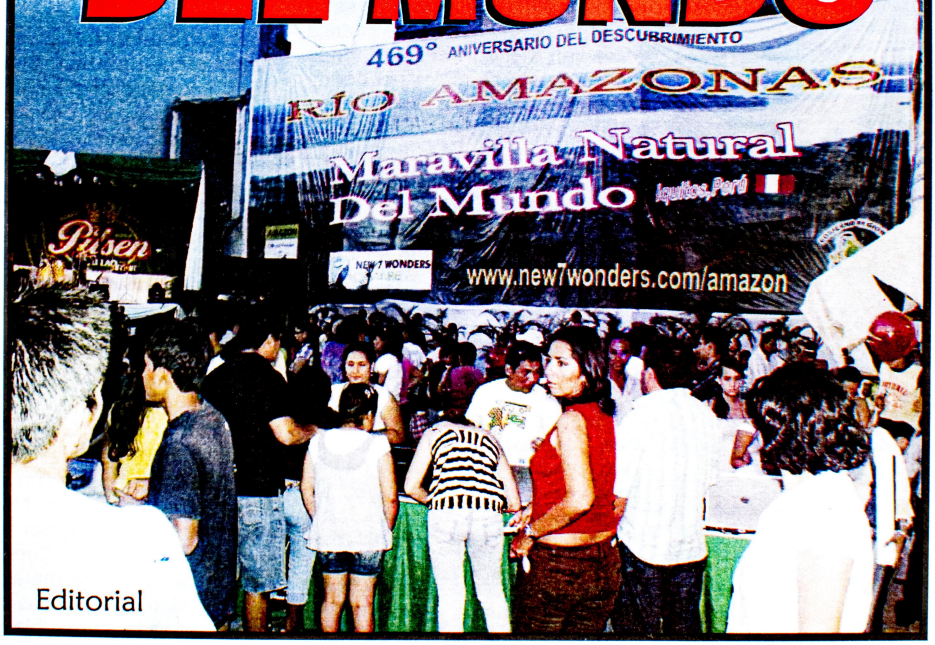
KANATARI

semanario de actualidades

Año 26 - 20 de febrero del 2011 - Nº 1379 - Tomo XXVIII - Iquitos, Perú S/.1.00

MARAVILLA DEL MUNDO



Editorial

Cocha brava

Central

Nuevas lenguas, otros lenguajes

Pág. 6767

Editorial

TRAS DE UN JUSTO RECONOCIMIENTO

No podríamos renegar de todo lo que la naturaleza ha puesto al alcance de nuestra experiencia. Jamás, por más que hayamos caído en la más grande subestima de nuestros valores, y veamos cómo el clima cambia sin que tengamos cierto del porqué; cómo las ciudades van deteriorando el hábitat; cómo están siendo arrasados los bosques y avanzan impunes los intereses de las grandes compañías petroleras que se van anclando en esta parte de la geografía peruana sin tener en cuenta el ambiente, jamás podremos negar las evidencias más patentes.

Estamos en la cuenca más amplia de cuantas se deslizan por la piel de la Tierra; constituimos el sistema hidrográfico más extenso de cuantos pueblan el mundo; nuestra dimensión es de más de siete millones de kilómetros cuadrados, con los ocho países que forman parte de la dilatada extensión amazónica, los trescientos pueblos indígenas y otros que pueblan estas latitudes, la variedad inagotable de la biodiversidad de los bosques... Y todo esto atravesado por una corriente de agua, la más caudalosa, profunda, torrentosa y prolongada de cuantas se sabe existen a lo largo y ancho del mundo: la cuenca amazónica, donde van siendo acogidas todas las ofertas de caudales por donde drenan los ríos de la región.

Bueno será recordar algunas de las maravillas que encierran estas latitudes. Los pueblos aborígenes, como los shawi, los shiwilu, los kukama-kukamiria, kichuas y tikunas, por citar solamente algunos de los que ocupan nuestros espacios, han tenido siempre como referente esencial en sus mitos y tradiciones, en sus lugares sagrados, el agua como valor máximo que ha cobrado un sentido mayor en la medida en que el líquido elemento se ha visto amenazado. Pero tal vez sin llegar a la valoración sagrada de la memoria de estas comunidades, pudiéramos recurrir simplemente a lo que las ciencias físicas y biológicas nos dicen.

Constituimos la corriente de máxima longitud que alcanza en su desembocadura en el Atlántico un total del 20% del agua dulce que va a los mares, descontando los glaciares de los polos. El curso Ucayali-Amazonas tiene una extensión de 7.762, mientras que el río Nilo alcanza cien kilómetros menos, es decir, 6.761 kilómetros de longitud. Mientras continúa su curso va dejando tras de sí una inmensa cantidad de bosques, donde se mueven cientos de especies de batracios, crustáceos, lepidópteros, mamíferos y peces que (a pesar de los procesos de deterioro) son patrimonio aún de estos bosques, los más densos de la Tierra. Esta cuenca tiene la particularidad que en determinadas estaciones del año hace una contra ola llamada pororoca que desde el Atlántico surca río arriba hasta una altura de cerca de 600 kilómetros. Se interna en las aguas del océano hasta 170 kilómetros mar adentro, viéndose desde el aire como una mancha oscura que avanza sobre el azul de la masa marina. Cerca de un millar de tributarios drenan a la corriente principal desde las montañas andinas, las Guyanas y el Planalto del Brasil, constituyendo un sistema arterial de drenaje, una apretada red de este don inefable. Diecisiete de estas corrientes tienen más de 1500 kilómetros de longitud. La descarga final en el océano es de un volumen promedio de 220.000 metros cúbicos por segundo. La anchura del estuario es de 300 kilómetros. Entre vaciante y creciente existe una diferencia en perpendicular de aproximadamente 10 metros, convirtiéndose en la época de ejarbe en 40 hasta 50 kms. de mayor extensión. El cauce promedio del río (thalveg lo llaman los científicos) alcanza hasta 30 o 40 metros de profundidad.

¿Hay razones de más peso para declarar a un espejo de agua como éste como Maravilla de la Naturaleza? Y, por encima de todo lo demás, la Cuenca del Amazonas posee la maravilla de la diversidad cultural más rica del mundo, donde es posible divisar como en un caleidoscopio todas las formas y colores de los grupos humanos que lo pueblan. Por eso, nos sentimos con todo el derecho a que la Cuenca del Amazonas sea declarada Patrimonio de la Humanidad. Eso nos pondría además en gran parte a salvo de las copiosas amenazas de dentro y de fuera que lo surcan. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 26 - 20 de febrero del 2011 - N° 1379
Tomo XXVIII

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez.* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama.* **Libros:** *Sofía Herrera.* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Isaac Ocampo.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

7mo. Domingo Tiempo Ordinario

Lv 19,1-2.17-18
Salmo 102
1 Cor 3,16-23
Mt 5,38-48

Todos estamos llamados por Dios a ser santos, a ser perfectos, como el mismo Padre lo es; y el camino para llegar a la plena santidad es el amor: amor a Dios y a los hermanos, amor a los que sufren, amor a sí mismo, a la familia, amor a la naturaleza, al cosmos-caos entero.

Las tres lecturas de hoy podría considerarse que están centradas en el tema de la «santidad por el amor».

La primera lectura, un fragmento del «código de santidad» del libro del Levítico, presenta una imagen de santidad mediada por la responsabilidad con el prójimo; es decir, que el camino para llegar a Dios y lograr la santidad comienza con el respeto hacia la vida y la dignidad del otro. Este criterio es el centro de la Ley y los Profetas, el eje que determina nuestra verdadera relación con Dios, el elemento fundamental de la fe, ya que a través de la apertura a los demás es como ciertamente somos partícipes de la promesa de salvación dada por Dios a su pueblo.

Pablo, en la primera carta a los Corintios, considera al ser humano como templo de Dios y morada del Espíritu. Este templo del cual habla Pablo es la comunidad cristiana de Corinto, en donde la Palabra anunciada ha sido escuchada y ha surtido efecto. El mensaje de Pablo es importante, pues comprende que el verdadero templo en donde habita Dios son las personas, es en la vida de la humanidad, en los hombres y mujeres de todo el mundo, sin distinción de raza, cultura o religión; de esta manera Pablo supera la reducción de la presencia viva de Dios a una construcción, a unas paredes o a un "lugar" específico de culto. Son las personas el lugar verdadero donde debemos dar culto a Dios; son las personas el lugar privilegiado en donde toda nuestra fe se debe expresar, especialmente con aquellos hombres y mujeres, que, siendo santuarios vivos de Dios, han sido profanados por la pobreza, la violencia y la injusticia social.



En esta sección del evangelio de Mateo el elemento fundamental es el amor. Este amor propuesto por Jesús supera el mandamiento antiguo que permite implícitamente el odio al enemigo. Lo supera porque es un amor que no se limita a un grupo reservado de personas, a los de mi grupo, o los de mi etnia, o a mis compatriotas, o a los que me aman, sino que alcanza a los enemigos, a los que parecerían no merecer mi amor, o incluso parecerían merecer mi desamor. Es un amor para todos, un amor universal, expresión propia del amor de Dios que es infinito, que no distingue entre buenos y malos. Ser perfecto, como Dios Padre lo es, significa vivir una experiencia de amor sin límites, es poder construir una sociedad distinta, no fundada en la ley antigua del Talión («ojo por ojo, diente por diente», que ya era una manera primitiva de limitar el mal de la venganza), sino en la justicia, la misericordia, la solidaridad, enmarcados todos estos valores en el Amor.

