KANATARI

semanario de actualidades

Año 31 - 15 de marzo del 2015 - Nº 1591 - Tomo XXXII - Iquitos, Perú s/. 1.00

ACUERDO: MÁS O MENOS



Central

DÍA MUNDIAL DEL TEATRO

Pág. 7

MAL DE SALUD

Editorial

Editorial

NACER PARA MORIR

Va a ser muy difícil restablecer el orden donde hace mucho tiempo que ha dejado de tener razón. La educación sigue a nivel muy bajo, las escuelas de las riberas en esta amplia extensión de la Región Loreto continúan desiertas, aun mucho tiempo más tarde de haberse iniciado el año escolar. La calidad de la capacidad lectora y de las matemáticas, es apenas insignificante. Estamos en una "metrópoli" ficticia que rehuye dar el paso hacia las provincias y los distritos circundantes en esta anchura inconmensurable. Y nos quedamos pasmados ante retos tan amplios. Ahora, por si esto fuera poco, estamos frente a un drama mayor aún: la muy temprana muerte, a penas nacidos, de una cantidad de niños (10 son excesivos) en apenas un par de meses en lo que va del año 2015. Según datos del Ministerio de Salud fue un solo neonato afectado por la bacteria Serratia marcescens. Sin embargo, habría que preguntarse ¿qué originó la muerte de los demás? Es la respuesta que la ciudadanía espera y en especial los padres.

Una causa sin duda está en el desorden que afecta a todo el sistema sanitario, especialmente a la medicina pública. Pero yendo más allá, a la raíz de este caos que se traduce en la falta de higiene en nuestros centros de salud, habría que conversar del mayor caos sindical que afecta a quienes trabajan en el mismo sector. Huelga tras huelga, paro tras paro, hacen indefectiblemente que la higiene pública en los centros hospitalarios se vaya deteriorando. Al SUTEP, culpable de gran parte de las carencias en el orden del saber, hay que añadir tristemente ahora la suciedad que uno siente que crece por todas partes de los centros que estarían llamados a dignificar la vida y la salud de los pacientes, y más de aquellos que comienzan la vida y que merecen las mejores atenciones, si es que un buen día queremos tener una infancia saludable para enfrentar los problemas del desarrollo integral de nuestra población.

Pero hay algo más: consultados varios médicos de la antigua generación, todos sin excepción culpan a los mismos galenos, que, además, se han dejado ganar por la desgana que afecta a las condiciones higiénicas en el ejercicio de la profesión y que ha entrado en una espiral irreversible de conflictos de tendencias políticas y administrativas, que será muy difícil dejar de entender cómo estas no afecten a las condiciones en que las mujeres parturientas puedan parir en medio de las atenciones que se merecen como mujeres. Y, en gran parte, aunque en grado inferior, pudiéramos meter en el mismo saco a quienes desde ESSALUD prestan servicios equivalentes.

Triste, muy triste, que haya vidas cuyo pasaporte por este mundo sea llegar y decir adiós inmediatamente. Que lleguen para saludar y partir, como un billete de ida y vuelta, como un suspiro que pasa, como el aliento cuya existencia pudiera ser larga y queda frustrada, como un respiro entrecortado apenas nacido. En resumen: nacer para morir.

Lo primero que podríamos esperar después de esta verdadera tragedia es que haya una reacción en los sistemas académicos y administrativos para comenzar a partir de una realidad tan trágica como ésta, una nueva etapa de cambios profundos, que partirían de la formación académica y el ordenamiento democrático de quienes tienen bajo su responsabilidad nuestra salud. Toda crisis es una oportunidad. De no haber una sólida capacitación profesional en cualquiera de los ámbitos de este servicio no tendremos nunca jamás la posibilidad de que llegaremos a superar semejantes caídas al fondo del abismo.

Tal vez este caos sea un reflejo de la informalidad general que afecta a esta urbe doliente. Tal vez esté aquí el punto de partida para entender estas muertes tempranas. Tal vez sea éste el camino del deterioro de nuestra agotada sociedad. Pero algo hay que hacer para que los niños no nazcan para morir. ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 31 - 15 de marzo del 2015 - N° 1591
Tomo XXXII

Director:
P. Joaquín García

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano,* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz, Carlos Cook, Ronny Isern.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Montaje y Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (065) 23 31 90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

"EL PERDÓN NOS HACE LIBRE, COMPRUÉBALO"

PALABRA

4to. Domingo de Cuaresma

2Cr 36,14-16.19-23
Salmo 136
Ef 2,4-10
Juan 3,14-21

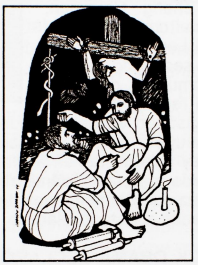
Nicodemo, cuyo nombre significa "el que vence al pueblo", aparece varias veces en el evangelio de Juan. Por su filiación religiosa es un fariseo, es decir, un rígido observante de la Ley, considerada como la expresión suprema e indiscutible de la voluntad de Dios para el ser humano. Es el primer rasgo que señala Juan antes del nombre mismo. Nicodemo se define como hombre de la Ley antes que por su misma persona.

La escena va a describir un diálogo de Jesús con representantes del poder y de la Ley. Nicodemo llama a Jesús "Rabbí", término usado comúnmente para los letrados o doctores de la Ley que mostraban al pueblo el camino de Dios. Así es como este fariseo adicto ferviente de la Ley, ve a Jesús.

En realidad, Nicodemo está proyectando sobre Jesús la idea farisea de Mesías-maestro, avalado por Dios para interpretar la Ley e instaurar el reinado de Dios enseñando al pueblo la perfecta observancia de la Ley de Moisés. Para los fariseos, en la Ley está el porvenir de Israel; para Jesús, el nacimiento en el Espíritu abre el reino de Dios al porvenir humano.

El ser humano no puede obtener plenitud y vida por la observancia de una Ley, sino por la capacidad de amar que completa su ser. Sólo con personas dispuestas a entregarse hasta el fin puede construirse la sociedad verdaderamente justa, humana y humanizadora. La Ley no elimina las raíces de la injusticia. Por eso, una sociedad basada sobre la Ley, no sobre el amor, nunca deja de ser opresora, codiciosa, injusta.

La segunda parte del diálogo de Jesús con Nicodemo se centra en el que "bajó del cielo", sin dejar de ser "del cielo", "para que todo el que crea tenga vida eterna". La reflexión de Jesús resalta la relación que hay entre creer y vivir en las obras de la vida eterna, es decir, en el Reino de Dios. "Bajar del cielo" y ser "levantado" es un asunto de amor de Dios. Veamos los énfasis teológicos propuestos por el discurso:



Frente a la centralidad farisaica de la Ley, el evangelio de Juan propone la dinámica liberadora de la fe en Jesús "levantado" (levantado en la cruz, crucificado), como la serpiente que Moisés levantó en el desierto. Creer es la respuesta al inmenso amor de Dios. Es la reciprocidad del amor. Creer no es un concepto, o una doctrina; es un acto de amor, por el que adviene el Reino de Dios. El juicio sobre la humanidad tiene como criterio la fe, como acto de amor recíproco. Nuevamente llegamos a la insistencia de Juan: una humanidad justa y feliz sólo es posible sobre el amor, no sobre la Ley. Ésa es la fe que proclama Juan.

Pablo, después de agradecer el don de la fe, contrasta y contrapone dos tiempos: el de la muerte y el de la resurrección. El tiempo de la muerte corresponde a "delitos y pecados" según el "proceder de este mundo" bajo la dominación de Satanás. Es tiempo de esclavitud e infrahumanidad. De ese tiempo Dios rescata tanto a judíos como a gentiles, por ser "rico en misericordia", vivificándolos "juntamente con Cristo", por su resurrección. Sólo la gracia mediante el don de la fe puede "explicar" tal sobreabundancia de amor divino.

El tiempo de la resurrección es tiempo de "nueva creación" en Cristo Jesús, lo que se expresa en las "buenas obras" practicadas por quienes han sido vivificadas y vivificados. No es de extrañar que la "medida" de las buenas obras sea como la medida de Dios: el amor. El tiempo de la resurrección es el tiempo de afirmación de la vida en el amor. Para la fe cristiana, la muerte (la esclavitud) no tiene la última palabra. Vivir a plenitud como nuevas criaturas el tiempo de la resurrección es el llamado que Pablo hace a lo largo de esta carta a la Iglesia nacida entre la gentilidad. ✣

NOTICIAS de Iglesia

UNIÓN CIVIL NO: CONGRESO DE PERÚ RECHAZA "MATRIMONIO" GAY

LIMA, 11 Mar. (ACI).- La Comisión de Justicia del Congreso de Perú rechazó ayer el proyecto de ley de "unión civil" homosexual –"matrimonio" gay encubierto–, en lo que diversos líderes políticos han calificado como una victoria de la familia.

El proyecto de unión civil homosexual fue presentado por el congresista gay Carlos Bruce, en septiembre de 2013. A pesar de presentarse como un enlace "no matrimonial", uno de sus autores admitió que se trataba de un proyecto de ley de matrimonio.

A pesar de una intensa campaña en medios de comunicación, publicidad, y el apoyo de personajes públicos, los congresistas decidieron en mayoría rechazar el proyecto.

Luego de tres horas de debate, con una multitudinaria manifestación a favor del matrimonio conformado por un hombre y una mujer en el exterior del parlamento, los congresistas determinaron que la propuesta legislativa sea descartada.

