Biblioteca Amazónica

KANATARI

semanario de actualidades

Año 22 - 5 de noviembre del 2006 - Nº 1155 - Tomo XXIV - Iquitos, Perú S/.1.00

Por un desarrollo humano



Cultural

Tormenta en las ONGs

Editorial

De la cultura al turismo en Belem

Central

Editorial

LAS ONGs EN EL OJO DE LA TORMENTA

Nadie sabe hacia dónde dispararán las leyes en un Congreso tan revuelto de partidos, convergencias y, por lo tanto, de devaneos. Salen a escena viejos resentimientos y conflictos que a los que no conocemos tanto del pasado les parecen imposibles. Como el distanciamiento rabioso entre apristas y comunistas, o las formas como se aliaron en algún momento el APRA y la UNO, y otras alianzas o enconos entre tendencias a veces sintónicas, pero rabiosamente irreconciliables.

Y así es ahora. Durante los últimos días han salido a escena, bajo la mirada rigurosa de varias agrupaciones políticas con olor a fascistas, lo que en los últimos años se ha dado en llamar ORGANISMOS NO GUBERNAMENTALES (ONGs), que representan a la sociedad civil frente a la omnipotencia y oficialidad unitaria del Estado como poder alternativo. Vistas así las cosas estas asociaciones tienen una legitimidad democrática no fácilmente discutible. Están, además, en general mucho más cerca de las poblaciones, responden a sus aspiraciones e inquietudes inmediatas y desarrollan sus potencialidades desde el entendimiento de un desarrollo alternativo a partir de lo local. Miles y miles están comprometidas con las poblaciones marginadas más pobres, con los pueblos indígenas excluidos, el medio ambiente, la no violencia, la mujer y con otras muchas dimensiones de lo que constituye la esencia de una sociedad, sin las cuales nunca se hubieran producido a lo largo de la historia los cambios y las grandes conquistas. Han servido a la liberación de los trabajadores, de la mujer, de insurgencia de las poblaciones aborígenes, sin contar con otras muchas que cubren la dimensión más abierta y compleja del ser humano. Negar esto sería como tratar de tapar el sol con un dedo.

No se puede negar sin embargo que las ONGs, como cualquier obra de hombres, padecen de ambigüedades y desatinos. Las desproporciones les convierten en grandes empresas y les sacan de sus contextos; el incremento de la burocracia les convierten en verdaderos ministerios; la respuesta que impone una determinada visión de la pobreza que no ayuda a los sujetos a convertirse en protagonistas de su destino; sus perfiles sobredimensionadas; su afán de hacer lobbies en los mismos medios de donde les llegan los financiamientos; en fin, todo esto les hace, reconozcámoslo, altamente vulnerables a las sospechas y a las dudas.

De aquí que la propuesta de ley pretenda que la Agencia Peruana de Cooperación Internacional (APCI) tenga toda la potestad de sancionar y fiscalizar a las asociaciones no públicas e, incluso, de cancelar su inscripción. Y esta norma sería no solamente perjudicial a las grandes mayorías, sino altamente peligrosa. Y explicamos por qué.

La concepción central del Estado hace que todo cuanto hay dentro de él sea concebido en función a como se concibe el desarrollo y, de por sí, tenga una posición excluyente con relación a otras tendencias que pueden existir en el seno de las minorías cuya voz corre el riesgo de no ser escuchada. Por su propia naturaleza tienen una condición profética en cierto modo; se adelanta a los tiempos en la lectura de nuevas hermenéuticas como se presenta la realidad. Sin duda que tienen desde su pequeñez la capacidad de anunciar por dónde ha de caminar el mundo y por dónde se adelantan los signos de los tiempos.

Gran parte de las actividades pastorales de la Iglesia, sobre todo en los territorios de misión, constituyen los elementos que han cumplido al servicio de la humanidad. Las tareas de misericordia y benevolencia, hoy en proceso de secularización, a través de las ONGs han recogido y ampliado en sus dimensiones y propósitos la sociedad civil, para mantener la tensión permanente entre las propuestas de las cumbres del poder y las urgencias que acongojan a quienes transitan por camino pedregoso de cada día.

De aquí que sería una centralización más en un país que exige cada vez más irse abriendo a lo diferente, a la descentralización que no solamente consiste en fragmentar, sino en abrir la mirada a todos los puntos de vista de la sociedad. No solamente a lo que ve él desde el centro sino a lo que la misma sociedad ve de sí misma con distintas características y perfiles contextuales.

Que existan ONGs que no responden al modelo deseado, no lo dudamos. Pero lo mismo que los policías o los militares no conforman el sentido de la institución a que pertenecen, lo mismo podemos decir de las organizaciones de cooperación. Pero jamás deben eliminarse, o someterse: perderían el sentido de su esencia. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año 22 - 5 de noviembre del 2006 - N° 1155
Tomo XXIV

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción
Luis Tafur

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Unidad de Investigación: Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez; **Educación:** Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano; **Actuales y archivo:** Luis Tafur; **Libros:** Sofía Herrera; **Culturales:** Francisco Bardales; **Temas especiales:** Juan Soregui; **Arquitectura y Urbanismo:** Alberto Ríos; Humor: Aurelio Tang

Corresponsales:
Francia: José Carlos Rodríguez, Catherine Heymann
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Miguel Angel Cadenas, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Jorge Arévalo, Máximo García, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, César Ching, Alberto Pérez, Gino Ceccarelli, Luis Gutiérrez, Guillermo Flores, Rafael Urrunaga

Elaboración de textos y diagramación: Alva Isern
Pre-prensa y Montaje: Ronny Isern
Impresión: Madison Flores
Compaginación: Tony Da Souza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari

e-mail: cetaiq@amauta.rcp.net.pe
e-mail: kanatari@softhome.net

IQUITOS-PERU

PALABRA

Domingo 31º del tiempo ordinario, ciclo B

Dt 6, 2-6
Sal 17
Heb 7, 23-28
Mc 12, 28b-34

El evangelio nos presenta la versión marquiana de la pregunta a Jesús sobre el mayor y más importante de los mandamientos. La versión mateana tuvimos oportunidad de reflexionarla el pasado 3 de noviembre. Ambas versiones están ubicadas en el mismo contexto de la discusión de los saduceos con Jesús a cerca de la resurrección de los muertos.

Jesús se encuentra con que su pueblo cumple con una norma de varios siglos. Todos los días, tres veces al día todo israelita varón recita el «Escucha Israel... el Señor nuestro Dios es uno sólo, a él amarás...», el shemá, pero como sucedía desde, ese shemá se quedó solo en el campo auditivo, al campo de la práctica no se ve, y eso es lo que Jesús denuncia a lo largo de su ministerio, muchas palabras, muchas normas y preceptos, mucho apelo a Dios para todo, muchas frases de la ley en los bordes del manto, en el marco de las puertas, en el brazo, en la frente, pero nada en el corazón y menos aún en la vida ordinaria, en la práctica cotidiana.

En la comunidad de Marcos se están presentando situaciones similares a las del judaísmo. Las normas y preceptos que conocen los primeros cristianos son necesariamente aquellas que vienen del mundo judío; ahora, ¿serán de obligatorio cumplimiento todos esos preceptos en esta nueva experiencia de vida que se supone está animada por la presencia viva del Señor resucitado? Lo primero y más importante que los creyentes deben tener en cuenta es que no se trata de una adhesión a una divinidad distinta a la del judaísmo. Es el mismo Dios revelado a pueblo de Israel y en la Escritura, es el mismo Dios de Jesús, por tanto lo que primero tiene que hacer el cristiano es profesar su fe, amor y adhesión a ese Único Dios en términos de «escuchar» su Palabra y ponerse en función de obedecerle. Ese es el proyecto de vida de Jesús, eso fue lo que movió toda su vida y su obra y eso es lo que tiene que mantener vivo al cristiano, su adhesión a ese único y verdadero Dios a quien no le interesa otra cosa que el amor y adhesión a El lo vivan sus fieles en el amor mutuo y fraterno. No tiene sentido para Jesús hablar del amor a Dios sin tener en cuenta la ÚNICA puerta de acceso a Él: el prójimo. ❖



Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

Las ciencias no pueden prescindir de la trascendencia, afirma el Papa

Las ciencias, en particular las ciencias humanas, no pueden prescindir de la trascendencia, afirmó Benedicto XVI este viernes al visitar la Universidad Pontificia Gregoriana.

La aportación de la apertura a Dios constituye precisamente en el desafío que deben afrontar en estos momentos las universidades católicas, añadió en la sede de esta institución encomendada por los papas a la Compañía de Jesús.

«hoy hay que tener en cuenta el desafío de la cultura secular, que en muchas partes del mondo tiende cada vez más, no sólo a negar cada signo de la presencia de Dios en la vida de la sociedad y de la persona, sino que con diversos medios, que desorientan y ofuscan la recta conciencia del ser humano, trata de corroer su capacidad de escuchar a Dios», afirmó en su discurso.

Por este motivo, «tampoco se puede prescindir de la relación con las otras religiones, que sólo se revela constructivo si se evita toda ambigüedad que debilite el contenido esencial de la fe cristiana en Cristo único Salvador de todos los hombres y en la Iglesia, sacramento necesario de salvación para toda la humanidad».

De este modo, el obispo de Roma subrayó la importancia de la enseñanza de las ciencias humanas, «porque, dado que conciernen al ser humano, no pueden prescindir de la referencia a Dios».

«El hombre, tanto en su interioridad como en su exterioridad, no puede ser plenamente comprendido si no se le reconoce abierto a la trascendencia».

