KANATARI

semanario de actualidades

Año XIV - 10 de agosto de 1997 - Nº 673. IQUITOS, PERU S/. 1.00



LA MEMORIA ORAL DE LOS ANCIANOS

MAS SOBRE EL FESTIVAL QUE PASO

nuestra iglesia

Palabra

XIX Domingo del Tiempo Ordinario

Lecturas:
Ef 4,30-32;5,1-2
Sal 33,2-9
Jn 6,41-52

DIRIGIRSE A ÉL CON DULZURA, EQUIVALE A PEDIRLE PERDÓN

Quienes estáis en discordia con vuestros hermanos y, recogidos en el interior de vuestros corazones, os habéis examinado y habéis emitido un juicio justo, reconociendo que no debíais haber hecho lo que hicisteis, ni haber dicho lo que dijisteis, haced con ellos lo que dice el Apóstol: *Perdonándoos mutuamente, como Dios os perdonó en Cristo* (Ef 4,32).

Hacedlo, no os avergoncéis de pedir perdón. Lo digo a todos: varones y mujeres, pequeños y grandes, laicos y clérigos e incluso a mí mismo. Escuchémoslo todos, temamos todos.

Si hemos ofendido a nuestros hermanos, si todavía se nos da un margen de tiempo para vivir, es que aún no nos ha llegado la muerte; y, si aún vivimos, aún no hemos sido condenados. Mientras nos dure la vida, hagamos lo que nos manda nuestro Padre, que será el juez divino. Pidamos perdón a nuestros hermanos, a los que quizá ofendimos en algo y en algo dañamos.

Hay personas humildes, según los criterios de este mundo, que se engríen si se les pide perdón. He aquí lo que quiero decir: puede darse el caso de que el amo peque contra su siervo, pues, aunque uno es amo y el otro siervo, ambos dos son, no obstante, siervos de otro, pues uno y otro fueron redimidos por la sangre de Cristo.

Con todo, parece duro que mande y ordene también que, si por casualidad, el amo peca contra su siervo riñéndole o golpeándole injustamente, tenga que decirle: «Excúsame y perdóname»; y ello, no porque no deba hacerlo, sino por temor a que el otro empiece a engreírse.

¿Qué hacer, pues? Arrepiéntase ante Dios, castigue su corazón en presencia del Señor, y, si no puede decir: «Perdóname», porque no es conveniente, háblele con dulzura, pues ese dirigirse a él con dulzura equivale a pedirle perdón.

San Agustín. Sermón 211.4.

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIV - 10 de agosto de 1997 - N° 673

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Aurelio Tang, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva"AIDESEP, IIAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución CETA

Putumayo N° 355 - Apart. 145
Telf.: 24-1487
Fax: (094) 23-3190

Venta:
Librería "Santa Mónica S.A."
Putumayo # 267 - Telf.: 23-3812

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

REPRESION Y LEGALIDAD

Cuando escuchamos las persistentes declaraciones, de quienes representan las más altas cumbres del poder, de que en Perú hay una «irrestricta y, hasta extremada, libertad de prensa» no podemos menos de dejar de reconocer que, en apariencia y en principio, no les falta razón.

Mostraba el Presidente Fujimori, a su llegada a La Paz para asistir a la toma de posesión del Presidente Hugo Bánzer, que no hay titulares más audazmente críticos que los que ostentan cada día los periódicos de este país, ni gritos más punzantes y corrosivos que los que caen a chorro por el sistema de radio y televisión nacional.

Todo está bien, es legalmente correcto, jurídicamente impecable. Gozamos, así, de las libertades más profundas y fundamentales consagradas en la Constitución. Más que en cualquier otro espacio de este convulsionado Planeta. Incluso hasta con peligrosos extremos de «libertinaje».

Nada hay que reprochar: no existe censura previa, ni se ejerce control sobre artículos e investigaciones periodísticas, ni se confiscan una vez impresas las ediciones de diarios y revistas, ni se limita su tiraje por el control del papel, etc. Queda la fresca sensación de un aire transparente y puro donde todos podemos respirar, a pulmón lleno, nuestras opiniones sin sentirnos asfixiados. Todo está perfectamente legitimado, formalmente legalizado. Todo está ungido de bendiciones, medallas y birretes de la majestuosidad de la justicia.

Pero, si escarbamos un poco más allá de esta epidermis, comprobaremos la podredumbre de todo un sistema organizado para el que los fines justifican todos, absolutamente todos los medios. Incluso la tortura y la muerte. Los chantajes permanentes de la SUNAT a quienes no se «encuadran» en la «línea correcta» (como en el más ortodoxo estalinismo); las desvirtuaciones y caprichosas variaciones de los artículos

Noticias

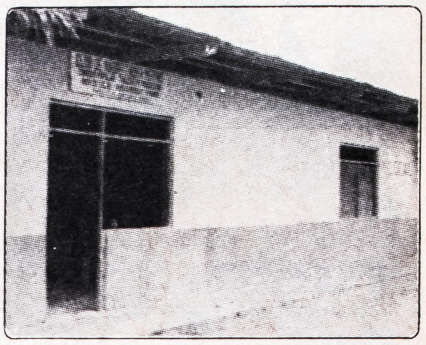
NUEVO COMEDOR PARA NIÑOS

Ha sido inaugurado oficialmente, el pasado sábado 9 de los corrientes con la asistencia de autoridades civiles y eclesiásticas, el Centro de Formación Integral «Niño Jesús» de la parroquia «Nuestra Señora del Amazonas» ubicada al sureste de la ciudad, en el corazón de los populosos barrios Tupac Amaru y Micaela Bastidas.

El comedor infantil que inicialmente funcionará en el local comunal del PP.JJ. Tupac Amaru, atenderá con desayunos y almuerzos, de lunes a sábado, a unos 50 niños de 5 a 12 años de edad provenientes de 9 sectores deprimidos de esa zona de Iquitos. Muchos de los niños beneficiados presentan cuadros de desnutrición, otros, si bien reciben cierta atención alimentaria, se encuentran en abandono moral.

De ahí la preocupación del Misionero Idente, P. Julio Marreros Giráldez párroco de Nuestra Señora del Amazonas, para que después del almuerzo, los niños reciban charlas de orientación y ayuda en sus tareas escolares por parte de profesoras voluntarias provenientes de la Dirección Regional de Educación.

Este proyecto se hace realidad gracias al compromiso asumido por los misioneros y misioneras Identes con el apoyo de diversas entidades como PRONAA, Cáritas Iquitos, Defensa Civil, Inca Kola, tienda Comisa, entre otras. La elaboración de los alimentos estará a cargo de las madres de familia d ese sector poblacional.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 11 de agosto
Dt 10,12-22; Sal 147,12-15.19-20; Mt 17,21-26

MARTES 12 de agosto
Dt 31,1-8; Sal de Dt 32,3-4a.7-9.12; Mt 18,1-5.10.12-14

MIERCOLES 13 de agosto
Dt 34,1-12; Sal 65,1-3a.5.8.16-17; Mt 18,15-20

JUEVES 14 de agosto
Jos 3,7-10a.11.13-17; Sal 113A,1-6; Mt 18,21-35;19,1

VIERNES 15 de agosto
Jos 24,1-13; Sal 135,1.3.16.18.21-22.24; Mt 19,3-12

SABADO 16 de agosto
Jos 24,14-29; Sal 15,1-2a.5.7-8.11; Mt 19,13-15

constitucionales digitadas desde alguna siniestra buhardilla; las normas más universales de convivencia violentadas con asaltos a voto armado del oficialismo en el Congreso; la represión, atentado, amenaza y muerte misteriosa de quienes tienen posiciones críticas frente al régimen; el nombramiento sistemático de «fiscales ad hoc» obsecuentes que tergiversen y varíen como marionetas las orientaciones y normas legales vigentes, etc.

El caso de Varuch Ivcher (personaje al que no nos une ninguna especial simpatía, por otra parte) se ha convertido en emblemático. Se anula su nacionalidad decretada por el supremo gobierno hace casi quince años, se formula una ley por la cual los empresarios dueños de empresas de medios de comunicación social deben ser peruanos, se elabora una estratagema empresarial donde el «fiscal ad hoc» asigna «provisionalmente» las acciones a la administración de sus socios, y todo queda perfectamente acondicionado para que no haya campañas de «desdoro al aparato político-represivo» que está tras lassombras del poder.

La cuestión que nos martillea cada vez con mayor apresuramiento el cerebro es a dónde va a llegar la degeneración ética en la estructura del Estado. Viene a ser como una hipocresía institucionalizada, un maquiavelismo diabólico y soterrado, que aceleradamente conduce al abismo la institucionalidad más sólida y tutelar de la democracia. Nos asalta también la sospecha: ¿cuánto de corrupción política, administrativa, de contubernios, complicidades habrá en ese transfondo? Lo ignoramos, pero, a buen seguro que no es ni escasa ni menuda.

Todo está siniestramente atenazado, férreamente vigilado, más allá del poder que pretende ostentar tan aparatosamente Fujimori.

Ello, sin duda, constituye una nueva modalidad de dictadura: mantener las apariencias de una legalidad sonriente y benigna, bajo los tentáculos de la mayor de las perversidades, cual es aplicar las estrategias de la «guerra sucia subversiva» al manejo de una democracia, tan cacareada y populista, pero cada vez más distante de la vida real.

NUESTRA PORTADA

Esta edición del Festival, que entró ya en el silencio de lo acontecido, estuvo dedicada a fortalecer y profundizar el conocimiento de lo que guarda nuestra deslumbrante región, tan ignorada aún incluso por quienes somos sus hijos. Dos exposiciones, una de arqueología y otra de documentos manuscritos del Loreto del siglo XIX, trataron de asomarnos, a través de una leve brecha, al pasado milenario más lejano y al más próximo de hace apenas un siglo.

Quedaba recuperar la memoria de aquello de lo que nuestros ancianos fueron testigos y que fue vida cotidiana en este siglo. Y ello tuvo lugar en el Focus Group que se realizó la tarde del 17 de julio en el Prefestival.

