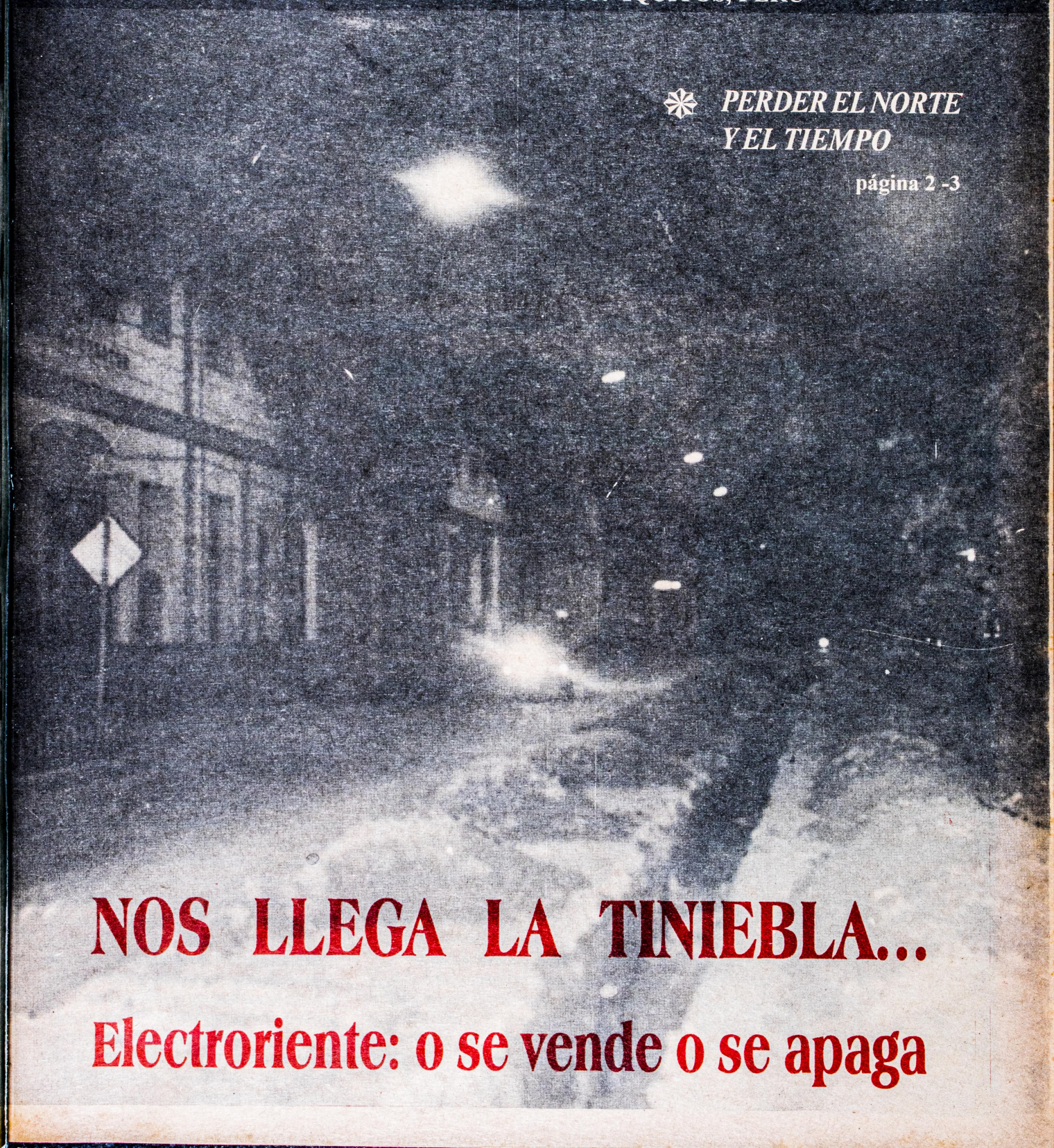
KANATARI

semanario de actualidades

Año XIII - 03 de noviembre de 1996 - Nº 633. IQUITOS, PERU S/. 1.00



PERDER EL NORTE Y EL TIEMPO

página 2 -3

NOS LLEGA LA TINIEBLA...

Electroriente: o se vende o se apaga

nuestra iglesia

Palabra

3 DE NOVIEMBRE
SAN MARTIN DE PORRES

Lecturas: Is 58,6-11
1 Cor 12.31-13,13
Mt 11,25-30

MARTIN DE LA CARIDAD

Las Lecturas de este domingo rinden homenaje a este Santo varón que supo hacer, de estas Palabras, obras de Amor.

Martín nos demuestra con el ejemplo de su vida que podemos llegar a la salvación y a la santidad por el camino que nos enseñó Cristo Jesús: a saber si, en primer lugar, amamos a Dios con todo nuestro corazón, con toda nuestra alma y con toda nuestra mente y si, en segundo lugar, amamos al prójimo como a nosotros mismos.

El sabía que Cristo Jesús padeció por nosotros y, cargando con nuestros pecados subió al leño y, por esto, tuvo un amor especial a Jesús Crucificado de tal modo que, al contemplar sus atroces sufrimientos, no podía evitar derramar abundantes lágrimas.

Tuvo también una singular devoción al Santísimo Sacramento de la Eucaristía, al que dedicaba con frecuencia largas horas de oculta adoración ante el sagrario, deseando nutrirse de él con la máxima frecuencia que le era posible.

Además San Martín, obedeciendo el mandato del Divino Maestro, se ejercitaba intensamente en la caridad para con sus hermanos, caridad que era fruto de su fe íntegra y de su humildad. Amaba a sus prójimos porque los consideraba verdaderos hijos de Dios y hermanos suyos y los amaba aún más que a sí mismo ya que, por su humildad, los tenía a todos por más justos y perfectos que él.

Disculpaba los errores de los demás; perdonaba las más graves injurias pues estaba convencido que era mucho más lo que merecía por sus pecados; ponía todo su empeño en retornar al buen camino a los pecadores; socorría con amor a los enfermos; procuraba comida, vestido y medicinas a los pobres. En la medida en que le era posible, ayudaba a los agricultores y a los negros y mulatos que, por aquel tiempo, eran tratados como esclavos de la más baja condición, lo que le valió, por parte del pueblo, el apelativo de "Martín de la Caridad".

Este santo varón, que con sus palabras, ejemplos y virtudes impulsó a sus prójmos a una vida de piedad, también ahora goza de un poder admirable para elevar nuestras mentes a las cosas celestiales. No todos, por desgracia, son capaces de comprender estos bienes sobrenaturales; no todos los aprecian como es debido, al contrario, son muchos los que, enredados en sus vicios, los menosprecian, los desdeñan o los olvidan completamente. Ojalá que el ejemplo de Martín enseñe a muchos ladulzura y felicidad que se encuentra en el seguimiento de Jesucristo y en la sumisión a sus divinos mandatos.

(De la Homilía del Papa Juan XXIII, en la canonización de San Martín de Porres el día 6 de mayo de 1962).

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIII - 03 de. nov. de 1996 - Nº 633

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Jaime Vásquez, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Héctor Montoya, Aurelio Tang, Alvaro Mesía, Moisés Panduro, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, UNICEF, CRETA, CRD, Proyecto APS, Fac. de Ingeniería en Industrias Alimentarias, UNAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telf. 241487
Fax (094) 233190

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

PERDER EL NORTE Y EL TIEMPO

Aunque, por aristócrata, no nos gusta la frase de «el periodismo según se ejerza puede ser la más noble de las profesiones o el más vil de los oficios», nunca como ahora podría atribuirse a las circunstancias que la prensa vive en este momento crucial de la historia del Perú: medios contra medios, personas contra personas, conductores contra conductores, utilizando las armas más arteras de la procacidad indecorosa, del insulto denigrante, enfrentados en una lucha desalmada y sin cuartel contra sus supuestos, que no reales, enemigos desde los acorazados parapetos de sus cabinas de radio, sets de televisión o redacción de periódicos.

En tan desagradables (y además estériles) escaramuzas se producen los espectáculos más pintorescos y escandalosos, que ocupan las tertulias y comentarios callejeros sobre asuntos que, por lo menos, desvían la opinión pública y que nada tienen que ver con el abnegado ejercicio de la misión informativa y educadora que debe realizar todo profesional que se coloca detrás de una cámara, una pluma o un micrófono.

¿Quién pierde, quién sufre deterioro moral, quién es perjudicado? Sin duda el público usuario, el espectador, oyente o lector del común, para quien los medios de comunicación deben ser un instrumento de formación no solamente de mente, sino también de corazón, de capacidad crítica, de desarrollo de la potencialidad creadora y, sobre todo, de valores éticos única base de toda convivencia humana.

Emplear las potencialidades de este instrumental tan influyente en agredir al de enfrente, y entretenerse en peleas que al fin de cuentas no van a llegar a la luz, supone en primer lugar perder la perspectiva de los problemas fundamentales que afectan a la población de la región en el contexto del Perú. «Hay tanto por hacer...», es el acento vallejiano que se reproduce, ahora más que nunca, como en caja de resonancia en nuestro interior. ¿Nos damos cuenta del poder que significa la prensa para forja de una sana conciencia ciudadana?

En este sentido, el periodismo representa y refleja la opinión popular, pero la codifica, la ilustra, la enriquece con propuestas nuevas y, naturalmente, con críticas a quienes representando al pueblo, como las autoridades, no lo ejerzan conforme a lo que es un auténtico servicio desde su raíz.

Un buen periodista es un educador y, como tal, no puede decir que habla o se expresa o relata o presenta lo que «le gusta al pueblo». Debe enganchar con lo más digno del sentir popular, mas no con sus más bajos instintos ni alimentar tendencias oscuras de su mundo interior. Ayuda a formar, educa, contribuye al crecimiento de la cultura de la democracia.

Noticias

PARROQUIA SAN MARTIN DE PORRES

La Parroquia San Martín de Porres invita a la comunidad cristiana local a participar en la Semana Parroquial, programada para festejar su aniversario en el presente año, que se desarrollará según el siguiente horario:

Domingo 03 - 8.00 a.m.
Primera Comunión de los niños de Catequesis.
7.00 p.m. Primera Comunión de Catecúmenos.

