KANATARI

semanario de actualidades

Año 29 - 20 de abril del 2014 - Nº 1544 - Tomo XXXI - Iquitos, Perú s/. 1.00



SE FUE "MACONDO"

EL FUEGO: UNA LECCIÓN

Pág. 7

MIS ENCUENTROS CON "GABO"

Pág. 5

Editorial

DE PECADORES A CORRUPTOS

9 ministros, 19 subsecretarios, 298 diputados, 170 senadores. Toda una prole de funcionarios públicos. Habían sentido la necesidad de que el Papa los incluyera en su misa de las 7 de la mañana en la capilla de Santa Marta. Pero tantos no cabían. Y hubieron de refugiarse en la gran Basílica Vaticana. Y les cayó. Recurriendo a los textos de Jeremías y a las acusaciones a los fariseos de Jesús de Nazaret, les llegó a decir en algún momento: "Somos todos pecadores pero ellos de pecadores habían pasado a corruptos." Y agregó: "Es difícil para los corruptos volver atrás." Y habla luego sobre la dialéctica del amor, de la libertad interior, del ceder a la misericordia del buen Dios que nos llama permanentemente a favor de la supervivencia de la sociedad a la que pertenecemos. Según las propias expresiones ulteriores de los oyentes no cayó tan bien la homilía y ha producido un sentido de amargura y de depresión.

Sería muy difícil medir la diferencia que existe entre los "pecadores" que somos todos los seres humanos peregrinos en esta tierra calcinada y los "corruptos" que son los que han llevado su maldad hasta la perversidad más rabiosa. Pero en la práctica, podríamos comprobar la escasa valla que separa a uno ("pecador") de lo otro ("corrupto"). Creo que en nuestra región es difícil medir esta distancia. Habría que evaluar el sentido que tiene la palabra "corrupto", que cubre las paredes de Iquitos con tanta generosidad y con la que tachamos a toda suerte de funcionarios, subalternos y gente de la vida pública y privada. La verdad es que en nuestro ambiente y estructura pocos son los que pudieran sentirse libres de caer en la corrupción. ¿Qué policía no recibe su coimita? ¿Qué juez o trabajador de la administración de justicia no pasa el papel cuando recibe un cupo? ¿Quién de la ciudad no se deja llevar por la tentación de robar, de hacer que lo de los demás pase a ser propio? ¿Qué motocarro camina en las debidas condiciones cuando se mueve por la ciudad? ¿Qué peatón no transita por cualquier lugar no señalado para cruzar la calle? Y es lo menor. ¿Quién detiene a los sicarios, o a los que cobran cupos, o a los salteadores que en las noches asaltan y roban? ¿Quién detiene a quienes trafican con la madera, o venden gasolina en la frontera, o son narcotraficantes o son migrantes contrabandistas? ¿O forman parte de redes o mafias internacionales que guardan los secretos en los paraísos fiscales, que son tantos?

Históricamente esta corrupción se remonta a los cimientos de la conquista, y más atrás si cabe. Recordemos la disciplina de los inkas," ama sua, ama quella,…". Con la República vino el régimen guanero, o los círculos de caudillos, y los escándalos de la consolidación de la deuda… ¿Qué empresa ha estado ajena a la avalancha de las obras públicas? No se puede negar que la revolución militar, que la revitalización de la corrupción en los años 90, las redes de corrupción, los grandes escándalos militares, etc., etc.

La gran pregunta del millón sería si existe aún vitalidad para levantar un hombre nuevo, un nuevo orden social donde todo funcione siquiera de un modo más o menos adecuado a lo que tenga parecido a una armonía. Frente a todo este drama es preciso levantar la voz y el corazón para decir: es posible que el Perú, desde todas sus diferencias se ponga de pie.



KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 29 - 20 de abril del 2014 - N° 1544
Tomo XXXI

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"CON JESÚS RESUCITADO DAREMOS FRUTOS ABUNDANTES"

PALABRA

I DOMINGO DE PASCUA

Ciclo "A"

Hechos 10, 34a. 37-43
Colosenses 3, 1.4
Juan 20, 1-9

El anuncio gozoso y victorioso que hace la Iglesia en todos los tiempos y lugares, retoma el testimonio de las personas que compartieron su vida y cuyas afirmaciones nos hacen estremecer hasta hoy: "Nosotros somos testigos de todo lo que Jesús hizo en el país de los judíos y en Jerusalén" (1ª Lectura). A este hombre que fue fiel coherente con sus principios, sus convicciones acerca del Reino de Dios y sus gestos liberadores sobre todo a favor de los más débiles y marginados de su tiempo, "Dios lo resucitó al tercer día y le concedió que se manifestara a nosotros que comimos y bebimos con Él después de que resucitó de entre los muertos" (1ª Lectura)

Son las mujeres, como María Mag-dalena, personas olvidadas y excluidas de la sociedad judía, las que corren con la noticia del sepulcro vacío y del acontecimiento inédito en la historia sobre el Señor resucitado. A partir de ahí, la fe en Jesús que vive, que ha vencido para siempre a la muerte y al mal en el mundo, como un río abre su curso imparable a través de todos los tiempos y lugares. Por eso, la liturgia de la Iglesia, haciendo un esfuerzo por expresar este hecho de la muerte y resurrección de Cristo, sólo consigue balbucear algunos rasgos de tan grande misterio:



♦ "Has abierto para nosotros las puertas de la eternidad por la victoria de tu Hijo Unigénito sobre la muerte" (Oración colecta);

♦ "Exultantes de gozo pascual" los cristianos renacen en la Iglesia a la Vida Nueva (Oración sobre las ofrendas);

♦ "Que toda la Iglesia, renovada por los misterios pascuales, llegue a la gloria de la resurrección" (Oración después de la comunión);

♦ "El mundo entero está llamado a la ALEGRÍA" (Prefacio). Esa alegría que, desde entonces, ha de caracterizar a todo cristiano: "Que nadie quede excluido de la alegría reportada por el Señor Hay cristianos cuya opción parece ser la de una Cuaresma sin Pascua".

Por eso, gracias a la Pascua, "Recobremos y acrecentemos el fervor, la dulce y confortable alegría de evangelizar, incluso cuando hay que sembrar entre lágrimas. Y ojalá el mundo actual pueda así recibir la Buena Nueva, no a través de evangelizadores tristes y desalentados, impacientes o ansiosos, sino a través de ministros del Evangelio, cuya vida irradie el fervor de quienes han recibido, ante todo en sí mismos, la ALEGRÍA de Cristo ❖

NOTICIAS de Iglesia

LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES DE PIÑA SE LANZAN AL MERCADO NACIONAL GRACIAS A LA AYUDA DE CÁRITAS

Satipo (Agencia Fides) – Gracias al apoyo de Cáritas-Perú, los pequeños productores de piña de Satipo, en la selva peruana, han conseguido dar un paso adelante en el mercado nacional e internacional. Se trata de "Agroideas", una iniciativa estatal que fomenta negocios sostenibles en el sector de la venta de géneros alimenticios. En el ámbito del programa se ha obtenido una financiación para la mejora de la producción de jugo y pulpa de piña, pasando de una la producción anual actual de 480 toneladas a 720 toneladas que serán destinadas al mercado nacional e internacional.

La nota enviada a la Agencia Fides refiere que para Cáritas-Perú constituye un gran suceso el hecho de que los pequeños productores puedan insertarse en un mercado tan competitivo con un producto de calidad. Cáritas-Perú ha iniciado este trabajo en el 2002 y, tras mejorar la producción, en el 2007 ha introducido otras variedades de piña, concentrándose e la calidad. Las condiciones climáticas de Satipo han ayudado notablemente a este propósito. A través de este programa sostenido por Cáritas, la situación socio-económica de 381 familias de Satipo y Chanchamayo ha mejorado mucho, haciendo que se conviertan en empresarios a estos pequeños agricultores, que ahora abastecen a Lima y al extranjero con esta fruta. (CE) (Agencia Fides, 16/04/2014)

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes, abril 21
Hechos 2:14, 22-33; Salmo 16:1-2, 5, 7-11; Mateo 28:8-15

Martes, abril 22
Hechos 2:36-41; Salmo 33:4-5, 18-20, 22; Juan 20:11-18

Miércoles, abril 23
Hechos 3:1-10; Salmo 105:1-4, 6-9; Lucas 24:13-35

Jueves, abril 24
Hechos 3:11-26; Salmo 8:2, 5-9; Lucas 24:35-48

Viernes, abril 25
Hechos 4:1-12; Salmo 118:1-2, 4, 22-27; Juan 21:1-14

Sábado, abril 26
Hechos 4:13-21; Salmo 118:1, 14-21; Marcos 16:9-15

A VUELO DE RONSAPA

EVO MORALES PRESENTARÁ EN LA HAYA MEMORIA DE DEMANDA CONTRA CHILE. El mandatario boliviano viajó a Holanda para entregar el documento cuyo plazo de presentación vence el jueves 17. Morales sustentará el litigio que planteó en 2013 su país contra Chile en busca de una salida soberana al mar. Chile, por su lado, tiene hasta el 18 de febrero de 2015 para entregar al tribunal internacional su memoria o alegato jurídico e histórico. Bolivia demanda a Chile con el fin que La Haya emita un fallo que obligue a Santiago a negociar una salida soberana al mar tras perder 120,000 km2 y 400 km de costa en la Guerra del Pacífico que los enfrentó en 1879.

PAPA FRANCISCO PIDE PERDÓN POR LOS ABUSOS SEXUALES DE SACERDOTES A MENORES. El Sumo Pontífice también dijo que la Iglesia Católica no dará ningún "paso atrás" al abordar el tema en cuestión. Francisco aseveró que por los abusos sexuales cometidos con niños por "bastantes" sacerdotes, la Iglesia Católica sufre severas críticas en los últimos años. Francisco agregó: "Tenemos que ser muy fuertes. Con los chicos no se juega. Quiero hacerme cargo de pedir perdón del daño que han hecho por los abusos sexuales de los niños".