En declaraciones a Canal N una vez concluido el debate, el congresista Julio Rosas destacó que "hemos defendido a la familia peruana, familia natural que es base y fundamento de la sociedad, que se conoce en la Constitución Política del Perú".

EN CUBA SE CONSTRUIRÁ UNA IGLESIA NUEVA, LA PRIMERA DESDE 1959

Pinar del Río (Agencia Fides) – La Iglesia Católica de Cuba podrá construir un nuevo lugar de culto en la isla, que será el primero desde la revolución, en 1959. Según la información de la Archidiócesis de La Habana, el lugar elegido es una pequeña ciudad en la provincia de Pinar del Río.

La nueva iglesia estará dedicada al Sagrado Corazón de Jesús, ocupará una superficie de 200 metros cuadrados en el centro de Sandino, la ciudad más grande de la provincia, y tendrá capacidad para unas 200 personas sentadas, según lo anunciado por el Obispo de la Diócesis de Pinar del Río, Su Exc. Mons. Jorge Enrique Serpa Pérez. Según los datos de la Archidiócesis de la Habana, el 60% de la población cubana es católica. La autorización a la construcción de la iglesia nueva ya había sido concedida el 9 de septiembre de 2014, como continuación de la fase de reconstrucción de las relaciones entre la iglesia católica y el gobierno cubano, que ha conducido a la autorización para llevar a cabo procesiones públicas, a declarar festivo el Vienes Santo y a transmitir en televisión el mensaje del Cardenal Ortega. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 16 de marzo
Is 65,17-21; Salmo 29; *Jn 4,43-54.

Martes 17 de marzo
Ez 47,1-9.12; Salmo 45; Jn 5,1-3.5-16.

Miércoles 18 de marzo
Is 49,8-15; Salmo 144; Jn 5,17-30.

Jueves 19 de marzo
2Sam 7, 4-5a.12-14a.16; Salmo 88; Rom 4,13.16-18.22. Mt 1,16.18-21.24*.

Viernes 20 de marzo
Sab 2,1a.12-22; Salmo 33; Jn 7,1-2.10.25-30.

Sábado 21 de marzo
Jer 11,18-20; Salmo 7; Jn 7,40-53. ✣

A VUELO DE RONSAPA

TEMBLOR DE MAGNITUD 6,6 SACUDE COLOMBIA. Incluida Bogotá, el temblor sacudió a varias regiones de Colombia, produciendo algunas afectaciones en edificios, iglesias, viviendas, hospitales, centros comerciales y derrumbes. El seísmo no dejó víctimas. El epicentro fue en el municipio de Los Santos, sobre la cordillera oriental y a solo 35 kilómetros de Bucaramanga, la capital del departamento de Santander, al nordeste del país, una región donde tiembla casi a diario. El seísmo tuvo una profundidad de 161 kilómetros y aunque Bucaramanga fue donde se sintió con más intensidad, también afectó a ciudades de Boyacá, Cundinamarca, Antioquia, el Eje Cafetero, esto en los Andes, y de la Costa Caribe.

CHOCAN DOS HELICÓPTEROS EN PLENO VUELO DEJANDO 10 MUERTOS. Las víctimas: ocho franceses y dos argentinos murieron el lunes por el choque de dos helicópteros durante la filmación del reality show de supervivencia Dropped en la provincia de La Rioja (Argentina). El accidente ocurrió en una zona despoblada de la quebrada de Yeso y cercana al poblado de Villa Castelli, provincia de La Rioja, al noroeste de Buenos Aires. Entre las víctimas destacan la nadadora Camille Muffat, campeona olímpica de Londres 2012, el boxeador Alexis Vastine, medalla de bronce olímpica de Pekín 2008, y Florence Arthaud, una veterana navegadora conocida en Francia como "la novia del Atlántico".



TENENCIA DE ARMAS EN ESTADOS UNIDOS SE REDUJO EN 2014. En las décadas de 1970 y 1980 casi la mitad de estadounidenses respondió que tenía en su casa un arma, mientras que en la última encuesta solo fue el 32%. Según la encuesta, los estadounidenses poseen un arma de fuego o viven con alguien que tiene una, lo que empata el mínimo histórico registrado en 2010.El estudio también muestra que la brecha de género se redujo en cuanto a la propiedad de un arma, ya que en 1980 el 50% de los hombres tenía una, mientras que en 2014 la cantidad es de 35%. En el caso de las mujeres, ellas tienen menos armas de fuego que los hombres, pero su porcentaje se ha mantenido estable desde 1980 en 12%.

AUMENTAN LIMITACIÓN DE VENTA DE ALIMENTOS DE PRIMERA NECESIDAD EN VENEZUELA. El ministro de Alimentación venezolano, Yván Bello, informó que dentro de un proyecto Plan de Abastecimiento Seguro para combatir la escasez, el Ejecutivo aplicará la instalación de 20,000 captahuellas en la red de supermercados estatales y siete grandes cadenas privadas. El registro dactilar de los compradores, controlará la venta de 23 productos principales: harina, arroz, leche, azúcar, papel higiénico, café, margarina, aceite, pollo, carne, champú, jabón de tocador, detergente, entre otros. El bajo precio de los productos básicos subvencionados (como alimentos, medicinas y productos de higiene) vienen provocando la reventa a un precio mucho mayor.

CHINA ASEGURA QUE HA DETENIDO A YIHADISTAS EN EL PAÍS. Varios grupos de presuntos terroristas que se han unido al Estado Islámico y han regresado a China fueron detenidos en el país asiático, aseguró el líder de la región autónoma china de Xinjiang, Zhang Chunxian, en una comparecencia ante el Legislativo chino. Zhang, secretario del Partido Comunista de China en esa región, donde se han registrado varios atentados que Pekín atribuye a grupos yihadistas, señaló que "hay extremistas en Xinjiang que se han unido al Estado Islámico". Es la primera vez que China informa de detenciones ligadas al Estado Islámico.

BARACK OBAMA DECLARÓ A VENEZUELA UNA AMENAZA A LA SEGURIDAD NACIONAL. El presidente de Estados Unidos emitió un decreto que declara a Venezuela una amenaza a la seguridad nacional, e impuso sanciones a siete de sus funcionarios y expresó su preocupación por el trato que da Caracas a sus opositores. Las sanciones colocan a Venezuela como el primer adversario ideológico de Estados Unidos en el continente, un estandarte que durante décadas ostentó el gobierno comunista de Cuba hasta que Washington y La Habana anunciaron el deshielo de sus relaciones. "Funcionarios que han violado los derechos humanos de ciudadanos venezolanos y se han involucrado en actos de corrupción no serán bienvenidos acá", dijo el portavoz de la Casa Blanca Josh Earnest.

PAPA FRANCISCO PIDE A TEÓLOGOS QUE SALGAN A LA CALLE Y "HUELAN A PUEBLO". El Pontífice pidió que los teólogos católicos no acumulen datos e información sobre la Revelación sin saber luego "qué hacer con ello", sino que salgan a la calle y "huelan a pueblo". Jorge Bergoglio realizó estas reflexiones en una carta enviada al cardenal Mario Aurelio Poli, arzobispo de Buenos Aires y gran canciller de la Pontificia Universidad Católica Argentina (U.C.A.) en ocasión de la celebración del centenario de la Facultad de Teología. "Los buenos teólogos, como los buenos pastores, huelen a pueblo y calle y con su reflexión, derraman ungüento y vino en las heridas de los hombres", agregó.

EL NIÑO QUE MATÓ A SUPUESTO ESPÍA ES FRANCÉS. Un adulto y el niño que aparecen en un video del grupo extremista Estado Islámico que muestra el asesinato de un supuesto espía palestino han sido identificados como ciudadanos franceses. Los servicios de inteligencia están investigando si el hombre tiene vínculos con la familia de los extremistas islámicos que atacaron una escuela judía y mataron un policía en el sur de Francia en el 2012. Identificado por los medios como Sabri Essid, el individuo aparece hablando en francés en un video en el que un niño abate de un disparo a un presunto



espía que trabajaba para Israel acusado de haberse infiltrado en el Estado Islámico.

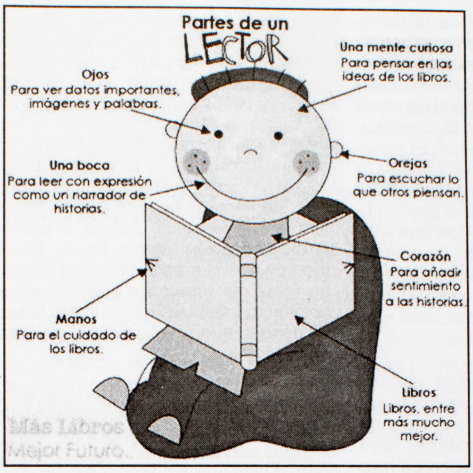
CUBA Y ESTADOS UNIDOS ESTABLECEN CONEXIÓN TELEFÓNICA DIRECTA. El servicio habilitado por el momento es solo para llamadas de voz, en virtud de un acuerdo entre la estatal Etecsa y la firma estadounidense IDT, un primer convenio empresarial entre los dos países desde su deshielo diplomático. Según Etecsa, monopolio estatal del sector, la comunicación telefónica directa entre Cuba y EE.UU. "contribuye a ofrecer mayores facilidades y mejor calidad en las comunicaciones entre los pueblos de ambas naciones". El director ejecutivo de IDT Telecom, Bill Pereira que el acuerdo es un "primer paso" para la liberalización de las telecomunicaciones entre los dos países.

