Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Biblioteca
Iquitos - Perú

KANATARI

semanario de actualidades

Año 25 - 27 de setiembre del 2009 - Nº 1306 - Tomo XXVII - Iquitos, Perú S/.1.00

¿UN DIÁLOGO OPORTUNO?



Portada

Las migraciones chinas a Loreto

Central

¿Quién debe 50 mil millones a la SUNAT?

Editorial

Editorial

TODOS, SIN EXCEPCIÓN

A las tropelías económicas y financieras acumuladas a lo largo de la historia republicana, ahora hay que añadirle otra: el embalse de las deudas, millonarias deudas, con el Estado nacional. En un sistema democrático como éste en que estamos embarcados, cualesquiera sean las formas de gobierno, centralistas o descentralizadas, en todo caso hay que pagar. ¿Cómo funcionaría cualquier organización sin el aporte de sus socios? El primer deber ciudadano es echar a la bolsa común para la subsistencia de todos.

Podríamos pertrecharnos de argumentos que justifiquen nuestro robo al Estado, con el clásico "todo se lo roban", "al fin de cuentas son cuatro lo que lo engullen", "en el Congreso hay salarios demasiado altos", "todo se va en burocracia", "somos pobres y no tenemos posibilidades", etc., etc. Pero hay algo, evadir los impuestos que en cualquier caso es inadmisible. Más aún: que la deuda denunciada alcance a cerca de 50 mil millones de soles, constituye un escándalo, que podría muy bien tener visos de latrocinio. Con tal, claro, que estén al alcance de todos los ciudadanos y ciudadanas, en proporción a sus ingresos.

No existe sociedad alguna donde no haya que aportar para el mantenimiento y funcionamiento del ente que tiene bajo su responsabilidad el deber democrático de solucionar los grandes problemas de comunicación, educación, salud, protección, vivienda, entretenimiento, etc., que de otra forma no podrían ser solucionados. Y no vale defenderse con el argumento de que todos roban. Aunque esto no sea tan cierto, pues no podemos negar la responsabilidad y honradez de muchos aportantes. Se trata de un asunto de responsabilidad, de ética, de convicciones, de firmeza interior. No porque los otros no lo hagan lo vamos a dejar de hacer nosotros. No vamos a pagar a la SUNAT, porque hay otros que no pagan lo que deben.

La Superintendencia Nacional de Administración Tributaria está demostrando, después de años y años de acumulación embalsada, que tiene la valentía de enfrentar a las empresas que han sido morosas durante largo tiempo. Todos tenemos que pagar, y salir de la informalidad, que nos seguirá sumiendo en un subdesarrollo cada vez más precario, debilitado y decadente, que no tenga salida más que a la delictividad.

Otra cosa, sin embargo, es el cómo se recauda. A lo largo del cuarto de siglo de existencia siempre hemos defendido la participación concertada de todas las diferencias, de todas las sociedades, de todos los pueblos y comunidades. Que no somos un espacio abierto y vacío a ocupar por un monstruo irremediable que llega a colonizar nuestra memoria, nuestros espacios, nuestros territorios, nuestra tradición. Somos un mundo cargado de diversidad social y cultural, de potencialidades y alternativas de producción y de dominio sobre nuestros propios recursos. Nunca hemos dejado de sentir que los modelos de desarrollo presentados como oferta hayan dejado de ser una invasión de los más fuertes sobre los más débiles, de poderosos sobre los humildes que carecen de instrumentos mentales para entender nuestras sutilezas ni artilugios. Hay que buscar, investigar modelos de desarrollo endógeno, es decir, desde abajo y desde adentro. Creemos que la informalidad, de donde nace la delincuencia y la extorsión, se originan aquí: en la ausencia de una participación real de la ciudadanía en el establecimiento de sólidos fundamentos económicos, sociales y culturales.

Pero no es ésta la ocasión de abordar esta perspectiva, que lo haremos en otra ocasión. La lección que debemos sacar de esta actitud honorable de la SUNAT es una sola: el deber, a pesar de todo y en contra de todo obstáculo encontrado en el camino para aportar al bien común y sentirnos dueños y partícipes de todo aquello que está a nuestro alrededor. Los cambios suponen procesos culturales muy largos que en ningún caso se solucionan con gestos radicales revolucionarios que no llevan más que a la frustración. Hay que saber dar y querer dar, pero también existe por nuestra parte la responsabilidad de saber en qué se invierten los dineros y cómo debe enfocarse el movimiento hacia la construcción de un mundo, en nuestro caso el amazónico, cada vez más humano y más justo. En cualquier caso, la pirámide debe ser invertida, en proporción inversa a los bienes que se posean. Cierto. Pero bien está que las empresas castigadas, incluyendo a los clubs de fútbol, devuelvan lo que deben, y no se hagan las sonsas. ❖

PORTADA

El pasado 24 de septiembre, la Corte Suprema de Justicia, el Consejo de la Prensa Peruana, la Corte de Justicia de Loreto, unidos a los organismos de la prensa locales, suscribieron un compromiso de avanzar en una más estrecha relación entre ambas entidades de la sociedad regional. Buen comienzo. Puede ser que así se vaya creando una cultura de justicia y de verdad en los procesos de construcción de la desarticulada sociedad amazónica, donde prime el derecho consuetudinario sobre el positivo, y se pueda avanzar en la constitución de un diálogo armónico entre tantas diferencias sociales y culturales. Otros modos y estilos serían de alguna manera para reforzar el pensamiento único y central. ❖

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 25 - 27 de setiembre del 2009 - N° 1306
Tomo XXVI

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Saúl Collazos, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Aspectos Ambientales:** *Jennifer Montoya; Mauro Olortegui* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez.

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

26º del tiempo ordinario

Nm 11, 25-29
Sal 18
St 5, 1-6
Mc 9,38-43.45.47-48

El evangelio de Marcos nos da una situación semejante con los discípulos de Jesús. Apenas transmitida por Jesús la lección sobre quién es el mayor (Mc 9,33-37), se produce un incidente que tiene que ver con la exclusividad de los miembros del grupo seguidor de Jesús. Juan le cuenta a Jesús que le han impedido a un hombre expulsar demonios en su nombre porque no se trataba de uno de los miembros del grupo (v. 38). No hay una pregunta, cómo hacer en casos semejantes, qué posición asumir, etc. La respuesta de Jesús es sabia, «nadie que obre un milagro en mi nombre puede después hablar mal de mí» (v. 39), y «el que no está contra nosotros, está con nosotros». En la tarea de construcción del reino nadie tiene la exclusiva. Tal vez los discípulos no tenían claro o no recordaban que su pertenencia al grupo de Jesús fue un don de pura gratuidad; ninguno de ellos presentó ante Jesús un concurso de méritos para ser elegido; fue Jesús quien se presentó ante ellos, se les atravesó a cada uno por su camino y los llamó, aun a sabiendas de que no eran ni los mejores ni lo más representativo de su sociedad. En ese sentido también otros y otras pueden seguir siendo llamados. En cada hombre y en cada mujer Dios ha sembrado las semillas del bien; cómo y cuándo esas semillas comienzan a germinar y dar frutos, eso es decisión de cada uno. A veces nos parecemos a Juan y al resto de discípulos, nos ponemos celosos de quienes sin pertenecer a la institución hacen obras mejores que las nuestras. Y sale inevitablemente la frase: «pero ése o ésa es de tal o cual religión o de tal o cual grupo...». Anteponemos a la vocación universal de hacer el bien y a la práctica del amor, unos intereses mezquinos y unos criterios de autoridad y de exclusividad absolutamente rechazados por Jesús (cf. Mc 9,39)

El diálogo de Jesús con sus discípulos refleja la situación de la comunidad para la cual Marcos escribe su evangelio. Una comunidad quizás muy consciente de lo que eran las exclusiones, pero al mismo tiempo en peligro de ser exclusivista, con una excusa quizás aparentemente sana: «ser o no ser de los nuestros», «ser o no ser del camino», «estar o no estar en el proceso...», y en fin otras talanqueras que pretendidamente intentan justificarse con la excusa de defender la «pureza» de la fe o del «credo» o del «orden» o, en definitiva, de «defender los derechos» de Dios.

Pues bien, cuando se cae en el extremo de «defender» a Dios, o los «derechos» de Dios, lo que se logra en definitiva es minimizar a Dios, ponerlo en ridículo ante el mundo, y la consecuencia más inmediata, la que



Iglesia

previó Jesús y quizás la que ya se veía en la primera comunidad, era la del escándalo a los más pequeños. A Jesús le preocupan los «pequeños», no sólo los menores de edad, sino los que apenas empiezan a intuir la dinámica del reino con la subsiguiente imagen de Dios que él propone.

Si logramos tomar conciencia de que Dios es más grande que un grupo o una institución y que en ningún momento nuestra vocación es la de defender unos supuestos derechos de Dios, sino simplemente servir, ponernos en función de construir el Reino con y desde las múltiples posibilidades que ello implica dada la insondable riqueza del mismo espíritu, entonces jamás se nos ocurrirá pensar si éste o aquél es o no es «de los nuestros», sino mejor... ¡como cooperar más y mejor con aquél o aquélla que tan bien están luchando por construir aquí el Reino! ❖

NOTICIAS de Iglesia

MES MORADO

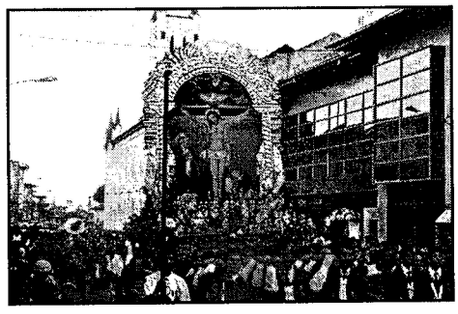
Programa de actividades

Jueves 1 de octubre
7 p.m. Misa de envío con bendiciones de cuadros y banderitas moradas.
8 p.m. Procesión. Perímetro de la plaza de Armas hasta el malecón.

Domingo 11 de octubre
9 a.m. Jornada de reflexión en el salón parroquial de la Iglesia Matriz

Sábado 17 de octubre
4 p.m. Procesión Zona Norte: Iglesia Matriz-Putumayo-Raymondi-Loreto-Fitzcarrald-Yavari- Freyre-San Antonio-Amazonas-Manco Cápac-Putumayo-Iglesia Matriz.

