CENTRO CULTURAL INFANTIL
BIBLIOTECA

KANATARI

semanario de actualidades

Año del Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos

Año XVIII 25 de febrero del 2001 N° 858 IQUITOS, PERÚ S/. 1.00

El último reducto



Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca

Conflicto Marina - caseríos pág. 5

El drama de una escuela Pág. Central

nuestra IGLESIA PALABRA

VIII Domingo del Tiempo Ordinario

Eclo 27,4-7
Sal 91,2-3.13-16
1Cor 15,54-58
Lucas 6, 39-45

Jesús, «profeta poderoso en obras y palabras» (Lc 24,19), que primero comenzó "haciendo" para enseñar (cfr Hch 1,1), que provocaba el asombro de las muchedumbres «que oían "lo que hacía"» (Mc 3,8) tanto o más que lo que decía, recogerá esa veta profética e insistirá -con fuerza mayor y una coherencia total hasta su propia muerte- en que «no todo el que "dice", sino el que "hace" la voluntad del Padre, entrará en el Reino» (Mt 7,21-23); que «los verdaderos adoradores adorarán en espíritu y en verdad» (Jn 4,23), y que si lo amamos a El «practicaremos sus mandatos» (Jn 14,24).

"Por sus obras los conocerán", dice Jesús. La prueba de la persona está en su hablar. Jesús no "predicó" simplemente esta primacía de la práctica; la vivió. Jesús pasó por este mundo «haciendo el bien» (Hch 10,37), y «todo lo hizo bien» (Mc 7,37). De ahí que Jesús recomiende a sus seguidores que comiencen por practicar lo que confiesan con la boca, lo que creen con la fe.

Importa mucho que el seguidor de Jesús presente antes de nada las credenciales de su autenticidad. Su vida ha de ser el modelo de lo que predica. No es posible creer a quien contradice con los hechos lo que dice con las palabras. Por eso, Jesús nos inculca la necesidad de vivir coherentemente con lo que creemos, como condición previa a todo "apostolado".

No es posible pretender corregir o mejorar a los demás cuando nuestra vida no es precisamente una muestra de aquello que predicamos; eso sería ser ciegos y querer guiar a los demás. La mejor invitación a los otros, en este sentido, es el propio ejemplo. Lo contrario es hipocresía, incoherencia. Jesús, en su propia persona, fue ejemplo de esa misma veracidad y autenticidad. ❑

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XVIII - 25 de febrero del 2001 - N° 858

Director: P. Joaquín García S.
Jefe de Redacción: Julia Ramírez C.

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Fernando Nájar, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang, Javier Gutiérrez

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo Investigaciones: Fernando Nájar; Ecológicas: José Alvarez; Archivo: Máximo García; Religiosas: Raúl Landa; Libros: Sofía Herrera

Corresponsales:
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Francisco Bardales, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Juan Soregui, Gonzalo Tello, LuisCastro, J. Armando Lovera, Gabel Sotil, Roger Rumrrill

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, Administración, Impresión, Distribución y Venta: C.E.T.A.
Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
Www.ceta.org.pe/kanatari

IQUITOS - PERÚ

editorial

Nosotros y los malos

Norte o Sur. Blanco o negro. Bueno o malo. Amigo o enemigo. Frío o caliente. Izquierdas o derechas. No hay término medio. Ni gris, ni tibio, ni de centro, ni neutro, ni la infinita variedad de direcciones en la rosa de los vientos. Todo se mide con una simple regla. Es el mismo comportamiento social que el de los individuos mediocres. Más o menos se resumiría así: como yo no puedo crecer y quiero seguir cómodamente donde estoy, necesito decapitar a quienes rebasan mi estatura, eliminar a todos aquéllos a quienes tengo que convertir antes en mis enemigos.

La experiencia de estos últimos diez años fue engrosando las filas de quienes se oponían con todas las fuerzas de su alma a un régimen nauseabundo y corrompido. Todos los de acá estábamos contra los del otro lado por obvias razones éticas, sociales y políticas que no es del caso desarrollar ahora.