«Privado de su referencia a Dios, el ser humano no puede responder a los interrogantes fundamentales que agitan y agitarán siempre su corazón en lo concerniente al fin, y por tanto, al sentido de su existencia», reconoció.

«En consecuencia, ni siquiera es posible incorporar en la sociedad aquellos valores éticos que por sí solos pueden permitir una convivencia digna del ser humano», denunció.

«El destino del ser humano sin su referencia a Dios no puede ser sino la desolación de la angustia que conduce a la desesperación», añadió. ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 6 de noviembre
Filp 2, 1-4; Sal: 130; Lc 14, 12-14

Martes 7 de noviembre
Filp 2, 5-11; Sal: 21; Lc 14, 15-24

Miércoles 8 de noviembre
Filp 2, 12-18; Sal 26; Lc 14, 25-33

Jueves 9 de noviembre
Ez 47, 1-2.8-9.12; Sal 45; 1Cor 3,9-11.16-17; Jn 2,13-22

Viernes 10 de noviembre
Filp 3, 17-4, 1; Sal 121; Lc 16, 1-8

Sábado 11 de noviembre
Filp 4, 10-19; Sal 111; Lc 16, 9-15

A VUELO DE RONSAPA

POLICÍA FEDERAL MEXICANA TOMA CONTROL PARCIAL DEL ESTADO DE OAXACA, PERO INCERTIDUMBRE SE MANTIENE. La solución definitiva al conflicto surgido en el Estado mexicano de Oaxaca, sólo podría ser solucionado con la salida del gobernador estatal Ulises Ruiz quien es militante del Partido Revolucionario Institucional, a pesar que fuerzas de la Policía Federal ya ha tomado control parcial del Estado y de la ciudad capital. Todo se originó cuando ocurrieron las muertes, entre ellas la del periodista americano Bradley Ronald, por las que se acusa al gobierno estatal de Ruiz. "Si no se resuelve el crimen, no volverá la tranquilidad al Estado".

"BRASIL VIVE UN MOMENTO MÁGICO", DIJO ALBOROZADO PRESIDENTE LULA AL CONSEGUIR LA REELECCIÓN. Con el 61 por ciento a su favor de los sufragios emitidos en la segunda vuelta presidencial del Brasil, el presidente Lula Da Silva consiguió la reelección que le permitirá quedarse en el Palacio de Planalto cuatro años más. Su rival, el social demócrata, Gerardo Alckmin, apenas consiguió 39 por ciento de los sufragios, porcentaje menor obtenido en la primera vuelta. Lula iniciará su segundo mandato el próximo primero de enero, seguramente, con la presencia de varios presidentes latinoamericanos, entre ellos, el presidente Alan García Pérez del Perú.

CASTRO APARECE EN LA TELEVISIÓN CUBANA LEYENDO LOS PERIÓDICOS DEL DÍA. AFIRMA QUE DESPACHA ASUNTOS DE GOBIERNO. Para acallar personalmente los rumores sobre un supuesto empeoramiento de su salud, el presidente cubano Fidel Castro apareció en la televisión de su país leyendo los periódicos del día, lo que vienen a ser las primeras imágenes que se tienen de Castro desde el pasado 18 de setiembre, cuando el diario "Granma" publicó fotografías de su encuentro con diputados argentinos. "Los que anuncian



Fidel Castro, Presidente de Cuba.

mi muerte, no hacen más que el ridículo", dijo un sonriente Fidel Castro.

GOBIERNO DE EVO MORALES LOGRA ACUERDO CON VARIAS PETROLERAS DE HIDROCARBUROS. El gobierno boliviano y los representantes de las empresas petroleras de Brasil (Petrobras) y la argentina REPSOL YPF, además de las empresas Total (Francia) y Vintage (Estados Unidos), llegaron a acuerdos para asegurar su permanencia en el país andino bajo nuevos preceptos. El presidente Morales ha dicho que esos acuerdos reivindican la dignidad de la nación y que los funcionarios del Ministerio de Energía vienen trabajando minuto a minuto, palabra tras palabra, coma tras coma, a fin de no cometer errores en la redacción de los nuevos contratos petroleros.

SURGEN AIRES BELICISTAS EN JAPÓN TRAS LA AMENAZA DE COREA DEL NORTE. BANDERA IMPERIAL FLAMEA EN FLOTA JAPONESA DEL PACÍFICO. La crisis de Corea del Norte ha servido como pretexto para que los nacionalistas japoneses, la mayoría de ellos enquistados en el partido de gobierno, insistan en la necesidad de que Japón olvide su Constitución pacifista y se arme hasta los dientes. Han vuelto a verse flamear la bandera imperial en los barcos de la flota del Pacífico, así como la difusión de marchas e himnos por calles y plazas. ❖

Lugares del Mundo

Escultura: el arte helenístico Lacoonte y sus hijos

En la escultura, un realismo extremo y exacerbado llega a veces al retorcimiento barroco de las líneas: los cuerpos adoptan posiciones de franco desequilibrio y los rostros se pueblan de expresiones de dolor y dramatismo. Los nuevos talleres de Pérgamo, Alejandría o Rodas, que han desplazado a los de Atenas, incorporan al mundo del arte el sentimiento de fealdad, sin detenerse a veces ante el límite de lo monstruoso, si bien, obras como la famosa *Venus de Milo* hablan de cierta nostalgia por esa armonía y serenidad que campearon en un pasado ya perdido. El conjunto escultórico de *Lacoonte y sus hijos* es acaso una de las obras más representativas del nuevo estilo. En esta obra contrastan la figura atormentada del sacerdote Lacoonte con la plasmación clásica de sus dos hijos. Mientras éstos recuerdan el mundo equilibrado del viejo maestro Fidias, en la imagen de Lacoonte el cuerpo se retuerce, los músculos se hinchan y el rostro se contrae de dolor. El periodo del arte helenístico corresponde con la crisis de la estructura social de la sociedad griega: la polis. Atenas, que pierde la hegemonía sobre la alianza de ciudades-estado, es desplazada por el poder macedonio de Alejandro Magno en este periodo. ◆



Primera semana de noviembre:

SEMANA FORESTAL NACIONAL

Alberto Pérez

No queremos dejar pasar esta primera semana de noviembre sin homenajear a nuestros vecinos los árboles, y en ellos a los bosques y selvas que nos rodean, junto a sus guardianes ancestrales. Pues nuestro origen es común –árboles y humanos- somos esencialmente Hijos del Creador Omnipresente y una misión hemos venido a realizar, inscrita en el Arbol de la Vida.

Durante milenios los árboles nos han alimentado, prestado el material para fabricar instrumentos, protegido bajo sus copas, desarrollado la creación artística y transmitido una atmósfera de calma y de relajamiento. Por si fuera poco, todos los representantes del "Pueblo erguido", como órganos sensibles del cuerpo vivo de la Tierra, son esenciales en la creación y mantenimiento de la biosfera en la que desarrollamos nuestra existencia, aunque hoy los grandes bosques y nuestras selvas están al borde de la extinción tanto por la tala indiscriminada, como por la polución atmosférica y la lluvia ácida.



Cada minuto desaparecen hectáreas y hectáreas de selva, dejando desnuda la tierra, calentando la atmósfera y desertizando el planeta. La codicia humana y la voracidad empresarial no tiene límites ni escrúpulos, colonizándonos las multinacionales americanas, japonesas y europeas nuestros suelos vírgenes y confiscando nuestros árboles centenarios.

Todos tenemos recuerdos de infancia ligados a algún árbol. No hay más que acudir al centro de nuestra selva y rodeados de hermosos y veteranos guardianes para sentir de inmediato un estado de presencia especial, de silencio transmutador de los pequeños problemas de la vida, e incluso de cierta espiritualidad y sensación de eternidad. Es la vibración de la Presencia Divina, despierta, sabia, inmediata y sin intermediarios.

Defendamos pues nuestros árboles y nuestros bosques de la inconsciencia, de la ambición y la codicia, sembremos árboles y flores en los corazones y cosecharemos un mundo más saludable y fraterno. ❖

CARTA DE SOLIDARIDAD CON LOS HERMANOS DEL RÍO CORRIENTES

Uno de los escritos del conocido autor Leonardo Boff habla de la contradicción frontal entre ecología y capitalismo: **"No hay acuerdo posible**. Y si a pesar de ello, la lógica del capital asume el discurso ecológico... o es para obtener lucro, o para espiritualizarlo y así vaciarlo". Y continúa diciendo: **"el capitalismo no sólo quiere dominar la naturaleza, sino arrancar todo de ella, depredarla"**.

Y estas palabras encajan perfectamente en lo dramático que viven desde hace años, nuestros hermanos Quichuas, Ashuares y Urarinas y quienes en esos días, en su derecho legítimo por la defensa de su vida, paralizaron las operaciones petroleras en los lotes 1AB y 8 de la empresa argentina Pluspetrol.

El Vicariato Apostólico San José del Amazonas, encabezado por el Mons. Alberto Campos Hernández, OFM; se solidariza profundamente tanto con su triunfo logrado como con su lucha, que aún no termina, por respetar sus derechos vulnerables desde hace más de 36 años. Esta lucha se trasforma hoy en la vigilancia y fiscalización de las promesas ofrecidas por la empresa y el Estado Peruano.

Rechazamos categóricamente junto con nuestros hermanos Indígenas todas las actividades petroleras que les condenan a muerte.