Miércoles 21 de octubre
Inicio de la Novena del Señor de los Milagros



Sábado 24 de octubre
Aniversario de la Hermandad del Señor de los Milagros

Sábado 31 de octubre
5 p.m. Procesión Zona Sur: Iglesia Matriz-Arica-San Martín-plaza 28 de julio-Aguirre-Abtao-Próspero-Plaza de Armas-Iglesia Matriz. Celebración Vicarial en la plaza 28 de julio ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 28 de septiembre
Zac 8,1-8; Sal 101; Lc 9,46-50

Martes 29 de septiembre
Dn 7,9-10.13-14; Sal 137; Jn 1,47-51

Miércoles 30 de septiembre
Neh 2,1-8; Sal 136; Lc 9,57-62

Jueves 1 de octubre
Neh 8,1-4a.5-6.7b-12; Sal 18; Lc 10,1-12

Viernes 2 de octubre
Bar 1,15-22; Sal 78; Lc 10,13-16

Sábado 3 de octubre
Bar 4,5-12.27-29; Sal 68; Lc 10,17-24

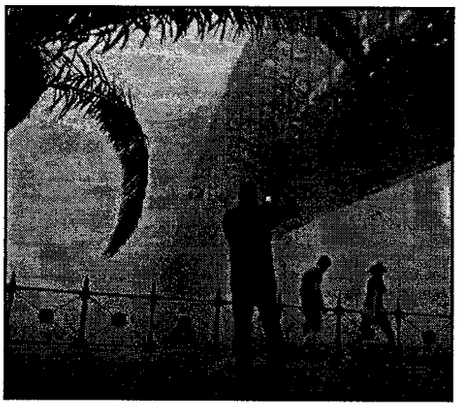
A VUELO DE RONSAPA

Un impaciente mandatario estadounidense, Barack Obama, reprendió el martes a los líderes palestino e israelí por no hacer lo suficiente por desbloquear el proceso de paz en Oriente Medio, y los instó a reanudar pronto las negociaciones. "El tiempo de hablar sobre el comienzo de las negociaciones ya ha pasado. Es tiempo de avanzar", dijo Obama al primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, y al presidente palestino, Mahmoud Abbas, quienes se reunieron por primera vez desde que el líder del Estado judío asumió el poder en marzo. Desde su llegada a la Casa Blanca en enero, Obama ha considerado la paz en Oriente Medio como su mayor prioridad de política exterior, en contraste con su predecesor George W. Bush, quien fue criticado por la comunidad internacional por dejar de lado el conflicto.

Norberto Miranda Madrid, más conocido como "El Gallito", por las columnas sobre temas de inseguridad que escribía bajo el mismo nombre, murió abaleado en una sala de redacción de un diario de Casas Grandes, en el estado de Chihuahua, México, según informaron autoridades locales. Chihuahua es el distrito más violento de dicho país por la pugna entre cárteles de la droga por el control del mercado. Según cifras del gobierno mexicano, los cárteles de droga son responsables de 14.000 homicidios desde que el presidente Felipe Calderón asumió el cargo a fines del 2006. Miranda Madrid había escrito columnas sobre el tema de la inseguridad pública en dicho estado, donde han muerto al menos 25 personas durante el presente mes.

El escritor peruano Mario Vargas Llosa fue galardonado en Madrid con el Premio Internacional de Ensayo Caballero Bonald por su obra El viaje a la ficción, en la que analiza la vida y obra del autor uruguayo Juan Carlos Onetti (1909-1994). El libro "recrea el complejo, inquietante y a veces perturbador mundo de Onetti en un ejercicio de gran intensidad crítica", destacó el crítico literario Fernando Rodríguez Lafuente, encargado de dar a conocer la decisión del jurado, reunido en la Casa de América de la capital española. El galardón, instituido por la Fundación Caballero Bonald y la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, está dotado con 30.000 euros (unos 44.000 dólares).

Una gran nube de polvo anaranjado cubrió la ciudad de Sidney, la más grande de Australia, dificultando el transporte, obligando a la gente a quedarse en casa y erosionando un suelo fértil para la agricultura. El fenómeno cubrió la ciudad de Broken Hill, provocando el cierre de una mina de zinc, y se desplazó 1.167 kilómetros para envolver a Sidney al mediodía. La tormenta transportaba al menos cinco millones de toneladas de polvo. Los vuelos internacionales fueron desviados de Sidney, los ferries fueron suspendidos y los conductores fueron avisados de la poca visibilidad en las carreteras, mientras que las autoridades sanitarias pidieron a la gente que no saliera de sus hogares.



Una mujer indonesia alumbró por cesárea a un bebé con un peso récord de 8,7 kilos y una talla de 62 centímetros de largo. Tanto el pequeño, llamado Muhammad Akbar Risuddin, como su madre se encuentran en buen estado de salud, pese a que lo normal es que los bebés pesen algo más de tres kilos al nacer. El niño nació el último lunes en el norte de Sumatra. La madre, que ya tiene otros tres hijos, sufre diabetes, una enfermedad que hace que los fetos sean grandes.

El Consejo de Seguridad de Naciones Unidas emitió en Nueva York una resolución, propuesta por Estados Unidos, a favor del desarme nuclear en todo el mundo. El texto aprobado en la sesión extraordinaria subraya que este es un objetivo prioritario e incluye atajar las pruebas atómicas. El presidente Barack Obama, quien preside la reunión, afirmó que la amenaza nuclear ha aumentado su complejidad y por lo tanto son necesarias "nuevas estrategias y nuevas actitudes". Es el primer encuentro de este tipo que encabeza un mandatario estadounidense. La resolución 1887 insta a los países firmantes del Tratado de No Proliferación (TNP) a respetar sus obligaciones y urge a quienes no lo han suscrito a hacerlo.

El derrocado presidente de Honduras, Manuel Zelaya, expresó el temor de que sea asaltada la embajada brasileña en Tegucigalpa, donde permanece refugiado, al tiempo que manifestó que prefiere "luchar de pie antes que vivir de rodillas ante una dictadura". "Estamos sumamente tensos y preocupados", dijo el depuesto mandatario en declaraciones a la cadena pública Radio Nacional de España (RNE). Según Zelaya, el gobierno de facto está sometiendo a los refugiados en la embajada a una "tortura física", ya que en sus palabras han instalado equipos electrónicos que emiten radiaciones de alta frecuencia que además interfieren con las comunicaciones. "Nos cortan las llamadas, nos impiden la comunicación, nos han cortado por momentos los alimentos y los servicios públicos, igual que al pueblo hondureño, al que han reprimido fuertemente en todas las manifestaciones pacíficas", dijo. ❖

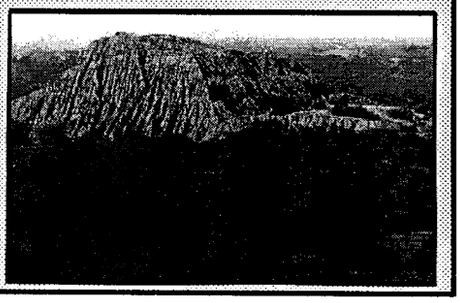


Santuario Histórico Bosque de Pomac

Antiguamente era denominado "Zona Reservada Batán Grande". Este Santuario alberga la más representativa cantidad de pirámides pre incaicas de Sudamérica. Además, su diversa avifauna lo convierte en un importante punto de atención para los observadores de aves del mundo. Ubicado en el departamento de Lambayeque, provincia de Lambayeque, distrito de Pitipo, cuenca baja del río La Leche, a 31,5 kilómetros de Chiclayo.

Las especies dominantes son el algarrobo y el sapote y otras como el faique, palo verde, angolo, látigo de Cristo, los arbustos vichayo, cuncuno, Chaquiro. También se encuentra el cactus gigantón y el rabo de zorro.

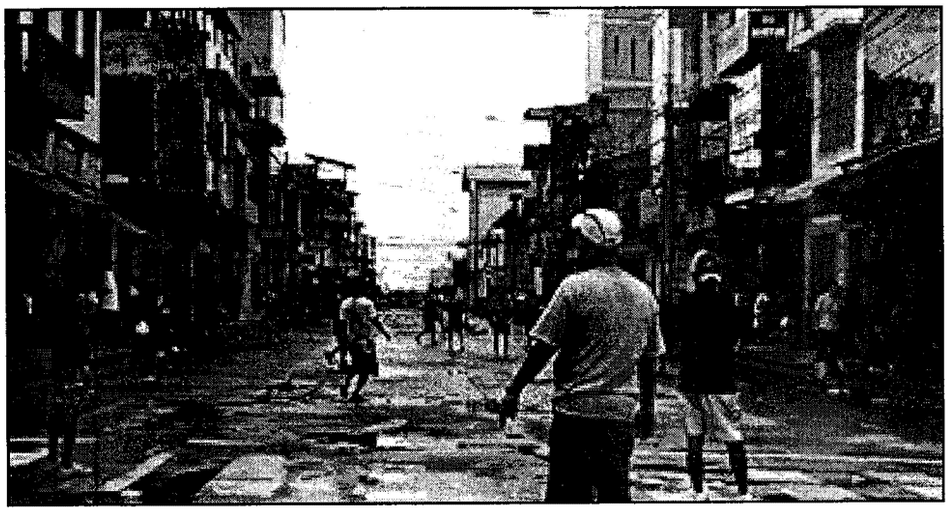
La zona arqueológica está conformada por 20 pirámides de adobe y barro distribuidas en 45km². Principales construcciones: Botija, Colorada, Ingenieros, Huaca Loro (o El Oro), Merced, Sontillo, Abejas, Ventanas, Rodillona, Facho, Cholote, Arena, Corte, entre otras. Los principales lugares a visitar son el Mirador Las Salinas, Casa apícola Karl Weiss, Árbol milenario, Huaca Las Ventanas. El Museo Nacional Sicán está ubicado en la ciudad de Ferreñafe, aquí se exhibe piezas orfebres y artesanales de la cultura Sicán. Construido en forma de pirámide trunca como alegoría a las huacas del Santuario Histórico, proporciona una visión global de la cultura, además de promover actividades para fortalecer la identidad regional.



LA SOLIDARIDAD DEL NEGRO RUBIO

Juan Soregui

En 1967, en la cuadra once de la calle Arica, se formó un equipo de fútbol con jóvenes y adultos de gran calidad. Estaban el "ponguete" Reátegui, el "látigo" Róger Beuzeville, el "pirico" del Águila, "macuco" Panaifo, los Huamanes, el "conejo" Rodríguez, el alter ego de Angel Uribe, el "misho" James Beuzeville de centro foward, el extraordinario volante, "cabezón" Lozano Iglesias, "el negro" Jorge Pérez Ique, Julián Céspedes, entre otros muchachos capaces de ganar a cualquier equipo del mundo.