De todos modos se habían cerrado en dos bloques irreconciliables. Los del sí y los del no, aunque en este caso los del no alcanzaron la victoria moral más importante de la historia republicana. Podía no haber sido así, pero siempre prevalecerían los dos polos, los dos extremos tan distantes que no se pueden dar la mano ni dialogar en una mesa de negociaciones. De aquí que estemos aún muy distantes de lograr esa utopía llamada democracia.

noticias

Breves

* Todos están invitados a participar de las actividades del Centenario de nuestro Vicariato:
-El jueves 01 de Marzo a las 08:00 p.m. se realizará el anuncio oficial del Centenario en el auditorio San Agustín de la Plaza 28 de julio.
-El domingo 04 de marzo a las 07:00 p.m. en el Coliseo Cerrado "Juan Pinasco Villanueva" se espera a todos los fieles para la misa solemne de acción de gracias.

* El Papa Juan Pablo II nombró como nuevo cardenal al arzobispo de Lima Juan Luis Cipriani Thorne junto a otros 43 obispos que desde el miércoles 21 forman parte del colegio cardenalicio. Monseñor Cipriani se convierte así en el cuarto cardenal peruano y primero que pertenece a la prelatura del Opus Dei.

* En la Parroquia San Antonio los lunes, miércoles y viernes de 6:00 a 8:00 p.m. se lleva a cabo un cursillo de reforzamiento para catequistas y otro de capacitación para nuevos.

* El grupo de oración de la Parroquia San Martín de Porres invita a los fieles de sus zonas a participar en las reuniones de los lunes a las 08:00 p.m. También invitan a los que quieran ser agentes pastorales, a ser mensajeros, los que pueden contactarse con sus coordinadores zonales.

* Se realizó la reunión de programación vicarial en el auditorio San Agustín, el sábado 24 y domingo 25 de febrero. En ambos días se estudió el plan del año, se revisaron las metas y acciones significativas y el trabajo de las comisiones vicariales.

* Una delegación de las juventudes agustinianas de Iquitos estará presente en el Tercer Encuentro Nacional JAX que se realizará en Lima del 01 al 04 de marzo y en el cual participarán jóvenes de las parroquias agustinianas del Perú . El viernes 02 se realizará un homenaje al P. Maurilio Bernardo, gran promotor de este movimiento juvenil, con un festival de culturas. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 26 de febrero
Eclo 17,20-28; Sal 31; Mc 10,17-27

MARTES 27 de febrero
Eclo 35,1-15; Sal 49; Mc 10,28-31

MIERCOLES 28 de febrero
Jl 2,12-18; Sal 50; 2Cor 5,20;6,2; Mt 6,1-6.16-18

JUEVES 01 de marzo
Dt 30,15-20; Sal 1,1-6; Lc 9,22-25

VIERNES 02 de marzo
Is 58,1-9; Sal 50; Mt 9,14-15

SABADO 03 de marzo
Is 58,9-14; Sal 85; Lc 5,27-32

El 8 de abril se realizará el sufragio (sufrido sufragio éste de tener que elegir de vez en cuándo, como a salto de mata). Pues bien: los ánimos se han venido caldeando, primero leves y ahora explosivos, a lo largo de las últimas semanas. A pesar de haber firmado el pacto de no agresión, en un acceso de entusiasmo, la mayor parte de los candidatos que recorren en esta fase todos los rincones del Perú profundo, cuando se pierde el control de los sentimientos, se desbordan las palabras y llegamos a un momento en que "todo vale". Yo, o mi partido, quiero ser el único, el Adán, el único gallo del corral.

Y voy convirtiendo, por mecanismos interiores subterráneos, a mi competidor en enemigo, y al final, cuando se ha desatado la ola de la violencia apasionada, puedo imaginar, decir, hacer todo cuanto me salga de los instintos. Y todo perfectamente legitimado. Se desvanece en el aire aquella vieja moraleja de que "la violencia genera violencia", aunque solamente sea verbal.