La experiencia demostró fehacientemente que se hace de todo punto necesario reverdecer, desde la adorable y otoñal tercera edad, aquello que sucedió y de lo cual no queda otra huella que la memoria viviente de quienes fueron testigos. Claro, entrañablemente adornada por el sabor incomparable que tiene la experiencia nostálgica de lo que no ha de volver.



a vuelo de ronsapa

UNA SEGUIDILLA DE ACCIDENTES AEREOS han poblado las páginas de diarios y pantallas de televisión en todo el mundo. Desde Korea, pasando por Estados Unidos y terminando en China, estos accidentes han demostrado que cualquier medida de seguridad que se tome sobre el particular no es necesariamente suficiente. Lo más espectacular fue la caida de una nave aérea en el aeródromo de Miami, en La Florida. Las escenas fueron escalofriantes causando pavor y estupor a miles de personas que circulaban por las grandes avenidas cercanas.

UN NUEVO GOBIERNO INAUGURA la vecina Bolivia. Su sexagésimo tercer presidente accede al poder después de una elecciones democráticas pero indirectas. En esta oportunidad vuelve Hugo Banzer que ya anteriormente ejerció el poder en este mediterráneo país, aunque de facto, ya que nadie lo había elegido. Banzer, de setentiún años, accede al gobierno rodeado de esperanzas, gobernantes de todo el mundo invitados para la ocasión, y la pobreza de millones de sus compatriotas. Seis presidentes y muchos invitados especiales fueron testigos de esta nueva esperanza boliviana.

LA NOTICIA TRUCULENTA DE LA SEMANA procede del Mapocho. Un grupo de bomberos (de los que apagan fuegos) fueron acusados por la policía de ocasionar incendios intencionalmente para demostrar que son necesarios y útiles. Estos bomberos voluntarios piromaniacos eran dirigidos en sus fechorías por el capitán de la compañía. Nada menos.

EN ESTA SEMANA SE CUMPLIERON cincuenta años del ataque a Hiroshima, en Japón. A las 8 y 15 de la mañana de un lejano 6 de agosto explotó una bomba atómica que mató a mas de 142 mil personas. Como todos los años miles de personas, que incluían sobrevivientes, se reunieron en el «Parque de la Paz» para conmemorar esta hecatombe. Los manifestantes cumplieron un minuto de oración silenciosa mientras la campana de la paz sonó en el parque, muy cercano al punto de explosión de la bomba nuclear. Ha pasado el tiempo y la historia nos indica que los seres humanos todavía no hemos aprendido el verdadero significado de la paz, con o sin bombas atómicas.

LA ERUPCION DEL VOLCAN Sufriere, ubicado en la isla de Montserrat en las Antillas Menores, hasta el momento había provocado la muerte de diez personas y otras nueve desaparecieron. La actividad volcánica en esta isla continúa con gran intensidad y, entre otros daños, destruyó completamente a Plymouth, la capital. Las autoridades británicas han ofrecido ubicar en otro lugar a todos los habitantes de la isla.

NUEVAMENTE LA NAVE ESPACIAL Discovery partió al espacio donde permanecerá diez días efectuando una serie de experimentos cientificos relacionados con la medicina y la robótica. Este es el viaje número 23 de la nave. Un experimento importante se realizará para investigar por qué los corazones de los astronautas se hacen más pequeños cuando están en el espacio. El experimento consiste en un corazón artificial conectado a aparatos que imitan el sistema cardiovascular humano. Hasta el momento los astronautas no han sufrido ningún efecto nocivodel fenómeno porque sus sistemas hormonal y nervioso ordenan contra actuar o compensar el cambio. Lo que puede la ciencia y el maravilloso cerebro humano.

TAMBORES DE GUERRA SUENAN en la pequeña Centroamérica. Honduras advirtió que podría desatarse un conflicto bélico con Nicaragua por la incursión de lanchas artilladas nicaragüenses en aguas hondureñas que capturaron embarcaciones y pescadores de este país. El reclamo hondureño pasa por una 'protesta enérgica' ante un acto inamistoso, según las manifestaciones del responsable de la diplomacia hondureña.

LAS MEDIDAS PARA CONTRARRESTAR el terrorismo en España empiezan a funcionar. Acaba de ponerse en vigencia la «Ley de Videovigilancia» que regula la utilización de videocámaras por parte de la policía en los lugares públicos. Este norma se aplicará inicialmente en lo que se esperaba, el país vasco, ya que se pretende detectar los movimientos e incidentes protagonizados por personas simpatizantes de la banda terrorista ETA. Para no caer en la inconstitucionalidad, la ley manda que las grabaciones tendrán que ser autorizadas por una comisión presidida por el Tribunal Superior de Justicia de la comunidad autónoma respectiva, luego las grabaciones serán destruidas en el plazo de un mes, si no están relacionadas con delitos. ¿Tendrá efectos la medida? Eso esperamos.

Y LA BOMBA EXPLOSIVA SIGUE ACTIVADA en el Medio Oriente. Yasser Arafat manifestó que «la represión de los palestinos por parte de los israelitas producirá una explosión gigante que nadie podrá detener». Todo esto como consecuencia del doble atentado dinamitero suicida donde murieron 13 personas y los dos atacantes en un mercado de Jerusalén. Tanto Arafat como Netanyahu se lanzan mutuos insultos por la situación tensa que viven ambas naciones. Definitivamente esta parte del mundo sigue siendo un polvorín dispuesto a estallar en cualquier momento. ¿Alguien podrá hacer algo para detener, de una vez por todas, los odios políticos, raciales y religiosos de estos primos hermanos?.



AFP

Con linternas sobre las aguas del río Motoyasu se rindió homenaje a las víctimas de la ciudad de Hiroshima destruida hace 52 años por una bomba atómica.

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1997

HA MUERTO DON ENRIQUE MONTERO

Espíritu juvenil y loretano a carta cabal

P. Joaquín García S.

No podía ser de otro modo. Exactamente el mismo día del cincuentainueve aniversario de su matrimonio con Noelina Vásquez, su eterna y adorable compañera, que había partido de este mundo hace poco más de dos años. Seguro que, como en aquel lejano 1938, se habían dado cita a hurtadillas para el encuentro definitivo en la Casa del Padre, huyendo del complicado laberinto de la vida.

Aquel cuatro de julio estaba fresco aún en el ambiente el olor a pólvora y a sangre del conflicto con Colombia. Al fin de cuentas, así es el tiempo humano: sufrir y gozar, pelear y reposar. Prestaba Don Enrique por aquel entonces servicios administrativos en la comandancia militar de esta plaza con el solemne grado de Sargento, en la retaguardia administrativa.

Quienes hemos conocido su celo en denifir hasta el último centavo, nos imaginamos el rigor con que llevaría las cuentas de la intendencia, de la dotación de la tropa, de los pertrechos de guerra. A buen seguro que redactaría con precisión las ordenanzas, emitiría mensajes en clave por el hilo telegráfico y haría de puente (¡humano puente éste!, sin duda) entre las madres que lloraban a sus hijos ausentes en el frente. En tales circunstancias, aprendió las leyes de la honestidad, de la caballería andante, como Alonso Quijano, que vestía con esa distinción nacida de una lealtad acrisolada.

De Noelina, una de las educadoras de más extraordinaria trayectoria que jamás haya conocido esta tierra, tuvo seis hijos: Enrique, Guido, Sergio, Gachi, Nena y Francisco. De ellos, dos, Gachi y Enrique, les precedieron trágicamente aún en edad temprana. La familia Montero asumió ambas muertes con una ejemplar serenidad cristiana, propia de Job. Los demás fueron partiendo poco a poco hacia otros mundos y los esposos Montero se quedaron solos cultivando apasionadamente su amor mutuo con admirable estilo romántico.

«Mocita», le decía como un chibolo encandilado a Noelina. Y, siempre, recurrente, metódico y hasta pesado, con el mismo rigor de cada año repetía las mismas contabilidades, relataba la mismas historias, llevaba a la cabeza el mismo sombrero y el paraguas en la mano, y caminaba emhiesto como un gentleman británico.

Recuerdo una anécdota que, como tantas otras cosas, cubría él de su ingenua fantasía: «Era yo -decía Monterito-, un bizarro sargento, apuesto y esmerado en su uniforme, pulcro como un soldado nazi: guerrera sin arrugas, impecable cuello duro, galones destellantes, polainas que chillaban de brillo y, por si fuera poco, añadía a este decorado la elegancia de mi figura enriquecida con un bigote a lo Ronald Colman, de moda entonces. Un buen día me encontró la «Mocita» que cayó desmayada bajo el asombro de mi apostura». «Imaginaciones no más, fantasías -decía ella dulcemente-, de tanto repetir-lo, has llegado a pensar que es realidad lo que inventaste».



Cesante ya como empleado civil del Ejército, transitó con su honradez de cristiano viejo por cuanta institución de Iglesia comenzaba a hacer pininos por el complicado ejercicio del manejo administrativo. El Vicariato Apostólico, Radio La Voz de la Selva y, sobre todo, el CETA, que él asumió como asunto personal, custodiando celosamente los bienes encomendados a quienes, como yo, éramos considerados como hijos. Trece años hizo el mismo recorrido indefectible. Aún le recuerdan sus compañeros de trabajo llegando cada mañana, saludando a todos los departamentos: «Aló, Boys». En 1985 hubo de abandonar lo que sería su último servicio.

Desde entonces hasta su deceso se había acelerado su envejecimiento y su deterioro se había hecho patente hasta el extremo de pensar que él partiría primero que la Dulcinea de sus sueños. Cada día iban apagándose las bullentes reuniones del Movimiento Familiar Cristiano en las noches de su casa, iban agotando su bullicio las tertulias interminables donde se daban encuentro ríos de gentes de toda clase en busca de consejo o apoyo de «compadres», o un aval (cuántos dolores de cabeza los eternos «avales» del «Campeón»), o un momento de disipación jugando al dominó...