Nuestro entrenador, el " loco" Raúl Orbe, un pata de verdad revolucionario en todo el sentido de la palabra. De él nos acordamos de sus condiciones técnicas en el fútbol y buen entrenador. Recordamos sus palabras aprendidas en el Atenas del Ucayali: "Lloran como mujeres lo que no pudieron defender como hombres, levanten el ánimo y a ganar la próxima fecha". Para el 68, James fue jalado al C.N.I y nos quedamos sin centro delantero. Como si la providencia lo hubiese enviado, llegó un conocido de la cuadra once de la calle Aguirre. Un negrito a quién le decíamos el negro rubio, su verdadero nombre José Alejandro Reátegui Rubio. Vino a estudiar Agronomía en la UNAP, goleador por excelencia, buen amigo, y un aprista de verdad, leal, fiel y solidario, muy cercano a Víctor Raúl Haya de la Torre.

Como enfoca el director de este semanario, en el número especial 1300, el deporte fue en realidad una íntima conexión para establecer relaciones de amistad, sociedad y otros organismos que intervinieron de una u otra manera y continúan haciéndolo en el actualidad en las diferentes actividades de la Región y de la Nación.

Los lazos de amistad, de la mayoría de los equipistas del Defensor Arica, no terminaba en los entrenamientos ni los domingos en el campeonato. NO, casi todos con apoyo de nuestras mamás y papás, nos propusimos leer algo en la semana, y, en la noche nos reuníamos a conversar sobre diferentes temas de actualidad, de literatura, de ciencia, de la revolución cubana, del APRA, del

☞ pasa a la pág. 5456

Kanatari recibió una mención honorífica en el mismo certamen

Se entregó Premio Reportaje sobre Biodiversidad 2009

La noche del jueves 24 de Septiembre El Ministro del Ambiente, Antonio Brack, hizo entrega al Premio Reportaje sobre Biodiversidad 2009 al periodista Ricardo León Almenara por su artículo "Selva que se muere en oro" publicado en abril de presente año en el Diario El Comercio. El premio que ha sido organizado por el Ministerio del Ambiente y la Fundación Conservación Internacional - CI, contó además con el patrocino de del Centro Internacional para Periodistas y la Federación Internacional de Periodistas.

En esta octava edición del premio han participado 124 artículos escritos por 85 periodistas, nacionales y extranjeros, radicados en Perú. Participaron medios de Lima, Arequipa, Trujillo, Piura e Iquitos. Promover el periodismo ambiental, fomentar la producción de reportajes ambientales, reconocer la excelencia profesional de periodistas que cubren temas ambientales y aumentar el interés y conocimiento del público sobre temas relativos al medio ambiente, son los objetivos que han llevado a Conservación Internacional a organizar este premio desde 1999 (en Perú desde el 2002). El artículo ganador tuvo por tema principal los impactos de la mineria informal en Madre de Dios, tema que además, coincidió con las próximas iniciativas del Ministerio del Ambiente; tal y como lo mencionó el Ministro Antonio Brack, quien estuvo presente en la ceremonia.

Los otros artículos finalistas fueron: "Dinero vivo y por siempre" (tercer puesto) de Luis Felipe Gamarra y Luis Davelouis de El Comercio; "Vidas de tiempo y de agua" de Iván Reyna ramos, (segundo puesto) de Rumbos de Sol & Piedra; "Cosecha de Tempestades" de Marcos Chumpitaz de Somos de El Comercio, De Alto Shilcayo a Tres



Marías de Jospe Oprihuela, publicado en la Revista Viajeros, Conservación y Cultura y "Alerta Roja Forestal" de Enrique Chávez de Caretas; estos últimos obtuvieron menciones honoríficas por sus trabajos.

Recibieron menciones honoríficas por su trabajo en la promoción del periodismo ambiental El Grupo El Comercio, La Revista Viajeros, Conservación y Cultura y el Semanario Kanatari de Iquitos. ❖

¡PUEDO Y QUIERO!

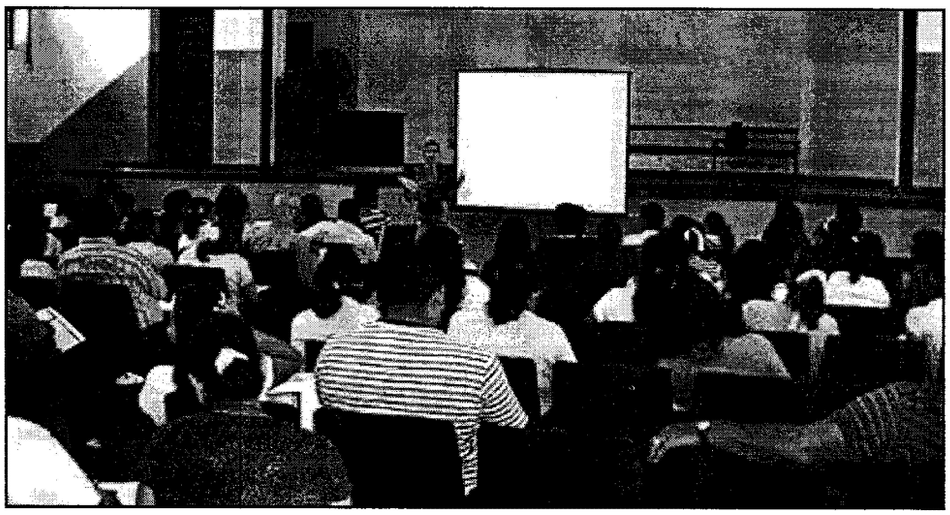
Pedro Reátegui Chuquipiondo

Con estas palabras y en tono de exclamación respondió el director Departamental de Educación a la pregunta que se le hiciera en referencia a la construcción de un nuevo Proyecto Educativo Regional, PER.

La pregunta surgió después de concluir que el PER presentado por los especialistas del Gobierno Regional carecía de marco antropológico, políticas educativas claras, definición de una pedagogía, cronograma de actividades, equipos de trabajo, etc., es decir de funcionalidad y eficiencia, (con anterioridad se había encargado a un equipo de profesionales en la educación hacer un diagnóstico del documento).

Conocedores de la efímera presencia en el cargo de algunos directores regionales, pues algunos duraron veinticuatro horas, le preguntamos al profesor Fartolino si tenía la confianza del presidente del Gobierno Regional para permanecer en el cargo el tiempo suficiente para elaborar un nuevo PER. A la pregunta, el director respondió afirmativamente agregando que la reconstrucción y aprobación del documento era un encargo personal del presidente. La "pelota está en mi cancha", concluyó.

Desde aquella reunión han pasado cuarenta y cinco días aproximadamente y no se ha hecho nada para la elaboración del documento en mención, excepto dos talleres que se ha pretendido vincular a la fuerza y a la loca con el PER: "Educación para Todos" y el "Análisis del anteproyecto de ley de modernización del Ministerio de Educación" y actualmente se prepara otro sobre el hombre amazónico, con un propósito igual de incierto como los anteriores.



Dada la pésima organización de estos talleres, pues carecen de un equipo organizador que articule conceptual y metodológicamente a éstos con el PER, no necesitamos una bola de cristal para asegurar que el próximo taller repetirá los mismos errores y vicios de los anteriores. Bueno, para ser veraces estos talleres fueron tres, el que no mencioné fue el primero de todos y se esperaba, nada más y nada menos para una conferencia magistral al señor David Fischman y en su lugar vino un "famoso desconocido" a recomendarnos la lectura del libro, "Quién se robo mi queso", para elaborar el PER, supongo.

Volviendo al tema. Quince mil educadores que trabajamos en la región Loreto esperamos este PER, como una caravana de extraviados en el desierto en busca de un oasis. El director Regional tiene un compromiso histórico con la educación regional, esperamos que esté a la altura de la circunstancia histórica y cumpla con su "Puedo y Quiero", de lo contrario pensaremos, como muchos, que está en campaña pre-electoral para un cargo congresal o que los intereses político-partidarios del Gobierno Regional pudieron más que su compromiso con la educación. Espero sinceramente equivocarme. ❖

☞ *viene de la pág. 5455*

LA SOLIDARIDAD DEL NEGRO RUBIO

marxismo, de religión, de filosofía y, en esa esquina de 9 de diciembre con Arica, los menores íbamos nutriéndonos de la experiencia y la sabiduría de los más viejos.

No estábamos de comparsa, sino que también discutíamos de acuerdo a lo que leíamos y aprendíamos en otros lugares. No nos dejábamos engañar, a veces resultábamos latosos y los viejos se molestaban.

Mucho tiempo después, volví a encontrar al negro rubio, en la administración pública, él en agricultura y yo en pesquería. Su lealtad hacia el APRA, era total, es más, era uno de los empresarios que financiaba la campaña de algunos candidatos de su grupo.

En 1987, mi promoción de universidad a quien llamamos cariñosamente "el pollo" Urteaga, un buen amigo y mejor aprista, me dejó encargado la dirección del sector y, del Brasil, me comunicó que había hablado con la cúpula partidaria para que, después de una evaluación me nombraran como director titular, ya que él no regresaría hasta terminar sus estudios de doctorado.

Entonces, para reforzar esta propuesta me acerqué al negro Rubio y, le pedí que apadrinara al suscrito. El negro, me contestó: ¿estás seguro? eres buen profesional, pero, ese puesto es político, vas a tener problemas si no sabes manejar el asunto, concluyó. Yo insistí. Bueno, ya te advertí, pero, te vamos a asesorar. Y, listo.

Cuando en 1989, ocurrió el incidente causado por la calumnia e infamia hecha por Antonio Wong Méndez y sus amigos, calumnia que fue destruida en el proceso judicial respectivo(según consta en el expediente 675-89), recurrí de nuevo al negro Rubio, y, le comenté el asunto. Él contestó: voy a investigar y voy a Lima a hablar con el otro negro (el diputado). Cuando regresó me expresó: "eres inocente de lo que te acusan, pero, el negro (el diputado) no quiere saber nada, quiere castigarte y para ser solidario contigo: acabo de renunciar a la presidencia del Banco de Materiales, no quiero saber nada de ese narigón, es más, no voy a financiar ninguna campaña. Tú eres mi amigo, he averiguado que eres inocente y por las hue... te quieren jo... Si fueses culpable, yo mismo te acusaría. Te sugiero que renuncies. Y, en nombre del partido te pido disculpas, en nombre de Víctor Raúl Haya de la Torre disculpa a esos malos compañeros", me dijo, emocionado abrazándome. Algo que no hicieron hasta ahora los que me causaron daño. Ya era tarde.

