del asunto, pero de ahí a regocijarnos de lo que pasa a las personas, me parece faltoso. Recuerdo haber visto un film que narraba la experiencia de un periodista como cazador de noticias, por supuesto no tenía escrúpulo. Cosas del destino, le pasa una tragedia y pues...le duele como a cualquier ser humano. Lo que nos falta a los comunicadores es ponernos en el lugar del otro. Hemos perdido esa capacidad de ver, de eso que hacemos afecta a la otra persona.

Sobre eso, ¿cómo ves el trabajo de la prensa local?

Consumo poca prensa, sólo lo elemental, lo indispensable. Radio no escucho, mas leo. Percibo que lo que sucede aquí, pasa en el resto del país, es un mal extendido, aquello de no respetar lo que pasa, de no fijarse en lo bueno que sucede. Tenemos una tendencia a la muerte, a lo tanático, a lo oscuro, a lo terrible. Hay que hablar de ello, pero también de los logros de la gente, del pueblo. Se dice, "eso no vende"..."eso no interesa". Yo no estoy seguro de ese sustento, pienso que si la información se maneja de otra manera, puede servir para que la gente se movilice. Hay mucha gente que trabajando, vienen logrando cosas importantes, esas acciones pueden servir de ejemplo en la sociedad. El tema juventud por ejemplo. Todo lo que sale de los jóvenes en noticias son de borracheras, drogas y delincuencia y eso no es verdad para nada. Hay un riesgo, hay problemas sociales, claro está, pero hay jóvenes que están haciendo grandes cosas, que emprenden, pero que nadie se entera, cuando los jóvenes se miran en el medio, terminan viéndose como los malos, como lo peor y más aún por la falta de autoestima terminan creyéndose el cuento: somos lo malo, somos lo peor. La prensa puede ayudarnos a levantar la autoestima. Creo además, que la prensa, porque no sabe que hacer, termina haciendo estás cosas malas.

Por el trabajo de "La Restinga" en el film "Amazónico soy" y en la serie televisiva "Colegio Nacional" se acercaron al poder mediático de la comunicación, ¿cuántos han sido ayudados en sus labor social con la difusión?

Ha sido una experiencia simpática para los chicos. En "Amazónico soy" los jóvenes son protagonistas, pero La Restinga no tiene mucha injerencia en la cinta. Ha sido una producción de otras personas como el de Chema Salcedo. En la serie "Colegio Nacional" el guión fue hecho por un adolescente apenas salido del colegio. Eso nos gustaría hacer siempre, mostrar desde los propios protagonistas lo que pasa, que hay momentos malos pero que no hay que perder la fe. La virtud de "Colegio Nacional" es que empezó siendo un guión muy oscuro en relación a la escuela y luego, el mismo guionista comenzó a reflexionar que no era tan así las cosas y empiezan a surgir otros personajes como la maestra.

Tuvo mucha difusión

Claro, me parece importante que la comunidad mire estos problemas, que los adolescentes puedan hacer cosas y bien hechas y participar, hoy, en la sociedad y no esperar el futuro. Esa espera o ese concepto me parece un error garrafal. La Restinga y otros grupos de jóvenes, pueden participar activamente en la comunidad y de ahí podemos esperar el cambio. ❖



ARMADILLO GIGANTE

Priodontes maximus
Dasypodidae

Es el armadillo actual de mayor tamaño, al cual se le conoce también como Yungunturu y Carachupa Mamá en el Perú; Tatú Carreta en Argentina y Paraguay; en Bolivia lo denominan Pejichi; Tatú Canastra, Tatú-açu en Brasil; Tatú Gigante en Ecuador; Reuzengordeldier, Granmankapasi en Surinam; además en Guatemala lo llaman Tatú-guazú.

