KANATARI

semanario de actualidades

Año 27 - 16 de octubre del 2011 - Nº 1413 - Tomo XXIX - Iquitos, Perú S/.1.00

UN MODELO DE DESARROLLO REGIONAL



Central

¿Inclusión o absorción?

Editorial

Agresión y violencia ¿cuándo terminará?

Pág. 7448

Editorial

¿INCLUSIÓN O ABSORCIÓN?

Para los griegos una cosa era la civilización propia de las ciudades, donde todo se hacía y se hablaba conforme a un orden establecido, y otra, era la barbarie, que es una palabra onomatopéyica, que pertenecía a las afueras de los grandes centros del poder, reproducción de las formas de hablar inciertas que pretendían aproximarse a la distinción urbana. Pareciera que nada ha cambiado hasta hoy, porque la hegemonía de los poderosos tendería a absorber (en nuestro caso por la vía de la inclusión) a los que viven al margen. La misma escena internacional está marcada por el mismo signo divisorio: los mejores están en la civilización, los peores están en la periferia, en la marginalidad. La civilización se ha construido a sí misma sobre un concepto de verdades absolutas irrenunciables y firmemente establecidas, de tal modo que a ellas no se puede renunciar bajo ningún pretexto.

Carlos Roberto Darwin contribuiría a lo mismo al editar en 1859 "El origen de las especies por medio de la selección natural", que tendría en breve tiempo una repercusión en la investigación de la historia de la humanidad. Las culturas más fuertes, son capaces de supervivir y tienen la garantía de la vigencia en medio del universo mundo. Los más débiles quedaban condenados a un destino marginal.

Pero acontece que hoy han aparecido en el horizonte crisis que a todas luces parecieran significar la agonía de este sistema que ha excluido del saber a los valores de la sabiduría acumulada a lo largo de millones y millones de años. Y aquí estaría la raíz de la inclusión más profunda. Ciertamente el gran caos que estremece a la humanidad sería como el anuncio del fin de un mundo que poco a poco va extinguiéndose, mientras surge uno nuevo, que sea el fruto de dar paso a la sabiduría pluridimensional de los pueblos oprimidos de la tierra.

Lo que viene aconteciendo en Egipto, Libia, Siria, Bahrein, España, Grecia, el Reino Unido, Francia, Chile y los Estados Unidos es un anticipo del ocaso definitivo. Los indignados prevén que más allá del orden establecido, olfatean que se han de seguir reproduciendo periódicamente estas crisis. Ya no podrá existir más en el futuro una verdad absoluta y omnímoda; lo que ayude a fortalecer el mundo tiene que ser un diálogo abierto y ecuménico en todos los órdenes con las formas culturales que se extienden en los pueblos oprimidos de donde surgirán modos nuevos y distintos de entendimiento, diálogos que siembren una paz estable y duradera. Existe hoy día un afán desentonado por el poder de la acumulación, una angustia económica por flotar en medio del hundimiento. Lo que juzgan las nuevas generaciones es que no habrá más posibilidad de seguir. En los países del primer mundo no habrá cómo orientar y reorientar la ocupación de los profesionales. En los del tercer mundo, existe una masa de desocupados cuyas posibilidades, que ocupa la mayor parte de la población económicamente activa, no alcanzan para satisfacer sus necesidades primarias más perentorias. Pero siempre, sus experiencias sustentadas sobre creencias milenarias, son un mensaje para esta cultura en decadencia. No se trata de incorporar a los pueblos que están fuera a la minoría de los que tienen. Más bien se trata de abrir caminos para un diálogo profundo y verdadero que haga que los que tienen el poder comprendan que no se trata de incluir a los que están fuera, sino de abrir el corazón a la profunda sabiduría de los menesterosos que alimentan su cultura en las fuentes de una espiritualidad que no ha estado presente en la dinámica cultural de un sistema de lucro que domina al pensamiento político.

Lo que habría de considerarse es en qué medida el sistema es tan perverso como para acabar la vida de los marginados dejándoles colgados de una esperanza etérea, como la delincuencia y la informalidad que animan gran parte de las relaciones sociales y económicas del Perú. En este sentido también habrían de revisarse los mecanismos de UNASUR, y las iniciativas de cambio de uno u otro sector latinoamericano, si es que no supondrán para América Latina las mismas condiciones estructurales de lo que produjeron en las estructuras sociales y políticas en el tiempo de los griegos. La inclusión no es absorber para seguir viviendo del mismo modo. Es abrirse para mantener un diálogo renovador que transforme la vida del mundo en el camino nuevo para establecer un nuevo orden en nuestra patria y el mundo.

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
(CETA)

Año 27 - 16 de octubre del 2011 - Nº 1413
Tomo XXIX

Director:
P. Joaquín García

Consejo de Redacción:
José Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Javier Gutiérrez, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching Javier Gutiérrez;* **Educación:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Víctor Lozano, José Manuyama;* **Libros:** *Sofía Herrera;* **Culturales:** *Cesar Ching, Francisco Bardales;* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *María Juan de García*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Ríos, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya; Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Díaz .

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

PALABRA

Domingo 29º de Tiempo Ordinario

Is 45,1.4-6
Salmo 95
1 Tes 1,1-5b
Mt 22,15-21

El evangelio de **Mateo** -el más comentado en la historia de la iglesia y a la vez el evangelio del cual se ha hecho la interpretación más dogmática y espiritualista- es el marco de un texto polémico en un contexto social en el que se divinizaba al Emperador. El evangelio de Mateo es la primera síntesis de la tradición judía y cristiana después de la destrucción del templo de Jerusalén en la guerra de los años 66-74 d.C. El texto que hoy leemos forma parte de una serie de controversias entre Jesús y los fariseos (y otros grupos) sobre temas como el tributo, la resurrección de los muertos, el mandamiento principal, el hijo de David... Todas estas controversias tienen como telón de fondo la confrontación de Jesús con la ley romana.

Bajo el tema del tributo, una realidad que sufrían las comunidades cristianas (en las que se escribió el evangelio) bajo el dominio del imperio romano, el pueblo de Israel -que siglos antes había soñado una sociedad como confederación de tribus, en la que el único Señor fuese Dios, el Dios de la liberación-, vive ahora las consecuencias de una monarquía que exprime al pobre para sostener su estructura. Los más pobres son los más afectados por la política fiscal, pues la tasación recaía más directamente sobre los que trabajaban la tierra, campesinos o inquilinos.

Pero yendo un poco más allá del



tributo, fijémonos en la figura del Emperador. Roma cargaba sobre sí la influencia del mundo religioso de Egipto y Grecia. La relación de los romanos con estos dioses forma parte de la estructura ordinaria y cotidiana de la vida social: se entendía al Emperador como un dios, Roma era una teocracia.

Las comunidades cristianas que habían optado por otra forma de entender la relación con Dios, con el Dios de Jesús, con el Abba, no podían entender cómo el emperador se presentaba como Dios, y se enfrentan a la religión oficial optando por lo alternativo, que en este caso es la propuesta de vida en pequeñas comunidades de hermanos y hermanas.

Ante esta realidad, la comunidad cristiana busca en la experiencia vivida con el maestro y nos trae al escenario esta frase que ha conseguido ser aceptada como adagio popular: «al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios». Por tanto ya en los albores de la reflexión de la comunidad está la conciencia de que el emperador no es Dios y nunca lo será, porque Dios es amor, justicia, amor, igualdad... valores ausentes en cualquier imperio, de cualquier época.

NOTICIAS de Iglesia

HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA

Programa de actividades



Sábado 15 de octubre 4:00 p.m. Procesión zona norte: Iglesia Matriz-Putumayo-Raimondi-Loreto-Fitzcarrald-Yavari-Freyre-San Antonio-Amazonas-Manco Cápac-Putumayo-Iglesia Matriz.

Jueves 20 a Sábado 29 de octubre. 7:00 p.m. Novena

Lunes 31 de octubre 5:00 p.m. Procesión zona sur: Iglesia Matriz-Arica-San Martín-Plaza 28-Aguirre-Abtao-Próspero-Plaza de Armas-Iglesia Matriz.
Celebración Vicarial en la plaza 28 de julio.

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 17 de octubre
Rom 4,20-25; Lc 1,69-75; Lc 12,13-21

Martes 18 de octubre
2 Tm 4,9-17ª; Sal 144; Lc 10,1-9

Miércoles 19 de octubre
Rom 6,12-18; Sal 123; Lc 12,39-48

Jueves 20 de octubre
Rom 6,19-23; Sal 1; Lc 12,49-53

Viernes 21 de octubre
Rm 7,18-25ª; Sal 118; Lc 12,54-59

Sábado 22 de octubre
Rom 8,1-11; Sal 23; Lc 13,1-9

A VUELO DE RONSAPA

Ocho personas murieron y una permanece en estado crítico como resultado de un tiroteo en una peluquería en Seal Beach al sur de la ciudad de Los Ángeles, en EEUU. Un sospechoso de raza blanca fue detenido a bordo de un vehículo a menos de un kilómetro de la escena del tiroteo. En el auto se hallaron varias armas. El motivo del tiroteo aún no estaba claro. "No estamos seguros aún acerca de desde dónde disparó, si lo hizo desde la entrada contra gente que corría buscando refugio, si persiguió a alguna de las víctimas afuera del local, pero hubo víctimas en todos los rincones del salón", dijo un oficial.