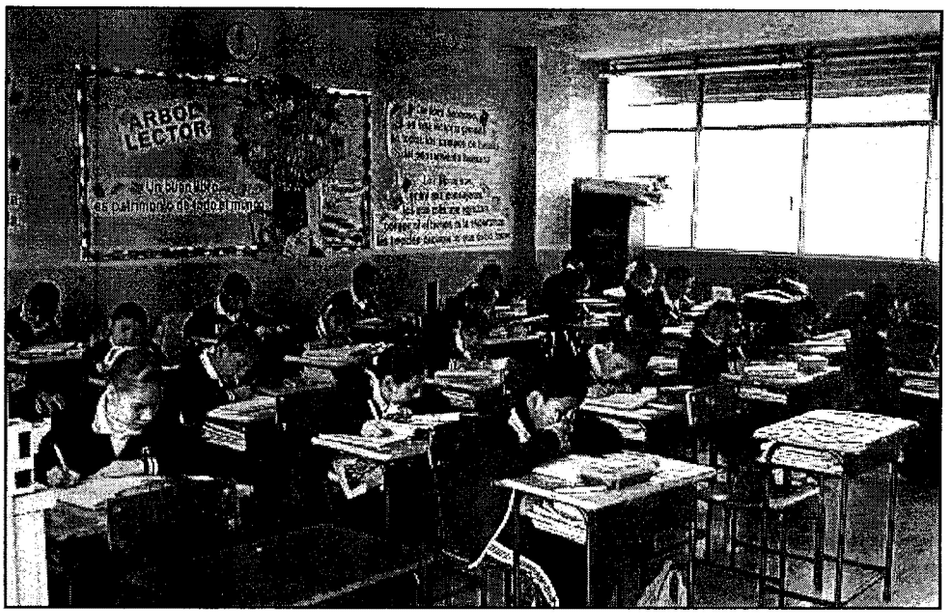
¿Por qué recordar este episodio de nuestra vida? Primero, con la única finalidad de enseñar a los antiguos y nuevos compañeros que se puede ser fraterno, se puede tener poder sin dañar a nadie menos al compañero de partido y de trabajo, un verdadero

☞ *pasa a la pág. 5465*

SEMBRANDO EN JOY

Rocío Díaz

Temiendo parecer presuntuosa, me permitiré hablar de Joy. Es un estudiante de segundo año de secundaria. Tiene dieciséis años, de un metro cincuenta y cinco más o menos de estatura, moreno, con una mirada pícara que al mismo tiempo te habla, creo yo, pidiendo ayuda, difícil de sonreír y pareciera que siempre está dispuesto a hacer la contra en todo, especialmente, si el asunto es con él. Debido a su bajo rendimiento escolar, tuve la suerte de conocer a su mamá, quien acudió a mi llamado en un intento mío de buscar una aliada en su casa, que estuviera pendiente de él.



Siempre me pregunté por qué Joy mostraba esa rebeldía sin aparente causa. En la conversación con la mamá me enteré que el papá no se preocupa por su bienestar y mucho menos asume las responsabilidades del hogar. La mamá en cambio es todo lo contrario, a pesar de ser una mujer menuda, literalmente se parte los pies para que su hijo estudie y termine el colegio. Me llenó de fortaleza ver el tesón de la madre, pues su trabajo es bastante duro y agotador, tiene que caminar muchas horas para poder vender todos los periódicos que le permitan recaudar el dinero mínimo que necesita para subsistir diariamente. Me mostró sus pies agrietados por la ardua caminata, me fijé en su delgadez y en su acentuado rostro moreno debido al implacable sol de todos los días.

Mucho antes de saber a que se dedica la mamá, yo era muy insistente con él, preguntándole cada vez que nos veíamos en el aula por qué motivo no cumplía con sus deberes, y corrigiéndole ciertas actitudes desafiantes como el hecho de sentarse con las piernas arriba, mirando con el rabillo del ojo para ver mi reacción.

Después de aquella conversación con su mamá, me ocupé de Joy con mayor tenacidad. Corregía sus errores y resaltaba sus logros, sentía que avanzaba lentamente cada día. Recuerdo "la marcha por la paz", convocada a raíz de los terribles acontecimientos ocurridos en Bagua el 5 de junio de este año 2009. De pronto vi a Joy confundido entre la gente y vendiendo periódicos. Cuando me vio no se avergonzó, muy por el contrario me regaló una sonrisa y una mirada traviesa, y me sentí orgullosa de él.

Pero cierta mañana Joy estaba más rebelde que de costumbre, no sólo puso las piernas encima de la carpeta que bajó, cuando le pedí, como de costumbre, una vez más, que se sentara bien. Era día de exposición y a su grupo le tocaba hablar y cantar el Himno de la Región Loreto. Cuando pedí a los estudiantes que se pusieran de pie al momento de interpretar el himno, como muestra de respeto y cariño a la tierra que nos vio nacer, o en todo caso, nos acoge generosamente, él y otro compañero que estaban al frente contestaron en voz alta que eso son huevadas. Entonces los avances que yo creía ver en él se derrumbaron como un castillo de naipes. Ninguno de los dos quiso asumir su falta, y Joy ni siquiera se atrevió a delatar a su compañero, en un pacto tácito de complicidad. Suspendí la exposición por un momento y hablé del incidente. Reflexionando en voz alta, les comenté sobre la realidad y les hice preguntas de cómo se verían dentro de quince años, si se imaginaban trabajando, y, si era así, en qué, o, si eran profesionales o en todo caso de qué vivirían. Relacioné la educación que reciben en sus casas y en el colegio. Les hable del esfuerzo y sacrificio de muchos padres y madres para que ellos estén en la escuela. Sentía que nadie me escuchaba, y para remate sonó el timbre que anunciaba la salida, lo cual generó un gran alboroto. Rendida y extenuada los dejé partir. No sé por qué, pero hasta ahora pienso que esa rebeldía en Joy no era más que una coraza, y que debajo de la misma había un adolescente que me pedía ayuda con su mirada. Por eso en el fondo de mi corazón quería que me escuchara.

Todavía me encontraba en el aula, a punto de perder las esperanzas, y cuando arreglaba mis cosas para salir, vi entrar a Joy, se acercó y me preguntó si podía conversar conmigo. Esta conversación no fue la única que tuve con él antes del incidente, pero fue la mejor, porque percibí con mayor claridad que quería aprender, que quería mi ayuda, y que no le desagradaba que yo estuviera pendiente de él, a pesar que me mostrara lo contrario. Para mí, eso fue suficiente y el mejor regalo que me pudo dar. Me hizo sentir que mi dedicación y mi esfuerzo nunca serán en vano. Me dijo que él no me respondió así, y le creí. Le dije que le voy a observar siempre, hasta el último día de clases. Me prometió que iba a cambiar y, ustedes no saben lo feliz que fui al ser testigo de ese cambio, que es de a pocos, casi imperceptible, pero para mí, es todo lo que necesito para creer que la educación sí sirve. La rebeldía en él desapareció y emergió un adolescente que hace su mejor esfuerzo para lograr lo que siempre pensé que quería: aprovechar las oportunidades al máximo. Sólo le faltaba un pequeño empujoncito y un poquito de atención.

Tal vez tú tengas un Joy en tu aula, en tu escuela, en tu casa, en tu barrio. Tal vez encuentres esa mirada desafiante pero al mismo tiempo que te habla y te dice muchas cosas. Tal vez logres leer en esa mirada, lo que creo que Joy me pedía: ayuda. Tal vez el adolescente que necesite tu ayuda nunca se acerque a ti, pero entonces tú elige estar ahí, siempre pendiente de él. Entonces, en algún momento descubrirás y te darás cuenta con emoción que estás sembrando, como creo que puede estar pasando con Joy. Y por otro lado, también te darás cuenta que él siembra en ti, como Joy lo hace conmigo para felicidad mía, pues me hace grande.

Me acordé de su mamá y de la conversación que tuvimos, y, aunque somos dos mujeres completamente diferentes, algo tenemos en común: es que las dos abrigamos grandes sueños para Joy. Sé que el camino es largo y difícil para él, pero espero que esos sueños compartidos por su mamá y yo, un día se hagan realidad. Es mi mayor deseo con respecto a él. Por eso quiero pensar que él lo logrará. ❖

LOS CHINOS
UN RECORRIDO

César

Durante la segunda mitad del siglo XIX en el espíritu de los legisladores peruanos coexistían dos criterios funcionales y raciales reservado a la inmigración extranjera. Por un lado, beneficios civilizadores que traerían los migrantes europeos, y la otra, concebida como la solución al gran problema que agobiaba a los hacendados y empresarios costeños por falta de trabajadores necesarios en la recolección del guano, algodón, caña de azúcar, caucho y en la construcción del ferrocarril, rol al que estaban asignados los migrantes asiáticos que no bien bajados del barco, eran considerados como una "raza degradada", perjudicial a la población.

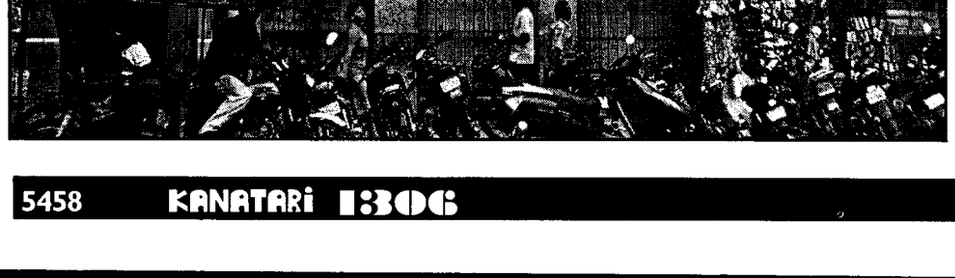
Solicitados pero también rechazados, la migración china tiene señalada dos etapas. La primera, concernida al tráfico esclavista por la peripecia y maltratos sufridos por los coolies durante el viaje de traslado, traídos como mercancía de importación masiva por parte de la oligarquía terrateniente peruana con un sistema de contratos en su distribución en las haciendas. La segunda, con la explotación gracias a las mal dadas condiciones de los "contratos". Lejos de una imagen de sujeción pasiva, humillaciones y vejaciones sufridas durante este período, la de los coolies, fue de resistencia violenta, rebeliones y fugas, sujetos históricos activos y ejecutores de su propio destino.