CONDUCTOR DE UNIVISIÓN FUE DESPEDIDO POR INSULTAR A MICHELLE OBAMA. La cadena de televisión Univisión despidió al presentador Rodner Figueroa por decir que Michelle Obama, esposa del presidente de EEUU, Barack Obama, parece del elenco de la película El Planeta de los Simios. Figueroa, comentarista mordaz sobre moda y personajes famosos en el programa humorístico El Gordo y La Flaca, hablaba de un video en el que un maquillador se transforma en diversas 'celebrities', incluida la primera dama de EEUU. Luego Figueroa ofreció disculpas Michelle Obama la esposa de Barack Obama: "Quiero aclarar que no soy racista. Me siento abochornado, le pido perdón, porque no hay excusa para que un profesional como yo haga este tipo de comentarios que pueden ser interpretados como ofensivos y racistas en los momentos tan volátiles que vive nuestro país". ❖

LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA FORMACIÓN EN VALORES

Gabel Daniel Sotil García

Este asunto de la comprensión lectora, que nos ha impuesto el Ministerio de Educación y que tantas preocupaciones nos viene dando, sobre todo en nuestra región por los bajos índices alcanzados, debería merecer un mayor análisis reflexivo, pues, si bien el desarrollo de esta capacidad es importante en el proceso de aprendizaje de los niños, considero que la estamos sobredimensionando habida cuenta que, enfatizarla como lo estamos haciendo, en primer lugar, contradice el concepto de la "formación integral" del educando que propugna nuestra actual Ley General de Educación (Art. 2º); formación con la cual queremos lograr el **desarrollo armónico** de todas las potencialidades de cada niño: intelectuales, afectivas, volitivas, psicomotrices para garantizar que cada persona actúe dentro de su sociedad con idoneidad, probidad, actitudes de respeto a los derechos de los demás, con un espíritu aportante al bienestar social (no solo para sí mismo) y con un profundo compromiso con el desarrollo de su comunidad. Para este logro trascendente en la personalidad de los actuales educandos se requiere de la acción formativa de diversos instrumentos o medios pedagógicos que, actuando simultánea y complementariamente, generen efectos positivos integrales en cada uno de ellos.





No tiene sentido formativo el "educar para la comprensión lectora", con un exceso de énfasis, dado que este logro debe ser la resultante integral de todo el proceso educativo, armoniosamente conducido, sin sacrificar los demás componentes de la intencionalidad educativa.

Por lo demás, el énfasis en la "comprensión lectora" suena irónico en un medio, como es el rural amazónico, en donde hay una lacerante carencia de material bibliográfico, tanto en la comunidad misma como en las propias instituciones educativas, en las cuales lo poco que hay como texto u otro material impreso, no tiene como referente temático los componentes de su entorno y, por lo tanto, no es idóneo para desarrollar la capacidad de comprensión lectora, aunque sí la memorización. Es por esta razón que es de la mayor importancia enseñar al educando la "lectura de su realidad"; es decir, que analice las características de su contexto o entorno, que lo compare, que lo reflexione en toda su complejidad para desarrollar su afecto y su compromiso con la defensa de su heredad.

Por otra parte, y no menos importante, debemos darnos cuenta que quienes hoy son miembros conspicuos de la **corrupción en nuestro país** (tanto en el nivel nacional como regional), es gente muy preparada intelectualmente, con un enorme bagaje informativo general, con un extenso y extraordinario conocimiento y comprensión de las leyes (para violarlas), con enorme capacidad para convencer e involucrar a otros en sus redes mafiosas, con excelentes relaciones interpersonales para moverse en círculos de gran exclusividad, con especiales condiciones para mantener ocultas sus actividades ilícitas, etc.

Congresistas, jueces, funcionarios, expresidentes nacionales, expresidentes (ahora Gobernadores) regionales, alcaldes se encuentran integrando esta larga lista de personas "notables" sometidas a la justicia de nuestro país. Y todos ellos con los más altos niveles de preparación profesional. ¿Se podría decir de ellos que tienen una deficiente comprensión lectora? No lo creemos.

Con toda seguridad, dichas personas han logrado una **excelente comprensión lectora** no solo de los libros que han leído, sino de las circunstancias en que se desenvuelven, es decir de su entorno social, económico, cultural en los que se mueven para aprovecharlos en beneficio propio; para enriquecerse expoliando, para vivir ostentosamente en base al latrocinio. Pero, lo que les ha fallado (y aquí tiene muchísimo que ver el actual sistema educativo) son sus valores. Es la formación axiológica lo que ha fallado en la construcción de su personalidad. No han sido estimulados, orientados para una actuación constructiva, moral dentro de su sociedad. No han sido educados para el desprendimiento, la solidaridad, el compromiso sino, todo lo contrario: para buscar el beneficio propio, para el acaparamiento, para la exclusión, para la ostentación, para una vida de apariencias. Rigen su vida por el principio de "soy mejor cuanto más riqueza material tengo", producto de la escala retorcida de valores que practican.

Con esto no quiero decir que el desarrollo de la comprensión lectora no tenga importancia, pero sí quiero decir que la formación en valores es tanto o más importante para la actuación social de las personas.

He conocido analfabetos con comportamientos morales de la más alta jerarquía.

Considero que es ésta la formación que nos está faltando en la educación nacional y regional. Y es hacia allá a donde debemos dirigir nuestros esfuerzos formativos si es que queremos una nueva sociedad regida por personas con valores y no con precios.

Está bien que hagamos esfuerzos para estimular y lograr una mejor comprensión lectora, pero sin sacrificar el desarrollo integral de la personalidad de las nuevas generaciones. ❖

BORRON DE MURALES UNA MARCA URRESTI

César Ching Ruiz

Un cierre temporal de la Dirección Nacional de Inteligencia (DINI) para ser reestructurada y anunciada por la presidenta del Consejo de Ministros Ana Jara, fue el corolario de la salida de Daniel Urresti como ministro en la cartera de Interior. El general al mejor estilo montecinista puso a la policía (de por medio para su beneficio) en pro de perseguir y realizar espionaje a los opositores y a todo aquel que a su entender, hacia apología del terrorismo. En este absurdo contó con la ayuda de despistados funcionarios como el Procurador contra el terrorismo, Julio Galindo.

Se daba una exposición de pinturas de presos de Sendero Luminoso patrocinado por el Movimiento por la Amnistía y los Derechos Fundamentales (Movadef). De manera inesperada hizo su aparición el ministro Urresti para frustrar la muestra. Orondo, a su mejor estilo dijo "Esto es totalmente necesario y aquí no me vengan con que me expongo [...] esto es necesario, tiene que entender la juventud que Sendero Luminoso está tratando de revivir y yo tengo la responsabilidad como ministro del Interior de hacerlo conocer".



Como si eso no bastara, días después, miembros del servicio de inteligencia fueron detrás de un grupo de actores. Sentados en las butacas como si estarían realizando operaciones ilegales, observaban la obra "La cautiva" para comprobar si los actores estaban haciendo una apología al terrorismo con el teatro y el teatro con la política de Estado. Parte de este problema lo tuvo el Congreso al entregar al Ejecutivo facultades delegadas en áreas tan sensibles como la defensa y la seguridad, renunciando a su función legislativa y de control. Un comunicado de los Ministerios de Defensa y de Cultura desairo las acciones de Urresti y le puso un estate quieto.

Pero ya el nerviosismo había comenzado a cundir en las otras esferas del gobierno. Álvaro Portales, un artista de opinión gráfica informó que la Comisión de Promoción del Perú para la Exportación y el Turismo, PROMPERU y MARCA PERÚ le señalaron su incomodidad por la difusión de unas viñetas que forman parte de la serie de intervenciones de la Marca Perú realizadas con motivo de los acontecimientos en Cajamarca el año 2012. El mensaje solicitaba "cambiar" en la brevedad posible los diseños señalados por el "diseño oficial de la Marca País Perú" ya que las gráficas generan confusión entre los usuarios de internet y no correspondían al uso correcto y efectivo de la Marca País Perú ya que aparecía en el buscador de imágenes de Google, al escribir la denominación "Marca Perú". Obviamente -dice el artista- como se trata de un tema de derecho y ejercicio de mi opinión, mi respuesta fue un no. O sea, no desean que se vea esto al googlear Marca Perú.

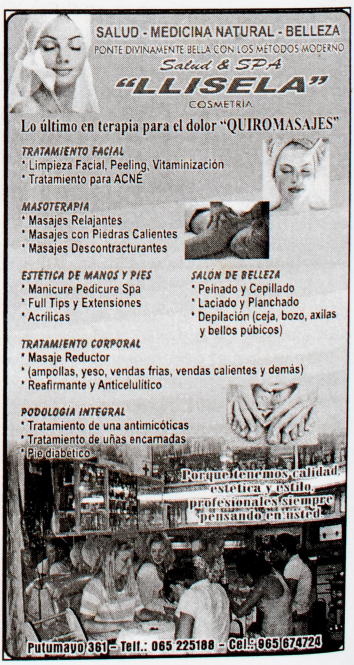
Carlos Tovar "Carlín" en apoyo del ilustrador dijo "Un caricaturista político es un periodista de opinión, retrata a los políticos, no como posan ante el público. Los políticos se esfuerzan para aparecer bien ante los fotógrafos, este logra captar un gesto y muestra la otra faceta que el político quería ocultar. Así ocurre con la caricatura. Un pintor inglés decía que nadie es culpable de la cara con la que nace, pero después de los cuarenta años, todos somos responsables de nuestros rostros.