Lunes 04
8.00 p.m. Exposición de fotografías sobre la Historia de la Parroquia.

Martes 05
8.00 p.m. "Mi pareja, mis hijos y yo" Reunión por padres de familia.

Miércoles 06
6.00 p.m. Misa con celebración de la Unción de los Enfermos por Ancianos y Enfermos.

Jueves 07
Durante todo el día: Adoración del Santísimo.

Viernes 08
8.00 p.m. Presentación de la obra de teatro "Fray Escoba".

Sábado 09
8.00 p.m. Concierto juvenil. Invitado especial Luis Enrique Ascoy.

Domingo 10
3.00 p.m. Procesión.
7.00 p.m. Misa y Velada.

ASOPAZCO

El franciscano Jorge Otiura Sotomayor, presidente Mundial de la Asociación por la Paz Continental y representante ante las Naciones Unidas, ha creado una sucursal en Punchana con la construcción del Colegio Tecnológico de la Paz destinado a los niños más pobres de ese Distrito.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 04
Flp 2,1-4; Sal 130,1-3; Lc 14,12-14

MARTES 05
Flp 2,5-11; Sal 21,26b-32; Lc 14,15-24

MIERCOLES 06
Flp 2,12-18; Sal 26,1.4.13-14; Lc 14,25-33

JUEVES 07
Flp 3,3-8a; Sal 104,2-7; Lc 15,1-10

VIERNES 08
Flp 3,17-21;4,1; Sal 121, 1-2.4-5; Lc 16,1-8

SABADO 09
1 Rey 8,22-23.27-30; Sal 83,4-6.8.11; 1 Pe 2,4-9; Jn 4,19-24

Los medios son, como su misma palabra lo dice, «intermediarios», es decir, banda transmisora, hilo de vinculación de propuestas nuevasque las autoridades hacen al pueblo, o viceversa: es decir son «medios de comunicación» de la población entre sí, con sus niveles superiores y con el Estado. Las gentes de prensa tenemos una gravísima responsabilidad: es la de nuestra incondicional fidelidad a la opinión pública, llegando incluso a sufrir y padecer persecución por esta causa.

Hay algo más aún: las gentes del vastísimo espacio de la selva y de la región, utilizan con verdadera voracidad cuanto de prensa alcanza a sus manos de vez en cuando y escuchan con asombro receptivo cuanto les llegue a través de la magia de las ondas etéreas. Cualquier cosa que se profiera a través de un medio tiene algo así como un valor sagrado, mágico, como si fuera un dogma que por su misma condición tiene valor de crédito absoluto. «Lo leí en una revista», dicen las gentes del pueblo; «lo oí en la radio»; «lo vi en la televisión». Y es suficiente.

Tanto en lo formal (dicción, lenguaje, sintaxis, y ortografía), como en lo referente a los contenidos (honestidad, equilibrio en los juicios, transparencia, honradez, firmeza en lo que se considere justo, etc.), tenemos en nuestras manos el corazón y la mente de las grandes mayorías (comunicación de masas se le llamó mucho tiempo) y la construcción de una mentalidad positiva que contribuya al desarrollo profundo desde la raíz cultural de nuestro pueblo.

En algunos medios de los países modernos existe una figura que, así como el Defensor del Pueblo, defiende los intereses en cuanto se refiere a la opinión de la sociedad, y a su derecho a una información veraz. Lleva el apelativo inglés de «ombusman». ¿Quién protege a nuestra indefensa población de estas agresiones que padece a diario, y que rebotan sobre ella? ¿Quién puede garantizar la veracidad al pueblo, ante el peligro del engaño, del beneficio descarado, o del elogio rastrero a quienes están arriba? ¿Quién, en fin, nos ayudará a la gente de prensa a estar en lo que debemos y no perder tiempo en venganzas personales, y nos sacará del error ignominioso de usar este sagrado instrumental de comunicación como arma de destrucción más que de formación y educación? ¿Qué tiempo dedicamos a una permanente lectura y formación profesional adecuada?

Hechos tan desagradables como los que han venido sucediendo en estas últimas semanas deben ser para todos motivo de profunda reflexión. Es preciso que volvamos a descubrir el sentido de nuestra vocación como servicio a la sociedad y no perder de vista el norte principal que debe guiar nuestra conducta. Como lo hizo Alfonso Navarro Cáuper que vivió y murió pobremente, y que nada recibió a cambio de su entrega indesmayable al noble menester de hacer prensa en Loreto.

NUESTRA PORTADA

Cuando comienzan a menudear las restricciones de luz en las periferias, se nos encoge el alma. Y volvemos, como por inercia, a los ruidosos generadores, las linternas, las velas, los shuipihuis, los fósforos y, los que nada tienen, hasta la misma luz de los astros. Temporadas largas pasamos sumidos en la oscuridad y luego nos sorprenden otras de destellante luz.

Ahora estaríamos a las puertas de la amenaza de un cortocircuito universal que apagase la luz de esta casa grande que es Iquitos. ¿Existe a corto y mediano plazo alguna posible solución? Sobre ésta y otras variaciones de este tema encontraremos las declaraciones del Gerente General de ELECTRORIENTE además de las investigaciones de Fernando Nájar que aparecen en nuestro reportaje de páginas centrales.



a vuelo de ronsapa

❖OTRA CATASTROFE DE PROPORCIONES gigantescas, como para acaparar la atención internacional se produce en El Cairo, capital de Egipto. Se trata del derrumbe de un edificio de departamentos, grande en todo sentido altura incluída, once pisos. Por añadidura, mero episodio desde luego, el edificio, o lo que de él queda, se encuentra muy cerca del palacio presidencial, residencia del presidente Hosni Mubarak. No hay esperanzas de encontrar sobrevivientes, ni siquiera de averiguar el número de muertos, muchos por descontado. El Oriente Medio, convulsionado por guerras y otras muchas plagas, tiene que aceptar ésta más a la cuenta que, según se dice, se debe a la insaciable avaricia del dueño que, por su cuenta, agregó cinco pisos más al edificio sin criterio técnico alguno y sin la más elemental norma de seguridad. Ahora se palpan los resultados.

❖ Y LOS CANDIDATOS A LA PRESIDENCIA DE LOS ESTADOS UNIDOS, Bill Clinton, el presidente que busca la reeleción, y Robert Dole, el candidato que aspira llegar a la presidencia, cada uno por su partido, el demócrata y el republicano respectivamente, cuentan los días que faltan para la elección con la intensificación a toda marcha de la campaña en los días que faltan. Por lo que se ve y lo que se dice, Clinton seguirá de inquilino en la Casa Blanca por otros cuatro años, los que le permite la Constitución de los Estados Unidos. ¿Cabrá la posibilidad de alguna sorpresa? Todo indica que las cosas se sucederán normalmente y no paree que se dé causal alguna para que se produzca el fenómeno de muchos años atrás cuando el presidente Truman tenía aparentemente perdida la reelección y, sin embargo, dio la gran sorpresa al derrotar al favorito, el republicano Dewy.

❖ EN CAMBIO EN BULGARIA, ALLI DONDE FLORECIO el régimen comunista, probablemente el más duro de la órbita soviética, ganó las elecciones en la segunda vuelta el candidato de la 'coalición opositora anticomunista'. Al parecer, los búlgaros, que practicaron el comunismo más rígido y ortodoxo de todos los países bajo la influencia de la antigua URSS, hastiados de un pasado de sometimiento total a Moscú, decidieron, en segunda vuelta, dar el voto largamente mayoritario al candidato de la coalición, a Peter Stoyanov. Han apostado por la esperanza. Por esto, pues esperemos que resulte.

❖CONTRASTE BRUTAL ES EL CASO DE BIRMANIA, hermoso país asiático, con un magnífico historial y algunas figuras de gran relieve como U Thant, tercer Secretario General de la ONU que sucedió a Dag Hammarskjöld aquel sueco magnífico que pereció en un accidente aéreo en avión evidentísimamente saboteado. Pues en este país de U Thant gobierna un régimen militar sanguinario, parecido al que rigió los destinos de Haití luego del derrocamiento de Aristide. Estos militares mantienen por años en prisión domiciliaria a una excepcional mujer, Aung San Suu Kyi, que entre otras cualidades que estorban a los militarotes que usurpan el gobierno, es premio Nobel de la Paz y a la vez la más distinguida dirigente de la oposición en el país. ¡Qué lejos andamos de la paz, la justicia y la libertad en este atormentado mundo!

❖ LAS RELACONES ENTRE COLOMBIA Y LOS ESTADOS UNIDOS se vuelven tirantes. Mucho más de lo que eran luego de retirarle al presidente colombiano la visa a los Estados Unidos. Ahora la causal del endurecimiento es el caso de la extradición de los narcotraficantes que tercamente reclama el gobierno norteamericano. La situación ha llegado a extremos que al embajador norteamericano se le ha llamado irónicamente el 'virrey' por la descarada forma en que ha pretendido imponer el pedido norteamericano.



El Cairo. El edificio de la tragedia

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1996

¿Ministerio de Turismo o Iglesias?

Leslie Enrique Alván Encinas

A propósito de los comentarios que en el Ejecutivo se está gestando la idea de crear un Ministerio de Turismo, este corresponsal no quiso adelantar opiniones al respecto, pero trataremos de llegar a nuestros lectores a través de la opinión versada de los mismos actores, autoridades y todo aquel que de una u otra forma tiene que ver con el Turismo para que Ud, amigo lector, forme su opinión.

De una serie de personalidades que entrevistamos, conversamos con el señor Mario Callegari, Presidente de la Asociación de Artesanos de Iquitos quienes tienen su sede en el Mercado Artesanal de San Juan, Km. 4.5 de la Av. Abelardo Quiñones.