Igualmente rechazamos las actitudes de los representantes de Pluspetrol y algunas autoridades del gobierno quienes especularon esos días entre la pérdida de millones de dólares por la paralización de pozos y **la insensibilidad por la vida humana, que no tiene precio. ¡Qué escándalo!**

Junto a nuestros hermanos exigimos que se cumplan en su totalidad los acuerdos tomados, finalmente el día 23 de octubre, con los dirigentes de las poblaciones del Río Corrientes y Gobierno.

No obstante, sentimos una gran preocupación, porque en un primer momento se hablaba de terminar con la contaminación del agua a comienzos de 2007, sin embargo esa misma, según los últimos acuerdos, continuará hasta finales del 2007 y julio 2008, respectivamente en los 2 pozos.

Por otro lado tememos por la probable decisión del Estado de exploración de otros 2 lotes petroleros 104 y 106 sobrepuestos al territorio de sus comunidades afectando las pocas áreas no contaminadas de la cuenca.

Por lo tanto, les alentamos a mantenerse firmes y resistentes en busca de las soluciones más justas a favor de sus poblaciones.

De este modo les reconocerán como ejemplo y símbolo valiosos en la memoria e historia de salvaguardar nuestra maloka, llamada **AMAZONÍA.**

Queremos afirmar también nuestra fe en su carácter pacífico, la capacidad de diálogo y la de amor por su propia tierra – pacha mama.

Aprovechamos la oportunidad para felicitar a los hermanos Indígenas del río Corrientes en primer lugar, sus dirigentes y asesores y luego a todas las

Pasa a la pág. 2676



Luis Tafur Rengifo

A JUAN SANTOS NUNCA LO ENCONTRARON

En junio de 1742, en plena selva central, estalla lo que los historiadores consideran la más grande rebelión del periodo virreynal encabezada por el Apu Inca Juan Santos Atahualpa, que deshizo en pocos meses toda la labor evangelizadora que los frailes franciscanos habían comenzado en el siglo XVII y consolidado en el XVIII. Fue el movimiento de resistencia indígena más importante de la Amazonía. La rebelión que coaligó a varias etnias, entre ellas, los Asháninka, Amuesha, Simirincho, Shipibo, Piro y Conibo del Gran Pajonal y de las márgenes del río Tambo, Perené y Pichis, si bien es cierto no consiguió expulsar a los españoles del Virreynato, logró desalojarlos de la selva central y tuvo la fuerza necesaria para impedir que siguieran cometiendo abusos. El avance del Inca fue arrollador. El Apu tenía en la misión de Quisopango su cuartel general.

Juan Santos tenía 30 años de edad cuando inició la rebelión. Fue educado por los jesuitas quienes le llevaron a España y Angola, en el África. Se proclamaba descendiente directo del ejecutado Inca Atahualpa y por consiguiente legítimo gobernante del Perú. Durante 14 años mantendría en constante asedio las conversiones españolas, desarrollando estrategias cual moderna versión de la guerra de guerrillas, destruyendo conventos y asolando fundaciones. El Apu nunca sería apresado y hacia 1755 desaparecería de dichos escenarios envuelto en una aureola de misterio, convertido en una figura legendaria y mítica para los indígenas, especialmente para los asháninka que siguen esperando su regreso. Su muerte todavía es tema de discusión para historiadores y cronistas, pero todos coinciden en señalar que habría ocurrido en Metraro, allá por los años de 1755-1756, lugar donde igualmente habrían sido enterrados sus restos en un templo de 18 metros de largo con una puerta mirando hacia el Oriente.

MALDITO CARTÓN

José Álvarez Alonso

Una de las cosas que más me llama la atención de la peculiar cultura selvática es el honor que se le otorga a los títulos o "cartones", o lo que los antiguos llamarían "pergaminos". La gente que alcanza el dudoso honor de cosechar uno (digo dudoso, porque hoy sabemos los vacíos de contenido que se han convertido muchos títulos académicos, gracias a la habilidad de los falsificadores de documentos, y gracias a la cada vez más baja calidad de la educación impartida en las universidades y en los institutos superiores), se considera un peldaño por encima de los demás, y exige incluso que le traten con honor: ingeniero, licenciado, doctor... Esto no es tan fuera de lo común, sin embargo.

Lo que sí me parece una absoluta bellaquería es que cualquier petimetre



con un cartón bajo el brazo, aunque sea de secundaria, o de una academia o instituto de barrio, se considera perteneciente a ese estatus superior de ciudadanos que ya no son hábiles para el trabajo manual: ya no pueden agarrar una escoba, un machete o un cucharón de cocina. La alienación llega a tal punto que conozco numerosos casos de estudiantes que, una vez conseguido su cartoncito de secundaria, ya se han negado a ayudar a sus padres en sus tareas domésticas o agrícolas en la chacra, "porque ya tienen secundaria". Muchos estudiantes rurales han emigrado con su patético cartoncito bajo el brazo, cómo no, a la ciudad a engrosar las ya abultadas filas de los desempleados, delincuentes o motocarristas (gremios parcialmente superpuestos, como se sabe).

Puedo dar fe de que en otros países no existe o es muy raro ese complejo de "profesional". Conocido es que en países europeos muchos de los grandes políticos y estadistas no se les caen los anillos a la hora de ponerse a cocinar en su casa o cultivar su jardín, por poner un ejemplo. Soy nieto de un profesor rural, que dio clase desde los 15 años hasta los 70. Varias generaciones de bien pre-parados ciudadanos aprendie- ron sus primeras letras de su mano en varios pequeños pueblos de León, al norte de la península ibérica. Don Emilio Álvarez se mereció el tratamiento de Don por sus méritos de maestro dedicado e intachable, no por ningún cartón. Consiguió su título siendo ya mayor, pero fue un profesor tan respetado que hoy le han erigido un busto en el pueblo donde dictó clase sus últimos años. Tampoco se le cayeron los anillos: aún lo recuerdo con su chaqueta, su chaleco y su corbata trabajando con una azada en la huerta donde cultivaba las hortalizas con las que ayudó a alimentar a su familia.

☞ *Pasa a la pág. 2683*

☞ *Viene de la pág. 2675*

personas que intervinieron en la solución de este grave atropello. Muy en especial nuestras felicitaciones se dirigen al incansable Hno. Paul McAuley, por su larga y decidida campaña de sensibilización y concientización de nuestra sociedad e Iglesia a favor de la vida de los indígenas como también de las comunidades de la cuenca Río Mazán frente al proceso ilegal de las concesiones forestales, que está todavía en manos de justicia, pero cuyo fin es inminente.

Gracias, Hno. Paul, por ser profeta de nuestros tiempos. Y ahora que compartimos la fiesta de triunfo es preciso a la vez invitarnos, todos y todas a la corresponsabilidad en superar las ambiciones capitalistas y nuestras pasividades, a través de la auténtica solidaridad, colaboración y oración al Dios de la Vida, porque el único Dios verdadero es el **DIOS DE LA VIDA**.

Dominik Szkatula
Coordinadora de Pastoral

Punchana, octubre del 2006

CONSTRUYENDO UNA TECNOLOGÍA EDUCATIVA PARA EL CAMBIO

Gabel Daniel Sotil García

Uno de los aspectos en los que nuestra dependencia psicocultural se manifiesta con mayor contundencia es el de la tecnología, de la cual venimos haciendo uso sin mayores preocupaciones salvo el de lograr los propósitos tanto individuales como sociales; sin embargo, en este campo tenemos mucho de qué reflexionar.

Como bien sabemos, la tecnología es uno de los componentes de la cultura, que nace de la necesidad de transformar, modificar, nuestro mundo circundante para adaptarlo mejor a la satisfacción de nuestras necesidades, en la medida en que estas van emergiendo en nuestra actividad sociocultural. Para vivir mejor. Para tener mayor calidad de vida. Para que nuestra vida sea más humana..

Desde siempre la especie humana ha venido modificando su entorno existencial, buscando la mejor satisfacción de sus necesidades. En sus comienzos, esta modificación la realizó a partir de su experiencia vivencial, sus conocimientos empíricos, que venía acumulando en contacto con su ambiente. Es esta experiencia la que aún nos permite hacer una canoa, una casa de madera, una chacra, un puente, curar una enfermedad, cazar, pescar, hacer una tarrafa, hacer la fariña, preparar nuestros alimentos, etc.

Pero, dada la complejidad alcanzada por las diversas culturas, las modificaciones o transformaciones de nuestro entorno las hacemos ahora utilizando los conocimientos científicos, con lo cual logramos mayor eficacia en los logros que nos proponemos. Así tenemos que, contando con el apoyo de estos conocimientos, podemos hacer nuestras casas, los edificios, los puentes, los automóviles, los ventiladores, las computadoras, los televisores, las lunas de nuestros anteojos, los observatorios, los satélites, los semáforos, nuestro cuadernos, los marcadores, las centrales termoeléctricas, curar las enfermedades, transformar nuestros recursos, producir aprendizajes, hacer producir mejor a la tierra, conservar nuestros bosques, descontaminar las aguas de los ríos, prevenir las enfermedades, etc.

Es a esto a lo que hoy denominamos tecnología, que no es sino la aplicación práctica de la ciencia para solucionar nuestros muy diversos problemas: de salud, educacionales, organizacionales, económicos, ambientales, etc.

En el caso de nuestra región, para que la tecnología sea eficiente en la transformación de nuestra realidad tiene que basarse en una ciencia que tenga como referente a esta realidad; pues si aplicamos una tecnología que se basa en una ciencia creada en otras realidades, no será eficiente, es decir que no nos permitirá lograr plenamente nuestros objetivos sociales de mejorar nuestras condiciones de vida, puesto que nuestra realidad tiene sus características diferenciales que deben ser conocidas. De aquí que requerimos mayores investigaciones científicas para lograr una mejor tecnología para nuestra realidad.