A este mamífero se le puede identificar debido a que tiene la parte dorsal pelada cubierta de una armadura ósea; el caparazón parece demasiado pequeño para su tamaño, no cubre los lados inferiores ni las piernas, y es de color gris con borde inferior amarillo claro, pero a menudo la arcilla resultante de sus excavaciones oculta este color. La cabeza es pequeña y las orejas se encuentran bien separadas con placas de la armadura entre ellas; el hocico es cónico. La cola cubierta con pequeñas placas pentagonales, es larga y se adelgaza hacia la punta. Parte ventral sin pelo, rosado canela. Las patas, especialmente las traseras, son enormes; las patas delanteras con la garra central muy agrandada. Asimismo, puede llegar a pesar alrededor de unos 60 kg y medir más de 1,6 m desde el hocico a la punta de la cola, donde de 1/3 a 2/5 es cola.

Es una especie nocturna; terrestre; solitaria. Suele hacer recorridos diarios de más de 3 km en busca de alimento. Se alimenta principalmente de hormigas y termitas, las que obtiene excavando sus nidos; y de otros insectos. El armadillo gigante usa su enorme peso para cavar en suelo firme: Se balancea hacia atrás sobre sus desmesuradas patas traseras y luego lanza violentamente hacia adelante la cabeza y porción delantera con las garras extendidas como si estuviera zambullándose, embistiendo con todo su peso el agujero. Luego se balancea hacia atrás, rastrillando la tierra aflojada de las patas delanteras hacia las traseras, las cuales la patean simultáneamente detrás del cuerpo. Cuando se lo molesta, el Armadillo Gigante eleva del suelo sus cuartos anteriores, se sienta balanceándose en las enormes patas traseras y la cola, y levanta su hocico para husmear el aire.



Se lo encuentra ampliamente en selvas tropicales del este de Sudamérica y se extiende desde el norte de Venezuela y Colombia hasta el noreste de Argentina, norte de Paraguay y sur de la cuenca amazónica en Brasil.

Este tipo de armadillo fue clasificado como especie en peligro de extinción por la Unión Mundial de Conservación Lista Roja en 2002, y figura listada en el Apéndice I (hacia la extinción) de la Convención sobre el Tráfico Internacional de Especies en Riesgo de la Flora y Fauna Silvestre. ❖

EL ORIGEN DE LAS PLANTAS

Pueblo Kukama. Compilación: Segundo Lomas C.
Dibujos: Germán Pérez

Antiguamente cuando en la tierra no existían plantas, ni animales, ésta parecía un desierto sin vida. La tierra no tenía vegetación sólo estaba poblada por los rimero habitantes de aquel entonces.

Sucedió que los primeros pobladores que habitaban la tierra no tenían alimentos para su consumo diario, sufrían mucho para sobrevivir. En ese tiempo ya había personas buenas y malas.

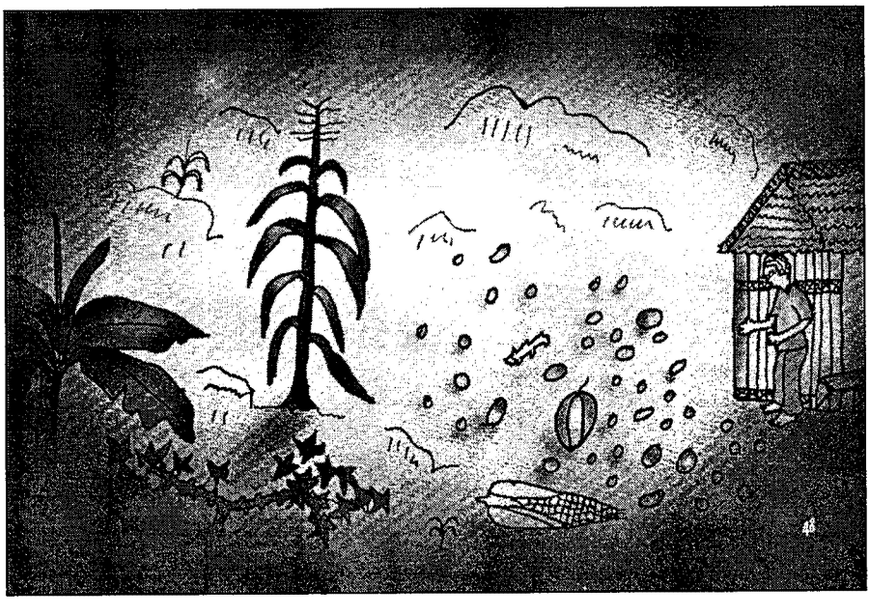
En los primeros momentos de la vida en la tierra, dios se presentaba como una persona común y corriente frete a las personas que habitaban en ella. Una de estas personas era muy buena para dios. Como dios conocía los sufrimientos que pasaban los pobladores se compadeció de ellos.