HENRIQUE CAPRILES A NICOLÁS MADURO: "O ESTO CAMBIA O ESTO REVIENTA". El Gobierno de Nicolás Maduro y la oposición liderada por Henrique Capriles iniciaron una ronda de diálogos en Venezuela, en el intento más serio a la fecha por aplacar la peor ola de protestas en más de una década en el país que ha dejado 41 muertos. Las conversaciones, auspiciadas por el Vaticano y la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur), se extendieron seis horas y fueron transmitidas por todas las radios y televisoras de la nación petrolera, una condición que la coalición opositora Mesa de la Unidad Democrática (MUD) exigió para iniciar los diálogos.

TERMINA LA CUARTA ETAPA DE LAS ELECCIONES EN INDIA. Concluyó la votación en la cuarta etapa de las elecciones en India, los comicios más grandes del mundo, que se llevan a cabo durante un mes. Según funcionarios, la concurrencia a las urnas fue alta, reportándose 80% en algunas áreas. Entre los cuatro estados que votaron en esta etapa figura el pequeño Sikkim, en los Himalayas. En el estado boscoso de Chhattisgarh, 12 personas murieron en ataques relacionados con las elecciones, a manos de rebeldes maoístas quienes han mantenido una insurgencia en las regiones oriental y central de India desde la década de 1960 y están exhortando a los votantes a boicotear los comicios.

CADENA PERPETUA PARA MUJER QUE MATÓ A SU NOVIO A TACONAZOS. Una mujer fue sentenciada a cadena perpetua en el estado de Texas, Estados Unidos, tras haber matado a su novio con el tacón de su zapato. Ana Trujillo, de 45 años, fue declarada culpable de la muerte de su pareja, Stefan Andersson, un profesor de la Universidad de Houston de 59 años. Los fiscales dijeron que Trujillo clavó el tacón de su zapato de 14 centímetros en la cara al menos 25 veces durante la pelea ocurrida en junio del año pasado en su casa de Houston. Los abogados de la mujer aseguraron que Trujillo usó el tacón para defenderse cuando Andersson la atacó.

VALPARAÍSO SUFRE EL 'INCENDIO PERFECTO' El fuego que calcino 2.000 viviendas en poblados marginales de la gran ciudad portuaria de Chile saca a la luz graves fallos de planificación urbana. El balance de daños seguía aumentando con el paso de las horas: al menos 13 muertos, unas 2.000 viviendas quemadas y cerca de 8.000 damnificados por las llamas. Más de 2.700 miembros de los equipos de emergencia y 21 aeronaves trabajan contra el reloj para sofocar los nuevos focos, concentrados en 2 de los 42 cerros de esta ciudad portuaria. "Estamos ante un incendio de dimensiones nunca vistas", reconoció la presidenta de Chile, Michelle Bachelet.

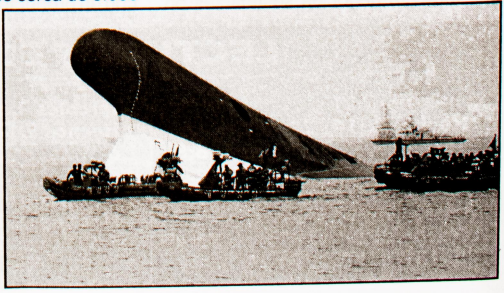


LIBERAN EN CARACAS A LA PERIODISTA DE GLOBOVISIÓN SECUESTRADA. Nairobi Pinto trabaja en el canal venezolano y llevaba ocho días desaparecida. En una rueda de prensa, el ministro del Interior, general Miguel Rodríguez Torres, atribuyó la liberación de Pinto a la intensa presión que habrían ejercido sobre los secuestradores los cerca de 3.000 agentes de la policía desplegados en esa zona para hallar a la reportera. Pinto había sido secuestrada la tarde del 6 de abril cerca de su lugar de residencia en el barrio de Los Chaguaramos, al sureste de Caracas. Varios testigos contaron que tres hombres llamaron a la periodista por su nombre y la obligaron a abordar un automóvil azul sin matrícula.

HALLAN LOS CADÁVERES DE SIETE BEBÉS EN UNA CASA EN UTAH. El hallazgo en la casa de Pleasant Grove (Utah) ha conmocionado a la sociedad de Estados Unidos. Los investigadores aseguran que la responsable de la "atrocidad" es su madre, Megan Huntsman de 39 años, que ha quedado detenida tras admitir que acabó con la vida de los niños entre los años 1996 y 2006. Según la policía, la mujer estranguló y asfixió a seis de los bebés y los metió en cajas en su garaje. "Parece que todos nacieron con vida menos uno. Cada bebé estaba envuelto en una toalla o camiseta y metido en una bolsa de plástico" dijo el comisario. La mujer permanece en la prisión del condado de Utah, acusada de seis cargos de asesinato.

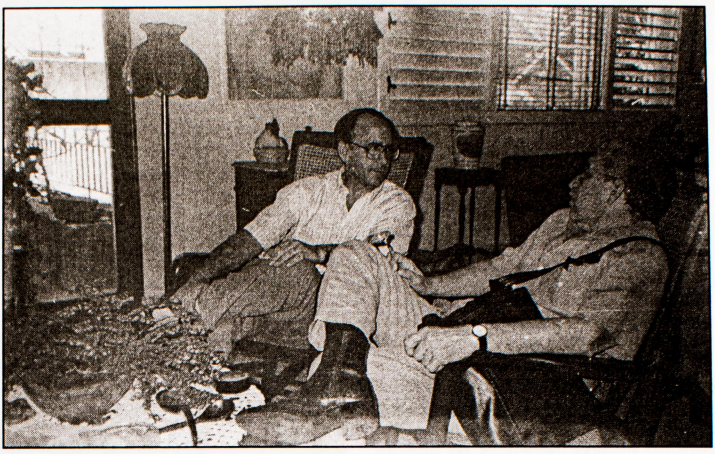
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ ESTÁ MUY FRÁGIL DE SALUD, RECONOCE SU FAMILIA. La esposa del octogenario escritor colombiano Gabriel García Márquez, Mercedes Barcha, y sus hijos Rodrigo y Gonzalo emitieron hoy un comunicado en el que reconocieron que la condición del Nobel de Literatura 1982 es estable pero "muy frágil" y que "existen riesgos de complicaciones" debido a su edad. Los familiares señalaron que el novelista "sigue y seguirá convaleciendo en su casa" en Ciudad de México después de una reciente hospitalización por un proceso de infección pulmonar y en las vías urinarias. "La familia agradece estos gestos solidarios y pide que se respete su intimidad", puntualizó el comunicado.

NAUFRAGIO EN COREA DEL SUR. El buque Sewol naufragó a unos 20 kilómetros de la isla suroccidental de Byeongpyung con 477 pasajeros a bordo, de los que 325 eran estudiantes de bachillerato. Cuando el barco pidió ayuda, los equipos de rescate movilizaron barcos y helicópteros para evacuar a los pasajeros, aunque el hundimiento se produjo más rápido de lo que en un principio se estimó. Cinco horas después de comenzar el naufragio las autoridades cifraron en 368 el número de rescatados, aunque posteriormente reconocieron que hubo un error de cálculo y que todavía quedan más de 290 pasa-jeros en paradero desconocido. ❖



MIS ENCUENTROS CON GABO

Joaquín García Sánchez



Lo veo aún en la tarde soleada de aquel abril de 1988 de La Habana moviéndose en las mecedoras tropicales. Nuestra larga conversación había recorrido todos los temas posibles: la panorámica de América Latina, la criticada Cuba, Fidel Castro, el cine, la televisión y, sobre todo, la literatura, aquel realismo mágico con que él había escrito tantos y tan hermosos relatos. Ya para entonces estaba preparando una introducción a lo que más tarde saldría a la luz con el seductor título de "En canoa del Amazonas al Caribe". La sesión había sido larga, inagotable. García Márquez y yo habíamos sido invitados a un almuerzo íntimo en la casa de Antonio Núñez Jiménez, primer Embajador en Perú en el régimen de Velasco Alvarado, y su esposa Lupe. Fueron largas horas de una conversación, que aún ahora, recuerdo en cada detalle cuando el sol se hundía lentamente en el mar oscuro de la tarde.

Entre tantas cosas, me contó que estaba concluyendo una de sus novelas más notables, "El General en su laberinto". Me contó el historiador que



más le había inspirado . Algún nombre que ahora no recuerdo debí pronunciar, cuando, movido en un sobresalto, reaccionó como quien descubre la clave de un secreto que llevaba tiempo perturbándole para incorporarlo a la escena en uno de tantos personajes que desfilaban por su narración histórica.

Teníamos que llegar al tema de la televisión, que en aquellos momentos saltaba de emoción a las mayorías femeninas de América. Ambos estábamos de acuerdo en que esa ventana luminosa era el medio más adecuado para transmitir valores a las muchedumbres. Poco a poco nos fuimos enredando en la conversación y llegamos a la ilusión de organizar en Iquitos el PRIMER FESTIVAL LATINOAMERICANO DE TELEVISIÓN, ya que por entonces probablemente el único en el contexto de la totalidad de los países contábamos con un Cable que hasta hoy lleva el nombre de TVS y era propiedad de la imaginación creadora de Stan Timinski. La única observación que me había planteado es que su viaje fuera por Leticia y no por Lima, ya que tenía él un profundo rechazo a todo lo que en aquel momento pudiera ser la utilidad de su imagen para fines políticos. A mi llegada a Iquitos, con ocasión del Festival Regional del Libro, llegué incluso a hacer reuniones con quienes por aquel entonces figuraban como estrellas de la cinematografía y la televisión. Pronto nuestro gozo se vino al pozo: apenas avanzaban momentos de esta fantasía, en los primeros días de septiembre sucedió el famoso "Alanazo" que incrementó en grandes proporciones los procesos devaluatorios de la economía de nuestro Perú.