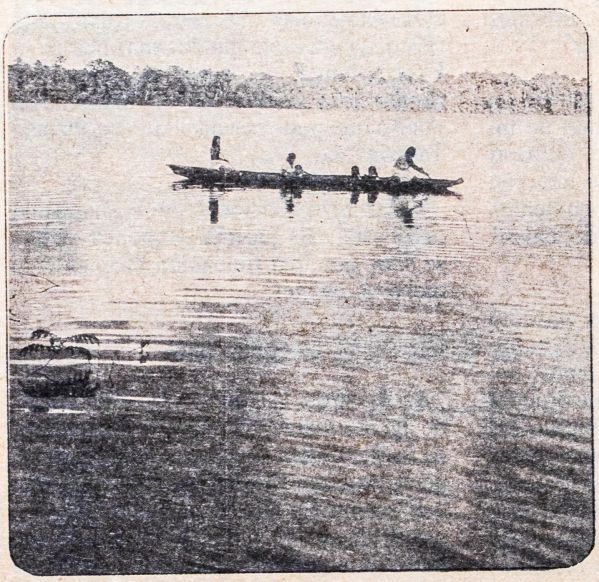
Sr. Callegari, Uds. deben estar enterados de la próxima (posible) creación del Ministerio de Turismo ¿cuál es su opinión al respecto?

Conocemos de la próxima dación del Decreto Legislativo que crearía el Ministerio de Turismo pero creemos que sería mejor, y particularmente en Loreto, no construirles un Ministerio pues, para estas autoridades, habría que construirles iglesias.

Disculpe pero creo que malinterpretó mi pregunta...

No, de ninguna manera. Las iglesias que se construirían serían para poner a estas autoridades regionales que se creen dioses.

Por favor, explíquenos con más detalles o Ud. habla por la herida, porque somos conocedores que el Ministerio de Industria y Turismo prácticamente les "robó" el Proyecto de Remodelación del Mercado Artesanal de San Juan.



Antes de contestar a su pregunta quiero informarle que mi cargo de Presidente, luego de arreglar algunos asuntos con PRONAA (quienes nos apoyan en la comercialización de nuestros productos artesanales), será puesto a consideración de los artesanos del Complejo Artesanal.

Contestando a su pregunta directamente, le diré que por gestiones de la anterior Junta Directiva se aprobó la solicitud de los artesanos en el Ministerio de Industria y Turismo, posteriormente FOPTUR concedió una partida de 250,000 nuevos soles para la implementación de la primera parte de la remodelación. El Gobierno Regional se comprometió a entregar el Proyecto de Remodelación, ellos encargaron a sus "amigos" constructores el proyecto y, a la fecha,

pasa a pág. 12

INCA KOLA
MARCA REG.

La frase de la semana

Hay gentes que tienen en el lenguaje costumbres de loro y en la vida costumbres de mono, sólo dicen lo que han oído y sólo hacen lo que han visto hacer.

M. BERING

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

LA PERUANIDAD DE IQUITOS

UNA PROPUESTA MAL ENTENDIDA Y DISTORSIONADA

Humberto Morey Alejo

La Municipalidad Provincial de Maynas tiene entre sus proyectos diseñar una política cultural durante la gestión, que abarque la historia y la cultura no solamente de la provincia sino de la Amazonía Peruana, a través de estudios de investigación sobre el proceso histórico de la región y la promoción de actividades culturales que reafirmen nuestra identidad.

Un punto importante que se esbozó en el mes de marzo fue la creación de un calendario cívico, patriótico y cultural para oficializarlo. Para ello se hicieron trabajos buscando libros y documentos para establecer el mencionado calendario.

Una de las fechas que nos pareció importantísima fue la del 18 de octubre de 1828, día en que los habitantes del caserío de Iquitos juraron la Constitución del Perú promulgada en el gobierno del General José de La Mar, dos años antes de que Ecuador existiera como Estado. Conscientes de que es una fecha que significa la profunda peruanidad de nuestra ciudad y región desde los albores de la Independencia, la propusimos como "Día de la Fundación Republicana de Iquitos".

El día 02 de junio, en el número 611 de KANATARI, publiqué un artículo bajo el nombre de "18 de octubre de 1828, Día de la Peruanidad de Iquitos", en el que informé cómo las autoridades ediles de la ciudad, desde el año 1937 hasta 1961, buscaron infructuosamente a través de Comisiones, la fecha de fundación de Iquitos, documento de fundación que jamás se encontrará pues Iquitos nunca ha sido fundado, pero lo que sí se puede establecer es alguna fecha que indique desde cuándo este lugar se comenzó a llamar Iquitos, después de haberse llamado Napeanos.

La Comisión nombrada para determinar la fecha de fundación durante la gestión municipal de Julio Reátegui Burga, integrada por Alejandro Queija Moreno, Dra. Gabriela Porto de Power y asesorada por el P. Avencio Villarejo, señores Juan Ramírez Ríos, Héctor Vargas Haya, Daniel Guzmán Cepeda, Luis Alfonso Navarro Cauper, Raúl Hidalgo Morey y César Lequerica Delgado, descartando varias propuestas llegó a determinar como fecha de fundación el 5 de enero de 1864, día en que comenzaron a llegar los vapores y la infraestructura portuaria para establecerla en el caserío de Iquitos.

Luego, el 14 de noviembre de 1963, se emitió la Ley No. 14702 que en su artículo único dice: "Declárese el 5 de enero de 1864, fecha oficial de fundación del Puerto Fluvial de Iquitos, sobre el río Amazonas". De acuerdo al artículo único, se entiende que los marinos de la Fuerza Naval del Perú, no vinieron a fundar una ciudad sino a instalar un puerto que pudo ser instalado en Pevaso Tamshiyacu.

Día de la Fundación Republicana es una propuesta, más que todo simbólica, ya que se sabe que una fundación propiamente dicha no existe.

Oposición sin sugerencias

El Acuerdo de Concejo No. 087 del 22 de agosto planteó elevar a la Cancillería de la República la documentación pertinente para su estudio, aprobación y oficialización del Día de la Fundación Republicana de la Ciudad de Iquitos, lo que movió a algunos periodistas a oponerse cerradamente impulsados nada más que por motivaciones personales, sin analizar ni proponer nada sobre este hecho histórico de nuestra ciudad que tiene un profundo significado al demostrar el sentimiento y opción de peruanidad reinante en estas zonas alejadas tanto de Moyobamba y mucho más de Lima, en aquellos días iniciales y caóticos de la República.

Se tergiversó el tema con afirmaciones que no tenían nada que ver con el contenido y valioso significado de la carta que remitió el Teniente Gobernador de Iquitos, Manuel Ramos, al Suprefecto de Maynas, dándole la información del hecho cívico, el día, mes y año mencionados, documento que se encuentra en el Archivo de Límites del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Se leyeron, se escucharon y se vieron en algunos medios nada más que diatribas, ironías, caricaturas y burlas contra la iniciativa municipal sobre esta fecha que se encuentra dentro del Calendario Cívico, Histórico y Cultural, que se dará a conocer junto con el diseño de la política cultural de la Comuna.

Fue toda una jauría de rabia muy bien disimulada para desorientar a los oyentes, televidentes y lectores, tirando como un trasto las Bases Fundamentales del Periodismo: informar con verdad, orientar a la opinión pública, difundir la cultura y, también, defender la nacionalidad.

La opinión de la Cancillería de la República

El Ministro de Relaciones Exteriores y Canciller de la República del Perú, Dr. Francisco Tudela, diplomático de la talla de Javier Pérez de Cuellar, José de la Puente Rabdil y del desaparecido Carlos García Bedoya, comprendió la iniciativa de la Municipalidad de Maynas, pues el día de la Fundación Republicana tiene un contenido simbólico de la peruanidad de aquellos iquiteños y no significa una fundación como la que hicieron los españoles en la mitad del siglo XVI con Acta, Escudo y Lema.

En la contestación al Oficio del señor Alcalde, Jorge Samuel Chávez Sibina, el Canciller Tudela le declara que es una "...importante iniciativa de señalar el 18



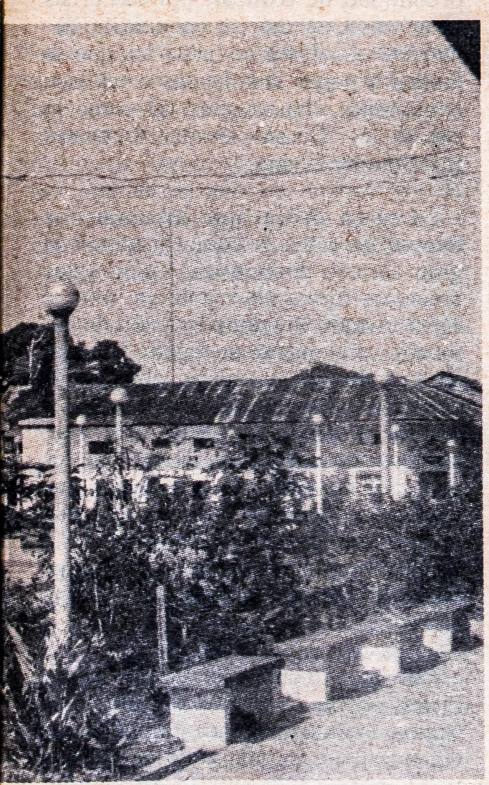
de octubre de 1828 como fecha de la fundación republicana de la ciudad de Iquitos, en virtud de que en esa oportunidad el pueblo de Iquitos juró la Constitución del Perú promulgada por el gobierno de don José de La Mar, en marzo de ese mismo año, dos años antes de que Ecuador existiera como Estado. Asimismo, refiere el citado Oficio que la procedencia de tal iniciativa no es incompatible con la existencia de la Ley No. 14704 del 14 de noviembre de 1963 que declara al 5 de enero de 1864 como la fecha oficial de la fundación del Puerto Fluvial de Iquitos, en razón de que ésta no expresa la fundación de una ciudad sino tan sólo de un puerto, por lo que se continuaría con la práctica de celebrar también dicha efemérides".

Por último, líneas abajo, el Canciller afirma que el Ministerio de Relaciones Exteriores no encuentra ningún reparo a la importante iniciativa de la Municipalidad Provincial de Maynas.

Primero los chilenos que Piérola

Es indudable que el servicio de inteligencia del Ecuador estuvo de plácemes cuando escuchó y leyó la rotunda y cerrada oposición de algunos periodistas iquiteños contra la propuesta de la Municipalidad de Maynas de revalorar una fecha que significa la existencia de la peruanidad antes de que ellos nazcan como nación a raíz de la desmembración de la Gran Colombia en 1830.