El asunto que nos mueve a colación, es la acción de desaparición de murales del centro de Lima pintadas por diversos artistas urbanos en diversos periodos, incluso dentro de la misma gestión del alcalde Luis Castañeda. El Cercado de Lima, así como otros distritos de Lima, tiene diversos murales que trascienden el grafito callejero. Son pinturas de varios metros, que tomaron días en ser realizadas y que, esta semana han comenzado a ser borradas como parte de la restauración de fachadas dispuesta por la Municipalidad de Lima. En un inicio el municipio metropolitano negó ser responsable de la eliminación de estos murales y señaló que la decisión final la toman los dueños de los predios. La comuna asegura que su única tarea es enviar cartas a los propietarios para "convocarlos" a que realicen trabajos de "pintura y mantenimiento".

No siempre proclive a declarar y aparecer en los medios, Castañeda está vez se mostró y en tono furioso dijo que a partir del viernes que pasó, la Municipalidad de Lima que busca hacer respetar una ordenanza de 1994 (que desempolvó y que hasta seguro ignoraba), en la cual se exige mantener las fachadas libres de elementos como murales. En su defensa dijo que la Unesco exige a la ciudad para ser declarado Monumento Histórico "mantener como fue originalmente la ciudad en sus inicios y posteriormente".

Sobre eso dijo que su gestión busca "recuperar" el Centro Histórico de Lima mediante el retiro de vendedores ambulantes, la ampliación de la iluminación y la mejora del ornato. Asimismo, Luis Castañeda Lossio denunció que la gestión de Susana Villarán le habría pagado "distintas cifras" al muralista Olfer Leonardo Fernández, a quien acusó de pertenecer al Movadef. "Están pagándole al señor Leonardo Fernández S/.3960, S/.2640, distintas cifras", refirió. "Se le paga a un terrorista, a un miembro del Movadef, por la promoción, cuidado, conservación y preservación del medio ambiente de la ciudad. ¿Esta propaganda política de asesinos qué tiene que ver con eso?", preguntó Luis Castañeda.

pasa a la pág. 14



Mensaje mundial de teatro 2015

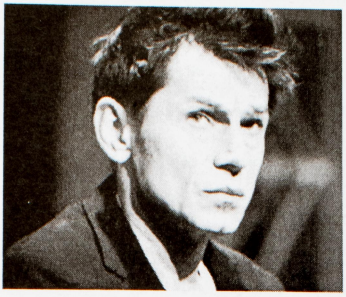
El Día Mundial del Teatro fue creado en 1961 por el Instituto Internacional del Teatro (ITI). Se celebra anualmente el 27 de marzo. Uno de los más importantes es la circulación del Mensaje Internacional del Día Mundial del Teatro a través del cual, por invitación del ITI, una figura de talla mundial comparte sus reflexiones sobre el tema del Teatro y una Cultura de Paz.

Lo que se conoce como el Mensaje Internacional se traduce en más de 20 idiomas, leído por decenas de miles de espectadores antes de las presentaciones en teatros de todo el mundo e impreso en cientos de diarios. Colegas en el ámbito audiovisual dan una mano fraternal, más de cien estaciones de radio y televisión que transmiten el Mensaje a los oyentes en todos los rincones de los cinco continentes. Kanatari se une a esta causa.

En nuestra localidad, como se ha venido haciendo en años anteriores se descentralizan los es-pectáculos, pasacalles y los talleres a cargo de los diversos grupos teatrales. El teatro también conocido como Arte Dramático solo necesita una audiencia para hacernos reír, de hacernos llorar, pero también de hacernos pensar y reflexionar, al mismo tiempo tiene la responsabilidad de continuar la tradición de entretener, de educar y de iluminar, sin los cuales, no se podría existir. Carentes de salas y de esperanzas de que alguna vez un gobierno regional o municipal construya el Teatro Municipal. Mientras, las presentaciones se darán en los espacios libre de distintos distri-tos de la provincia.

Krzysztof Warlikowski es uno de los más importantes directores de teatro europeo de su generación elegido para este año. El director se ha destacado por el trabajo con sus actores en la exploración de procesos creativos, como también en la composición de contundentes imágenes teatrales para obras de William Shakespeare, del teatro clásico griego y montajes de autores contemporáneos. Purificado de Sarah Kane, fue la obra que en 2002 le dio relevancia internacional, con un trabajo que le ha permitido girar por varios de los principales escenarios y festivales mundiales. Aquí su mensaje:

"Ya no tenemos la fuerza para tratar de mirar lo que hay más allá de las puertas, detrás de los muros. Y es precisamente por eso que el teatro debe existir y donde debemos encontrar su fuerza. Mirar más adentro que lo permitido".



"Los verdaderos maestros del teatro se pueden encontrar muy fácilmente lejos del escenario. Y por lo general no tienen interés en el teatro como máquina para reproducir convenciones y clichés. Buscan las fuentes de la pulsión y las corrientes vivas que evitan las salas de representación y a las multitudes que prefieren la copia de un mundo o de otro. Preferimos copiar en vez de crear mundos que inciten al debate con el público, que se centren en las emociones que se acumulan bajo la superficie. En realidad no hay nada que pueda revelar tantas pasiones ocultas como el teatro".

"Su sentido común sobre el inevitable fin del mundo -no del planeta, sino del modelo de las relaciones humanas- y del orden social y el caos, es considerablemente actual para nosotros hoy día. Para nosotros que vivimos después del fin del mundo. Para nosotros que enfrentamos crímenes y conflictos que se encienden diariamente en nuevos lugares más rápido que los ubicuos medios de comunicación. Estos fuegos se vuelven aburridos muy rápidamente y desaparecen de las noticias, para nunca más volver. Y nos sentimos desprotegidos, horrorizados y acorralados. Ya no podemos construir torres, y las murallas que levantamos obstinadamente, no nos protegen de nada -por el contrario, ellas mismas piden protección y cuidado, lo que nos hace consumir una gran parte de nuestra energía vital. Ya no tenemos la fuerza para tratar de mirar lo que hay más allá de las puertas, detrás de los muros. Y es precisamente por eso que el teatro debe existir y donde debemos encontrar su fuerza. Mirar más adentro que lo permitido".



"A menudo vuelvo a la prosa como una guía. De vez en cuando me sorprendo pensando en escritores que hace casi un siglo profetizaron el declinar de los dioses europeos, y describieron el crepúsculo que hizo sucumbir a nuestra civilización en una oscuridad que aún espera ser iluminada. Estoy pensando en Franz Kafka, Thomas Mann y Marcel Proust, pero también incluiría a John Mazwell Coetzee en este grupo de profetas".

"La leyenda busca la explicación de lo inexplicable. Está aferrada a la verdad y debe terminar en lo inexplicable" -así es como Kafka describió la transformación de la leyenda de Prometeo. Siento profundamente que esas mismas palabras deberían describir el teatro. Y es ese tipo de teatro que se aferra a la verdad y termina en lo inexplicable el que deseo para todos sus trabajadores, para los que están en el escenario y los que están en el público. Lo deseo con todo mi corazón". ❖

CRÓNICA DE DOS PROTESTAS: TIEMPO NECESARIO PARA QUE SE RESPETEN SUS DERECHOS

Renato Pita Zilbert *



Comunidad de Pampa Hermosa

Eran casi 30 días de lucha y familias enteras de la comunidad achuar Pampa Hermosa seguían ocupando la carretera arcillosa y desigual del Lote 1AB. La comunidad exigía que se reconozca su territorio ancestral y el derecho a servidumbres de uso. La empresa petrolera Pluspetrol no aceptaba estos reclamos.

El contrato de operación de Pluspetrol en el lote estaba a pocos meses de concluir. Al mismo tiempo, la empresa argentina acumulaba varios conflictos vinculados a derechos territoriales de comunidades y afectaciones ambientales.

Quince años atrás, cuando la Occidental Petroleum del Perú (OXY) abandonó el Lote 1AB y lo cedió al actual operador, la firma norteamericana quedó impune del daño ambiental y social causado por sus actividades desde 1971. Esta vez los indígenas no querían repetir la historia.

EL TIEMPO DE PROTESTA DE PAMPA HERMOSA

La Federación de Comunidades Nativas del Corrientes (FECONA-



Derrame de Petroleo en Pampa Hermosa



Pampa Hermosa - problemas de territorio

CO) había advertido de posibles conflictos en la zona. Desde octubre de 2014 Pampa Hermosa solicitaba respuesta a sus pedidos; pero cansados de ninguneo, el 24/1, los pobladores de Pampa Hermosa decidieron actuar.

Día y medio de viaje por el río Corrientes. Los achuares se movilizaron hacia el kilómetro 48 de la carretera del Lote 1ABy lo bloquearon. Levantaron techos con hojas de palmera, plástico y tela. Finalmente, paralizaron 14 pozos de extracción de la base petrolera Jibarito.