Como seres simbióticos que somos, que no podemos vivir nuestra vida aisladamente, sino que incluso para llegar a ser necesitamos de la convivencia, la compañía, el diálogo... la dimensión moral nos es de inevitable abordaje. No podemos convivir sin alimentar y suavizar continuamente los límites de nuestras relaciones. No hay sociedad humana sin moral, sin derecho, sin ley, sin normas de convivencia. ❖

NOTICIAS de Iglesia

"LOS PERUANOS DEFENDEMOS LA VIDA PORQUE SOMOS UN PUEBLO CATÓLICO"

Asegura presidente de la Comisión de Familia de la Conferencia Episcopal Peruana

En Perú el 76.3% de la población está en contra de la legalización del aborto. Asimismo, el 74,7% de los peruanos encuestados está en contra del matrimonio homosexual. Igualmente, el 69,5% rechaza las uniones civiles entre personas del mismo sexo y el 92,2% está en contra de la legalización de la comercialización y consumo de drogas en el país. Así lo reveló a principios de febrero un estudio de opinión pública realizado por la Compañía Peruana de Estudios de Mercados y Opinión Pública (CPI).

Para monseñor José Antonio Eguren Anselmi, S.C.V., arzobispo metropolitano de Piura y presidente de la Comisión de Familia y Defensa de la Vida de la Conferencia Episcopal Peruana, estos resultados "demuestran de manera aplastante que los peruanos defienden la vida y el matrimonio", rechazando cualquier presión del exterior y de minúsculos grupos internos aliados con agendas anti vida y anti familia que buscan imponernos el crimen abominable del aborto y el debilitamiento del matrimonio con la aprobación de las uniones civiles entre personas del mismo sexo y del mal llamado "matrimonio" homosexual", dijo el prelado. "El matrimonio es un consorcio de amor para siempre entre un hombre y una mujer abierto a la vida...

El resultado de esta encuesta es una muestra clara de las profundas raíces católicas de los peruanos, ya que la fe cristiana sella nuestra identidad como país".

"La encuesta también revela la urgente necesidad que los diferentes candidatos a la presidencia del Perú fijen claramente su posición sobre el aborto, el matrimonio homosexual y la legalización de la comercialización y consumo de las drogas en el país".

"No podemos ir a las urnas 'adivinando', y menos aún votar por candidatos que promueven el aborto y el matrimonio homosexual. Hago un llamado a los candidatos, que se deben al pueblo que pretenden gobernar, a que escuchen lo que los peruanos les estamos claramente diciendo: sí a la vida y sí a la familia la cual brota del matrimonio entre un hombre y una mujer para siempre".

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 21 de Febrero
Eclo 1,1-10; Salmo 92; Mc 9, 13-28.

Martes 22 de Febrero
1 Pe 5,1-4; Salmo 22; Mt 16, 13-19.

Miércoles 23 de Febrero
Eclo 4,12-22; Salmo 118; Mc 9, 37-39.

Jueves 24 de Febrero
Eclo 5,1-10; Salmo 1; Mc 9, 40-49.

Viernes 25 de Febrero
Eclo 6,5-17; Salmo 118; Mc 10,1-12.

Sábado 26 de Febrero
Eclo 17,1-13; Salmo 102; Mc 10,13-16. ❖

A VUELO DE RONSAPA

EL GOBERNADOR DEL BANCO CENTRAL DE PORTUGAL, CARLOS COSTA, informó que la economía de su país entró en recesión, en medio de la preocupación de que Lisboa necesite también un rescate de la Unión Europea (UE). Indicó que Portugal apostó por alentar su economía con exportaciones, pero sus compañías locales limitaron esta posibilidad. Cabe mencionar que Portugal volvió a recurrir al mercado para financiarse con una emisión de 1,000 millones de euros en bonos a 12 meses que fueron colocados a un interés de 3.98%. Por otro lado, el Instituto Nacional de Estadísticas del país europeo informó que la tasa de desempleo subió 11.1% en el cuarto trimestre del año pasado, cifra superior a la presentada en 2009 cuando fue de 10.1%.

CULMINÓ LA ENTREGA DE SEIS REHENES CON LA LIBERACIÓN DE DOS EFECTIVOS DE LAS FUERZAS ARMADAS COLOMBIANAS secuestrados por las FARC. Los liberados son el mayor de la Policía Guillermo Solórzano y el suboficial del Ejército Salín Antonio Sanmiguel, quienes llegaron en uno de los dos helicópteros suministrados por Brasil para la misión humanitaria al aeropuerto de la ciudad de Cali, desde donde abordaron un avión que los trasladó a Bogotá. En lo que algunos analistas califican como una estrategia para ganar protagonismo político a nivel nacional e internacional y limpiar su imagen, las FARC vienen liberando unilateral y escalonadamente rehenes desde comienzos del 2008.

UN MANIFESTANTE MURIÓ Y AL MENOS 17 RESULTARON HERIDOS EN YEMEN durante protestas antigubernamentales en Saná y en la ciudad portuaria de Adén. Un joven de 21 años murió tras ser herido de gravedad en choques contra la Policía en Adén, a su vez, otras cuatro personas resultaron heridas en esa ciudad, una de ellas de gravedad, y cuatro autos fueron incendiados junto a un edificio municipal. La Policía abrió fuego y utilizó gases lacrimógenos para dispersar la marcha en el barrio Al Mansura en Adén. Mientras que en Saná los incidentes que ocurrieron en la puerta de un campus universitario se saldaron con otros 13 heridos después de que manifestantes progubernamentales cargaran contra cientos de estudiantes que coreaban consignas contra el presidente Ali Abdullah Saleh y sus seguidores.

LAS AUTORIDADES COLOMBIANAS ANUNCIARON QUE POR PRIMERA VEZ SE INCAUTÓ UN 'NARCOSUBMARINO' con capacidad plena de sumergirse y suficiente autonomía para llegar hasta las costas de México. Hasta ahora las naves encontradas en Colombia eran semisumergibles o mantenían parte de su estructura fuera del agua, pero esta se sumerge por completo. Es el submarino más grande encontrado en Colombia, porque los anteriores eran de 19 a 20 metros de largo. El 'narcosubmarino', valuado en US$2.12 millones y con capacidad para transportar 8 toneladas de droga, fue encontrado en medio de una zona rural sobre las aguas del río Timbiquí, en el departamento de Cauca. Diseñado en fibra de vidrio, con dos motores diesel, aire acondicionado interior, el navío de color gris mide 31 metros de largo y tres de ancho, tiene un periscopio con cámara óptica de cinco metros de alto, puede llevar unas seis personas dentro y sumergirse hasta nueve metros de profundidad.

CHINA SE CONVIRTIÓ EN LA SEGUNDA ECONOMÍA DEL MUNDO al desbancar a Japón, luego de mostrar un Producto Interior Bruto (PIB) superior al del archipiélago para el conjunto del año 2010. El PIB de Japón ascendió a 5,4742 billones de dólares, según cifras publicadas en Tokio, mientras que el de China alcanzó 5,8786 billones de dólares. Además, la economía china le arrebató el tercer puesto a Alemania y se situó detrás de Estados Unidos, país al que podría superar en 2025, de acuerdo a estimaciones del Banco Mundial y de varios organismos financieros.



UN NUEVO SISMO SACUDIÓ LAS REGIONES DE ARICA Y PARINACOTA Y TARAPACÁ, al norte de Chile, sin ocasionar víctimas o daños importantes. Según el Instituto de Sismología de la Universidad de Chile, el movimiento telúrico de 5,6 grados de magnitud en la escala de Richter se registró a las 18.56 hora local y su epicentro se situó a 118 kilómetros al noreste de Iquique y a unos 1.900 kilómetros al norte de Santiago, a una profundidad de 105 kilómetros. Por su parte, la Oficina Nacional de Emergencia (ONEMI) señaló que el sismo se sintió en al menos una decena de localidades, con una intensidad que fluctuó entre los II y los V grados en la escala de Mercalli, que va del uno al doce.

LA CORRESPONSAL DE LA CBS LARA LOGAN FUE ULTRAJADA SEXUALMENTE por una multitud mientras cubría el ambiente que se vivió en la Plaza Tahrir el día de la renuncia del ex presidente egipcio Hosni Mubarak. Según informó el medio estadounidense, la periodista de 39 años "fue separada del resto de su equipo por una muchedumbre. Fue rodeada, sufrió un ataque sexual brutal e intenso y fue golpeada, antes de ser rescatada por un grupo de mujeres y unos 20 soldados egipcios". Tras el ataque, Logan se reencontró con sus compañeros y tomó un vuelo de regreso a Estados Unidos, donde se encuentra internada en un hospital recuperándose de la agresión.