Un día el hombre bueno, a quien dios había determinado por ser una persona que compartía las peripecias de la vida, se encontraba en busca de algunas cosas que le podían servir de alimento. Un día en el que este hombre bueno caminaba por el desierto se le presentó una persona con quien dialogó. El hombre que se presentó le dijo: "Hola amigo, qué haces por acá" y el hombre bueno le contestó: "Estoy buscando alguna cosa para comer". Entonces el hombre que se presentó le dijo: "yo también estoy buscando algo para comer" De esta forma, caminaban en busca de alimento los dos amigos. El hombre bueno demostraba – a través de su comportamiento– que sufría mucho y que necesitaba alguna cosa para alimentarse. El hombre que se presentó le dijo al hombre bueno: "No te preocupes, a partir de unos días tendremos algunas cosas para alimentarnos". De esta forma, se despidió del hombre bueno. El hombre bueno se quedó pensativo de lo que le dijo su amigo, y regresó al lugar donde vivía.

En sueños se le presentó al hombre bueno el hombre con quien había caminado durante el día y le dijo "Tú eres un hombre bueno, sufres mucho ayudas a tus amigos y no tienes nada que comer, no te preocupes, el día de mañana tendrás que sembrar y tendrás que comer".

El hombre bueno recordó pensativo y pensó por qué le haría dicho esto.

Amaneció el día y el hombre se levantó y salió a buscar nuevamente su alimento. Se dio cuenta que estaba sobre cantidades de semillas de las cuales brotaban unas plantitas. Al ver esto, el hombre bueno se dedicó a seleccionar y sembrar las plantas y así aparecieron los diferentes tipos de plantas alimenticias: plátano, yuca, maíz, papaya y otras. ❖





AMADO NERVO

LA GALERA SOMBRÍA

Si deseas que pronto de tus mares se aleje
la galera sombría que te trae las penas,
ten paciencia y aguarda: la paciencia es el eje
moral y el gran secreto de las almas serenas.

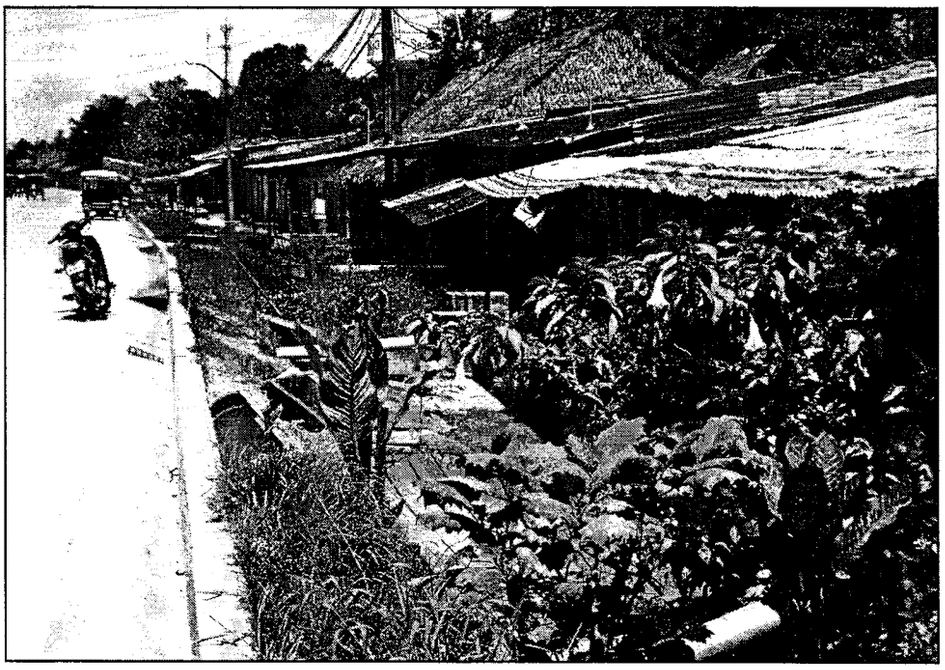
La paciencia hizo el mundo, lo rige la paciencia;
el arte es una larga paciencia (¿el amor?).
La santidad más alta, la más profunda ciencia,
de una maravillosa paciencia son la flor.