En todo era exacto y hasta maniático: llevaba cuenta exacta y escrita de los tantos de cada partida, de los cumpleaños de sus amigos, sobre todo cursillistas de cristiandad y, cada amanecer, llamaba por teléfono para felicitar a cada uno su cumpleaños aunque fuera a distancia, lo mismo que cada 9 de julio me recordaba religiosamente que era el aniversario de mi ordenación sacerdotal.

Paciente, generoso, ingenuamente alegre y deshinibido, siempre tenía gestos de amistad para con los demás. Indefectiblemente cada mañana llegaba a la oficina con un caramelo o una galletita para cada trabajador, y me saludaba desde la puerta como quien se pone a disposición militar de su superior: «A la orden, mi jefe y amigo, más amigo que jefe».

Recuerdo aquellas históricas trasnochadas en La Voz de la Selva cuando «Los Shimacos», bajo la batuta entusiasta de la Hna. Elvira Salinas, grababan en horas interminables el disco «Suena el Manguaré». Ahí estaba Don Enrique, cuidando que no faltase a nadie una presa de pollo que llevar a la boca. Es mucho, infinitito, lo que esta casa y yo personalmente le debemos.

Ahora descansa. Las gentes del CETA, que acompañaron a su viejo compañero de fatigas hasta el Cementerio, lloraron la pérdida de un amigo tan fraterno, cordial y generoso. Desde KANATARI, del que siempre fue asiduo y entusiasta lector hasta el momento de su muerte, rendimos un emocionado y filial homenaje a su memoria.

Que desde la paz definitiva de la resurrección vele por esta institución eclesial que cumple su XXV aniversario y en cuya historia tuvo él tanto que ver.





CARRETERA IQUITOS-NAUTA:

EL RETO DE ARMONIZAR EL DESARROLLO CON LA CONSERVACIÓN (VI)

José Alvarez A. - IIAP

LA AGRICULTURA EN LA CARRETERA I-N

La mayor parte de las tierras del área de influencia de la Carretera Iquitos-Nauta no tienen aptitud agrícola, como se ha dicho en anteriores articulos: apenas un 1.6% son aptas para cultivos en limpio (yuca, plátano, arroz, maíz), un 16.3% para cultivos permanentes (sistemas agroforestales), y el resto es de vocación forestal o de protección.

Varias decenas de miles de hectáreas de tierras de aptitud forestal o de protección han sido ya taladas para practicar una agricultura ruinosa, con gran desperdicio de recursos forestales y biológicos, y con un enorme impacto ambiental, y corremos el peligro de que en la próxima década sean taladas otras 100 ó 200 mil hectáreas más.

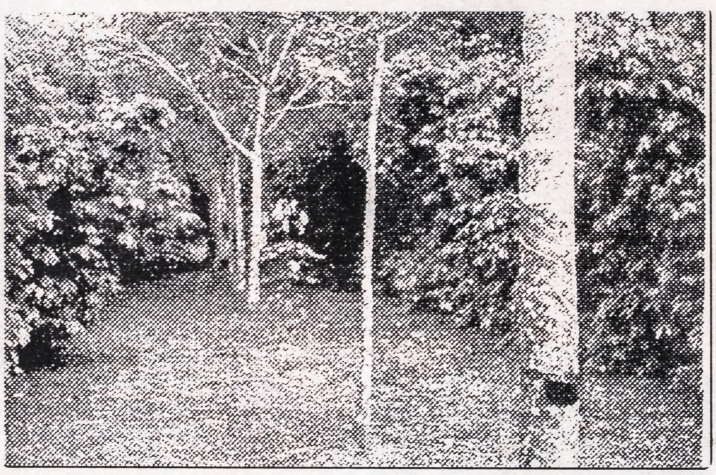
La agricultura que se practica en el área de influencia de la Carretera I-N es en su mayoría la agricultura migratoria o de tala y quema, que se caracteriza por el gran desperdicio de recursos y la bajísima productividad. Este tipo de agricultura es sostenible en las condiciones en que la han practicado y practican los indígenas y campesinos de la selva, estrictamente para autoconsumo, con grandes extensiones de tierra a su disposición para permitir el descanso de la tierra, y bosque virgen suficiente para extracción de recursos naturales adicionales.

Sin embargo, este modelo no puede ni debe aplicarse en la Carretera, donde el campesino se ve obligado a vivir **exclusivamente** del producto de su parcela, muchas veces de reducida extensión, y no dispone de bosques, ríos o cochas de donde extraer recursos naturales complementarios.

TECNOLOGÍAS Y EXTENSIÓN AGRARIA

Hoy día existen ya multitud de tecnologías agrícolas mejoradas, adecuadas a la situación de la selva, y hay también excelentes experiencias de agricultura rentable y ecológicamente sostenible en la Selva Central o en el Departamento de San Martín, que muy bien podrían aplicarse en alguna medida, salvando las diferencias ecológicas y sociales, al área de la Carretera. El Ministerio de Agricultura debe cumplir aquí el papel que le corresponde, lo cual frecuentemente no ocurre, y es hacer extensión agraria y capacitar al campesinado con la multitud de ingenieros agrónomos, forestales y técnicos que vegetan en sus oficinas.

Sin embargo, para garantizar el éxito de un plan agrícola en la Carretera I-N no basta con buenos técnicos y tecnologías. Para empezar, hay que respetar la aptitud natural de los suelos y trabajar de acuerdo al ya existente Mapa de Ordenamiento Territorial del área de la Carretera, elaborado por el IIAP. Esto implica establecer normas estrictas sobre qué áreas deben ser mantenidas en estado natural, qué áreas deben ser taladas y para qué tipos de cultivos. Y en segundo lugar, debe ponerse en práctica una estrategia de desarrollo rural integral: ya existe un buen Plan de Desarrollo Integral, del Gobierno Regional, para el área de la Carretera, lo que falta es ponerlo en práctica.



Un cultivo permanente («sistema agroforestal») muy rentable y utilizado en Brasil (Rondonia) es la asociación de café bajo sombra con jebe.

AGRICULTURA EN LIMPIO

Es claro que la agricultura anual o «en limpio» es muy importante como fuente de alimento, sobre todo para autoconsumo de los campesinos. Pero en la Carretera I-N hay que desistir de una vez por todas de promover este tipo de cultivos de forma masiva (salvo para autoconsumo), tal como hizo hace una década el desaparecido Banco Agrario, con resultados catastróficos: éstos son altamente erosivos, agotan la fertilidad de los suelos, son de bajísima productividad, y su impacto ambiental es enorme, porque requieren constantemente de la tala de bosques vírgenes. Para poner un ejemplo, el rendimiento de maíz duro en Loreto es de apenas 1,622 kg/ha, cuando en Lima llega a 4,372 kg/ha, mientras el rendimiento de arroz es de 1,964 kg/ha, comparado con 4,000 kg/ha en San Martín, y 8,361 en otros departamentos (en el sudeste asiático se superan los 10,000 kg/ha).

En todo caso, para evitar el empobrecimiento de los suelos, es importante que se promueva el cultivo de diferentes tipos de leguminosas, que enriquecen el suelo con nitrógeno, bien sea bajo el sistema de rotación de cultivos o en asociación con cultivos tradicionales: pueden ser para alimentación (diversos tipos de frejol, soya y maní), o para forraje y cobertura del suelo, como el kudzu (Pueraria), el Desmodium, diversos tipos de Arachis, y otras.

SISTEMAS AGROFORESTALES

La mayor parte de las parcelas agrícolas de la Carretera I-N se encuentran sobre suelos de mucha pendiente (suelos de clases VI, VII y VIII), y muchos de éstos incluso son sobre arena blanca. Aunque la Ley Forestal prohíbe que estos suelos sean destinados a otro uso que no sea el forestal -también es una obligación legal dejar en cualquier caso un porcentaje del predio sin deforestar, es un hecho hoy inevitable que, después de ser adjudicados a particulares, sean

destinados a fines agropecuarios. Lo más razonable, en este caso, es buscar las alternativas más viables y ecológicamente sostenibles, como son los sistemas agroforestales y los agrosilvopastoriles. Existen muchos modelos, que combinan varios estratos de cultivos permanentes (sobre todo cacao y café) con árboles maderables y frutales, a veces con ganadería.

En Loreto existen buenas experiencias de sistemas agroforestales adaptados a los suelos y necesidades de esta zona, desarrollados por el INIA, el IIAP y la UNAP, entre los que destacan los modelos desarrollados por el Ing. FloresPaitán para recuperación de la fertilidad en terrenos degradados.

Estos modelos reúnen varias cualidades: son rentables en el mediano y largo plazo, son ecológicamente sostenibles, ya que no sólo mantienen sino que recuperan la fertilidad de los suelos (imitan la estructura del bosque original y aprovechan nutrientes del subsuelo que no aprovechan los cultivos anuales), y evitan la erosión y la tala de nuevas áreas vírgenes.

Felizmente, hay ya buenos intentos para promover este tipo de cultivos en el área de la Carretera, como los de Cooperación Española con el pijuayo-palmito y otros frutales, y los del Gobierno Regional-IIAP con los proyectos de pijuayo y de camu camu. Hay, sin embargo, un sinnúmero de especies de árboles maderables y frutales que, con diversos modelos y sistemas, podrían ser cultivados en el área de la Carretera. Sin ir más lejos, hay frutas que alcanzan altos precios en Iquitos y que todavía son importadas en grandes cantidades de San Martín o de la costa, cuando muy bien se podrían producir rentablemente aquí, como la naranja y el limón, el coco y la palta.

Hay sistemas agroforestales, como el de jebe con café a la sombra, utilizado en Rondonia (Brasil), o el de jenjibre y pimienta en asociación con árboles maderables, que son altamente rentables. El cultivo del casho o marañón para exportación de su valiosa nuez, el cultivo de palma aceitera o el de las numerosas plantas medicinales amazónicas que tienen demanda internacional (entre las que destacan la uña de gato y la sangre de grado) son algunas de las muchas alternativas que existen.