A diferencia de otras poblaciones migrantes llegadas al Perú, la china se caracterizó por una gran movilidad geográfica así como por su capacidad de integración. Los coolies chinos apenas cumplidos su contrato de semi esclavitud migraron hacia los Andes en dirección a la Amazonía en búsqueda de nuevos horizontes y de espacios económicos.

A partir de 1870

En esta década comienza en nuestro país la construcción del ferrocarril central, millares de chinos fueron contratados como trabajadores. En 1875, al paralizarse las obras, "fueron despedidos". La mayoría de ellos nunca pudieron regresar a China, muchos desertaron y algunos cuantos, en condición libre, engrosaron la población china ya establecida en Tarma y Chanchamayo desempeñándose como pequeños agricultores, arrieros, picapedreros y guías para luego poblar Huánuco, Chachapoyas, Moyobamba, Tarapoto, Yurimaguas en su ruta hacia Iquitos y posteriormente Pucallpa, configurando espacios urbanos, tan "preciadas" – está vez- por las autoridades peruanas, quienes los consideraban como los únicos capaces de llevar a cabo la tarea "civilizadora" en la selva.

En su proceso de establecimiento terminaron casándose y adoptando los patronímicos más conocidos de la región, evidenciando sus relaciones con los caucheros, misioneros y notables locales cumpliendo un papel importante en la Amazonía en la formación de nuevos espacios poblaciones y comerciales. El éxito económico de los asentamientos iniciales chinos parece residir en criterio de Isabelle Lausent Herrera, en una hábil gestión dentro de una simultánea variedad de actividades productivo/ comerciales y en una particular conjugación de distintos sistemas de equivalencias a sus alcances, gracias a su tránsito entre las fronteras de diversos mercados locales, regionales y en su relación con las poblaciones indígenas.



Antonio W. Acuy
Un vago recuerdo de otros tiempos en el Jr. Próspero



Tan sólo 8 años después de la fundación de La Merced, la colonia china de Chanchamayo ya era lo suficientemente estructurada y con gran poder económico. Cultivo del arroz, venta, compra de cacao, vainilla, tejidos, loros, pieles, plumas, etc. trocados por herramientas, sal, espejo, agujas, pañuelos, algo como: producir, vender, comprar, hacer trueque, vender fue el circuito y la clave de esta prosperidad. Su participación en la explotación agrícola, en la valorización de los recursos naturales y productos de selva alta y baja tuvieron mucho que ver con el desarrollo amazónico.

Acampada en Iquitos

El Estado peruano decide en 1861, instalar un Apostadero Naval en Iquitos, trabajándose activamente en la construcción de almacenes, oficinas, casas, armar la Factoría y el dique. Presagiado por el éxito obtenido en las primeras ventas de caucho comenzaron a llegar gente de todo origen. Migrantes de Rioja, Chachapoyas, Moyobamba, Cajamarca, Tarapoto. Algunos chinos se

EN LORETO
POR SUS RUTAS

qing


Ramírez Hurtado donde solamente se habla y se vende en chino

instalaron en las márgenes de los ríos puestos de almacenamiento de caucho o de venta de aguardiente. Siguiendo la misma ruta llegaron hasta Iquitos navegando por el Marañón y el Ucayali. Por el lado brasileño ingresaron portugueses, franceses. Después de 1890 fue el turno de los judíos sefarditas marroquíes, quienes llegaron en gran número. Al igual que los chinos, comenzaron sus negocios a lo largo de los ríos.

Es en Iquitos, el lugar donde la colonia china adopta su forma más original. En 1879 algunos chinos se aunaron a la febril búsqueda de la resina "habilitando" a poblaciones indígenas que internados por el río Nanay, comenzaron en esta forma y por pequeñas cantidades a mandar el caucho colectado a los mercados de Para para su venta. Mientras otros chinos caucheros recorrían los ríos Itaya, Napo y Tigre, recolectando el látex. Sus patronímicos mostrados en sus apellidos y nombres hispanizados sugieren su procedencia sanmartinense y amazonense, por ejemplo: Ruiz, Mori, Burga, Pezo, Dávila, Díaz, Saavedra, López, Navarro, García y Vela. Con justeza señala Lausent Herrera, los pioneros chinos-caucheros como Juan Pérez, Antonio Saavedra, Jacinto Alalá, Julián Estrella, Lorenzo Dávila para señalar algunos, pueden ser considerados los fundadores de la colonia china en Iquitos.

Enriquecidos, Vicente López y Antonio Saavedra adquieren a partir de 1877 varios lotes urbanos (malecón Omaguas). En 1899, dichos chinos donan a la colonia el terreno sobre el cual se edificaría la futura Beneficencia China y ya entonces eran la colonia extranjera numéricamente importante en Iquitos sobre un total de 522 fueron 346, el resto, distribuido en brasileros, españoles, ingleses, franceses, marroquinos, colombianos, ecuatorianos. A la postre, Iquitos era, a principios de siglo, la ciudad más cosmopolita del Perú. Aislada del resto del país, sus vínculos con Europa eran más estrechos que con Lima, su población vario pinta estaba compuesta de caucheros, buscadores de fortuna, comerciantes de toda índole, artesanos, armadores, etc. La reputación de Iquitos por la fortuna de los caucheros y lavadores de oro llegó hasta la China abriéndose nuevas rutas por el Ecuador y Brasil pasando por el canal de Panamá.

Participación en la producción

Los viajeros de fines del siglo pasado notaron que la economía cauchera no se traducía en un enriquecimiento directamente visible en toda la población amazónica, sobre todo en el Alto Marañón como en el Huallaga, que por estar en regiones apartadas, la carencia de moneda reducía a menudo la circulación de bienes a una suerte de sistema de trueque dentro del intenso tráfico comercial entre Iquitos y Cajamarca.

Las mercaderías procedentes de Iquitos por vía fluvial eran desembarcadas en Yurimaguas y de allí transportadas por vía terrestre hasta Cajamarca. Para dicho cometido se hacia uso de una red de arrieros, cargueros y guías, integrada en su mayoría por nativos, mestizos e incluso por algunos chinos. La remuneración de estos servicios se hacía sobre la base de una medida de cambio y el valor constituido por un número de varas de tocuyo u otra mercancía productos que a su vez podían servir en la obtención de otros bienes. Este ingrediente fue la receta del éxito económico que aplicaron una vez más los chinos. Arroz, maíz, cacao, aguardiente, azúcar, café y trigo de Moyobamba, Chachapoyas y Saposoa eran transportados en canoas y lanchas, de río en río, aprovisionando a los caucheros y lavadores de oro.

Los chinos obtenían a cambio de sus mercancías caucho y eventualmente oro. La reventa a precios elevados de los productos obtenidos por medio del trueque les permitió constituir un capital e instalarse posteriormente en Iquitos, Nauta o Contamana. Según su fortuna tenían tabernas, tiendas de géneros y hasta pequeñas industrias. Los chinos que arribaron posteriormente y que se dedicaron a la compra y venta de caucho, amasaron suficiente capital como para luego poder abrir diferentes comercios. La procedencia de los inmigrantes chinos fue de Cantón y Macao, el tráfico culminó en 1874 con la firma del tratado de Tientsin, la cual reguló la inmigración china al Perú. A pesar del poder económico alcanzado, los chinos estaban lejos de poder rivalizar con las grandes casas comerciales y otras en manos extranjeras.

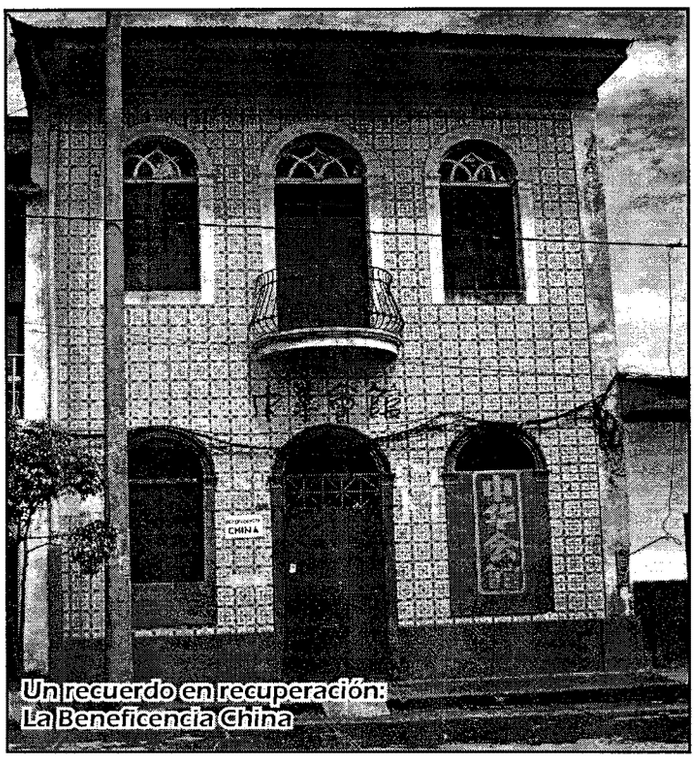

Sarita Chong
En la esquina como cualquier paisano

Jacinto Alalá con Francisco Asequi son los caucheros chinos más citados por los viajeros y sin duda los más poderosos establecidos en Iquitos. Nacido en 1834, en China, a la edad de 45 años se lo encuentra trabajando como cauchero en los ríos Nanay e Itaya para establecerse en Iquitos, a partir de 1890, Alalá invierte sus ganancias en la compra de terrenos urbanos y locales comerciales. Ayuda a la comunidad china a organizarse. En 1894, Antonio Saavedra cedió oficialmente a la comunidad china una de sus fincas situada en la calle Belén, cerca del malecón; finca en la que el templo ya había sido levantado. Gracias a la donación Saavedra logró el reconocimiento ante las autoridades municipales, la importancia de la comunidad china, su derecho a la libertad de culto y de reunión.

Saavedra parte de su rol federador ofreció también a los venidos directamente de la China, cada vez más numerosos, un centro de acogida y de ayuda a muchos que no les fue bien. Fundada sobre la base del endeudamiento, los azares del mercado y el yugo de la dependencia de las grandes casas comerciales, la aventura cauchera no fue para los chinos, al igual que para los peruanos y otras nacionalidades presentes, una aventura gratificadora. Es gracias al endeudamiento de los medianos propietarios desde principios de siglo, que las casas comerciales y sociedades anónimas pudieron luego constituir verdaderos imperios cuyas extensiones no tenían comparación con la de los caucheros chinos.