En el fondo de nuestra cultura más íntima se da una visión unitaria del mundo. Acorralados como estamos en nuestro propio modo de percibir las cosas, muy, muy difícilmente somos capaces de entender que pueden existir otras muchas miradas que vean la realidad desde otros ángulos.

Dicho de otra manera: vemos las diferencias, pero no tenemos categorías mentales o paradigmas para poder manejar estas diversidades con criterios de diversidad. Así, resulta que todos terminamos siendo autoritarios, dogmáticos, exclusivos, y si para ello cabe,

☞ *pasa a la página 12*

PORTADA

Hace cincuenta años, exactamente el 25 de febrero de 1951, el Cine Bolognesi anunciaba la exhibición de "La Viuda Celosa". A medio siglo de distancia en las vetustas paredes de esta sala cinematográfica se anuncia otro escalofriante film: SE VENDE. Es el último bastión de una era que muere. El último hildalgo empobrecido que ha visto hacerse harapos sus vestidos manteniéndose enhiesto, no ha podido ceder ante la muerte. Cuántas generaciones habrán ocupado sus butacas para abrir la ventana a otros mundos, para rellenar las horas de vacío de esta isla remota, para gozar de esa ficción que nos traslada dulcemente a otros mundos imaginarios donde reímos y sufrimos. ¿Habrá quién nos recupere de estas desapariciones tan vertiginosas?
Difícil mantener el optimismo. ❑

a vuelo de ronsapa

IRAK, CAPITAL BAGDAD, VIEJA TIERRA DE ENSUEÑO, heroísmos, de fantasía, viajes, naufragios, aéreos vuelos en caballos voladores, monstruos y beldades, todo revuelto en una mezcla de aventuras interminables, en los tiempos de "LAS MIL Y UNA NOCHES". Hoy, esa nación que vivió en aquellas remotísimas aventuras la ilusión de algo muy grande, vive hoy, por segunda o tercera vez otra aventura, turbia y terrorífica, gracias al hombre que la proteje (???) y defiende (!!!) de los enemigos.

ESTE HOMBRE, SADAN HUSSEIN, vestido siempre de uniforme de oficial de la más alta graduación, dicen que no es militar, que es simplemente un abogado, este hombre es el que dirige las operaciones de las tropas de su país y el que declara la guerra a quien bien le parece. La última guerra a la que lanzó a su país fue la famosa "Guerra del Golfo". La perdió, claro está. De nuevo, una vez más, andaba ya en preparativos para repetir otra guerra en el mismo lugar y, al parecer, en la misma forma que la anterior, sólo que esta vez se le adelantaron las potencias que en el pasado lo obligaron a la retirada y ahí lo tienen, amenazando, insultando y retando continuamente a los que le tienen impedido el ataque. Ahora lo recibe él, desgraciadamente no él, lo recibe su pueblo en el que todos los días hay algún o algunos muertos en esta inútil guerra de fanfarrones.

EMIGRACIONES EN COLOMBIA. La violencia, arraigada por años en Colombia, ha llegado a infundir miedo y terror en una parte de la población que ha escogido la emigración para huir del pánico que les produce el estado en que hoy se encuentra la nación. Ya en el trayecto que va del año 98 al 2000 emigraron del país no menos 1.073.000 colombianos descontentos.

CENTROAMERICA PADECIO LA PLAGA de terremotos, inundaciones y otras fierezas de la madre naturaleza, que no es tan madre a juzgar por lo que se ve y se sufre, que se ensañaron con furia sobre esas pequeñas naciones que sufrieron el embate del temporal y el furor de los temblores. Ahora, en distinta forma, con agua, como en los tiempos del diluvio bíblico, las lluvias empiezan a ensañarse en Suramérica.

COLOMBIA LLEVA YA MUCHOS AÑOS encima, sin lograr sacudirse el fenómeno de la violencia en las diversas maneras como se ha impuesto en la nación. Bueno, pues por si fueran pocas las plagas que le atormentan hasta el momento, ha comenzado a surgir la corrupción política, no es que no la tuvieran, no hay nación alguna que esté exenta de ella, pero la que amanece en Colombia, amenaza tener las proporciones que todas las otras plagas que ya poseen como cosa corriente. Para empezar tienen ya preparado el terreno como para apoderarse de 566 millones del Estado. Y todo está matemáticamente calculado para que el salto salga muy bien.