Los periodistas oponentes, impulsados por la inquina contra la autoridad y las personas comprometidas en la iniciativa, me hacen recordar cómo en el Perú el canibalismo periodístico es capaz de cometer los más grandes errores que quedan imborrables en la memoria colectiva como aquella frase repudiable de: "Primero los chilenos que Piérola".





Esta vez, los periodistas iquiteños de la oposición sin propuestas, sintieron lo mismo, pero con otras palabras, en un momento de tensión que como peruanos experimentamos ante la desmedida carrera armamentista del Ecuador que sólo tiene dos fronteras inofensivas, llegando hasta asegurar todo su material bélico contra todo riesgo de guerra, en una compañía inglesa por el término de seis meses, durante los cuales pueden suceder situaciones como las acaecidas recientemente en el Cenepa.

El Alcalde Jorge Samuel Chávez Sibina, en representación del Concejo, motivado por su vocación regionalista y peruanista que por supuesto tenemos todos los que dejan las mezquindades personales por los intereses mayores de la amazonía nuestra y de la patria en general.

Es por eso que al terminar la tempestad que hicieron en un vaso de agua, es necesario retomar la iniciativa municipal de celebrar el 18 de octubre de cada año, para que se sienta más allá de Rocafuerte, más allá de la Cordillera del Cóndor, más allá de las alturas del Chimborazo.

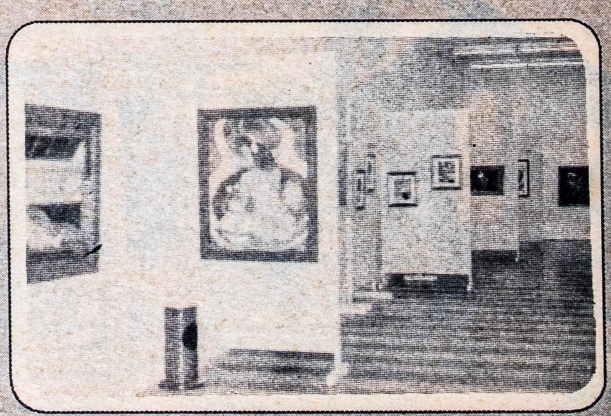
IV ENCUENTRO CULTURAL COLOMBO-PERUANO

Es probable que las relaciones y los vínculos culturales sean más eficientes y prácticos que los tratos diplomáticos en la integración de los pueblos. Quizás sea una de las razones para que el IV Encuentro Colombo Peruano de Integración Cultural y Amazónica haya tenido tanta acogida en la población local.

Promovido anualmente por el Consulado de Colombia en Iquitos, con el apoyo de entidades locales, este encuentro cultural que se desarrolló entre el 24 y 31 de octubre se inició en el Museo Amazónico con la exposición de 500 gráficas de obras públicas que realizan en el interior de la Región diversas entidades estatales. En el mismo local se expusieron las 20 últimas creaciones del fino caricaturista Orlando, «Lando», López Videira, así como las fotografías de Beto Ortiz que siempre intenta captar el lado introvertido o subconsciente de sus personajes. Claire Palandella también presentó gráficas ecológicas que sus ojos europeos nunca vieron.

Otro de los acontecimientos de interés de este IV Encuentro Colombo-Peruano, ha sido la presencia del filólogo y poeta, Dr. Luis Hernán Ramírez que conferenció sobre la sistematización de la Literatura Amazónica. Por otra lado, hubo presentaciones teatrales por parte de alumnos de la UNAP y del grupo «Ikaro», que dirige el experimentado César Flores, mientras que en el Correo Central se expusieron trabajos de artesanía.

Pero, sin lugar a dudas, lo que concitó el interés del público ha sido la Cuarta Exposición de Arte Plástica Colombo-Peruana con la participación de pintores de Leticia, Iquitos, Pucallpa, Tarapoto, Moyobamba, Lamas. El público pudo apreciar, en la galería del Banco Continental, cerca de 40 cuadros pictóricos presentados por primera vez.



NOS LLEGA LA ELECTRO... O SE VENDI...

Hablemos con sinceridad. A lo largo de todos estos años los funcionarios de Electroriente pocas veces han sido claros y precisos con la prensa y la ciudadanía, sobre el servicio que brindan a la ciudad, como lo fueron durante la conferencia de prensa que se llevó a cabo la noche del miércoles 23 de octubre en la Planta de Celendín; convocatoria que sirvió también para la presentación pública de los gerentes de la nueva administración que preside el Contralmirante A.P. Luis Vargas Coobian.

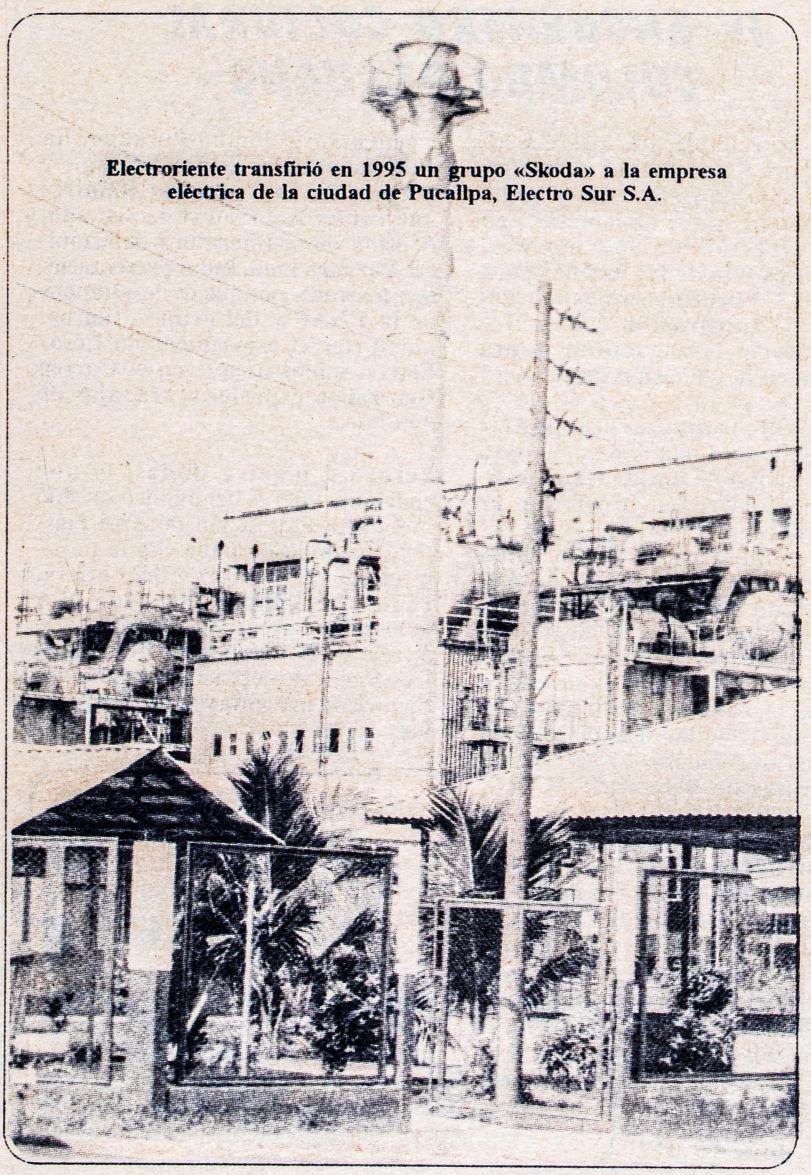
El Ing. Jaime Bueno Galdós, que reemplaza desde el mes de julio a un controvertido personaje de nombre Guillermo Calvo, en el cargo de Gerente General, señaló sin tapujo alguno que si no disminuye el número de morosos, Electroriente dejaría de funcionar en diciembre de este año en el más terrible colapso financiero.

Las afirmaciones del Ing. Jaime Bueno Galdós no tendrían nada de novedad, porque Electroriente siempre estuvo mal gerenciado, si su contabilidad no registrara una pérdida mensual de 750 mil nuevos soles y una deuda acumulada hasta ahora de tres millones 500 mil nuevos soles aproximadamente que tuvo un fuerte incremento entre julio de 1995 y 1996 cuando esta entidad estuvo presidida por el Ing. Juan Simon Aponte, un profesional siempre vinculado a la actividad de la industria maderera.

De acuerdo a informes técnicos, Electroriente tiene registrados en nuestra ciudad 40 mil usuarios que absorben diariamente de 20 a 26 megawatts, es decir 26 megawatts en horas punta que son entre 9 de la mañana y 2 de la tarde y a partir de 6 de la tarde hasta el día siguiente consumiendo 26 mil galones de petróleo.

No todos los contribuyentes cancelan la energía que consumen, sino que unos 12 mil usuarios, que representan un ingreso de 700 mil nuevos soles, han dejado de pagar desde hace algunos meses su consumo y, si reciben energía, es por conexiones ilegales. Se agrega a esta cifra de usuarios, los que no se encuentran registrados, los que nunca solicitaron este servicio y que, según la gerencia general, pueden llegar al número de 4 mil consumidores clandestinos.

Por otra parte, de los 10,500,000 kilowatts horas que produce Electroriente al mes, el 10% se consume en la intemperie por recalentamiento, 20% es absorbido por los usuarios no registrados o clandestinos, otro 20% es consumido por los morosos, es decir los registrados pero que no pagan sus facturas; solamente el 50% es cancelado con puntualidad en las ventanillas de la empresa en la Av. Freyre o en los bancos.



Electroriente transfirió en 1995 un grupo «Skoda» a la empresa eléctrica de la ciudad de Pucallpa, Electro Sur S.A.

Este déficit motivó que la anterior administración realizara una serie de préstamos a empresas y bancos, que determinó la aparición de una cartera pesada de varios millones de soles que viene cancelado la actual gerencia, por lo que se ha visto obligado a restringir una serie de gastos para forma una especie de «bolsa de dinero» a fin de asumir ciertos gastos de mantenimiento. Por todo esto, no es extraño que el corte de fluido en la ciudad se deba también a las limitaciones en la compra del combustible que absorbe el grupo Skoda y los tres generadores finlandeses Whartsila.



El Gerente Ge... Ing. Jain...

