KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 9 de agosto del 2009 - Nº 1299 - Tomo XXVI - Iquitos, Perú S/.1.00

DE LA LEY A LA REALIDAD



Portada

Achoramiento y delincuencia
Editorial

Amazonía en el siglo XXI
Central

Editorial

MEDITACIONES SOBRE LA ÉTICA

Nunca tan mentada. Jamás hubo tanta inquietud por lograr un nivel de vida armónico entre el bienestar espiritual, con plena conjugación entre lo que pensamos y lo que hacemos. Nunca estuvo tan cerca de nuestra reflexión interior lo ético al estilo kantiano. Pero nunca hemos estado tan lejos de la virtud, del equilibrio interior perfecto.

La cosa viene de muy atrás. Desde tiempo de los inkas, las tres normas fundamentales para el buen hacer en la vida cotidiana (no seas haragán, no mientas, no robes) fueron un elemento indispensable para alcanzar un nivel de civilización en el imperio. Pero sin continuar desde muy atrás, podríamos avanzar hasta hace no más que medio siglo, donde la desigualdad de razas y clases, hicieron que para pasar del nivel inferior al superior hubiera que recurrir a lo clasificado por diversos analistas de la sicología colectiva como el arribismo, una suerte de acción individual indiscriminada para alcanzar posiciones en la jerarquía social. El arribista es consciente de que hay muchos en la competencia por la misma expectativa y hace cuanto puede por degradar a los demás y haga lo que puede para lo que llamamos habitualmente celotipia, o, más en cristiano, serruchar el piso.

Pero hete aquí que cuando las condiciones sociales no le sean propias, ascendemos una escala hacia la búsqueda de alcanzar aquella imagen que está en nuestra cabeza como autoascenso compulsivo. Tenderemos a salvar los escollos mediante la violencia. Así hace el funcionario público que, con deliberada lentitud, exaspera al usuario para que le "dé alguito" y que, ante su negativa, amenaza con suspender el trámite; el policía que se hace el remolón al imponer una multa de tránsito, para que le propinen una "coima"; el secretario del juzgado para pasar a primera fila al expediente, etc. Y de ahí hemos pasado, conforme a los niveles de ansiedad y cara dura, a la corrupción, la estafa, la defraudación, malversación, quiebras fraudulentas, secuestros, asaltos y otras prácticas de enriquecimiento ilícito que no es del caso traer aquí por la cortedad de esta columna.

En este caso se necesitan dos cosas: la orientación pragmática, y los recursos propicios para alcanzar semejante fin. "Choro" viene de una palabra popular que es "ladrón", "ratero", que muestra atributos para un comportamiento delincuencial: la prepotencia, la agresividad, la arbitrariedad y la violencia. Y para no alejarnos del tema traigamos aquí la mercantilización del servicio médico, con sus operaciones, clínicas y cobros; las Fuerzas Armadas con su manejo de la intendencia y el combustible; los jóvenes en busca del dinero fácil, las transacciones comerciales al margen de la SUNAT. El achoramiento se da en una cultura en que el valor central está en el logro conseguido al precio de quebrar la norma social. Es decir: las normas establecidas que no me permiten progresar.

De aquí a lo que en los últimos años se ha generalizado, no hay más que un paso. Tres tipos de economías consecutivas se han convertido en el pan de cada día de nuestro modo de entender el mundo. Empresas formales, informales y delictivas se van ampliando y se hace muy difícil ver hasta dónde puede llegar una y comenzar otra. La FORMAL, significa que hay más empresas privadas y menos Estado. Los SUPERMERCADOS venden a formales e informales.

En la ECONOMÍA INFORMAL muchas de sus operaciones son LEGALES, pero muchas de sus operaciones son también ILEGALES, desde zonas liberadas que se van haciendo legales a partir de concesiones, como sucede con los vendedores ambulantes, que van siendo informales, pero desde esa informalidad van alcanzando niveles de reconocimiento legal. Y otros que de entrada parten de la PIRATERÍA y del CONTRABANDO. En el caso de los software que se piratean de una manera visible y directa en Lima a dos cuadras de la SUNAT.

La estructura delictiva va más allá y, dentro de lo que hoy nos proponemos, es suficiente con señalar tres que tienen grandes volúmenes y que corresponden a empresas no limitadas ni pobres: NARCOTRÁFICO, CONTRABANDO Y PIRATERÍA DE MARCAS, de las que hablaremos en otra ocasión.

De todo cuanto llevamos meditado, nuestra pretensión es mostrar cómo el desarrollo de los niveles delictivos tiene mucho que ver con el empobrecimiento y la desocupación de las grandes mayorías, que no se sienten representadas en un estado ausente a sus preocupaciones. Pero, al mismo tiempo, da vías para que en esta selva apacible de otros tiempos nos tengamos que encontrar con atracos en plena calle, asalto a la bóveda de los bancos, y el abordaje armado a dos embarcaciones de lujo instaladas para desarrollar el turismo una fuente de ingreso importante para nuestro crecimiento. Difícil así distinguir uno de otro. Lo cierto, lo único sólidamente cierto es que todos estamos envueltos, por lo menos, en una cultura de la informalidad. Somos como barcos al garete sin precisión de ruta. ✣

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 9 de agosto del 2009 - N° 1299
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Victor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PORTADA

Érase una vez un pueblo donde todo se hacía al contrario de lo que señalaban las leyes. Y, al final, terminamos destruyéndo-nos, suicidándonos, desbarrancándonos por las empinadas alturas de los Andes. Hace solamente algunos días que entró en vigor la nueva ley del tránsito. Y es que ni unos ni otros, pueden estar a punto en un tema de tanta envergadura, que aporta tantas muertes al cementerio nacional, cuando no se ve parejo ni el sentido del diálogo ni el ritmo de crecimiento entre el pensar y el hacer, entre el soñar y esta dura realidad de nuestra geografía. v

PALABRA

19ª Tiempo ordinario
Ciclo B

1Re 19,4-8
Sal 33, 2-9
Ef 4,30-5,2
Jn 6,41-51

La narración del primer libro de los Reyes está sumamente cuidada y llena de detalles que hacen de esta simple huida algo más profundo y simbólico. No se trata sólo de una huida; también hay una búsqueda de las raíces que terminará en un encuentro con Dios. También los grandes héroes como Elías y Moisés han sentido nuestra debilidad. Elías, desanimado del resultado de su ministerio huye porque «no es mejor que sus padres» en el trabajar por el reino de Dios. Cuando el hombre reconoce su debilidad, entonces interviene la fuerza de Dios. Con el pan y el agua, símbolos del antiguo éxodo, Elías realiza su propio éxodo (símbolo de los cuarenta días, y llega al encuentro con Dios. Tal como está narrado este episodio de Elías nos habla del camino, de los empeños, de las tareas demasiado grandes para hacerlas con las propias fuerzas y de la necesidad de caminar apoyados en las fuerzas del alimento que nos mantiene.

La segunda lectura es la continuación de esta exhortación apostólica que desciende a detalles hablando de aquello que el cristiano debe evitar (aspecto negativo) o debe hacer (aspecto positivo). Así, el cristiano puede trabajar en la edificación de la iglesia y no entristecer al Espíritu rompiendo la unidad. Vivir de manera cristiana y vivir en el amor como Cristo y el Padre. Como el Padre perdona, así debe hacer el cristiano. Como Cristo ama y se dona en sacrificio, así hace el cristiano. La unidad es fruto del sacrificio personal. El tema de la imitación de Dios, consecuencia y expresión de ser hijos suyos, revela la referencia evangélica de esta exhortación. El Espíritu es el elemento determinante del comportamiento cristiano.

El evangelio de Juan que hoy leemos comienza con el escándalo que se produce en los judíos porque Jesús se equipara al pan; pero más aun porque dice que ha "bajado del cielo". Para ellos esto no tiene explicación, puesto que conocen a Jesús desde su infancia y saben quiénes son sus padres.

Juan utiliza esta figura del escándalo y del no poder ver más allá de la dimensión humana de Jesús, para dar a conocer la dimensión que encierra la persona y la obra del Maestro. En primer lugar, la adhesión a Jesús es obra también de Dios; es él mismo quien suscita la fe del creyente y lo atrae a través de su hijo.



Conocer a Jesús es apenas un primer paso; pero adherir la propia fe a él es el siguiente paso, que exige un despojarse totalmente para poder encontrar en él el camino que conduce al Padre. Sólo este segundo momento permite descubrir que Dios se está revelando en Jesús tal cual es; esto es, un Dios íntimamente comprometido con la vida del ser humano y su quehacer.

Jesús propone asumir el paso de la vida humana con un total compromiso. El alimento, que es indispensable para vivir, es utilizado como metáfora para hacer ver que más allá de la dimensión humana de cada persona hay otra dimensión que requiere también ser alimentada. El ser humano, llamado a trascenderse a sí mismo, tiene que esforzarse también continuamente para que su ciclo de vida no se quede sólo en lo material. Así pues, el conocimiento y aceptación de la propuesta de Jesús alimenta esa dimensión trascendente del ser humano, que es la entrega total y absoluta a la voluntad del Padre; y la voluntad del Padre no es otra que la búsqueda y realización de la Utopía de la Justicia en el mundo en todos los ámbitos para que haya «vida abundante para todos». ✣

Iglesia

NOTICIAS de Iglesia

Mil millones de personas sufren hambre mientras disminuyen las ayudas

En plena crisis global, los países más pobres corren el riesgo de quedarse sin ayuda internacional. El Programa Alimentario Mundial de Naciones Unidas (PAM) ha anunciado que, por falta de fondos, se verá obligado a reducir a la mitad las ayudas en 2009. Lo dijo este jueves la directora del PAM, Josette Sheeran, acusando a aquellos países que no han cumplido los compromisos asumidos con la agencia de la ONU.

En 2009, según publica este jueves el diario vaticano "L'Osservatore Romano", el hambre en el mundo alcanzará niveles históricos, con más de mil millones de personas en estado de desnutrición. Según las estimaciones de la Organización de Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), la peligrosa conjunción de la recesión económica mundial y los persistentes altos precios de los alimentos en muchos países ha llevado a cerca de cien millones más de personas, respecto a 2008, más allá del umbral de la desnutrición y de la pobreza en general.

El PAM además estima que la mayor parte de quienes sufren hambre vive en las áreas más críticas del planeta: cerca de 642 millones en Asia y Pacífico; 265 millones en el África subsahariana; 53 millones en América del Sur y Caribe; 42 millones en el Próximo Oriente y África del Norte. En los países desarrollados la estimación está en torno a los 15 millones.