El dolor ante los motines en las cárceles de Brasil. La revuelta terminó. Pero, ¿qué fue del padre de esta chica?

Son muchos los lugares, ciudades, pueblos, y descampados, que han sufrido el embate de las aguas y han tenido que abandonar los lugares en que habitan y ponerse en camino a la búsqueda de un nuevo hogar.

LAS CARCELES EN BRASIL SON UN HERVIDERO de inquietud. Llevan ya unas semanas de represión continua de los motines que constantemente se levantan. Es sin duda la mayor crisis de cárcel que Brasil ha padecido en toda su historia. Parece que las necesidades son muchas y no existe la suficiente capacidad para satisfacerlas todas y se conforman con las más apremiantes. Igualmente parece que los presos son muchos y los actuales locales totalmente insuficientes, pero los presos no lo entienden así.

COMO SE DESCIENDE EN LAS ENCUESTAS. **Muy** fácilmente. Es el pueblo, en general, el que pone las cifras, el que las quita, el que las hermana, la que separa, etc. Pero es alguien, la gente que anda por las calles y que, de pronto se ve detenida por una persona, o dos o más, que le sueltan la pregunta sin preámbulos y recibe la respuesta con sequedad. La encuesta ya está en marcha. Y !cómo esas cifras alegran o entristecen a la gente!. Es lo que le ha ocurrido a la presidenta de Panamá. La señora Mireya Moscoso andaba alegre, risueña, encantada con las encuestas. Hasta que un día, repentinamente, inesperadamente, las encuestas dieron un bajón que dejó sin aliento a doña Mireya. Las encuestas decían que su administración era mala, otras que muy mala y así fueron arrojando la opinión, baja, muy baja en todas los cuadros. ¿Qué hará la presidenta?

Y PINOCHET, NO PUEDE FALTAR PINOCHET. Los chilenos, al parecer, son tan tenaces que no se rinden ni aunque le vean envejecido ni enfermo, ni anciano ni nada que lo valga. Pese al tiempo transcurrido no ha sido la tardanza suficiente como para arrastrar con ella al olvido. Las heridas siguen sangrando como en los días en que ocurieron. A todo ello se agrega el paso del tiempo y pese a la tenaz memoria de los chilenos afectados, que son muchos, muchísimos, el setiembre de 1973 resulta una fecha muy histórica y muy lejana. Muchos de los protagonistas han desaparecido y los que aún quedan son ya víctimas del paso del tiempo y el recuerdo de aquella fecha es un dolor que atenaza el corazón. En realidad lo poco que les queda, vistos los achaques y los años de Pinochet, es el júbilo de ver humillado al omnipotente hombre del poder.

MEXICO, EL MEXICO NUEVO O RENOVADO, si es que vale el expresarse así, se está abriendo un paso nuevo, desconocido por los mexicanos desde finales de la Guerra Mundial cuado México abría las puertas gandes, las mayores de su casa a los fugitivos de la estremecedora catástrofe europea pincipalmente. Ya el PRI sempiterno, poderoso, quedó atrás como la noche y empieza México a enrumbar sus ideales en la ayuda a los que dársela puede. El presidente del nuevo México Vicente Fox, quiere extender su ayuda a Colombia y está dispuesto a ofrecerle una fracción de su territorio para buenas obras. En este caso se lo ofrece al presidente Andrés Pastrana para empezar las negociaciones con las FARC, las guerrillas y toda clase de subversivos que han asolado por años el territorio colombiano. Sería un gratísimo alivio para todos que se llegara a alguna conclusión saludable.

análisis del acontecer INTERNACIONAL

PAUPEROFOBIA

María Juan de García

En estos días, la prensa europea ocupa gran parte de su centimetraje con el tema de los emigrantes. Algunos personajes políticos tratan de ganar espacio entre los electores mandando "los moros a Marruecos que es donde deben estar", mientras sus adversarios se rasgan las vestiduras con el exabrupto y aprovechan los dividendos para darles jaque mate. Y es que la sociedad está que arde viendo a los sudamericanos, árabes y africanos llenar plazas y parques con su música, sus rasgos peculiares y el humo de las fritangas.