El paso de 'Jova', que tocó tierra como huracán y se degradó a tormenta tropical, provocó la muerte de al menos cuatro personas en el estado de Jalisco, oeste de México. La mujer de 21 años y su hija de cinco fueron llevadas por una corriente de agua tras el desprendimiento de un cerro en la población de Melaque, sobre la costa del Pacífico. Asimismo, una joven y un adolescente, cuyas identidades aún no han sido proporcionadas, murieron en el municipio de Tomatlán cuando un reblandecimiento del terreno hizo que se les cayera "un objeto o un techo encima". El huracán, que ingresó a México con vientos de más de 160 km/h, dejó fuertes lluvias, inundaciones y al menos 4,500 damnificados.

Un estudiante murió en la ciudad de Cali por la explosión de varios artefactos que llevaba consigo durante una marcha de protesta que realizan los estudiantes de las universidades públicas en todo el país del norte. La marcha de protesta iba pasando por el Hospital Universitario del Valle y al parecer el joven, que llevaba varias bombas, cayó al piso y los artefactos explotaron causándole la muerte y resultando herido otro estudiante que fue llevado de inmediato al hospital.
Miles de estudiantes marchan por las ocho principales ciudades de Colombia en rechazo a un proyecto de ley de reforma a la educación superior. Pese a la muerte del estudiante, en Cali la marcha proseguía de forma pacífica a mitad de jornada, con unos mil participantes.

Al menos 28 muertos y decenas de heridos dejaron una serie de atentados suicidas con bombas y explosiones en caminos dirigidos a policías, en varios lugares de Bagdad. Un suicida estrelló un auto lleno de explosivos contra una comisaría en el barrio de Alwiya, matando a 14 personas, entre ellas ocho policías, e hiriendo a 28. Otro hizo lo mismo contra un edificio policial en Hurriya, con ocho muertos y 27 heridos. La explosión de un coche bomba contra una patrulla policial dejó al menos a tres muertos, mientras que otra bomba en una carretera alcanzó a una patrulla militar en Hurriya, matando a un civil e hiriendo a 12 personas, la mayoría soldados. Otros dos agentes murieron y siete personas resultaron heridas cuando una bomba estalló contra otra patrulla policial en Washash. Ningún grupo o milicia se atribuyó la autoría de los ataques, pero los atentados suicidas suelen ser obra de grupos vinculados a Al Qaeda en Irak.

La oposición republicana rechazó el plan de creación de empleo del presidente de EEUU, Barack Obama, en una votación de procedimiento en el Senado, donde los demócratas no lograron el necesario respaldo de al menos 60 legisladores. El plan, valorado en US$ 447 mil millones, fue objetado por 46 republicanos y dos demócratas. La medida establece eliminar las desgravaciones a los más ricos que introdujo su predecesor, George W. Bush, y sustituirlas por un aumento del 5.6% en los impuestos de aquellos que ganen más de un millón de dólares al año, algo a lo que se oponen totalmente los republicanos. Obama pidió al Congreso que apruebe sus propuestas porque la mayoría de los estadounidenses "están pidiendo a gritos" que se actúe contra el desempleo y hay muchas familias "que no pueden aceptar un 'no' por respuesta".

Un grupo de expertos reveló que el Big Ben, uno de los mayores símbolos del Reino Unido, se ha inclinado medio metro con respecto al eje perpendicular desde que el edificio fue construido, en el año 1853. La medición arrojó que la torre está inclinada hacia el noroeste en 0.26 grados. Sin embargo, los expertos dijeron que no hay razones para alarmarse, al menos en un 'corto plazo' de 4,000 años, tiempo que le llevaría tener el ángulo de inclinación de su par italiana, la Torre de Pisa, que es de cuatro grados. Los trabajos subterráneos serían la principal causa de tal fenómeno en la torre del reloj de 96 metros del Parlamento británico, conocido mundialmente como Big Ben.

Los liberianos celebraron en Monrovia la concesión del Nobel de la Paz a su presidenta, Ellen Johnson- Sirleaf, y a la activista Leyman Gbowee, aunque también hubo críticas al galardón. Cuatro días antes de las segundas elecciones presidenciales tras el conflicto, Johnson-Sirleaf, la primera mujer elegida al frente de un país africano, y Gbowee, que organizó un movimiento pacífico que puso fin a la guerra de 14 años en el país, fueron galardonadas con el Nobel de la Paz junto a la activista yemení Tawakul Karman. Al recibir la noticia del Nobel, el opositor Congreso para el Cambio Democrático celebró una marcha en protesta que reunió a miles de personas. En un mitin ante la multitud, Winston Tubman dijo que la presidenta no se merecía el premio.





El templo de Wiracocha

A 117 km de la ciudad del Cusco se encuentra una de las construcciones más audaces de los Incas: El templo del dios Wiracocha, el Dios invisible, el Dios creador. El templo fue destruido en la conquista, pero lo que hoy queda es suficiente para encender la imaginación y ver cuán grandioso fue: 100 m de largo por 20 m de largo. El templo es de paredes de adobe y la base de piedras volcánicas. El complejo también incluye aéreas residenciales y "tambos" o graneros, donde se guardaban alimentos. Este famoso templo es uno de los componentes de sitio arqueológico inca Raqchi. El complejo de Raqchi se compone de varias áreas diferentes cada una con una función específica destacando el Templo de Wiracocha. El sitio ha experimentado un reciente aumento en el turismo en los últimos años.



XXII ANIVERSARIO DE LA ODEC



El 17 de octubre se celebra el vigésimo segundo aniversario de la inauguración oficial de la Oficina Diocesano de Educación Católica (ODEC) de nuestro Vicariato. La Iglesia siempre ha considerado de suma importancia la formación religiosa de niños y jóvenes por tanto ha insistido en que la Educación religiosa sea un área dentro del currículo nacional. En Perú la aprobación de profesores de Educación religiosa compete al Obispo del lugar mediante un convenio entre el Estado peruano y la Santa Sede estipula que "para el nombramiento…de los profesores de Religión Católica de los centros educativos públicos…se requiere presentación del Obispo respectivo" (art.19° D.L. 23211, *Tratado entre el Estado peruano y la Santa Sede,* 19 de julio de 1980). Es decir, el Obispo de la diócesis, los presenta a los docentes la Dirección Regional de Educación que tiene que respetar la selección del Obispo. Normalmente los Obispos delegan esta tarea a las ODECs que son sus representantes en todo lo que concierne la educación escolar de educación religiosa.

La creación de la ODEC-Iquitos se enmarca en el movimiento de renovación eclesial que impulso el Concilio Vaticano II y el efecto cascada en Medellín, puebla y santo domingo: ***La necesidad de una Iglesia encarnada e inculturada en el mundo, para ser fiel a su misión evangelizadora.***

En nuestro país la Conferencia Episcopal Peruana, hizo eco de este llamado de renovación eclesial, creando la ONDEC (Oficina Nacional de Educación Católica), como instrumento pastoral para insertarse en el mundo educativo peruano; la ODEC-Iquitos es parte de este proceso de compromiso eclesial nacional. Su creación institucional en nuestro Vicariato de Iquitos, se remonta a una tarde lluviosa del 17 de octubre de 1989, en el patio de la I.E. "Nuestra Señora de Loreto", teniendo como invitados de honor, a las autoridades educativas y eclesiales de ese entonces.

Ya antes de su creación oficial, a manera de antecedente, funcionaba la OREC (Oficina Regional de Educación Católica) a cargo del CETA, instancia que se encargaba de capacitar y acreditar a los profesores de Religión Católica contratados en los centros educativos del Vicariato, en cumplimiento del acuerdo entre la Santa Sede y el Estado Peruano (D.L. N° 23211 del 19-07-80).

La ODEC institucional, tuvo como primer Director, al padre Gerardo Hanlon Ward, sacerdote diocesano, sucediéndole en la responsabilidad, la Lic. Judith Sanjurjo García actual Directora.

Tantas experiencias acumuladas, en estos 22 años de experiencia al servicio de la educación religiosa de nuestro vicariato, permiten perfilar a la ODEC-Iquitos como la institución educativa evangelizadora, de imprescindible presencia en el mundo educativo loretano.