CATORCE PERSONAS MURIERON AL ESTRELLARSE LA AVIONETA en la que viajaban en las cercanías de la ciudad de Tegucigalpa -capital de Honduras. La aeronave de la compañía Central American Airways se estrelló cerca de la aldea Las Mesitas, a unos 20 kilómetros al norte de Tegucigalpa, mientras sobrevolaba una zona con poca visibilidad y el piloto trataba de aterrizar. En la avioneta, que cubría un vuelo regular entre la norteña ciudad de San Pedro Sula y la capital hondureña, viajaban 12 pasajeros y dos tripulantes. El comandante de los bomberos, Jaime Silva informó que el copiloto Eduardo Fasch salió expulsado vivo de la nave, pero falleció al ser trasladado por los vecinos a un hospital del lugar. En la lista de pasajeros proporcionada por la empresa figuran once hombres y tres mujeres. Entre ellos están el presidente de la Central Unitaria de Trabajadores, José Israel Salinas; el empresario y exministro de Economía (1990-1994), Carlos Chain, y el viceministro de Obras Públicas, Rodolfo Rovelo. ❖



RESERVA NACIONAL DE SALINAS Y AGUADA BLANCA

Se encuentra ubicada en las provincias de Arequipa y Caylloma, del departamento de Arequipa, y la provincia de General Sánchez Cerro, del departamento de Moquegua. Abarca una superficie de 366 936 hectáreas y se encuentra a una altitud promedio de 4 300 m.s.n.m. La laguna Salinas es una laguna de agua salobre y está rodeada de turberas y bofedales. En esta reserva se encuentran importantes nevados y volcanes como el Misti, Chachani y Pichu Pichu, además de varias lagunas. En flora hasta la fecha, en la Reserva se ha identificado un total de 358 especies de plantas. Las familias con mayor diversidad de géneros y especies son Asteraceae, con 28 géneros y 78 especies, y Poaceae, con once géneros y 52 especies. En fauna hasta la fecha se han registrado un total de 176 especies de vertebrados, que incluyen 24 especies de mamíferos, 143 de aves, cuatro de anfibios, cuatro de reptiles y tres de peces. ❖



NUEVOS REGISTROS DE INDÍGENAS AISLADOS EN BRASIL

Nuevas fotos obtenidas por Survival International muestran a indígenas no contactados con un detalle nunca visto. Los indígenas de las imágenes viven en Brasil, cerca de la frontera con Perú, y aparecen en el episodio "Selvas" de la nueva serie de la BBC "Planeta Humano".

Las fotografías fueron tomadas por el Departamento de Asuntos Indígenas de Brasil, que ha autorizado a Survival a usarlas como parte de su campaña para proteger su territorio.

La supervivencia de este pueblo indígena está en grave peligro por la invasión de madereros ilegales en el lado peruano de la frontera. Las autoridades brasileñas creen que la llegada masiva de madereros está empujando a indígenas aislados de Perú hacia Brasil, y que es probable que los dos grupos entren en conflicto.

Survival y otras ONG llevan años desarrollando una campaña para que el Gobierno peruano actúe con determinación para detener la invasión, pero no se ha hecho mucho al respecto.



Las fotos muestran una comunidad sana y próspera con cestos llenos de mandioca y papaya frescas de sus huertos. © Gleison Miranda/FUNAI/ Survival. http://www.indigenasaislados.org/

El año pasado, una organización estadounidense, Upper Amazon Conservancy, realizó el último de una serie de vuelos sobre la parte peruana, develando nuevas pruebas de tala ilegal en un área protegida.

Marcos Apurina, coordinador de la organización de indígenas amazónicos de Brasil COIAB, ha declarado hoy: "Es necesario reafirmar la existencia de estos pueblos, por lo que apoyamos el uso de imágenes que prueban los hechos. Estos pueblos han visto sus derechos más fundamentales, especialmente su derecho a la vida, ignorados... Es crucial, por ello, que los protejamos".

El reconocido líder indígena brasileño Davi Kopenawa Yanomami ha dicho hoy: "El lugar donde los indígenas viven, pescan, cazan y plantan debe ser protegido. Por eso es tan útil mostrar fotos de los indígenas no contactados,

☞ *pasa a la pág. 6766*

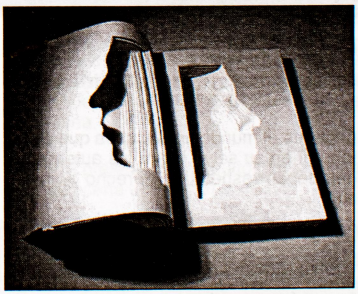
USOS QUE SE PUEDE DAR A UN LIBRO

Edgardo Pezo Pérez*

La lectura es una fuente de sabiduría y conocimientos. Incursionar en las páginas de un libro, para quienes tenemos el "bichito" de la lectura, es una aventura que nos permite explorar mundos personales donde todos nuestros sentidos se deleitan. Esto es el uso ideal que debemos dar a los libros, sin embargo, mi experiencia personal y la de otras personas me hace meditar sobre los diversos e inverosímiles usos que damos a los libros.

Hace poco me puse a revisar la novela "Los Cachorros" de Mario Vargas Llosa (un poco para estar con la onda del Nobel) un libro que guardo en un anaquel de madera, lugar donde se encuentran los libros que, según mi parecer, son los más dignos de exhibirse en mi pequeña sala. Desojando el mismo encontré dos cigarrillos que habían sido guardados entre sus páginas, no sé en qué fecha ni circunstancia. Los "pitillos", estaban descoloridos por el paso del tiempo y habían perdido su característico aroma y de seguro fumarlos ya no tendría ningún placer pues habrían perdido su sabor. El haber usado el libro del Nobel de Literatura 2010, como cigarrera improvisada, es uno de los tantos usos que se le puede dar a un libro. Una vez encontré en el mercado de Belén a una señora que tenía una tienda de abarrotes, a la que se le ocurrió darle uso, como contrapeso de su balanza, un tomo del Quijote de la Mancha, hecho que habría enojado a don Miguel de Cervantes. Un padre de familia me confió en cierta ocasión su secreto mejor guardado: que el lugar más adecuado para esconder billetes eran las páginas de un libro, pues de esta manera estaban libres de la búsqueda de la esposa y de los hijos. También los libros se usan como álbum de fotografías; hace algunos días al mirar la televisión observé una publicidad en la que aparece Víctor Calderón, "El Chino", campeón de campeones en el baile de la Marinera, que en alguna ocasión se presentó en Iquitos en el Complejo Turístico de Quistococha lo que aproveché para tomarme una foto con él y a la que guardé entre las páginas de un libro por más de diez años, hasta que lo saque para "panear" con un familiar, diciendo que tenía una foto con el destacado bailarín.

Así se pudieran seguir enumerando los muchos usos que se le puede dar a un libro: Pisapapeles, taco para nivelar las patas de una mesa, pesas para hacer ejercicios, almohada, archivo para guardar recibos y otros documentos de importancia, objetos de exhibición en nuestra sala para darnos cierto aire de "intelectual", etc., etc. Pero el uso, más deplorable y quizás hasta sacrílego de un libro, la dio Chuco, el "chico malo del barrio", a quien no se le ocurrió otra (in) feliz idea que usar las páginas de la Santa Biblia (por la delgadez de sus hojas) para envolver sus cigarrillos de marihuana.



* edgardo.pezo@gmail.com



"Primer Encuentro Latinoamericano de Juventudes Agustinianas"

Del 26 al 30 de enero, en las instalaciones del colegio San Agustín de la ciudad de Lima, se desarrolló el primer encuentro latinoamericano de jóvenes agustinianos, encuentro en el que nos representó una delegación de 31 personas de las parroquias donde trabajan los religiosos agustinos, es decir: Ntra. Sra. de la Salud, Sto. Cristo de Bagazán, La Inmaculada de Punchana, Ntra. Sra. de Fátima, San Felipe y Santiago de Nauta y San Agustín.

Con una campaña previa realizada en internet a través de las redes sociales como el facebook, donde el grupo creado para el encuentro cuenta con 830 miembros de diferentes partes del mundo, y youtube donde se colgaban los videos de promoción de lo que se convertiría en el lema de tan esperada reunión a nivel latinoamericano: "Soy cristiano, de raza agustina".

Fueron más de 650 jóvenes reunidos en la capital. De los países latinoamericanos fueron más de 160, siendo la delegación más representativa la de Puerto Rico-República Dominicana que pasaban los 60 miembros, la seguía Chile con más de 30, y Brasil con más de 20, así estuvieron presentes además Nicaragua, Costa Rica, México, Ecuador, Colombia, Panamá y EE. UU. Del Perú asistieron del Vicariato Agustino de Chulucanas, jóvenes de Chulucanas, Morropón, Pacaimpampa, Pacasmayo y Trujillo; del Vicariato de Apurímac, Cuzco, Apurímac y Chuquibambilla y de la Provincia Peruana, Lima y Chiclayo, completando la representación peruana los jóvenes de Puno donde no hay Agustinos pero donde existe una sede de los "Jóvenes Amigos de Cristo" (JAX).



Lo más impresionante para muchos fue la ceremonia de inauguración, llena de luz y colorido, cantos y energía sin fin. Sin quedarse atrás la visita al Parque de las Leyendas y la cena criolla en el antiguo convento de San Agustín en el centro de Lima. Unido a esto estaba la parte temática donde las exposiciones buscaban equilibrar y responder al sentido de ver reunidos por primera vez a los jóvenes latinoamericanos que trabajan con la espiritualidad agustiniana. Así estuvo el P. Miguel Fuertes, Superior de los Agustinos de Iquitos, con su tema "¿Qué buscamos?", el P. Hernanis Díaz con "El mundo ante nuestros ojos", el P. Robert Prevost, Superior General de la Orden de San Agustín, con el tema "Interioridad-caridad-amistad" y por último un servidor expuso lo relacionado a "La comunidad como soporte de nuestro compromiso cristiano". Tampoco podemos dejar de mencionar los momentos de oración y las eucaristías que nos recordaban que el centro de nuestro trabajo es Cristo y que a Él le debemos todo. De hecho se aprovechó la coyuntura para realizar la primera profesión de votos de los hermanos de los Vicariatos entre los que se encontraba de Iquitos el nuevo profeso Salomón Panduro, natural de Tamshiyacu.

Los Delegados de la Pastoral Juvenil Agustiniana tuvieron una tarde de reunión con el P. General donde presentaron su problemática y además redactaron el Acta de Compromiso que se presentó, leyó y firmó por la tarde del sábado. El punto culmen del encuentro estuvo en la noche de las culturas. Nadie se quedó sin presentar lo propio de cada país y se recibió a todos con el mismo ánimo de principio a fin. El domingo se veían rostros cansados pero alegres, se nos invitó a seguir caminando ya que el encuentro no culmina aquí, cada uno en su lugar de origen debe ser transmisor de lo vivido y continuar en la brecha trazada ya que nos esperan dos encuentros próximamente: el internacional que se realizará en Argentina el 2013 y el latinoamericano de Brasil en el 2015. Ahí van los de raza Agustina... ❖

☞ *viene de la pág. 6765*

NUEVOS REGISTROS DE INDÍGENAS AISLADOS EN BRASIL

para que el mundo entero sepa que están ahí en su selva y que las autoridades deben respetar su derecho a vivir allí".