Pasados algunos años, cuando aquella agenda que diera cuerpo al libro, origen de mi estrecha amistad con Núñez Jiménez, se publicaría primero en La Habana y luego en Iquitos, el relato de aquel viaje Napo abajo que alcanzaría la boca del Amazonas, con una corta pero deliciosa presentación del Premio Nobel, a la que tuve el atrevimiento de añadir una modesta colaboración en mi frágil condición de aprendiz de periodista, que Gabriel García Márquez, leería más tarde y me enviaría a través de nuestro común amigo un mensaje de elogio y gratitud.

Al día siguiente, muy de mañana, salí con la nostalgia de aquel encuentro tan íntimo, hacia San Antonio de los Baños, una población donde se había instalado una fundación de cine que llevaba su nombre. Me encontré allí con un grupo de jóvenes becarios peruanos hasta el mediodía en que más que ver lo que tenía ante mis ojos desfilaba por mi mente solamente el recuerdo del último atardecer que había mantenido con Gabo en la casa de nuestro amigo en Miramar. Seguiría afianzando la idea nebulosa que hasta hoy no ha llegado a nacer. Tal vez el proceso de cambios haya sido tan acelerado que aquella creación perteneciera a la lo arcaico.

(Publicamos en este número lo que escribió nuestro Premio Nobel en el año 1992) ✣

Lo que Gabo escribió en otro tiempo

MEMORIA DE ANTONIO EN SU MECEDORA DE NAVEGAR

Gabriel García Márquez

(Llegó en su fantasía hasta Iquitos. Nos contagió proféticamente de su realismo mágico con ocasión de aquella excursión por la ruta del Amazonas, acompañando los sueños de su amigo Núñez Jiménez. He aquí lo que escribió para la obra EN CANOA DEL AMAZONAS AL CARIBE, presentada en Iquitos en 1993, en el X FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO, con la presencia de su autor).

El viaje más largo y peligroso que ha hecho Antonio Núñez Jiménez no fue el de tres mil cuatrocientas ochenta y cinco leguas náuticas en canoa desde el Amazonas hasta Cuba, a través de veinte países, sino el que izo sentado en una mecedora en nuestra casa de La Habana, mientras contaba durante más de dos años los arduos detalles de sus preparativos. Pues en esa época, todo lo que después iba a ser posible en la realidad parecía imposible en la imaginación.

Así era. En el viaje real, ordenado de antemano en todos sus detalles con una precisión milimétrica, no tuvo inconvenientes que no estuvieran previstos, mientras que el proyecto del viaje se había visto amenazado a cada instante por los cataclismos cotidianos de las promesas incumplidas y los sargazos burocráticos de medio mundo, a pesar de los vientos propicios que mecían la mecedora en el mar de mi casa. Todas las noches lo veíamos llegar con su guayabera bordada y su barba de ermitaño, saludando a la concurrencia de amigos con sus maneras de caballero antiguo. Pero quienes lo conocemos desde hace años sabíamos que ni siquiera sabía a ciencia cierta a quiénes saludaba, porque Antonio era entonces solo un fantasma de sí mismo, mientras que el otro Antonio, el de verdad, estaba en quién sabe qué paraje improbable del Casiquiare. Terminados los saludos se sentaba en la mecedora, y sin preguntar siquiera qué conversación había interrumpido, en qué punto estábamos, empezaba a contarnos en voz alta el viaje que iba a hacer, con las ilusiones inermes que permite la inocencia. Ordenaba un café, un refresco, algo de comer. Lo pedía por la buena educación de la infancia que seguía luchando dentro de él, pero si acaso se tomaba un trago era del vaso ajeno, y si algo se comía en su estado de abstracción total bien podía ser una rosa de los floreros. Llegaba siempre cargado de cosas que parecían rescatadas de los naufragios que iba a padecer : un banderín de señales, una camiseta con el escudo de su heráldica personal, botas a prueba de serpientes, artes de pescar



fabricadas con hilos y huesos primarios para engañar a los peces de la Edad de Piedra con que pensaban sobrevivir. Apartaba los platos, los cubiertos, la canasta del pan que ya estaban puestos para empezar a cenar, y extendía en la mesa un mapa dibujado en sus delirios equinocciales por los cartógrafos de Orellana, o de Magallanes, o tal vez de don Enrique el Navegante, o de quién sabe quién, y el comedor se llenaba de rugidos de fieras mitológicas, de canciones de caníbales heridos de amor, de blasfemias de misioneros desmoralizados por no encontrar a Dios en los infiernos de la Amazonía.

Un día nos llevó un estudio fotográfico del proceso de fabricación de las canoas en que él y su congreso de sabios ambulantes se iban a soñar. Nos mostró la foto del árbol vivo, luego la foto del árbol caído del cual por una vez en la historia no todos los hacían leña, y por último la foto de la escultura maestra en que iban a navegar. Nos mostró las aldeas que iban a descubrir, la cerámica rupestre y los cubiertos de piedra con que comerían, el pañuelo con que el pintor Guayasamín iba a despedirlos en el puerto ecuatorial de Misahuallí. Eran las reliquias prehistóricas de algo que aún no había sucedido ni tenía necesidad de suceder para existir, porque Antonio las hacía vivir por anticipado con su cámara de retratar el futuro. Es tal su poder de evocar lo que aún no existe, que este no es el libro del último cronista de Indias –como le oí decir a alguien- sino el diario de viaje del primer navegante primitivo del tercer milenio.

Oyéndolo desde mi poltrona de tierra firme yo no podía menos que recordar con lástima a los marinos medievales que se preparaban para hacerse a la mar como si fuera a hacerse a la muerte. Pues Antonio solo se iba para la vida. Siempre me había parecido que era una leyenda pura que Cristóbal Colón hubiera estado veinte años yendo de un lado para el otro, persiguiendo a un fantasma que quisiera ganarse el billete premiado de una lotería quimérica cuyo premio mayor no era nada más que un camino más corto para ir a la India, y resultó ser nada menos que para los yacimientos de oro más ricos de su tiempo. Pero a medida que escuchaba a Antonio iba descubriendo poco a poco que hasta Cristóbal Colón podía ser verdad.

De modo que su proeza –que fue histórica- no estuvo tanto en hacer el viaje real, sino en haberlo hecho posible. Al cabo de dos años seguía navegando solo en las aguas procelosas de su fantasía, esperando que terminaran de hacer las canoas, que autorizaran las visas, que fabricaran los incontables artificios de marear que ya nadie vendía desde los tiempos de Juan de la Cosa, ordenando las incontables piezas de aquel rompecabezas inmenso que armaba noche tras noche en sus largas noches de navegante solitario de la mecedora. Tanto, que cuando se fue de veras, muchos de quienes acudieron a despedirlo no sabían a ciencia cierta si se iba o llegaba. Lupe y sus cinco reinos de la belleza estaban con el alma en un hilo por el tremendo riesgo de la doble aventura de los que se iban y los que se quedaban. Al contrario de mí, que ya había hecho el viaje completo con Antonio en la sala de mi casa, y apenas sí podía soportar la alegría de que la mecedora, al cabo de tantos y tan azarosos naufragios de oficinas y borrascas de papel, había por fin llegado a buen puerto. ❖

¡"LLAMAS A MÍ"!

Hasta que las cenizas se apagaran, el saldo final del incendio en Valparaíso dejó 15 personas muertas, 2500 casas destruidas y 15 mil damnificados. Mientras, se siguen buscando a los culpables. Hasta el momento, las autoridades descartan intervención humana en el inicio de las llamas, aunque el director regional de la Oficina Nacional de Emergencias (Onemi), Guillermo de la Maza, afirma que esta hipótesis no se puede descartar. En primer momento se sospecha que el incendio fue provocado por aves electrocutadas. "Donde se originó el incendio, no hay tendido eléctrico, por lo tanto, un ave que se electrocute no puede volar más allá de 100 metros. Tampoco hubo caída de cables", explicó el funcionario que de ser necesario el Gobierno iniciará acciones judiciales para lo que se necesitará colaboración de la ciudadanía.

El incendio se desató el pasado sábado en un sector forestal cercano a la ciudad y rápidamente se expandió hacia zonas pobladas de varios cerros vecinos. Las llamas, que comenzaron en las afueras de Valparaíso, avanzaron velozmente empujadas por los vientos sobre una decena de cerros del puerto. El siniestro, de proporciones dantescas, fue combatido por una veintena de aviones, además de miles de bomberos, policías y militares, provenientes de distintas regiones del país. Las ma-



las condiciones climáticas y sobre todo el abundante viento provocaron que el incendio forestal se extendiera hacia las zonas habitadas de la ciudad. Doce horas después de iniciarse, el siniestro abarcaba unas 270 hectáreas, y afectaba a las zonas pobladas de los cerros.

Valparaíso es una de las ciudades con mayor número de habitantes de Chile y está conformada por una cuarentena de cerros a la orilla del océano Pacífico. Las calles son estrechas y empinadas, lo que ha dificultado el acceso de los bomberos, y la mayoría de las construcciones son antiguas. La presidenta Michell Bachelet al visitar la zona la definió como el "peor incendio" que ha azotado a la ciudad central de Valparaíso. Mientras el intendente (la autoridad regional) de Valparaíso, Ricardo Bravo declaró: "Lamentablemente las condiciones que se dan en un momento determinado y la variación del tiempo en que se produce, hace que esto sea el incendio perfecto. Hoy día ha pasado todo lo que generalmente cuesta mucho que se conjugue y por eso hemos llegado a este saldo que nos tiene a todos con el ánimo en el suelo". La autoridad regional se refería así a la suma de varios años de sequía, que se ha vuelto más intensa este año, a unos vientos inusualmente fuertes y unas temperaturas muy altas para esta época del año, así como al lugar en el que se produjo el incendio y a la falta de cortafuegos. En Valparaíso, los incendios de origen forestal avanzan por las quebradas, que funcionan como "verdaderas chimeneas" y alcanza a las casas, explica el experto. "El incendio que es forestal en su origen, se convierte de interface urbana: tienes aspectos forestales y estructurales. Y es muy complejo de abordar porque requiere ambas técnicas y logísticas para abordarlo".