Según estudios realizados por los técnicos de Electroriente, el número de morosos se incrementó vertiginosamente desde el año pasado, convirtiéndose en una carga pesada para la empresa que aún no encuentra fórmula alguna para detener el número deudores por lo que viene ensayando una serie de propuestas comminativas que van desde el corte del fluido y el retiro del medidor como se viene realizando desde hace algunos días en diversos puntos de la ciudad, con la probalidad de realizar, por las crisis económica en que se encuentra, denuncias penales a los usuarios que se niegan a pagar sus deudas o realicen conexiones clandestinas tal como lo señaló el Gerente de distribuciones Ing. Jonnhy Chang.

La tarea difícil que afrontan los nuevos gerentes es cómo disminuir el gran número de morosos, número que creció en forma alarmante en julio de 1995 cuando la administración de entonces, en el intento de regular la cuenta de todos los usuarios, obligó a la población consumidora, a través de los recibos, a pagar los 18 de cada mes, sin tener en cuenta que el 80% de los usuarios dependen de un sueldo que reciben al final del mes, por lo que muchos, sobre todo de los pueblos jóvenes y también del centro urbano dejaron de pagar su consumo de energía eléctrica.

Este ha sido uno de los errores administrativos de la gestión del Ing. Juan Simon Aponte que tenía como Gerente General a un ex oficial de la Marina, totalmente desorientado en la con-

IEBLA...
CNTE:
SE APAGA

Fernando Nájar F.

ducción de este tipo de empresas, por lo que podemos señalar que la segunda gestión del ex Presidente de Electroriente fue menos afortunada que la primera, en 1991, cuando fue designado en el cargo más alto de esta empresa por gestión de su suegro, el entonces Presiente del Gobierno Regional, Gilberto Alván Acosta.



Electroriente. Galdos

Cuando reemplazó en la Presidencia al Ing. Francisco Trujillo Mendizabal, lo primero que hizo el Ing. Simon fue designar, se presume por razones políticas, a 10 nuevos funcionarios entre titulados y bachilleres traídos de Lima, totalmente desvinculados de la administración de una empresa de servicios energéticos a tal punto que un contador era jefe de distribución. Contrató, además para el servicio de corte y conexión a varios servis cuyos trabajadores comenzaron a cobrar coimas a los usuarios entre 20 y 50 soles para que la lectura de los medidores o la manipulación de éstos no registrase el real consumo.

Ahora los cortes de suspensión de servicio que viene haciendo Electroriente en los últimos días, según señala el Ing. Johnny Chang, se debe a que se ha iniciado un proceso de revisión de las máquinas generadores, luego de estar por más de un año sin ningún tipo de mantenimiento, incluyendo las sub estaciones que seencuentran en diferentes puntos de la ciudad.

Por cierto que la suspensión de energía a la ciudad ha provocado una serie de protestas por parte de los usuarios, una protesta probablemente justa dado que Electroriente se encuentra sin equipo alguno de emergencia pese a que, hasta 1994, tenía capacidad de poder brindar a la ciudad hasta 37 megawatts por día.

Sucede que su único grupo de emergencia, un Skoda que generaba 9 megawatts y que siempre reemplaza a otro de su misma generación, fue trasladado, casi en silencio como para que no se enterara la población, a la empresa eléctrica de la ciudad de Pucallpa, Electro Sur. No hay precisión si fue transferido, donado o vendido, pero sí la empresa local ha quedado perjudicada.

El asunto es que en la actualidad todas las máquinas generadoras viene funcionando a tiempo completo, las 24 horas del día, para generar los 26 megawatts que consume Iquitos. El único Skoda (de origen checoslovaco) que consume enorme cantidades de petróleo produce 9 megawatts mientras cada uno de los tres grupos Whartsila generan 6 magawatts, por lo que en esto momentos la mayor preocupación de los técnicos de Electroriente es que los generadores no tengan desperfectos, de lo contrario la ciudad podría sufrir una prolongada suspensión de energía. Mantener las plantas le cuesta a la empresa eléctrica 400 mil soles mensuales.

Por otra parte se sabe que en el Ministerio de Energía y Minas no existe ningún planteamiento técnico o financiero para dotar a Iquitos de nuevos grupos generadores, pese que el año pasado el Ing. Carlos Yataco, entonces Ministro de Energía y Minas, a nombre del Presidente de la República anunció la instalación en nuestra ciudad de un grupo con capacidad para 19 megawatts.

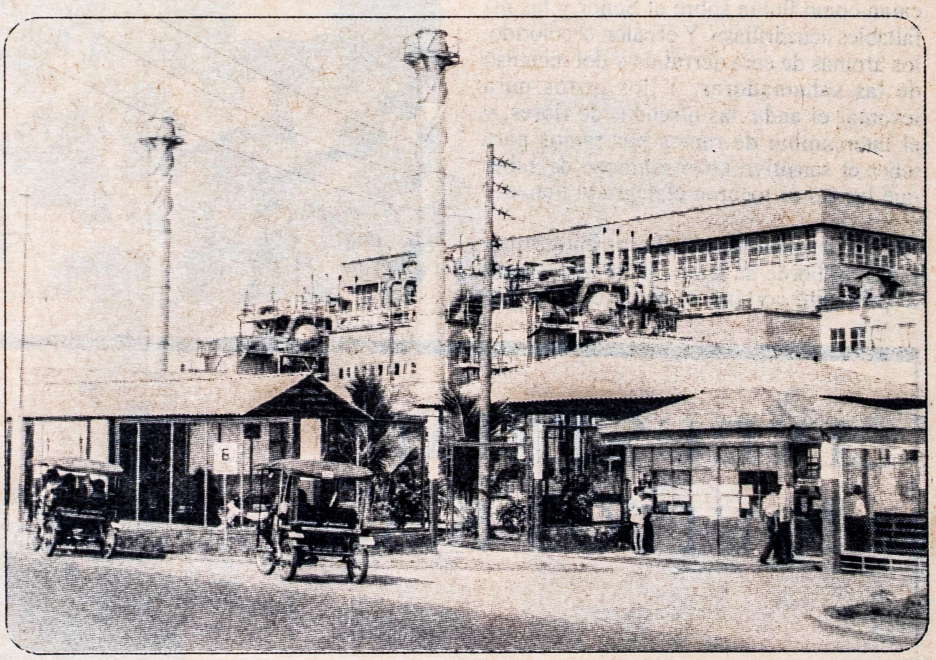
Esto confirmaría que el nuevo grupo de gerentes que administra Electroriente tienen la orientación de reflotar a como dé lugar a Electroriente para que pueda ser ofertado. Por lo que es posible que el propio Jaime Bueno Galdos, un especialista en administrar empresas eléctricas y uno de los proyectistas que en 1970 se encargaron de instalar los Skodas en diferentes puntos del país, forme parte del Comité Especial para la Privatización de Electroriente.

Asunto complicado para los nuevos gerentes, porque no sólo tiene que detener la pérdida mensual de 750 mil nuevos soles sino que también acumular fondos para no seguir acumulando moras de la deuda que se mantiene desde 1993 con Electroperú por la compra de los tres grupos Whartsilas. Cada grupo Whartsila le cuesta a Electroriente la suma de tres millones quinientos mil dólares.

Es decir existe una deuda de 10 millones 500 mil dólares que se pagará hasta el año 2,002 con fondos que aportan los usuarios; aunque siempre se dijo a la población que estos grupos habían sido donados. Así lo dijo Alberto Fujimori Fujimori cuando los inauguró con toda pompa hace tres años, exactamente.

Por otra parte hay que agregar que por el aumento del precio del petróleo en los últimos días, los recibos de luz experimentarán un nuevo incremento, probablemente menos de 3% que es aprobado en Lima por la Comisión de Tarifas de Energía Eléctrica. Es un ente que para poner un incremento en el consumo de energía tiene en cuenta parámetros como el índice del precio al consumidor, el precio del cobre, el precio de la moneda extranjera, el índice inflaccionarios y el monto que deja de percibir la empresa por la morosidad de los usuarios que no pagan y que es asumida en cierto porcentaje por los usuarios que sí pagan.

Por ejemplo, según la explicación del Ing. Johnny Chang, la Comisión de Tarifas de Energía Eléctrica establece mensualmente para Iquitos que el 18% del monto total, unos 150 mil nuevos soles, que deja de percibir Electroriente por los usuarios que no pagan, tiene o es asumido por los usuarios que sí pagan, de ahí que muchos pobladores descubran aumentos mínimos en sus recibos. Este porcentaje puede bajar si disminuyen los deudores, aunque Electroriente ya ha recibido un plazo de tres años para que regule el número de morosos. Hasta 1993 las pérdidas que experimentaba Electroriente eran subsidiadas por el Estado.



La nueva gerencia tiene directivas para reflotar esta empresa antes de ser ofertada a capitales privados

ULTIMA PROCESION DE OCTUBRE, DESBORDANTE MANIFESTACION DE FE

Una compacta multitud de fieles acompañó la venerada imagen del Señor de los Milagros en su último recorrido por el sector norte de la ciudad. Gentes de toda condición y color, con el único signo común de ser humanos y peruanos, contemplaban con ojos esperanzados al cuadro del Señor de Pachacamilla.

Por las mejillas de muchos resbalaban silenciosamente lágrimas de dolor; otros caminaban descalzos llevando cirios en las manos, mientras la música solemne de las bandas daba ritmo fúnebre a la procesión. Madres con sus bebes en los brazos, hombres y mujeres discapacitados que penosamente peregrinaban en la recogida procesión. Y en el corto pero prolongado trayecto, en portadas y balcones, se erigieron majestuosos altares cargados como todo en ese día de ese sabor penitencial particular que solamente se vive en el Perú.

Globos blancos y lilas, guirnaldas de bugambilia morada hacían de arco triunfal al paso del Señor, mientras piñatas embriagadas de colores sobrios y confetti caían como lluvia sobre el Señor y las infaltables «cuadrillas». Y el calor, el colorido, los aromas de cera derretida y del incienso de las sahumadoras. Y los gritos para levantar el anda, las ofrendas de flores, y el intercambio de ramos por ramos para tener el sensitivo gozo religioso de saber que las flores tocaron el sagrado lienzo.