LA FAMILIA DE LA ODEC Y EL EQUIPO DE LA ODEC

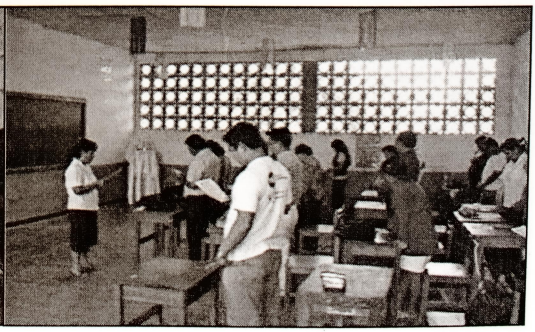
Si en una conversación cualquiera alguien menciona "la ODEC", inmediatamente nos viene la imagen de una "oficina de la Iglesia Católica" con personal idóneo, comprometido al accionar de la Iglesia como miembros de la Evangelización educativa religiosa.



El equipo de la ODEC, efectivamente, son los miembros nombrados o contratados, que atienden todas las necesidades de pastoral educativa, en horas de oficina y fuera de ella también. Este equipo no sólo esta esperando que los docentes vengan a las oficinas, sino que, visita a los docentes de Educación Religiosa, en sus respectivas Instituciones Educativas, para apoyarles pedagógica y pastoralmente en sus labores de aula. Este equipo, también organiza diversas jornadas con los profesores, para afianzar la tarea educativa en lo referente a la educación Religiosa, no sólo a nivel Secundario, sino a nivel Inicial y Primario.

Eso es el equipo de la ODEC, una instancia si se quiere de Coordinación y Asesoría Especializada. Sin embargo, la ODEC es mucho más que eso. La imagen se completa y se enriquece cuando la **ODEC** es vista como la ***GRAN FAMILIA***, constituida por sus miembros, en comunión y participación en torno al Maestro Jesús.





NO MATARÁS

José Álvarez Alonso

Los frecuentes casos de violaciones y asesinatos de niños, y otros hechos horrendos, reviven de cuando en cuando en el Perú el debate sobre la reinstauración de la pena de muerte. Los que la defienden están motivados más por instintos de impulsiva venganza que por un serio raciocinio.Comparto la repulsión que muchos sienten por esos abominables crímenes contra los niños, pero no la opción de pena de muerte, por razones pragmáticasy éticas. Respecto a las primeras: está demostrado que la pena de muerte no es una medida particularmente disuasoria para la delincuencia. Un ejemplo de esto es EE.UU., donde varios de los estados en los que es legal la pena de muerte son más violentos y tienen más altas tasas de delincuencia y asesinatos que aquellos que no la tienen. Más bien, habría que pensar en otras medidas disuasorias para los violadores de niños, como la polémica propuesta de Monseñor Bambarén: castración química. Quizás a esos potenciales violadores de niños, auténticos enfermos mentales, les amedrente más perder la virilidad que la propia vida.



Jesús de Nazaret, que fue tan tolerante con los pecadores que se acercaron a él mostrando su arrepentimiento, fue implacable al juzgar a aquéllos que maltratan o abusan de la inocencia de los niños: "Si alguien llega a escandalizar a uno de estos pequeños que tienen fe, sería preferible para él que le ataran al cuello una piedra de moler y lo arrojaran al mar" (Marcos 9, 42). Más claro agua, hasta puede uno sentirse tentado a pensar que el escándalo de los niños es un pecado que ni Dios perdona (y qué más escándalo que el que viola a un niño, acabando de forma tan vil con su inocencia y, con frecuencia, marcándolo para el resto de su vida).

La gente más civilizada se opone radicalmente a la pena de muerte por una larga serie de sólidas razones éticas. En primer lugar, muy rara vez existe certeza absoluta de que una persona sea realmente la culpable de un crimen, por lo que con frecuencia se castiga a inocentes; si se les quita la vida, no hay posibilidad alguna de enmendar el error.

Para los cristianos, adicionalmente, el castigar con la muerte tiene otros considerandos: el quinto mandamiento dice claramente "no matarás", sin excepciones. Sólo Dios da la vida, y sólo Dios puede quitarla. Ni el peor de los crímenes merece la muerte. El hombre no es quién ni para juzgar quién merece o no merece vivir, con el agravante de que con frecuencia se equivoca: son numerosos los casos de personas inocentes ejecutadas en los países donde aún se aplica la pena de muerte.

Y hay más: Dios es infinitamente misericordioso, y siempre da espacio para el arrepentimiento. ¿Quién es el hombre para que quite a otro hombre la posibilidad de arrepentirse y reconciliarse con Dios, privándole de la vida? Hasta el hombre más corrompido y lleno de maldad puede tener un espacio, por pequeño que sea, donde quepan el amor y el arrepentimiento, y tiene derecho a enderezar su vida. La muerte violenta corta para siempre esa posibilidad, lo cual es inadmisible para la fe cristiana.

Lo curioso es que suelen ser los más conservadores y adictos a la beatería los que suelen defender la pena de muerte. Deberían leer más la Biblia.

LA VIOLENCIA EN EL PAÍS

¿Terminará algún día?

Javier Escribens Arenas

Todos los días, en los noticieros mañaneros y en los diarios, la violencia en el Perú aumenta y lo vemos y leemos imperturbables. Padres que asesinan a sus hijos, hermanos que acuchillan a los hijos de su propia Madre, "marcas" que matan sin piedad a sus inocentes víctimas, barristas que arrojan al vacío a sus "para ellos" contrincantes y, así, podríamos continuar con esta interminable lista de feroces hechos delictivos.

Pero, de dónde parte todo o cómo se originó este (al parecer) maleficio. La razón sustancial, al menos para el que escribe, radica principalmente en la subcultura que los gobiernos han permitido asentarse en nuestros predios. Diarios que, con malicia, publican hechos atroces y entrevistan a los autores (dándoles características de héroes de ficción), son sólo la punta de la madeja. Los canales de Televisión (o TELEVICIO como cantaban los "Les Luthiers", ese afamado grupo argentino que combinaba el humor con la composición musical), se han convertido en un vehículo comunicacional de la violencia. Las autoridades (especialmente las del mal llamado "PODER JUDICIAL", reconocidas por su desidia e inacción) son otro, la combatida (espero que así sea) Exclusión Social que sufren miles de peruanos, también son parte de este espectro fantasmal.

Escuchaba en Tv, una entrevista a la hija del ex presidente Alejandro Toledo (casi reconocida obligadamente y ahora flamante Socióloga) concluir acertadamente que el incremento de la violencia y la delincuencia en Piura eran producto de la exclusión. ¿Porqué? Porque miles

pasa a la pág. 7457

POR FIN, SE VE LA LUZ...

Gonzalo Tello*

Gran noticia: se ha derogado la Ley llamada CORINA, por la cual se decretaba de necesidad nacional la construcción de represamientos en las cabeceras del Huallaga y Marañón para generar energía hidroeléctrica y trasvasar agua desde la selva hacia la costa.

El proyecto CORINA era por los cuatro costados lesivo al ambiente de nuestra querida Amazonía, hecho sin consultas a las poblaciones primigenias. Pero como dicen los jóvenes, "ya fue" gracias a la gestión responsable del gobierno de turno.

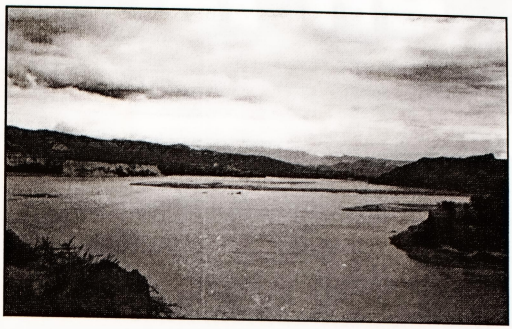
Pero mucho ojo, debemos estar muy atentos: queda la lucha para derogar el DS 020 -2011 EM, que busca construir veinte (20) centrales hidroeléctricas en la cuenca alta del Marañón y también trasvasar aguas hacia la costa, por el cual existe un gran interés por parte de los dueños del dinero.

La luz también se ve al final del oscuro túnel, el cual nos había mantenido casi aislados de emprender acciones cabales para actuar integradamente, como un colectivo social técnico científico, en acciones de adaptación y mitigación del cambio climático en nuestra selva, visualizada esta como una gran ecoregión y no como un conjunto de regiones aisladas. La visión del manejo integral de la cuenca ya se perfila....