La emergencia alimentaria golpea-rá sobre todo a los pobres que viven en ciudades, dado que la reducción de la demanda de exportaciones y de inversiones directas exteriores repercutirá de modo más duro en las obras urbanas. Pero tampoco las áreas rurales se librarán: millones de personas emigradas a las ciudades se verán obligadas a volver al campo, con la consiguiente presión sobre los pobres residentes en estas áreas.

Hay que decir también que, a diferencia de crisis precedentes, los países en vías de desarrollo tienen menores posibilidades de responder a este tipo de condiciones económicas negativas, porque la recesión está golpeando por primera vez en la historia a todo el mundo al mismo tiempo. ✣

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 10 agosto
2Cor 9,6-10; Sal 111; Jn 12, 24-26.

Martes 11 agosto
Dt 31,1-8; Interlec. Dt 32,3-12; Mt 18,1-5.10.12-14.

Miércoles 12 agosto
Dt 34,1-12; Sal 65; Mt 18, 15-20.

Jueves 13 agosto
Jos 3,7-10a.11.13-17; Sal 113º; Mt 18,21-19,1.

Viernes 14 agosto
Jos 24,1-13; Sal 135; Mt 19, 3-12

Sábado 15 agosto
Ap 11,19a;12,1.3-6a.10ab; Sal 44; 1Cor 15,20-27º; Lc 1,39-56. ✣



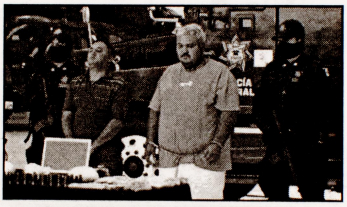
UN AVIÓN DE LA LÍNEA CONTINENTAL AIRLINES, QUE VOLABA DE RÍO DE JANEIRO A HOUSTON, tuvo que hacer un aterrizaje de emergencia en Miami luego de que experimentara una fuerte turbulencia que dejó heridos a varios pasajeros. De acuerdo a oficiales del Aeropuerto Internacional de Miami, 26 de los pasajeros resultaron heridos cuando el vuelo experimentó fuertes turbulencias que agitaron violentamente al avión. La aeronave, que llevaba 168 personas a bordo, fue desviada a Miami, donde hizo un aterrizaje de emergencia.

TRAS SEMANAS DE PROTESTAS, ALGUNAS DE ELLAS SANGRIENTAS, LA CUESTIONADA REELECCIÓN DEL PRESIDENTE IRANÍ MAHMUD AHMADINEYAD quedó sellada con su confirmación oficial por parte del líder supremo de la república islámica, el ayatolá Ali Jamenei, en una ceremonia festiva. Ahmadineyad juró su cargo este miércoles y deberá presentar su nuevo gabinete en un periodo de dos semanas, según manda la Constitución. El mandatario se mostró conciliador y aseguró en la ceremonia que él es presidente de todos los 70 millones de iraníes y "el servidor de todos, los que me han elegido y los que no (lo han hecho)". La oposición, que no asistió a la ceremonia, anunció de nuevo manifestaciones en protesta por la confirmación de la victoria del presidente de tendencia ultraconservadora en los comicios del 12 de junio.

LOS INCENDIOS FORESTALES SIGUEN FUERA DE CONTROL EN LA PALMA, ISLAS CANARIAS, donde las llamas obligaron a evacuar a unas 4 mil personas y ya arrasaron entre 1,500 y 2,100 hectáreas de vegetación. Los fuertes vientos en la zona azuzaron los incendios y los bomberos se vieron forzados a retroceder a medida que las llamas se salían de control cerca de la zona conocida como La Deseada. La Unidad Militar de Emergencias del Ministerio de Defensa desplegó 109 militares, seis autobombas, dos nodrizas y dos aviones anfibios "Canadair" para colaborar en la extinción de este incendio. Al menos ocho personas han muerto a causa de los incendios que han afectado a la Península en las últimas semanas, los cuales han arrasado con hasta 75.000 hectáreas en lo que va del año en España.

EL CAPITÁN DE UN VUELO COMERCIAL CON PASAJEROS DE LA AEROLÍNEA BANGKOK AIRWAYS murió cuando el avión que pilotaba se salió de la pista durante su aterrizaje en la popular isla turística de Samui. El ministro de Transporte, Sophon Sarun, señaló que varios pasajeros resultaron heridos y fueron trasladados al hospital. La aeronave de Bangkok Airways en su vuelo desde Krabi, en el sur de Tailandia, a la isla Samui perdió el control cuando resbaló en la pista de aterrizaje debido a un temporal con viento y fuertes lluvias, y se precipitó hasta uno de los parques de bomberos. El avión llevaba a unos 70 pasajeros a bordo.

LA AGENCIA ANTIDROGAS DE ESTADOS UNIDOS (DEA) Y EL GOBIERNO MEXICANO capturaron a dos miembros claves del cártel La Familia en un templo en la ciudad de Michoacán en México. Los detenidos Miguel Ángel Beraza Villa, alias "La Troca", y Rafael Hernández Harrison, "La Cuchara", se dedicaban a organizar el tráfico de drogas sintéticas, del planeamiento de extorsiones y del control de los laboratorios en Apatzingán, respectivamente. La agencia antidrogas de Estados Unidos destacó que la captura de "La Troca" es "el resultado de la cooperación decidida entre la DEA y las fuerzas judiciales de México. Según la Policía Federal mexicana, Beraza Villa es el mayor introductor de la droga sintética conocida como "ice" o "cristal" desde México hacia Estados Unidos.



PIRATAS SOMALÍES LIBERARON EL LUNES EL BARCO DE CONTENEDORES DE BANDERA ALEMANA HANSA STAVANGER tras recibir un rescate de 2,7 millones de dólares por el navío de 20.000 toneladas retenido desde hacía siete meses. El Hansa Stavanger fue capturado el 4 de abril a aproximadamente 650 kilómetros del sureño puerto somalí de Kismayu, con 14 filipinos, cinco alemanes, tres rusos y dos ucranianos a bordo. Navíos extranjeros que patrullan las aguas frente a Somalia no han podido evitar los ataques a barcos mercantes y se han visto sobrepasadas dado la vasta extensión que deben cubrir.

DESDE SU APARICIÓN EL PASADO MES DE MARZO, LA GRIPE AH1N1 mató a 1,154 personas y afectó a 162 mil 380, según cifras difundidas por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en su sitio web. La pandemia, declarada tal por la OMS el último 11 de junio, alcanza ya a 168 países. La mayoría de decesos y contagios se registran en América Latina, según la organización. La OMS especificó también que los últimos países en añadirse a la lista fueron Azerbaiyán, Gabón, Granada, Kazajistán, Moldavia, Mónaco, Nauru, Swazilandia y Surinam. La nueva gripe está afectando especialmente al hemisferio sur del planeta, donde actualmente es invierno; mientras que el norte se prepara para la llegada de la pandemia en setiembre, con el inicio del otoño boreal y la reapertura de las escuelas. En Perú, se elevó a 33 el número de fallecidos y se confirmó 108 nuevos casos, con lo que subió a 4.889 los contagios, según el último reporte del Ministerio de Salud. Por otro lado, el desarrollo de nuevas vacunas para combatir a esta influenza pandémica está marchando según lo previsto y las primeras aprobaciones de los reguladores sanitarios podrían concretarse en septiembre en algunos países. ✣



CIUDAD HEROICA DE TACNA

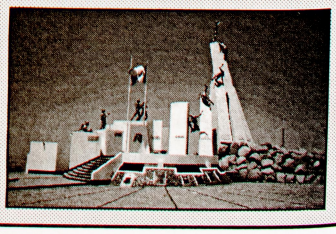
El nombre de la ciudad, Tacna, proviene del vocablo Takana o Taccana que significaría: Yo golpeo en este lugar en relación a la conquista de los quechuas sobre este valle y que fue modificada al inicio de la Colonia, llamándose Tacna.

Tacna produce el 53,15% de las aceitunas del país. También maíz amiláceo, papa, trigo, orégano, vid, alfalfa. Destaca su ganadería lechera y los ovinos. En la minería es importante la extracción de cobre

Es Zona de exportación, transformación, industria, comercialización y servicios. Se encuentran las centrales hidroeléctricas de Aricota I y Aricota II, y la central térmica de Calana.

El primer hospital de Tacna se llamó "Hospital San Ramón", allí se atendieron los heridos de la Batalla del Alto de la Alianza.

Los lugares más importantes con La Catedral, construida por Eiffel, el Museo Histórico, La Pila de Tacna, La Casa Jorge Basadre, La Casa Jurídica, La Casa de Francisco Antonio de Zela, El Teatro Municipal, El Museo Ferroviario, El Parque de la Locomotora, El Arco Parabólico, La Alameda Bolognesi. A sus alrededores se encuentran La Cueva de Toquepala, Los Petroglifos de Miculla, El Museo a los Defensores del Alto del Alianza, Pocollay, El balneario Boca del Río, La Mezquita de Tacna. ✣



CONSECUENCIAS DE LA MARGINACIÓN DE LA AMAZONÍA EN LA EDUCACIÓN NACIONAL

Gabel Daniel Sotil García

Hoy vemos, con mucho dolor, cómo se deforestan extensas superficies de bosque para extender la frontera agrícola y ganadera bajo el supuesto de que tumbar bosque es generar riqueza; cómo se contaminan nuestros ríos y cochas; cómo se extinguen nuestras especies florísticas y faunísticas sin siquiera haberlas estudiado, abandonadas o entregadas a la voracidad mercantilista, generalmente exportadora, de dueños de capitales foráneos que se nutren de dicha destrucción.

Extensas superficies forestales son depredadas a sabiendas de que sólo brindarán frutos pocos, muy pocos años, luego de los cuales serán abandonadas por la irrecuperable pérdida de su fertilidad, pasando a engrosar los suelos en proceso de desertificación, que ya llegan a millones de hectáreas en su incontenible expansión. Con ello no sólo perdemos árboles, sino también perdemos suelos, biodiversidad, agua en los ríos y cochas, evaporación, lluvias, regularidad climática, belleza paisajística, atractivos turísticos y cuanto servicio forestal nos brinda el bosque, servicios a los cuales no les brindamos ninguna importancia, pues nunca nos enseñaron a valorarlos en la actual educación. Así como también afectamos la existencia de los diversos Pueblos Indígenas, hoy empujados inexorablemente a su extinción, pues por la naturaleza de sus culturas el bosque les es indispensable para seguir siendo lo que son.