Según ha manifestado por medio de un comunicado la organización indígena peruana, AIDESEP: "mostramos nuestro profundo malestar y preocupación por la inacción de las autoridades (...) que frente a las evidentes denuncias tanto a nivel nacional e internacional sobre esta actividad ilegal (...) no han hecho nada".

Bruce Parry, el presentador de la exitosa serie de televisión británica "Tribu", ha comentado: "Proteger la tierra donde viven los pueblos indígenas aislados tiene una importancia global. Siempre hemos fracasado cuando hemos intentado introducirlos en nuestro mundo sin causarles horribles traumas. Deben ser ellos quienes decidan cuándo quieren unirse a nuestro mundo. No nosotros".



Este hombre pintado con bija (tinte de semillas de annato) está en la huerta de la comunidad, rodeado de palmeras. © Gleison Miranda/ FUNAI/Survival. http://www.indigenasaislados.org/

El director de Survival International, Stephen Corry, ha dicho hoy: "Los madereros ilegales destruirán a este pueblo indígena. Es vital que el Gobierno peruano los detenga antes de que se acabe el tiempo. Las personas que aparecen en las fotografías son, como se ve, sanas y prósperas. Lo que necesitan de nosotros es que su territorio sea protegido, de forma que puedan tomar sus propias decisiones sobre su futuro. Pero la zona en la que viven está ahora en verdadero peligro y, si la oleada de tala ilegal no se detiene pronto, no tendrán futuro. No es sólo una posibilidad: se trata de una verdad histórica irrefutable, reescrita sobre las tumbas de innumerables tribus durante los últimos cinco siglos".

Para mayor informes consultar: link: www.indigenasaislados.org/fotosbrasil.

Contactar con comunicacion@survival.es para versiones en alta resolución. ❖

Ante la nueva edición de "Hacia la Tierra sin Mal"

NUEVAS LENGUAS, OTROS LENGUAJES

Joaquín García Sánchez

Alturas y abismos, superficies y profundidades, epidermis y corazón. Cuán difícil es armonizar nuestro mensaje con lo que los demás sienten; sintonizar nuestro pensamiento puro y matemático con lo que otros perciben al interpretar nuestro razonamiento. Estamos a miles, millones de años luz de la primera investigación sobre el modo como los pueblos indígenas fueron endoctrinados y transformaron nuestros modos occidentales de vivir y pensar.

Han pasado ya veintisiete años en que se publicara aquella obra que el tiempo ha ido convirtiendo en clásica. Pareciera un siglo. Se llamaba "Hacia la Tierra sin Mal", y venía a reproducir el mito originario de los pueblos tupí-guaraní, que se expandieron como mancha de aceite por gran parte de la geografía de América Latina, y se apuntaban algunas claves del primer resultado del anuncio en su cultura y en su vida.

Momentos emocionantes. Jaime Regan venía encargado por el CAAAP de asumir un estudio profundo de lo que habían logrado varios siglos de acción evangelizadora en la selva del Perú sobre las culturas de los pueblos indígenas amazónicos. La empresa fue grandiosa, triunfal: primero una concentración de representantes de cada uno de los ocho Vicariatos Apostólicos en la Casa de Espiritualidad KANATARI en Iquitos. Luego un estudio concienzudo paso a paso que habría de organizarse en una nueva metodología de observación participante y a lo largo de un año según los ciclos del calendario del giro de la Tierra y de la liturgia.

Más tarde, vino el acopio de una documentación que habría de ser analizado e interpretado hasta donde fuera posible con los instrumentales vigentes. Finalmente, aparecieron dos volúmenes que habrían de salir como faros iluminadores de las manos de los editores e irradiar el rumbo hasta ahí más o menos incierto de los agentes pastorales. La selección celosa de quienes habrían de ser encuestadores sería un factor de precisión que habría de llevar adelante aquella epopeya de penetrar lo más sutilmente posible en el resultado mágico de una acción entre endoctrinante y evangelizadora, pero que, al mismo tiempo, nos daría como resultado una fragua creadora de la nuevas articulaciones y modos de pensar.

No pasarían muchos años en que habría de publicarse la 2ª edición. Nuevas entidades se asociaron al Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA): el Centro de Antropología y Aplicación Práctica (CAAAP) y el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana (IIAP), por entonces de reciente creación. En un solo volumen se condensó lo más nuclear de la investigación primera, sin la estadística de quienes participaron y con orientaciones más precisas y puntuales.



Para fines del 2009 se había agotado ya esta segunda edición. Esta vez sentimos que los cambios, acelerados cambios que se están produciendo al interior de las culturas, son como un río que pasa y pasa sin detenerse. No es que vayamos a pensar que en tan corto tiempo se haya producido un esclerosamiento y nos encontremos en un abrir y cerrar de ojos frente a un campo de restos arqueológicos carentes de vitalidad. No. Mas sí sentimos que el tiempo ha sido demasiado acelerado en el cambio de mentalidades: hay un salto generacional en lo que ha ido sucediendo hasta el día de hoy desde cuando se originaron aquellas imágenes fugaces. Es como si se sintiera que aquellas formas se han ido esfumando en el viento transeúnte.

Algo, no poco, contiene esta tercera edición: es un recuerdo, una memoria que yace en el sentimiento de quienes permanecemos aún, pero sufrimos la nostalgia de otros tiempos, según aquel lema de "cualquier tiempo ya pasado fue mejor" que nos legó Jorge Manrique. Será como agarrar el último repliegue de lo que va desapareciendo de escena para sentir de dónde venimos y el destino final que alcanzaremos. Demasiado cierto es que las metodologías y la observación han variado ante los nuevos avances y revelaciones de los encuentros interculturales.

Después de tan largo tiempo, aprenderemos a ver las cosas de distinta manera y miraremos la religión desde perspectivas de las que tal vez antes carecíamos o habíamos subestimado. A buen seguro que esta obra de Regan, una de las más clásicas que se ha publicado hasta el momento sobre la transformación de las culturas amazónicas, será motivo de nuevas reflexiones y debates. Esperemos que así sea.

* (Se presentará en Iquitos la segunda quincena de marzo) ❖

VOTOS SOLEMNES



Este domingo 20 de febrero a las 9:00 am en la Parroquia San Agustín, el Hno. Harry Reyes Culqui, natural de Nauta y que está por culminar sus estudios de Teología en Trujillo, realizará la Profesión de sus Votos Solemnes en la Orden de San Agustín. La profesión será tomada por el Superior del Vicariato Regional de Agustinos de Iquitos, P. Miguel Fuertes Prieto en representación del Superior General P. Roberto Prevost. Desde aquí felicitamos al Hno. Harry deseándole lo mejor. ❖

COCHA BRAVA: un refugio de vida entre los ríos Tapiche y Buncuya

Francisco Mantuano
Editado por: César Ching Ruiz



Son frecuentes en la Amazonía la formación de lagunas como resultado del cambio del curso de los grandes ríos de las llanuras. Esto se debe, primero, a la baja presión dinámica con respecto a la horizontalidad propia de esta parte de la geografía y luego, a la acumulación de enormes masa de lodo y escombros en el caudal que los ríos transportan. Segundo, lagunas creadas por los meandros de los ríos en la búsqueda de un camino, que a menudo suelen cerrarse para abrir un nuevo camino que termina excluyendo las aguas, pero que se mantienen en el mismo hábitat biodiverso. También existen lagunas formadas al lado de los ríos en áreas que son muy bajas, sea por el nivel del agua o por ser los restos del antiguo río.

LA LAGUNA "COCHA BRAVA"

La laguna que toma el nombre de "Cocha brava" para los lugareños está ubicada en la provincia de Requena, en el distrito Emilio San Martín y forma parte de las 9.200 hectáreas otorgadas como concesión forestal a OPEXA S.A.C. que represento. La descripción que presento de la laguna a los lectores pretende dar a conocer el importe que puede jugar como un espacio único de diversidad y que debe ser tomado en cuenta por institutos, universidades e investigadores. "Cocha brava" está localizada en la interconexión exacta entre los suelos del valle inferior del río Ucayali y las alturas en levantamiento tectónico, por tanto, nunca podrá ser sumergida por inundaciones de este tributario del río Amazonas. La razón: estar en una altura mayor por la elevación general de los estratos geológicos a los cuales pertenece, sobre eso, el pequeño río Buncuya en su curso, aloja sus aguas en acantilados de arenisca y en la quebrada Shincuya en el bloque de alturas, por tanto las aguas de los ríos no le abastecen hídricamente por pasar fuera de su cuenca, es así como toda el agua de la laguna proviene de la caída de lluvias y de los muchos manantiales de las colinas aledañas. Debido a esto, en la temporada de mucha descarga pluvial, sus aguas pueden aumentar de volumen y alcanzar hasta 10 metros mezclando por completo la presencia biológica, también la de lagunas cercanas temporalmente aisladas.