El Núcleo Transprogramático de Investigación sobre el Cambio Climático en la Amazonía peruana, que es coordinado por el Programa PROTERRA del Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana - IIAP , está organizando un **Foro Taller: Acción Científica Para la Adaptación al Cambio Climático en la Amazonía -** lo cual era una gran necesidad para nuestro medio - que se llevará a cabo el próximo viernes 21 de octubre en el auditorio del IIAP, en el cual, a través de exposiciones magistrales, el trabajo de un panel de expertos y una tarde muy activa de discusiones y deliberaciones se irá definiendo, por fin, el conjunto de acciones que podrán enriquecer nuestra posición, de acuerdo a la legislación vigente y las estrategias de enfrentamiento al cambio climático existentes, para poder llegar al futuro con el mejor índice de adaptación en los diversos campos.

Los objetivos del evento son:

- Generar, a partir de la información disponible, una perspectiva actualizada de posibles impactos y medidas de adaptación al cambio climático en la Amazonía.
- Emitir / irradiar recomendaciones para fortalecer la adaptación a través del desarrollo de propuestas / alternativas de investigación y desarrollo en la Amazonía.



Se espera que, al final, a través de la interacción de los mejores expertos se bosqueje un programa de acciones científicas que integren al colectivo – pues la adaptación es más que nunca, una tarea de todos - con el apoyo de fondos a los que se espera conocer y acceder, a un conjunto de proyectos que vayan preparando el camino para la utilización de nuestros recursos bajo el escenario de cambio climático, que en pocos años se tornará muy impactante, si no se actúa ahora.

La premisa es que debemos actuar amparados en el principio precautorio emanado desde la ONU, ordenados con la perspectiva que el hacerlo con anticipación - antes que vengan los cambios radicales - permitirá esquivar gastos desmedidos, lo que ha sido claramente consignado por la doctrina Stern, de manejo económico bajo cambio climático. Se estima que, si hoy actuamos cabal y técnicamente, se ahorrarán ingentes cantidades de dinero, como no lo sería en el caso de esperar los eventos climáticos fuertes, y recién proceder en forma reactiva.

En el Perú tradicionalmente se ha actuado en forma reactiva frente a los impactos de la naturaleza y siempre los precios han sido muy altos. Ahora, parece que ha llegado el tiempo de ser previsores, de ser efectivamente proactivos.

Hacemos los mejores votos para que dicho Foro Taller brinde los resultados que los organizadores esperan y la necesidad histórica exige, y crecer significativamente en el manejo situacional dentro de los escenarios climáticos futuros. La investigación, por fin, coge al toro por las astas y procesará alternativas de toma de información novedosas así como gestará acciones de real compromiso con el futuro. Las generaciones venideras lo agradecerán.

Gonzalo_tello@yahoo.com
Consultor en desarrollo rural, pesca y ambiente amazónicos



Presencia Naval en la Amazonía

César Ching Ruiz

El pasado día 8 de octubre celebró el Perú el Combate de Angamos y la gloriosa muerte del almirante Miguel Grau. Queremos que este artículo represente nuestro sentido homenaje a la Marina de Guerra del Perú.

Jorge Ortiz Sotelo, historiador y oficial de marina, señala que el mariscal Ramón Castilla durante sus dos periodos de gobierno, impulsó la apertura de una vía de penetración por la región de Chanchamayo. Esta entrada a la Selva central dos décadas después favoreció el establecimiento en la llanura amazónica en torno a Iquitos, de una Columna de la Marina que terminaría con el paso de los años en la presencia de la Marina de Guerra del Perú en nuestro departamento. Autor del libro "Acción y valor: Historia de la Infantería de Marina del Perú", Sotelo menciona que desde ese momento, la Marina comenzó a jugar un rol importante en la Amazonía. En esta parte de la historia, tiene un papel preponderante el levantamiento indígena comandado por Juan Santos Atahualpa en 1742, con el propósito de expulsar a criollos y mestizos. Los reclamos posteriores y el deseo de los expulsados de volver a la zona, dio motivo a la intervención de la Marina. El teniente coronel Pablo Salaverry, a cargo de su tropa, logró sacar de la zona a los ashaninkas de la confluencia de los ríos Chanchamayo y Tulumayo. Ante una posible represalia la Fuerza Naval se estableció en la zona con un batallón de Marina propiciando la construcción del fuerte San Ramón. A decir de Sotelo, la resistencia ashaninka fue debilitándose, lo que facilitó el tránsito fluvial a Iquitos.

Columna de Marina de Loreto

En 1832, Sebastián Martins, en su calidad de presidente de la Junta Departamental de Junín, presentó al gobierno de navegación del río Huallaga el pedido de un establecimiento de un astillero en un lugar cercano a la confluencia de los ríos Ucayali con Marañón. En atención a esa solicitud, Ramón Castilla, en abril de 1845 ordenó importantes exploraciones en la Amazonía en las que intervino el comandante Francisco Carrasco. Producto de estas acciones, en enero de 1861, Castilla ya en su segundo gobierno, dispuso que en Loreto se estableciera una factoría, una grada de construcción, una escuela náutica, un dique y una fábrica de ladrillos. A la par, Castilla ordenó que se construyeran en el astillero británico Samuda Hermanos, dos vapores de 300 toneladas, una máquina de vapor para la factoría y dos vapores de menor tamaño de 15 toneladas. En la misma fecha quedó constituido el Departamento Marítimo Militar de Loreto a cargo de un comandante general con residencia fija en la zona. Para el 11 de noviembre de 1863 se constituye en Iquitos, la Columna de Marina de Loreto con el fin de conservar el orden y hacer respetar y cumplir la determinación de la autoridad política del departamento. En consecuencia, el 22 de noviembre la embarcación *Arica* emprende rumbo a Belém do Pará para ver todo el armado de los vapores *Napo y Putumayo,* los cuales fueron enfardelados y marcados en piezas para ser transportados y a donde debían arribar luego, los transportes contratados en Gran Bretaña como el dique y la factoría para el apostadero que debía establecerse en Iquitos. De esa manera, a fines de enero de 1864 parten de Belem a Iquitos el vapor *Pastaza* con el bergantín *Próspero* a remolque. Tres meses después le seguiría el vapor *Morona* llevando de remolque a la fragata *Arica,* El 5 de enero de 1864 ha quedado establecida como fecha fundacional el establecimiento naval de Iquitos, lo que a decir de Antonio Raimondi en ese momento era una ranchería de indígenas. El 14 de agosto de 1866, los alféreces Juan Antonio Távara y Alberto West de la dotación del vapor *Putumayo,* son muertos a causa de una incursión de los marinos en territorio indígena perteneciente a los cashibos en el río Pachitea. En su libro Sotelo menciona que el incidente causó





indignación en Iquitos, provocando que el prefecto Julio C. Arana zarpara hacia el río Pachitea con los vapores *Morona*, *Napo* y *Putumayo* para llevar a cabo una acción punitiva sobre los indígenas. Llamada "la expedición del castigo", Arana sorprendió a los indígenas cashibos que habían "asesinado y comido" a los dos alfereces, tomándolos prisioneros. El mismo año, el sargento mayor Felipe Santiago Bustamante pasó de Moyobamba a Iquitos, llevando casi un centenar de hombres y armamento para la columna que según el historiador mencionado, se encontraba bastante disminuido en número a causa de enfermedades. Todos los vapores que zarparon de Brasil también llevaban tropa, aumentando de esa manera el contingente, quedando así establecida la Columna de Marina. La crisis fiscal que precedió a la Guerra del 79 afectó posteriormente el funcionamiento del Apostadero Naval. Antes, el 27 de agosto del año 1872, un grave incendio en Iquitos afectó gran parte de la ciudad y propiedades de la Marina. En setiembre de 1877 el Apostadero Naval colapsó.

Los conflictos fronterizos

Constituido en Departamento Fluvial de Loreto, el 24 de febrero de 1886, el gobierno peruano incrementa la flota amazónica con la construcción de dos vapores más en Inglaterra, respetando el sentir popular loretano las embarcaciones fueron llamadas, *Távara* y *West*. Posteriormente se unieron en 1894 la lancha *Cahuapanas* de construcción francesa y, en 1895 la primera lancha *América*. La lancha *Amazonas* se incorporó a la flotilla en 1897. El año 1900 la Factoría Naval figura arrendada por el Estado a un contratista civil, el alférez de fragata Oscar Mavila Ruiz, quien tuviera 4 años bajo su control durante las acciones de Angoteros (1903) y Torres Causano (1904). Mavila hizo saber en ese momento que las lanchas *Cahuapanas*, *Amazonas*, *Francisco Pizarro*, *Iquitos* y *Urubamba* estaban en pésimas condiciones marineras y sugirió el remate de todo el material existente y adquirir otras lanchas. En los años previos a la Primera Guerra Mundial, el Perú debió enfrentar varios conflictos con Colombia y Ecuador en torno a límites internacionales. El gobierno peruano volvió a invertir en la adquisición de algunas unidades fluviales. La más notable fue la cañonera *América*, construida en Inglaterra en 1904. El año 1924 se creó la Base Fluvial e Hidroaviación de Itaya dando inició a una etapa que puede considerarse heredera de la Factoría Naval de Iquitos. La embarcación *América* participó en los conflictos con Colombia en 1911 y 1932, al mando del teniente primero Manuel Clavero en combinación con las tropas del coronel Oscar R. Benavides y derrotó a las fuerzas colombianas en La Pedrera, sobre el río Caquetá. Una vez superada la crisis, el *América* se incorporó a la escuadra en el Pacífico, convirtiéndose en el primer buque de guerra en cruzar el Canal de Panamá. El conflicto fronterizo con Colombia, tuvo como correlato el tratado limítrofe conocido como tratado Salomón-Lozano firmado por el presidente Leguía. Hacia mediados del año 1932, este tratado ya era de dominio público, provocando entre los pobladores de Loreto un total rechazo al haberse cedido el territorio del llamado trapecio amazónico. Ello conllevó a que un grupo de loretanos se apoderara del pueblo de Leticia.