Las instituciones que podrían generar profundos cambios en esta percepción, en especial las educacionales, vienen siendo prisioneras de la inercia, el conformismo, el anquilosamiento. Su falta de agresividad las hace cómplices de esta situación tan negativa para los intereses regionales, pues con la ignorancia sólo se busca acondicionarnos para la expoliación o arrebato de nuestras materias primas, aprovechando nuestra indiferencia inducida mediante muy eficaces mecanismos de dominación psicológica.

Hasta el momento, como bien sabemos, el Ministerio de Educación viene imponiendo un currículo que ni lejanamente responde a nuestras demandas de desarrollo coherente con



nuestras características y potencialidades, valiéndose, entre otros, de la elaboración y distribución, excluyentemente, de un material que responde a su visión homogeneizadora a nivel nacional (el mismo material para todos), en cuyo contenido las referencias a nuestra región son escasas o tergiversadas, que no permitiendo que los educandos de todo el país, incluso los de nuestra propia región, tengan apropiados conocimientos, en calidad y diversidad, y desarrollen actitudes positivas respecto a la Amazonía.

☞ *pasa a la pág. 5214*

LA LLUVIA

Rocío Díaz

Vivo y nací en pleno corazón de la actual ciudad de Iquitos, lo que nosotros llamamos zona urbana, por lo tanto desconozco la realidad de la zona rural, incluida la cercana a mi casa. Muchas veces de niña oía emocionada y asombrada las increíbles historias que contaban los que habían tenido la oportunidad de vivir por allá. Aún ahora de adulta leo con mucho interés las vivencias emocionantes que relatan los que de alguna forma pasaron por esos lugares lejanos y misteriosos para mí, pues hasta el día de hoy los desconozco como experiencia de vida.

Por eso tal vez, envidio sanamente, sin sentimiento de culpa, no haber tenido experiencias de ese tipo. Pero la selva es una sola y su aire, su atmósfera, ríos y bosques están en todas partes, incluso en pequeñas dimensiones de ese bloque de cemento a que se ha reducido la ciudad. Eso fue quizás lo que me generó la torrencial lluvia de la noche del domingo 12 de julio, fue, de veras, espiritual. Un potente aguacero, que me capturó profundamente y me hizo consciente de las maravillas de la naturaleza amazónica, que se conectan, además, con bellos recuerdos atesorados en nuestra memoria, reminiscencias inconscientes hasta que se revelan ante uno mismo.



Estaba en la sala mirando televisión, cuando de repente empezó una lluvia que luego se convirtió en tormenta. En plena precipitación escuché la voz de niñas y adolescentes que venían de la calle. Salí a mirar por la ventana y me encontré con un hermoso cuadro: los chicos jugaban fútbol y gritaban sus goles a todo pulmón, y las niñas montaban bicicleta, como si fuera de día. Me percaté que la lluvia llegaba hasta mí y el aire frío me hacía acurrucar a un lado de la ventana; aun así miraba embelesada tanto jolgorio y tanta energía, sentí el impulso de juntarme con ellos con la idea de purificar mi alma y jugar como una niña. De pronto los recuerdos felices vinieron a mi mente: el mismo espectáculo, hace muchos años atrás, mirando por la ventana el juego feliz de mis amigos y amigas bajo la lluvia, sin animarme a meterme, a pesar que moría de ganas de hacerlo. Me contentaba con mojarme las manos y los pies. Parecían ser los mismos gritos, la misma risa, los mismos goles, la bicicleta, la pelota. Pero, ciertamente eran ya otros protagonistas.

La felicidad que recordaba venía no sólo de los juegos que veía y las risas que escuchaba, sino del maravilloso espectáculo del cual era testigo, de la fuerza y belleza de la naturaleza, la lluvia: oírla, verla, mirar los relámpagos y escuchar los truenos, todo me daba y me da una gran paz y felicidad. Las risas que escuché nuevamente me trajeron al presente. Miré nuevamente a los chicos jugando, sonriendo. Entonces, me prometí a mí misma que la próxima vez que llueva ocuparé las calles, como ellos, algo que nunca me anime a hacerlo. Me meteré bajo la lluvia y jugaré aunque sólo sea por unos momentos. Después de todo la ciudad, también tiene su encanto, sus historias increíbles, aquéllas que te marcan sin saberlo y, aunque no sean tan misteriosas, también son asombrosas: sólo depende cómo se las mire. Y, esto no es más que una muestra. ✣

MALETINES DE VIAJE EN AVIÓN

Jorge Arévalo Melho (pseud. "Chololongo")

Revisando los artículos que escribí desde hace 25 años me encontré con la sorpresa que en mis archivos no estaba el que les voy a relatar. Bueno, en ese entonces no habían las PC, por lo que mis artículos eran guardados en un cuaderno de 200 hojas, marca Minerva, comprado en el Bazar Moderno, que a pesar del paso de los años, es uno de los pocos locales que sigue siendo "Moderno". Por eso si éste artículo ya fue escrito, les pido las disculpas del caso.

Hace pocas semanas fui a la 5º cuadra de la calle Ricardo Palma a visitar a mi colega médico y compadre, Don Javier Chávez López, convaleciente de una larga enfermedad. Javier trabajó conmigo en el Hospital Iquitos, hombre humilde, honesto, honrado, (que es muy raro en estos tiempos), con una "correaza" para aguantar las bromas de las cuales gozaba mucho, aunque él tuviera que ver con la historia, por lo que el día que le hicimos el almuerzo de despedida (jubilación), me pidió:

- Compadre, cuenta esa "pendejada" que me hiciste una vez.

- Cuál de ellas.

- La de los maletines de tu comadre Paquita (su esposa) en un viaje en avión.

Pedido al cual me negué al principio, pero era tanta la insistencia, que los demás colegas, me pidieron que lo hiciera, ya que él mismo me lo pedía y, total, él era el homenajeado y tenía el derecho a que su pedido fuera concedido.

En una oportunidad que yo regresaba de Lima, cuando la distancia –en Lima- a caminar de la puerta de salida hasta el avión era más o menos de unos 150 metros, (no había, el Bus, menos la "manga", que ésta en Iquitos es "manga corta") pude ver delante mío, a unos 5 metros a mi comadre Paquita con su hijita al costado. Las dos llevaban numerosos maletines y paquetes a la mano, en ese tiempo se podía llevar bastante peso a la mano, para disminuir el peso del equipaje y así evitar pagar el exceso; yo solo llevaba un maletín James Bond. La verdad, yo me reconozco un flojo congénito para llevar cosas a la mano, ellas, las dos mujeres, caminaban y cada 5 metros ponían los maletines en el suelo para descansar. La escena me dio valor para superar ese mal congénito, y alcanzando a la comadre le dije:

- Comadre, les ayudo con algún maletín, hasta llegar al avión.

- Gracias, compadrito. Y no me dieron "algún maletín" me dieron todos los maletines que llevaban a la mano; ellas se quedaron solo con sus carteras. - Te agradecemos mucho compadrito.

Cuando subimos al avión, mi asiento quedaba en primera fila -en ese tiempo las estadísticas no decían que en un accidente los de atrás tienen más posibilidades de quedar vivos-, actualmente pido el último asiento. Los asientos de la comadre e hija quedaban al final, y, para no volver a cargar los maletines dentro del avión, hasta el último asiento y entregárselos, le dije a la comadre Paquita, que mejor al llegar a Iquitos le entregaba todos sus maletines. Ella me dijo:

- No te preocupes, compadre; al llegar a Iquitos tu compadre va a estar junto a la escalinata del avión (en ese tiempo se



permitía hacer eso). Él ya sabe que estoy llevando varias cosas a la mano, le entregas a él nomás.

- Está bien, comadre. -Ya dentro del avión yo no podía alargar las piernas, porque los maletines los tenía en el piso delante mío-.

Bueno, al llegar a Iquitos, bajé primero, por supuesto. Los aviones eran más chicos y tenían puerta solo adelante. Cargué con todos los maletines, creo que sólo me faltó morder el agarrador de algunos de ellos o colocármelos sobre la cabeza como cargador de puerto, para poder bajar con todos ellos y de verdad me sentía comprometido con la comadre Paquita. Podía haber esperado que bajasen todos y bajar junto con ellas todos los maletines, pero tenía que hacer el favor completo; cuando bajé la escalinata y llegué al último peldaño, ¡era cierto, ahí estaba el compadre Javier!, esperando por la querida esposa y su carga por supuesto! Sin decirle de que se trataba, le comunico:

- Compadre, por favor, ¿puedes ayudarme a cargar estos maletines?

- Ohhh, no jodas compadre, para que traes tanta cojudez a la mano. Además tu comadre Paquita y mi hija, están trayendo varias cosas a la mano, por eso he venido hasta acá para ayudarles.

- Compadre, siquiera un par de maletines, te voy a agradecer bastante.

- Paaasa nomás compadre, jódete por traer tanta cosa.

- Está bien compadre, gracias.

Y diciéndole eso volví a cargar todos los maletines, llegué con esfuerzo hasta la mesas donde se recogían las maletas (no había el carrousell), cuando estoy descolgándome el último maletín, siento un golpe en el hombro:

- Oye compadre, qué pendejo eres. Cuando bajó tu comadre, le pregunté: ¿Y los maletines que me dijiste los traías a la mano?

- El compadre Chololongo, está llevando todos. Cuando me pediste el favor de ayudarte, no me dijiste que eran de tu comadre Paquita. Yo te hubiera ayudado. ¿Cómo puedes hacer una pendejada, jodiéndote tú mismo?

- Chau, compadre, -y me despedí agarrando mi pequeño maletín. ❖

viene de la pág. 5213

CONSECUENCIAS DE LA MARGINACIÓN DE LA AMAZONÍA EN LA EDUCACIÓN NACIONAL

Ello a pesar de que en nuestra propia región hay ya una vasta producción bibliográfica, tanto científica como tecnológica y humanística (literaria, histórica), referida a ella en sus diversos aspectos que es minusvalorada o ignorada por dicho Ministerio, prisionero del centralismo y víctima de su impertinencia; con lo cual ratifica su falta de idoneidad para administrar nuestra heterogeneidad sociocultural y ecológica, tanto nacional como regional, incapacidad demostrada hasta la saciedad en estos últimos ciento ochenta y ocho años.

Por su parte, los gobiernos y autoridades regionales amazónicas, más allá de meras declaraciones, en su actuar revelan no estar comprometidas con la defensa de nuestra región en lo ambiental, en lo cultural, en lo social, en lo político, pues no están haciendo todo cuanto debieran y pudieran hacer.

Ello porque no han asumido a la Amazonía en sus múltiples connotaciones en y para nuestro país, pues, siendo la más extensa, con un imponente bosque con ingentes recursos naturales y una invalorable biodiversidad, la Amazonía es la región con mayor diversidad cultural y lingüística, es decir, toda una reserva de riqueza espiritual.