Por fin, después de siete horas ininterrumpidas, al borde de la una de la madrugada el penitente cortejo, al ritmo de una marinera limeña, entró a su lugar en el templo de San Juan Bautista para no volver a salir hasta el próximo año.

Y, al llegar aquí, tenemos necesariamente que hacernos las mismas y eternas preguntas, a las que no hemos dado aún cumplida respuesta: ¿por qué crece cada año esta devoción de origen negro en un Perú diverso, multiracial y pluriforme? ¿Qué impulsa a las masas a venerar de modo tan profundamente piadoso esta imagen, que se ha venido a constituir en uno de los grandes símbolos de la identidad nacional? ¿Qué ven las masas dolientes más allá de esta efigie del Señor Crucificado? ¿Por qué se ha convertido culturalmente en el fenómeno de masas más espectacular de cuantos hay?

Tal vez no haya más que una respuesta clara y definida: que buenos y malos, ricos y pobres, somos seres humanos, peregrinos de la vida y cargados de profundas penas y dolencias; que no encontramos a nadie más confiable donde poder recurrir por un alivio y que, hoy más que nunca, las condiciones de la sociedad peruana, a pesar de los logros que airea la clase política, se ve sometida a nuevas frustraciones y desencantos de la palabra prometida de los hombres.



INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

SIEMPRE Coca-Cola®

noticias locales

VIERNES 25 de octubre

Con una ceremonia especial, presidida por la Arq. María Julia Guevara Ríos, el Servicio Nacional de Capacitación para la Industria de la Construcción, SENCICO, con sede en Iquitos, celebró sus 20 años de creación.

En la Galería de Exposiciones del Banco Continental fue inaugurada la IV Exposición de Arte Plástica Colombo-Peruana. se presentaron cerca de 30 cuadros de pintores colombianos de Leticia y de pintores peruanos de Pucallpa, Moyobamba, Tarapaoto e Iquitos.

Las autoridades peruanas capturaron, en la zona fronteriza de Güeppí, al colombiano Carlos Perdomo Sánchez cuando trataba de trasladar al territorio de su país 600 trozas de caoba, extraídas sin autorización alguna de la zona peruana.

SABADO 26 de octubre

Un deslizador particular transportando dos empresarios fue abaleado, en forma accidental, por efectivos de la PNP en el sector de Timicurillo, río Amazonas. El incidente se produjo en horas de la noche. Ricardo Chávez Sibina y Dennis Panduro, los pasajeros, salieron ilesos; el conductor Roy Vela Vela resultó con heridas en el estómago por esquirlas. Según se informó, minutos antes del accidente, los efectivos tuvieron un enfrentamiento con un grupo de narcotraficantes.

El Alcalde de la ciudad, Jorge Chávez Sibina anunció que todos los vendedores informales que se encuentran en las inmediaciones de las calles 9 de Diciembre, Alfonso Ugarte, Abtao y Ramírez Hurtado, serán reubicados en los ex almacenes de ECASA, en el pueblo joven 9 de Octubre.

LUNES 28 de octubre

El Alcalde Jorge Chávez Sibina inauguró el «IV Congreso Nacional de Estudiantes de Administración». El Congreso se lleva a cabo en el local del Club Tennis.

La Municipalidad de Maynas organizó ayer una Sesión Solemne por el 30 aniversario de creación, en nuestra ciudad, de la Asociación Nacional de Periodistas del Perú, filial Iquitos.

El Gerente del Banco Continental, Juan Gonzales Lucas, anunció la puesta en venta, en nuestra ciudad, de las acciones de la empresa «Luz del Sol»

MARTES 29 de octubre

En el Club Tennis fue inaugurado el «II Congreso Nacional de Derecho Penal y Procesal Penal», organizado por la Universidad Particular de Iquitos.



El Alcalde de Maynas, Jorge Chávez Sibina anunció, en conferencia de prensa, el inicio de obras de saneamiento básico en el distrito de Punchana.

El filólogo y lingüista, Luis Hernán Ramírez Mendoza, ofreció una conferencia en el Consulado de Colombia, dando a conocer «Una propuesta para la Sistematización de la Literatura Amazónica».

La Municipalidad de Maynas anunció la firma de un convenio con FONAVI para la ejecución de obras de electrificación en los sectores populares de: «Jessica Incháustegui», «Santo Tomás», «Nueva Venencia», «Nuevo Progreso» y en «Santa Clara de Nanay».

MIERCOLES 30 de octubre

El grupo teatral IKARO presentó, en el auditorio del Colegio San Agustín, la obra «Escuela de Payasos». La actividad forma parte del programa general del IV Encuentro Colombo-Peruano.

En el auditorio del CRISAP-UNAP fueron presentados los libros «Evaluación y Pruebas de Instrucción» y «Metodología del Trabajo Intelectual».

En el distrito de Punchana fue declarado Visitante Ilustre el Reverendo Fray Jorge Otiura Sotomayor, Presidente Mundial de la Asociación por la Paz Continental.

JUEVES 31 de octubre

Mañana serán trasladados a Moyobamaba-San Martín, los restos mortales del insigne educador Serafín Filomeno Peña, para ser colocados en un gran mausoleo construido en su memoria en esa ciudad.

El médico Félix Macedo Camacho fue denunciando ante las autoridades judiciales por prácticas abortivas en perjuicio de una menor edad.

Para el 9 de noviembre fue postergado el partido amistoso entre los equipos de Colegio Nacional Iquitos, CNI, y el equipo limeño Universitario de Deportes.

viene de pág. 5

sabemos que el Proyecto está listo, pero nos imaginamos que sirviendo de asiento a alguno en el Ministerio de Industria y Turismo local. No sabemos si ha sido entregado al Ministerio en Lima en forma oficial.

La forma de excusarse para no hacer el proyecto es que la Comunidad Campesina de San Juan de Miraflores no les entrega el Certificado de Posesión. Nosotros los artesanos conversamos repetidas veces con los Presidentes de Turno y siempre hemos visto que podíamos tener su apoyo porque nuestra remodelación traería prosperidad a San Juan y beneficiaría a muchas personas comuneras y traería divisas a la Región.

¿Quiere decir que nunca se solicitó el Certificado?

Se solicitó con muchas "argucias" y no como solicitud. Eran órdenes que llegaban y cuando la Comunidad solicitaba el pago de algunos derechos, ellos (los dioses) hacían oídos sordos y siempre manifestaban que el Proyecto no se llevaba adelante porque no había el Cerificado de Posesión.

Lo más interesante es que el Presidente de la República envió al Sr. Congresista Samuel Reynafarge para ver el caso de los artesanos y su remodelación. Este pobre hombre con tan buena voluntad y el deseo de hacer las cosas bien, fue muchas veces engañado y creemos que ya se cansó de intentar cumplir con el mandato presidencial. Decimos se cansó porque ya no sabemos nada de él.

Otra de las personas que comprometió su apoyo fue el Congresista Campos Baca y también se supone que se cansó de intentarlo pues sabemos que en Catacaos ahora existe uno de los Mercados Artesanales más interesantes de América, cursos de especialización y comercialización que se dictan con expositores de categoría internacional, préstamos para artesanos gestionados por el Congresista y muchas cosas más.

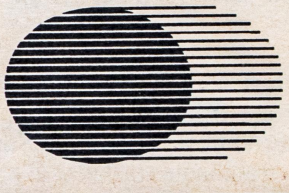
¿Se podría probar con documentos?

Desde la Junta Directiva anterior tenemos todo documentado y si quiere una prueba de lo que manifesté, vaya a la Comunidad Campesina de San Juan y solicite al Sr. Olórtegui (Secretario) y lea el Oficio 566-96-CTAR-RL-DRIT de fecha 21 de octubre de 1996, entregado con firma de recepción el día 22 del presente. Allí el Sr. Nilo Avendaño (DRIT) solicita Certificado de Posesión.

La razón es clara: la Sra. Ministra Liliana Canale está por llegar a Iquitos y cuando solicitemos explicaciones de el por qué no se hizo la remodelación, como siempre le echarán la culpa a los miembros de la Comunidad Campesina.

Estaremos atentos para la entrevista con la Ministra. ¿Algo más para nuestros lectores?

Sí. Creemos que todos los loretanos, estemos o no inmersos en el campo de la Industria y el Turismo, debemos velar y denunciar a los malos elementos que obstaculizan el progreso de la región. En calidad de Presidente de los Artesanos de mi Asociación me veo en la obligación moral de renunciar a mi cargo luego de muchosintentos de tratar de llevar adelante la artesanía regional. No quiero ser cómplice de estos enemigos de la Región y de la Patria, porque mientras nuestro Sr. Presidente de la República lucha por el Turismo y la Industria, aquí sus representantes traicionándolo luchan por sus más egoístas intereses personales. Todo ello será denunciado a la Ministra de Industria y Turismo.



BAJO LA SOMBRA DEL "CORMIÑÓN"

Guillermo Flores Arrué

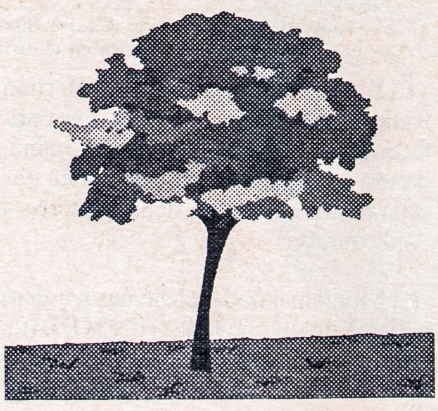
Nuestra afición y admiración por los árboles es tan antigua como los años que tenemos de vida. Desde siempre los árboles han ejercido una influencia y magnetismo especial que siempre los tenemos presente a donde vayamos.

De color marrón oscuro, tirando para negro, redondos como las bolitas de vidrio con que jugábamos de niños, el fruto del 'cormiñón', de sabor casi picante, con poco dulce y olor parecido a la canela, se ha convertido con el tiempo en el 'árbol bandera' de nuestra familia.

No hay reunión familiar donde no se recuerde a este árbol, ya que inmediatamente produce una catarata de recuerdos transportándonos a los lejanos y felices días de nuestra niñez.