A orillas de la quebrada Tsekutatsa, Pampa Hermosa cumpliría sus días de lucha. "Al día siguiente de llegar nomás empezó una lluvia que duró 15 días", cuenta un comunero. Y al tercer día se empezó a oír un rumor: Cerca había ocurrido un derrame. Segundo Torres Vílchez, monitor ambiental de la comunidad y FECONACO, lo corroboró: A menos de una hora, una laguna estaba llena de petróleo. "Es un impacto de 1474 metros cuadrados", asegura el monitor.

Ya era 30/1 y FECONACO advertía en un pronunciamiento: "Pampa Hermosa ha decidido no dejar la medida asumida hasta que se atiendan sus pedidos, y permanecerán un mes, un año o el tiempo que sea necesario para que se respeten sus derechos".

Por gestiones del presidente Carlos Sandi, la federación logró espacios de diálogo entre Pampa Hermosa y Pluspetrol el 2/2 y 11/2, con participación de Gobierno Regional de Loreto (GOREL) y la Presidencia del Consejo de Ministros (PCM). En ningún caso se solucionó el problema.

A la tercera reunión, el 22/2, el apu de Pampa Hermosa, Gerardo Vílchez, advirtió algo en achuar al Gerente de Operaciones de Pluspetrol, Rubén Ferrari. "El apu dice que si no hay solución se paraliza la producción de Jibarito hasta que acabe el contrato", aclaró el intérprete.



A casi un mes de para, en Jibarito se dejó de producir alrededor de 93 mil barriles de petróleo: Más de 5 millones de dólares al precio actual.

NUEVO JERUSALÉN Y DORISSA, NUEVAMENTE

No era la primera vez que los achuares paralizaban la producción petrolera exigiendo el respeto de derechos. En octubre de 2006 se realizó una lucha emblemática de comunidades achuar del Lote 1AB y 8, la cual concluyó con la histórica Acta de Dorissa. Aquella vez se paralizaron por más de 10 días 115 pozos que producían alrededor de 30 mil barriles diarios de petróleo.

El apu Tomás Maynas de la comunidad Nuevo Jerusalén fue uno de los líderes de aquella gesta de Dorissa. Pero nueve años después, el mismo apu tenía que liderar una nueva protesta. Desde el 21/2Nuevo Jerusalén se asentó en el kilómetro 34 de la carretera y paralizó la producción de la base Dorissa, que posee 6 pozos de extracción.

El apu Tomás Maynas alcanza poco más de 80 años. Es un apu muy respetado. Usa la tradicional *tahuasam* de plumas rojas, amarillas y negras; lleva la retrocarga al hombro, botas y camisa; luce suaves líneas de achiote en su rostro de viejo guerrero.

Nuevo Jerusalén exige indemnización por un derrame de petróleo ocurrido en 2014, cuyo impacto se ha estimado que alcanzan los 20 mil metros cuadrados. Jerusalén también se ha instalado con familias enteras en la carretera, y ha amarrado una bandera del Perú en el puente que cruza la quebrada Macusari.

En los kilómetros 48 y 34 de la carretera ocurrían realidades similares, con más de 800 indígenas movilizados. Hojas sobre la tierra, techos improvisados, fogatas encendidas o humeando, baldes de masato, linternas en las noches.



También niños, niñas, madres, varones, abuelas, cazadores, autoridades; a veces un mono en la cabeza de un joven. Todos estaban ahí.

En el 48 km, la madre indígena Matilde Chuje iba con una lanza-bastón en la mano; mientras el apu Gilberto Vílchez miraba sereno y severo. En el 34 km, el apu Tomás Maynas era una historia viva con quien se compartía masato; junto a él, Nicolás Kukush, teniente gobernador, se distinguía como un motor de su gente. A nueve años del Acta de Dorissa, los achuares debían seguir luchando.

Por su parte, pasaban los días y Pluspetrol acumulaba el prontuario suficiente como para identificarla como una de las empresas extractivas más conflictivas del país.

EL TIEMPO DE CONFLICTOS AÚN NO TERMINA

Por unos días, dos comunidades achuares paralizaron 20 pozos de producción petrolera. En la cuarta mesa de diálogo entre Pluspetrol y Pampa Hermosa, se llegó a niveles de entendimiento y la comunidad levantó su medida. Era 25/2. Nuevo Jeruralén recién iba por día tres de lucha.

Este escenario en la cuenca del río Corrientes no diverge en el Pastaza o Tigre, las otras cuencas del lote. Meses atrás ya se advertía que los últimos meses de Pluspetrol en el lote serían de alta conflictividad. Las autoridades públicas hicieron muy poco para evitarlo.

Faltó (falta, en realidad) un arbitraje anticipado del Estado en la gestión de estos conflictos. De hecho, es el gran ausente. Frente a un perfil conflictivo de la empresa en cuanto a relaciones comunitarias y prácticas ambientales; la única vía para alcanzar derechos desde las comunidades son las protestas.

En tanto, Pluspetrol afronta la problemática de a poquitos, al menor costo, con el sólo objetivo de apagar incendios; con reacciones en función a la escalada de cada protesta. ¿Mala estrategia? Con una empresa como Plus, este *modus operandi* no es casual.



Comunidad de Nuevo Jerusalén

Por ello, no se estima un horizonte diferente hasta agosto; es decir, los últimos seis meses de contrato de operaciones de Pluspetrol en el Lote 1AB podrían ser no muy diferentes.Y de seguir estas mismas condiciones en las operaciones, el futuro tampoco será otro en la zona.

En una reunión en el marco de las gestiones por el diálogo, el Gerente Ejecutivo de Pluspetrol Norte S.A., Eduardo Maestri, expresó al presidente de FECONACO, Carlos Sandi, su gran interés de participar en la próxima licitación del Lote 192 (ex 1AB).Carlos Sandi sólo miraba. Maestre confesó que tenían una "importante" oferta para hacer al Estado peruano.

La pregunta es ¿Qué significa "importante" en el actual contexto del lote y con los antecedentes ganados por la empresa? ¿Se referirá sólo a lo económico, a regalías? La lección de esta historia es que lo económico no es suficiente. Hace falta que el nuevo operador del lote y el Estado, cumplan un papel radicalmente diferente, uno respetando y el otro garantizando los derechos y la seguridad jurídica, social y ambiental en los territorios indígenas. Algo que de muchas formas exigen las comunidades desde hace muchos años.

En tanto no se solucionen los problemas de fondo, continuarán los conflictos sin importar quién sea el operador petrolero o el presidente del Perú. Cuando Pampa Hermosa y FECONACO dicen que "permanecerán un mes, un año o el tiempo que sea necesario para que se respeten sus derechos", no debería leerse como una advertencia de coyuntura, sino histórica.

Las comunidades no están dispuestas a repetir la misma historia, esa que les condenó a ser los olvidados, los sacrificados del desarrollo, los que observan el despojo.

* Comunicador de federaciones indígenas de la plataforma PUINAMUDT.

acontecer LOCAL

Vienes 6 de marzo

Caen sujetos con "ketes" de PBC. Agentes del Grupo de Inteligencia Operativa Terna de la Región Policial Loreto, al tener información confidencial que en la populosa zona de Bagazán, distrito de Belén, se estaría comercializando gran cantidad de envoltorios "ketes" de pasta básica de cocaína y marihuana, lograron la ubicación y posterior captura de los facinerosos Julián Ahuite Ipushima (22) y Geyson Solsol Núñez (30). Los intervenidos serán investigados por la Unidad Especializada DEPANDRO para las investigaciones correspondientes.

Sábado 7 de marzo

Alcaldesa de Maynas y funcionarias celebraron el Día de la Mujer. El festejo comenzó con el tema de autoestima hacia las trabajadoras de la Municipalidad Provincial de Maynas. En el evento la Alcaldesa de Maynas tuvo palabras bastante emotivas hacia las trabajadoras: "En mi condición de autoridad recibo varias críticas, sin embargo me doy cuenta que mi fortaleza interna puede más, del mismo modo ustedes, que son unas luchadoras constantes, nunca se dejen derrumbar por las adversidades, nosotras las mujeres somos las princesas de Dios, adelante siempre mujeres" dijo.

Domingo 8 de marzo

Comuneros de Nuevo Jerusalén y PLUSPETROL no llegan a acuerdos. El viernes se realizó una reunión en el auditorio central del Lote 1-AB-Andoas, entre los representantes de la Pluspetrol Norte y autoridades de la comunidad de Nuevo Jerusalén, pero no llegaron a ningún acuerdo. Las autoridades de la comunidad de Nuevo Jerusalén reclaman que Pluspetrol Norte les indemnice por el uso de sus tierras y la contaminación ambiental de las mismas, dando un plazo de una semana a los representantes de la referida empresa, a fin de que analicen su pliego de reclamos.

Lunes 9 de marzo

Fondo inicial de 50 millones de soles marca el inicio de solución del conflicto en cuencas contaminadas. Luego de meses de tensión y agitación social en las comunidades nativas de la región Loreto y tras una gestión decidida por parte del presidente Fernando Meléndez Celis a favor de la causa de estas poblaciones, la presidenta del Consejo de Ministros, PCM, Ana Jara Velásquez anunció la creación de un fondo inicial de 50 millones de soles por concepto de remediación ambiental para los territorios amazónicos afectados por la contaminación a causa de la explotación de hidrocarburos.