En el caso de la educación, vemos sin poder evitarlo, que los problemas se siguen agravando, a tal punto que el propio Ministerio de Educación ha tenido que declararla en emergencia por los pobrísimos resultados que se viene obteniendo a nivel nacional.

A nuestro entender la explicación de este fenómeno, de altísimo costo social, se debe a que muy irreflexivamente hemos asumido como eficaz la tecnología educacional proveniente del exterior, construida sobre referentes reales de un contexto diferente al nuestro, tanto nacional como regional.

Por esta razón es que postulamos la creación de una tecnología educativa con enfoque humanista, que privilegie su función instrumental para dinamizar los procesos del educando como ser humano situado en un determinado contexto sociocultural y ecológico, que se concreta en una comunidad con características únicas e irrepetibles, las mismas que requieren ser conocidas para brindar los fundamentos a las normas tecnológicas que debemos aplicar en la conducción del proceso educativo.

Todo lo cual exige, por cierto, la movilización de nuestra mayor creatividad social para dar vida a esta tecnología educativa comprometida plenamente con el desarrollo humano; que privilegie la armonización del desarrollo del educando con el desarrollo de la comunidad, procesos ambos que los hemos escindido por la aplicación irreflexiva, mecanicista, de normas creadas para situaciones psicológicas y socioculturales muy diferentes a las nuestras.

Por lo tanto, quienes vivimos en esta región, si queremos ser trascendentes y contribuir con nuestro desarrollo regional, debemos promover el más profundo y extenso conocimiento científico de nuestra región y asumir un rol activo, actuante, en la generación de las condiciones psicológicas para que nuestros educandos asuman la tarea de hacer investigación científica y crear la tecnología que necesitamos para hacer de nuestra región el ámbito en el cual todos los pueblos que aquí habitamos podamos hacer nuestra vida cada vez mejor. Tengamos muy presente que en estos momentos, somos simples consumidores de ciencia y tecnología que otros producen, lo cual refuerza nuestra situación de dependencia.

Es éste el campo privilegiado en el cual los maestros y maestras tenemos una trascendente responsabilidad, incentivando la creatividad, la curiosidad, la reflexión, la criticidad, la autonomía, etc, de nuestros educandos. Sólo así vamos a poder lograr el desarrollo endógeno, auto sostenido y sustentable de nuestra región. ❖

TODOS LOS CAMINOS CONDUCEN A BELÉM DO PARÁ, LA CAPITAL FLUVIAL DEL MUNDO

Róger Rumrrill

"Todos los caminos conducen a Belém do Pará, la capital fluvial del mundo", dice uno de los cientos y miles de carteles que ofrecen a Belém do Pará a la curiosidad, el asombro y el placer del turismo mundial. Tan cierto debe ser que "todos los caminos conducen a Belém do Pará" que el presidente de la Compañía Paraense de Turismo (PARATUR), el médico Adenauer Góes acaba de informar que en el año 2005 desembarcaron por aire, tierra, río y mar a la fabulosa Belém 600 mil turistas. Este año, estima Góes, quizás bordée el millón de viajeros.

En efecto, todos los caminos de la cuenca fluvial más grande del mundo llevan a Belém do Pará. Si Ud., viajero fluvial, parte de alguno de los centenares de pueblos y ciudades a lo largo de los 6,780 kilómetros que tiene el gran río desde su nacimiento en los Andes del Perú, finalmente arribará a Belém, navegando sobre un caudal alimentado por miles de ríos de una cuenca de más de 5 millones de kilómetros cuadrados y de un flujo de agua de 226,000 metros cúbicos por segundo.

Y si usted viene de Asia, Africa, Australia, Europa y América y luego de navegar el Atlántico, por aire o por mar, quiere surcar el Amazonas, tendrá que acoderar inevitablemente en Belém do Pará luego de sortear un marañón (tal el nombre original del Amazonas) de canales e islas, tan grandes como la de Marajó, más extensa que Bélgica, en un inmenso y laberíntico estuario, único en el planeta.

BUEN VIAJE

Un inolvidable día de setiembre de este año, recibí una carta de Lorena Souza, de la Secretaría Ejecutiva de Cultura del Gobierno del Estado de Pará, invitándome, a través de la Cancillería peruana y de Arturo Rivasplata, Sub Secretario de la Dirección de Cultura, junto con el narrador Dante Castro, a la X Feria Pan Amazónica del Libro de Belém do Pará, uno de los eventos culturales anuales más grandes e importantes del Brasil.

Belém fue, para mí, una utopía inagotable a través de las copiosas lecturas de las crónicas portuguesas del descubrimiento del Amazonas y sobre todo de los testimonios escuchados de primera mano al gran poeta brasileño Thiago de Mello, en sus breves pero intensas incursiones en Iquitos, cuando compartía vivencias de su caudalosa vida como el Amazonas con los bubinzanos, Javier Dávila Durand, Teddy Bendayán, Jaime Vásquez Izquierdo, Manuel Túnjar, Humberto "El Cholo" Morey y otros.

Poco antes de partir a Belém, conocida también en el pasado como Feliz Lusitania, Santa María del Gran Pará y Santa María de Belém del Gran Pará, escribí una carta avisándole de mi viaje a mi querido amigo pucallpino José G. Sánchez Choy, quien acababa de hacer estudios de post grado en ingeniería forestal en una universidad paraense.

La respuesta de Sánchez Choy a mi carta fue una extraordinaria y provocadora descripción de los irresistibles tesoros belenenses que fascinan y encantan a los viajeros, desde la Estación de las Docas (grúas), antiguo puerto convertido en un shopping postmoderno, pasando por el mercado de Ver-o-Peso, construido por Eiffel totalmente de acero y con diseño de art noveau, los famosos restaurantes para comer pato no tucupi, preparado con yuca venenosa y algunas hierbas que neutralizan el cianuro, la sorvetería Cairu, donde venden helados de 40 sabores de igual número de frutos tropicales, pasando por las decenas de museos y parques, entre ellos el Museo Paraense de Goeldi y el Teatro de la Paz. Mi formidable guía postal incluso me advirtió de llevar un paraguas porque en Belém llueve inevitablemente de 5 a 7 de la noche por la evaporación y los vientos del Atlántico y me puso sobre aviso de que la ciudad es, en las noches, más oscura que cualquier otra ciudad del trópico, quizás por los centenarios mangos que pueblan la urbe de verdor y de sombra.



Sánchez Choy terminaba su carta, diciéndome: "Tienes que bañarte en alguna playa con olas de agua dulce de la isla Mosqueiro a 40 kilómetros de Belém, si da el tiempo puedes llegar a la isla Marajó. Ver pasar los cargueros que regresan del delta e intentar ver la orilla del otro lado es el reto mayor, ahí nadando sobre esas aguas te sentirás como el "Bagrecico", pensando en los ríos Tambo y Urubamba, en el Marañón, en el Purús, en el Yurúa, y en muchos más, todos desembocan ahí. Buen viaje".

ARQUITECTURA, TURISMO Y CULTURA

No hay muchas ciudades en la cuenca amazónica y quizás Belém do Pará sea una de las pocas y tal vez la única ciudad en el corazón de la mayor región tropical del mundo que exhibe el patrimonio arquitectónico, la infraestructura turística y la actividad cultural que, sumado a su majestuoso entorno natural y a su condición de capital fluvial planetaria, la han ubicado como uno de los 10 destinos turísticos internacionales.

Pero no se llega a tener 600 mil o un millón de turistas anuales por un azar. Belém do Pará, desde hace una década o quizás un poco más, vive una verdadera revolución arquitectónica y turística gracias a la voluntad política de sus sucesivos gobernadores, el último de ellos Simao Jatene, y a la imaginación, creatividad y capacidad de un hombre, Paulo Chaves Fernándes, de profesión arquitecto, y Secretario de Cultura (un auténtico Ministro de Cultura) del Gobierno del Estado de Pará.

"Usted es una especie de Oscar Niemeyer de Belém do Pará", le lanzo provocadoramente a Paulo Chavez y él sonríe con humildad. La comparación con uno de los constructores de Brasilia no le abruma. Tiene que haber tenido y tener aún la creatividad de un artista para haber convertido el inmenso cementerio de chatarra que era hace tiempo atrás la mayoría de los muelles de Belém do Para y que ahora lucen como gigantescas esculturas postmodernas.

Belém do Pará fue, con Manaus, e Iquitos, en el Perú, el epicentro del ciclo del caucho. A fines del siglo XIX y en la primera década del siglo XX, Belém llegó a tener la mayor flota fluvial del mundo. Esa infinidad de barcos y lanchas, esos inmensos muelles, almacenes, grúas, balanzas y herramientas, que eran las piezas de una maquinaria al servicio de la exportación del caucho y que funcionaba sin descanso las 24 horas del día, subitamente, repentinamente, se paralizaron y enmudecieron de la noche a la mañana. Aproximadamente 14 mil toneladas métricas de caucho producidas con obra de mano esclava en las colonias asiáticas del imperialismo inglés y lanzadas al mercado internacional en vísperas de la Primera Guerra Mundial habían provocado la ruina y el fin de las ilusiones caucheras. Por cruel ironía, las semillas de ese caucho asiático producido en plantaciones provenían del río Tapajós y habían sido hurtadas por Alexander Wickham poco después de 1873.