No había más que un árbol y estaba en "Paca", pequeña hacienda donde se producía alcohol de caña y se criaban, en su momento, muchas vacas. Era uno de los lugares favoritos para la caminata dominical que organizaban nuestros padres acompañados de sus ocho hijos. La meta era llegar al cormiñón y tratar de juntar la mayor cantidad posible de los negros frutos que estaban debajo del árbol.

Eramos muy pequeños, nuestro padre no nos dejaba subir al árbol, ya que era muy alto y el tronco bastante grueso. Las altas ramas producían muchos frutos que cuando maduraban caían al suelo, convocando a los muchachos a una colecta de -quien llega primero, junta más-.



Recorrimos muchas veces la ribera del Ucayali, estuvimos en muchos pueblos de este largo valle amazónico, pero no encontramos más 'cormiñones'. Parecería que fuera un árbol exclusivo de Paca y de esas tierras que produce las guanábanas más grandes del Perú, donde el shimbillo crece a la orilla del río y de todas las quebradas y cuando éste inunda con sus aguas la poca tierra seca que queda, nos ofrece gratuitamente su agradable fruto.

El Ucayali es tierra de frutas exóticas, ¿alguien de ustedes conoce la catirina, o la conta, o la ñejilla, o el agridulce y delicioso charichuelo?. Sospecho que no. Y no saben lo que se pierden. Son los sabores de la selva profunda, de esa selva que pocos amamos y muchos desprecian.

A la sombra de un mango crecimos y a la sombra de muchos árboles vivimos. Seguiremos recordando al cormiñón como una sombra fantasmal amistosa, que nos persigue alegremente y que nos recuerda siempre quiénes somos, de dónde venimos y que debemos ser siempre auténticos.

EL "SUPAY HUAHUA"

tradición y leyenda

El Mitayero Mozandero

Una pareja llegó a mi tambo. La mujer estaba en los últimos días de gestación, caminaba con dificultad y se quejaba constantemente. El marido, sumamente preocupado, me manifestó que la embarazada ya se habia pasado un mes de lo que habían calculado y que estaba sufriendo fuertes dolores y hemorragias, rogándome atendiera su caso.

Le hice pasar a la clínica -así llamaba al cuarto privado donde atendía a mis pacientes- y, al tomarle el pulso, noté algo extraño que no podía comprender. Me concentré haciendo un llamado a los seres benéficos que normalmente me ayudaban, no conseguí nada positivo, mis conocimientos no estaban a la altura del difícil caso que se me presentaba.



Los casos difíciles los paso a mi maestro Ashuco Tamabi; así que a la enferma la embarqué en mi pequeña montería y la llevé al tambo de mi maestro que me recibió con ese aire de suficiencia que adoptaba cuando me veía llegar con casos que yo no podía resolver.

Mi maestro la hizo pasar a su clínica, que estaba mejor montada que la mía y, después de escuchar atentamente las explicaciones del marido y las mías, tomó el pulso a la gestante y le puso la mano sobre la coronilla, frunció el ceño y mirando fijamente a los ojos de la mujer, habló dirigiéndose al marido: "tu mujer va a parir un supay huahua -hijo del diablo- pero no te preocupes porque la trajiste a tiempo".

La acostó en una tarima, me pidió que le sirviera de ayudante y yo, que por primera vez tenía una experiencia de esa naturaleza, acepté gustoso. Cargó de tabaco su cachimba fabricada de madera de tahuarí y hueso de antebrazo de pichico macho, ordenó a la mujer se desvistiera de la cintura para abajo y con el humo del tabaco sopló en el vientre al mismo tiempo que cantaba la tonadilla pegajosa del ícaro. Naturalmente que esta operación se realizaba en presencia del marido quien, entre sorprendido y asustado, no chistaba ni una palabra.

Ashuco consumió tres cargas de cachimba y sudaba copiosamente. Después de una hora de tratamiento, la mujer dio a luz una criatura infernal: tenía los ojos jalados tipo mongoloide que, cuando los abría, se notaba el iris de color rojo; la nariz semejaba al pico del ayay-mama; no tenía cabellos, en la cabeza se notaba unos cañones de plumas; el pecho y el abdomen eran de un ser humano; los brazos terminaban en puntas como las de un ave; en los antebrazos se notaban incipientes plumas; los miembros inferiores terminaban en patas, semejantes a las de las palmípedas; no tenía sexo ni ano, parecía una de esas muñecas de celuloide; su llanto era como el grito del "atatao". Yo no tuve ninguna duda, era un engendro del diablo que respiraba condificultad y murió a los pocos minutos.

Al momento de cortar el ombligo, Ashuco le dijo al marido "que conste que no somos compadres, porque esto no es tu hijo, sino el supay. No vayas a pegar a tu mujer creyendo que te engañó, ella es inocente, sólo con la mirada del supay engendró este aborto de la naturaleza. Voy a icarar a tu mujer para que el genio del mal no pueda acercarse a ella".

Supongo que al supay no le habrá hecho ninguna gracia la intervención de Ashuco que, mientras icaraba a la mujer, invocaba constantemente al Padre Celestial pidiéndole ayuda.

Ashuco no cobró por este tratamiento pues manifestó que le bastaba la satisfacción de haber vencido al supay.

hechos y personajes

IQUITOS MARCHA ATRAS COMO EL CANGREJO

P. Silvino Treceño Ríos

En nuestro andar vehicular por las calles de Iquitos, últimamente en motocars (por ser más fresco pero también más peligroso), que han reemplazado a los automóviles, pasamos muchas veces por nuestra antigua y primogénita Plaza de Armas. Desde el año 1943 hasta el día de hoy, cuánta transformación, pero destructiva, ha tenido.

Se pasa por la calle Arica y no existe el Cine Excelsior, el primer cine sonoro con decoración de paisajes amazónicos pintados por el señor Manuel Bernuy Ortiz. Ya no hay Cine Iquitos, ni Belén, ni Teatro Alhambra. Pero llegando por la calle Napo con Fitzcarrald ¿qué vemos de progreso desde hace muchos años? Ahora sólo se ven escombros de casas quemadas y un espacio vacío donde estaba el Teatro Alhambra que, desde su última quemadura, nunca más se reconstruyó.

Hablemos del Teatro Alhambra el 14 de setiembre de 1943. Lo que sigue son hechos sacados de periódicos y vivencias mías.

Como uno de los números del programa oficial que se realiza por la llegada del señor Presidente de la República, Dr. Manuel Prado, ha tenido lugar el jueves por la noche la inauguración del nuevo Cine Teatro Alhambra. Fueron padrinos el Dr. Manuel Prado y la Srta. Libertad Pinasco. La bendición del local, el doble equipo de sonido marca R.C.A. Photophone y las máquinas proyectoras, estuvo a cargo de Monseñor José García Pulgar, Vicario Apostólico de San León del Amazonas.

La vida del Teato Alhambra está ligada a la historia de Iquitos toda vez que ha sido, por más de un tercio de siglo antes de ser reconstruido, el único local donde se ha consagrado el arte y donde se ha dado expansión al espíritu.

Los progenitores de este gran local, donde siempre se realizaron las mejores obras artísticas venidas del exterior, conciertos y zarzuelas, en un local que tenía cabida para unas mil personas o más, fueron Eduardo Fuller y Francisco Paula Secada que lo fundaron y el Dr. Ezequiel Burga Cisneros que lo remozó en 1912.

Actualmente, aquella obra artística y la única donde se podía realizar en gran escala cualquierr espectáculo internacional, se perdió para siempre y en su lugar sólo queda un espacio que da lástima, pena y, sobre todo, un signo de retraso urbano porque a sus restos se unen los escombros de las otras casas quemadas, lágrimas fúnebres de nuestra Plaza, la más histórica y primogénita.

¿Qué espacio, qué lugar tenemos parecido en algo al Teatro Alhambra? Ninguno. Podían ser el Cine Iquitos o el Cine Atlántida pero ya tampoco existen. Queremos hacer una proyección de arte internacional en nuestra ciudad pero ¿dónde la haríamos?. ¿En el auditorium del Colegio San Agustín o el Colegio Sagrado Corazón?. Pero no es lo mismo pues son lugares para el arte de un Colegio pero no para grandes obras artísticas.

Termino preguntando al Sr. Alcalde de la Ciudad: ¿por qué no se reconstruye con sus adelantos modernos el Alhambra? ¿Por qué sigue llorando en escombros y cenizas el recuerdo del gran Teatro? ¿Por qué vamos retrocediendo en nuestro andar como el cangrejo?

hace medio siglo

OCTUBRE 28

Hoy a las 5.30 de la tarde, en el local de la Sociedad de Empleados de Loreto, el señor Eduardo Jibaja sustentará la conferencia «Función Social del Empleado». El día de mañana, a las 5 de la tarde, el Ing. Nicanor Reátegui Page sustentará asimismo una conferencia en la Asociación de Maestros Primarios. El tema versará sobre «Forestas Tropicales y la Industria de la Madera».

¿Leche con agua o agua con leche?. Hemos visto esta mañana dos botellas de... leche con agua o agua con leche..., no atinamos a clasificarlo bien, que habían sido decomisados por un empleado municipal en el puerto de Belén.

OCTUBRE 29

Por gentileza de la Sra. Adela Sánchez, Presidenta de la Junta de Defensa de la Infancia, el día de ayer a las 10 de la mañana, en ese local se realizó una reunión con carácter de preparatoria para la formación en Loreto de un PATRONATO PROLEPROSOS Y UNA LIGA PRO PARIENTES E HIJOS DE LEPROSOS.

Por cuatrimotor Douglas ha regresado de Lima el doctor Rafael Demetrio Hernández de Souza, Alcalde de la Junta Municipal Transitoria de Maynas.

OCTUBRE 30

Procedente de la capital ha llegado ayer una delegación artística que se propone filmar diferentes paisajes de la región para un noticiario cinematográfico que será exhibido próximamente dentro del territorio nacional y en los demás países de nuestro continente.

Las conferencias sustentadas por el Jefe del Departamento de Piscicultura del Ministerio de Agricultura en este puerto, señor Sánchez, y por el industrial argentino Jacobo Matrazzo, han puesto en el tapete de la discusión pública diversos aspectos que se relacionan con las pieles de lagarto que, desde hace algún tiempo, constituyen en la región trabajo remunerativo, tanto para los productores como para los exportadores.