Si nos atenemos a lo sucedido en Valparaíso, la ciudad de Iquitos no se queda atrás por las condiciones climáticas, las personas se van instalando en una topografía con bosques y casas de palma y maderas, con cocinas imprevistas, instalaciones precarias de electricidad, el alumbramiento con alcuzas y velas, el riesgo es más que evidente. Algo que también muchos comerciantes de las ferias navideñas y de alcaldes que se empecinan en dar licencia que lo único que están haciendo es llamar a que las llamas vengan a uno.
CCH

SE VACIÓ EL FRENO, SE MALOGRÓ LA DIRECCIÓN, ETC.

Juan Soregui Vargas

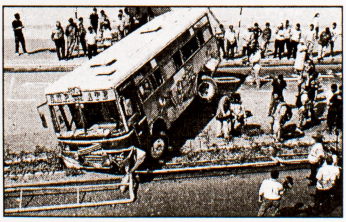
Todos los días, durante meses y años, hemos concurrido a observar, leer y escuchar el llanto de cientos de familias que han perdido a sus seres queridos en un accidente de tránsito, causados por choferes irresponsables y angurrientos.

El susurro de los muertos aunado a los ayes de dolor de los familiares, que claman justicia por estos atropellos de conductores que no respetan la vida del prójimo ha quedado como eso: susurros.

No existen sanciones ejemplares para estos choferes, considerados por la mayor parte de la población del país, como potenciales asesinos. Los policías, fiscales y jueces dicen que es una falla mecánica y por eso los dejan en libertad.

Libertad para qué, ¿para seguir matando con sus actitudes irresponsables, negligentes y sin respeto a la vida que por única vez se nos da?

Los ejemplos de trágicos acciden-tes y que quedan en la impunidad se pueden observar por miles en Lima, en el Callao y, en las diferentes regiones del Perú, y lo que siempre dicen estos choferes potenciales asesinos: se vació el freno, se



malogró la dirección, etc. Es una lección bien aprendida en los auditorios de las empresas y masificado a todos estos conductores.

En nuestra ciudad, con el incremento del parque automotor, en la que se incluyen camiones viejos que están destruyendo con sus enormes pesos lo que queda de las pistas y que no sabemos cómo ingresaron, los accidentes son el pan de cada día y, rogamos a Dios que no se dé una matanza similar a la que ocurrió en Ventanilla.

Los colectivos de movilización masiva parecen monstruos asesinos que van de un sitio a otro, que paran de un momento a otro, que no respetan al conductor que va por un carril, de pronto, encuentras en tu delante un ómnibus viejo y un sucio personaje sacando su mano para detenerse y embarcar un pasajero de un sol, que es lo que cuesta nuestras vidas.

Lo hacen delante de la policía. La semana pasada, por ejemplo, en la esquina de Libertad con Grau, en donde ya han ocurrido tragedias irreparables, un motociclista irresponsable da la vuelta en u, un ómnibus que le quiere ganar a otro. Nuestro grito llamando a una policía de tránsito que estaba en una de las esquinas y la respuesta: no pasa nada sigan avanzando, en tanto, los infractores a la ley corren como demonios sin que la señorita o señora de la policía haga nada.

La impunidad de estos choferes, que posiblemente creen que mejor es matar en un accidente (cuesta menos para la empresa), antes que dejar heridos (más costoso) es lo que permite, como en otras actividades ilícitas públicas y privadas, se multiplique la delincuencia de cuello y corbata y las de menor cuantía.

Estamos a merced de estos seño-res que no respetan la vida de sus prójimos, ya que autoridad alguna no quiere o no puede hacer algo por nuestra seguridad. Que Dios nos coja confesados. ❖

Los kukama kukamiria del Marañón y su lucha por una vida digna y saludable

Rosario Rodríguez Romani
CAAAP – Iquitos

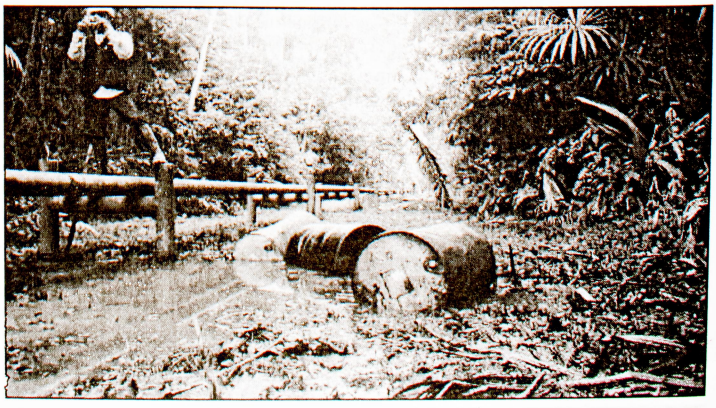


La Asociación Cocama para el Desarrollo y Conservación de San Pablo de Tipishca, ACODECOSPAT, organización creada hace más de una década ha llegado a constituirse como la más sólida y representativa del pueblo kukama kukamiria en Loreto, lo que se traduce en la conformación de una base que cuenta con 57 comunidades y una dirigencia sumamente proactiva.

Desde sus comienzos y hasta hoy, ACODECOSPAT es acompañada por diversos actores como La PUINAMUDT (Pueblos Indígenas Amazónicos Unidos en Defensa de sus Territorios), la Parroquia Santa Rita de Castilla, el CAAAP, entre otros. Las actividades de esta asociación contribuyen a que los derechos humanos básicos del pueblo kukama kukamiria como salud, educación y territorio, sean reconocidos y garantizados por el Estado. Se afirma que los derechos humanos son inherentes a la persona humana aunque esto no parece cierto para los habitantes de la cuenca del río Marañón y otros, quienes desde hace varios años resultan afectados por la industria petrolera, concretamente, la empresa Plus Petrol, que no reconoce en ellos a sujetos de derecho.

A este no reconocimiento empresarial se suma la inacción estatal, la misma que produce descontento y una sensación de abandono entre los pobladores de las cuencas amazónicas.

Este año se declarará en emergencia ambiental al río Marañón a raíz del primer monitoreo ambiental realizado por el Grupo Ambiental de la Comisión Multisectorial adscrita a la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM) que arrojó resultados nefastos para la población que habita la cuenca de este río que, si bien sabía la condición del agua y peces que consumía, solo esperaba confirmar sus "sospechas": contaminación de agua, suelo, sedimentos y peces con hidrocarburos; metales pesados tales como mercurio, plomo, arsénico, bario, fierro, aluminio, cadmio y coliformes fecales y totales.



DERECHOS HUMANOS Y RECONOCIMIENTO

En enero del 2014 se socializaron estos resultados en Lima y en febrero de este mismo año, a través de la I Asamblea Ordinaria de ACODECOSPAT, en la Comunidad Nativa "Dos de Mayo San Pablo de Tipishca", ubicada en la Reserva Nacional Pacaya Samiria. En esta última socialización estuvo presente el licenciado Iván Vásquez Valera, presidente del Gobierno Regional de Loreto. Para algunos su presencia tuvo fines políticos y electorales al ofrecer a los pobladores del Marañón, afectados por la contaminación, el apoyo del GOREL.

Al término de la Asamblea, ACODECOSPAT anunció una serie de acuerdos entre los que se encuentran la ejecución de acciones legales contra el Estado y la empresa Plus Petrol por la larga

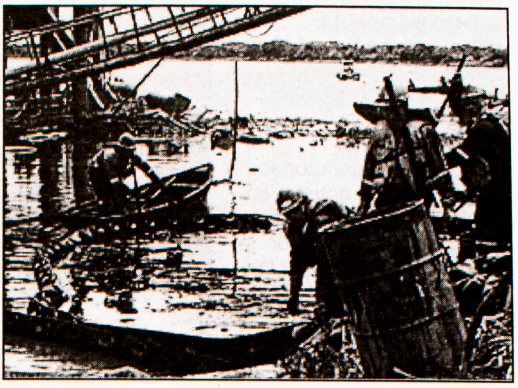


lista de derechos vulnerados, medidas de reparaciones sociales y remediaciones ambientales a fin de revertir el daño que sufre la población y su medio ambiente. Hasta el momento parecería que los reclamos del pueblo kukama kukamiria serán escuchados y sus propuestas tomadas en cuenta. Sin embargo, la asociación reconoce que falta un largo camino por recorrer pues no confían en que el gobierno ponga mano dura y exija a la empresa reparar y remediar el daño hecho a la población y su territorio.

"ANTALGINAZOS" Y "MECIDAS"

Esta falta de confianza se debe a que informes como los emitidos por el Grupo Ambiental de la Comisión Multisectorial adscrita a la PCM significan para los ciudadanos indígenas y sus diferentes aliados una suerte de "antalginazos" (Término acopiado por el Observatorio Petrolero en un artículo publicado el 17/03/2014 en su página web: ttp://observatoriopetrolero.org/) que no llevarían a ninguna acción concreta, pero ¿por qué? Los ríos Marañón, Pastaza y Tigre así como sus cuencas sufren una severa contaminación desde hace más de 40 años, fueron necesarios tres años para que se generen diagnósticos ambientales que confirmen dicha contaminación, pero hasta el momento no se lleva a cabo ninguna acción de remediación y reparación significativa para la población y el medio ambiente y se tiene la sensación de que estas nunca se darán por hechos como los que se precisarán a continuación:

El 17 de marzo del 2014, el Observatorio Petrolero publicó un artículo en su página web que refería tres hechos: 1) si bien la declaración de emergencia ambiental del río Pastaza se hizo hace un año aproximadamente, la situación de la cuenca no ha variado. 2) el presidente de la FECONAT (Federación de Comunidades Indígenas del alto río Tigre) señala que no existe un compromiso real de parte del Estado para remediar el daño hecho por la industria petrolera en su cuenca, y, 3) ACODECOSPAT, conociendo la situación de las dos cuencas anteriores, se mantendrá vigilante y en pie de lucha a fin de que sus exigencias sí sean atendidas de manera inmediata y efectiva.