Los comerciantes chinos, de acuerdo con los judíos, compartieron el comercio de distribución de productos importados así como la venta de productos locales (goma, agua, pieles, tabaco, etc.) colectados a lo largo de los ríos por los chinos regatones. Las primeras sociedades comerciales china son aquellas constituidas en Iquitos por antiguos caucheros-negociantes, fue el caso de Salinas y Cia., Doza, Acuy, o por sus parientes recientemente instalados en la ciudad.

En consecuencia, era urgente que los miembros más poderosos organizaran la comunidad alrededor de ellos, procurando la asistencia necesaria a la construcción del templo y proporcionaran los locales de reunión. Para satisfacer las demandas de todos sus miembros, la Beneficencia China no sólo cumplía con sus funciones sociales tradicionales de ayuda mutua sino que debía además contribuir a la constitución de nuevos comercios gracias al aporte de un fondo común que luego serviría a un gran número de miembros.



Un recuerdo en recuperación: La Beneficencia China

El Tu San y la Beneficencia China

La Beneficencia fue un lugar de encuentro entre los chinos originarios de Heshan, Hong Kong, Shangai, Langson, Cantón y de Chocckai. Letrados, primeros caucheros, y hombres de pueblo se codeaban, venían a jugar, conversar, recogerse, velar los muertos; festejar el año nuevo reventando cohetes, pero también para decidir los matrimonios de sus compatriotas con las hijas mestizas «injertas». Se iba a la Beneficencia a pedir consejos, hacer escribir las cartas y, por último, a morir. En efecto, numerosos son, a partir de entonces, los chinos que vendrán a pasar sus últimos días en el local de la Beneficencia, afectados en su mayor parte de tuberculosis, vómitos y de beriberi. La adquisición de la Beneficencia marcó el fin de una época, la de los primeros caucheros.

El siglo XX marcó el inicio de otra era. Los chinos fueron cada vez más numerosos en llegar por familias, en incluso por pueblos, como aquellos de Chocckai. Las sociedades de comercio se multiplicaron y, sobre todo, algo que hasta entonces no había sido posible, se diversificaron en la hostelería, fabricación de cigarrillos, intercambios comerciales más intensos con los chinos instalados en otras aldeas amazónicas o sea Yurimaguas, Contamana y Nauta. Conscientes del valor de los terrenos, hicieron o conservaron sus fortunas especulando entre 1899 y 1937. Adoptando la estrategia por medio de la compra o del alquiler, los terrenos urbanos más centrales, en el centro administrativo, en el puerto y mercado de Belén, y particularmente en las esquinas con doble entrada. A través de su estrategia de implantación urbana, los chinos caucheros contribuyeron en dar a Iquitos ese aspecto tan comercial que aún hoy puede apreciarse.



Un recuerdo de tiempos que no volverán: Familia Ching Wung

Sirvan éstas últimas líneas para traer al recuerdo a mis familiares, apa, ame y a mi padre en la foto. Gracias a ellos, la niñez de mis hermanos y la mía estuvo ligada a la cultura china, escuchándoles hablar el mandarín, disfrutando la comida, acompañándoles en el culto a Buda, y ver, en el reparto del periódico a toda la colonia lo que era vivir la patria lejos de ella. Hoy cuando veo que la televisión y los medios de informática nos acercan más al país de mis familiares, compruebo que los recuerdos están más arraigados de lo que yo pudiera haberlo pensado.

acontecer LOCAL

Viernes 18 de setiembre

La Marina de Guerra del Perú, a través de la Jefatura de Distrito de Capitanía 5, presentó al gobierno central un proyecto para dotar con mayor logística a los puestos de control y de esta manera evitar los asaltos cometidos por los "piratas". Las actividades también están abocadas a combatir los ilícitos como el contrabando de madera, tráfico de drogas, desbordes populares e indígenas, informalidad del transporte fluvial y tráfico de personas en los 7,039 kilómetros de ríos de la jurisdicción.

La policía Fiscal, Ministerio Público, Aduanas y Diremid, intervinieron ayer un establecimiento que expendía medicinas de procedencia extranjera así como la evasión de impuestos de los mismos. La tienda "Plasticentro El Sol Inversiones El Ángel", ubicada en la calle Alfonso Ugarte 147 de propiedad de Raúl Solano Aldava, fue el lugar donde las autoridades encontraron gran cantidad de medicinas, sobre todo mentoles de procedencia ecuatoriana y una parte brasilera, que ingresan de manera ilegal al país. Todos esos productos fueron derivados al almacén de Aduanas.

Sábado 19 de setiembre

La dirección regional de Cultura de Loreto organizó por cuarto año consecutivo la muestra de danzas regionales folclóricas "Piececitos Danzarines" 2009 con el objetivo de estimular, promocionar y difundir nuestras danzas folclóricas en los niños de nuestra Amazonía mediante la participación activa de la comunidad. La actividad se llevó a cabo en el auditorio del colegio Sagrado Corazón, y contó con la participación de diferentes instituciones educativas iniciales de nuestra ciudad, como: IEI Nº 172 "Ángel de la Guarda", IEI 476 Cuna Jardín "Los Arbolitos", IEI Nº 178 Cuna Jardín "Lily Vásquez Ribeiro", IEINE "Kids Center", IEI "Victoria Barcia Bonifatti".

Domingo 20 de setiembre

El pequeño Juanito Sebastián ya está con su madre. Gisell Candia, quien llegó desde Buenos Aires para estar al lado del pequeño. La pesadilla que vivió durante más de cinco meses se convirtió de pronto en un hermoso sueño. Por infortunios de la vida, en el mes de abril Juanito fue raptado por su padre, el famoso uruguayo Pablo Pérez Carro, quien burlando los controles migratorios llegó al Perú para poner un negocio gastronómico en Iquitos, imaginando que en la selva amazónica nunca sería ubicado por Gisell y por las miles de personas que se solidarizaron con ella. Sin embargo, para su mala suerte, Pérez Carro fue víctima de un cuantioso robo y a los pocos días fue detenido por la DIVINCRI al existir una orden de captura solicitada por el juzgado Nacional en lo Criminal de Instrucción Nº 37, Secretaría Nº 129, quien calificó la causa como "Sustracción de Menores".

Lunes 21 de setiembre

La provincia de Nauta quedó paralizada en señal de protesta. Los pobladores vienen exigiendo que la Facultad de Sistemas de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, UNAP, regrese a su lugar de origen, donde, desde su inició, funcionó y albergó a estudiantes que ya egresaron. Antes de realizar esta medida la CGTP así como otras organizaciones, gran parte civiles, tuvieron una reunión multisectorial con integrantes del rectorado de la mencionada casa de estudios con la finalidad de proponer dicho pedido, pero hasta la fecha no tuvieron ninguna respuesta por parte del rector o decano, es por ello que decidieron optar por esta medida. Como es sabido, estudiantes y padres de familia de esta Facultad protestaron en nuestra ciudad pidiendo el traslado de Ingeniería de Sistemas a la ciudad de Iquitos; ahora, los nautinos exigen que esta carrera vuelva al lugar donde "nació". Se sabe que un 10% de estudiantes son de la ciudad de Nauta mientras que el resto pertenece a Iquitos.

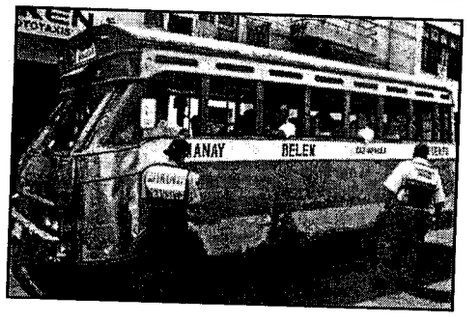
Martes 22 de setiembre

Un caso más de maltrato físico se presentó en la comisaría del distrito de Belén. Hasta dicha instalación policial llegó Mirna Luisa Zumba Pizango, de 18 años de edad, quien denunció el maltrato físico del que fue víctima por parte de su conviviente, Segundo Vilca Tamani, de 30 años de edad. Los golpes e insultos son constantes; sin embargo, la mujer denunciante no aguantó más cuando su conviviente, quien se dedicaría a la brujería, cogiendo un machete la amenazó de muerte, en su vivienda ubicada en el caserío "San Andrés", distrito de Belén. Los vecinos avisaron a la comisaría de la jurisdicción a fin de detener al agresor, pero este al notar la presencia policial se dio a la fuga, desapareciendo entre los matorrales.

Miércoles 23 de setiembre

Bibliotecarios de diversos distritos como Iquitos, Punchana, El Napo, Torres Causana, así como de la provincia de Ramón Castilla, participan del taller que realiza la Municipalidad Provincial de Maynas y la Biblioteca Nacional del Perú. La actividad, que se inauguró ayer en el auditorio de la Comuna y que continuará hasta el viernes 25 del presente, tiene como objetivo mejorar la atención en las bibliotecas, que son el espacio natural para la promoción de la lectura en la población.

Jueves 24 de setiembre



A partir del jueves 1ero de octubre, entrará en vigencia la Ordenanza Municipal Nº 011-2009, que establece zonas restringidas para la circulación de motocarros y colectivos de transporte público. El jefe de tránsito de la municipalidad de Belén, Mario Oliveira, indicó que esta norma acabará con el desorden que existe en la zona más concurrida del distrito. El funcionario dijo que a partir de la próxima semana los colectivos ya no podrán ingresar al Jirón Próspero y que tendrán que seguir su ruta por la calle Elías Aguirre. De igual manera, Oliveira precisó que conversarán con los empresarios del trasporte interprovincial Iquitos-Nauta, cuyas unidades (combis) están en el puente de Sacha Chorro, para que reubiquen a sus vehículos porque ahí ya no pueden estar.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

UN ALLISON DESPLOMADO

No terminamos. Vamos de desencanto en desencanto. El asombro nos ha sobrecogido cuando, después de una gestión impecable en la Municipalidad de Magdalena del Mar, de uno de los índices más altos de aceptación de la ciudadanía de su distrito, el Sr. Francis Allison nos deja anonadados cuando se descubre que él asesoraba, aunque de modo informal (pero siempre, naturalmente con honorarios profesionales de por medio), y en el restaurante más recatado de cuantos existen en la Lima señorial, a la empresa Busness Track especializada en interferir las comunicaciones telefónicas de altos ejecutivos, que puso al desnudo el macabro caso de los "petroaudios". Alto, guapetón, interesante, distinguido, el Ministro de Vivienda se nos ha caído. Alan García no aprendió a servirse en esta selección de los servicios de esta entrometida empresa.