Sé paciente y aguarda que fulgure tu día.
¿Sabes tú si las perlas de la santa alegría
con que sueñas, anidan en las heces del vino?
Bebe, pues, todo el cáliz... No hay bonanza tardía,
ni existencia que acabe sin cumplir su destino. ❖



Arq. Tito Ríos

AVENIDA CIRCUNVALACIÓN



Cuando una sociedad no respeta sus leyes, sus reglamentos y sus mínimas normas de convivencia está destinada al mal vivir y lo que es peor, a destruir el bienestar de sus futuras generaciones.

El daño al habitat urbano empieza con el cálculo maquiavélico de programar las invasiones de terrenos en época electoral, a sabiendas del deseo irrefrenable de la autoridad de atornillarse en el cargo por un período más, y por otro y otro. Deseo que le hace consentir el delito esperando los votos de los invasores.

En toda sociedad civilizada, el crecimiento de las ciudades es producto de una planificación urbana concebida por un equipo multidisciplinario que aplica cuidadosamente tecnologías de gran complejidad. Y esto lo hace para que las nuevas áreas se inserten en el tejido urbano y cuenten con el equipamiento necesario para satisfacer las necesidades de la población.

Un área dispuesta para uso habitacional debe cumplir con una serie de requisitos de factibilidad y seguridad, y en base a éstos debe ser objeto de un diseño de habilitación y lotización donde se solucionen niveles y rasantes de pistas y servicios de agua, desagüe y evacuación de aguas pluviales fluyan racionalmente.

La invasión ignora torpemente todo esto y asienta los lotes de vivienda sin el mínimo criterio y consecuencia con la topografía y menos con los servicios. Posteriormente exige y se hace construir pistas y veredas que no pueden seguir los niveles irracionalmente dispuestos de las viviendas consolidadas. La fatal consecuencia de todo esto se puede apreciar en este asentamiento donde las viviendas se ubican debajo de las pistas, los desagües atraviesan propiedades ajenas y las aguas pluviales provenientes de lotes en un nivel más alto baldean el piso de las viviendas ubicadas en niveles inferiores. Es decir, se ha llegado a los niveles más bajos de la incivilidad muy cercanos a la animalidad... por decir lo menos. ❖



Kanatari Nº 7,
14 de octubre de 1984

Sin derecho a ser niños

Según estadísticas proporcionadas por la oficina de la UNICEF en Lima, la tasa de mortalidad infantil en el Perú es de 110 por mil, es decir de cada millar de niños que nacen, más de un centenar fallecen antes de cumplir el primer año de vida. Hasta 1980, se estimó en 7 millones, 550 mil los menores de 15 años peruanos que representan el 44% de la población total del país. Dos millones 873 mil son menores de 5 años, y de este grupo, 13 de cada mil sobrevivientes del primer año de vida, mueren antes de llegar a los cinco años. El 53 % de niños no tienen acceso al agua potable y el 4% de los niños de 10 a 14 integran nuestra fuerza de trabajo, empleándose como lustrabotas domésticos, canillitas, lavadores de autos y en los más variados oficios.

Colegio de Nauta celebra Bodas de Plata

Por el año 1914 llegaron a Nauta los primeros religiosos agustinos y partir de ese histórico momento constituyeron el fundamento de todo un proceso cultural y evangelizador actualmente en pleno rigor y del que los signos exteriores son por demás evidentes.