La castaña brasileña, de gran demanda en el mercado exterior, es otro ejemplo: ya ha sido domesticada en Brasil, y se ha reducido su tamaño de copa de 60 a 12m., su primera fructificación de 14 años a 6, y su tasa de germinación ha sido elevada de 25% a 75%, de modo que una hectárea de castaña cultivada produce 140 veces más que una de estrada natural.

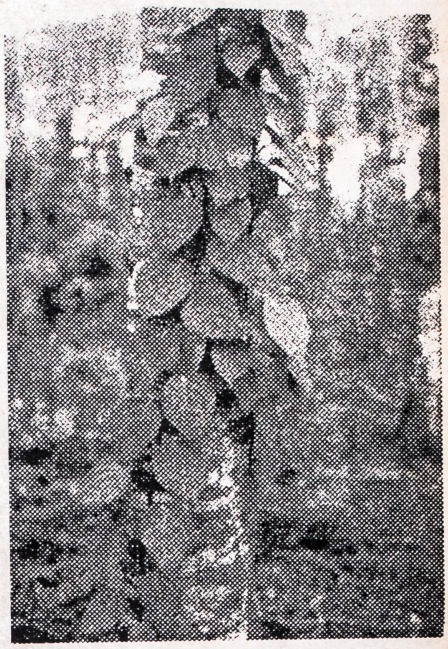
NECESARIA INVESTIGACIÓN

Como la castaña, un sinnúmero de frutales nativos, así como plantas medicinales y árboles maderables, esperan su domesticación para ser integrados los sistemas agroforestales rentables y ecológicos de nuestros campesinos. Es indispensable un agresivo programa de investigación en esta línea, que determine las potencialidades de las plantas amazónicas, hoy sumamente subutilizadas, y que solucione los problemas técnicos de su cultivo.

Entre las primeras especies a investigar hay que colocar el aguaje, de gran demanda local y cuyo cultivo es absolutamente rentable y urgente, por la depredación que se está produciendo en los bosques naturales: es por ello urgente domesticar la especie, reduciendo el plazo de su primera fructificación, seleccionando variedades y determinando tempranamente el sexo de los plantones.

Un paso que también debe darse a corto plazo en el plan de desarrollo de la Carretera es el establecimiento de pequeñas agroindustrias transformadoras de los productos agrícolas con valor comercial, tomando como ejemplo la planta envasadora de palmito y frutales nativos «Nauta», de AECI.

Una buena idea sería el establecimiento de una planta de producción a pequeña escala de aceite de ungurahui (y quizás otras oleaginosas, entre las que no debe descartarse la semilla del aguaje, hoy desperdiciada por toneladas en Iquitos después de retirar la pulpa), para aprovechar de forma sostenible la producción de los ungurahuales de la Carretera e incentivar el uso del bosque en pie. Cabe destacar que este aceite es de similar calidad al de oliva, cuya demanda está en aumento a nivel internacio-



La agrosilvicultura es una buena alternativa para las tierras poco fértiles de la Carretera I-N. En la foto, culivo de pimienta asociáda con árboles mderables en Pucallpa.

CETA

CENTRO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS DE LA AMAZONIA

¡ Oferta de ocasión !

Libros que no deben faltar en la biblioteca del hogar, de los colegios y de los centros superiores.

Vocabulario Regional, *P. Luis Castonguay* S/. 10

Hacia la tierra sin mal, *P.Jaime Regan S.J.* S/. 25

Arquitectura Tropical, *John B. Hertz* S/. 15

Amazonía ¿qué hacer?, *Marc Dourojeanni* S/. 50

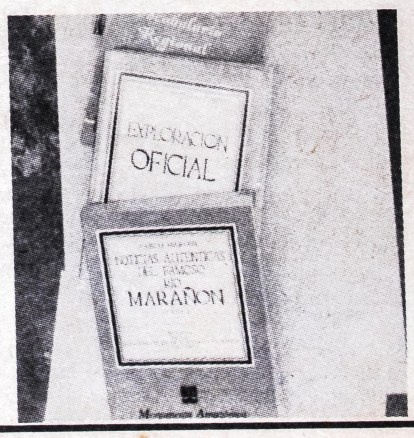
Los que llegaron después, *Javier Gutiérrez* S/. 10

La economía del Caucho, *Guido Pennano A.* S/. 10

Ejemplares de Monumenta Amazónica S/. 20

La Anaconda del Samiria, *de Róger Rumrrill* S/. 13

Adquiéralos en el CETA, Putumayo 355



ECOS DE UN FESTIVAL QUE YA SE FUE

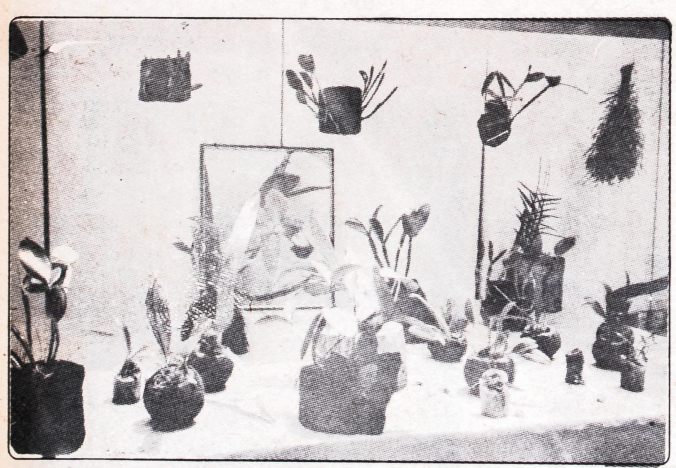
Fernando Nájar F.

La noche del domingo 3 de agosto, al compás de danzas amazónicas y con el tumbado de dos tradicionales humishas ubicadas a ambos lados de la pasarela central de la Plaza de Armas, culminó el XIV Festival Regional de Libro.

Nuestro histórico parque principal, testigo de excepción de diversos acontecimientos, a lo largo de dos semanas se vio colmado de visitantes que vibraron de alegría con la clausura del único festival de la cultura de la amazonía que anualmente es organizado por la Municipalidad de Maynas y el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía.

Esta fiesta de la cultura ha sido una buena oportunidad para que los alumnos de varios centros educativos secundarios conozcan diversos lugares de la ciudad, en tours denominados «Conociendo espacios y ambientes»; algo que debería ser cotidiano a lo largo del año.

Como era de esperarse, otros alumnos, incluyendo los de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana y del Instituto Superior Pedagógico «Loreto», programaron presentaciones artísticas y teatrales. Se unieron a este tipo de espectáculos los alumnos de baile de la conocida academia de Nena Alván y las bandas musicales escolares que alegraron el ambiente cada noche. Otra de las actividades en la que participaron estudiantes de secundaria fueron los concursos de Cometas Ecológicas y de Collage que se llevaron a cabo en el bulevar del Malecón.



Las orquídeas de Aurelio Tang; la atracción fue de aquella con fragancia a mentol.



Participantes de la mesa redonda «La Amazonía que soñamos»

Radio La Voz de la Selva, que ha sido una de las homenajeadas del XIV Festival por sus Bodas de Plata, organizó tres interesantes talleres de comunicación dirigidos a sus corresponsales de prensa, ubicados en todo la Región, que llegaron a nuestra ciudad para actualizarse en los últimos adelantos y técnicas del periodismo radial. Un ejemplo que debería ser imitado por otras emisoras para el perfeccionamiento de su personal.

Otra actividad que no pasó desapercibida en este festival que ya se fue, ha sido el Ciclo del Cine Español que se realizó en el local del CRISAP en el que se proyectaron películas de Pedro Almodóvar, Mario Camus y del genial Manuel Buñuel. Los que no asistieron, pese a las invitaciones, no saben lo que se han perdido.

En un momento en que la globalización de la información ha llegado a los hogares a través de las telecomunicaciones, Telefónica del Perú nos puso en contacto con un sistema que en el futuro cercano será parte de la vida diaria a través de la actividad denominada «Descubriendo Mundos a través del Internet». Una interesante muestra que podría volverse a organizar en beneficio de los estudiantes de secundaria.

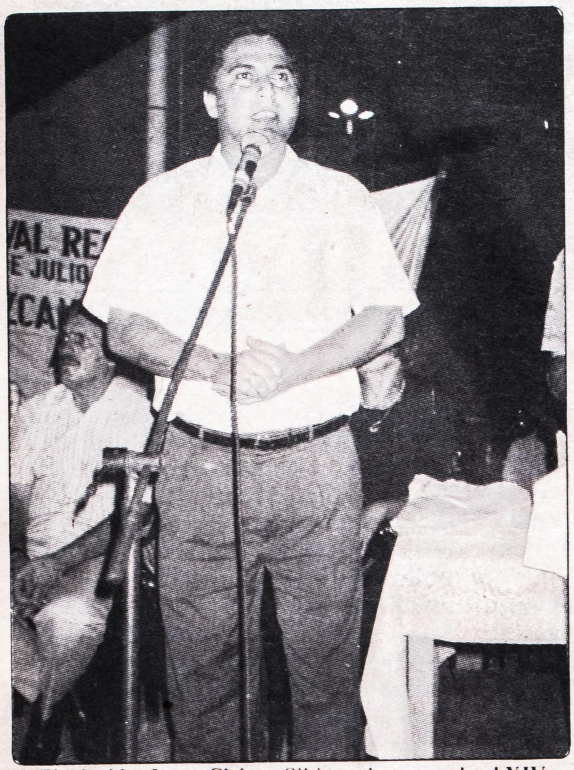
El infatigable Aurelio Tang Ramírez también puso su granito de arena en el XIV Festival del Libro dirigiendo el taller «Cómo construir una piscigranja familiar y su manejo», que sedesarrolló en el caserío de Picuro yacu, río Nanay, a donde se dieron cita no sólo pobladores sino también jóvenes universitarios quienes ven la crianza de peces como una actividad que promueve el autosostenimiento económico.