BIODIVERSIDAD DE "COCHA BRAVA"

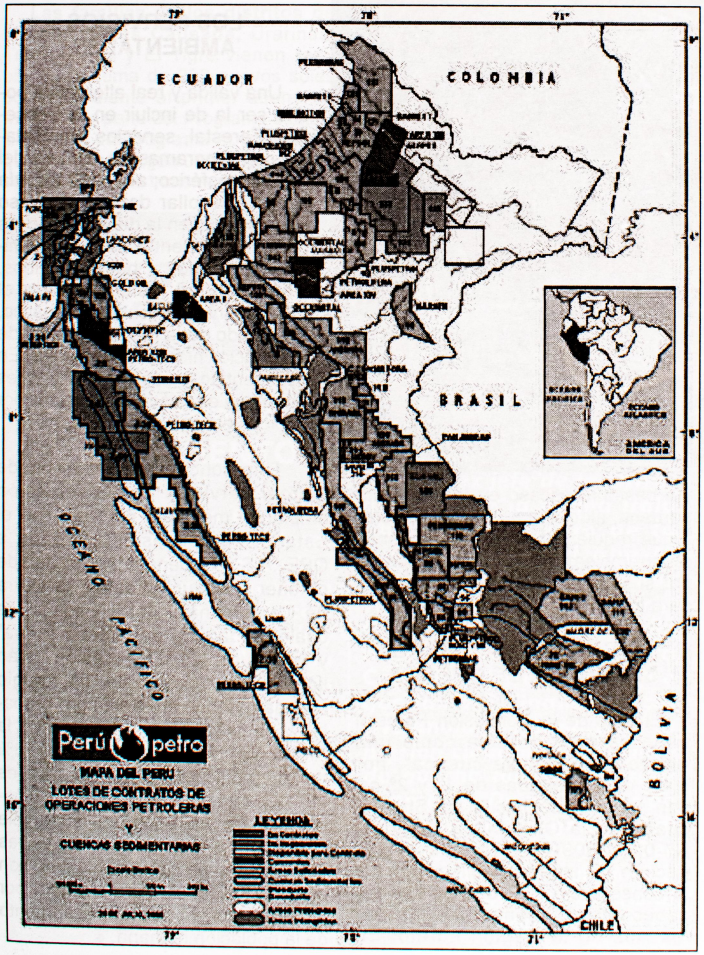
Ubicada en la planicie de inundación y al comienzo de la meseta baja la laguna no tiene aporte de biodiversidad ictiológica externa claramente identificable. Gracias a esta



privilegiada posición es reducto de una variedad de peces y otros animales acuáticos y sobre todo, poseedora de un patrimonio genético antiguo viviente en gran parte de su extensión lograda en un largo proceso de un millón o más de años, como consecuencia tiene una población abundante y de tamaño muy grande debido a que no ha podido ser desvirtuada por el hombre, tomando "Cocha brava" las características de ser considerada a nivel de su entorno, un santuario natural donde vive la "madre de la cocha", un ser espiritual comparable a una deidad que tutela el lugar que toma la forma de una gigantesca y terrorífica boa negra (en realidad son muchas) que no duda en perseguir y matar a los que osan pescar y hasta coger los frutos silvestres y capaz de encolerizarse desatando tormentas repentinas y violentas en caso que alguien se acerque, cosa que es increíblemente confirmada en la práctica. Todo esto vuelve inaccesible a la laguna al que hay que agregar que su navegabilidad es nula, ya que la única salida de sus aguas se da por la quebrada Aichira que no



permite la circulación de canoas y botes por estar completamente cerrada debido a troncos caídos y a una vegetación natural cerrada. Desde luego, para todos aquellos que pretenderían realizar faenas de pesca, acompañados con equipajes varios (canoas, redes, herramientas, armas, víveres y combustible), además de llevar en el cargamento la sal necesaria para la conservación del pescado cogido. Muchas veces más de un pescador ha intentado entrar por el lado Oeste donde están los estanques y los bosques pantanosos que dan al caserío de la comunidad nativa de "Víctor Raúl" a la orilla del río Buncuya, y al Este, por las escarpadas y difíciles colinas. Cualquiera que sea la ruta escogida existe siempre el riesgo de encontrar boas y cocodrilos muy grandes. Gracias a todas estas particularidades ha creado por sí misma un "unicum biodiverso" que por su estratificación intacta es sin duda un refugio de forma de vida muy variada y tiene uno de los pocos aguajales nunca tocados de la Amazonía peruana que captura mucho más CO_2 que cualquier otro tipo de árbol por el metabolismo de su complejo radical.



LA EXISTENCIA DEL PAICHE

Este lugar por lo descrito tiene todas las condiciones para ser un espacio reservado y convertirse en un Centro de Estudios. Este propósito viene siendo propuesto sin éxito por más de un año a varias autoridades y organismos locales de estudio. En este lugar existen animales y vegetales amazónicos como la pantera negra hasta mariposas, pasando por cocodrilos, taricayas, boas, aves, mamíferos terrestres y acuáticos. Peces hay de todo tipo en tamaño y en enormes cantidades. En "Cocha Brava" el paiche vive sin ser perturbado y por esto alcanza un enorme tamaño y logra un peso de 150 kg. Hasta ahora la crianza del paiche en la región ha sido artesanal y "casera", lo que limita enormemente su reproducción

máxima en cautiverio y no atrae las inversiones. Recientemente, el Institut de Recherche par le Développement ha apoyado al Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana y a organismos de estudios del Ministerio del Ambiente a identificar el género, esta búsqueda podría darse con muy buen resultado y hasta podría ser perfectamente "coronado" por el logro de los estudios de genes antiguos que facilitaría la lucha contra sus enfermedades y mejoraría el manejo del crecimiento y reproducción, así lo admite el Dr. Kember Mejía, director del "Proyecto Paiche " del IIAP.

LOS CAPANAHUA

La posibilidad que se llegara a crear un Centro de Estudio para la diversidad biológica y la hidro-geología traería muchos beneficios científicos y sociales a toda la población del entorno, sobre todo a las comunidades capanahua, un pueblo indígena cuyos territorios recientemente titulados alcanza 11,400 hectáreas con mucho bosque en estado primario que van desde las cuencas altas de los ríos Buncuya y Tapiche hasta la Sierra de Contamana y del Divisor. La presencia cercana de los capanahua a la laguna es indispensable por su conocimiento y colaboración que debe ser correspondido por una motivación laboral estable y constructiva que los libre de la explotación impunita que enfrentan. Los capanahuas están listos para actuar como guardabosques del lugar, sobre todo de "Cocha brava", sagrada para ellos.

UN BOSQUE RENTABLE PERO AMENAZADO

Como sucede en muchos lugares de la Amazonía, sobre la laguna y su entorno penden amenazas externas, más aún en momentos que los suelos y sub-suelos en la Amazonía está demarcada selectiva o masivamente en todas las direcciones por el Estado para ser otorgada por medio de concesiones para la exploración y explotación de hidrocarburo. Tiene que entenderse que la actividad de conservación de la biodiversidad no impide que una serie de actividades como la maderera sea paralizada, de hecho hay que sobrepasar la idea romántica de que la selva debe estar intacta para ser sana, debido a que: 1) el bosque necesita ser rejuvenecido a través de una limitada y bien averiguada "tala selectiva" para ser un verdadero captador de gases invernaderos y no un emisor neto por la podredumbre de los palos caídos (sea de CO2 de gas metano, 20 veces más efectivo del mismo CO2 como "invernadero"), sin que esto afecte la biodiversidad y la retención hídrica, que son dañadas por prácticas "invasivas", 2) el bosque tiene que ser vivido y trabajado todo el año (no solo en una temporada de apurada y ajena extracción maderera), esto puede detener la tala ilegal y organizar en la mejor manera toda una estructuración social y productiva que evite el descuido de suelos, agua y permita buenas prácticas agrarias; y también detener la hasta ahora trágica migración de los lugareños a las ciudades que entrega los bosques a los ilegales de todo tipo (madera, coca, depredadores de biodiversidad, etc.) y que los desarraiga y reduce a discapacitados definitivos, presa de cualquiera explotación. De ahí viene la necesidad que el bosque sea rentable para que pueda ser sano dando a estos términos, claramente, el justo sentido conforme las leyes y las exigencias ambientales, esto es posible solo a través de una estrecha colaboración de autoridades y usuarios, algo todavía bastante escaso en la Amazonía peruana, algo que no puede demorar y que requiere inmediatez, al menos en su implementación inicial, que de por sí sola ya sería una fuerte señal para todos.



"COCHA BRAVA" MICRO-CABECERA DE CUENCA

El área de la Concesión Forestal dada es considerable como una "micro-cabecera de cuenca", por tener en quebradas de 1° y 2° orden según la definición de Strahler citada en la Ordenanza Regional N° 020-2009-GRL-CR. La norma declara de interés público regional la conservación y protección de las cabeceras de cuenca ubicadas en los ríos de la Región Loreto. En este rumbo el Comité Regional Multisectorial de Cabeceras de Cuen-cas, presidido por el PROCREL (Programa de Conservación, Gestión y Uso Sostenible de la Diversidad Biológica de Loreto) tiene el rol de realizar acciones de fiscalización, monitoreo, vigilancia, promoción de investigaciones sobre los recursos naturales y captación de recursos financieros por haberse declarado de interés público con el objetivo de proteger los importantes procesos ecológicos, garantizar la protección del recurso hídrico y la provisión de recursos naturales esenciales para los pobladores de las comunidades de estas cuencas y la conservación de la diversidad biológica. En base a dicha Ordenanza, en las áreas de cabeceras de cuenca solo se permitirán actividades de uso indirecto como: investigación, educación ambiental, actividades que recuperen el ecosistema como: reforestación, restauración de hábitats, repoblamiento con especies nativas, manejo de poblaciones de especies amenazadas y similares. No permitiéndose actividades de alto impacto.