No fueron tan sencillos como pudiéramos imaginar los comienzos del Colegio "Nuestra Señora de Loreto". Detrás de tantos vaivenes económicos y tantas incertidumbres en la búsqueda de su desarrollo, escasas comunicaciones con Iquitos, donde aún había muy pocos colegios y toda suerte de limitaciones, hicieron que un activo párroco, el Padre Santos Paniagua, alentado por monseñor Ángel Rodríguez Gamoneda, se empeñase en levantar un centro educativo secundario.

El colegio creado en 1959, cumple este año sus Bodas de Plata. Comenzó a funcionar el 1º de marzo con 15 alumnos del primer año. Hasta hoy han pasado por sus claustros una totalidad de 20 promociones.

Diálogos de Pucacuro y Tingotero

Pucacuro: ¿Será verdad que los políticos sirven al pueblo?

Tingotero: Yo no creo, porque no veo.

Pucacuro: Pues yo creo que los políticos se sirven del pueblo.

Tingotero: ¡Eso sí lo creo! ❖



SOPA DE LETRAS

Palabras "Regionales"

A	I	A	U	H	A	L	L	A	B	J	A
O	T	N	O	H	S	N	I	U	H	I	V
A	O	A	C	A	R	A	C	H	A	M	I
P	D	H	S	H	S	H	P	A	E	R	R
I	U	O	T	H	I	B	H	C	R	A	I
R	T	X	J	S	A	C	F	Z	A	U	U
I	O	C	A	E	U	Y	A	W	G	H	G
H	M	P	U	H	H	E	R	P	S	O	N
C	A	L	C	C	L	C	I	T	I	N	I
X	C	A	H	C	H	B	Ñ	Z	F	D	A
V	C	O	H	C	U	I	A	C	P	O	K
M	A	I	T	U	H	S	A	M	I	P	T

ALLAHUA (añoranza, recuerdos pasados)
ATASHAY (interjección de valentía)
BUCHISAPA (barrigón)
CACHUCHA (gorro, sombrero)
CAMOTUDO (enamorado)
CARACHA (sarna)
CUCHI (chancho, cerdo)
CHEJO (tuerto)
CHIRIPA (de casualidad o suerte)
FARIÑA (harina de yuca)
FISGAR (pescar con arpón)
HUARMI (mujer)
HUINSHO (el menor de los hermanos)
INCHICAPI (sopa con harina de maíz)
INGUIRI (plátano verde cocinado)
IMASHUTI (¿quién es?)

CHISTE DE LA SEMANA

El médico le pregunta a su paciente:
– ¿Ha seguido mi consejo de dormir con la ventana abierta?
– Sí.
– Entonces, ¿ha desaparecido por completo el asma?
No dice el paciente—. Pero sí han desaparecido mi reloj, el televisor, el reproductor de música y la computadora portátil.

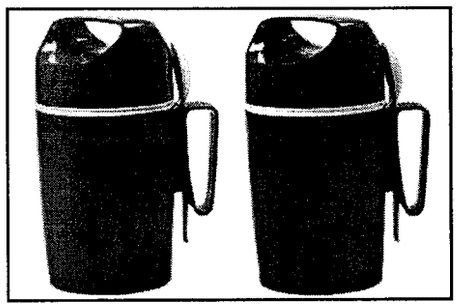
PUCA Y TINGO



SABES

¿POR QUÉ EL TERMO NO DEJA QUE EL AGUA CALIENTE SE ENFRIE?

PORQUE ESTÁ HECHO DE UN MATERIAL QUE MANTIENE LA TEMPERATURA.



Los termos son muy útiles en la vida diaria. Con ellos podemos llevar líquidos y alimentos, conservando por largo tiempo su temperatura. En los paseos al campo se puede tomar una deliciosa taza de café caliente o refrescarnos con jugo de frutas bien frío, sin necesitar una heladera o una hornilla.