Aurelio Tang organizó también una Muestra de Orquídeas, en la Beneficencia Española, en la que el público pudo conocer una extraña variedad de este tipo de flor que destila un profundo y penetrante olor a mentol.

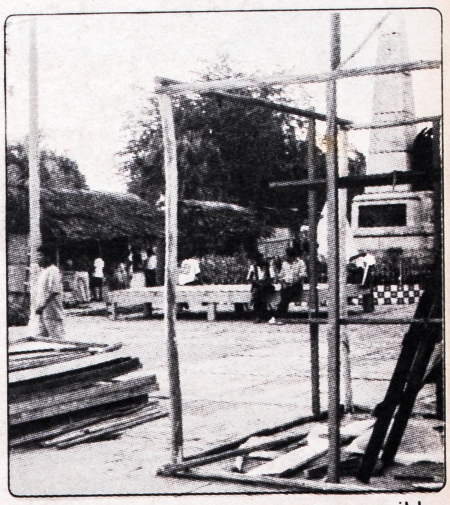


Los niños también participaron del Festival.

El Café Teatro «Amauta» fue el escenario adecuado del recital poético organizado por el grupo literario «Javier Heraud» en homenaje a dos literatos amazónicos recientemente fallecidos: Orlando Casanova y Luis Hernán Ramírez. Participaron los poetas Carlos Fuller, Eleazar Huansi, Remigio Reátegui, Fernando Fonseca, Armando Almeida. Martín Reátegui Bartra musicalizó el cuento «El Chichirichi» de Orlan-



El Alcalde, Jorge Chávez Sibina, clausurando el XIV Festival Regional del Libro.

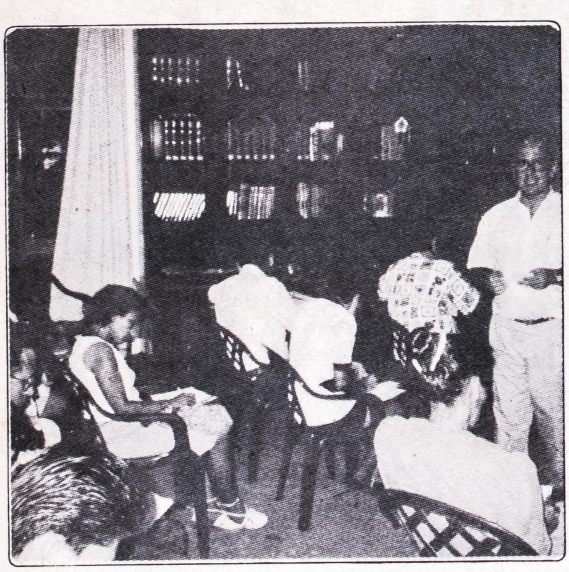


La Plaza de Armas ha vuelto a su apacible habitualidad.

do Casanova. Fue una hermosa noche de bohemia.

Una de las actividades académicas de mucha importancia ha sido el taller «Conservación de Documentos», dirigido por el Padre Joaquín García Sánchez en la Biblioteca Amazónica. Quienes participaron tiene una mejor idea de lo que significa la conservación de todo tipo de documentos y el valor que éstos tienen en toda sociedad.

No podemos dejar de mencionar también el entusiasmo de Tom Schroeder que dirigió pedagógicamente el concierto de música clásica en el local del CRISAP con el acompañamiento del conjunto de Musa Corda. Otra actividad parecida fue la Musicalización de Cuentos y Poesías, organizada por la Dirección Regional de Educación en la que se distinguieron delegaciones de varios centros educativos.



Taller sobre «Conservación de documentos»

En otro orden cosas, tras las presentaciones de libros, realización de talleres y conciertos musicales, no podían faltar los debates y los análisis sobre nuestra Región. La mesa redonda «La Amazonia que soñamos», que se llevó a cabo la noche del jueves 31 de julio en el auditorio del IIAP, fue unn coloquio de propuestas puntos de vista, análisis, sobre la actualidad amazónica y su proyección en el futuro. Participaron autoridades y representantes de diversas instituciones. En el final del debate, que para muchos asistentes fue como una especie de «toma de ayahuasca», la conclusión fue que es necesario unir y coordinar todos los esfuerzos necesarios hacia una sola y única perspectiva, el adelanto de esta región amazónica.

Un aporte y una participación significativa en este festival ha tenido, por supuesto, el Coro Polifónico que se ha convertido en una especie de emblema cultural de nuestra ciudad. El 28 de julio interpretaron magistralmente el Te Deun de Amadeo Mozart mientras que la noche del sábado 2 de agosto ofrecieron un extraordinario Concierto de Gala en la Iglesia Matriz, bajo la dirección de Germán Bedoya y el acompañamiento de Luchi Gonzales. Pocas veces el templo principal de Iquitos ha estado tan abarrotado de personas que pugnaban por participar de la actuación de este Coro. Aún perdura, enmuchos espectadores, el recuerdo de las melodías interpretadas por uno de los mejores conjuntos corales del país.

La Plaza de Armas, escenario principal de todos los festivales organizados desde la época del Alcalde Rony Valera Suarez, ha vuelto a su natural y apacible postura luego de 14 días en que, en su reducida geografía, se instalaran cerca de una veintena de stands donde se ofrecían libros sobre diversas materias a precios cómodos, souvenirs, licores regionales, artesanías.

Se unen también en la nostalgia los inmuebles que aguardaron las nueve exposiciones: el Consulado de Colombia donde se expuso, bajo el auspicio del Banco de Crédito, las fotografías de Heinz Plenge sobre la Reserva de Pacaya Samiria; la Sala de Exposiciones del Banco Continental que abrió sus puertas para



Noche de bohemia recordando a Orlando Casanova y Luis Hernán Ramírez.

la Plástica Italiana de Brera-Milán; La Beneficencia Española donde estuvieron los grabados de Florentino Bravo y la colección de orquídeas de Aurelio Tang; la tradicional Casa de Fierro que puso ante los ojos de los visitantes el pasado arqueológico de la Amazonía; el renovado local de Telefónica del Perú donde se pudo apreciar la exposición de documentos del antiguo Loreto; la señorial Casa Barcia donde la SUNAT presentó al público la historia de su rol en la amazonía; y el local del CRISAP donde se pudo apreciar los tipos de suelos que existen en la amazonía.

Días después de finalizado el XIV Festival Regional del Libro, nuestra ciudad ha vuelto a su monotonía, a sus quehaceres cotidianos, pero quedan en el recuerdo como una luz, porque no hay futuro sin pasado, una serie de acontecimientos que de algún modo le acercaron a los lazos colectivos de su identidad aún desperdigada.



La frontera agrícola

Mark Gordon

Casi todos nuestros ministros de agricultura, en algún momento, han anunciado la ampliación de la frontera agrícola. Durante el quinquenio aprista, supuestamente cientos de miles de hectáreas nuevas fueron incorporadas a la agricultura cada año. No es mi intención aquí comentar sobre costumbres políticas sino sobre nuestras preocupaciones agrarias. Ampliar la frontera agrícola va en contra de la tendencia mundial.

Actualmente, la superficie arable del mundo es cada vez menor. La tendencia de la civilización es de ampliar sus urbanizaciones, centros comerciales y aeropuertos, a costo de las chacras que son cada día menos. Que la producción de alimentos esté en aumento se debe al mayor rendimiento de las tierras gracias a la investigación agrícola.

La especialización también juega un rol en el abastecimiento de alimentos. Hoy en día, grandes extensiones de tierras están dedicadas a una sola cosecha porque el cultivo da un rendimiento más alto en la zona. También conviene mencionar la búsqueda de mejores híbridos, el manejo genético, e investigaciones en el control de pestes y plagas.

No es necesario aumentar la frontera agrícola si la tierra existente puede producir más. Hablar de extender la frontera agrícola, en un área donde prevalece la agricultura migratoria de roza y quema, es una aberración y una política contraproducente.

En Estados Unidos, un agricultor puede alimentar aproximadamente a 40 personas. En la Amazonía, a duras penas puede alimentarse a sí mismo. Si Norteamérica y Europa no están en la necesidad de extender su frontera agrícola, por qué nosotros.

Hace treinta años se vaticinaba que, cuando la población de la tierra llegara a 6 mil millones de habitantes, sería necesario reciclar periódicos para producir carbohidratos para consumo humano, o sea una política «de la prensa a la olla». Las proteínas vendrían, según otros, de fuentes vegetales como la alfalfa, porque la producción de proteína animal no es eficiente. Las salchichas ya no tendrían orígenes dudosos pero serían certificadas de 100% algas.

Es fácil tomar el pelo a los futurólogos, pero hay que admitir que es una profesión difícil. Yo me pregunto cuándo la investigación agraria va a reemplazar a los futurólogos peruanos y el aumento en la productividad de las tierras agrícolas existentes será el tema dominante de los ministros de agricultura.

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.



Av. La Marina Nº 400 - ☎ : 23-2051
Iquitos - Perú

noticias locales

Viernes 1 de agosto

El grupo de Cámara MUSACORDE presentó un programa de videos didácticos sobre los grandes maestros de la música. La actividad se desarrolló en el local del CRISAP.

El profesor Aurelio Tang ofreció una exposición, en la Beneficencia Española, sobre el cultivo de las orquídeas.

El Gobierno Regional informó que a fines de agosto se estará inaugurando el sistema de agua potable de Villa Trompeteros, una de las zonas más alejadas de la Región.

Con una liturgia, celebrada en su local institucional, Cáritas Iquitos celebró su 7 aniversario de creación.

Sábado 2 de agosto

El Coro Polifónico de la Región Loreto, dirigido por Germán Bedoya, ofreció un Concierto de Gala en la Iglesia Matriz. Luchi Gonzales estuvo acompañando en el piano.