Pero, además, la Amazonía es un conjunto de mitos encubridores tejidos acerca de ella que requieren ser conocidos y analizados para ser develados mediante una educación pertinente para su respectivo desmontaje; así como también es un inmenso y profundo vacío en la mente de los peruanos, que no debemos permitir que se amplíe ni consolide.

Finalmente, es un referente de sueños, ambiciones, ilusiones y fantasías que hoy moviliza a un gran contingente de peruanos que llegan a ella con falsedades mentales, a partir de las cuales le infieren gravísimas agresiones por ignorancia, ambición e inconsecuencia, para lo cual cuentan con la pasividad e indiferencia de autoridades e instituciones.

Es, pues, la Amazonía un reto para los gobernantes de turno, nacionales y regionales, que aún no lo asumen como tal y una esperanza y un desafío para quienes vivimos en ella, que estamos en la obligación de hacerla un escenario hermoso y promisorio para nuestras vidas individuales y sociales y la de quienes nos han de suceder, más allá de engaños, olvidos, falsedades y frustraciones. ❖

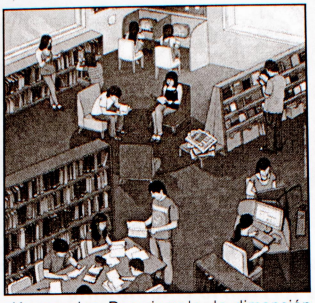
LA ESCUELA QUE IGUALA

José Manuyama

Un principio comúnmente aceptado es que ante la Ley todos somos iguales, al margen de las condiciones sociales, económicas y culturales de cada quien. No importa si una persona es pudiente o pobre, procede de un pueblo ribereño o urbano, sea mujer o varón, alfabeto o analfabeto, el hecho es que ante la ley todos tenemos las mismas prerrogativas, más allá de que en la práctica aquello no funcione realmente. Pero, por lo menos tal entendimiento es como un cheque por cobrar, cobrable, que más temprano que tarde debe hacerse efectivo en forma total.

Igualmente, se podría considerar como medio igualador de las personas al logro de la competencia que te habilita acceder al conocimiento codificado existente ya sea en formato científico, literario o artístico. Dicho de otro modo, la capacidad de conducirse en los laberintos del saber letrado con cierta destreza. En tanto que una persona no tenga problemas para entender el lenguaje escrito, y, a la vez, puede hacer uso de ella, hay más seguridad de que, al margen de ciertas determinaciones humanas, podrá relacionarse de igual a igual con cualquier individuo del orbe, y no solo del ámbito nacional. El conocimiento es universal y su interpretación no depende de arbitrariedades personales sino de la lógica de la razón y la objetividad. Una operación aritmética arroja el mismo resultado en cualquier lugar del planeta, no importa que suceda en la China o en Holanda, o en cualquier otro país. El goce estético no tiene frontera, al igual que el literario.

Hay saberes que se pueden aprehender en distintos ámbitos y no sólo en la institución escolar. Por ejemplo, la dimensión valorativa y actitudinal de las personas se gesta en plena interacción en la comunidad y el entorno. La escuela por sí sola no puede garantizar que una persona sea virtuosa. Es más, una persona puede desarrollar una extraordinaria nobleza fuera de la influencia del centro educativo. Pero, quiérase o no, los escolares, especialmente, los que proceden de ámbitos sociales deprimidos, sólo en la escuela podrán llegar a dominar la competencia lectora, pues su entorno familiar y social no tiene cómo hacerlo, por obvias razones.



Acceder a un conocimiento respetable de cualquier materia requiere de una gran disciplina decodificadora e investigativa. Actualmente, solo unas cuantas personas logran ese nivel de dominio. Un estudiante universitario debería moverse tranquilamente en decenas de textos para realizar el trabajo más simple. Dicho sea de paso, recuerdo a un solo maestro universitario que exigía realizar lecturas completas de algunos libros.

La escuela tiene que constituirse como esencialmente desarrolladora de la lectura, de la producción escrita, y de la habilidad para poder comunicar fluidamente las opiniones, lo que se puede definir, en general, como competencia comunicativa.

Es posible organizar la institución educativa en torno a la lectura, escritura y la expresión oral como capacidades transversales y centrales del quehacer escolar. Actualmente, todas las instituciones educativas del nivel secundario que resguardaron los textos escolares dados por el Ministerio de Educación, desobedeciendo una directiva nacional, ahora pueden trabajar con estudiantes que tienen donde leer, por lo menos, en un nivel básico. Adicionalmente pueden establecer la lectura obligatoria de una serie de títulos en todas las áreas y grados. De esta forma, tendríamos estudiantes en las escuelas públicas con un amplio recorrido lector, y habituado a interactuar con una diversidad de textos. Cualquier egresado de la educación básica regular puede fácilmente haber leído alrededor de cien textos como mínimo, lo que significa participar de antemano de un extraordinario universo cultural, que será fundamental para, luego, orientarse con solvencia en las siguientes etapas de la vida.

La escuela no puede hacerlo todo. Pero, centrándose en torno a las competencias comunicativas, contribuirá enormemente a la tarea de generar condiciones humanas que igualen a las personas en lo que se refiere a oportunidades educativas que, a la postre, serán fundamentales para generar bienestar en la población. ❖

BODAS DE PLATA DEL SEMANARIO KANATARI

PROGRAMA GENERAL

El Consejo de Redacción de KANATARI con la participación de todos los trabajadores ha elaborado un programa que se llevará a cabo entre el 22 de julio del 2009 y el 22 de julio del 2010. El calendario de actividades será el siguiente:

- **Día 24 de julio. La BIBLIOTECA AMAZÓNICA, en el marco de un acto académico hará entrega de material bibliográfico a las siguientes instituciones públicas y privadas: Colegio Rosa de América, Centro de idiomas de la UNAP, Escuela de Bellas Artes, Escuela Superior de Música, Alianza Francesa, Colegio San Agustín, INC filial Loreto, Centro Cultural Infantil IRAPAY. Lugar: Sala Jesús Víctor San Román, de la Biblioteca Amazónica, a las 8.00 de la noche.**
- **Día 26 de julio. El Coro Polifónico de Loreto, el Coro IRAPAY y un conjunto de músicos ofrecerán en la Iglesia Catedral de Iquitos un CONCIERTO DE GALA, en homenaje a las Bodas de Plata de KANATARI.**
- **26 de julio. Sale a luz la edición de un número especial, 1297, en torno a la memoria del semanario: artículos, recuerdos, entrevistas, remembranzas, etc.**
- **22 de septiembre. Inauguración de la Exposición "25 AÑOS A MEDIAS". Salón "Ángel Chávez" del Centro Cultural Infantil IRAPAY, Ricardo Palma, primera cuadra, a las 8 pm. Rememorará las distintas etapas de KANATARI en su relación con la vida urbana. Seguirá abierta hasta el 6 de octubre.**
- **29 de septiembre. Presentación de la segunda edición del Libro de estilo, en el auditorio "P. Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil IRAPAY, Ricardo Palma, primera cuadra. A las 8 pm.**
- **Domingo, 4 de octubre, 9 am. Gran Maratón "KANATARI, BODAS DE PLATA", con numerosos premios.**
- **13 de octubre. Inauguración de la exposición "Los rostros de esta historia", recordando a quienes han colaborado con KANATARI a lo largo de su existencia. Se inaugura a las 8 pm. Estará abierta hasta el 27 de octubre.**
- **3 de noviembre. Inauguración de la exposición: "Cien carátulas para recordar", con otros tantos ejemplares de la revista a lo largo de sus veinticinco años de vida. Se inaugura a las 8 pm y se clausura el 17 de noviembre.**
- **15 de diciembre. Avant premiere del documental "KANATARI UN AMANECER" en el Auditorio "P. Samuel Fritz" del Centro Cultural Infantil IRAPAY. A las 8 pm.**
- **22 de julio del 2010. Presentación del libro "Cien relatos para una historia", con las mejores narraciones de KANATARI a lo largo de todos sus tiempos. Sala "Jesús Víctor San Román", de la Biblioteca Amazónica, Malecón Tarapacá 354, a las 8 p.m.**

Iquitos, 6 de julio del 2009

LA AMAZONÍA, EL DISP
ESPACIO GEOESTRATÉ
DEL SIGLO XXI

Róger Rumrrill

La instalación de 7 bases militares estadounidenses en el territorio colombiano es una clara señal de que la guerra de baja intensidad para supuestamente combatir el narcotráfico es la instrumentalización de la guerra antidrogas con fines geopolíticos para el control del estratégico espacio amazónico.

La dura y épica batalla de los pueblos indígenas amazónicos del Perú durante los meses de mayo y junio del año en curso exigiendo el respeto a sus tierras y territorios tuvo un epílogo trágico el 5 de junio en Bagua, con una treintena de muertos. Pero también ha tenido el impacto de una cambio de época, de un parteaguas en la Amazonia y en la política peruana: ha visibilizado a los indígenas erigiéndolos en actores sociales y políticos nacionales, ha puesto en cuestión al modelo neoliberal y ha jaqueado al gobierno de Alan García, además de actualizar y poner en agenda el carácter geoestratégico del espacio amazónico sudamericano en el siglo XXI. (1)

Los gurúes de la geopolítica coinciden en afirmar que la economía postcrisis del capitalismo debe sostenerse en cuatro recursos vitales: agua, energía, biodiversidad y tierras. Estas últimas para la producción de commodities y en especial de alimentos baratos ahora cada vez más controlados por los oligopolios y monopsomios que están imponiendo su reinado a nivel planetario (2). Buena parte de esta riqueza estratégica está en la cuenca amazónica y localizada en las tierras y territorios indígenas de los países que integran la Organización del Tratado de Cooperación Amazónica (OTCA), Bolivia, Brasil, Colombia, Ecuador, Guyana, Perú, Suriname y Venezuela (3).