Años después, tras diversos incidentes, en julio de 1941 estalló el conflicto bélico con Ecuador, que culminó con la ocupación de parte del territorio ecuatoriano por las fuerzas peruanas. La suscripción del Protocolo de Paz, Amistad y Límites de Río de Janeiro fijó luego las fronteras entre ambos países. Las acciones militares se llevaron a cabo tanto en la Costa como en la Amazonía. La Flotilla Fluvial del Amazonas proporcionó valioso apoyo logístico participando activa y decisivamente en el combate, lográndose la toma de Rocafuerte sobre el río Napo. El año 1950, durante el gobierno de Manuel A. Odría se establece la Base Naval de Santa Clotilde sobre el río Nanay.

La rebelión de Juan Santos Atahualpa

Desde otra mirada histórica, la rebelión de Juan Santos Atahualpa de descendencia inca, nacido en Cuzco, forzó el retiro de los territorios indígenas. Santos Atahualpa logró congregar a los pueblos de la selva central Ashaninka, Yanesha y hasta Shipibo. Su meta era restaurar el Imperio inca. El movimiento libertario duró cerca de catorce años. Teniendo como base, el Gran Pajonal, Santos Atahualpa inició sus correrías, siendo sus primeros objetivos las reducciones que habían establecido los misioneros franciscanos del convento de Ocopa. Sabedor de estos acontecimientos, el virrey Antonio de Mendoza, envió una expedición con el propósito de tomarlo prisionero. Las tropas virreinales, puestas al mando del corregidor de Tarma,



Alfonso Santa y Ortega y del gobernador Benito Troncoso, establecieron un fuerte en Quimiri, con 60 soldados, mientras el resto se internaba al interior. Muchos de los soldados españoles perecieron a raíz de una epidemia y en los demás cundió la desmoralización, al extremo que presionados por el hambre algunos desertaron. Entonces, Juan Santos exigió a Bertholi la rendición, mas se negó, confiando en la llegada de refuerzos que había solicitado por intermedio de un religioso que pudo eludir a los insurrectos. Finalmente, el líder libertario decidió atacar el fuerte y todos los españoles fueron muertos.

Quinta Zona Naval

Convertida en Zona Naval, la Marina de Guerra, cumple hoy su misión a través de la Comandancia de la Flotilla de Unidades Fluviales, el Batallón de Infantería de Selva N° 1, el Grupo de Operaciones Especiales Nor Oriente y el Escuadrón Aeronaval de la Amazonía, ejerciendo el control del tráfico fluvial y custodiando las fronteras. La función de vigilancia y seguridad de la vida humana en los ríos es intensa y está bajo la responsabilidad de la Capitanía de Puerto de Iquitos, dependencia que ejerce funciones de Policía Fluvial, controlando y protegiendo los recursos naturales, así como toda actividad que se desarrolle en el ámbito fluvial. Las acciones para combatir el narcotráfico en la región se han potenciado con la creación de la Escuela de Operaciones Ribereñas, a cargo de la Dirección General de Capitanías y Guardacostas.



La Institución efectúa por los ríos, a bordo del Buque Hospital BAP *Morona* y las cañoneras *Ucayali*, *Amazonas*, *Marañón* y *Loreto* una acción cívica, brindando atención médica, entregando víveres y medicinas, aportando conocimientos para el mejor empleo de las potencialidades de la selva. Se ejecutan igualmente actividades que constituyen efectos multiplicadores para el desarrollo que se traducen en la capacitación del poblador que trabaja en los diversos órganos de la Marina en los talleres del Servicio Industrial de la Marina - Iquitos, SIMAI, complejo industrial dedicado a la construcción y reparación naval, que ha cobrado gran relevancia en los últimos años por la ejecución de obras civiles, mantenimiento industrial y metalmecánica.

La Marina de Guerra ejerce presencia en los ríos Putumayo y Amazonas, a través de los destacamentos navales fronterizos de Güeppí, El Estrecho, Santa Rosa y Chimbote, con el control de tráfico fluvial e impedir y combatir el accionar de elementos armados del narcoterrorismo en la frontera con Colombia. Dentro de la dinámica de la Fuerza Naval de la Amazonía está el trabajo realizado por el Servicio de Hidrografía y Navegación de la Amazonía, vinculado a las ciencias del ambiente en el ámbito fluvial amazónico, realizando estudios hidrográficos en los ríos navegables, levantando y difundiendo cartas y desarrollando la señalización náutica. La Marina de Guerra del Perú tiene estrecha relación histórica con la expedición de Francisco de Orellana por el Amazonas comenzada hace más de 500 años, con 60 mil kilómetros de ríos navegables, la Amazonía peruana tiene en este momento un valor singular. Hoy es más preciso que las embarcaciones navales sigan navegando con la proa, buscando un norte.



acontecer LOCAL

Viernes 7 de octubre

Un ambiente múltiple para pacientes no infectados, con 5 camas personales, una zona restringida para pacientes con enfermedades infecciosas, con 6 camas unipersonales; así como una sala de enfermería, tópico y servicios complementarios fueron inaugurados en el área de Servicio de Medicina Interna en la zona de hospitalización del hospital III Iquitos de EsSalud. La infraestructura, ejecutada en aproximadamente cinco meses, tiene una inversión de S/. 725,297.09 nuevos soles. El acto de inauguración fue presidido por el Dr. Arturo Ferrel Ortega, recientemente designado en el cargo de gerente de la Red Asistencial Loreto de EsSalud.

Sábado 8 de octubre

Efectivos policiales montaron un operativo de búsqueda y ubicación de la requisitoriada María del Pilar Gonzales Jaba (44) conocida como "Tía María", para cuyo efecto, los policías iniciaron un minucioso trabajo de inteligencia por varios días. Se logró ubicar a dicha fémina quien se desplazaba por la Av. Mariscal Cáceres. La oficina de Criminalística informó positivo, la intervenida registra hasta dos órdenes de captura vigentes por el Delito de Tráfico Ilícito de Drogas (TID). Inmediatamente, la intervenida fue puesta a disposición de la Policía Judicial para las acciones de su competencia.

Domingo 9 de octubre

Con la presencia de las principales autoridades de la región Loreto, se desarrolló en Iquitos el Tour Cusqueña, evento que se lleva a cabo esporádicamente en las principales ciudades del país. Esta actividad tiene por finalidad afianzar los vínculos de amistad y camaradería con representantes de las principales instituciones y autoridades, en este caso, Iván Vásquez, y Charles Zevallos que jugaron un partido de dobles de exhibición con las máximas figuras del tenis nacional, Luis Horna y Tupi Venero. El evento se desarrolló en el Club Tennis Iquitos, posterior a la conferencia de prensa en El Dorado Plaza, y fue una tarde llena de armonía y confraternidad junto a los funcionarios de la marca Cusqueña, Cervecerías Peruanas Backus.

Lunes 10 de octubre

Gracias a la denuncia de los vecinos de la Av. Mariscal Cáceres con Caballero Lastre (curva de Moronacocha), se concluyó con la pavimentación de la obra que ocasionó la salida de varios funcionarios de la Municipalidad de Maynas por el pésimo trabajo ejecutado. El costo total de la obra fue de 953 mil soles, recursos sacados del Foncomun e impuestos municipales, según denuncia de un regidor al supervisor José Bendayán se le asignó un montó de 50 mil soles por su trabajo.

Martes 11 de octubre

Con gran expectativa culminó la XIII Edición de la Carrera Internacional de Balsas en el río Amazonas. Participaron 41 equipos extranjeros y 4 nacionales, cubriendo un recorrido de 180 kms. La carrera comprendió tres tramos y tuvo como meta el Club Caza y Pesca. Compitieron tres categorías con los resultados siguientes: Damas, el equipo local de "Las Amazonas" con 17 horas y 10 minutos; mixto el equipo "Los Cushiris" con 14 horas y 2 minutos, varones el equipo "Las Anguilas" con 12 horas y 22 minutos. Participaron en esta XIII edición equipos de Estados Unidos, Sudáfrica, Reino Unido, Canadá, Inglaterra, Australia, Bélgica, Francia y Perú.