DESDE ADENTRO

José Ramírez Montserrat

30 años, barcelonés, español. Comunicador Empresarial, Egresado de la Universidad Abad Oliva de España. Con 3 años de residencia en Iquitos, y trabajo de docencia en IPAE y en la Biblioteca Amazónica como documentalista en información audiovisual. Actor.

Como curador de la Exposición "25 años...a medias" presentada en homenaje a Kanatari, ¿qué te ha significado zambullirte en el tiempo?

Descubrir la historia de la ciudad ha sido una cosa especial, pero...ha sido también una decepción ver cómo a través de los años algunos problemas siguen igual y estos no son tan complicados como parecen, sino que no hay voluntad de solucionarlos y se repiten, se repiten y se repiten...



¿Es por algo cíclico o es por el tipo de país en que vivimos?

Cada país tiene su pro y contra y sus propios problemas. En lo particular, creo yo que la gente se acostumbra a ciertas situaciones y se vuelve así con el tiempo y muchas, a veces, comienzan desde la niñez, desde el colegio, cuando ve que lo que sucede en su entorno, cuando equis docente tiene comportamientos delictuosos y sigue...el niño piensa que esto es normal. Los problemas entonces, aparecen como modelos que se copian.

¿Qué esperas de la población que venga a ver la exposición?

Espero que reflexione y así como hay un panel que señala 2034 como interrogante, 25 años, luego...espero, puedan haber noticias más positivas y éstas se solucionarán si cada uno hace un esfuerzo desde el espacio que le toca vivir.

El color amarillo de las tarjetas, ¿tiene un valor simbólico?

Las tarjetas son como aquellos papelitos que pegamos en las oficinas que nos recuerdan algo. Eso era la idea. Las franjas negras en la parte superior recuerdan aquellos paneles que se ponen en construcción, es decir, lo que se construye, que no está acabado, que está en desarrollo...

Siendo hombre de teatro, si lo llevaras al escenario, ¿qué nombre pondrías a la exposición?

"El día que nunca acaba". Siempre es lo mismo, no acaba.

Eres buen bailarín, ¿cómo llegas al baile?

Algunos tuvieron la "suerte" de verme. En Europa el baile está muy difundido. El baile de parejas, hay muchas academias de enseñanza. Aquí en Iquitos cuesta formar un grupo.

¿Y la parte acrobática de tu baile, de dónde viene?

Va influenciado. ❖



Ayahuasca
Banisteriopsis caapi

Fam. Malpighiaceae

Podría decirse que esta es una de las lianas más famosas del mundo. Su uso está muy relacionado a la medicina tradicional indígena y en la actualidad está siendo investigada por los científicos para su aplicación en la curación de males modernos (adicciones, ansiedades, entre otras) en la medicina contemporánea.

El ayahuasca es conocido en otros países con los nombres de Yagé, Nixi, Pae, Dapa, Piande, Bejuco Bravo, Ayahuasca, Caapi.

Etimológicamente la palabra ayahuasca proviene del quechua, el término aya significa "muerto", mientras que huasca "soga". Es decir: la soga de los muertos, ya que en la cosmovisión de los pueblos nativos el ayahuasca es la soga que permite que el espíritu salga del cuerpo sin que este muera.



Habita en la selva amazónica en los países de Perú, Ecuador, Colombia, Bolivia y Brasil.

La soga de los muertos o ayahuasca es una liana de corteza lisa y color café con hojas verde oscuras, pergaminosas, ovado lanceadas que miden 18 cm de longitud y entre 5 y 8 cm de ancho. Su inflorescencia es multiflora; las flores son pequeñas y rosadas.

Históricamente es una planta de uso común en la región amazónica de donde es originaria, siendo el grupo étnico de los Shipibo Conibo del Perú uno de los más importantes representantes de su uso y práctica en sus ceremonias y ritos de curación desde tiempos muy antiguos. Los chamanes o médicos shipibos (Junes, Onayas, Murayas y Mutsarawas por su rango) son herederos del conocimiento ancestral de las diferentes mezclas, preparaciones y usos del ayahuasca; los cuales utilizan estas adiciones para diferentes motivos, determinando las plantas que agregan según el efecto u objetivo buscado, ritual, ceremonial o curativo.

La "madre de la soga" es la chacruna, un espíritu femenino que le muestra al vegetalista las causas de las enfermedades y las plantas que debe usar para su curación. El ayahuasca combinada con otra planta, la chacruna, Psychotria viridiris componen una bebida o "chicha", como dicen los ayahuasqueros, que a su vez se llama ayahuasca. Es la poción por excelencia del mundo amazónico y nexo de unión entre diversas culturas que tienen en común el consumo individual o grupal de la ayahuasca con diversos fines, que abarcan desde lo curativo a lo que tiene un carácter espiritual o de revelación personal.

El ayahuasca también ha sido nombrado patrimonio cultural de Perú y Brasil para ofrecer mayor protección a la planta y a los ritos y cultura asociada a su uso. ❖

COMO APARECIERON LAS PLANTAS DOMÉSTICAS

Antiguamente la gente no tenía qué sembrar, no conocía qué semillas eran buenas para comer y qué tallos eran buenos para sembrar.

Un día conversaron sobre esto y dijeron: "¿Dónde podemos conseguir semillas y tallos para sembrar y comer de sus frutos?" Otros decían: "Tenemos miedo de recolectar semillas porque pueden ser venenosas".

Un día el jefe dijo: "Qué tal si hacemos una chacra grande". "¡Ya!" gritaron todos. Se pusieron a rozar la chacra, la tumbaron, la quemaron y un día cuando todos estaban limpiando, el jefe vio pasar a un viejito con una canastita y dijo: "¡Miren!, alguien pasó con una canastita, vamos a seguirlo para ver qué es lo que lleva". Todos lo empezaron a seguir, pero el viejito corrían dando la vuelta al mundo.

Un día lo encontraron bebiendo agua en una quebrada y la gente no podía agarrar su canastita porque la ponía bien cerca. De un momento a otro, el viejito agarró su canastito y empezó a correr, la gente lo seguía corriendo pero no lo podía alcanzar. Ya habían dado una vuelta al mundo pero continuaban



siguiéndolo hasta que una vez, nuevamente, lo encontraron durmiendo. No estaba su canastito. El viejito era muy astuto. Cuando la gente se acercaba de un momento a otro él empezaba a correr con su canastito.

Ya habían dado dos vueltas al mundo, pero la gente no se cansaba de seguirlo. Otra vez lo encontraron bebiendo agua y su canastito estaba un poco distante. El jefe se acercó sigilosamente, le robó la canastita y corrió. Encontraron toda clase de semillas, como caimito, guaba, pijuayo, uvilla, leche caspi y otras. También había variedad de tallos de yuca, plátano y sachapapa. Todo esto contenía la canastita. La gente se la llevó y lo sembró. El viejito se convirtió en venado y lloró largo tiempo por las cosas que había perdido. Es así como aparecieron las plantas domésticas. ❖

Tomado de Para recordar la vida





MODESTO PARERA

VIVIMOS ENTRE SOMBRAS

Vivimos entre sombras en un perpetuo sueño
pasamos por las cosas sin conocer su esencia,
somos cual la ceniza que otrora fuera leño
o como débil nube de vaga consistencia.

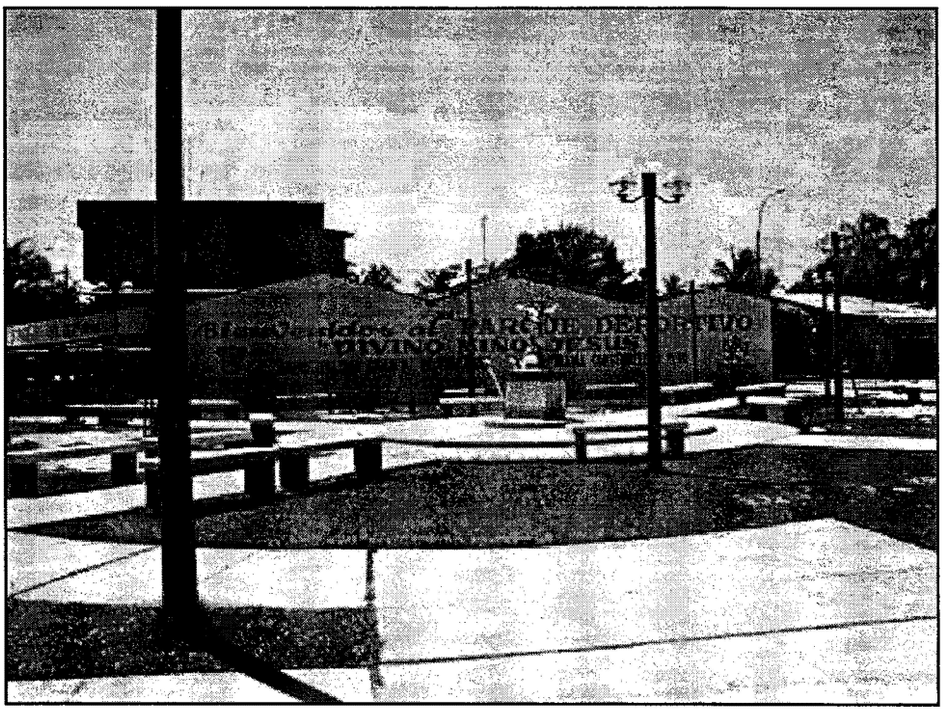
En la caverna hundidos vemos sólo reflejos
de cosas y de seres que sin cesar caminan
sin un destino fijo. Miramos a lo lejos
y vemos que las sombras a las sombras dominan.

En medio la tiniebla en que la vida corre
en la insegura mano que la amistad nos deja,
el río del silencio nuestro dolor socorre.

Y entre los negros goznes de las cerradas puertas
de nuestro desamparo, tras de una inmensa reja,
sólo el desfile vemos de nuestras almas muertas. ❖



PARQUE DIVINO NIÑO



Ubicado en el distrito de Punchana, este área de recreación pública de mediana magnitud está limitada por pistas en tres de sus lados y un pasaje peatonal en el restante. En realidad se autodefine como parque deportivo.