La señora Licencia Ríos Freyre de Muñoz juramentó como Presidenta de la Asociación Regional de Cesantes y Jubilados de Educación.

El Círculo de Periodistas Deportivos del Perú, filial Iquitos, aprobó un nuevo estatuto institucional que reemplaza a otro que tenía 5 años de vigencia.

Lunes 4 de agosto

La Municipalidad de Maynas organizó ayer una Sesión Solemene por el Día del Juez. La reunión se llevó a cabo en el Club Social Internacional.

Culminó ayer, con concursos y pandillada en la Plaza de Armas, el XIV Festival Regional del Libro organizado por el CETA y la Municipalidad de de Maynas.

La Dirección Regional de Educación anunció que, dentro de breves días, entregará 10 mil pares de zapatos a escolares de bajos recursos económicos de la ciudad y de los pueblos alejados de la Región.

Falleció el Sr. Enrique Montero López, ciudadano vinculado a conocidas familias de la ciudad. Trabajó por muchos año en el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía.



Han sido las alumnas del Colegio Primario Secundario "Sagrado Corazón" las que lograron el primer lugar en el desfile escolar de Fiestas Patrias al obtener ¡¡tres gallardetes!!: el Ministerial, Eficiencia y Prefectural además del Gallardete de Excelencia que les fue entregado en la Sesión Solemne del 28 de julio pasado. En nuestro número anterior señalamos equivocadamente al C.N.I. como ganador de los premios. Pedimos disculpas por el error cometido y felicitamos muy deveras al Colegio "Sagrado Corazón".

Martes 5 de agosto

La Fuerza Aérea del Perú inició los vuelos de acción cívica a la ciudad de Requena, en aviones Pilatos Porter. En el vuelo inaugural participó el Presidente encargado del Gobierno Regional, Ing. Juan de Pawlikowski Andrade.

La Sociedad de Beneficencia Pública de Iquitos puso en funcionamiento un Consultorio Jurídico Gratuito, a cargo delDr. Milton Ocampo Salas.

La parroquia de la comunidad de Santa Clara ha programado, para el domingo 10 de agosto, una tómbola a fin de obtener fondos para el arreglo del templo parroquial.

Miércoles 6 de agosto

Médicos y enfermeras, del Instituto Peruano de Seguridad Social, brindaron atención médica gratuita a los internos del Penal de Iquitos. El IPSS realiza diversas actividades por su semana de aniversario.

Mariano Cruz Ponce y cuatro funcionarios del Banco de Crédito fueron detenidos por la PNP por blanquear dinero de dudosa procendencia.

La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana invirtió, en lo que va de la gestión del rector José Vásquez Torres, seis millones de soles en obras de infraestructura.

Jueves 7 de agosto

En los próximos días podrían cerrarse las operaciones del puerto municipal «Silfo Alván del Castillo» por la aparición de grandes playas en el río Amazonas, que están impidiendo el normal acceso de las naves a dicho puerto.

La Municipalidad de Maynas ha iniciado la remodelación del Mercado Modelo. Las obras incluyen el revestimiento de los puestos de venta con locetas a fin de que los vendedores informales de los alrededores se reubiquen en el interior de este centro de abastos.

La Dirección Regional de Educación, a través de su oficina Técnica Pedagógica, ha organizado para el 11 de agosto un taller sobre Sicomotriz, dirigido por el brasilero Santana Rita, miembro consultor de la UNESCO.



A MI PADRE
DON ENRIQUE MONTERO LOPEZ

Francisco Montero Vásquez

Quiero expresar mi homenaje póstumo a mi padre, no con prosa ni verso porque de esos menesteres desconozco, pero sí a través de frases y oraciones cortas que relatan la personalidad de Don Enrique este «buen hombre» como lo describió un periodista local al dar a conocer su fallecimiento. Los familiares y allegados a la familia entenderán a la perfección lo que escribo.

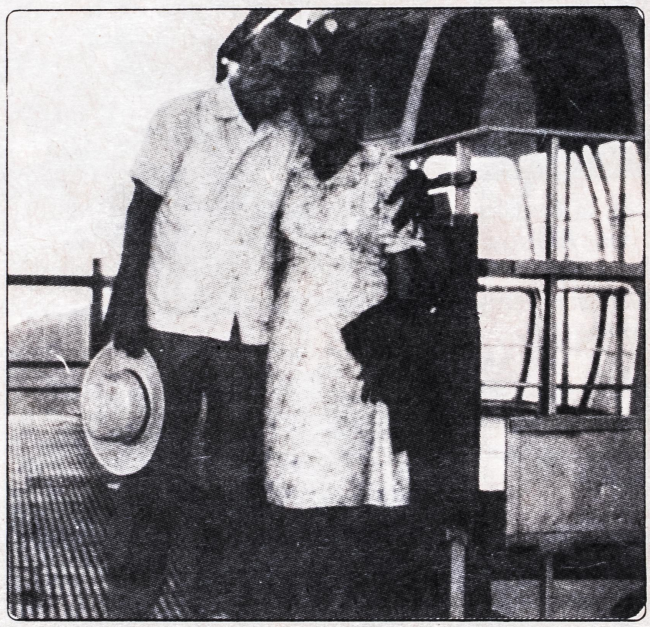
Ligado desde 1938 a su querida «Mocita» Noelina en un amor ejemplar que ya ha trascendido la frontera terrenal, escogió el 04 de agosto para ir en busca de Dios y de su Mocita en el mismo día que hace 59 años se juraron ante el altar de Dios su amor eterno.

El Sargento de nuestro glorioso Ejército Peruano a quien, de simple clase, el General Morla Concha en el conflicto del 33 lo quería tener en la ayudantía a su lado; el Sargento que hizo desmayar a su Mocita, el día que llegó ella en barco desde su Yurimaguas querido para formalizar sus relaciones, cayendo iploti al entablado del antiguo muelle fiscal; el hombre que, como regalo de cumpleaños, le trajo a su Mocita la compra de los nichos juntos en el cementerio general; el hombre bonachón que en los últimos tiempos, con paraguas y sombrero en mano, saludaba a todo el mundo, pues era conocido y querido por todos por su don de gentes y, si de muchachas se trataba, siempre tenía un piropo y un regalo en el bolsillo.

El Contador de la Intendencia del Ejército que era conocido como «pescadito» en el ex-Banco Amazónico o «el popular» el dirigente deportivo de sus grandes clubes Sport Loreto y el Ramón Castilla, de su Amazonense de toda la vida; padrino de mil y una ahijadas, «¡¡cuidado, padrino!!»; dirigente de la Liga Mixta de Basketball de Maynas; soporte del Movimiento Familiar Cristiano y de los cursillos de Cristiandad.

Celoso guardián del secreto de su amor con Noelina, que comenzó a los 12 años él y a los 16 de Mocita, hasta que fueron descubiertos años después; el señor de la contabilidad tradicional donde se amanecían hasta que cuadren con los centavos en centésimos, de aquella época, de níquel parecido a escamas de sábalo.

El hombre de la fortaleza de acero ante la irrecuperable y temprana pérdida accidental de su hija Gachy en la flor de la juventud, formó familia cristiana con Mocita y nacieron: Enrique (Médico-Cirujano, fallecido), Guido (Administrador, vive en Río de Janeiro desde 1961), Sergio (Economista), Graciela (fallecida), María Noelina (profesora) y Francisco (profesor y economista). Demostró siempre transparencia, responsabilidad y lealtad en toda institución a la que perteneció y,



como administrador y/o contador de Radio La Voz de la Selva y del CETA en el manejo de las cuentas de la empresa.

Tenía a flor de labios la palabra ocurrente y oportuna para contestar un diálogo. Respetado y querido por todos sus compañeros de trabajo, ejemplo de lo que debe ser la formación de una familia, jamás escuché decirle algo desagradable a Mocita, siempre eran palabras dulces y de amor. Idealista de que todo debía funcionar de acuerdo a las normas establecidas y que consideraba correctas.

Don Luis Quevedo, padre de mi mejor amigo el Profesor David Quevedo, saludaba en la calle a mi padre «cómo está, don Paco» a lo que Enrique repondía «cómo está, don David». Un día, don Luis no aguantó y dijo muy serio «Don Paco, quiero decirle una cosa, yo no soy David, soy Luis», a lo que repuso don Enrique, «Bueno, don Luis, tengo que decirle que yo no soy Paco sino Enrique», grandes risotadas y un abrazo.

Jamás recibí castigo físico a pesar de la presencia del terrible «paltacho» (pedazo de cuero de curtiembre proporcionado por mi abuela). En una travesura infantil, Mocita ordenó a Enrique aplicarme el paltacho, me llevó a un cuarto y me dio gran paliza figurada, ante gritos destemplados míos que satisfacieron plenamente a Mocita.

Para los hijos que no anduvieron bien en estudios y conducta, el «Padre Agustín López Pardo» de Requena era fijo por esos años, los dos mayores ese destino tuvieron, Guido se rebeló y dijo que no iría, él dijo «hoy día conocerá quién es su padre». No sé qué pasó pero a las 5.00 p.m. Guido estaba en el barco le-vantando la mano muy contento en la despedida.

Noches incansables de dominó, ya habrás tenido una partida de juego con Miguelito Villa o inclusive con San Pedro, y les habrás hecho una trampita en la anotación de puntos... Por esas cosas y mucho más, querido papacito te rindo este homenaje, no sólo a nombre mío, sino de todos tus hijos para decirte que siempre estaremos orgullosos de ser tus hijos. Gracias por todo. Tu hijo

Paco

HENRY

tradición y leyenda

Maximino Cerezo Barredo

En realidad no visitaba con mucha frecuencia nuestra casa. Tres o cuatro veces al mes o quizá menos, lo que no puede ser una pesada carga para nadie, por poco afecto que se tenga a niños raquíticos, geófagos y mal criados. Las apariciones de Henry eran siempre silenciosas y sorpresivas. Casualmente miraba uno hacia la puerta abierta, o unos metros más allá, a las rejas que separaban nuestro proyecto de jardín del bullicio de la Plaza y entonces se observaba una protuberancia cefaloforme sobresaliendo del pretilo adherido al marco de caoba.