Elmar Alvater, economista de la Universidad Libre de Berlín y autor de textos que analizan la economía global, ha escrito recientemente al respecto: "¿Qué se viene después de esta crisis? Al aguacero de la new economy en el 2000 siguió el boom inmobiliario con las hipotecas subprime y los productos financieros aventureros, lo que posibilitó unos cuantos años de imponentes negocios que han durado hasta ahora, hasta la crisis financiera más grave de los últimos 100 años. Capital disponible de todos modos, sigue habiéndolo, a pesar de la crisis. Se halla al acecho de aquellas inversiones que hoy y en lo venidero, podrían reportar réditos. ¿Cuáles podrían ser? Las materias primas, señaladamente petróleo y gas, así como agrocombustibles procedentes de la biomasa, son la primera opción. Sus precios debían subir, porque escasean y la demanda es alta. Los certificados de emisión para dióxido de carbono, conformes al Protocolo de Kyoto, promete buenos réditos". (4)

CORPORACIONES: DE CAZA EN EL PARAÍSO DE LA MEGADIVERSIDAD

La cuenca amazónica sudamericana es un subcontinente de más de 8 millones de kilómetros cuadrados con una población que se estima en 33.5 millones de habitantes. De esta población total, 21 millones viven en ciudades. Se calcula que la cuenca, presidida por el monarca de los ríos, el Amazonas, con más de 1000 tributarios, posee entre el 15 al 20 por ciento del agua dulce del mundo, un vital recurso cada día más escaso básicamente por el calentamiento climático (5).

El agua es y será el recurso estratégico del siglo XXI, más vital que el petróleo y el gas porque es insustituible. Del cien por ciento del agua existente en el planeta Tierra, el 97.5 por ciento es agua salada



de mares y océanos. Sólo el 2.5 por ciento es agua dulce para el consumo humano, la agricultura y la industria. De ese 2.5 sólo queda disponible nada más que el 1 por ciento. Pero ese 1 por ciento se está agotando. La temperatura promedio de la Tierra, de acuerdo a la información científica disponible, aumentará entre 1.5 a 5 grados en el siglo XXI, provocando cambios radica-les en la estabilidad ecológica planetaria. El mayor impacto se está produciendo en la disponibilidad del agua, por cuanto la superficie de hielo, nieve y glaciares que alimentan los ríos y lagos se están derritiendo y disminuyendo por el calentamiento climático.

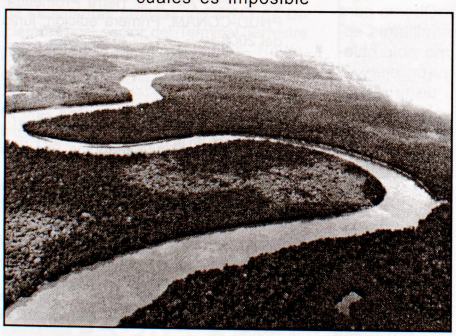
La cuenca amazónica es el paraíso de la megadiversidad. En este paraíso el bosque cumple múltiples funciones. Un papel crucial en el ciclo del agua, como reservorio de carbono y banco genético.



ITADO TGICO



No son las únicas riquezas. Además del agua, tierras, bosques y fauna (sólo en el bosque amazónico peruano se han registrado 4200 especies de mariposas que es una marca mundial) existen también cuantiosos recursos mineros metálicos y no metálicos y los imprescindibles bancos de conocimiento de los pueblos indígenas sin los cuales es imposible



imaginar el desarrollo sostenible de la cuenca amazónica (6).

El capital transnacional, con su agudo olfato y su privilegiada información para los negocios, se ha lanzado a la caza de esta riqueza natural. Una suerte de neolatifundismo se instala en el planeta. La Dra. Annelies Zoomers, de la Universidad de Utrecht, Holanda, se refiere a esta "fiebre" mundial de compra de tierras para la producción de biocombustibles y alimentos baratos, complejos turísticos y reservas para servicios ambientales, entre otros múltiples fines. "La actual fiebre de tierras debe ser vista como una consecuencia de la combinación de la liberalización de los mercados, el auge de inversiones directas y los avances en las tecnologías de comunicación y transporte", opina la Dra. Zoomers. (7)

En la Amazonía, tanto el gobierno de José Inacio Lula, en Brasil, como el gobierno de Alan García Pérez, en el Perú, son los auténticos "Caballos de Troya" del capital transnacional que está desembarcando en el subcontinente amazónico considerado como el paraíso de la megadiversidad mundial. En los demás países de la cuenca la puerta está en parte cerrada a este nuevo modelo de transnacionalización del bosque tropical. En Colombia, las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el narcotráfico hacen inviable otra ocupación del territorio amazónico colombiano. Los regímenes políticos de Ecuador, Bolivia y Venezuela son por ahora hostiles a negociar sus Amazonías con las multinacionales.

José Inacio Lula, de acuerdo al periodista y escritor francés Christophe Ventura, ha suscrito sólidos compromisos en Monsanto, Syngenta, Cargill, Nestlé, Basf, Bayer y otros dinosaurios de la economía mundial para hacer realidad su sueño de convertir al Brasil en el mayor productor mundial de soya, de caña de azúcar para etanol y otros productos de gran demanda en el mercado global del siglo XXI (8). Alan García Pérez, por su lado, cree que la Amazonía peruana está sumida en el atraso por culpa de peruanos pobres a los que califica de "perros del hortelano" que estorban al desarrollo y la modernidad que sólo puede abrirse paso a través de la privatización de las tierras y su venta al gran capital. De acuerdo a su filosofía ultraliberal, los indígenas están en la categoría de "perros del hortelano" porque poseen millones de hectáreas de tierras que están ociosas. Para hacerlas rentables y productivas, su gobierno promulgó un centenar de decretos legislativos para la implementación del Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos que, a la vez, es la puerta de ingreso del gran capital y el blindaje del modelo neoliberal. (9)

Pero hay diferencias de fondo entre la transnacionalización del bosque y las tierras en la Amazonía brasileña y la que ejecuta Alan García en la Amazonía del Perú. En el Brasil, el propio Estado actúa como un garante de esta transnacionalización. "No es que el Estado se retire y deja el espacio público para ser ocupado por las grandes corporaciones", escribe Silvio Caccia Bava (10). Es decir, Lula negocia desde un Estado cuyas empresas compiten codo a codo con las multinacionales europeas, estadounidenses o asiáticas. Para probarlo están "Petrobras", "Electrobras" y "Odebrecht". Un estado fuerte, incluso con pujos y vocación imperiales.

Esta temprana vocación expansiva aparece ya en la época colonial, luego de la conquista de Portugal por Felipe II en 1580 y cuya consecuencia política en el Nuevo Mundo fue la desaparición de los límites coloniales al producirse la unificación de los reinos de España y Portugal. De este período datan las eficaces y devastadoras expediciones de bandeirantes que se infiltraron y se posesionaron de territorios pertenecientes a las colonias españolas. Primero Portugal, libre ya de la tutela del imperio español, y luego el Brasil, independiente de la corona lusitana, merced a una hábil y persuasiva diplomacia de hechos consumados-o de aplicación de la doctrina del uti possidetis-, lograron afianzar los avances territoriales y luego incorporar definitivamente a la soberanía brasileña más de un millón de kilómetros cuadrados (11).

García Pérez, por el contrario, no negocia con las transnacionales. Éstas imponen sus condiciones a un Estado débil y a un gobierno totalmente subordinado. A este respecto, el destacado economista peruano Humberto Campodónico ha escrito: "La legislación peruana es absolutamente permisiva…Es por eso que las 'reformas tributarias' de la presente década no han incluido ninguna cláusula para modificar el criterio de domicilio. Sucede que el Estado está tomado 'desde adentro' por lobbies y diversos estudios de abogados que preparan la legislación 'sastre', al deseo de los inversionistas como lo ha señalado Francisco Durand, Pobreza Política, PUCP, 2005".

Seguidamente agrega: "Cuando el Estado está 'privatizado', poco o nada le interesa fortalecer las empresas estatales estratégicas (pero sí pueden elaborar 100 decretos legislativos en 6 meses para el TLC con Estados Unidos) como Petroperú, mientras otras empresas estatales se hacen fuertes en nuestro mercado. Y, claro, tampoco hace nada para cobrar los impuestos que le corresponden y que, en el caso de Petrotech, serán pagados en EE.UU y no en el Perú" (12).

EL MAYOR BANCO GENÉTICO DEL MUNDO ESTÁ SIENDO ASALTADO

La cuenca amazónica, que atesora el mayor banco genético del planeta Tierra, está hoy en el ojo de la tormenta y asediado por poderosos intereses internacionales y amenazado por toda suerte de peligros. Todo esto porque sin ninguna duda es el espacio geoestratégico e hidropolítico más importante para la economía global en el siglo XXI.

En el Seminario Internacional sobre la Amazonía: "Desarrollo Local,

Sustentabilidad y Organización Popular", realizado en Río Branco, la capital del Estado brasileño del Acre, del 17 al 20 de julio del 2008, las organizaciones sociales de la mayoría de los países ribereños del Amazonas concluyeron que las amenazas que se ciernen sobre el espacio amazónico y sus poblaciones sobre todo indígenas, habitantes ancestrales de la cuenca, son los megaproyectos energéticos, viales, hidrocarburíferos, mineros y los grandes monocultivos para biocombustibles que provocan la deforestación masiva de los bosques, la contaminación de ríos y lagos y el despojo de las tierras y territorios de los pueblos indígenas. Todo ello contribuye a acelerar el cambio climático y a bloquear las posibilidades de construir un sistema de desarrollo inclusivo y sostenible.

"Por ejemplo, la agricultura migratoria y la ganadería han generado una deforestación amazónica acumulada al 2005 de 857,666 kilómetros cuadrados; asimismo, en la Amazonía brasileña, en un período de 30 años (1975-2005), la red vial se multiplicó diez veces, lo que estimuló el desarrollo de asentamientos humanos. Más recientemente, la producción creciente de de biocombustibles podría acelerar el cambio de uso del suelo en la región" (13).

El Fondo Mundial para la Naturaleza (FMN), en su informe del mes de setiembre del año 2006, sostiene que para el año 2050 la humanidad necesitará los recursos de dos planetas Tierra para abastecer la demanda mundial de alimentos, agua, energía, suelos y otras riquezas naturales. A la tasa actual de extracción, la naturaleza amazónica está perdiendo su capaci-dad de regeneración. La tala ilegal abate los bosques tropicales del Amazonas y del resto del planeta. El Banco Mundial ha calculado que los países pierden entre 10 a 15 mil millones de dólares anuales en el comercio ilegal de madera. En el Perú, de acuerdo al Ministerio de Agricultura, se extraen cada año 22 mil metros cúbicos de caoba (Swetenia macrophyla) por un valor de 40 millones de dólares. El 90 por ciento de esa valiosa especie, el "oro rojo de la Amazonía", es de origen ilegal porque proviene de áreas de conservación como Parques y Reservas Nacionales (14).

En el plano político y jurídico, los movimientos sociales amazónicos denuncian un proceso de militarización y criminalización de los pueblos, bajo el pretexto de la lucha contra el narcotráfico y el terrorismo internacional.