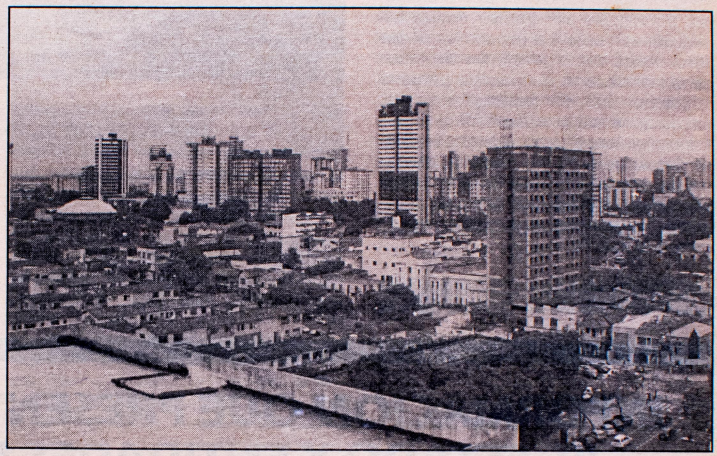
La Estación de las Docas fue uno de esos cementerios de chatarra enmohecida durante décadas. Una noche de setiembre visitamos la Estación. El rumor cósmico del Amazonas inunda ahora el antiguo muelle y los almacenes transformados hoy en lujosos y espectaculares restaurantes, bares, centros de exposiciones de arte y un malecón que semeja un barco navegando en la noche cósmica del Río Mar.

El puerto y muelle de Ver-o-Peso es otra vieja construcción que ha sido reconstruida. Hoy, el mercado de Ver-o-Peso es una feria y mercado donde el visitante puede comprar, desde pescados de agua dulce y del mar, todos los frutos del trópico, carne de animales silvestres, la vasta gama de la artesanía paraense, hasta los filtros de amor de los shamanes caboclos e indígenas.

El Manglar de las Garzas es otra de las obras maestras de Paulo Chaves Fernandes. El Manglar , también una infraestructura antigua, es hoy una muestra en pequeño de la potencialidad de la flora y la fauna amazónica y, por lo tanto, un aula pública para la educación ambiental.

En 1869 se inició en Belém la construcción del hoy llamado Teatro de la Paz, por el arquitecto José Tiburcio Magalhaes, siguiendo el diseño de la Scala de Milán y el Teatro de la Ópera de París. El también famoso teatro de Manaus fue construido 18 años después. Oscarina Alves de Jesús nos conduce por todos los ambientes del Teatro de la Paz, nos muestra la platea, los palcos y la cazuela con capacidad para 900 espectadores, las pinturas del pintor italiano Domenico Dangelis y nos enseña el programa de mano, la noche en que Ana Pavlova deleitó con su inimitable arte al público belenense en 1918. A esa misma hora, en el escenario del Teatro ensaya un grupo de artistas bajo la dirección de Mateus Araujo, el joven y talentoso director de la orquesta sinfónica de Belém.

Aunque no forma parte de las viejas edificaciones de la época del caucho y rehabilitadas y puestas en valor bajo la dirección de Paulo Chaves Fernandes, el Museo Goeldi es un emblema, un símbolo y un orgullo de Belém de Para. Ubicado en el corazón ruidoso y contaminado de la urbe belenense de más de un millón y medio de habitantes, el Museo Goeldi posee muestras invalorables de botánica, geología, etnografía y sobre todo un jardín botánico con las muestras más relevantes de la flora amazónica donde, para asombro y conocimiento de los visitantes, se pueden admirar, como en su habitat natural, las más valiosas especies de la fauna silvestre del trópico.



Emilio Augusto Goeldi, como muchos científicos extranjeros que han contribuido al estudio, el conocimiento y la conservación de nuestra biodiversidad -estoy pensando en Pekka Soini, que dedicó su vida al estudio de las charapas, mientras los amazónicos nos dedicamos a exterminarlas- nació en Suiza y llegó al Brasil a los 25 años, fascinado por el trópico. Fundó el Museo y llevó a Belém a los más destacados científicos europeos y brasileños que, con sus investigaciones, pusieron al Brasil a la vanguardia de los estudios botánicos, geológicos y otras disciplinas. Cuando Euclides da Cunha, el gran estudioso y escritor brasileño llega a Belém do Pará en el año 1907, se asombra de la obra de Goeldi. "No se imagina el resto del Brasil lo que es la ciudad de Belém", escribe.

TAMBIÉN LA CULTURA

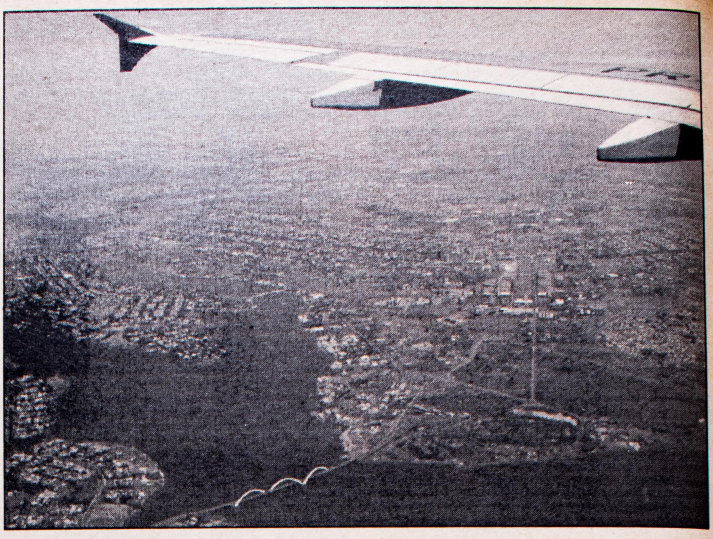
La X Feria Pan Amazónica del Libro, en la que el Perú fue el país invitado, es una muestra elocuente de que la prioridad del Gobierno del Estado de Pará no sólo se orienta a la inversión económica vinculada a la puesta en valor del

patrimonio arquitectónico y la construcción de infraestructura turística, sino también a la cultura.

En la noche inaugural de la Feria, tanto el Gobernador Simao Jatene, como el Secretario de Cultura, Paulo Chaves Fernandes, ratificaron su decisión de hacer de la Feria Pan Amazónica del Libro uno de los mayores eventos culturales del Brasil. El Perú, el país invitado, agradeció a través de un sobrio y reflexivo discurso del Embajador del Perú en Brasil, Hernán Couturier Mariátegui, leído por la dinámica Consejera Cultural de nuestra Embajada en Brasilia, señora Gladys García Paredes.

El balance en cifras de la X Feria revela su significación y trascendencia: 300 mil personas asistentes en 5 días, 494,000 libros vendidos, 320 expositores y múltiples actividades realizadas simultáneamente a la exposición de los libros, tales como conciertos de música donde se lució el conjunto peruano "Hijos del Sol", exhibiciones de cine, exposiciones de pintura en los que participó el pintor peruano radicado en Brasil, Edgar de la Vega, muestra artesanal del peruano Freddy Guere; cursos educativos, debates, conferencias, seminarios, teatro y otras actividades más en torno a la cultura.

El boom turístico y cultural que vive Belém do Para es un ejemplo para el



Perú y en particular para la Amazonía e Iquitos. Imagínese usted, querido lector, lo que sería de Iquitos en los campos de la cultura y el turismo si el Gobierno Regional de Loreto y las Municipalidades dedicarían parte de sus presupuestos en transformar el viejo muelle de Punchana en un complejo ecoturístico y cultural y pusieran en valor el patrimonio arquitectónico y monumental de la época del caucho deteriorados más que por el tiempo y el clima por la incuria de las autoridades.

Ojalá las nuevas autoridades que se elijan este mes sigan el ejemplo de Simao Jatene y de Paulo Chaves Fernandes y que muy pronto en el futuro "todos los caminos conduzcan a Iquitos", también la capital fluvial del mundo.

INFORMACIÓN QUE PRESENTAN LAS ONG AL ESTADO Y ENTIDADES DONANTES

SUNAT

- Declaraciones Juradas anuales y mensuales.
- Declaración Anual de Operaciones con Terceros

APCI

- Inscripción en el registro de ONGs
- Renovación del registro ante la APCI cada 2 años. Detalles de la ejecución de actividades presentado por cada programa y proyecto indicnado los montos ejecutados.
- Proyección de actividades para el siguiente año.
- Entidades Donantes.
- Informes Técnicos.
- Estados financieros auditados.
- Informes de auditoría de cada proyecto.

Ministerio de Trabajo

- Registro de personal que labora en planilla.
- Contratos de trabajo.
- Resumen de planillas.

AFP

- Planilla de pago de aportes previsionales.
- Información anual de retenciones de impuestos a la renta.

Municipalidad e INDECI

- Declaración jurada anual de permanencia de giro autorizado.
- Certificado de Saneamiento Ambiental.

CONSUCODE

- Requisito para contratación con entidades del Estado.
- Las ONG pagan todos los tributos, retenciones y obligaciones como personas jurídicas, menos el Impuesto a la Renta porque no reportan utilidades.
- Las ONG se someten a Auditores Externos al término de cada ejercicio económico. ❖

Lea y Difunda KANATARI

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: kanatari@softhome.net

acontecer LOCAL

Viernes 27 de octubre

Jueces de la Corte Superior se reunieron con Ministra de Justicia

La Ministra de Justicia, Dra. María Zavala cumplió una serie de reuniones y entrevistas con diversas autoridades de la región. Una de ellas, fue con los Jueces de la Corte Superior de Justicia de Loreto, quienes le plantearon sus inquietudes y requerimientos para el desarrollo de la justicia en la región. Pidieron incremento de los recursos económicos para los defensores de oficio, más cursos de capacitación y la construcción de pequeños centros carcelarios en Contamana, Requena y Caballo Cocha.