Miércoles 12 de octubre

La subdirección provincial del Programa Regional de Manejo de Recursos Forestales y de Fauna Silvestre en Requena, intervino la embarcación "Kike", que cubría la ruta La Pedrera/río Ucayali/Iquitos, con 130 costales de polietileno conteniendo madera aserrada de la especie capirona, que hacían un aproximado de 3,500 pies. La madera estaba siendo transportada en costales negros para intentar burlar los controles respectivos. Los productos forestales maderables que son intervenidos por el Programa, una vez consentidas las Resoluciones que aprueben los comisos, son transferidos de manera gratuita a las instituciones sin fines de lucro que lo soliciten.

Jueves 13 de octubre

Tres envoltorios aparentemente de Pasta Básica de Cocaína, fueron encontrados en el colegio 601497- Progreso, el hecho de inmediato fue denunciado a la policía para que inicie las investigaciones del caso. Los envoltorios con la presunta droga estaban en poder de un alumno (17), quien al momento de ser interrogado por la directora dijo que los envoltorios los había encontrado en las afueras del colegio. La directora del colegio hizo un llamado a las autoridades para que de una vez por toda sea aprobado el proyecto para la construcción del muro perimétrico del colegio, para de esta manera proteger a los alumnos como las cosas que hay dentro de la institución educativa.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

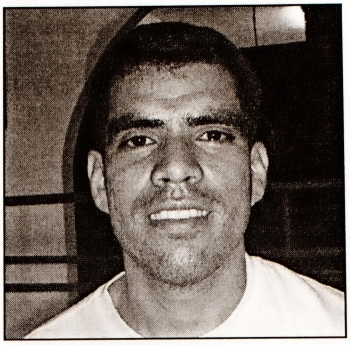
Quien al cielo pide poco...

Es un loco, reza un viejo aforismo. Así quedó demostrado durante la reunión que tuvieron los presidentes regionales de Loreto, Ucayali, Madre de Dios, San Martín y Amazonas, alcaldes provinciales y distritales y apus del río Corrientes con el presidente del Consejo de Ministros, Salomón Lerner. El premier vino acompañado de una comitiva conformado por el ministro del Ambiente, Ricardo Giesecke, el Jefe de Devida, Ricardo Soberón, el viceministro de Agricultura, Juan Rheineck. Como era de esperarse, hubo un desembalse de peticiones económicas y sociales y quejas por doquier. Los alcaldes de los distritos locales y de los demás distritos se fueron de reclamos contra el GOREL por la merma de sus fondos, usados en la discutida obra del alcantarillado. Se pidió la derogatoria de la ley que ordena el trasvase de los ríos Marañón y Huallaga hacia la Costa para fines energéticos y agrícolas. Los apus por su parte, pidieron una vez más, que se cumpla el acuerdo Dorissa, ello incluye 11 millones de soles en planes de desarrollo. El premier, tan pronto como vino, regresó, dejando tras su paso una bomba de tiempo: El servicio de agua potable sería privatizado.

DES DE ADENTRO

Vinicio Aguilar

31 años, actor costarricense. Presenta en Iquitos su espectáculo de pantomima "Mimólogos" en el auditorio del Colegio San Agustín....



A riesgo de caer en lo limitante de una definición, ¿es mimo o pantomima?

Pantomima es el arte del silencio y es la unión de dos palabras del griego antiguo παντωμιμος pantómimos: *Pantó*, de dos, y *mimo* de "que todo imita", la pantomima es el arte y el mimo, el actor. Por disimiles motivos, la gente se ha automatizado en decir: "vamos a ver mimo" y eso, ha quedado en el uso...

Marceau decía "El silencio no existe. En el escenario habla mi alma, y ese respeto al silencio es capaz de tocar a la gente, más profundamente que cualquier palabra". ¿Será por eso que optas por el silencio como lenguaje artístico?

Para mí la pantomima es apasionante. Yo suplo la palabra con el gesto y llevo al escenario lo que imagino en mi mente. Con mis manos puedo construir una pared y los espectadores lo entienden así, y si simulo estar encerrado en una caja de cartón, la gente también tiene que sentirlo así, y lo que ya se sabe, un gesto vale mil palabras. Recalco que eso deviene de un trabajo de mucha expresión corporal. Requiere mucho esfuerzo. La pantomima no solo es pintarse la cara y ya...

¿Donde estudiaste pantomima?

Haciendo mimo ya voy por los 15 años. Estudié pantomima en mi país. Dependiendo de las ganas que le pones, dura tres años. En Costa Rica hay un Instituto dedicado a esta enseñanza y tuve como maestros a un holandés y a un norteamericano. El aprendizaje consta de mucho trabajo corporal. El ballet es muy necesario. Es obvio que la práctica hace mucho. Los mimos suelen simular con sus gestos sonidos, cosas o personas que no existen realmente. Esto puede dar lugar a coreografías muy elaboradas. Existen detalles expresivos que por pequeño que sea, te lleva en promedio, media hora de entrenamiento. Eso es así...

¿Te sientes más cómodo actuando en escenarios frontales o circulares?

Frontal siempre, el circular es más complicado. En la pantomima todo lo haces de frente. Lo que construyes siempre será delante del espectador...

Teniendo un referente universal como el francés Marcel Marceau, ¿que hay de él dentro de tu trabajo?

Pues mucho. Es casi imposible para cualquier mimo no tener algo de Marceau.

Marcel Marceau hizo de Bip, su personaje emblemático, un ser marcado por la sensibilidad, la melancolía, ¿existe un referencial en tus obras?

Marcel y su personaje es la inspiración de todo mimo. Él es el padre de la pantomima moderna...

¿Y a qué llamas pantomima moderna?

Marceau dejó la palabra atrás y puso a un costado los elementos y se pintó la cara y casi, casi, siempre estuvo vestido de negro buscando una neutralidad. Todo en él era expresión corporal, digamos que esto es lo clásico para decirlo de alguna manera. Luego viene el trabajo de los mimos sin pintarse la cara y acompañado de algunos elementos y con un ropaje más variado, puede decirse más moderno.

En la foto que promociona tu espectáculo, muestras el movimiento de simular coger un cordel, ¿la postura tiene alusión a la obra de pantomima que conocemos como "la cometa"?

Un mimo por lo general construye su propio espacio y sus propios elementos. Yo lo prefiero así, que los espectadores encuentren en mi desplazamiento y en mi gesto la respuesta de lo que están pensando. El cordel puede darse en una serie de circunstancias, pero no puedo negar que el "abrazo", "la goma de mascar" y "la cometa" es algo que la gente espera que todo mimo lo tenga en su repertorio...

...como "la caminata a la luna" que lo hizo famoso Michael Jackson

¡Claro! Jackson hizo estudios de pantomima con Marceau y la caminata estática o la simulación de la caminata del rey del pop es un movimiento neto de la pantomima y como eso hay muchos otros que formaban parte de sus coreografías...

¿Qué presentarás en "Mimólogos"?

Mi repertorio varía según el lugar. El espectáculo que presentaré en Iquitos al que llamo "Mimólogos" sucederá una cosa así...Hay cuatro temas, una de ellas dura 15 minutos y las otras menos.

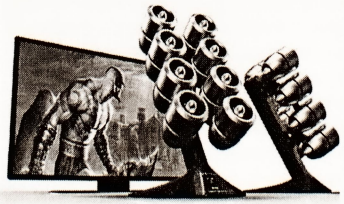
No teniendo tantas "maletas" por cargar, ¿viajaste mucho?

Bueno. Mi familia es loretana y por eso estoy aquí y creo que por mucho tiempo. Viajé por muchos países. Estuve en USA, Chile y Panamá. En Iquitos pretendemos junto con mi esposa impulsar la danza por medio de la Escuela Danzarte. Vamos por buen camino y esperamos pronto dar mayores noticias.

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Ahora podrás oler las películas y video juegos

Actualmente dispositivos como los monitores y parlantes nos permiten experimentar las sensaciones visuales y auditivas (respectivamente) que nos transmiten las películas y videojuegos; y ellos con el tiempo han evolucionado para cada vez ofrecer una experiencia más cercana a la realidad con la actualmente muy sonada "alta definición" (HD) y el 3D; las que llevan la experiencia a otro nivel; pero si bien estos dispositivos permiten un pleno disfrute de juegos y películas, estos tan sólo estimulan 2 de nuestros 5 sentidos. La empresa francesa Olf-action, pretende estimular uno más de nuestros sentidos con su nuevo dispositivo al que denominan SMELLIT, el cual añade la experiencia olfativa al entretenimiento.