Entre las exigencias inmediatas está *"La suspensión temporal del transporte de petróleo crudo por el ducto que conecta la base petrolera del Lote 8X con la estación petrolera en la comunidad San José de Saramuro, hasta que la tubería sea cambiada por una nueva"* (<<Pueblos kukamas del Marañón exigen suspensión del transporte de petróleo>>. Publicado en http://www.caaap.org.pe/web/index.php/noticias el 27 de febrero del 2014. Fuente: Radio La Voz de La Selva). Además, hacia finales del mes de marzo del 2014 se anunció que cuatro comunidades del río Corrientes recibirían 250 *kits* "Mi Agua" que son distribuidos por el MINSA a fin de que la población tenga acceso a agua segura para el consumo, según ANDINA y el Diario La República (<<Comunidades nativas del río Corrientes recibirán 250 kits "Mi Agua">>. Publicado en http://www.caaap.org.pe/web/index.php/noticias el 25 de marzo del 2014. Fuente: ANDINA) esta sería una de las medidas previstas dentro de la Declaratoria de Emergencia Ambiental de este río y la única tomada hasta el día de hoy.

A todo esto se suma el anuncio que el 6 de marzo del 2014 hiciera el Ministro de Energía y Minas, Eleodoro Mayorga, quien dijo que para los trabajos de exploración de lotes petroleros se reemplazarían los Estudios de Impacto Ambiental (EIA) por Declaraciones de Impacto Ambiental (DIA) pues emitir estos últimos resulta un trámite más sencillo. Todo esto con el objetivo de fomentar y acelerar las inversiones en el sector de hidrocarburos. Vale la pena mencionar que este anuncio recibió respues-

tas inmediatas de parte de la Defensoría del Pueblo y organizaciones y personalidades de la sociedad civil, entre estas el CAAAP.



Entonces, todo indica que la "corazonada" que tienen los apus y poblaciones de las distintas cuencas afectadas por la industria petrolera (con Declaratoria de Emergencia Ambiental en mano) de que sus problemas no serán reconocidos ni resueltos tiene un asidero justificado en la inacción y/o parsimonia del Estado frente a la vulneración de los derechos de los pueblos indígenas afectados.

RESPUESTAS Y ACCIONES

Ante esta situación, los *apus* de FEDIQUEP, la Federación Indígena Quechua del Pastaza, el 26 de marzo de este año tildó la emergencia ambiental de "fracaso" y "negligencia" pues no se llevan acciones eficientes y concretas a partir de dicha medida. Por ejemplo, dicen que la única acción ejecutada hasta el momento ha sido la distribución de kits "Mi Agua", los mismos que han sido insuficientes, pues los pobladores del Pastaza siguen tomando agua contaminada con petróleo (Publicado en http://www.caaap.org.pe/web/index.php/noticias el 27 de marzo del 2014. Fuente: La República. Ver: http://observatoriopetrolero.org/defensoria-del-pueblo-emite-informe-sobre-incumplimientos-del-estado-en-emergencia-ambiental-pastaza/).

Federaciones y asociaciones como FECONAT y ACODECOSPAT pertenecientes a las cuencas de los ríos Tigre y el Marañón se suman a las de FEDIQUEP y deciden fortalecer las relaciones entre sus federaciones y con instituciones y personas aliadas para proseguir en su defensa social y medio ambiental; así mismo se han propuesto tomar decisiones conjuntas que incidan políticamente en el Estado y futuras actividades de la empresa petrolera, avanzando en su lucha por conseguir una vida digna y saludable, la misma que garantizaría el desarrollo de sus pueblos.

Confianza: después de todo lo que han atravesado y siguen atravesando estos y otros pueblos indígenas ¿cómo no darle un papel protagónico?, ¿cómo comenzar a construir relaciones de confianza entre un Estado y pobladores desencantados y abatidos por todas aquellas cosas que no se hacen?

Reconocer, remediar y compensar parecen las respuestas y aunque no parecen acciones difíciles de tomar, debe existir voluntad política real para llevarlas a cabo. La voluntad política permitiría resarcir un daño ambiental y social de larga data y propiciaría la creación de lazos de confianza entre el gobierno y sus ciudadanos: estas serían las respuestas a un problema que parece interminable. ❖

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ, HA MUERTO

(Aracataca-Colombia, 1927 – México, 2014)

Selva Morey Ríos

No es la mejor forma de recordar la fecha memorable del "Día del Idioma", el 23 de abril, pero es el momento de recordar a un insigne representante de las letras, laureado escritor, de fecunda inspiración y dueño de gran imaginación; Gabriel García Márquez, quien ha pasado al umbral de la inmortalidad. Su muerte física llena de profunda nostalgia a todos cuantos nos hemos deleitado con sus mundos creados y sus personajes extraordinarios en cada página de su prolífica obra literaria que ha legado al mundo para la posteridad. "Gabo", ha partido sin retorno, justamente días previos al Día del Idioma y en plena celebración de la Semana Santa. Pero, este tránsito físico no podrá opacar aquellos pasajes que vivimos en "Cien años de soledad", Macondo, un paraje que podría estar en cualquier parte del mundo, por lo increíble de su cotidianeidad y sus seres estrambóticos, los mismos que pueden reconocerse en el villorrio en que nos toque vivir para dar cuenta de la similitud de sus habitantes con esos



personajes; catalogado como la biblia americana, resume con exquisito detalle cada lugar, suceso mágico, entorno psicológico, personajes y secuencia vivencial desde su nacimiento hasta su destino final. Creador del movimiento literario conocido como "Realismo mágico" supo imprimir en sus cuentos y novelas un grado de imaginación de inaudita credibilidad que apasiona y seguirá apasionando a los lectores de todas las épocas.

De la cincuentena de obras escritas por el autor, las que merecieron siempre los mejores elogios fueron aquellas que reviven pasajes de su propia vida y que él, con magistral pluma, las envolvió en episodios imperecederos como la angustiada vida de su abuelo retratada en su lucha por derechos de una pensión del gobierno en "El coronel no tiene quien le escriba"; o Santiago Nassar que no es otro que su amigo Cayetano Gentile en "Crónicas de una muerte anunciada"; o el de sus propios padres en "El amor en tiempos del cólera" donde el nombre de la protagonista Úrsula Iguarán lleva, nada menos, que el apellido materno de su propia madre. GGM, de marcada tendencia con los movimientos de izquierda transitó por el periodismo en inicios de su carrera; de esta etapa datan los comentarios, en-

☞ *pasa a la pág. 14*

acontecer LOCAL

Viernes 11 de abril

Realizan operativo en centro de esparcimiento "Habana club". La Segunda Fiscalía Provincial de Prevención del Delito de Loreto y otras instituciones realizaron un operativo al lugar con el fin de prevenir ilícitos penales como la trata de menores, tenencia ilegal de armas, entre otros. Las autoridades querían constatar si existía la presencia de menores de edad, indocumentados, requisitoriados y personas extranjeras; así como la documentación de Licencia de Funcionamiento, Certificado de Defensa Civil y otros documentos administrativos. Producto del hecho fueron encontrados un total 11 personas indocumentadas y 06 menores de edad, siendo la mayoría del sexo femenino, así como a personas extranjeras.

Sábado 12 de abril

Invasores de terrenos del INIA tendrán que salir por las buenas. Sergio Cortes Figueroa, Procurador del Ministerio de Agricultura y Riego llegó a Iquitos para reunirse directamente con algunos dirigentes que antes habían propiciado la invasión a los terrenos del INIA confiando en lo manifestado por un abogado, quien les decía que los terrenos estaban abandonados. No siendo cierto y ahora gran parte de los pobladores (no todos) se muestran furiosos con el abogado Cadenas, debido a que dieron plata de parrilladas, actividades y otras cuotas para que saneara la zona y ellos pudieran continuar viviendo ahí, como lo hacen desde hace muchos meses.

Domingo 13 de abril

Cacaoteros de nueve poblados fueron capacitados. Los investigadores Herminio Inga Sánchez y César Delgado Vásquez trataron temas de manejo integral del cacao, así como el control de plagas y enfermedades, siendo los asistentes -dieciocho en total- de las localidades de Amazonas, Puerto Prado, Vista Alegre, 28 de Julio, Clavero, Chingana, Flor de Castaña, Jenaro Herrera y Nuevo Progreso. La capacitación se dio durante el curso sobre cultivo de cacao en la Amazonía que ofreció dicha institución, en coordinación con la organización no gubernamental Kolping del Perú. El evento se desarrolló el fin de semana en el distrito de Jenaro Herrera y asistieron agricultores de nueve localidades de las provincias de Nauta y Requena.

Lunes 14 de abril

SUNAT inmoviliza oro y plata en el aeropuerto "Francisco Secada Vignetta". Luis Alberto Cabrera Cabrera fue intervenido por personal de la SUNAT y la policía nacional cuando intentaba viajar a la ciudad de Lima con un sobre conteniendo billetes de Brasil, dólares americanos, canadienses, Singapur, Hong Kong, Malasia, Dinamarca y Libras Esterlinas, cuya suma superaba los 63 mil dólares americanos. Fuentes policiales y de la SUNAT señalaron además que el intervenido tenía entre sus prendas de vestir 525 gramos de oro en bruto y 22 gramos de plata, lo cual no pudo sustentar con documentos respectivos. La intervención se realizó en el módulo de la compañía aérea Peruvian Airlines en el aeropuerto internacional "Francisco Secada Vignetta".