A principios de los 60 los americanos, irreverentes y con dólares, eran bienvenidos en las calles de Europa. En los 70 el boom petrolero llevó el capital árabe a los países desarrollados, donde cientos de Al Fayed compraron e invirtieron. Sus ropas diferentes caían simpáticas cuando ocupaban pisos completos en hoteles cinco estrellas y los comerciantes adoraban mirar a las exigentes esposas comprando rendas costosas en sus establecimientos. Los dictadores exiliados Trujillo y Pérez Jiménez salían en las páginas de Hola. Todo era nice.

Hoy los habitantes de este mundo crecen en proporción geométrica y miran ansiosos a los centros de abundancia en que se han transformado Europa y EEUU. Todos quieren disfrutar el derecho humano al alimento, la salud y la educación. Asumen la dolorosa muerte civil que significa emigrar y tratan valerosamente de conseguir un lugar bajo el sol.

Son personas pobres, sin los criterios, higiene y comportamiento social que rigen en las sociedades a las que tratan de incorporarse. Son "sin papeles" y en consecuencia "sin derechos", explotados por quienes los transportan y por quienes los contratan. Para salvar la mente y el corazón se agrupan por nacionalidades y celebran, oran y se expresan juntos.

Los ciudadanos de los países ricos quieren que estos emigrantes de ahora se vayan a su tierra ¿será porque su pobreza ensucia el aséptico paisaje urbano?

Es muy bueno pertenecer a las ONG de lucha contra el hambre en el mundo y por la defensa de los derechos humanos. Es maravilloso, mientras los pobres estén lejos y sólo se vean por televisión.

La pobreza en la misma calle o sobre la plaza donde los ciudadanos se sientan a dar de comer a las palomas, parece demasiado agresiva. Pienso que los europeos no tienen realmente xenofobia, fueron pobres durante mucho tiempo y le tienen terror a la pobreza. La quieren bien lejos. A lo mejor se llamará pauperofobia. Creo. ❑

Mariajuan@cantv.net

El problema de los terrenos de la Marina en el río Nanay

Desde hace tiempo se viene produciendo un conflicto entre pobladores de la margen izquierda del río Nanay y la Quinta Zona Naval, por la disputa de los terrenos ubicados en dicho lugar, a raíz de un cada vez más confuso incidente en que están involucrados muchos actores y actualmente incluso se sabe de nuevos personajes políticos que han ingresado al ruedo.

Según se indica, dichos terrenos fueron adquiridos por la Marina en propiedad, para lo cual inscribieron sus títulos respectivos en Registros Públicos. Sin embargo, en los mismos han venido habitando moradores descendientes de la etnia cocama-cocamilla desde por lo menos 1910, en que se fundó uno de los caseríos involucrados en el problema: El Milagro.

Aproximadamente son seis los caseríos que están dentro del área sensible. La Marina alega que nunca tuvo intención de desalojarlos y ello, en parte, es cierto; pero es verdad que a los pobladores también se les pedía una serie de requisitos para poder llevar a cabo su trabajo o sus actividades, como la prohibición de construcción o el otrogamiento de salvoconductos para la entrada y salida del lugar.

Además, los pobladores afirmaron que muchas veces efectivos de la Marina habían cometido una serie de abusos en su contra, como presiones y el trueque de productos a cambio de protección. Esta denuncia fue llevada hasta el Congreso de la República.

Por mucho tiempo, se ha indicado que la Marina tenía intención de desalojar a los invasores con el propósito de entregar terrenos para que se construyan allí bases operativas de la Agencia Antidrogas de Estados Unidos, DEA. Al respecto, el contralmirante Luis Ego-Aguirre, jefe de la V Zona Naval y Fuerza Naval de la Amazonía, en conferencia de prensa, ha sido enfático en señalar que no hay ninguna cesión ni venta de los terrenos a la DEA, bajo ningún punto de vista.