La "guerra mundial contra las drogas" es una guerra perdida desde que estalló hace más de tres décadas. Es la segunda derrota que Estados Unidos, el mayor promotor de esta guerra, sufre en el siglo XX. La primera fue la de Vietnam. Es una guerra perdida en su objetivo de frenar o eliminar



la producción y el consumo de las drogas naturales como la cocaína y la heroína. Pero es un éxito en su objetivo geopolítico. Porque la "guerra mundial contra las drogas" ha sido y sigue siendo instrumentalizada con fines geopolíticos y de seguridad hemisférica. Tales son los casos de Afganistán y Colombia. En el caso de Colombia, no son el narcotráfico ni las FARC las razones de fondo de la presencia militar de Estados Unidos en ese país, sino el monitoreo de sus intereses geoestratégicos en América del Sur, el petróleo, el gas, la biodiversidad y el agua de la cuenca amazónica (15).

El acuerdo entre el presidente Álvaro Uribe Vélez, de Colombia, y la Administración de Barack Obama para la instalación de 7 bases militares estadounidenses en territorio colombiano en agosto del 2009 es un ejemplo de la instrumentalización de la guerra antidrogas con fines geopolíticos. Las palabras del general Douglas Fraser, jefe del Comando Sur del ejército norteamericano, revelan con nitidez esta intencionalidad: "Es importante que se entienda que Colombia es el que decide qué tipo de competencias residen en Colombia. Nosotros coordinaremos con Colombia, pero, debido a que se trata de bases colombianas es Colombia el que determina la actividad y la competencia que nosotros tendremos. Pero todas nuestras actividades se centrarán en lo que mencioné: se centrarán en el tráfico ilícito, en el contraterrorismo y en construir relaciones para solucionar los problemas de la seguridad regional que afrontamos" (16).

Pese a su ostensible declinación como potencia unipolar, Estados Unidos sigue siendo el mayor poder militar del mundo y desde este poder, su vocación mesiánica y la urgencia de sus intereses le llevan a pensar a América Latina como su antiguo "patio trasero". El informe del US Southern Command, que Juan Gabriel Tokatlian cita, descubre y revela ese viejo y nuevo rol del imperio que está presente en el continente porque se supone la única potencia que puede ofrecer "la seguridad, la estabilidad y la prosperidad de toda América" (17).

NOTAS

1. Crisis en las alturas. Francisco Durand." La República", domingo 5 de julio del 2009.
2. De acuerdo a la organización GRAIN, las multinacionales han especulado con los precios de los alimentos obteniendo inmensas utilidades. Así, Cargill, la mayor empresa de granos del mundo, ganó más de 86 por ciento en sólo tres meses del año 2008. Bunge, otro gigante de los alimentos, subió en 77 por ciento sus utilidades en el último trimestre del 2007. Por su lado, Archer Daniels Midland Company, incrementó sus ganancias en 67 por ciento el 2007. (Boletín Democracy Now, 28/4/2008)
3. Perspectivas del Medio Ambiente en la Amazonía. GEO AMAZONÍA. OTCA Organización del Tratado de Cooperación Amazónica. PNUMA.
4. Autor de "Las limitaciones de la globalización. Económica, Ecológica y Política de la globalización". Siglo XXI Editores, México, DF. 2 de octubre del 2008.
5. Perspectivas del Medio Ambiente en la Amazonía. GEO AMAZONÍA. OTCA. Organización del Tratado de Cooperación Amazónica. PNUMA
6. Róger Rumrrill. La Amazonía Peruana. La última renta estratégica del Perú en el siglo XXI o la Tierra Prometida. PNUD-CONAM. Primera edición: junio del 2008.
7. "La globalización está generando cambios a gran escala en la propiedad y uso de la tierra". Entrevista a la Dra. Annelies Zoomers. La revista agraria. Año 10 No. 106. Abril de 2009. Publicación del Centro Peruano de Estudios Sociales (CEPES).
8. Christophe Ventura, coautor del estudio "Ni finir avec l'euroliberalisme". Mille et une nuits", París, 2008.
9. Alan García Pérez. "El síndrome del perro del hortelano". Diario el "El Comercio", Lima, 28 de octubre del 2007.
10. Silvio Caccia Bava. Edición brasileña de "Le Monde Diplomatique" de febrero del 2009.
11. Róger Rumrrill. "Acerca del Pacto Amazónico". El Caballo de Troya del Brasil. Ensayo en coautoría con María Elena Medina.
12. Humberto Campodónico. Cristal de Mira. Diario de "La República", Lima, lunes 9/2/2009.
13. Perspectivas del Medio Ambiente en la Amazonía. GEO AMAZONÍA. OTCA Organización del Tratado de Cooperación Amazónica. PNUMA.
14. Róger Rumrrill. La Amazonía Peruana. La última renta estratégica del Perú en el siglo XXI o la Tierra Prometida. PNUD-CONAM. Primera edición: junio del 2008.
15. Idem.
16. Boletín Democracy Now en Español. 6 de agosto del 2009
17. Juan Gabriel Tokatlian. El Militarismo estadounidense en América del Sur. La configuración de un problema. Le Monde diplomatique/ el Diplo/ junio 2008. ❖

acontecer LOCAL

Viernes 31 de julio

La Dirección Regional de Educación denunció hace unos días que más de cien docentes habían conseguido en los meses de febrero y marzo una plaza de manera irregular durante el proceso de Contratación de Docentes para Instituciones Educativas Públicas de Educación Básica y Técnico Productiva. Este hecho trajo como consecuencia, que ahora la Drel convoque a la "Continuación de la adjudicación de plazas de contrato - docentes 2009", programado para el lunes 3, martes 4 y miércoles 5 de agosto.

Sábado 1 de agosto

Trabajadores de la empresa Sedaloreto realizaron una especie de plantón dentro de las instalaciones, lo que motivó la presencia de efectivos de la policía nacional en las afueras de la puerta principal de la planta y oficinas administrativas ubicadas en la avenida Guardia Civil. Gerardo Mondragón Silva, secretario general del sindicato, hizo conocer la preocupación existente entre la masa laboral, lo que ha creado una especie de inestabilidad, manifestando que el objetivo final de los alcaldes era frenar la construcción del alcantarillado, propiciando un problema de estabilidad jurídica en Sedaloreto, creyendo equivocadamente que el alcalde de Maynas es el gerente general y el responsable de que se haya firmado el proyecto.

Domingo 2 de agosto

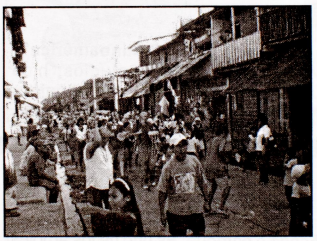
En pie de lucha se encuentran más de setecientas familias del AH13 de Diciembre, del sector del Terminal Terrestre ubicado en la carretera Iquitos- Nauta, quienes han indicado que no van a permitir que el supuesto dueño del terreno donde actualmente viven desde hace dos años, los desaloje. Los pobladores de este sector dijeron que hasta la fecha no les había llegado ningún tipo de documento, informándoles sobre el desalojo, en el cual se iba a utilizar maquinaria pesada para destruir las viviendas de todas estas familias. Los supuestos invasores dijeron sentirse amenazados por Armando Sifuentes, quien, al parecer, sería el propietario de toda ese área.

Lunes 3 de agosto

Keisi, Elías y Roberto, son los tres personajes principales de la primera miniserie loretana, "Colegio Nacional" que se estrena hoy a las 7 de la noche en Canal 19. "Colegio Nacional", contará la historia de estos tres jóvenes de diferentes condiciones sociales, pero que a la vez pasan por los mismos problemas al interior de uno de los tantos colegios nacionales de Iquitos. La miniserie es una producción de Jaime Vásquez Valcárcel, el mismo que produjo hace algunos meses la película dirigida por el periodista José "Chema" Salcedo "Amazónico Soy".

Martes 4 de agosto

En menos de una semana, el barco turístico "Aqua Expedition" sufrió otro asalto. El atraco ocurrió a las ocho y media de la mañana a la altura del caserío Yucuruchi-río Ucayali, ubicado a dos horas de la provincia de Loreto-Nauta. Según los tripulantes, ocho delincuentes provistos con granadas de guerra, escopetas y cubiertos al estilo ninja, aprovecharon que los dos efectivos encargados de la seguridad estaban descansando para interceptar la embarcación cuando estaba acoderada en la ribera del río.



La Municipalidad Distrital de San Juan Bautista inició la ejecución de la obra integral de "Mejoramiento de las calles Pedro A. del Águila Hidalgo y Florida; de los pasajes Florida y Los Aguanos" de los asentamientos humanos "Francisco Secada Vigneta" y "Progreso". La obra que se ejecuta con el apoyo financiero del Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. a través del convenio firmado con la comuna sanjuanina dentro del Programa "La Calle de mi Barrio".

Miércoles 5 de agosto

A raíz del incendio que ocurriera en un grifo flotante y una embarcación menor que dejó como saldo varias personas heridas, la Policía Fiscal comenzó a realizar trabajos de inteligencia para evitar que tales desgracias vuelvan a ocurrir en distintos puntos de la ciudad. En el distrito de Belén, específicamente en el puerto conocido como Barría, encontraron in fraganti a un camión cisterna vaciando directamente a los cilindros más de 1 mil 500 galones de gasolina constituyendo un claro e inminente peligro contra la seguridad pública. La propietaria no demostró la procedencia y legalidad del combustible, puesto que podría ser comprado como "gasolina chancho"; y finalmente esta forma de transportar combustible en cilindros a través de botes sin ningún tipo de seguridad, podría generar derrame de combustible y por ende la contaminación del río.