LOS SERVICIOS AMBIENTALES

Una valida y real alternativa podría ser la de incluir en la Concesión Forestal, servicios ambientales con programas de captura del CO2 atmosférico; actividad todavía para desarrollar debido al atraso internacional en la definición de los parámetros científicos y económicos necesarios y hasta políticos. Una prioridad ineludible para el futuro manejo del cambio climático, el cuidado de la biodiversidad y de la retención hídrica en los suelos. En este sentido la captura del CO2 es prioritaria en bosques primarios por la biodiversidad que guardan.

Una concesión forestal puede otorgar servicios de conservación ambiental mediante contrato con el Estado. La concesión otorgada a OPEXA S.A.C. tiene la posibilidad de obtener acueductos desde la sierra de Contamana y del Divisor, a las cuales la laguna de "Cocha Brava" y las alturas de la concesión están ligadas geológicamente, un refugio de vida perenne en la siempre probable y amenazada sabanización de la Amazonía, región que posee el 18% del agua dulce en el mundo, pero es un "desierto potable" por la total insalubridad de sus aguas de superficie donde una caza y pesca silvestres que respete los ciclos evolutivos son ahora actividades "para olvidar ", por la destrucción ya hecha y el aumento de la población humana. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 11 de febrero

El alcalde del distrito de Punchana, Juan Cardama, informó que el área legal de su Comuna va a proceder a presentar una denuncia penal contra la empresa eléctrica Electro Oriente por el derrame de petróleo ocurrido en las aguas del río Itaya. Además cuestionó la atención que viene brindando la empresa Electro Oriente a los diferentes asentamientos humanos por los constantes apagones.

Sábado 12 de febrero

Personal de la División de Investigación Criminal de la V-DIRTEPOL-Iquitos, realizó un operativo conjunto con participación del personal de la sección de Trata de Personas y del representante del Ministerio Público al tenerse información que desde el embarcadero "Silfo Alván del Castillo" se estaría produciendo el traslado de mujeres menores de edad con destino a Yurimaguas para luego ser trasladadas a las ciudades de Moyobamba y Chiclayo para trabajar como bailarinas.

Domingo 13 de febrero

Las familias de los distritos de Mazán, Torres Causana, Urarinas, Trompeteros y El Tigre vienen recibiendo la suma de 200 nuevos soles correspondiente al primer abono bimestral por parte del Programa Juntos. El objetivo del Programa es contribuir a que los niños tengan una mejor calidad de vida. El monto transferido asciende a la suma de 997 mil 600 nuevos soles que beneficiará a 4,988 hogares adscritos al Programa.

Lunes 14 de febrero

En representación de la Organización Panamericana de la Salud, el doctor Roberto Unda Acevedo, mexicano, capacitó a 200 operadores y jefes de brigadas en técnicas de aplicación de insecticidas para combatir el dengue. Asimismo las familias deben continuar con las prácticas de eliminación de los criaderos del zancudo transmisor y acudir al Centro de Salud en caso de presentar síntomas de la enfermedad.

Martes 15 de febrero

Con ochocientos soles en su poder, producto de una extorsión, fue detenido el suboficial de segunda de la PNP, Percy Guerra Llomero (28). La detención se registró a la cinco de la tarde en las inmediaciones del grifo Donato, altura de la cuadra 16 del jirón Putumayo, cuando recibía el dinero para que entregara la motocicleta Wave 2010, color guinda, que el día domingo en horas de la noche fue robada en la cuadra cuatro de la calle Brasil. En la Deprove el detenido delató a su compañero Eduardo Macedo Castillo (26) como su cómplice. Ambos miembros de la Unidad del 105.

Miércoles 16 de febrero

Los pobladores de Maypuco ven con incredulidad como lentamente va desapareciendo su pueblo por la erosión del río Marañón. La Institución Educativa de material noble que fuera construido sin ningún criterio técnico cerca del puerto e inaugurado hace algunos años con bombos y platillos, de su infraestructura original solo quedan dos aulas. De igual forma en la Plaza de Armas la pista se ha ido cayendo a pedazos, a tal punto que el desbarrancamiento a futuro también se llevaría todo lo que encuentra a su paso.



Jueves 17 de febrero

Desde hace cuatro meses, vecinos de las últimas cuadras de la calle Las Camelias exigen al Gobierno Regional, a la Municipalidad de San Juan, así como a la comunidad campesina, el arreglo de toda esta vía que ha quedado completamente intransitable a raíz de los trabajos de alcantarillado que está ejecutando la empresa Water and Electric SAC. "Nosotros no estamos en contra de los trabajos de alcantarillado, reclamamos que los señores responsables de esta obra se han ido dejando en medio de la calle zanjas y huecos, que con las lluvias se han llenado de agua formando tremendas cochas", dijo un morador. Esta situación ha ocasionado que las personas que viven en las últimas cuadras no puedan cruzar estos tramos con sus vehículos, debido a que muchos de estos huecos son tan profundos tal como lo demostró una vecina que se atrevió a pararse en uno de ellos, donde el agua le llegaba hasta la rodilla. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

LA FOTOGRAFÍA DEL MOMENTO

Esta vez les ha tocado a las empresas encuestadoras ser los fotografiados. Como ocurrió en el proceso electoral para elegir alcaldes y presidentes regionales, inesperadamente el Jurado Nacional de Elecciones cambió las reglas de juego en pleno camino. Está vez promulgó una norma que obligaba a las encuestadoras a pedir a los encuestados su nombre y DNI. Apenas fue emitida lo único que consiguió es poner fuego para que arda Troya debido a que en un afán legislador (una vez más) sembraba dudas sobre el destino que luego tendrían los datos si estos lograran filtrarse a un mercado negro que compra informaciones. Más aún en nuestro país donde todo es posible.

El analista Fernando Tuesta, ex jefe de la ONPE, declaró que la norma traía abajo el principio de la confidencialidad que la Constitución respeta. Por su parte, la funcionaria Greta Minaya del JNE salió a decir que la norma era Constitucional. ¿En qué quedamos? Finalmente, el JNE anuló la norma ante la presión ciudadana aduciendo que no quería interferir el proceso. De no haber sido así se habría regresado al Medioevo que para saber quién era el rey tenían que consultar a la bola de cristal o a la quiromancia. ❖

DESDE ADENTRO

SYLVAIN GILLES

Científico francés perteneciente a IRD (Institut de Recherche par le Développement). Se considera un humanista que gusta de la música popular y de la latina. Anda buscando a las culturas vivas. Presenta su festival de salsa francesa.

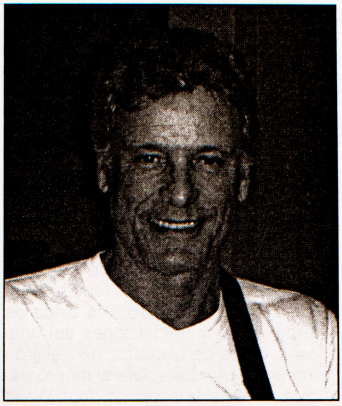
¿Cuánto influye en ti la música de esta parte de América Central?

Mucho. Yo llegué a Venezuela cuando apenas tenía veinte años, de forma inmediata me interesó su cultura y sentí gusto por su música y aprendí a tocar un instrumento de este país, el cuatro, que a donde voy lo cargo. Luego regresé a Francia y seguí tocando el cuatro y el arpa con amigos en las calles de París...

El espectáculo que presenta como salsa francesa lo promocionas como musical y los sones serán propios de tu país, ¿qué diferencia hay con la salsa latina?

La salsa como se llama este género de música tropical, es un concepto que nace en New York porque había allá músicos latinoamericanos como portorriqueños, cubanos, panameños, colombianos, etc. La salsa que se escuchará tendrá un toque francés, "un toquito", una cadencia propia...

Como las canciones cadenciosas de Edith Piaf. Propondrás lo que ahora se estila llamar: "fusión"...



¡Claro! Las canciones francesas son como poesía. El ritmo latino lo pondrán los instrumentos como la tumbadora, dicho de paso, el recital será acompañado con músicos loretanos. Las canciones serán como una protesta testimonial, las letras pertenecen a este "poeta maldito" George Brassens que tuvo mucha influencia posterior en la Revolución de mayo. Brassens tuvo una postura contraria a la gran burguesía, su poesía alude a los dioses griegos pero hablaba muy bien del amor y de las mujeres (sonríe).

¿Grabaste tu música?...

Solo un CD, el "Chauteurs latino". Espero que salga una nueva grabación de lo producido.

¿Qué te gusta de la música amazónica?

No conozco mucho. Cuando llegué a Perú aprendí a gustar del vals, sobre todo de su cadencia, algunas ya los conocía en Europa...

¿Cómo equilibras la música con tu trabajo de investigador científico?

Consigo un equilibrio interno...

¿Coincides con el antropólogo Lévi Strauss que pensaba que los trópicos son tristes?

(Sonríe) Para nada. Mi vida entera transcurre en el trópico. Él llegó a Brasil y estuvo allí con muchos pueblos indígenas y creo que estaban desapareciendo, de ahí su tristeza...

¿Y qué piensas de la política de Nicolás Sarkozy hacia los migrantes, sobre todo de los gitanos...?

Yo creo que el presidente Sarkozy no quiere defender la cultura francesa o no lo entiende. La francesa tiene mucho del pueblo gitano. Nosotros estamos orgullosos de esa herencia. Esta política está haciendo mucho daño al país. Los gitanos son nómades. Es una cultura viva, cantan, bailan. La rumba es gitana y los franceses no tenemos eso. Si hubo una cosa popular pues ya no existe. Los gitanos llevan el ritmo en la sangre. En Francia nos falta una música popular más vivida y sufrida...