Henry había sido dotado por Dios y las inevitables leyes hereditarias de una cabeza singular e inconfundible; era ésta mucho más elocuente que cualquier discreta tosecilla o cualquier vulgar y tópico saludo de cortesía. El único inconveniente era que podía muy bien transcurrir una hora desde su llegada hasta que le descubrías allí.

Una vez detectada su presencia, la más pequeña muestra de simpatía con él era indefectiblemente correspondida con una mueca que ponía en movimiento su boca y sus ojos. La boca se alargaba hasta las orejas, separando totalmente, como al cortar de un tajo transversal una sandía, el hemisferio sur de aquel rostro desmedido. Dos enormes dientes aparecían en ese instante como descendiendo de su nariz. Los ojos sonreían con toda la ingenuidad que todavía pueda haber en el mundo, sin achicarse apenas, pero marcando a su alrededor unas arrugas seniles absolutamente increíbles en aquel espécimen de niño de once años.

Yo conocí a Henry, cuando a la sazón mediría ochenta centímetros, flotando en una inmensa cama del hospital. Sus grandes ojos me miraron con aquella rara expresión que más de una vez he sorprendido en él, con un poquito de temor y otro poquito de picardía. No me fue difícil iniciar una animada conversación, cosa que, como sabe quien visite con relativa frecuencia las salas de niños de los hospitales, resulta ardua en la mayoría de los casos. Los otros niños le miraban y escuchaban, espantados de su locuacidad. Capté de inmediato que había asumido el papel de líder de la pequeña comunidad de enfermos. Su voz era la más apropiada que podía emitir aquella cabeza extraordinaria; tenía ya entonces, a sus nueve años, el timbre bajo y pastoso de un adulto en estado etílico.

Los pasillos de aquel hospital tenían -no sé si por protección de las paredes o por un concepto detestable de lo que en otros lugares más civilizados se entiende por decoración- un horrible zócalo de grises baldosas de vinílico. Semejante zócalo se había convertido en una diversión para el pequeño Henry y, durante el tiempo que permaneció en el hospital, la mayor preocupación para el personal de mantenimiento. No se sabe qué oculto y biológico placer encontraba en arrancarle trocitos de aquí y de allá y engullirlos como si se tratara de sabrosas rosquillas. A menudo, escapando astutamente a lavigilancia de las avisadas enfermeras, ingería apetitosos trozos de arcilla, que ocultaba cuidadosamente en cualquier escondrijo.

Era esta, por entonces, una de sus extraordinarias manías. La otra, más singular si cabe, la descubrí cierto día que le visitaba. Observé uno de sus dedos envuelto en un ordenado ropaje de gasa y esparadrapo. Indagando llegué a la conclusión de que había descubierto cómo frenar una rueda de motocicleta por el suicida procedimiento de introducir el dedo índice entre sus radios. No se le podía negar que, ante todo, era un muchacho con ideas originales.



Siendo ya amigo de toda confianza, meses más tarde, me hizo la confidencia acompañada de solemne juramento, de que ya no comía más tierra; evité darle inútiles consejos sobre el peligro de introducir los dedos en sitios menos inocuos que las narices, por considerar que lo sucedido le serviría de escarmiento.

El infortunado muchacho era querido por todos, menos por su madre, mujer según tengo entendido no muy en sus cabales, que huyó siendo él de algunos meses nadie sabe a dónde, abandonándolo al cuidado de su abuela. En cuanto a su padre, hubiera sido tarea sin éxito indagar su identidad. Su abuela, que le cuidaba como podía, es decir más bien poco, pasaba grandes temporadas postrada sobre las tablas de lo que en aquella especie de casa llamaban con evidente eufemismo «la cama», quejándose día y noche de sus achaques. Por este motivo los encuentros con Henry menudearon y durante una larga temporada fue un asiduo solicitante de ayuda para su «mamá».

Debido a estas circunstancias y pienso no sin motivo que al entrar en contacto con la santidad de la mansión paroquial, creía yo que abandonaba poco a poco su mal hablar callejero y pendenciero, saturado de carajos y buena cantidad de alusiones al humano excremento.

No olvidaré fácilmente su infantil presunción cuando en cierta oportunidad le regalé un par de lápices. Durante una semana iba por las calles mostrándoselos a todo el mundo cuando advertí que al cabo de ese tiempo aún no les había sacado punta y me ofrecí a hacerlo por mi cuenta. Yo estaba francamente satisfecho de los progresos que hacía en su léxico y sentía la natural vanidad de haber contribuido a corregirle aquellas vulgares expresiones ya mencionadas con las que solía sazonar sus frases.

- No, padrecito -me dice Henry-; si me los sacas punta, carajo, rápido se me acaban.

Bien pensado no le faltaba razón. Pero fue entonces cuando aprendí la inutilidad de mis esfuerzos y lo necesaria que es la constancia al buen educador. Juré ser más cauto en mi optimismo.

El futuro de Henry nos preocupaba a todos los que nos considerábamos sus amigos. A mí particularmente me daba quepensar su creciente propensión a pedir cosas a unos y otros, lo que, por otra parte, parece natural en quien como él apenas si tenía como única propiedad un cuerpo raquítico holgadamente introducido en un pantaloncillo miserable y en una destrozada camiseta. Así que, acordándome en buena hora de un proverbio chino de los más viejos y sabios que conozco, conseguí que el buen Hermano Juan, siempre dado a consolar y prestar ayuda a los menesterosos, le fabricase un cajoncillo para lustrar zapatos. El sagaz lector habrá adivinado mi sana intención de promocionar a Henry arrancándole de la humillante mendicidad que le tenía postra-do en el subdesarrollo y poniendo los cimientos de una modesta, si bien sana y lucrativa industria, contribuir a su progreso e independencia con medios al alcance de un niño.

Pues bien, parece sin embargo, que tampoco mis ideas desarrollistas lograron influir eficazmente en la conducta de Henry. Me consuela, no obstante, haber suscitado en el pequeño sus tendencias a la contemplación, lo que no parece poco en un mundo tan materialista. Henry se sienta delante del cajón y lo mira estáticamente siempre que tiene un rato libre, es decir, mientras no duerme.

Con todo, abrigo la esperanza que algún día llegue a armonizar las delicias de la vida contemplativa con los afanes de la activa, y le veamos por la plaza ofreciendo sus servicios de laborioso lustrador. Entonces sabré que el Señor me ha concedido largos años de vida.

hechos y personajes

El perro "Bombilla"

P. Silvino Treceño Ríos

En números anteriores dije que había encontrado algo curioso relativo a la escuela antigua agustiniana porque cosas curiosas se hallan en apuntes, legajos o fólderes empolvados y no vistos desde hace muchos años.

Encontré un título que me atraía mucho ya que en un concurso de cantos yo había compuesto una canción con el mismo nombre porque algunos exalumnos de los años 22 me hablaban de estos recuerdos: del perro «Bombilla» y el cerezo que vivían en el patio de la escuelita, en la casa cariñosa levantada a la orilla del río Amazonas, más tarde reconstruida en un colegio moderno y hoy día convertida en un SEMINARIO para la formación de jóvenes con vocación sacerdotal y también como monumento del modernò bulevar.

Respecto al perro Bombilla, me atrajo el título para la canción que compuse y Jhoffre Ruck Riera, un niño de unos 11 años, cantó con su voz preciosa en el Teatro Atlántida. Este apellido me dice que tiene un «don» especial para el canto pues su mamá, Rita Riera, y su hermana Rita Ruck Riera, están en el Coro Polifónico de Iquitos.

Ahora sí, el por qué del perro Bombilla. Del nombre no sabemos quién lo bautizó pues, lo mismo que la Ciudad de Iquitos, no tiene partida de nacimiento. Sólo sé que, por los años de 1922 y los siguientes, los PP. Agustinos tenían una escuela a orillas del Amazonas en un local de casa antigua y acomodada para clases de los cinco años de primaria y también kindergarten, como consta en la guía de Iquitos de 1929.

Sagún me contó el Sr. Carlos Arévalo, escritor y exalumno agustiniano de aquellos tiempos, los PP. Agustinos en el patio tenían dos cosas: un cerezo y un perro que llamaban Bombilla. Lo anecdótico era que el cerezo sí daba frutos pero los muchachitos no los dejaban madurar y el perro, el famoso Bombilla, era la mascota cuando los del colegio iban a jugar algún encuentro de futbol con los del Centro Escolar N° 161 que estaba al frente y eran tremendos rivales futboleros.

Antes del comienzo del partido, y para entretener al público, los Agustinos colocaban al Bombilla de arquero, porque dentro del patio lo habían amaestrado para hacer «tapaditas». Se ponía de manos y erguido y esperaba que le dieran el balón y luego, con las patas lo agarraba y con la boca lo acariciaba. Esto, según me dice Carlos Arévalo y otros exalumnos, era una de las mayores atracciones. ¿Saben ustedes quién lo había amaestrado? El hermano Ignacio Hervás.

En conclusión, los puntos claves para el alumnado dentro de la escuela eran el cerezo, el perro Bombilla y las pericotadas que hacían en el comedor de los padrecitos, ya que esta dependencia también tenía la puerta principal al patio y a mano de los estudiantes.

Pero lo más sobresaliente de la escuela era la enseñanza que impartían los Padres José Marcos, Donato Gorrochátegui y el P. Jesús García. Salían bien preparados, pero tan bien, en matemáticas y lenguaje, que podían competir en matemáticas y escritura con cualquier alumno de Secundaria. Este fue el testimonio que yo apunté de los antiguos exalumnos, que después fundaron conmigo, en el año de 1949, la Asociación Deportiva de Exalumnos. No sé si quedará alguno de aquellos amigos del «Perro Bombilla».

hace medio siglo

AGOSTO 4

Ayer hicimos un recorrido por la ribera de Iquitos desde el Aserradero «La Loretana» hasta el antiguo puesto ganadero del señor Pawlikowski. En todo el trayecto hemos observado una cantidad de botes a motor, con capacidad para carga de una a dos toneladas. Estas embarcaciones pueden contribuir a aliviar la situación alimenticia de la población, si se les pone en actividad.