SMELLIT de Olf-action (el que al parecer es una nueva versión del anterior proyecto SMELLIT de Nuno Teixeira) es un dispositivo que luce muy similar a un "peculiar" sistema de altavoces, y cuyo propósito es liberar algunos tipos de fragancias a fin de estimular nuestras fosas nasales, mejorando la experiencia del entretenimiento. Aún se desconoce la forma exacta en que lo logra, pero suponemos que en esos 16 receptáculos que lucen muy similares a unos altavoces, están contenidos algunos tipos de fragancias como: *madera, caucho, pólvora, humo, esencias atmosféricas, entre otras muchas posibilidades.*

Por el momento se desconocen su fecha de disponibilidad ni precio.

BARNIZADO DE HIELO

Sandra Marina Aloisis Ruggero



En los últimos tiempos, los días no habían sido nada fáciles, el cansancio, la rutina y el stress iban consumiendo cada una de sus horas, y aunque en el fondo sabía lo que estaba sucediendo, no sacaba el pie del acelerador. Todo era prioritario pero nada le dejaba sentirse satisfecha, sentía que fallaba en todo, y ese todo la arrastraba día a día, la iba tragando, y todo explotaba cada noche cuando escuchaba el mismo reclamo al que ella se negaba, por dolores de cabeza, por estar ocupada terminando un trabajo, porque tenía que darse su baño de inmersión y ya era tarde y había que dormir. Él sólo acomodaba su almohada y decía hasta mañana con la tristeza partida en sus ojos. Cuando el silencio acompañaba sus pasos por la casa, se acercaba a él, se quedaba ratos largos mirándolo y luego le daba un beso en la frente con sus ojos cubiertos de lágrimas.

Y así pasaban sus días, corriendo la maratón sin saber cuál era la meta final: ¿vivir mejor?, ¿cambiar el auto por uno más nuevo?, ¿un viaje?, ¿cenas elegantes?, ¿un guardarropas que no dejaba ya espacio para los suspiros?, en fin..., ¿ninguna?

Cada noche al apagar la pequeña lámpara de su mesita de luz, no podía cerrar los ojos, un remordimiento letal la atacaba y tratando de borrar esos pensamientos se decía: mañana, mañana me dedico a él. Todas las noches se decía lo mismo, y al día siguiente el huracán de lo que para ella, eran sus responsabilidades, la barnizaba de hielo para arremeter contra el mundo.

Un día cualquiera en que la lluvia parecía infinita y el sol robado de su galaxia, se fue a dormir y al cerrar sus ojos, algo hizo que su corazón comenzara a latir sin piedad; al punto de sentir un miedo que la dejaba sin voz. ¿Cuántas noches él ya no le reclamaba nada? El abrazo y el beso cada vez que ella llegaba a casa, ¿dónde estaban?

Al llegar la mañana, en el radio despertador se escucharon noticias y la taladrante alarma de todos los días por más de una hora, hasta que él la apagó, estaba descalzo, despeinado, y la miraba mientras acariciaba sus cabellos.

Como todos los días, a la misma hora él regresó a casa, no ocultó su alegría cuando la vio preparando el almuerzo, corrió a abrazarla con todo su amor, ese amor que solo entiende de momentos compartidos, de caricias, de risas cómplices, del que no entiende de horarios, ni de responsabilidades, mucho menos de reuniones laborales, o de nada que no sea estar en sus brazos sintiendo su calor. Esa tarde salieron juntos, se disfrutaron como había mucho tiempo no sucedía, él no dejaba de mirarla y sonreír.

Al llegar a casa ella tomó el teléfono y muy decididamente dijo: "a partir de mañana hazte cargo tú, yo comienzo una nueva vida", al colgar suspiró y sonrió.

Esa noche durmieron juntos, ella un poco después porque el "sí" que estaba en sus labios nunca pudo decirlo porque él se durmió sin decir nada.

A la mañana siguiente, no se oyeron, ni noticias, ni alarma. Los dos despertaron casi en el mismo instante, ella lo miró, él sonrió, la abrazó muy muy fuerte y le dijo:

¿Mamá, me contás un cuento?

Tomado de **Letras en la Piel**



ELEAZAR HUANSI PINO

EL ROSTRO DE MI PADRE

Una tarde de silencios profundos
sentí su presencia.
Él estaba detrás de la cortina
y le sorprendí una lágrima
en su rostro limpio.

De su tristeza me dolí
y él por el contrario,
me miró firme y comprensivo
diciéndome: "no es para tanto, hijo..."

Vendría la noche,
otro día,
otras tareas previstas.
¿Sabes?
Si nosotros nos apartamos
del seno familiar,
él con toda seguridad,
algo estará haciendo
para ponerse a nuestro lado.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Capacitarán a universitarios sobre propiedad intelectual

Los universitarios de todo el país tienen la oportunidad de recibir capacitación gratuita y de primer nivel sobre temas relacionados con la competencia y la propiedad intelectual, que desde enero dictará INDECOPI.

Se trata del XIV Curso de Extensión Universitaria sobre Políticas de Competencia y Propiedad Intelectual 2012 dirigido a alumnos de último año o egresados del 2010 o 2011 de las carreras de economía, ingeniería o derecho de alguna universidad del país.

El objetivo es capacitar a 40 participantes en temas relacionados con la labor que desempeña el INDECOPI. Las clases serán dictadas por profesionales y docentes de reconocida trayectoria laboral en el campo de la competencia y la propiedad intelectual.

El Curso no tiene costo alguno. A los estudiantes provincianos que ocupen los tres primeros puestos en el examen de admisión, se les cubrirá los costos de alojamiento y alimentación. Al final de la capacitación, los más "chancones" serán considerados en la base de datos de la institución, para futuras convocatorias de personal.

Los interesados pueden encontrar toda la información en nuestra página web: www.indecopi.gob.pe Aquí también podrán inscribirse desde hoy y hasta el viernes 2 de diciembre.

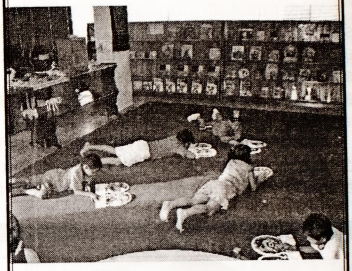
Desde 1998 y de manera continua, la Institución organiza este Curso para formar y capacitar, además de crear una cultura de mercado y de respeto de la propiedad intelectual.

FUENTE: INDECOPI

EL MUNDO DE IRAPAY

TARDES EN LA BIBLIOTECA INFANTIL "FRANCISCO IZQUIERDO RÍOS"

Son más de 20 niños que forman parte del "Círculo de lectores" quienes de lunes a viernes en el horario de 4 p.m. a 7 p.m. participan en distintas actividades: lectura y comprensión lectora, dibujo y pintura orientado al conocimiento de las plantas, animales y cuidado de nuestro ambiente, collage, proyección de videos, juegos y mucho más.



La biblioteca cuenta con más de 1200 títulos (incluyendo los contemplados en el plan lector) para que los niños y niñas desarrollen su imaginación y su interés por la lectura.

Invitamos a la comunidad infantil a visitar la biblioteca y ser parte de nuestra hermosa familia. Informes e inscripciones Ricardo Palma 192.



KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

Año III – 5 de octubre de 1986 – No. 107

No más pérdida de tiempo

En los últimos años, la educación escolarizada ha descendido a niveles deplorables. La generalidad de nuestros alumnos terminan sus estudios sin un minimun de conocimientos básicos, señalándose diversos factores para este descenso, entre ellas, la pérdida de horas de clase a lo largo del año escolar. Para muestra hay que ver la cantidad de horas de trabajo de aula a lo largo del año escolar y las horas perdidas movilizando a la muchachada por las calles y plazas con ocasión del VAN 86. A esto debe sumarse los desfiles, el tiempo empleado en hacer los preparativos, hacer pancartas, banderolas. Ni que decir de la semana de la Educación Física, Festival de Teatro, interminables desfiles de primavera, fiesta de promoción, semana del colegio, simulacros de Defensa Civil, etc. Quién va a dudar de los nobilísimos propósitos de la campaña de vacunación, pero no es justo que se haga a costa de las horas de formación académica.

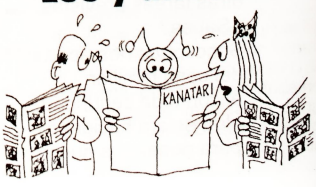
Día del periodista

No vale volver a repetir la antigua historia de cómo fue que los periodistas escogieron el día 1 como su día. Lo que interesa es la actitud personal del periodista frente a su misión y al modo de abordarla, ambas son importantes en la comunicación social con el ciudadano. Por eso es deseable que los periodistas cuenten de modo imprescindible para ejercer, calidad humana, cultura (por lo menos mediana) respeto, valor, responsabilidad, discreción, honradez, emoción social entre otras cualidades. Existe el reclamo perentorio del destinatario del producto del trabajo periodístico para qué este lleve consigo - siempre- elementos verdaderamente "sine qua non" como el respeto a los valores humanos, respeto y ejercicio de la verdad. La información no tiene que estar enlodada con la explotación sensacionalista de los bajos instintos, con la mácula de las personas, con la abyecta pornografía, aún disimulada de supuesto liberalismo con la irresponsable, torpe, malévola e interesada mendacidad de algunos corresponsales amarillos, de la versatilidad de algunos para ir de la defensa al ataque, dependiendo del ¿cuánto hay?