Martes 10 de marzo

Programa de acción social PIAS "Río Napo" inicia actividades 2015. En emotiva ceremonia de despedida zarpó la Plataforma Itinerante de Acción Social, PIAS, BAP "Río Napo" rumbo a la cuenca del mismo nombre con la finalidad de efectuar una acción social multisectorial de gran envergadura. Durante los 45 días de navegación que demandará esta acción social, visitarán 25 comunidades que beneficiará a algo más de 20,000 pobladores, brindándoles atención médica, telemedicina, odontológica, ginecológica, vacunación, entrega de medicinas y la atención de programas de apoyo social como Pensión 65, Programa Juntos del Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social.

Miércoles 11 de marzo

Policía fiscal incauta gran cantidad de productos brasileros de contrabando. Duro golpe al contrabando. Luego de una información confidencial y tras verificar el lugar donde se encontraba almacenada gran cantidad de productos de manufacturación brasilera, agentes de la policía fiscal lograron incautar 780 paquetes de Garoto – Bombones surtidos, 474 botellas de vino Don Bosco de 750 ml, 288 Unidades de Jabón Phebo – Odor de Rosas, 144 Unidades de Jabón de Tocador Perfumado Alma de Flores, finísimas esencias y 120 botellas de Ron Montilla de un litro cada uno, los cuales tendrían como destino final el local comercial "Sachachorro".

Jueves 12 de marzo



Incautan más de 38 kilos de clorhidrato de cocaína con destino a México. Agentes encubiertos del grupo "Terna" lograron incautar más de 38 kilos de clorhidrato de cocaína que se encontraba camuflada en un cargamento de madera sellada que tenía como destino vía fluvial a México utilizando empresas de transporte de "fachada". La madera se encontraba en uno de los almacenes de ENAPU. Utilizando herramientas de corte para tablas, encontraron 8 compartimientos en cuyo interior se halló debidamente acondicionada la droga en una bolsa transparente. Fueron detenidos dos personas quienes serán sometidos a investigación. ❖

LA NOTICIA DE LA SEMANA

LO SOSPECHAMOS DESDE UN PRINCIPIO

Poco antes del proceso electoral para la renovación del cambio de autoridades regionales y locales y, luego después, ya sabiendo los resultados, los contendientes (Fuerza Loretana y el MIL – Movimiento Independiente Loretano) vienen enfrascándose en dimes y diretes. Desde luego la manzana de la discordia seguirá siendo la OPIPP, el grupo administrativo encargado de gerenciar los proyectos del Gorel, ergo, el cuestionado alcantarillado (que a la fecha parece no importarle a ninguna autoridad el no funcionamiento de sumideros y de pistas deterioradas). Para evitarse de malestares y curarse de salud, el mandamás del gobierno regional puso en la Dirección Ejecutiva al letrado Jorge Morante, en el papel, un opositor. El primer golpe vino de la esquina de Vásquez Valera. Con ácido sarcasmo le puso el calificativo de "Chapulín Colorado" al cuestionar su posición de intentar recuperar la Planta de Tratamiento de Aguas Residuales (PTAR). Morante respondió, con el "chipote chillón" en la mano, en rápida réplica. "Si soy Chapulín, él es Chómpiras" dijo en alusión al personaje que en ficción hace las veces de un ladrón desafortunado. No existe un día en el cual, misma comedia de situaciones, los contendientes derrapan lisuras, bajando en sus diatribas el nivel del debate político, del enfrentamiento de ideas de alturado tono. De continuar con ese malsano propósito tenemos lío de callejón para el tiempo que dure el gobierno del MIL. ❖

DES DE ADENTRO

MARGOT PEIXOTO

Miembro de Transparencia en la provincia de Maynas.

¿Qué experiencia guardas después de haber trabajado doce años en la ONPE?

Pertenecer como coordinadora de la Oficina Nacional de Procesos Electorales – ONPE me ha permitido ejercer una ciudadanía con la población. En la institución pasé tres procesos electorales y en todas ellas la transparencia fue una constante como también la mantención neutral que debe imperar. Puedo agregar que la experiencia también ha sido enriquecedora en cuanto he podido estar en el medio rural llevando informaciones y capacitando.

El punto muerto sigue siendo la transparencia de gastos de campaña de los partidos políticos

Sin duda. La mayoría de las organizaciones políticas no cumplen con presentar sus reportes de ingresos y gastos de campaña. Son pocos los que remiten al organismo electoral la entrega de información financiera. Unos presentan de manera parcial, mientras otros no presentan ni un solo reporte de ingresos y gastos de campaña. Esta es una obligación legal establecida en la Ley de Partidos Políticos y el Reglamento de Supervisión y Control de Fondos Partidarios. Creo que es necesario que transparenten a la opinión pública sus finanzas partidarias e informen quiénes financian sus campañas, para dar muestras de honradez y cumplimiento de las normas vigentes. Las omisiones sobre los ingresos y gastos de campaña en los que incurran las organizaciones políticas son objetos de sanción. Sin embargo, la misma ley presenta vacios y da espacio para que las sanciones no sean contundentes y siga habiendo anomalías y maniobras oscuras.

¿Cuáles?

Actualmente, las sanciones que reciben los candidatos que incumplen con presentar sus gastos de campaña cada 60 días, "no son muy efectivas". Hace tiempo se está reclamando para que se cumpla con el financiamiento público directo porque sucede que la máxima sanción para quien no reporta sus finanzas partidarias es eliminarle el financiamiento público directo, pero como no se cumple, la sanción no es efectiva. Comparto la propuesta que se ha hecho desde los organismos electorales para que las organizaciones políticas que no presenten sus gastos de campaña sean sancionadas con restricciones para participación en los procesos electorales. La población tiene derecho a saber quiénes financian las campañas de los candidatos.



El electorado, ¿es un electorado como se piensa?

(Sonríe) Por lo negativo que resultan las gestiones de muchas autoridades parece que sí. Es increíble la desinformación que existe en la zona rural. Ello da pie a muchas irregularidades comenzando por establecer una relación solo entendible como clientelaje por parte de los candidatos. Muchos "sachas" políticos abusan de esto, son frágiles los electores y por eso tan solo piensan sacar de ellos réditos políticos y para eso solo hay que prometerles algo que después no se va cumplir y luego abusar de medios como el propiciar reuniones donde circula mucho licor y música o se propicie campeonatos deportivos. También de darles donativos para comprar su votos.

¿Qué acciones vienes llevando a cabo con Transparencia?

Básicamente dos. Seguir las reuniones del Consejo Regional y las sesiones del Municipio de Maynas para ver la toma de decisiones y cómo pueden afectar a la ciudadanía. Ya son varias las veces que asisto a ambos lugares. Puedo señalar que lo común en ambas es un imperante desorden. En el caso del Consejo Regional el reglamento exige la calendarización de las reuniones ordinarias, para eso es necesario establecer fechas de reuniones. Ahora mismo, fui en esta semana a una de ellas, ignoro si se postergo. Acudí a la hora programada y no estaba ninguno para dar una explicación. No existe una calendarización prevista por lo tanto comienzan a campear las irregularidades. No guardan un buen registro de los acuerdos que se toman y las decisiones a cumplir que resultan gravitantes para los ciudadanos. Recalco, lo que ahí impera es el desorden.

Y en la Municipalidad de Maynas

(Piensa) No sé si es mejor o peor que lo otro. Si bien se trata de impedir un desorden organizativo, lo que ahí existe es un desorden en los papeles. Es increíble como funcionarios, no lo sé si son de mayor o menor rango de jerarquía en la toma de decisiones. Ni menos puedo pensar la formación profesional de más de uno de ellos que en cualquiera de los casos deja mucho que desear. Lo cierto es que presentan en las sesiones, proyectos mal elaborados. Es increíble la forma en que están redactados. Su lectura es incomprensible. Lo más grave es la abundancia de faltas ortográficas. Ignoro si a todos los presentes les interesa. El regidor Moisés Panduro ha hecho sentir su voz de protesta y ha llamado la atención. Lo curioso es que al día siguiente los medios de comunicación desvirtúan la información y dicen que el regidor está protestando o impidiendo el adelanto o boicoteando. Cuando en realidad lo único que ha pedido es que se mejore la selección de estos funcionarios que presentan estas graves falencias. Eso si es una verdadera preocupación. ❖



JUAN MATOS Y LA PELEA CON EL CHULLACHAQUI

Ruben Avat Vega Castillo

La selva está llena de misterios, de seres mitológicos y de monstruos fantásticos de poderes deslumbrantes que los hacen temibles. Uno de ellos es el guardián del monte, el chullachaqui. Este ser de apariencia demoniaca se caracteriza por tener una pierna más corta que la otra, es sumamente poderoso, pues tiene una fuerza descomunal y lanza tremendas patadas capaces de hacer temblar los árboles. Entre sus poderes destaca la capacidad de transformarse en un ser conocido por sus víctimas para así mediante sutiles engaños llevarlos por senderos desconocidos y hacerles perder en lo profundo del monte donde viven las bestias más temibles y dejarlos desamparados. Es un demonio cruel, está presente en los relatos de los cacataibo, quienes lo conocen como shapshico.

Nuestro protagonista, Juan Matos, era un montaraz sin oficio ni beneficio que de seguro en otra vida debió de haber sido el más feroz de los guerreros, pues no le tenía miedo a las balas ni a los animales más feroces del monte. De piel tostada por el sol, cuerpo lleno de cicatrices producto de su lucha con los animales más agresivos de la selva y una corpulencia llamativa en aquella época, dicen que habían frotado su cuerpo con aceite de lagarto y que había bebido de muy niño la sangre del caimán negro se alistó al grupo de Bolívar Odicio y se convirtió en uno de sus más feroces líderes de campo.