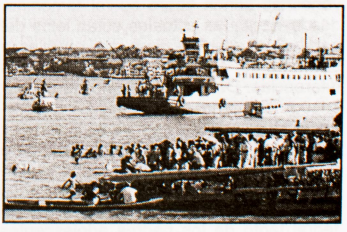
Martes 15 de abril

"La facultad de medicina no genera ni un sol como recursos propios". Estas declaraciones las dio el actual rector de la UNAP Rodil Tello Espinoza. Los problemas de la Unap dijo, son estructurales. "Ahora nosotros tenemos que responder pero recién llevo un mes en la gestión, tomaremos decisiones para implementarlo todo. La fundación no maneja el dinero de las facultades, lo maneja la universidad. Medicina no produce ni un sol, no ingresa ni un sol por ahí, es una facultad que no ha generado recursos propios y esa es la falencia más grande que tienen. Las facultades se manejan como tal con la unidad de caja y unidad de bancos en los recursos" asevero.

Miércoles 16 de abril

Investigan la muerte de administrador. Amalia Chávez Trigoso (52), la madre de Félix aún no puede creer el momento que viene atravesando, solo le pide a Dios que se encargue de castigar al responsable o los responsables de la muerte de su hijo. "Él trabajaba en una entidad financiera y se fue a Lima para gozar de sus vacaciones. La última vez que mi hijo me llamó fue el sábado a las 8 de la noche. Horas antes de la tragedia me dijo que se encontraba cansado de tanto viaje y que estaba viendo una película muy tranquilo en el departamento". Félix Méndez cayó por una ventana del sexto piso en una vivienda en Pueblo Libre. Por su parte, familiares de la enamorada Claudia Mayhuasque, no quisieron declarar a la prensa.

Jueves 17 de abril



Piratas en el río. Una embarcación fluvial que transportaba más de dos mil barriles de combustible de Petroperú, fue asaltada por piratas de río cerca a la Isla Mango, a dos horas de la localidad de Tamshiyacu. La barcaza pertenece a la agencia de transporte "Jessmara". Partió de Iquitos en horas de la mañana y a las pocas horas fueron sorprendidos por ocho asaltantes, quienes a bordo de un bote motor y provistos de armas de fuego, tomaron de rehén a la tripulación atándoles de pies y manos. El monto de lo robado supera los 100 mil nuevo soles. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

COSTA CONCORDIA II

13 de enero de 2012, el crucero italiano Costa Concordia, encalló y se hundió parcial después de chocar contra un arrecife de la costa italiana lo que requirió la evacuación de las 4.229 personas a bordo. 32 fue la cifra de muertos. Su capitán, Francesco Schettino -ahora juzgado-, pasó a la triste fama de haber huido del barco, dejando a todos a la merced. Algo similar con el hundimiento del ferry surcoreano Sewol, que viajaba con 475 personas con un total de 325 estudiantes de bachillerato de entre 16 y 17 años. Hasta el momento existen 82 muertos y el resto desaparecidos.

La dificultad para llevar a cabo el rescate, el largo tiempo transcurrido desde el hundimiento en la mañana del miércoles, la baja temperatura de las aguas han desvanecido casi por completo la esperanza de hallar supervivientes. Una grave negligencia de la tripulación del barco, que ordenó a los pasajeros permanecer en sus asientos en lugar de ponerse a salvo durante aproximadamente una hora tras escucharse un estruendo que dio lugar al inicio del hundimiento. El capitán, uno de los supervivientes que abandonó el barco, entregó el timón al tercer oficial poco antes de que el navío se fuera a pique. Se cree que el ferry podría haber variado la ruta marcada por el Gobierno, y que además habría realizado un cambio de dirección brusco, en lugar de girar de forma gradual en la zona donde se produjo el incidente. Los mensajes de texto de los jóvenes son patéticos y dolorosos. Una lección más para aprender en materia de naufragios. ✣

DES DE ADENTRO

ROSARIO DEL PILAR RODRÍGUEZ ROMANÍ,

Antropóloga del Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica, CAAAP. Trabaja temas de género, sexualidad, adolescencia y Amazonía. Ejecuta proyectos de responsabilidad social.

Trabajaste extensamente el tema de género con la población yánesha.

Sí. La investigación que realicé sobre el tema con las jóvenes yáneshas de la comunidad de Tsachopen que frisan la edad de 13 a 17 años, forma parte del trabajo para la obtención de mi licenciatura. El pueblo indígena Yánesha está ubicado en la selva central del Perú y Tsachopen queda muy cercano a la ciudad de Oxapampa.

No siempre la educación ha favorecido a las mujeres indígenas por el perfil que muchos pueblos asignan a su desempeño.

Entendemos que a diferencia de los varones, la mujer desde su nacimiento y en diferentes etapas de vida adoptará roles reproductivos y por ende domésticos. No puedo generalizar lo que sucede con las otras mujeres yáneshas de otras comunidades, pero las niñas y jóvenes, igual que los varones de Tsachopen tienen ahora un marcado interés por la educación, posiblemente la cercanía que tienen con la ciudad de Oxapampa sea un factor motivante. En este aspecto muchas comunidades están retomando a sus patrones de vida luego de varios años de experiencia dura con la lucha armada que padeció el país por grupos levantados en armas y que trastocó muchas cosas. Impensadamente los yáneshas se vieron envueltos en un clima de violencia con graves repercusiones para ellos.

El embarazo y la maternidad de adolescentes sigue siendo un hecho frecuente en determinados pueblos.

Lo es. A lo dicho en la respuesta anterior, sobre cambios que las jóvenes yáneshas tienen sobre su rol femenino, desde luego, las actuales están lejos del perfil de lo que fue para sus abuelas o sus madres, por si tienen ya marcadas diferencias. Desde luego esto no quita y suceda que tengan un despertar temprano de su sexualidad con las situaciones y problemas que de ello derivan. Esto, para cualquiera constituye una experiencia difícil pues no solo limita sus aspiraciones personales sino que afectan la salud integral tanto de los padres adolescentes como la de sus hijos, familiares.

Para los jóvenes yánesha de Tsachopen vivir cerca de un espacio urbano, ¿fuerza a migrar?

Creo que el fenómeno migratorio hacia las ciudades, adopta características parecidas con poblaciones de espacios rurales. En lo que respecta a los jóvenes de ambos sexos de Tsachopen, apenas pueden, se trasladan a Oxapampa para emplearse en variados oficios. Los varones ejercen trabajos de vigilancia, es decir de guachimanes y también en la re-



colección del café, mientras las mujeres terminan haciendo tareas de domésticas a lo que se complica cuando muchas de ellas comienzan el problema con el embarazo no deseado.

Muchas mujeres de la selva central y sobre todo andinas se encontraron en problemas por la forma de control de la natalidad que el Estado peruano impone.

El problema es que la gente de Salud asignados a estos menesteres no entiende el problema de las relaciones interculturales y menos el tema cultural por estar aferrados a la estadística y enfrascadas en pro de lograr metas. Con las mujeres yáneshas y sobre todo con la población joven vienen surgiendo una serie de problemas. Diría yo, a lo observado y de manera práctica, personal de salud detrás de ellas como presas, son "correteadas" y buscadas hasta el logro de sus capturas para obligarles a cumplir una planificación familiar forzada, lejos de respetar su cosmovisión.

En ese sentido puede estar el economista Hernando de Soto por los asuntos interpretativos que da a la territorialidad cuando expone que el "problema de los indígenas amazónicos del Perú es la falta propiedad sobre sus territorios" y calificó de "deficiente" la titulación especial que reciben los indígenas.

Los yáneshas como otros pueblos viven de varias actividades económicas. En lo hortícola viven del maíz, yuca, frijoles, la granadilla, pituca y otros cultivos, mientras los varones de pescar en los ríos o cazar en los bosques. Las alturas de los terrenos son aptos para la siembra de café y ají. Pero esto está comenzando a cambiar. La tierra ya muestra su cansancio y la calidad de los productos vienen abajo. Impedidos de hacer una práctica rotativa del terreno como otrora se hizo, ahora alquilan sus parcelas a foráneos.

Espacio de migrantes europeos, sobre todo de alemanes, ¿cuánto influye?

Bastante. Ellos, en cuanto a la disposición de la tierra, hablan de "mi propiedad". Esta idea cala y se quiera o no, abona a la teoría del economista de Soto que habla del conflicto que se han generado entre la gran inversión y los derechos de los pueblos indígenas y por cierto, una de las cuestiones – a su manera de entender- que debe hacerse es la de convertir la propiedad comunal en propiedad privada siguiendo el modelo anglosajón.

Casi limitados territorialmente, ¿dónde descansa la espiritualidad?

Hay prácticas que están latentes. Si es cierto que, por lo expuesto, están impelidos en muchas cosas, el turismo se convierte en un motivo para que ello sobreviva y pueda ser materia de ingreso económico. Cierto es que por la presión del ecosistema, la medicina tradicional se está viendo y en esto hay que enaltecer el trabajo de Eduardo Ortiz Espíritu "EDO" con sus labores de ser músico, cantar y relatar las historias de tradición oral de su pueblo. ❖



CHURITO

José Luis Jarama

Un día de refrescante garúa don Josué salió de compras con su hijo Joel. Cumplieron con la lista de recados que la mamá Rut les encargó para su cumplimiento riguroso, *"Ni una sola golosina, aquí les haré pastel"* dijo antes de que partan a Belén. Después de cumplir todo lo encomendado y cargar las bolsas, que ya no eran tan pesadas como antes, por la carestía de la vida, como ahora y siempre, solo faltaba el alimento *"crecimiento"* para sus cuatro polluelos que le obsequiara un agitado candidato a la alcaldía; ya antes habían recibido catorce calaminas de otro aspirante al poder; unos polos de aquel robusto postulante; y mochilas del alcalde que busca la reelección.Otro, una banderola que izó en su techo sin su autorización.