Jueves 6 de agosto

Cuando parecía que el desánimo los ganaba, los payasos de la Asociación Bola Roja, (Organización liderada por el médico Patch Adams), se sobrepusieron y lograron conseguir la pintura que necesitaban para pintar -por quinto año consecutivo- las viviendas ubicadas en la zona baja de Belén. La carismática actriz, Wendy Ramos, encabeza este grupo de voluntarios que por más de diez días realizarán una serie de actividades en la zona de Belén con el apoyo de instituciones locales, en lo que se denominará "El Festival de Belén 2009" el cual se inició con un pasacalles que recorrió la parte baja de Belén y llegó hasta Pueblo Libre. Los voluntarios locales, colectivos como La Restinga, Quené, Jasunjay o Manthoc, así como los actores internacionales realizarán por más de diez días una serie de actividades, entre ellos los consabidos talleres artísticos. Todos tienen previsto pintar 140 casas, además de visitar llevando alegría, ritmo, música y mucho humor a hospitales y albergues de niños. ✣

LA NOTICIA DE LA SEMANA

FLORES y MÁS FLORES A LA TERQUEDAD OBSTINADA

¿Cómo podemos llamar al acto de entrega del reconocimiento más alto de la Policía Nacional del Perú (PNP) a la Dra. Mercedes Cabanillas, ex Ministra del Interior, cuando sucedió la tragedia de los pueblos indígenas y los policías? Cuando uno comprende el apretado vínculo conceptual entre unos y otra, después de haber oído el discurso de Alan García el pasado 28 de julio, y contemplar a nuestro Ministro de Justicia, Aurelio Pastor, en su justificación ante el conjunto de las naciones del mundo en Ginebra, presentar lo sucedido en Bagua, no nos queda más que esperar, tener la paciencia de Job. La causa de los pueblos indígenas es la causa de todas las diferencias del Perú, es nuestra causa, es la causa del medio ambiente y de la conservación de los territorios en condiciones de habitabilidad, en un Perú mejor, al que todos tenemos derecho. ✣

DES DE ADENTRO

ANNE CORTE

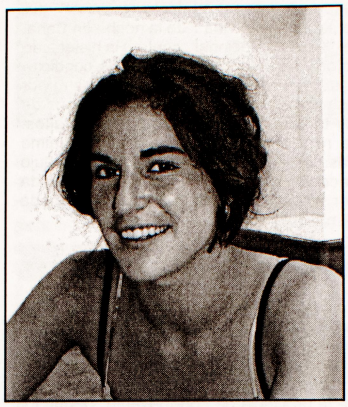
Francesa, 22 años, con estudios de Artes Visuales en la Escuela de Bellas Artes de París. En su ruta y práctica artística, derivó: del arte contemporáneo al performans – espectáculo, de la escenografía a las instalaciones, de la dirección a crear espectáculos de circo.

¿Performans e instalaciones que son en la práctica artística?

El performativo es una acción y la instalación es algo material que tiene que ver con un espacio y un lugar. En el sentir inglés, un performans es una obra de teatro, algunos artistas visuales en los años 60 comenzaron a presentar acciones acompañados de una exigencia del trabajo corporal a límites expresivos e insospechados que ponían a prueba la resistencia del artista. El performans actual tiende a confundirse con el happening y con la tradición porque ahora se desarrollan más ramas, algunas complicadas que tardan en ser entendidas. Gracias a está práctica personal del performans desarrollé mi gusto por el espectáculo...

...y las instalaciones...

Tomas un objeto que luego puede ser expandida hasta convertirse en una pieza entera, siendo así se puede realizar instalaciones con agua. Muchos artistas contemporáneos trabajan



en espacios demasiados grandes, con la naturaleza, en terrenos inmensos. Una instalación es una práctica artística más expandida.

¿Cómo llegas a Latinoamérica?

Después de mis estudios, hice un diplomado de tres años. Viaje a New York, México y Costa Rica para intercambiar experiencias. En mi proyecto artístico integré una banda de rock. En Chile conocí a Rafael. Estamos recorriendo Perú y trabajando un espectáculo que hoy nos trae por la Amazonía.

La práctica circense en Europa es una tradición y en muchas ciudades americanas igual ¿Cómo explicas ese apego?

En los años 70 hubo una corriente circense que desligó al circo de la familia. En esa época se desarrollaba un circo poco demostrativo pero muy poético. A partir de ahí los artistas circenses comenzaron a buscar una narración distinta. ¿Cómo hacer que el circo no sea una sucesión de números que demuestren solamente técnicas? ¿Cómo se pueden narrar cosas más desde la parte de la emoción, hacerlo más dramático? Eso permitió luego a los grupos tener una mayor formación física. Los grupos circenses ensayan ahora espectáculos donde prima la

☞ *pasa a la pág. 5222*



LUPUNA

Chorisia integrifolia (Ulbrich)

Clasificación científica

Reino : Plantae
División : Magnoliophyta
Clase : Magnoliopsida
Orden : Malvales
Familia : Bombacaceae
Género : Chorisia
Especie : *C. integrifolia*

Nombre binomial: *Chorisia integrifolia (Ulbrich)*

Caminando por el centro de nuestra selva amazónica, en especial dentro de parques o reservas nacionales, nos encontramos con una enorme pared, está no es más que la famosa lupuna, árbol grande que sobrepasa generalmente el dosel del bosque, la copa abierta le da la apariencia de un hongo o paragua. Es uno de los árboles que más resaltan dentro del paisaje.

La distribución de la lupuna va desde México hasta el Norte de América del Sur. Se le puede encontrar en bosques húmedos y semihúmedos.

Es uno de los árboles más grandes de América tropical, llega a superar los 50 metros de altura y los 2.5 metros de diámetro. La parte inferior del tronco posee aletas que se prolongan abajo por las raíces gruesas muy extendidas, estas le proveen estabilidad en caso de fuertes vientos debido a su tamaño. La copa está formada por grandes ramas horizontales. La corteza es color café claro o gris y está provista de espinas. Las hojas son palmadas, de borde aserrado. Los frutos de este árbol son grandes, duros, en grandes cápsulas que contienen fibras de algodón. Posee flores de color blanco amarillentas.

Los usos son variados, la semilla es empleada en la fabricación de aceites y jabones, La fibra se emplea para rellenar almohadas, cojines, colchones y artículos de mueblería. Su madera se usa en la industria de fabricación de triplays y contrachapados.



La particularidad de tener el tronco grueso y abultado en el centro, ha hecho que en torno a él surjan muchos mitos y leyendas amazónicas. Se dice que la lupuna tiene madre o espíritu del árbol el cual vive en el interior de la barriga abultada. Aquellos madereros que ofenden a este árbol serán castigados por la madre produciéndole inflamación del vientre, que va creciendo hasta reventar, matando a la persona en el acto. Vemos como los espíritus de la naturaleza al verse amenazados por la extinción que provoca el hombre, cobran venganza. ❖

SHÍIJAM ETSÁNTUD y el espíritu de la selva

Lander Asipali Paredes

Un nuevo acontecimiento estaba por ocurrir a la familia del cacique. La esposa de Kakájam, Núwe, estaba con el vientre muy crecido. Mankágtin Iwái, el primogénito, se convirtió en un mozuelo vigoroso. Toda la comarca esperaba el nuevo nacimiento en la familia del jefe de la tribu.

Kakájam era el monarca de una tribu jíbara que se encontraba en las márgenes del río Cenepa; con Núywe, su esposa y su primogénito Makagtín Iwái vivían muy felices hasta la llegada de los colonos.

Al rayar la aurora del día cinco de junio, una hermosa niña vino al mundo después de tres días de trabajo de parto pero, la madre quedó completamente débil, agotada, la temperatura de su cuerpo no bajaba; el poder medicinal de las plantas no lograban sanarla y con una voz temblorosa dijo:

–¡Me estoy muriendo esposo mío! Prométeme que la llamarás Shíijam Etsántud, será tu hermosa luz. Apretó las manos de su esposo y cerró los ojos.

La pequeña iba creciendo, su belleza salvaje era única, como las frágiles orquídeas de la selva. Una tarde, cuando estaba jugando con los niños de la aldea, una extrema polvareda como un tornado, con un ruido estrepitoso, la envolvió y la levantó a una altura muy distante del suelo, permaneciendo allí unos instantes; el fenómeno iba desvaneciéndose y ella descendía flácidamente como un retazo de tela que gravita en un aterrizaje lento.

Entonces, abrió los ojos, empezó a llorar sin parar y por más que le hablaban no se calmaba, la niña intentó hablar en vano; Kakájam se percató de lo que sucedía y le comentó a su hijo: –Hijo, sospecho que no puede vernos, oírnos, ni hablarnos. Iwái, gritó desesperado, abrazando a su hermanita –¡No puede ser!– Gruesas lágrimas rodaron por las mejillas del monarca.

Corrieron a socorrerle su padre y su hermano. Ella estaba inconsciente, pálida como una cera, asustados la llamaban: –Shíijam no nos dejes –¡Etsántud vuelve en ti!

Un sabio anciano de la tribu, aconsejó a Kakájam internarse en la selva por siete días y seis noches; sin comer, sin beber y sin dormir, para purificarse y ponerse en contacto con Wakán el espíritu de la selva; Kakájam siguió el consejo del anciano; al medio día del séptimo día se presentó un espectro rodeado de una brillante y transparente luz verde. Kakájam se tiró al suelo mientras que el espectro comenzó a revelarle lo siguiente: Estás recibiendo tu castigo por haber permitido que personas extrañas invadan y destruyan nuestro paraíso, por ello ha muerto tu esposa y tu hija está grave; debes saber que la niña fue escogida para cumplir una misión. ¿Qué deseo hacer? Preguntó Kakájam.

Escucha con atención –le respondió el espectro. Tu hijo Makagtín Iwái es mi guerrero valiente, él debe buscar tres cosas que sanarán a tu hija: el agua de una de las tres cascadas más altas del mundo, un colibrí con cola de espátula y un inguil blanco.



Cuando Kakájam escuchó el requerimiento se quedó cavilando y el espíritu prosiguió: Con el agua lavarás sus ojos, colocarás el pico del colibrí en sus oídos y le darás de comer la flor del inguil, entonces verás cómo recuperará la visión, audición y habla.

pasa a la pág. 5222



DULCE MARIA LOYNAZ

CANTO A LA TIERRA

No, ya no tendré miedo de la tierra, que es fuerte
y maternal; y habrá de acoger mi miseria
cuando tenga que echarme. No, ya no tendré miedo
de la tierra más nunca. Cuando le pertenezca,
he de identificarme con ella plenamente.
¡Cómo voy a sentir todas las primaveras
floreciendo en mí misma!... ¡Con esta carne pálida
haré los lirios..., y las rosas, y las fresas,
y los árboles grandes y potentes y rudos!...

En abril, la frescura del agua, y en las primeras
lluvias, me anegará corriéndome... Y el rayo
que el sol filtra en el surco, se trenzará en mis venas.