Bolívar Odicio era conocido como el cashibo civilizador que en tiempos del caucho prestó sus servicios en las múltiples incursiones que hacía en contra de sus primos cacataibo. Bolívar era un tipo cruel, rodeaba las viviendas de los cacataibo en la madrugada junto a un contingente de hombres armados y capturaba a hombres, mujeres y niños con la finalidad de entregárselos a los caucheros. Si alguien oponía resistencia los mataba a escopetazos.



En una de las incursiones nocturnas, algo salió mal, habían alertado a los cacataibo con anterioridad y los varones estaban preparados para defenderse. Cuando comenzaron la incursión se vieron con la sorpresa que no había nadie en las casas. Los cacataibo atacaron ferozmente por la espalda con flechas y cerbatanas tomando por sorpresa al contingente asesinando a varios de sus hombres e hiriendo levemente a Juan Matos, quien disparaba furtivamente en la oscuridad y al verse superado optó por abandonar al grupo y refugiarse en la espesura del monte, ocultando su rastro con viejas artes aprendidas de sus antepasados.

Juan Matos avanzó hasta donde las piernas le aguantaron, no tenía idea de cuánto había corrido tratando de alejarse de la persecución de los nativos. Perdió el conocimiento y estuvo tendido al pie de una lupuna por horas. Cuando reaccionó ya era de día. Matos se preguntó de qué forma había llegado allí. ¿Me habrán capturado? ¿Por qué no me han amarrado? Súbitamente Rebeca, la hija de la cocinera de Bolívar Odicio le llamó por su nombre, llevaba ropas roídas que dejaban traslucir su figura y una leve desnudez. ¿Qué haces aquí Rebeca?, ¿por qué justo en medio del monte? La joven le contestó que estaban cerca del campamento. El resto de los hombres han ido a una incursión y me dejaron para cuidarte.

Juan Matos le pidió que le trajera alimento. La joven sumisamente fue a buscar un trozo de venado cocido. Rebeca le pidió que como sobremesa fueran a caminar, estaban solos, le reveló sus sentimientos y su admiración por él, un hombre valiente. Matos, hombre duro, de monte, caminaba escuchándole impávido. La tarde caía y llegaba la noche. Juan Matos se enamoró. Al estar cerca vio que una de las piernas de Rebeca tenía una deformidad que nada tenía que ver con un ser humano. En un instinto desesperado lanzando un ala-

pasa a la pág. 14



RAFAEL ALBERTI

ALBA DE NOCHE OSCURA

Sobre la luna inmóvil de un espejo,
celebra una redonda cofradía
de verdes pinos, tintos de oro viejo,
la transfiguración del rey del día.

La plata blanda, ayuna de reflejo,
muere ya. Del cristal –lámina fría-
dice la voz del vaho en agonía:
-Doró mi lengua el sol, ¿de qué me quejo?

Las puertas del ocaso, ya cerradas,
tapian de luto el campo. Negros perros,
a lo que nadie sabe, ocultos, gritan.

Decapitando sueños, fatigadas,
sobre el túmulo alto de los cerros
las estrellas del valle se marchitan.

viene de la pág. 6

BORRON DE MURALES UNA MARCA URRESTI

Unos de los afectados con la desaparición del mural con el rostro de Túpac Amaru (en su lugar, ahora hay una pared de color amarillo pastel) , es el artista colombiano Guache, uno de los más de 30 artistas que participaron en el evento que organizó la propia Municipalidad de Lima durante la gestión de Susana Villarán. "Ese mural lo pinté en el marco del festival internacional de arte urbano Latinoamericano en el 2013 y su realización tomó 6 días. Es algo lamentable que atenta contra el arte urbano en el centro histórico de la ciudad" dijo.

"Los murales no son una exhortación a la violencia sino una exaltación a nuestra identidad", dijo la ex alcaldesa. Le recomendó no borrar lo hecho por diferentes artistas. Villarán de la Puente indicó que una de las recomendaciones de la Unesco para el cuidado de los centros históricos, es que estos "no pueden ser museos que se queden en el pasado, sino centros vivos". "¿Qué preferimos tener, muros sucios o arte? Tenemos nuestra identidad, los hombres y mujeres de nuestro pueblo retratados. Esos son los murales que han hecho artistas como Elliot Tupac, entre otros".

Lo cierto es que el tema ya venía siendo sensible para los distintos gremios del quehacer cultural, apenas comenzada la gestión una de las funcionarias recortó los presupuestos establecidos por la gestión Villarán aduciendo costo – beneficio, en su interpretación la encargada dijo que se invierte mucho en teatro para un poco público. La réplica de los artistas es: Borraron uno, pintaremos mil ¿Qué pasará si estas acciones lleguen por este paraje amazónico? ❖





Año VII – 4 de marzo de 1990 – No. 285

EN LA HUELGA ¡COMPAÑEROS!

En los comienzos del régimen aprista, incautos, creíamos que se habían acabado o iban a terminarse las huelgas. Desde un comienzo, los jerarcas de la estrella proclamaban que este iba a ser un gobierno de trabajadores y que en cada directorio de las empresas estatales habría representación de los trabajadores. En esta perspectiva parecía que las huelgas eran cosas del pasado, de los dictadores, de los gobiernos derechistas y reaccionarios, cavernícolas, etc, etc. El despertar fue muy amargo y las huelgas se han sucedido en oleadas constantes al margen de los pomposos títulos populares que el gobierno se impuso.

PETROLERA SEISCOM ENGAÑA Y EXPLOTA ACHUALES

La compañía Seiscom que realiza trabajos de exploración por encargo de Petroperú incumple una serie de ofrecimientos hechos a los comuneros achuales de Nueva Valencia. La población achual de varones empleados por la compañía no solo han visto impedido sus protestas sino que fueron acusados de "robo y asalto a mano armada", por tanto apresados por la policía y trasladados al CRAS de Iquitos, olvidándose Seiscom que fueron ellos mismos la que ofrecieron una serie de bienes. Al lugar nunca llegaron las maquinarias para iniciar el trabajo, nunca fueron pagados por la mano de obra empleada y menos de la venta de sus productos. Salvo cuando venían a Iquitos...pero con sus pasajes y la comida diaria pagados por su cuenta.

REBELIÓN BILINGÜE

Los estudiantes de la Escuela Bilingüe de la UNAP se han pronunciado contra el propio profesor Roberto Bedoya a quien acusan de haber insultado a un alumno y en más de una vez intento irse a la mano. Aducen que esto se debe a las rencillas que el catedrático guarda. Aducen que en venganza, Bedoya ha dejado de dictarles los cursos de Historia de la Filosofía y de Educación. Los estudiantes bilingües piden al rector que presente un balance de los gastos hechos en la construcción de la maloca, de 46 camas- camarote y la compra de una radio grabadora. Bedoya por su parte dice que estos reclamos representan una agresión de los alumnos. ❖

viene de la pág. 13

JUAN MATOS Y LA PELEA CON EL CHULLACHAQUI

rido, Juan Matos se abalanzó sobre el chullachaqui, quien al ver descubierto su ardid, reveló su verdadera forma y se enfrascó en una tremenda pelea de puñetazos con Juan Matos.

Ambos se golpearon desesperadamente como solo pelean dos seres enfrascados en una lucha de vida o muerte. El chullachaqui se deshizo de Juan Matos con una agilidad sin precedentes y aprovechó para lanzarle tremenda patada que lo lanzó a una distancia de dos metros, suficiente para que comenzara a correr para salvar su vida. Juan Matos herido y ensangrentado por las mordidas y arañazos se levantó sumamente lastimado y comenzó a caminar, se sintió desorientado y pensó. *"Si muero aquí, será para siempre"*. Caminó un largo trecho y tuvo la fortuna de encontrar un río en el cual corrían aguas. Se tumbó agotado sobre la playa.

Cuando despertó se encontró rodeado de las huestes de Bolívar Odicio, que habían escapado de la incursión. *"Matos, te dimos por muerto"*, le dijeron. *A lo que respondió, "A Juan Matos no hay muerte ni demonio que se le ponga enfrente"*.