Favoritismo en examen de conocimientos de postulantes a Policía Nacional está descartado

El General PNP. Julio Coa Mariño, dijo que materialmente es imposible que algún postulante pueda ser favorecido con el cambio de notas para modificar los resultados de los exámenes que han sido tomados y que estuvieron a cargo de los profesionales de la Universidad Ricardo Palma de Lima. De todas maneras, aseguró el correcto General Julio Coa, se deberá investigar cualquier denuncia que se presente al respecto.

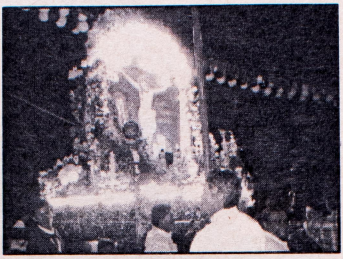
Lunes 30 de Octubre

Lluvia de Ministros de Estado en Iquitos: Virginia Borras del Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social inauguró obras en nuestra ciudad

Los Ministros de Justicia, Energía y Minas, Agricultura y la Ministra de la Mujer y Desarrollo Social, Virginia Borras, estuvieron este último fin de semana en Iquitos. La última de las nombradas inauguró diversos proyectos tanto en Iquitos como en caseríos que pertenecen a la jurisdicción de Punchana y San Juan. Estuvo en la Planta Piloto de la UNAP de procesamiento de palmito, como también en el Hogar de Menores "Padre Ángel Rodríguez" y el domingo visitó el caserío de Costanera y Barrio Florido en el río Nanay.

Robo de 300 mil soles en Municipio de Punchana es investigado por la Policía Nacional

En medio de sospechas y comentarios desagradables que apuntan hacia la persona del actual alcalde de Punchana, Raúl Chuquipuiondo, la Policía Nacional continúa con las investigaciones para determinar responsabilidades en el extraño robo de 300 mil soles extraído de la caja fuerte de la Municipalidad de Punchana, luego que los ladrones, en número de 4, según versiones recogidas, maniataron al guardián del local. El dinero estaba destinado al pago de los sueldos y salarios de los trabajadores y nadie se explica por qué estaba en bóveda cuando ya debía haberse pagado.



Despidiendo al Señor de los Milagros

Martes 31 de octubre

Multitudinaria procesión del Señor de los Milagros recorre zona céntrica de la ciudad

Pese a la torrencial lluvia que cayera horas antes sobre la ciudad y al cielo encapotado que amenazaba desatar otra tormenta en cualquier momento, se cumplió con el recorrido procesional de la sagrada imagen del Señor de los Milagros por las calles de la zona céntrica de la ciudad: Arica, Plaza 28 de Julio (donde se ofició una misa concelebrada), Aguirre, Abtao, Próspero y nuevamente la Catedral a la que llegó en las primeras horas de la madrugada del miércoles. Miles de personas acompañaron la procesión la que alcanzó su punto culminante en la Plaza 28 de Julio donde se dieron cita delegaciones de las parroquias de Iquitos.

Miércoles 1 de noviembre

UNICEF organizó campaña "Vota por la Niñez"

La Red de Prevención y Atención de Violencia Familiar, Sexual y Género de Loreto realizó en nuestra ciudad la campaña "Vota por la Niñez" con la participación de un grupo de niños de las casas de acogida y los candidatos de las distintas agrupaciones políticas. Los niños fueron escuchados por los candidatos quienes en el corto tiempo de tres minutos daban a conocer su plan de trabajo.

PNUD dio a conocer informe sobre desarrollo humano

En el auditorio del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana se dio a conocer el informe sobre desarrollo humano Perú 2006 denominado "Hacia una descentralización con ciudadanía" organizado por el PNUD con la presencia del consultor Jorge Bernedo y destacadas personalidades.

Jueves 2 de noviembre

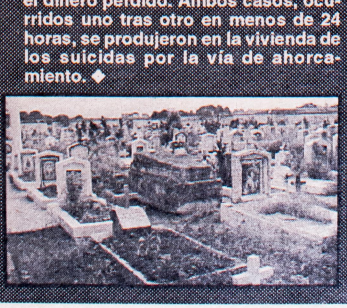
Hogar de la niña de loreto recibio donativo

La Municipalidad Provincial de Maynas hizo entrega de un donativo consistente en víveres al Hogar de la Niña de Loreto. La Hna Clara en representación de las niñas y niños que viven en regimen de internado agradeció este gesto que redundará en el bienestar de cada uno de ellos. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

OLA DE SUICIDIOS CONMUEVE IQUITOS

No hay día que los medios de comunicación de nuestra ciudad no recojan informaciones relacionadas a crímenes, accidentes fatales y, últimamente, a suicidios cuyos protagonistas son jóvenes entre los 25 y 28 años de edad. El pasado sábado en horas de la noche, una estudiante del tercer nivel de la Facultad de Medicina tomó la fatal decisión de quitarse la vida, al parecer, a causa de una profunda depresión emocional motivada por las constantes peleas con su enamorado igualmente estudiante de la facultad. Al día siguiente, un joven, de apenas 18 años de edad, desesperado porque había gastado 700 soles, apostando en un tragamonedas, y que estaba destinado para postular a la Escuela de Sub Oficiales de la Policía Nacional, también decidió ponerle punto final a su existencia, al darse cuenta que no podía recuperar el dinero perdido. Ambos casos, ocurridos uno tras otro en menos de 24 horas, se produjeron en la vivienda de los suicidas por la vía de ahorcamiento. ◆



INVESTIGANDO DESDE EL AULA

José Manuyama
Coordinador Proyecto

En el marco del proyecto «Investigando desde el Aula» que el Colegio Nacional Iquitos lleva a cabo, se viene realizando la semana de «Conversatorio Estudiantil - CNI 2006». Cuatro alumnos (as) exponen simultáneamente sobre temas ligados a la biodiversidad amazónica que han explorado durante todo el año. Se ejecuta a la hora de recreo en espacio abierto y acondicionado para el caso, tratando de fortalecer autoestima, identidad, generar liderazgo de los alumnos más destacados del curso; al mismo tiempo, buscamos generar nuevas prácticas escolares que capte la atención del alumnado, diversificando las referencias y actividades donde ellos son los protagonistas.



Da enorme gusto ver a los alumnos (as) exponiendo con pericia y dominio sus temas de exploración (Ayahuasca, La charapa, El Otorongo, etc.) y la expectativa que genera en los estudiantes de primero y segundo grado. En realidad, es una experiencia poco común en las escuelas, donde los mismos alumnos (as) se convierten en modelos a imitar entre sus pares.

El proyecto Investigando desde el Aula es una construcción de un modelo de trabajo pedagógico, donde los estudiantes están directamente involucrados en el desarrollo de las actividades de aprendizaje. Asimismo, sienta precedente en la forma de aproximarse pedagógicamente al contexto de una manera crítica y constructiva. El objeto esencial de los trabajos del alumnado es el contexto natural y cultural de la Amazonía peruana, al cual se aborda a través de una exploración simple de fuentes de información accesibles de las bibliotecas locales (IIAP, Municipio, CNI), y otras como Internet. ❖

Hace medio siglo...

Octubre 30 1956

La Asociación de Padres de Familia de la G.U.E. "MORB" en su sesión última, acordó lo siguiente: solventar la deuda de 3,000 soles, contraída por los alumnos del 5to. año con motivo de su visita a Lima, así como conceder la suma de 1,500 soles al 4to. año del Instituto Industrial por motivos excursionales y elevar un "Memorandum" al Presidente de la República para conseguir el mejoramiento de la movilidad del alumnado.

Octubre 31 1956

Renato Mesía, destacado músico y compositor loretano, alistando maletas para emprender viaje con destino a Lima. Viajará acompañado de Benigno "Viñico" Tafur que se encuentra en plan de confeccionar ternos de buen precio. El viaje lo realizarán con el propósito de grabar sus bellas composiciones como por ejemplo el vals que tiene por nombre "Iquitos". (La Razón).

Noviembre 1 1956

Se celebró el "Día de la Canción Criolla" y con tal motivo la filial de Radio Nacional preparó un buen programa radial a base de la presentación de sus artistas. Esta audición se inició a las 12 del día, participando en ella de manera especial la cancionista Bertha Medina, que es la nueva atracción de esa emisora y Norma Gladys Mesa, cantante vernacular que viene dando mucho que hablar en el medio local de la radio y los espectáculos. (La Razón).



Noviembre 2 1956

Un cuadrangular de fútbol en el que participan los equipos de Exalumnos agustinos, Huracán, C.N.I. y Universitario se realizará este fin de semana. De nuevo las emociones sacudirán los pechos de los aficionados al más popular de los deportes. Otra vez el público podrá aplaudir y alentar a estos muchachos de la nueva jornada, que vienen superándose día a día.

Noviembre 3 1956

Se han iniciado y continuado los trabajos municipales para la mejora en la canalización del Jirón Lima. El trabajo consiste en profundizar más el caño colector de la quinta cuadra de ese céntrico jirón y lo ejecuta por contrato la empresa contratista de Lisbiño Elaluf. Luego proseguirán con la canalización y empalme de las otras cuadras hasta llegar a la 9 de Diciembre. (La Razón).