¡Y empaparme en las savias calientes y profundas,
sentir en derredor la vibración intensa
de millones de vidas borbotando en silencio;
fundirme en ese vaho vital que me renueva;
sentir la sombra, el fango, el hervor, la humedad!,,,
¡La rabia de los gérmenes palpitando!... ¡Y las buenas
semillas que se rompen y se abren camino
a la luz!.. ¡Y el afán, la obsesión de las viejas
raíces alargándose, buscándome, empujándome!...
¡En tanto, late y late mi corazón de tierra...! ✧



BRASIL 115

Condición: Excárcel

Partida: LXX Tomo: 80

Primer Propietario: El Estado

Propietario Actual: El Estado

Características: Don Jorge M. von Hassel por oficio de fecha 10 de marzo de 1900, dirigido al Comisionado Especial del Supremo Gobierno en el departamento, recomendó utilizar, para construir la Cárcel, el terreno baldío ubicado junto a la Factoría del Estado y perteneciente a ésta, porque, entre otras razones, en la Factoría podían "trabajar los presos en los oficios que cada cual conozca, e iniciarse los ignorantes en alguno de ellos, en propio provecho, del Estado y de la sociedad en general". Por Resolución Suprema de 5 de octubre de 1900 se aprobó el contrato con Hassel, ingeniero civil miembro de la Sociedad de Ingenieros del Perú, para que hiciera la obra. Este edificio fue inaugurado el 2 de junio de 1902. El edificio es de ladrillo, con techos de zinc y pisos de cemento. La portada luce dos torreones en sus extremos. Estos torreones terminan en cupulines acebollados. ❖



☞ *viene de la pág. 5221*

ENTREVISTA
ANNE CORTE

mezcla de la música con artes plásticas para después interrelacionarlo con danzas, enriqueciéndose así mucho el espectáculo…

…y la pintura. Picasso hizo muchos temas relacionados con el circo…

Claro, están ahí sus series de arlequines.

¿Cómo llegas al ilusionismo o la magia?

Cierto, en el espectáculo de "Pegro Padilla" realizamos un acto de magia. La magia como espectáculo es una disciplina. La manipulación de los objetos debe ser muy exacta. La magia es muy visual. Yo no soy maga.

¿Volverás a la pintura?

Yo no he nacido para actuar. Me gusta crear, imaginar, que estar en escena. Volveré a lo mío. ❖

☞ *viene de la pág. 5221*

SHÍIJAM ETSÁNTUD
y el espíritu de la selva

Cuando el jefe de la tribu iba a levantarse, el espíritu recalcó: –Falta decirte aún lo más importante: ¡No más castigos mi señor!

– suplicó el monarca

– Con voz omnipotente respondió el espíritu de la selva: Recuerda la misión que tiene tu hija, por eso los tres deben dejar la tribu, e irse a Colán, porque en ese lugar podrás cumplir con las indicaciones que te di. Se quedarán allí y tu hija se convertirá en la reina de la naturaleza, además deberán conservar las tres cosas en el jardín de tu casa. ¡Yo la protegeré!, diciendo esto el espectro desapareció. Para obedecer primero averiguaron dónde podrían encontrar las tres cosas, luego prepararon el viaje de Makagtín Iwái, hacia Gocta, para recoger el agua y luego pasar a la ribera del Uctubamba, en San Antonio, donde encontrarían el colibrí y el inguil blanco. Después de una penosa y fatigada misión el joven guerrero de la naturaleza logró su propósito y su pequeña hermana se recuperó plenamente.

Desde entonces, Colán se conserva como un paraíso natural con protección de la Reina Shíijam Etsántud y Wakán, el espíritu de la selva y para disfrutar de su belleza, solo debemos visitarlo sin destruir nada. ❖

Tomado de Sueños Amazónicos



SOPA DE LETRAS

Sinónimos de Apasionado

O	O	D	A	R	O	M	A	N	E	M	E
J	D	V	E	A	T	M	O	N	A	N	T
E	O	A	D	T	A	L	T	G	O	A	N
E	T	Q	T	N	N	U	R	T	N	O	A
N	E	N	T	R	S	E	N	G	C	D	R
A	S	E	E	I	O	E	M	I	P	L	I
J	L	N	A	I	L	P	T	E	L	V	L
E	Z	S	A	O	D	E	S	J	H	T	E
N	T	D	I	R	N	R	E	N	A	E	D
A	O	V	A	E	O	I	A	T	A	D	V
D	X	L	R	O	G	E	I	C	O	R	O
O	C	F	O	S	A	R	P	E	C	P	T

AMANTE - ARDIENTE - CIEGO - DELIRANTE - ENAJENADO
ENAMORADO - ENTUSIASTA - FRENÉTICO - TRANSPORTADO
VEHEMENTE - VIOLENTO

FRASE DE LA SEMANA

"Ningún conocimiento nos ayudará si hemos perdido
la capacidad de conmovernos con la desgracia
de otro ser humano, con la mirada amistosa
de otra persona, con el canto de un pájaro,
con el verdor del césped.
Si el hombre se hace indiferente a la vida,
no hay ninguna esperanza de que pueda elegir el bien"

Fromm "el corazón del hombre"

PUCA Y TINGO



SABES

¿POR QUÉ REBOTAN LOS BALONES?

PORQUE ESTÁN HECHOS DE UN MATERIAL BLANDO Y CHOCAN CONTRA EL PISO, QUE ES DURO.



Los balones están hechos de materiales blandos y elásticos como la goma o el cuero, para que rebote contra el piso. Es lo que ocurre con las pelotas de fútbol y las que se usan para jugar otros deportes.

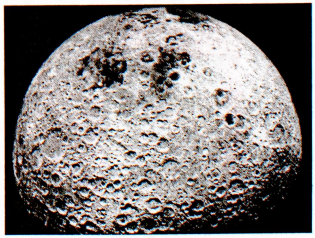
Pero si tiramos una pelota desde la altura de nuestros hombros, cuando rebote no llegará de nuevo hasta esa altura, sino sólo un poco más arriba de nuestra cintura. Eso es porque al chocar contra el piso pierde parte de la fuerza que traía en la caída.

No todas las pelotas rebotan igual. Las pelotas de tenis son de goma, recubiertas por un paño, y por eso pican mucho. Las de fútbol son de cuero y pican un poco menos.

❖ ❖ ❖

¿HAY VIDA EN MARTE?

NO HAY NINGUNA FORMA DE VIDA CONOCIDA EN MARTE. NI PERSONAS NI ANIMALES NI PLANTAS.



En muchas novelas, en cuentos y en películas se dice que en Marte hay vida.

Es cierto que mucha gente creyó durante un tiempo que los marcianos podían existir. Eso se debió a que hay ciertas formas en la superficie de Marte que parecen caminos o construcciones.

Según las últimas misiones, lo que sí hay en Marte es agua.

O por lo menos evidencias de que alguna vez hubo.

Muchos, sin embargo, dudan de esta teoría. ❖

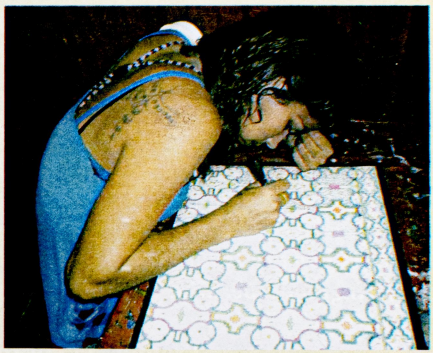
"Colegio Nacional" en la televisión local

El estreno de la miniserie televisiva "Colegio Nacional", compuesto de 13 capítulos, en el canal 19 constituyó el hecho cultural de la semana. La producción estuvo a cargo de Jaime Vásquez Valcárcel en asociación con "La Restinga". La historia y guión pertenece al periodo de vida colegial de Luis Chumbe mientras estudiaba la secundaria. Los responsables de dar vida a los personajes principales de la obra fílmica recayeron en los noveles actores: Edward Noronha, Kevin Reyes y Paula Saldaña. La historia narra los entretelones de tres estudiantes de condiciones sociales diferentes que forzados a interrelacionarse por las tareas grupales dentro del aula encuentran en el compañerismo y la solidaridad las formas de superar obstáculos y barreras que los ayudará a enfrentar la vida futura. La cinta sirve para mostrar diversos aspectos de la problemática juvenil. La serie permite volver a la actuación a la reconocida actriz Marina Díaz Guzmán así como a otros actores locales.



El diseño textil amazónico

Por los años de 1930 en muchas grandes ciudades europeas surgió un interés por el arte precolombino. En este contexto la pintora peruana Elena Izcue logró tener un gran éxito con sus diseños textiles. Con estudios en la Escuela Nacional de Bellas Artes su carrera pictórica se complementó con la docencia y las artes aplicadas. Izcue revivió con mucha calidad los motivos del arte precolombino para aplicarlos a la vida moderna. El trabajo de esta gran artista ha servido para que alumnos de niveles avanzados de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña" se acerquen a la revisión de su trabajo y encuentren en ella la motivación para iniciar un trabajo de investigación y recreación de las figuras geométricas que forman parte de la producción estética de muchos pueblos indígenas de la región. Próximamente los trabajos serán mostrados al público en una exposición.



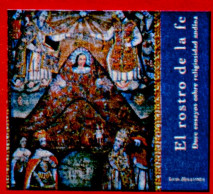
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



FILOSOFÍA
La diosa Fortuna. Metamorfosis de una metáfora política
Autor: González García, José M.
Edit.:Madrid: A. Machado libros, 2006

La diosa Fortuna ha sido concebida tradicionalmente como una personificación de aquellos elementos de la vida humana que no podemos manejar, sino que están en manos del azar. En realidad, el poder de la Fortuna ha sido grande, porque todas las dimensiones de la vida tienen un componente azaroso no domesticable de manera racional, desde la propia constitución genética de nuestro cuerpo hasta el éxito, la riqueza, el amor y la muerte, pasando por el tiempo, su duración y las circunstancias en que nos toca vivir. Este libro hace un análisis profundo de las metáforas que han existido y existen en la actualidad sobre la suerte y la buena fortuna pero también presenta enfoques propios de las nuevas formas de historia cultural, la sociología, la filosofía, la literatura y la iconografía, ya que en todos estos campos ha aparecido tradicionalmente la diosa Fortuna como personificación de la suerte y del azar en los asuntos humanos.



RELIGIÓN
El rostro de la fe. Doce ensayos sobre religiosidad andina
Autor: Millones, Luis
Edit: Sevilla: Universidad "Pablo de Olavide"/Fundación El Monte, 1997

En esta extensa obra del doctor Luis Millones se puede apreciar la importancia que el autor ha prestado a la naturaleza del ser andino y a su evolución histórica y cultural. Estos doce ensayos sobre la religiosidad en la sierra del Perú constituyen una síntesis íntima y reflexiva que va más allá del simple discurso histórico. Mucho del alma andina se desgrana en cada frase, en cada mirada, como animándonos a comprender parte del inasible pensamiento de ese runa milenario y actual, que, como imágenes del pasado y rostros del presente, se nos acerca en estas páginas manteniendo la esperanza de que se le permita seguir viviendo.