Los habitantes de Nanay afectados alegan que a ellos les asiste, el derecho de inalienabilidad de tierras pertenecientes a las comunidades nativas, según el Convenio 169 de la OIT, el cual ha sido ratificado por el Perú mediante Resolución Legislativa de 1993, así como el art. 89 de la Constitución Política del Perú. Esto ha sido aceptado por la Marina y ellos han ofrecido dos alternativas: reubicación o titularidad y desafectación de terrenos que pasen a propiedad de los pobladores.

Actualmente hay un proceso de negociación entre los habitantes y los representantes de la Marina para llevar a buen término estos problemas. Adicionalmente, en el Congreso se ha pedido la presencia del Ministro de Defensa, Gral. Walter Ledesma, para que informe sobre el tema, y el congresista Chávez Sibina ha pedido la conformación de un proyecto integral para que, sin afectar intereses primarios de las fuerzas armadas, se ceda definitivamente a los pobladores los terrenos en conflicto. ❑

EXTRAVIOS

Regreso al pueblo fantasma

Francisco Bardales

Ayer tuve ganas de ir al cine. Sí, quise entrar a una sala oscura con butacas en cuyo fondo un ecrán enorme era objeto de la proyección de ciertas imágenes que desafiaban nuestros sentidos. Quería compenetrarme con la soledad y el anonimato de sitios como éste, en los cuales uno da rienda suelta a su imaginación, a sus sentidos y a su emoción más profunda.

Recuerdo que, niño aún, empecé a fascinarme con el poderoso encanto de las películas. Evidentemente, muchas circunstancias vagan frente a nosotros cuando nos dejamos envolver por el magnetismo de aquellos santuarios visuales, sobre todo abandonamos un mundo que en cierto modo nos parece chato, monótono, tan predecible y ciertamente nos sumergimos en otro, donde se reinventan historias y donde éstas adquieren un sentido marcadamente distinto al de nuestras particulares existencias.

No creo tener nada en contra de la televisión y el video que -en nuestro caso- rentamos semanalmente. Sin embargo, tales alternativas nunca podrán desbancar la magia de un trabajo en que profesionales o simplemente aficionados nos cuentan sus ideales, temores, nos muestran su alma o simplemente peroran de algo, a veces con resultados más o menos elaborados, más o menos exitosos, más o menos cualitativos a través de ocho milímetros, video tape o formato digital, entre otros.

Sobre todo, en el silencio prolongado del cinema, pocas veces lo auténtico no nos conmueve, a diferencia de la tele, en que generalmente los resultados son más comerciales, en el sentido peyorativo del término, hasta el contenido debe ser adaptado (aún contra su sentido más primario) a las insufribles tandas publicitarias. Por más que apaguemos la luz, desconectemos el teléfono o pretendamos no estar en casa, las sensaciones no serán las mismas, ni lo todo satisfactorias que quisiéramos y encontraríamos si optásemos por la primera opción.

Creo firmemente que no hubiese podido sentir en toda su dimensión "La guerra de las galaxias", "ET", "Indiana Jones", el "Silencio de los Inocentes" o "La Lista de Schindler", para nombrar algunos muy pocos y no tan honrosos ejemplos de cinematografía de calidad, si no las hubiese visto en el cine, desde los cuatro años. Y, sobre todo, acudo también a algunos nombres que de pronto se me agolpan en la memoria y que me hacen repetir: "ésto lo miré con fulano", "esto otro lo vi cuando estaba con este problema", "esto de allá me hace recordar tanto tal hecho o tal persona". En suma, puedo reconstruir mi vida a través de los filmes que miré: la fuente de la juventud, los platillos voladores, los monstruos más terroríficos, las historias mas inverosímiles y los dramas más cotidianos.