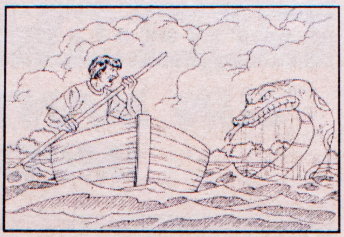
LA YACUMAMA DEL LAGO TIPISHCA

Tomado de "Cuentos de la Selva peruana", compilados por Daniel Sosa de la Cruz.

Los relatos de los habitantes de la selva, especialmente de aquellos asentados en las orillas de los ríos, lagos, quebradas y cochas, dan cuenta de un misterioso ser conocido como "madre del agua". La yacumama genera admiración y miedo debido a su poder hipnótico que paraliza las células corticales e inhiben las ondas, provocando que los individuos sorprendidos se queden inmóviles.

Arisho se fue a picar paiche en la cocha de Tipishca, ubicado a tres días de viaje en canoa surcando la quebrada de Siuca, un lugar muy sonado por albergar abundante mitayo. Tras prolongado viaje lleno de travesías, llegó a las cuatro de la tarde, procediendo a buscar un lugar adecuado para construir un urco rancho para pasar la noche. Cansado y con mucho hambre preparó un pango antes que anochezca, templó su mosquitero para librarse de los sacha zancudos y así poder dormir tranquilamente.

Como buen fisga, Arisho se levantó al rato, picó su mazo de tabaco y preparó su cigarro mapacho envolviéndolo en hoja de yerba santa seca. Se embarcó en su canoa y en medio de la cocha escuchaba el ruido de los peces en la tahuampa. Entusiasmado por la rica fauna que le ofrecía dicho paraje, anhelaba que pronto llegara el día siguiente.



Hacía un sol resplandeciente desde las primeras horas, preparó su fiambre y emocionado se embarcó en su canoa para empezar la fisga. Los paiches boyaban insistentemente, armó con rapidez su arpón y la lanzó sobre un pez, clavándole en la cola. Con gran valentía siguió la topa que jalaba el pez, hasta darle alcance en medio del huamal. Le hizo cansar al pez que medía aproximadamente dos metros de largo y con su mazo de cumaceba le asestó un fuerte golpe en la cabeza.

Con la bulla que hizo al matar al paiche, el agua vibraba y la cocha empezó a espumear, de pronto vio la cabeza de una gigantesca boa, rodeada de espuma, huama y remolino. Tuvo manchari, al darse cuenta que se dirigía hacia él y un tanto posheco decidió huir para regresar a su tambo. Remó todo lo que pudo hacia la salida del lago, pero sentía que una fuerza extraña lo jalaba hacia atrás y cada vez que miraba la cabeza de la boa la veía más grande. Con su desplazamiento, el animal formaba un gran remolino de agua por donde la huama y el piripiri se sumergían hacia el fondo del lago.

Arisho fumaba y botaba abundante tabaco mascado para alejar el peligro. Llegar a la entrada del lago fue su salvación, tras hora y media de viaje hizo un alto para tomar shibé. Repentinamente, el tric trac de las hojas de los árboles, anunciaba una fuerte tempestad con trueno, relámpago, viento y lluvia persistente, era tan fuerte que hasta provocaba la caída de muchos árboles. Toda la noche viajó llegando a su tambo a las cinco de la madrugada, llegó y atracó en su puerto.

Sus familiares y amigos se asustaron al verlo posheco y mangañahui, al acercarse a la canoa se sorprendieron al ver lo que había pescado, estaba medio mayaco. Luego de haber descansado, empezó a contarles lo que había sucedido y todos quedaron espantados con el relato.

-Tuviste suerte que la yacumama no te tragara- le dijeron todos. ❖

☞ *Viene de la pág. 2675*

dado lo magro de su sueldo. Ni esto ni la falta de un título en su primera etapa limitaron su labor educativa...

A muchos les sonará esto muy alejado de la realidad de Loreto. Pero tengo referencias de que alguna vez en el pasado las personas con títulos y grados en esta región sí pertenecían a una especie de ciudadanos especiales: muchos recuerdan a los profesores de antes, de hace 30 y 40 años, y a los doctores, abogados, jueces, ingenieros... Gente que no sólo tenía unos conocimientos y un buen dominio de su profesión, sino una vida y comportamiento social y familiar bastante ejemplar. Algo que desgraciadamente no podemos decir hoy de muchos de los llamados "profesionales titulados", desde funcionarios públicos hasta profesores de colegio y de universidad, cuyo comportamiento desdice totalmente de su supuesto nivel educativo. Por eso no es raro escuchar que tal o cual profesional, que a veces ocupa importantes puestos en instituciones tutelares regionales, ha sido visto totalmente borracho en una fiesta o en lugares de dudosa reputación, o ha sido denunciado por tal o cual caso de corrupción, o se ha sabido que abandonó a su esposa e hijos o que lleva una doble (o triple) vida familiar, con un comportamiento absolutamente inmoral... ¿Conocen alguno? Seguro que bastantes. Es triste constatar que el pergamino ya no significa nada en nuestra región en cuanto a calidad personal y profesional de la persona que lo ostenta.

Dado que para subir en el escalafón de muchas instituciones públicas se toma en cuenta frecuentemente más a los malditos cartones que las cualidades personales del candidato, su eficiencia u honestidad, muchos se dedican a coleccionar estos papeluchos como si de sellos o mariposas se tratase. Se matriculan en cuanto cursito, tallercito o evento se celebre en su ciudad, tenga o no tenga relación con su especialidad. ¡Y bueno sería que al menos asistiesen! Muchas veces se matriculan y recién aparecen a recoger el susodicho certificado vacío de contenido. Y la mayoría de los que asisten, ¡válgame diosito qué interés y atención muestran! Por eso, los cartones, títulos y demás materiales impresos se han convertido en muchos, demasiados casos, en papel mojado, vacíos de contenido. Hoy se da, desgraciadamente, más importancia al símbolo ("cartoncito o papelito manda") que a lo simbolizado (conocimiento, preparación).

Un amigo me contó una ilustrativa conversación entre profesores, gremio muy aficionado a coleccionar cartones, como se sabe. Se encuentran dos profesores, uno titulado y otro no, y el primero le dice con desdén al segundo: "Hola, maestro sin título". A lo que éste, que sabía de qué pie cojeaba el supuesto titulado, le espeta: "Hola, título sin maestro"...

Y, por si acaso, yo también tengo título... ❖

De los Mundos del Sur

REPÚBLICA DE BURKINA FASO

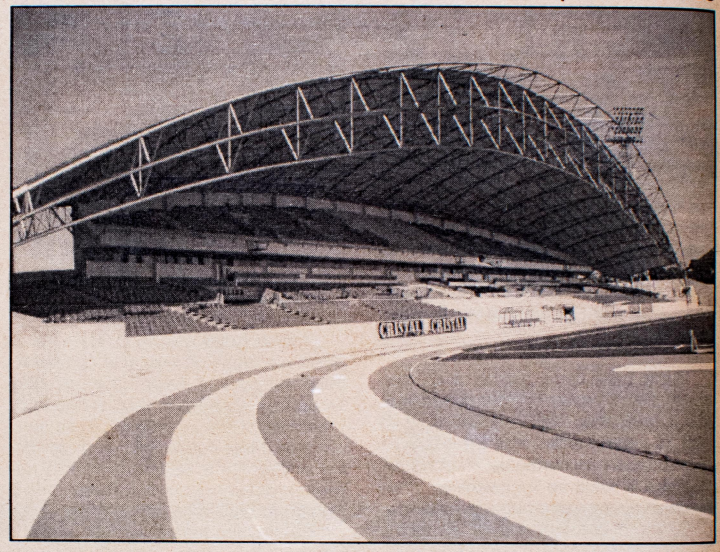
Lo grave entre Burkina Faso y Costa de Marfil, desencadenada con motivo de la rebelión costamarfileña del 19 de setiembre del 2002, es que ha causado daños en la vida económica de Burkina. En setiembre del 2003, 350,000 burkineses regresaron al país, después de haber huido de Costa de Marfil y de las masacres perpetradas contra los extranjeros, sin que se hayan producido avances en su reintegración. La ruptura de las relaciones entre ambos países ha provocado una disminución del crecimiento y de los ingresos aduaneros. En febrero del 2003 los intercambios comerciales con Costa de Marfil sólo representaban 12,000 toneladas de flete para 8,400 millones de FCFA, frente a 500,000 toneladas para un importe de 103,000 millones de FCFA antes de esa fecha. No obstante las tensiones han ido disminuyendo poco a poco a lo largo del año 2003. En el mes de mayo se reanudaron los contactos entre los dos Estados y el 10 de setiembre del 2003 la frontera común (cerrada desde hacía un año) se abría de nuevo. El 20 de setiembre una conexión ferroviaria unía de nuevo Uagadugu con Abiyán, y el 26 de noviembre el presidente de Costa de Marfil, Laurent Ghagbo, se reunía en Burkina Faso con su homólogo Blaise Compaoré. A pesar de las dificultades el crecimiento fue de 6.5 % en el año 2003 y la inflación del 4.5 por 100.

Capital : Uagadugu
Superficie : 274,200 km2.
Población: 13,002,000
Idiomas : francés (oficial), moré, diulá, gurmantché
Moneda : franco CFA
Forma de Estado: república unitaria;
Sistema de gobierno: presidencialista
Jefe del Estado: Blaise Compaoré
Primer Ministro: Ernest Yonli
Ministro de Asuntos Exteriores: Yusuf Uedraogo ❖

rincón agredido

¿UN MANTENIMIENTO IMPOSIBLE?