Te sientes en Iquitos como el pintor Paul Gauguin cuando llegó a las islas de la Polinesia

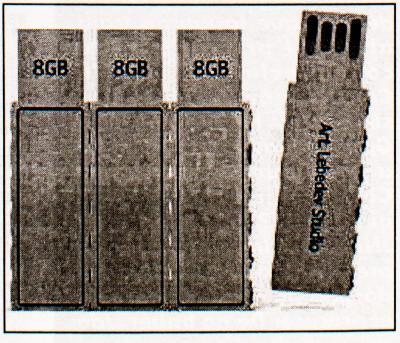
Completamente. Siento el mismo espíritu, mi madre es pintora y tengo mucha familiaridad con la pintura hispana y latinoamericana. Fue mi madre la que me imbuyó el sentir. Tengo copia de la pintura de ella. Mi madre pinto paisajes en un pueblito francés, muy parecido a los impresionistas. Los españoles tienen un espíritu diferente.

Tecnología en el mundo

con Carlos Cook Morris

UNA MEMORIA USB DE CARTÓN PARA GUARDAR TODOS LOS ARCHIVOS DESECHABLES

En un nuevo intento por hacer de éste un mundo más "verde", las mentes del estudio ruso Art Lebedev, desarrollaron este concepto de memorias flash USB desechables de 4GB, 8GB y 16GB, sobre planchas de cartón y denominadas "Flashkus". Vienen varios juntos y prepicados para ir arrancando.



La gracia es que su producción es de tan bajo costo que da para copiar lo necesario en él, rotularlo con un marcador y repartirlos entre los amigos sin necesidad de pasar malos ratos porque te los perdieron, rompieron o se fugaron del país con tu dispositivo regalón.

Eso sí, claramente son muy frágiles y no sé si recomendaría guardar un examen de grado o de titulación o tu colección de videos educativos en ellos... ❖

AL PIE DE LA LUNA

Eleazar Huansi Pino

Me pongo curiosa al ver muchas linternitas intermitentes adornando el ambiente. Limpio la vista y las aprecio mejor. Son luciérnagas, me digo, y me tienta la idea de acercarme a ellas. Cuando quiero hacerlo, no sé desde dónde percibo una voz enternecida. Me detengo, afino mis sentidos para captarlo, sólo escucho un escaso deshojar de viento. La noche repone mi ánimo y obedeciendo quizás la señal de aquella voz, me aparto batiendo mis alas azules a la plenitud de la noche. Son bonitas las luciérnagas en los espejos del agua, repito, mientras agarro mayor altura.

Les cuento: Hace tiempo salí de mi crisálida, y no obstante todo me parece novedoso. Siento la apreciable libertad; con solo tenerla experimento lo lindo de la vida, así puedo hacer un zigzag, estrenar un revoloteo, volar en aerodinámico planeo o suspenderme en el aire. Ser libre es disfrutar de la vida a cielo abierto. Es justo haber acumulado pasos siendo oruga, y en ese tránsito, logrado construir mi crisálida, que es donde finalmente me convertí en la mariposa que ahora soy. Esta bonita historia alumbrada en mi límpida urdimbre, se la contaré a mis descendientes, tal como la estoy pasando; porque ésa es la cultura que seguimos las mariposas nocturnas. También les hablaré de esa voz enternecida que sonó en mis oídos cuando en mi primera salida quise unirme a las lucecitas que adornaban el ambiente, y que después me di cuenta que fue para no caer en la lengua pegajosa de un batracio. A esa voz salvadora que la guardo íntimamente, la he bautizado como mi Ángel protector. Porque la tengo como guía. Ella me advierte de los peligros que no siempre están a la vista, que a veces se esconden en las plumas apagadas, en los pasos yertos, en la crepitante dulcificación de los frutos. Ella me dicta, en sueños, que debo dormir en las axilas de los árboles o en lo más recóndito de las cavernas. Al pasar el día, despierto con ganas de explorar lugares que presumo



están a merced de los descubrimientos. Soy curiosa y mi ambición es el saber. ¿Gano espacio en la experiencia o solo me fortalezco para enfrentar el futuro y sus sorpresas? Hoy ya me pescó el día y debo dormir para recuperar fuerzas y despertar a la noche, junto a otros seres que vivimos este privilegio de explorar la grandeza de la luz oscura.

El infinito cosmos nos permite participar de su esplendes. La Luna Nueva de julio parece una efigie sagrada guiándonos en los vastos tejidos de la naturaleza. Luego de entretenerme con las cosas del universo, me percato que la ruta me conduce a un núcleo claro, formado a mitad del río, hacia donde los peces, noctámbulos como yo, se dirigen cual mansos nadadores hipnotizados por esa claridad atrayente.

Hay paisajes bellos. Los he visto. Pero el espectáculo de la Luna paseándose por el río no tiene comparación. Despabilada de su influjo, ya no me causa extrañeza, y cuando pretendo insinuar que la conozco en todas sus formas, la voz que me protege parece clarificarse en mi pensamiento, diciendo: "¡Qué luces las de esta noche ¿no?!" Es la voz de mi Ángel protector. ¿Estaré soñando despierta? Veo un cuerpo cobrando vida en la efigie que adorna la Luna. Entonces tengo la impresión de que la brisa tenue lo trae hacia mí. Un ligero estremecimiento me ablanda la piel al ver sus portentosas alas, volando igual como yo. Empapada de esa visión que parece decidida a cobijarme con sus luces concordantes, me aferro a una rama, tratando de sobreponerme a la admiración que me provoca. Alzo la cabeza para descubrirlo, y quedo perpleja al ver su imagen formidable, y más aún cuando la sé de mi especie. Me asombro, y llegó a límites extremos cuando habla dirigiéndose a mí. Entonces me agita el vuelo, mi tránsito de mariposa preferida, los signos iluminados de mi capullo de cristal, grabadas en mis reflejos que en alguna circunstancia de mi juventud me encontraría con un congénere que sería mi complemento; y siendo yo su nexo, debería complacerme de él. Entendiéndolo así, me preparo a recibirlo, y por no sé qué instinto, abro mis alas temblorosas al sentir su acercamiento, y en momentos que trato de levantar vuelo, no sé si para acercarme o huir del vuelo suyo, con vívida ternura, me dice:

- Ven a mí. Desde hoy exploraremos juntos alturas y distancias. Tu vuelo desde ahora es mío y el mío desde ahora es tuyo.

Y así prosigo, proseguimos, en este universo, en donde la noche es nuestro día de vida cada noche. ❖



ENRIQUE BUSTAMANTE Y BALLIVIÁN

ACUARELA

Los árboles,
cansados de caminar contra el río,
se han detenido
a refrescarse los pies en el agua.

La casita,
hastiada de no salir nunca,
se apelotona contra el bosque
como en un couch-corner,
se mira en el espejo
y coqueta de follajes
se arregla los bucles de la enredadera.

Y amigo el cerro
sube para tapar al sol
que todo el día
nos abochornó
con la mirada fija de su pupila de cobre.

Alerta de indecopi

Instituto Nacional de Defensa de la Competencia y de la Prevención de la Propiedad Intelectual

EL CONSUMIDOR INCÓGNITO

En estos meses de matrículas, no falta por allí un colegio que le quiere sacar la vuelta a la ley para cobrar lo que se le antoja. Por ello, el INDECOPI ha decidido retomar la modalidad del "consumidor incógnito" en la presente campaña.

¿De qué se trata? Es algo muy simple. Los fiscalizadores de dicha institución visitan los colegios privados, como si fueran padres de familia. Si detectan que están cobrando de manera irregular, recién se identifican como funcionarios. Así logran pescarlos con las manos en la masa.

Pero, por otro lado, también es importante que los padres ayuden denunciando a los colegios que les cobran por conceptos que no están permitidos, como por ejemplo rifas, kermés, bingos, entre otros. La ley solo permite el cobro de la matrícula y un pago extra por admisión, siempre y cuando el niño sea nuevo en el plantel. Asimismo, las pensiones se pagan cuando el mes de estudios ha terminado y no por adelantado.

Si alguno de estos ha sido su caso, denúncielo. No tema a las represalias contra sus hijos, porque puede presentar su queja sin dar sus datos ni los de de sus niños. En el rubro educativo el INDECOPI admite las denuncias anónimas.

El padre solo tiene que llamar gratis al 0800-4-4040 y dar tres datos: el nombre del colegio, la dirección y la supuesta infracción cometida. El INDECOPI se encarga del resto, hasta hacer que el colegio corrija su mal accionar. No se deje engañar, matricule a su hijo sin pagar demás.

No olvide que en la Oficina Regional del INDECOPI, ubicada en Jirón Putumayo 464, Iquitos, puede informarse y absolver sus consultas sobre este tema.

Fuente: INDECOPI

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 16 de febrero de 1986 – No. 74

Carnaval manda y nadie...

Fiesta de arraigo popular, la celebración del Carnaval se da en los países de mayoría católica por estar ligado a la liturgia. El festejo de esta fiesta ha hecho noticia en nuestro medio al haber decretado la Municipalidad de Maynas la prolongación de los Carnavales con concursos de "humishas" y desfile de comparsas estilo brasileño a pesar de estar ya en plena Cuaresma. Las objeciones a este alargue no se hicieron esperar. La Iglesia Católica argumenta que los días de celebración están fijados por la liturgia. Hay duda en la población para pensar que esta decisión edil "huele" a un intento de desviar la atención del público de los verdaderos problemas y responsabilidades. Los antiguos romanos daban pan y circo, por acá solo abra circo.

Reducen presupuesto de Educación

Gran preocupación viene causando el recorte de tres mil millones de soles al pliego de presupuesto de la Región Loreto en materia educativa. Durante el año de 1985, el sector educación manejó un presupuesto de 32 mil millones de soles, un presupuesto insuficiente para hacer frente a las crecientes necesidades del servicio educativo en una geografía difícil como es la Amazonía. La inflación y el natural incremento determinó la elaboración de un presupuesto de 60 mil millones para 1986 y solo aprobó 29 mil millones desestimando las recomendaciones de la CORDE que indicaban un mínimo de 42 mil millones. ¿Cómo hará el sector educación para encarar medianamente sus requerimientos?