En 1976 tuve la oportunidad de conocer a Juan Matos y conocer su experiencia. Cuando le pregunté como hizo para identificar al demonio el atinó a contestar *"porque ni en el monte ni en la vida misma las cosas no son tan fáciles, en la soledad podía haberme rebajado a desatar mis pasiones*... ¿qué *hombre no lo hubiera hecho?, pero el lugar era peligroso, había que pensar con la cabeza no perder el control, si no lo hubiera hecho ahora estaría muerto"*. ❖

Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

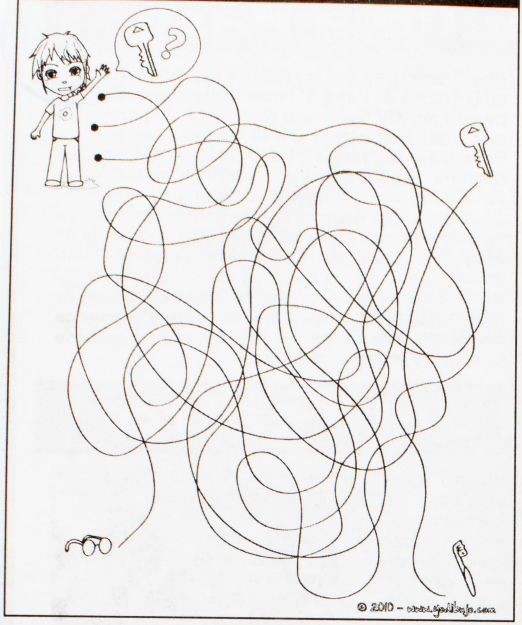
Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

¡volu juguería

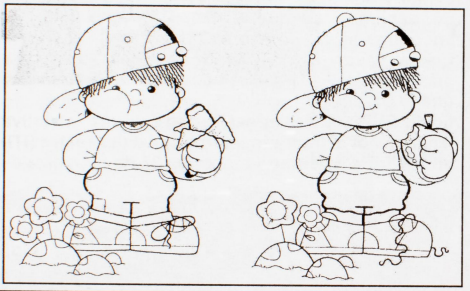


Rosita Perea de Chu

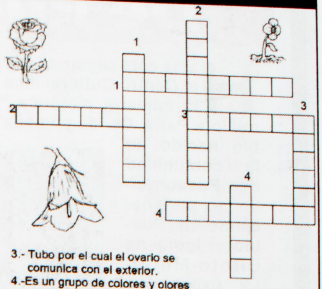
Encuentra el hilo de cada objeto



Encuentra las diferencias



CRUCIGRAMA



VERTICALES

1.- Nombre que reciben el grupo de estructuras que forman al cáliz de la flor.
2.-Es una de las dos estructuras importantes de los estambres que sostiene en alto la antera para facilitar la dispersión del polen.
3.- Son las células sexuales femeninas.
4.- Está formado por un grupo de estructuras llamadas sépalos.

HORIZONTALES

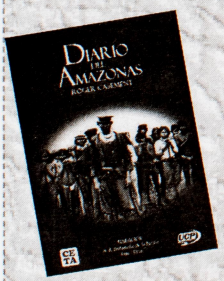
1.- Tienen como estructuras importantes a la antera y el filamento.
2.- Éstas contienen el polen que vemos como un polvo.
3.- Tubo por el cual el ovario se comunica con el exterior.
4.-Es un grupo de colores y olores que forman a la corola.

SOPA DE LETRAS DE VALORES

K	N	W	X	Z	S	H	O	N	E	S	T	I	D	A	D	Q	R	L	F
T	N	P	M	O	D	E	R	A	C	I	O	N	B	N	N	W	N	L	H
I	B	H	M	V	S	I	N	C	E	R	I	D	A	D	R	P	Q	P	C
G	H	U	M	I	L	D	A	D	F	E	A	V	G	W	R	O	S	S	G
E	E	J	N	N	G	T	Z	K	A	M	I	S	T	A	D	B	B	E	R
E	T	N	Y	F	V	V	E	L	N	S	D	F	R	A	X	E	L	N	A
F	P	A	T	Y	L	E	X	M	S	C	R	F	N	O	T	D	I	S	T
V	I	A	P	I	J	H	A	R	P	Z	I	O	M	R	C	I	D	I	I
A	X	D	C	R	L	E	Q	N	P	L	Z	W	D	W	Q	E	E	B	T
J	I	R	E	I	U	E	N	P	F	X	A	P	B	C	Y	N	R	I	U
X	E	R	E	L	E	D	Z	I	K	R	J	N	C	B	I	C	A	L	D
A	N	S	A	S	I	N	E	A	I	U	M	Y	Z	Y	Y	I	Z	I	G
C	H	U	K	X	P	D	C	N	K	H	W	E	B	A	C	A	G	D	G
K	E	O	R	C	M	E	A	I	C	O	R	T	E	S	I	A	O	A	O
E	P	K	Y	X	X	C	T	D	A	I	D	L	Z	B	A	E	F	D	M
T	D	Z	K	L	A	V	S	O	L	L	A	K	O	J	M	D	A	B	J

OBEDIENCIA - PRUDENCIA - LIDERAZGO - GRATITUD - PACIENCIA - CORTESIA - HONESTIDAD - FIDELIDAD - AMISTAD - HUMILDAD - SENSIBILIDAD - GENTILEZA - MODERACIÓN - TEMPLANZA - SINCERIDAD - RESPETO

Ya están de nuevo a la venta los libros:







Precio: S/. 35.00



Precio: S/. 25.00



Precio: S/. 35.00

Adquiéralos en Putumayo 355 - Telf. 24-1487 e-mail: ceta.iquitos@gmail.com - Iquitos - Perú

Humor humor.



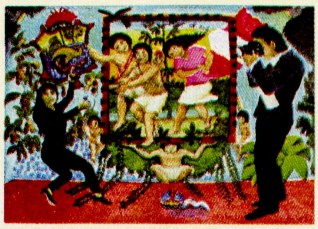
Llega Pepito a la escuela llorando y la maestra le pregunta:

- Que pasó Pepito.....?
- Me atracaron maestra!
- Ay Dios mioooo....y que te quitaron??
- La Tarea.



De Pucaurquillo a Paris

Hasta esta semana será expuesto en Lima, en el Centro Cultural Inca Garcilaso de la Vega la muestra pictórica "Retorno de Pucaurquillo a París. De ida y vuelta" del pintor Brus Rubio nacido en la comunidad de Pucaurquillo y perteneciente al Pueblo Indígena Uitoto-Murui. La exposición reúne pinturas realizadas en corteza vegetal



(llanchama) y en lienzos hechas durante su estadía en la ciudad de París al haber obtenido el segundo puesto del XIV Concurso Nacional Pasaporte para un Artista, organizado por la Alianza Francesa y la Embajada de Francia el año 2011. Rubio en esta muestra pone en relieve su trabajo investigativo caracterizado en hurgar la memoria ancestral de su pueblo y lo fusiona el arte contemporáneo en una clara prospección intercultural y co-existencia armónica donde no existen dominados ni dominantes. Unos de los cambios mayores que muestran los trabajos del artista en esta exposición es la intensidad cromática de los colores primarios donde su místico mundo no desentona y sigue presente y va hacia el futuro. ❖

Día Mundial del Teatro

La próxima semana de marzo se estará celebrando en distintas partes del mundo el Día Internacional del Teatro. Este año el autor del mensaje es el director polaco de teatro y ópera Krzysztof Warlikowski, de carácter provocador y asombrosa capacidad para renovar la escena. En un extracto de su mensaje nos dice: "Para nosotros que enfrentamos crímenes y conflictos que se encienden diariamente en nuevos lugares más rápido que los ubicuos medios de comunicación. Estos fuegos se vuelven aburridos muy rápidamente y desaparecen de las noticias, para nunca más volver. Y nos sentimos desprotegidos, horrorizados y acorralados. Ya no podemos construir torres, y las murallas que levantamos obstinadamente, no nos protegen de nada -por el contrario, ellas mismas piden protección y cuidado. Y es precisamente por eso que el teatro debe existir y donde debemos encontrar su fuerza. Mirar más adentro que lo permitido". El Día Mundial del Teatro fue una iniciativa lanzada por el Instituto International del Teatro (ITI) en 1961. Es celebrado todos los 27 de marzo. ❖



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



HISTORIA

Autor: Porro, Antonio
Título: Los Solimões o Jurimaguas: Territorio, Migraciones y Comercio Interétnico"
Edit.: Lima: Chataro/Santiago Rivas Panduro, 2014

El libro editado en formato pequeño para ser llevado en el bolsillo es un artículo publicado en una revista en Brasil en el año 1983 escrito por el antropólogo e historiador Antonio Porro, pensando en reconstruir los pueblos amazónicos del lado de Brasil. El editor del texto, arqueólogo Santiago Rivas menciona que los datos históricos que aporta este texto, ayudará a entender la historia de la nación de Jurimaguas como llegó hacia lo que después sería una reducción fundada por el padre Samuel Fritz hacia el año 1709 y que luego diera el nombre de lo que es ahora la ciudad de Yurimaguas. "Esos datos son muy interesantes porque fundamentan que Yurimaguas como ciudad se originó a raíz de la migración de pueblos de la nación de Jurimaguas o Solimões que vino de la Amazonía brasilera, quienes huían del ataque de los portugueses porque esclavizaban a los pueblos originarios". Hacia el siglo XVI su territorio se localizaba en el alto Amazonas brasileño, entre el Coari y el Purús, pero por los años 1650-60, se vieron forzados a migrar en dirección oeste y fueron atraídos por las misiones españolas del Marañón y Huallaga. ❖



NOVELA

Autor: Quignard, Pascal
Título: La lección de música
Edit.: Madrid: Funambulista, 2012

La lección de música es un libro importante en la obra de Pascal Quignard. El volumen cuenta en primer término con la vida del músico y violinista Marin Marais en el siglo XVII, además relata dos historias más, que refieren a Aristóteles y al tañedor de laúd chino, Pu Ya, que en su tiempo fue conocido como el mejor músico del mundo. Muy cercano en más de un aspecto al universo de Borges, este libro «de culto» vuelve a editarse casi veinte años después de su composición. Pascal Quignard es uno de los escritores vivos que tiene una relación más intensa y profunda con la música. Después de un periodo de autismo, él mismo tocó violín y otros instrumentos y ha sido un gran aficionado a la música barroca durante buena parte de su vida, y en su momento hasta organizó conciertos. El texto refleja la relación tan orgánica con la música en términos literarios de modos tan brillantes como enigmáticos. ❖