Cuando me fui de Iquitos (el inevitable autoexilio), había recorrido todos sus cinemas y creía haber visto todas las películas, incluso las poco recomendables. Nunca me tragué el sapo de que éramos la Paris o la Florencia de la cultura nacional, pero al menos me quedaba el consuelo de que podía realizar mi "viaje interior" (término que robo al amigo Ivan Thays), sumergirme en los vericuetos de la condición humana a través de las cuatro paredes penumbrosas del Bolognesi, Atlántida, Excelsior, Iquitos, incluso el Belén (en sus últimos "mejores tiempos").

Claro, en Iquitos no se podía ver a Kieslowski, no se pudo ver a Win Wenders, no se vio a Kurosawa, Emir Kusturica, menos a Chabrol o a Arturo Ripstein. Me figuro que a la gente que creció con el cine Alhambra los nombres de Buñuel o Ingmar Bergman les sea difícil de recordar entre sus incursiones furtivas a la mezzanine. Apenas si uno se acuerda de Tarantino, Oliver Stone, Coppola o Scorcese, casi nunca a Woody Allen, sobretodo por el video. Sin embargo, aún así, por ahí, entre Stallone y Schwarzenegger, boqueando a más no poder, algún inesperado asomo de calidad se colaba en las funciones.

Y, sobre todo, uno podía experimentar la secreta felicidad de que, al igual que el fútbol de los domingos, quizás todo estuviese patas arriba en la casa o en el trabajo, pero por ahí quedaba la vermouth de acción o la última función de suspenso para liberar tensiones y olvidar viejas penas y miserias tan humanas, es decir, cotidianas.

Ahora, siete años después que me fui, a mi regreso, ingenuo aún, terriblemente puro para un mundo de infieles, quise tomarme un tiempo para ver una película, cualquier película, de algun modo huir del mundanal ruido y absorberme por dos horas de placer visual. Sin embargo he buscado afanosamente aquellos lugares donde pudiese retomar la leyenda y orientar mis pasos y mis escasos soles hacia allí.

No encontré nada, absolutamente nada. Solamente un vacío inmenso, denominaciones extrañas y una sucursal de una iglesia aún más extraña como fondos de este macabro hallazgo. Me he encontrado finalmente con un letrero de "SE VENDE" apostado en el plató del cine Bolognesi, a manera de anuncio de lo que, esta vez afirmativamente, será su última función.

No necesitamos poseer un sexto sentido para darnos cuenta de nuestra peculiar realidad. Pero tampoco seamos tan tontos de capirote para no asumir nuestra responsabilidad. Cuando a alguien se le ocurre traerse abajo un pedazo de historia con el cuento de que es preferible construir un edificio de tres pisos, cuando con concepciones dignas del huachafismo de Miami, tergiversamos el sentido estético de nuestro Bulevar, cuando dejamos que por lenta agonía mueran espacios donde sentimos acaso lo mejor de nuestros años mozos (el primer beso, la mano sudada de una amiguita, el deslumbramiento de nuestra estrella favorita haciendo de las suyas en cintas inolvidables), eso no es hacer patria, ni constituirse en defensores de la modernidad. Eso es simplemente tener un pésimo gusto, envilecer el alma y perder de vista la memoria colectiva y -peor- personal.

Ya no voy a enviar cartas abiertas a las autoridades solicitando apoyo para la cultura (la última vez que lo hice, un alcalde pretencioso me mandó un catálogo de buenas intenciones y medias verdades escritas en papel membretado con el rótulo de la MPM). Pero tampoco me voy a sentar a ver pasar cómo el huracán arrasa con nuestro pasado, nuestro ideario social, nuestra identidad.