La mitad de su superficie la ocupa una losa deportiva de usos múltiples donde se ubica una tribuna en su lado oeste. Esta losa cuenta con un cerco perimetral de malla olímpica de baja altura. La otra mitad de su superficie la comparten un área de juegos infantiles y una superficie de césped cruzada por veredas que confluyen en su centro con una plazoleta donde se ha erigido una estatua al Niño Jesús que le da su nombre.

Es de extrañar que este área de recreación no cuente con árboles que arrojen sombra a las superficies de cemento y contribuyan a disminuir la temperatura ambiental. Las luminarias de alumbrado público son suficientes para cumplir con su propósito.

En este caso las áreas deportivas predominan sobre las áreas de paseo y contemplación justificando la denominación escrita tan notoriamente en un cerco que forma parte de sus límites. ❖



"Kanatari" Año I – 27 de septiembre de 1984 - N°6.

Nuestras chicas: ¡Lealtad y coraje!

Un sano orgullo provinciano ha invadido las calles de nuestra remota ciudad. El día 25 se inauguró de forma brillante el VII Campeonato Sudamericano Juvenil de Voley Femenino, que congregó en una gran fiesta de la fraternidad latinoamericana a ocho países del continente. Este encuentro jubilar en torno a la net y la pelota y unas muchachas radiantes de vida no lo podemos atribuir simplemente a la generosidad de las directivas nacionales. Desde un tiempo a esta parte Iquitos viene mostrando con sencillez a veces rayana en lo ingenuo que es capaz de asumir compromisos de alcance nacional e internacional.

Selva sin árboles

No nos referimos ahora a la deforestación causada por las empresas madereras y por los asentamientos incontrolados de colonos, sino a algo que nos es más inmediato: la falta de árboles en Iquitos. Caminar por las calles de la ciudad es poco más o menos que un castigo a causa del ruido y, sobre todo, de la alarmante falta de árboles, lo cual determina que la temperatura sea sofocante y el ambiente polvoriento. En Iquitos mucha veredas se han construido sin siquiera dejar los huecos para sembrar plantas y allí donde existen, estos están llenos de basura. No queremos desconocer la iniciativa municipal de haber sembrado la berma central de la Avenida Alfonso Ugarte, pero si debemos decir que es muy poca para lo que hay que hacer en la ciudad.

Fallece destacado científico loretano

Víctima de una enfermedad incurable, ha fallecido recientemente el destacado hombre de ciencia loretano, Dr. Manuel Moro Somo. De profesión médico veterinario, fue catedrático de la Universidad de San Marcos, donde fundó el Instituto Veterinario de Investigaciones de Trópico y Altura (IVITA), que tiene estaciones tanto en la Amazonía (Iquitos y Pucallpa) como en la zona andina (Puno). En los diez últimos años se desempeñó como responsable de la Oficina Panamericana de Salud (OPS) para América Latina de las investigaciones bio-médicas. El Dr. Moro Somo deja viuda, la Sra. Amparo Paz, y cuatro hijos. ❖



SOPA DE LETRAS

Sinónimos de INACTIVO

I	L	O	I	C	I	H	S	A	R	Q	J
N	H	A	U	N	E	D	P	G	O	U	O
M	C	A	E	A	D	S	U	L	B	I	C
O	A	H	T	E	S	O	A	I	E	E	I
V	O	C	I	O	S	O	L	N	R	T	T
I	C	A	H	I	V	A	S	E	T	O	A
L	I	C	A	I	D	E	T	E	N	E	T
O	T	T	S	O	B	R	T	R	C	T	S
B	A	A	S	A	E	H	O	I	A	N	E
X	P	E	T	N	E	N	I	T	S	B	A
V	A	O	I	C	U	G	A	C	P	O	K
M	C	F	E	T	N	E	T	A	L	P	T

JUBILADO - CESANTE - PASIVO - OCIOSO - ESTÁTICO - INMÓVIL - INDOLENTE - APÁTICO - INERTE - LATENTE - QUIETO - ABSTINENTE

Refrán de la Semana

El bien no es conocido hasta que es perdido. Enseña que las personas deben aprender a apreciar todo lo bueno que les sucede, antes de que sea demasiado tarde, y así también lo recoge la expresión popular: "Nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde".

PUCA Y TINGO



viene de la pág. 5456

LA SOLIDARIDAD DEL NEGRO RUBIO

ejemplo de lealtad y solidaridad del negro Reátegui Rubio, quien renunció a un puesto de presidente de directorio, donde posiblemente ganaba un montón de plata para estar conmigo en las buenas y en las malas.

El recuerdo de una persona que no solo evaluaba al partidario, sino a la persona capaz, eficaz y eficiente. Y tomaba en cuenta al independiente, al belaundista, etc siempre que sea útil y eficaz para el desarrollo de la región. Si es aprista y si es un inútil, yo le boto, decía, cuando administraba su empresa Agencia don José.

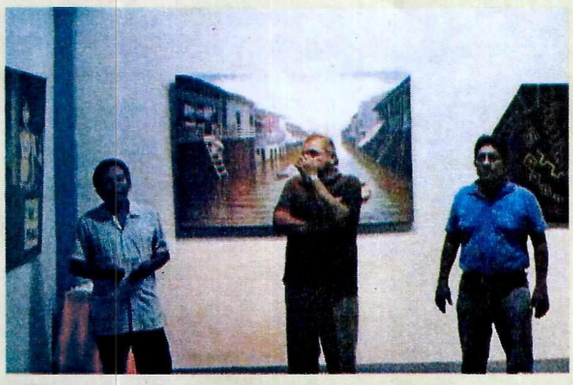
¿Por qué recordar esto ? Porque un 8 de setiembre de hace nueve años se fue a la diestra de Dios. No te preocupes negro Rubio, sabemos que a pesar de haber dado tu vida por el partido y por la región, no existe ningún recuerdo, ni siquiera te hicieron un homenaje en la casa del pueblo, al cual tu ayudaste de tu propio peculio. No te preocupes, porque la gente de la cuadra once de la calle Arica y de la Aguirre y de la 9 de diciembre siempre te recordaremos, porque fuiste generoso con los niños pobres del barrio, y, especialmente solidario con este tu amigo, el chueco, el loro, como me llamabas en cada partido, quien muy pronto estará contigo, para meterte los pases para el gol. Gracias por tu solidaridad negro Rubio.

¿Por qué recordar este asunto? Porque al leer el libro número 1300 de Kanatari, verdadera sensación de la actualidad, quiero continuar colaborando con incrementar la riqueza de los recuerdos desde un punto de vista dinámico y, especialmente motivar en otros que tienen recuerdos, datos y fotos a seguir contribuyendo con incrementar el recuerdo de nuestro deporte en forma escrita y oral. Ya lo dijo el director y el grupo en que trabajamos, hemos abierto solo una trocha. ❖



Escuela de Bellas Artes de Aniversario

Hoy 27 de setiembre, el primer centro de formación artística de la región cumple su 47 aniversario. La Escuela de Bellas Artes fue creada gracias a la iniciativa de la congresista y también pintora, Juana Ubilluz de Palacios teniendo como primer director a Víctor Morey Peña de quien la institución lleva el nombre. En la actualidad el centro de estudios cuenta con local propio luego de un largo periplo, bajo la dirección de la pintora y profesora Nancy Dantas Sibina. La escuela ofrece la carrera de artista profesional en las especialidades de dibujo-pintura, dibujo-grabado y dibujo-escultura. Para celebrar el acontecimiento institucional se ha programado una exposición en el Centro Cultural de la Universidad Científica del Perú. El público podrá apreciar las obras de los maestros que pasaron por sus aulas, exalumnos, artistas invitados, docentes actuales y alumnos.



Festival de Cuenta Cuentos Amazónicos

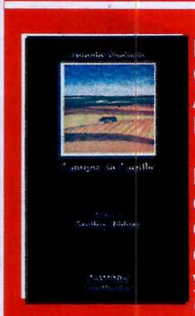


El Instituto Nacional de Cultura de Loreto y el Centro Cultural Infantil "IRAPAY" vienen organizando la actividad narrativa para el día martes 29 de setiembre. En la misma participarán reconocidos colegios primarios y secundarios de nuestra localidad. Durante el tiempo que dure, el oyente podrá viajar a las fronteras de la fantasía en las voces de los cuentistas que nos trasladaran a los bosques, ríos, y podrán en nuestro delante los personajes que siguen vívidos en nuestro recuerdo. Cucha del Águila, la extraordinaria actriz y por años dedicada a la narrativa oral subraya que un relato es para aquel que quiera escucharlo. Esto varía, menciona, según el gusto y la costumbre del oyente, de frecuentar cuento, de los intereses y preguntas, del modo en que está sea contada y por supuesto de aquello que lo escuchado o leído suscite en él. La cita cuentista es en el local de "Irapay" a las 7pm.

Amazonas, Río Bosque Tropical Patrimonio de la Humanidad

LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



LITERATURA
Campos de Castilla
Autor: Machado, Antonio
Edit.: Madrid: Cátedra, 2007

La estancia de Antonio Machado en Soria y el contacto diario con la tierra, paisaje y alma castellanos, contagiaron al poeta de su hondura esencial hasta lograr una identificación y un eco en su interioridad lírica. *Campos de Castilla*, su libro capital, representa la expresión de esta andadura. Mediante poemas, Antonio Machado comunica su preocupación filosófica y su meditación en torno al destino de España. Con esta nueva edición, Geoffrey Ribbans pretende establecer un texto definitivo de la quizá más célebre obra del poeta. Con este propósito, la edición toma como norma la cuarta edición de *Poesías completas* (1936), última publicada en vida de Machado, con todas las variantes encontradas en revistas y periódicos de la época, en *Campos de Castilla 1912* y en las sucesivas ediciones de *Poesías completas*.



ENSAYO
Dios es peruano: historias reales para creer en un país
Autor: Titinger, Daniel
Edit: Lima: Planeta, 2006

Machu Picchu es peruano, lo mismo que el río más largo, más ancho y más caudaloso del planeta. La mujer más bella del mundo es peruana y fue coronada una noche del 2004. Quizá el hombre más conocido del universo también sea peruano y haya viajado a las estrellas aunque usted no lo crea. ¿Qué sabemos de nosotros mismos? ¿Qué sabemos de todo lo que consideramos peruano? Este libro escrito por el periodista Daniel Titinger, consta de seis historias verdaderas que explican la naturaleza de la peruanidad a través de personajes y productos de bandera. *Dios es peruano* habla de la belleza, el sabor, el pisco y la revancha. Le duela a quien le duela.