Arqº Alberto Rios



Los argumentos en pro y en contra de haber invertido en una obra de esta naturaleza serán siempre materia de discusión y evaluación: si hubieron otras alternativas más importantes para la ciudad, si la ciudad tuviera que esperar resolver todos sus problemas de vialidad y saneamiento para recién poder pensar en edificar un escenario deportivo presentable, etc. El hecho es que el estadio de Iquitos es una realidad. El antiguo era de una precariedad lastimosa, más potrero que estadio, era indigno de una de las ciudades más importantes del país. El resultado de esta obra es bueno, a pesar de algunas fallas en su funcionamiento que no desmerecen el resultado final.

El material sintético instalado en la cancha de fútbol y la pista atlética no es eterno. Para prolongar su durabilidad, obviamente es necesario su cuidado, traducido en una reglamentación para su uso y un programa de mantenimiento. Desgraciadamente en el país nunca se ha desarrollado la cultura del mantenimiento. Ni en lo más elemental como son las motocicletas y los carros se considera esta sabia actividad que consiste simplemente en prolongar al máximo la vida de las cosas evitando mayores gastos. El estadio de Iquitos es una magnífica oportunidad para poner en práctica esta buena costumbre, veamos... ❖



CIFRAS DE HOY

LORETO
DEMARCACIÓN TERRITORIAL (IV)

Distritos de la Provincia de Maynas

11) **Indiana**
Norma de creación: Ley No. 13780 del 21 de diciembre de 1961 (artículo 1ero.).
Límites: Los precisa (artículo 3ero.)
Poblaciones comprendidas : Las precisa: Éstas son: Indiana, Sinchicuy, Timicuro, Timicurillo, Bobonajeyacu, Iquique, Pucallpa, Yanamono, Manití (primera Zona), Manití (segunda zona) y Vainilla Libertad (artículo 2do.).
Modificaciones: La Ley No. 27195 del 5 de noviembre de 1999 establece los límites exactos (artículo 6to.)

12) **San Juan Bautista**
Norma de creación: Ley No. 27195 del 5 de noviembre de 1999 (artículo 5to.)
Límites: Los precisa (artículo 6to.).
Poblaciones comprendidas: No las precisa.

13) **Teniente Clavero**
Recientemente creado.

Provincia de Loreto

Norma de creación: Ley No. 9815 del 2 de julio de 1943 (Artículo 1ero.).
Límites : Los precisa (artículo 3ero.)
Poblaciones comprendidas : Las precisa. Éstas son: Shucshuyacu, Sonapi, Cuipari y El Tigre (artículo 2do.).

Distritos de la Provincia de Loreto

1) **Nauta**
Norma de creación: Ley del 2 de enero de 1857 (artículo 1ero.)
Límites: No los precisa
Poblaciones comprendidas: No las precisa
Modificaciones: La Ley No. 9815 del 2 de julio de 1943 señaló los límites del distrito (artículo 9no.) ❖

Los Consejos de Rolando



CRIANZA DE AVE REGIONAL CON TRIGO SARRACENO

II PARTE : CRIANZA DE AVE DE CORRAL

Oferta en el mercado.- En Iquitos y toda la región Loreto el ave de corral es de gran aceptación por su sabor exquisito. A nivel mundial tiene una alta demanda por ser un producto ecológico. Nuestra producción de ave es deficitario. Tal es así que en el paradero de la carretera Iquitos-Nauta, te cargan los rematistas si vendes el ave regional. En el internet, vemos que la demanda mundial del ave de corral eviscerado congelado es elevado, como a nivel nacional.

Crianza.- Las aves de corral son racistas; por lo que el criador debe ejecutar un buen manejo. Es recomendable 1 macho por 10 hembras. Para la crianza de pollos BB debemos preparar un área para las madres, para evitar el pisoteo por los adultos. Es recomendable preparar un círculo de cerco para que coman los pollos BB el trigo chancado.

Preparación. Construir una vivienda gallinero, abajo el gallinero y arriba el criador; empezar la crianza con 10 hembras y 10 machos; las hembras deben tener una forma cuadrada vista de perfil, para producir ave de calidad y peso.

Cuidados Culturales o enemigos. Pollos BB: cuando aparece el "cuchipe" (viruela aviar) en la granja, preventiva se vacuna a 15 días de nacidos. En aves adultas, para el gavilán una retrocarga; para el zorro, añushi, un perro; para las ratas, un gato; para el ratero, un faro.

Comercialización. En Iquitos tenemos una firma comercial dispuesta a comprar 100,000 aves mensuales para exportación. Compra a S/. 10.00 cada ave.

Agroindustria. A nivel internacional el ave de corral tiene su código arancelario como AVE DE CORRAL EVISCERADO CONGELADO. Tiene preferencia comercial porque es un producto orgánico. ❖

PUCA Y TINGO



Sopa de Letras 5
Frutas Regionales

C	H	E	S	D	E	R	M	O
A	G	Y	T	R	M	Q	L	T
V	B	P	U	O	T	C	S	I
U	L	A	F	S	P	U	O	M
V	Z	O	U	M	Z	A	Y	I
I	D	G	V	G	O	H	Z	A
L	W	T	C	F	R	D	S	C
L	R	A	H	M	A	M	E	Y
A	E	A	J	N	O	R	O	T

Uvilla - Zapote - Guaba - Caimito - Mamey - Toronja.

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica

HISTORIA



Antonio Raymondi en el Perú
Compiladores: Santa María, Mérida Aliaga y La Torre Silva, Ricardo.
Lima, agosto, 2006

Este libro es, en realidad, una documentada biobibliografía de Antonio Raymondi, el sabio italiano que nació en Milán (1824) y murió en San Pedro de Lloc (1890). Los compiladores recogen expresivos documentos que se refieren a la obra de Raymondi, sus viajes, los libros y folletos publicados por éste, así como diversos artículos y ensayos escritos por conocidos investigadores acerca de su obra.

LITERATURA



En el Reino de los Guayacundos
Autor: Arrieta Espinoza, Dimas
Fondo Editorial Cultura Peruana,
Mayo, 2004

Libro perteneciente a la colección compuesta por cien obras clásicas y contemporáneas escritas por los más notables creadores peruanos, editadas por el Programa Perú Lee. Este ejemplar recoge relatos, cuentos y experiencias del autor desde su particular punto de vista intentanto reconstruir una cultura, la de los curanderos, cuyas tradiciones continúan vivas en el presente.

ETNOMEDICINA



Si crees, los Apus te curan (Medicina Andina e Identidad Cultural).
Autor: Cáceres Ch., Efraín
Centro de Investigación de la Cultura y la Tecnología Andina

Este trabajo es una investigación realizada en comunidades campesinas sobre el sistema médico del sur andino que muestra la lógica y el funcionamiento de la práctica terapéutica que realizan los especialistas andino, llamados *Altumisayuq*. El análisis de este trabajo se centra en el "vacío existencial" que éste logra equilibrar en el paciente andino.

PRESENTARON INFORME SOBRE DESARROLLO HUMANO EL MENSAJE DE LAS CIFRAS

Con la presencia de destacados intelectuales y panelistas, entre quienes destacaban el antropólogo Alberto Chirif, el Ing. Félix Wong Ramírez, el Director Nacional del Biodamaz, Ing. Hernán Tello, la Ing. Yolanda Guzmán Guzmán, en representación del Dr. Luis Campos Baca, se inauguró el Foro Regional donde se presentó el Informe sobre Desarrollo Humano Perú 2006: "Hacia una descentralización con ciudadanía", en el auditorio del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana. Simultáneamente en varias ciudades del interior del país, el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo Humano presentó el extenso Informe, correspondiendo a Iquitos la presencia del señor Jorge Bernedo Alvarado, Consultor del PNUD.

El Informe, que se realizó mediante el sistema de encuesta entrevistó a más de 11 mil peruanos a nivel nacional, llegando a 221 distritos de los 24 departamentos del Perú. En él se manifiesta, por ejemplo, que el 70 % de los votantes afirma que la democracia funciona mal. El 90 % de esta proporción cree que es culpa de los políticos. Por otro lado, el 76 % de jóvenes varones entre 18 y 29 años declaró que si tuviera la oportunidad se iría del país.69.1 % de mujeres jóvenes respondieron igual. El 87.4 % de la población sabe que tiene derecho a una remuneración digna y el 64.1 % del total de encuestados afirma conocer a los partidos políticos de los cuales el 70 % no simpatiza con ninguno. Así mismo, es revelador cuando el Informe concluye que "al Perú no lo compone nadie", según la opinión de un quinto de peruanos, equivalente a un poco más de tres millones de ciudadanos. Es clamoroso cuando el 12.4 % declara conocer la Constitución de la República y el 44.9 % tiene una vaga idea del documento. Preocupa saber que un tercio (34.9 %) no tiene idea de la democracia. Con baja educación este porcentaje sube hasta 76 % y desciende al 71 % entre personas que tienen un mayor nivel educativo.

Ciertamente los datos expresados no son más que un breve esquema sobre los cuales los especialistas de las Naciones Unidas han elaborado el Informe el cual ha sido entregado, principalmente, a los dirigentes políticos a fin que tomen conocimiento de la verdadera dimensión de los problemas que tienen que afrontar en el caso que lleguen a ser dirigentes de gobierno en sus respectivas comunidades.