Adentro de estos recipientes, que parecen botellas pero más gordas, hay dos botellas de vidrio, separadas por un espacio vacío. De esta manera, la temperatura se conserva dentro de la primera botella, porque no hay contacto con la otra, que es la que recibe la temperatura del ambiente.

También hay termos de acero inoxidable. ❖



PRODUCCIÓN RADIAL EN EL FORMABIAP

El pasado lunes se inauguraron dos nuevas salas de producción radial en las instalaciones que tiene el Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana, FORMABIAP en la calle Abtao # 1715.

Renato Pita, el coordinador del proyecto Kuúmu -La voz de los pueblos indígenas- explicó que estos nuevos equipos representan un impulso para este programa, que comenzó en febrero. Desde entonces y gracias al apoyo de Radio Netherlands y OXFAMNOVIP se han capacitado mediante talleres a diversos maestros y estudiantes del FORMABIAP como comunicadores y productores y se han producido programas radiales.

Esta primera experiencia se ha realizado con cuatro pueblos: Achuar de la comunidad Cuchara, Kichwa de Santa Clotilde, Tikuna de Caballococha y Cocama de Nauta, y se pretende ir abarcando más pueblos distintos. A pesar de no ser algo inédito la producción de radio hecha por y para pueblos indígenas, la aspiración de este proyecto es consolidar una red de comunicadores indígenas capacitados para generar opinión y otras dinámicas de comunicación, vinculando distintos pueblos a nivel provincial y regional y acercando las realidades indígenas al medio urbano. Igualmente se pretende



crear espacios de reivindicación, reflexión y difusión de los derechos indígenas.

En la presentación también estuvieron el profesor Óseas Ríos, coordinador de FORMABIAP-ISPPL, y la señorita Esther Lubenau, representante de Radio Netherlands, donante de los equipos, quien destacó el papel de la radio como un servicio para el pueblo en su derecho a la comunicación y a recibir información. Para terminar el acto un estudiante shipibo hizo un ritual de inauguración. Los programas radiales de Kuúmu se emiten en Radio La Voz de la Selva los días lunes, miércoles y viernes a las 6:30 p.m. y desde Nauta en Radio Ucamara los lunes, Miércoles y viernes a las 6:30 a.m. **JM**

Amazonas, Río Bosque Tropical Patrimonio de la Humanidad

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



MEDICINA
El rastro de la salud en el Perú
Autores: Cueto, Marco; Lossio, Jorge; Pasco, Carol
Edit.: Lima: IEP, 2009

Este trabajo da cuenta de la fascinante historia social, cultural y política de la medicina peruana, así como de la dimensión humanitaria del cuidado de la Salud en el país desde fines del periodo colonial hasta comienzos del siglo XX. Un tema en común de los estudios aquí presentados es la relación del poder con temas vitales a la existencia humana como la vida, la muerte, los entierros, el temor a la enfermedad, la planificación familiar y la higiene. Sus autores son destacados investigadores que presentan, en un lenguaje fluido, interpretaciones y hechos novedosos recogidos en archivos y bibliotecas. Este libro es una contribución fundamental tanto a la historia co-mo a los estudios sociales sobre la medicina y las políticas de Salud en el Perú.



ANTROPOLOGÍA
Perú Mágico
Autor: Villavicencio, Maritza, comp.
Edit: Lima: Centro Cultural España, 2009

El ejercicio de las prácticas mágicas tradicionales del Perú tiene un alto componente popular, y al igual que otras manifestaciones artístico-culturales con esta contundente característica, va ganando terreno en los espacios de producción de legitimidad, va drenando los cimientos de la exclusión y ganando adeptos, aliados y seguidores. El seminario Perú Mágico, realizado en el Centro Cultural de España en el 2007, fue escenario de esa innovación cultural en el terreno académico. El objeto de estudio se tornó sujeto: layas y yatiris convertidos en antropólogos y pedagogos. El sujeto investigador devenido en objeto de estudio: historiadoras y periodistas transformadas en adivinas y en médium andinas. A partir de las propuestas de este seminario se han formulado algunas ideas relacionadas con la religión, magia y ciencia, desde una perspectiva antropológica.