Rimanacuy amazónico

El "diálogo" de jefe a jefe, del jefe de Estado a los jefes de las comunidades se llevó a cabo en nuestra ciudad. Participaron del evento, los 480 jefes de comunidades de 36 grupos étnicos de los departamentos de Amazonas, Ayacucho, Cajamarca, Cuzco, Huánuco, Junín, Loreto, Madre de Dios, Pasco, San Martín y Ucayali. Sin embargo, el evento estuvo a punto de fracasar debido a que el presidente Alan García no iba a estar, debido a su recargada agenda. "Basta ya de burla" dijeron los indígenas apenas supieron la noticia. A partir de ese momento negaron todo tipo de diálogos con los intermediarios. Los organizadores interpretaron la actitud de los indígenas diciendo que dentro del grupo había "indígenas bambeados". Al final Alan García tuvo que venir.

Lee y difunde



viene de la pág. 7448

LA VIOLENCIA EN EL PAÍS

de personas (que viven en AA.HH. sin ningún servicio básico y/o atención del Estado, es decir sin Postas Médicas, Agua, Electricidad, Colegios, Comisarías o Servicios de Saneamiento) son sólo espectadores de la bonanza de este BOOM Económico, sin ellos poder gozar de él. Otra de las razones, del incremento desmedido de la violencia en nuestra tierra, es la Droga. Hablando claramente, me refiero más específicamente a una de ellas (de las muchas nutritivos, podría salvar al mundo del hambre."

Vengo de una familia rica, gracias al trabajo de mi padre, pero de aristocracia y abolengo por parte de mi madre (el padre de mi abuelo dirigía el congreso y, al morir el presidente Manuel Candamo, fue presidente accesitario entregando el poder mediante elecciones casi automáticamente; algo que me llena de orgullo) pero nunca he visto maltrato por parte de alguien de mi familia a las clases menos favorecidas. He conocido Barracones del Callao, durmiendo algunas noches en sus casuchas rodeadas de una acequia de aguas pestilentes, así como he



que se consumen en el país), la Pasta Básica de Coca. Ésta, conocida por la Policía Nacional como impulsora de miles de delitos y actos delincuenciales, sigue siendo vendida a vista y paciencia de las autoridades a nuestros incautos jóvenes.

Ya escribí en un artículo, cuando vivía en Cusco, lo siguiente: "La Coca no es el problema, ella es un hoja que se consideró sagrada en la antigüedad y que está probado que contiene elementos químicos muy beneficiosos, el problema es los derivados que nosotros hemos creado como la cocaína y, especialmente, la Pasta Básica. Si hiciéramos harina de Coca ésta, con sus componentes químicos altamente estado en las mansiones más encumbradas de la sociedad, gozando de los beneficios que sólo otorga la riqueza; sin embargo soy ajeno a la violencia y, está, me causa espanto. Creo, firmemente, que ésta es producto del descuido de los gobiernos, del Estado y, sobre todo, de la sociedad en su conjunto.

Pareciera que el Apocalipsis, algo que San Juan describiera hace más de dos mil años, se acerca a nuestra realidad día a día. Oremos, oremos con una fe inquebrantable para (al menos) no ver ese Armagedón.

Ese es mi pensar, esta es mi opinión, si ustedes me disculpan.

CHISTES

- Un gato caminaba por un tejado maullando:¡Miau, miau! En eso se le acerca otro gato repitiendo:¡Guau, guau! Entonces el primer gato le dice:
- Oye, ¿por qué ladras si tú eres gato?
Y el otro le contesta:
- ¿Es que uno no puede aprender idiomas?

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.
Jr. Próspero Nº 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial_ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

Fe de errata

En el Kanatari 1411, página 7417, en el artículo "Al César lo que es del César" de Javier Escribens Arenas, dice: Nacido en Lima en 1940... Debería decir: Nacido en Iquitos...

¡valu
23-3576
sgto. lores 215
rosita perea de chu

I Feria del Libro Amazónico

Con el propósito de "Humanizar a través del arte", desde el día 14 hasta el día 21 de este mes, el Grupo literario "Javier Heraud" tiene previsto la realización de un conjunto de actividades como parte de su segunda semana cultural. Sobresale en interés, la feria libresca que viene realizándose en los ambientes de la Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades de la UNAP en la cuadra 6 de la calle Sargento Lores. La inauguración estuvo a cargo del maestro universitario, Gabel Sotil. El grupo ha tenido a bien organizar ciclos de conferencia para abordar temas literarios y de coyuntura social a cargo de los escritores: Roger Rumrrill, Manuel Marticorena, Ricardo Virhuez, Abraham Huamán, entre otros. Luego se tiene previsto la presentación de libros y revistas, recitales de poesía, exposición de pintura, taller de narrativa y poesía, presentaciones teatrales, música y danza.



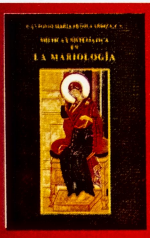
15 años en La Restinga

...Hoy termina una etapa y comienza otra. En la etapa que viví, tuve amigos, en esta nueva etapa los seguiré teniendo. Ven a mi fiesta, a mi fiesta. Con este estribillo sacado de alguna canción conmemorativa, los quinceañeros de la Asociación La Restinga vienen invitando a una serie de actividades para celebrar cinco lustros de interrumpida labor social con niños y adolescentes comenzando con la presentación de cortos y documentales. El día central lo pasaron en la comunidad yagua. El viernes se presentó la exposición de pintura de Lyda Berru. El sábado presentación de performances, inauguración del Museo del Tiempo, pintado de polos para terminar con una fiesta. Creada en 1996 por Luis González Polar "Puchin" y otros artistas, La Restinga es uno de los colectivos sociales más dinámicos. Formada para fomentar la reflexión y la atención de las necesidades básicas de un grupo de niños y niñas en alto riesgo social.



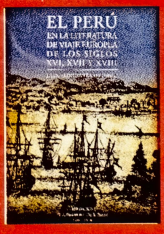
LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



RELIGIÓN
Autor: Artola Arbiza, Antonio María
Título: Mística y Sistemática en La Mariología
Edit.: La Punta (Callao): Facultad de Teología Redemptoris Mater, 2010

El libro recoge los trabajos mariológicos publicados por el autor en los años 2000-2009. El texto dividido en dos partes, pretende en la primera, desentrañar la naturaleza de la experiencia vocacional mariana de San Gabriel de la Dolorosa y la síntesis mariológica de su Credo Mariano. Contiene está sección el trabajo sobre la Hermenéutica "In Spiritu" y el estudio sobre la Virgen como Imagen de Dios, luego está la descripción del conflicto entre la teoría científica y la Mariología mística del siglo XVII. La segunda parte del libro ofrece estudios de la Mariología Bíblica trabajados según el método histórico – crítico. La parte final del texto contiene un apéndice sobre la aportación de los Apócrifos al dogma de la Inmaculada. Artola Arbiza contribuye en su aporte a la búsqueda de la complementariedad de la fe, la mística, la razón y la historia en el ámbito indisciplinar moderno para su verdadera proyección.



HISTORIA
Autor: Rivera Martínez, J. Edgardo
Título: El Perú en la literatura de viaje europea de los siglos XVI, XVII y XVIII
Edit.: Lima: Fundación M.J. Bustamante De la Fuente, 2011

Rivera Martínez reconstruye a través de la literatura de viaje durante los tres siglos continuados, la imagen del Perú de la época como región geográfica, realidad histórica, paisaje y como leyenda. Para este cometido, el autor se sumerge en las narraciones geográficas, relatos de viaje, de aventura de autores sobre todo, ingleses y franceses. Luego en crónicas de la Conquista y la Colonia de origen español y por último, en las cosmografías, tratados de historia general, de navegación cuyos autores estuvieron en este Nuevo Mundo. Desfilan por las páginas del libro, corsarios, filibusteros, piratas, científicos, técnicos, comerciantes, turistas, marinos regulares y misioneros. En su conclusión, Martínez, señala al unísono, que todos ellos tuvieron una visión estéril y negativa de la Costa que los viajeros tenían. La palabra desolación está en cada uno de los escritos. La riqueza del Perú están asociadas al excesivo lujo de criollos, españoles y particularmente de las limeñas de antaño.