OCTUBRE 31

Por noticias radiográficas particulares, procedentes de Lima, se tiene conocimiento que en la clausura del IV año académico de la Escuela Naval de la Punta, ha obtenido la Espada de Honor el joven loretano Juan E. Egúsquiza Babilonia. El nuevo Alferez de Fragata es natural de esta ciudad e hijo del señor Ramón A. Egúsquiza.

Se inauguró en Pucallpa una estación radiográfica. La especial situación geográfica de la capital de Coronel Portillo como punto de enlace de líneas aéreas, terrestres y fluviales, reclamaba desde hace tiempo un servicio radiográfico que por cuenta del estadosatisfaciera las necesidades del comercio y del público en general, como también las exigencias de la administración pública.

NOVIEMBRE 2

Nos es grato comunicar al público que la Cia. de Aviación Faucett S.A., por gestión de sus agentes en esta plaza los señores Booth y Cia., acordó rebajar los fletes exclusivamente para comestibles entre Iquitos y Lima, de 3.50 a 2.00 soles por kilo. Esta nueva tarifa no regirá para las aves vivas.



*** Comunidad de Corazón de Jesús, Distrito de Mazán. Abraham Vilchez Muñoz, Corresponsal.** La Sra. Eusebia de Jesús Narvaes fue elegida recientemente Presidenta de la Asociación de Padres de Familia del Centro Educativo 6O1416 de esta comunidad. Los padres de familia tienen muchas esperanzas de que la situación mejore ya que los anteriores directivos demostraban total desinterés por el progreso del colegio y el beneficio de los estudiantes.

*** Comunidad de Copalillo, Distrito de Mazán. Francisco Pérez Ramirez, Corresponsal.** Seis personas contratadas por el Alcalde del Distrito, Victor Hugo Lozano Calampa, iniciaron la refacción del Centro Educativo 6O724. Los moradores se encuentran bastante satisfechos por la obra ya que el referido colegio se encontraba bastante deteriorado sobre todo el techo, constituyendo un grave peligro para los estudiantes.

*** Comunidad de San Pedro, río Napo. Jorge Saquiray Huanaquiri, Corresponsal**. Más de 2O casos de malaria se han presentado en los últimos dos meses en la comunidad. Ante esta situación las autoridades están solicitando apoyo a la Dirección Regional de Salud, a fin de que implementen con recursos el Puesto de Salud de Mazán, ya que en la actualidad no existe suficiente cantidad de placas para el análisis de la gota gruesa. El memorial conteniendo estos requerimientos ha sido presentado a las autoridades de salud.

*** Comunidad de Magdalena, río Ucayali. Roberto Bardales Apagüeño, Corresponsal.**
- Con pequeña, pero significativa programación, los amigos de la comunidad celebraron el pasado 8 de octubre su décimo tercer aniversario de fundación. Las actividades se llevaron a cabo con la presencia de comunidades vecinas, com Elmer Faucett, Yura Cocha y Puerto Rico. Los grandes ausentes fueron las autoridades de la provincia de Requena, a pesar que fueron invitados.

- Un Centro Educativo será construido próximamente por la Municipalidad Provincial de Requena. Para iniciar la obra el Alcalde Armando Mafaldo Ríos envió un millar de ladrillos como muestra clara que la obra se iniciará inmediatamente.

*** Comunidad de 2OO millas, río Napo. Héctor Siri Mananita, Corresponsal.** Las autoridades y moradores vienen trabajando a ritmo acelerado en el acarreo de arena para que el Alcalde de Mazán, Víctor Lozano Calampa, inicie a la brevedad posible la construcción del Centro Educativo 6O919.

filatelia

Guillermo Flores Arrué

CATALOGO '96 DE LAS ESTAMPILLAS ESPAÑOLAS

Tenemos a la mano el Catálogo Unificado de Sellos **España y Dependencias Postales** que cada año publica EDIFIL, que Joaquín nos lo ha conseguido en España.

Definitivamente España ha encontrado desde hace mucho tiempo su camino en estos menesteres. La filatelia es una actividad que involucra no solamente a lo oficial, el correo español, sino también el interés de los comerciantes y de los coleccionistas.

Repasando el catálogo podemos apreciar cómo el correo español ha puesto en circulación, desde el 1 de enero de 1850 al 1 de junio de 1995, nada menos que 3385 emisiones de sellos, sin contar las estampillas emitidas por las regiones, las posesiones coloniales, las autonomías, etc.

Y si ponemos atención a cada una de estas emisiones oficiales, descubriremos la enorme variedad de viñetas y temas tratados. Series completas dedicadas a los castillos, los escudos de las provincias, los trajes típicos, la artesanía, la flora y fauna española; es decir todo. Todo lo importante e interesante que puede ofrecer al mundo un país interesado en mostrar sus atractivos.



Esta política filatélica española tiene larga data y se remonta a la década del cincuenta, en plena dictadura franquista, donde se ponen las bases para un trabajo serio y disciplinado en la emisión de 'sellos', como dicen los españoles a las estampillas, que signifiquen una vitrina para ser observada por el mundo.

Reconocido y merecido prestigio tiene la filatelia española a la cual seguimos y coleccionamos desde hace más de 30 años.

XXV FESTIVALES DE NAVIDAD
BODAS DE PLATA
1971 - 1996

LA MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE MAYNAS Y EL CENTRO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS DE LA AMAZONIA CONVOCAN A LA VIGESIMA QUINTA EDICION DE LOS FESTIVALES DE NAVIDAD.

A) CONCURSO DE NARRACIONES NAVIDEÑAS.

1.- Podrán participar personas de cualquier sexo, edad o nacionalidad.

2.- La narración presentada deberá reunir las siguientes características:
- Tratar temáticas navideñas y amazónicas en su aspecto cultural, social, tradicional, histórico, etc.
- Tener una extensión máxima de 80 líneas (20 líneas por página, tamaño carta, escrita a máquina a espacio y medio)
- Presentarla en sobre cerrado con seudónimo y contraseña.
- Entregar antes del medio día del 19 de diciembre en el CETA (Putumayo 355) o en la Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá 354)

Los premios serán los siguientes:

1er. Premio	S/. 1,000.00
2do. Premio	800.00
3er. Premio	600.00

B) CONCURSO DE CANCIONES NAVIDEÑAS

1.- Se incluyen dos categorías:

a) Coros infantiles con un mínimo de 10 integrantes de edades inferiores a los 13 años.
b) Conjuntos o coros para cualquier cantante o grupo musical, no incluido en el caso anterior.

2.- Cada cantante o grupo habrá de interpretar, en la primera fase, dos canciones.

3.- Las canciones pueden ser originales o interpretaciones, considerando de preferencia las CANCIONES NAVIDEÑAS CRISTIANAS que versan sobre temas humanos y amazónicos.

4.- Las inscripciones de los concursantes se realizarán en el CETA (Putumayo 355) o Biblioteca Amazónica hasta el día 16 de diciembre.

5.- El sorteo para determinar el día de presentación de cada participante se hará el 18 de diciembre a las 4.00 p.m. en la Biblioteca Amazónica.

6.- El concurso tendrá una duración de tres días, 21, 22 y 23 de diciembre. Los dos primeros días competirán los participantes de cada una de las categorías distribuidos en forma equitativa. Deaquí serán seleccionados el 50% de cada categoría para la final que tendrá lugar el día 23 donde sólo se podrá interpretar un solo tema de la primera fase.

7.- El concurso de canciones se celebrará en el set principal del Canal 2 de Amazónica de Televisión en programa estelar. El programa será trasmitido por Radio Tigre y la Voz de la Selva, pudiendo entrar en cadena con otras emisoras.

Los premios serán los siguientes:

CATEGORIA A

1er. Premio	S/. 1,000.00
2do. Premio	800.00
3er. Premio	600.00

CATEGORIA B

1er. Premio	S/. 1,000.00
2do. Premio	800.00
3er. Premio	600.00



C) CONCURSO DE NACIMIENTOS Y/O ALTARES NAVIDEÑOS

1.- Podrán participar las parroquias, grupos juveniles, instituciones, comunidades de barrio o calles, familias, etc.

2.- Todos los nacimientos deberán ser originales o referentes a la Realidad Amazónica. No se podrán presentar al concurso nacimientos vivos.

3.- Las inscripciones se realizarán en CETA (Putumayo 355) o Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá) hasta el 21 de diciembre al medio día. La visita del Jurado se realizará los días 21 y 22 a partir de las 7.00 p.m. y la premiación se llevará a cabo el 23 en la final del Concurso de Canciones Navideñas en el Canal 2 de Televisión.

Los premios serán los siguientes:

1er. Premio	S/. 1,000.00
2do. Premio	800.00
3er. Premio	600.00

D) CONCURSO DE PASTORALES

1.- Podrán participar los grupos pastorales a nombre de parroquias, grupos juveniles, instituciones, comunidades de barrio o calle, etc.

2.- Deberá mantener los elementos clásicos de la tradición navideña amazónica pudiendo eventualmente ser enriquecidos con otros elementos nuevos y creativos.

3.- No existe límite numérico de integrantes en las pastorales, ya que representan distintos tipos de escenificaciones e interpretaciones del Misterio de la Navidad.

4.- Las inscripciones se realizarán en el CETA (Putumayo 355), Biblioteca Amazónica (Malecón Tarapacá 354) y Biblioteca Municipal (Plaza de Armas) hasta el día 21 a las 12.00 m.

5.- El sorteo para señalar el día que toca actuar a cada grupo pastoral se hará el 22 a las 10.00 a.m. en la Biblioteca Amazónica.

6.- El festival se realizará en tres fechas:

24 de diciembre, Plaza Lores.
31 de diciembre, Plaza 28 de Julio.
5 de enero, Plaza de Armas.

7.- Los grupos pastorales se presentarán en las fechas y lugares previamente sorteados, a las 6.00 p.m.

Los premios serán los siguientes:

1er. Premio	S/. 2,000.00
2do. Premio	1,000.00
3er. Premio	500.00

Iquitos, noviembre de 1996

LA COMISION