Con objetivos profesionales y atraído por el amor al terruño, vuelve a nuestra ciudad después de once largos años de ausencia el destacado profesional loretano Juan Torres García.

AGOSTO 5

Ayer se ha realizado, como es de costumbre todos los años y a manera de examen, la actuación artística musical en la Escuela de Música «Iquitos» cuyo Director es el Maestro Lorenzo Luján Darjón.

Hemos tenido conocimiento que el doctor Víctor Ramírez del Villar, abogado distinguido y amigo de Loreto, ha sido elegido por el Ejecutivo para que integre el Directorio de la Corporación Peruana del Amazonas.

AGOSTO 6

Los extractores de madera se reunioron anoche en los comedores del «Alhambra» y acordaron importantes resoluciones.

AGOSTO 7

Procedentes del río Pacaya han regresado el ingeniero Humberto López Cavero, Director de Pesquería del Ministerio de Agricultura y el señor Jorge Sánchez Romero, Jefe del Servicio de Pisicultura del Oriente, luego de haber llevado a cabo una visita de inspección a la estación y viveros del mencionado río.



Cuando estábamos acostumbrándonos a creer que las perspectivas eran halagadoras para la región, porque se interesaban por ella empresas petrolíferas de gran capacidad económica, nos encontramos con la sorpresa que esas empresas se van retirando de aquí sin dar explicaciones.

AGOSTO 8

Haciendo uso de la licencia que le ha sido concedida por el Supremo Gobierno, mañana viaja a Lima el Ing. Augusto Prugue, Prefecto del Departamento.

En la Clínica Marín ha sido sometido a una intervención quirúrgica el señor Ernesto Fernández Nunes Llerena, alumno del Tercer Año de media del Colegio Nacional de esta ciudad.

AGOSTO 9

Mañana cumplen años las señoras Nieves Vásquez de Joseph y Juan Ordosgoitia de Urrunaga. El lunes cumple el suyo don Américo Pinasco.

TRABAJO HOGAREÑO

COCINA

POLLO A LA REINA



INGREDIENTES

1 tarro de leche evaporada
3 cucharadas de mantequilla
3 cucharadas de harina
1 taza de caldo de pollo
½ pimiento verde picado en cuadraditos
1 pimiento rojo picado en cuadraditos
1 ½ patas de pollo sancochado cortado en trocitos
1 lata de champiñones
sal y pimienta

PREPARACIÓN

Poner en una olla dos cucharadas de mantequilla, llevar al fuego a derretir, añadir la harina y mezclar bien. Añadir la leche y el caldo calientes. Dejar cocinar hasta que espese, moviendo constantemente. Sazonar con sal y pimienta. Aparte, en una sartén, derretir el resto de la mantequilla y agregar los pimientos dejando cocinar a fuego muy lento por unos minutos. Batir la yema y poner un poco de salsa blanca y unir con el resto de la salsa. Echar los demás ingredientes y dejar cocinar hasta que la preparación se caliente bien. Servirla acompañada de arroz blanco.

CURIOSIDADES

* En la isla de Java, en Indonesia, se producen **tormentas** durante **322** días al año.

* La **montaña más alta** de Africa, el **Kilimanjaro**, no pertenece a ninguna cadena montañosa. Es un **volcán extinguido**. Aún cuando se halla muy próximo al ecuador, su cumbre, situada a **5.895** metros de altitud está permanentemente cubierta por la nieve.

* El **petróleo** suministra la **mitad** de la energía utilizada actualmente en la tierra.

Amenidades

Refranes

NO LAS HAGAS Y NO LAS TEMAS.

Dice que sólo el que es reo en su conciencia de maldad o villanía debe temer, fundadamente, la justa represalia.

❁ ❁ ❁ ❁

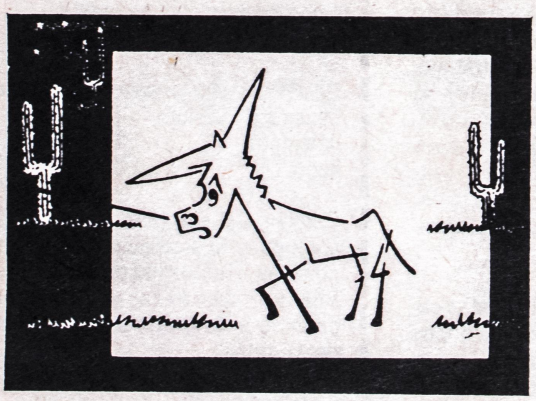
QUIEN MÁS TIENE, MÁS QUIERE.

Porque la insaciabilidad es achaque inseparable de la codicia.

ADIVINANZAS

Desarrollo mi trabajo
con mucho calor,
dejando toda la ropa
hecha un primor.

La plancha



EL BURRO DE PACHO no quiere caminar. Pues claro, parece que el dueño no recuerda los años que tiene el pobre animal! ¿Podrías hacer tú la cuenta?

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576



SE CLAUSURO
EL XIV FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

Ha pasado una semana desde que en la plaza de armas de nuestra ciudad nos diéramos cita, por última vez, en lo que ha constituido el XIV Festival Regional del Libro. La algarabía de los asistentes ante la tumba de las humishas no podía ser menos, finalizaba una jornada que durante catorce años ha venido repitiéndose, como la gota de agua sobre la roca, para ir descubriendo la silueta del encuentro cultural de nuestro pueblo con expresiones similares de otros lugares.

El Festival del Libro no es, como se siente y se sabe, solamente la promoción de aquello que constituye la muestra de nuestra riqueza cultural, no, se trata de un encuentro armonioso entre nuestro pasado y presente y el pasado y presente de las culturas que han enriquecido y hecho crecer a la humanidad. No nos hemos cerrado, egoístamente, en nuestra música, en la obra de nuestros artesanos, en la reflexión de nuestros escritores, poetas y narradores; el decimocuarto Festival del Libro, como las anteriores ediciones, ha sido el momento de encuentro de nuestro pueblo con el mundo. Y es que solamente así, en comunión de gentes, de pueblos, de expresiones, de amor a la vida, es posible imaginar y construir el mañana en el que esperamos vivir.

En el momento de la clausura del Festival hicieron uso de la palabra el padre Joaquín García, como presidente del Comité Organizador, y el Alcalde, Jorge Chávez Sibina, como co-organizador del evento. El primero hizo un breve recuento de las actividades realizadas y agradeció a las personas e instituciones que participaron del Festival. A su turno el Alcalde se comprometió, e instó a los demás, a participar de manera más decidida en la próxima edición del Festival.

En el marco de la ceremonia de clausura se hicieron entrega de los premios a los ganadores de los concursos organizados durante el festival: de cometas, collages, teatro.



Y cuando aún está fresco el recuerdo de todas y cada una de las actividades realizadas queda en el corazón un poco de nostalgia, nostalgia mezclada con expectativa por empezar el trabajo para la próxima edición del Festival.

El Comité Organizador hace un reconocimiento especial a los medios de comunicación y a los periodistas de nuestra ciudad que han prestado su valioso apoyo en la difusión de cada una de las actividades. Gracias a este trabajo, gratuito, la población de Iquitos ha podido seguir paso a paso las actividades, participar de las mismas y conocer lo que se hacía. A las emisoras de radio, a los canales de televisión, diarios y revistas, un abrazo de agradecimiento.

El telón final de este Festival se cerró el sábado 9 de agosto por la noche con la extraordinaria presentación, en la Iglesia Matriz, del Cuarteto de Cuerdas «Divertimento» que ofreció un concierto de música clásica.



Programación para el hogar (EWTN - Canal 33)

(EWTN es la red de TV por cable religiosa más grande del mundo. En Iquitos EWTN está en el Canal 33 de TVS).

Ejercicios para el Alma. Marcelo Fiaes nos reta de una manera cándida y directa a hacer de nuestras vidas diarias un camino a la santidad, con muchas ideas prácticas de cómo ser santos por medio de la oración, la práctica de las virtudes y viviendo la vida del evangelio.
martes: 10.00 hrs.
miércoles: 20.00 hrs.
viernes: 04.00 hrs.

Visionarios, Místicos y Estigmáticos. Los esposos Bob y Penny Lord nos presentan la vida de personas que han recibido grandes favores de Dios, llegando a un alto grado de santidad. Nos llevan a los lugares donde estos santos vivieron y murieron.
domingo: 12.30 hrs.
lunes: 2.00 hrs.
viernes: 05.30 hrs.

Ventanas en la Iglesia. Programas especiales, documentales y mini-series en inglés, para América Latina.
lunes a jueves: 23.00 hrs.

Vida en la Roca. Programa en inglés, con temas para la juventud, que ha recibido una entusiasta acogida mundial.
viernes: 23.00 hrs.

No temas: Horas Santas semanales en familia
domingo: 8.00 hrs.
sábado: 12.30 hrs.

La Santa Misa desde Santiago, Chile
domingo: 07.00 hrs.
18.00 hrs.

La Santa Misa desde el Monasterio de Nuestra Señora de los Angeles
domingo a sábado: 11.00 hrs.
lunes a sábado: 7.00 hrs.
18.00 hrs.

Rosario y Misa en portugués
domingo: 9.00 hrs.

Rosario de las Santas Escrituras
todos los días: 14.00 y
22.30 hrs.

En Concierto (conciertos de música sacra clásica)
domingo: 13.00 hrs.
sábado: 2.00 y 19.00 hrs.

Capitán Gallego (Aventuras del Cap. Gallego y sus pequeños marineros con importantes lecciones sobre la Biblia, Enseñanzas de la Iglesia, civismo y respeto por la creación de Dios)
martes, jueves
y sábado: 17.00 hrs.