Entraron a una tienda de la (avenida) Grau,especializada en productos para animales y en una de las jaulas habían unos cachorros que Joel se quedó mirándolos detenidamente, acercándose como solo los niños saben hacerlo, pasito a paso. El pavoroso cautiverio lo conmovió, y la falta de aseo provocó un sollozo.*"Papá, cómprame dos perritos"* le dijo con voz quebrada, que sonó a libertad. *"Es imposible, Joel, con uno en casa basta"*, refiriéndose a su labrador mestizo, el viejo Bongo. *"Papá, por favor, entonces uno solo, mira como están"*. La respuesta del padre fue reiteradamente negativa, mientras Joel poco a poco entraba en berrinche. Como es costumbre entre los transeúntes, estos comenzaron a arremolinarse en la puerta del negocio ante el arrebato del niño;don Josué resoplaba con fuerzas. La mujer decía *"ay, pobrecito, dele ese gusto al niño"*. Las bolsas con las compras, su morral cuyo cinto le cruzaba el pecho, con documentos y el vuelto del gasto, el furor de Joel que iba en aumento, con su mochila llena de abastos- y con sus manos



limpiando el excremento del animal que la asistente-impulsadora ya le había entregado, para estimular la venta - y sobre todo el gentío en la puerta, como si fueran *"jaladores"* de esa empresa, haciendo comentarios desatinados, hizo que don Josué frunza el entrecejo y rápidamente entrara en un estado de tensión y sobrecarga.

Pero, solo bastaron unos segundos para que todo se disipara y tomara una decisión; cambió su semblante: fue la tierna mirada de su hijo y la del vivaracho cachorro moviendo la cola. Compró el perro.

Desde ese momento, al acariciarlo, él mismo le puso por nombre "Churito" por su pelaje ondulado y negro. Pagó el abusivo precio a la mujer, que les mintió en la raza, pues el cachorro era chusco, pero qué importaba, era un cachorro bello; salieron del negocio recibiendo el aplauso *"del respetable"*que se había agolpado en mayor número en la puerta; *"Ociosos que no tienen nada que hacer"* murmuró don Josué. Joel sonrió satisfecho con el cachorro en brazos lamiéndole la cara. *"Hoy vas a ver en la casa"* añadió el papá.

Llegando a casa fue otro cantar, la mamá Rut se molestó por la malversación de fondos, le hizo un mohín de desdén al nuevo miembro, no obstante, a escondidas, le dio una caricia que aun tambaleaba al caminar moviendo su cola y fisgoneando su nuevo hogar. Como no había cumplido ni un mes de nacido y al ser destetado antes de tiempo se le dio muchos cuidados pasando momentos de tensión por salvarle la vida.

Bongo se comió la comida de la mesa y el culpable era Churito; la bebe Lizbeth lloró y le culpaban a Churito; el pescado salado o el chorizo sufrió bajas de donde estaban colgados, y fue Churito, decían; la ropa tendida apareció sucia y en el piso, y el acusado era Churito; toda travesura provenía del pobre Churito. Los gatos Rómulo y Remo sonreían con satisfacción ante el castigo impuesto. Y Bongo, celoso, ahora aliado a los felinos, hacia lo mismo. Lo mismo las alborotadas gallinas y el gallo de pelea del abuelo Abel recibieron sus travesuras. Finalmente, decía el padre, *"que agradezca el Gallo Nicolás en vez de quejarse, suegro, porque Churito le sirvió de sparring"*.

Pero Joel, poniendo en duda su inocencia o su culpabilidad, lo consolaba cuando era sometido a castigos. Decía:*"la duda favorece al reo"*, y lo llenaba de mimos. Y así fue creciendo a tal punto que estuvieron a punto de cambiarle de nombre, por Oso, por su complexión.

Eran tiempos de campaña electoral. Fechas en que únicamente se ejerce la democracia.Un día de lluvia, acabada ésta, se acercaron unos facinerosos, dizque militantes de alguna agrupación, con baldes de pintura a malograr la fachada recién acabada y pintada, pared que, al atravesar el portón, daba al espacioso jardín de entrada. Bongo, no despertó para nada. Churito, empapado

☞ pasa a la pág. 14



CÉSAR VALLEJO

LOMO DE LAS SAGRADAS ESCRITURAS

Sin haberlo advertido jamás, exceso por turismo
y sin agencias
de pecho en pecho hacia la madre unánime.

Hasta París ahora vengo a ser hijo. Escucha,
Hombre, en verdad te digo que eres el HIJO ETERNO,
pues para ser hermano tus brazos son escasamente iguales
y tu malicia para ser padre, es mucha.

La talla de mi madre moviéndome por índole de movimientos
y poniéndome serio, me llega exactamente al corazón:
pesando cuanto cayera de vuelo con mis tristes abuelos,
mi madre me oye en diámetro callándose en altura.

Mi metro está midiendo ya dos metros,
mis huesos concuerdan en género y en número
y el verbo encarnado habita entre nosotros
y el verbo encarnado habita, al hundirme en el baño,
un alto grado de perfección.

☞ viene de la pág. 10

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ HA MUERTO

sayos y artículos periodísticos de la serie de publicaciones titulado "Notas de prensa: Obra periodística", "De Europa y América (1995-1960)", "Textos costeños". Los niños y la juventud fueron para Gabo de una intensa preocupación manifiesta en "Un manual para ser niños" publicada en 1995 y, "Por un país al alcance de los niños", en 1996.

Tuvo una ejemplar vida familiar con dos hijos y su única compañera de vida: Mercedes Barcha, con quien compartió más de 50 años. La conoció teniendo ésta solo 9 años y él cinco más que ella. Se casaron en 1958 y radicaron en México donde nació uno de sus hijos. Ninguno de sus vástagos se aproxima a la afición del escritor.

Siendo colombiano de nacimiento, prefirió vivir fuera de su país. Residió en La Habana, Nueva York entre 1959 y 1961 como representante de la agencia cubana de noticias Prensa Latina donde recibió amenazas y críticas trasladándose a México donde vivió hasta su fallecimiento el día de Jueves Santo de 2014.

Gabriel García Márquez y nuestro Premio Nobel, Mario Vargas Llosa, tuvieron mucha amistad que nacía de compartir la pasión por las letras, ambos prolíficos escritores de gran calidad que los llevó a publicar en conjunto un trabajo de crítica literaria titulado "La novela en América Latina", en 1968. En algún momento esta amistad se resquebrajó sin motivaciones que la sustenten, aún así las palabras de MVL en este lamentable momento de su partida, traduce el reconocimiento a su gran valía en las letras a nivel mundial: "Ha muerto un gran escritor cuya obra literaria ha dado luz y prestigio a nuestra lengua".

En 1982, Gabo recibe el Premio Nobel de la Literatura de manos del rey sueco Carlos Gustavo XVI, máxima presea que se une al Premio Rómulo Gallegos y al Premio Internacional Neustadt de Literatura. A partir de hoy, el "Día del Idioma" se ha iluminado con dos exponentes que en su momento engrandecieron y perennizaron a las letras castellanas para la posteridad: Miguel de Cervantes Saavedra y Gabriel García Márquez. ❖

☞ viene de la pág. 6

CHURITO

y sacudiendo su pelaje, ladró hasta quedar afónico sin lograr espantar a los forajidos ni que sus dueños despierten. No le quedó otra alternativa que salir por la huerta de la parte trasera, tomar el pasaje y espantarlos a puro ladrido y mordiscones. Recibió unos fuertes palazos pero logro intimidarlos, dejando estos escalera, banderolas, afiches, pintura verde y hasta una zapatilla regadas sobre el barro de la calle, vía de la comunidad, como otras, por siempre abandonas por la autoridad.

Más tarde, un dirigente vecinal de ese partido o movimiento, fue a reclamar las pertenencias abandonadas en la loca huida, lo que fue negado por don Josué, para resarcirse del maltrato a su pared, dijo,que con tanto esfuerzo levantó, estucó, enlució y pintó el verso:*"El que cierra su oído al clamor del pobre, también él clamará, y no será oído" Prov.20:13.* Solo devolvió la zapatilla.

No contentos con eso, en cobarde represalia, en una noche regresaron a darle escarmiento a esa familia de humilde morada. Don Josué, sin presagiar alguna venganza no tomo ninguna precaución a pesar de las amenazas.

Aquella fatídica noche las lluvias arrecíaron duramente, los desagües colapsaron, las rasantes no sirvieron de nada; no obstante, la casa de Rut y Josué, en parte alta, resistió a los embates de la naturaleza y de las malas obras. Pero no contaron con la saña, el encono de sus gratuitos adversarios; aprovechando el ruido de la lluvia y la oscuridad, una maquinaria avanzaba sigilosamente por las barrosas calles. Unos hombres protegidos con ponchos y capucha encadenaron con garfios la pared en tres puntos y la máquina hizo el resto. El estruendo fue estrepitoso.

Churito llegó a atacar a tres vándalos demoledores y ante la dilación de Don Josué por la falta de iluminación y sin un teléfono cerca, el maquinista logró fugar dejando el vehículo, junto a dos de sus tres secuaces, abandonados. Los modosos policías, ya cuando amanecía y la lluvia había escampado, fueron con sus botas de jebe y ponchos a ver lo que había pasado; levantaron medrosos el parte y aceptaron a regañadientes la denuncia. Quisieron llevarse al perro para una "cuarentena", pero desistieron. Las inhumanas razones eran obvias. El niño lloraba desconsoladamente; el perro negro, robusto y de pelaje ondulado yacía muerto en sus brazos con su lengua afuera;un arma punzocortante le había atravesado el pecho.