¡No más búfalos!

La Federación Campesina de Maynas y los comités productores de arroz de las provincias de Ramón Castilla y Maynas denuncian que vienen siendo víctimas del Programa Regional de Búfalos. Para dar a conocer el problema vienen difundiendo folletos en el cual dan conocer los estragos que les vienen causando estos animales desde 1981. Debido a la necesidad de buscar terrenos adecuados para su crianza muchos campesinos fueron despojados de sus tierras, luego sus cultivos de muchos de ellos fueron destruidos a consecuencia de su mal manejo y por último, dicen que hay un conflicto entre los bufaleros y los campesinos. Estos últimos se quejan de no ser atendidos por las autoridades. Invocan que en reemplazo de los búfalos sea mejor la crianza de vacunos y animales menores.

CRETA

ECOEFICIENCIA Y DESARROLLO ECONÓMICO

Nuestra Amazonía peruana nos proporciona una gran diversidad de productos que para los ojos de los emprendedores son oportunidades para generar negocios, crear puestos de trabajo y contribuir a mejorar la economía familiar.

¿Cuánto estamos contribuyendo a que esta Ecoeficiencia sea favorable a la conservación del ambiente? Esta interrogante debemos hacernos constantemente y volver la mirada a lo que antes eran nuestras riquezas y ahora se están exterminando y convirtiendo en focos de contaminación, entonces: ¿dónde está la Ecoeficiencia?



Si entendemos como desarrollo económico con pautas o normas para el progreso y bienestar sigamos adelante de otro modo habrá que mirar retrospectivamente y sentar principios de: exigir que el ambiente sea bien cuidado, preservado y aprovechado adecuadamente.

Esta tarea no solo compete a nuestras autoridades sino a cada uno de nosotros (pobladores rurales y urbanos), ¿Cómo?, si talamos un árbol sembremos dos, si pescamos evitemos el uso de sustancias tóxicas que contaminen nuestros ríos, quebradas y cochas, si cazamos respetemos a las especies en extinción y las temporadas de reproducción.

En las ciudades tener presente la aplicación de las tres "R" (***Reducir, Reciclar y Rehusar***).

Fomentar hábitos saludables para eliminar adecuadamente los residuos, es decir aprender a separar y clasificar los desechos (sólidos, orgánicos o inorgánicos).

¡¡Proteger el ambiente es cuidar la salud!!

Lic. Graciela Cuellar Angulo
Equipo CRETA

SOPA DE LETRAS

Busca las palabras de la derecha en esta sopa de letras. Hay tres en sentido horizontal y nueve en sentido vertical.



U	R	W	V	K	Q	N	U	V	A	S
Z	V	M	A	N	Z	A	N	A	I	O
D	V	M	U	A	M	H	R	L	C	X
D	E	A	G	K	E	P	E	R	A	G
J	N	N	D	U	L	G	W	D	B	P
A	K	D	S	Z	O	T	N	U	A	A
Ñ	P	A	A	A	C	M	E	R	N	P
H	I	R	N	P	O	E	Z	A	A	A
H	Ñ	I	D	O	T	L	Y	Z	N	Y
W	A	N	I	T	O	O	K	N	O	A
L	F	A	A	E	N	N	B	O	A	K

BANANO
DURAZNO
MANDARINA
MANZANA
MELOCOTON
MELON
PAPAYA
PERA
PIÑA
SANDIA
UVAS
ZAPOTE

kakolikoko.com

ADIVINANZAS

Millares de soldaditos
van unidos a la guerra
y todos arrojan lanzas
que caen sobre la tierra.
(La lluvia)

Dama con pendiente
que toca deprisa
para que la gente
no pierda la misa.
(La campana)

Una señora,
muy enseñoreada,
siempre va en coche
y siempre va mojada.
(La lengua)

COCINA: Pastel de Papa Arequipeño

INGREDIENTES:
2 kg de papa blanca
4 huevos
350 gr de queso fresco
1 y 1/2 taza de leche evaporada
Mantequilla en cantidad necesaria
Sal en cantidad necesaria
Anís en cantidad necesaria

PREPARACIÓN:

Lo primero que debes hacer es lavar bien las papas, pelarlas y cortarlas en rodajas no muy gruesas porque esto hará que la cocción tome mucho más tiempo y no sea homogénea. En una fuente para horno, previamente untada con la mantequilla, colocamos todas estas rodajas que deben alternar con finas láminas o trocitos de la mantequilla, para luego colocar más rodajas, y volviendo a intercalar con mantequilla.

En un bowl aparte batimos a punto de nieve las claras de los huevos, mezcla a la que agregaremos, poco a poco, la leche evaporada, la sal y el anís. Volcamos toda esta mezcla sobre nuestras rodajas de papas hasta cubrirlas por completo. Llevamos nuestra fuente al horno.

Recuerda que el horno debe estar a una temperatura de 180ºC, donde dejaremos cocinar nuestro pastel por alrededor de los 35 minutos, para esto debemos de ir verificando la cocción para evitar que se vaya a dorar demasiado nuestro pastel de papas.

Retiras del horno y sirves cortando en cuadrados. Recuerda que el alto de tu pastel va a depender del número de capas de rodajas de papas que hayas puesto.

¡Buen provecho! ❖

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial.ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

PUCA Y TINGO





Santo Tomás Cultural

Gracias a la persistencia de la Asociación Cultural "Irapakatun (todo bonito)" este fin de semana se llevó a cabo el II Festival Cultural en el balneario de Santo Tomás. Promotor visible de la iniciativa, el pintor Pablo Taricuarima, oriundo del lugar, busca darle un nuevo rostro a esta pequeña localidad a orillas del Nanay con habitantes en su mayoría de origen cocama. Se programó un conjunto de actividades que incluyó danzas con bailes y ritmos amazónicos, presentaciones teatrales y grupos e intérpretes de música. Una delegación de alumnos y docentes de la Escuela Nacional Superior Autónoma de Bellas Artes de Lima compartieron sus experiencias con los lugareños y sus obras se exponen en el Centro Cultural Infantil "Irapay". Como en la anterior versión, la gastronomía tuvo su espacio y dio cabida a la variedad culinaria del lugar gracia al talento de las mujeres. Cerrando la actividad se programó el desfile de comparsas para el festejo del Carnaval. El evento fue patrocinado por la Dirección Regional de Cultura, la Dirección Regional de Comercio Exterior, Turismo y Artesanía, el Gorel y la Municipalidad de San Juan Bautista.



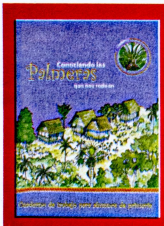
Cuenta cuento amazónico

En la ruta de los grandes narradores amazónicos que usan la oralidad para la trasmisión del conocimiento como son los pueblos indígenas y artistas que han hecho del cuenta cuento una manera para expandir el patrimonio inmaterial de la Región. Los artistas Alfonso Simone Vizcarra Barbarán, José Aldo Lozano Panduro, Eileen Janeth Contreras Cerdeña, Claudio Valentín García de Freitas y Ángel Cachique se presentaron la noche del jueves y viernes en el Centro Cultural de la Universidad Científica del Perú para deleitar a un público infantil con la narración de un sinnúmero de cuentos. La actividad estuvo dedicada al reconocimiento de los narradores Rosa Nilson y Víctor Manuel González "Remanguito", conocido también como "llullampero mayor", quienes tuvieron un rol importante en la divulgación de los mitos, leyendas y cuentos amazónicos en las ondas radiales. Ambos recibieron por parte de Rolando Riva y Néstor Cárdenas diplomas y resoluciones que testimonian el reconocimiento de su trabajo.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



MEDIO AMBIENTE
Titulo: Conociendo las palmeras que nos rodean. Cuadernos de trabajo para alumnos de primaria.
Autores: Sánchez Bajo, Mónica; Matute Pinedo, Jaime; Mass Horna, Wagner y otros
Edit: Iquitos: Programa de Cooperación Hispano Peruano- Proyecto Araucaria XXI, Nauta/Ministerio del Ambiente-Enlace Regional/AECID, Setiembre 2010

El cuaderno está diseñado para ser aplicado con niños de nivel primario en centros educativos de la zona de Amortiguamiento de la Reserva Nacional Pacaya - Samiria. El tema se centra en la necesidad del mantenimiento de los ecosistemas que permiten el crecimiento de esta especie vegetal de mucha utilidad para la población amazónica y los demás seres vivos. Por tanto, se propugna que el uso de las palmeras debe tener un aprovechamiento adecuado conociendo su manejo basado en lo tradicional. El cuaderno contiene una veintena de actividades de modo tal que el conocimiento y la necesidad de la preservación del recurso sean vistas por los niños como una totalidad y que cualquier determinación que se tome hacia adelante compromete su futuro. Los textos están acompañados de una profusa ilustración.



LITERATURA
Titulo: Cuadernos Hispanoamericanos
Edit.: Madrid: Agencia Española de Cooperación Internacional, diciembre 2010. No. 726

En la reafirmación del director de la publicación, Benjamín Prado, de que "la palabra es el invento más bello del ser humano" los ensayos abordan, por medio de la escritura temas de enorme complejidad como la influencia religiosa africana en el Caribe. La parte central está dedicada al análisis crítico de la poesía de Miguel Hernández basado en la soledad. La entrevista gira sobre un tema de actualidad como son las dictaduras. Finalmente se hace un apretado resumen de varios escritos sobre arte e historia. Las viñetas y los grabados son del artista Pablo del Pino.