Muchos niños del barrio muy acongojados lo acompañaban en su dolor porque también jugaban en los campos, cochas, riachuelos y calles con él, porque lo conocían y amaban como su amo. Joel lanzaba gritos desgarradores al cielo llamando al leal animal por su nombre. *"Churito, Churito, despierta, no me dejes así".*

Más allá sus crueles atacantes heridos eran auxiliados e identificados, uno por su carnet de militante, que presentaba una mordedura. Al otro le cayó parte de la pared encima, que decía:*"...y no será oído".*

Los líderes negaron todo, pero se llevaron la máquina y su bandera. La máquina desapareció por encanto. ❖

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año VI – 16 de abril de 1989 – No. 239

NICARAGUA Y SUS DOS "DEMONIOS"

"Apenas llegué a Nicaragua me sobresaltó la oscuridad de la ciudad por sus apagones, la falta de agua, taxis destartalados y mercados que sólo cuentan con suficientes productos indispensables" menciona el padre Maurilio Bernardo a su llegada a esta ciudad. A su parecer esto se debe a dos factores: el primero, la llegada al poder del presidente norteamericano Ronald Reagan, este, en su opinión, reagrupó a los grupos somocistas dispersos, contrato mercenarios, los armó hasta los dientes y los concentró en Honduras, este "diablo" ha sabido camuflarse pero ha sabido destruir Nicaragua. A consecuencia los campesinos vienen abandonando sus cafetales y el servicio militar se hace obligatorio. El país ha dejado de ser una escuela para convertirse en un cuartel y por eso muchos abandonan Nicaragua por miedo a la guerra. En estas circunstancias el segundo demonio: Ortega y sus comandantes son buenos para hacer la revolución en las montañas, pero malos para gobernar.

HOGAR DE LA NIÑA EN "QUIEBRA"

La crisis llegó al Hogar de la Niña y se ha visto en la dolorosa necesidad de cerrar y despedir las niñas que allí se alimentan y por tanto se ha convertido en una aldea infantil de fantasía. El Hogar de la Niña hasta hace poco se nutria con una partida proveniente de porcentajes de remates de artículos decomisados en la aduana. Hasta aquí las cosas iban bien, hasta que salió una orden misteriosa que argumenta que los fondos que recibían se transfieran a la CORDELOR y posteriormente por Ley del presupuesto a la Nación pasen los fondos a la Fundación de los Niños del Perú para la construcción de la Aldea Infantil de Iquitos. De tajo esta norma ha dejado a las niñas del Hogar sin albergue donde tenían una residencia en la que podían labrarse un futuro mejor.

VARGAS LLOSA EN IQUITOS

Una torrencial lluvia que cayó desde las ocho de la noche prácticamente hizo correr a los asistentes al mitin del Movimiento Libertad que presidia Mario Vagas Llosa. La Asamblea convocada por el Comité Cívico de Loreto (COCIL) en el Colegio de Abogados tuvo escasa participación con lo que se acordó una marcha de protesta cívica para un próximo evento. Vargas Llosa opinó que uno de los problemas mayores de esta región es el centralismo. ❖

DOMINGO DE RAMOS

q	a	d	a	r	t	n	e	y	o	j	t
v	f	x	b	u	r	r	i	t	o	s	w
r	d	h	o	s	a	n	n	a	o	e	q
s	h	n	o	i	s	a	p	r	v	a	u
w	o	l	i	v	o	s	a	m	l	a	p
y	d	i	s	c	i	p	u	l	o	s	d
j	k	c	r	g	l	o	r	i	a	e	y
m	a	n	t	o	s	o	m	a	r	a	e
e	v	a	n	g	e	l	i	o	a	d	r
z	n	e	l	a	s	u	r	e	j	c	f
e	b	o	g	n	i	m	o	d	p	h	y
s	o	m	a	r	o	m	l	a	s	v	o

burrito
ramos
palmas
hosanna
rey
gloria
jerusalen
mantos

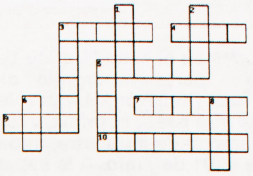


olivo
salmo
evangelio
pasion
discipulos
ramos
domingo
entrada

El buen pastor

Juan 10:11-16 (NVI)





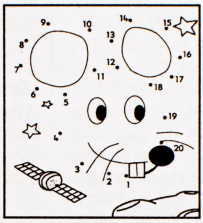
HORIZONTAL

3. Lugar pqueño en el que se guarda a los animales
4. Lo contrario de malo
5. Persona que cuida del rebaño
7. Animales de los que se obtiene la lana y que son similares a las cabras
9. Animal salvaje que se parece al perro y que caza en manadas
10. Oír prestando atención a algo

VERTICAL

1. Período de tiempo que va desde el nacimiento hasta la muerte
2. Escaparse
3. Gupo de ovejas que se crían juntas
5. Progenitor
6. Lo que utilizamos para hablar
8. Sentimiento fuerte de afecto

Une los puntos



FRASES PARA REFLEXIONAR

Un gran error es arruinar el presente, recordando un pasado que ya no tiene futuro.

ADIVINANZA

¿Quién seré yo que encerrada
soy donde quiera que voy,
me encuentro siempre mojada
y al cielo pegada estoy.

(La lengua)

Adivina, adivinanza:
¿qué tienen los reyes
en la panza
igual que cualquier mendigo?

(El ombligo)



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460



Humor, humor, humor...

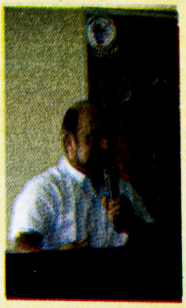
5 cosas que me caen mal:

1. Que las personas cambien cuando están con otras personas.
2. Que te busquen solo cuando necesitan un favor.
3. Mandar un super mensaje y que te respondan con un "ok".
4. Ver a personas que "EZscRiVAN AsZhi".
5. Hablar con alguien y que le preste mas atención a su celular que a ti.

Creer que ser ateo te hace inteligente e interesante, es como creer que ser religioso te hace buena persona.

Expo Loreto

Con el lema "Loreto tiene lo suyo y lo comparte con orgullo" el presidente de la Región, Iván Vásquez Valera anuncio la semana que paso, la primera Expo Loreto que tendrá como sede a nuestra ciudad el 29 de mayo hasta el 01 de junio. A la espera del logró de metas sostuvo que este evento empresarial y cultural convocara a las demás provincias de Loreto, incluida la reciente provincia del Putumayo. Las demás ediciones se harán en forma rotativa. En esta actividad se presentarán festivales, charlas magistrales y ruedas de negocios entre productores e inversionistas. El objetivo de este evento es promover la inversión privada y los productos de exportación que tiene para la región para el país y el mundo, las demás provincia de la región Entre los 150 stands que abrirán sus exhibiciones se buscara promocionar el producto bandera del la Amazonía: El camu camu. Según Vásquez Valera, esta feria acentuará la parte cultural pues no se debe despegar lo humano. ◆



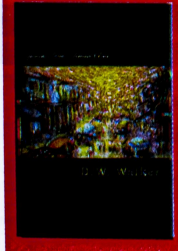
El mayantú

Según el educador, Gabel Sotil, la especialidad de Idiomas Extranjeros de la UNAP acaba de dar un paso con la publicación del libro, de creación colectiva, The Mayantu and other tales (El mayantú y otros escritos) en edición bilingüe inglés-español que consigna los aportes de algunos de sus alumnos expresados en cuentos y poesías, que tienen en común el estar referidos a la realidad, fundamentalmente a la riqueza cultural de nuestra Amazonía. El texto será publicado por el Fondo Editorial Universitario de la UNAP con el auspicio de RELO ANDES-Experience English (dependencia de la Embajada de los Estados Unidos de América), la obra fue escrita en un taller de escritura creativa que tuvo lugar durante el año académico 2012 y fue liderada por Mallory Massie, estadounidense, asistente Fulbright de Lengua Inglesa en la UNAP en el 2012 y la profesora Karina García Fernández. Los alumnos tuvieron la oportunidad de explorar su creatividad y construir sus habilidades lingüísticas a través de escribir en inglés y también en español.



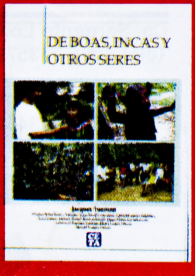
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



CRÓNICAS
Autor: Walker, D. W.
Título: Iquitos, Peru: Almost Close
Edit.: Iquitos: 2013

Es una colección de historias de lugares, personas y eventos realizadas por el autor en su visita a Iquitos: "una tierra exótica y de excéntricos personajes y de aventura. Con clientes locales coloridos, residentes extranjeros y vagabundos románticos todos en busca de un *paraíso* y que se encuentra enclavado en esta tropical ciudad". Escrita en inglés, no sabemos al público que está dirigido, Walker abunda en contenidos extraños al ilustrar el estado de lugares y calles de la ciudad con cierto grado de pintoresquismo como el mencionar la presencia de perros callejeros, buitres (gallinazos) y las ratas a la basura, alcantarillado, el cementerio y de cremación. En sus extraños relatos, menciona a los huérfanos que viven en un mundo envuelto por la brujería y una vida dominada por espíritus malignos donde la gente vive en chozas encima de troncos flotantes o en viviendas encaramadas en altos pilotes de madera inundado por enfermedades transmitidas por el agua. Para terminar su esperpento describir, dice que Iquitos está en un lugar de selva tradicional y civilización moderna. En sus palabras, lo suyo son Cuentos salvajes y maravillosos. ◆



AMAZONÍA
Autor: Tournon, Jacques
Título: De Boas, Incas y otros Seres
Edit.: Iquitos: CETA, 2013

Jacques Tournon es antropólogo del Centre National de la Recherche Scientifique – CNRS de Francia y es un vehemente admirador del pueblo shipibo. En opinión del escritor Roger Rumrrill, su trabajo científico se inscribe en la línea de los grandes peruanistas franceses de todas las épocas. No sólo por la minuciosidad de su obra sino también por la frecuencia de sus viajes a nuestro país, especialmente los que realiza a zonas de más difícil acceso. Ha llegado varias veces a remotas aldeas del Ucayali y de otros ríos de la Amazonía en su afán de investigar y difundir lo nuestro. Este trabajo aporta una formidable base documental de primera mano a la historiografía y una rigurosa aproximación científica a la botánica, la etnobotánica y la cultura de los Shipibo-Konibo. Pueblo indígena que vive en las várzeas de la cuenca ucayalina y sus notables expresiones culturales – shamanismo, cerámica y textilería – sobresalen entre todos los pueblos indígenas de la Amazonía sudamericana. De Boas, Incas y otros Seres es su tercer libro de carácter antropológico. ◆