Como Pedro Páramo, he llegado (más bien he regresado) a un pueblo fantasma, pero yo no estoy muerto, no lo estamos. Si creemos que no existe nada bueno, quizás materialmente sea así, pero perdura algo mucho más importante: nuestro espíritu, flota entre nosotros, y él será nuestro mejor aliado para revolver nuestros sesos, desasnar nuestros líderes y reiterar la voz atronadora de Loreto antes que vuelvan a aparecer más "SE VENDE" sobre nuestra memoria y nuestros recuerdos. ❑

Yo me quedo con mi negrita y su color canela suave

Antonio Cabezas Esteban - Desde España

Cuando llegó Colón a la corte de la reina Isabel anunciando el Nuevo Mundo, debió suceder algo parecido a lo que aconteció el pasado día 12 de febrero de este mismo año. La comunidad científica anunciaba el descubrimiento del genoma humano. Es decir se ha puesto a circular el libro en el que están organizados los genes, esas unidades básicas y hereditarias de los seres vivos. Algo así como las palabras de un libro que nos irán diciendo los secretos mas recónditos del ser humano: los biólogos sabrán por qué se nace hombre o mujer, pelo malo o pelo bueno, alto o bajo, y en consecuencia podrán manipular los genes y tendremos el pelo que más agrade a nuestros padres.

Desde que se fecunda un óvulo, la primera célula del ser humano contiene ya completos los genes con las instrucciones que informarán su desarrollo posterior. Nada más se añadirá a la cadena genética durante el resto de su vida.

Estamos ante una revolución en toda regla como fue la revolución industrial, la atómica o la informática. La ciencia podrá hablar de un antes y un después. Pronto los científicos sabrán qué genes regulan el ciclo celular y qué anomalías en los mismos convierten una célula normal en maligna. A las puertas estamos de poder adelantarnos al cáncer, al Alzheimer y al Sida mediante el conocimiento de los genes que los producen.

No es tarea fácil la que queda por delante. Los investigadores tienen en sus manos todas las piezas del automóvil pero no saben cómo armarlas. Se trata ahora de hacer hablar a esos genes y organizarlos. El hecho está ahí, pero desconocemos su idioma, no entendemos lo que nos quieren decir, ignoramos sus reacciones básicas.

Sin embargo hoy ya sabemos algo más que ayer. Nos lo dicen los titulares de los periódicos: "El genoma humano sólo tiene el doble de genes que el de la mosca y 300 más que el ratón" Y también: "El código genético de cada individuo, de la raza que sea, es igual al de los demás". A partir de ahora no vale decir que hay razas superiores e inferiores o que hay personas que llevan en su genes el ser un criminal o un santo. Craig Venter, uno de los padres del genoma, subraya que es altamente improbable que puedan existir genes específicos sobre el alcoholismo, la homosexualidad o la criminalidad.

Lo que Venter quiere decir es que el comportamiento humano sigue siendo un gran misterio. Un héroe puede tener los mismos genes que un cobarde. No es fácil explicar el por qué pero mucho tiene que ver la propia capacidad de escoger y los valores que desde niño hayamos recibido de la sociedad. Comenta otro científico: "Por tanto, los genes sólo tienen la culpa de que seamos rubios o morenos pero no de nuestros fracasos o nuestros errores. Tampoco explica el éxito: Shakespeare era hijo de un carnicero y Mozart de un músico mediocre. Lo más probable es que no habría nada en sus genes que los diferenciaran de los de sus progenitores o hermanos. Lo cual demuestra que los genes son para lo que son".

Hay quienes ya vislumbran que en el futuro los niños nacerán a la carta siguiendo los esquemas más rentables para la sociedad. Seremos todos igualmente altos, guapos, eficaces y de pelo bueno. Pero si yo viviera en aquel entonces, pediría a los ingenieros genéticos que no me cambien a mi morenita y su color canela suave tal y como nació mi hija en las altas cimas de la bella ciudad de Quito. ❑

Desafíos del tercer milenio: la Mujer

Al comienzo del tercer milenio existen muchas diferencias económicas, políticas y sociales entre hombres y mujeres, y entre mujeres de clases distin-tas y países distintos. Existen también diferencias impuestas por la interpretación fundamentalista de las religiones, que sitúa a la mujer en un plano inferior al hombre.

Si miramos el Evangelio y comprobamos la exigencia de igualdad que presenta y el trato de Jesús con las mujeres, se puede afirmar que la historia no ha caminado por el rumbo que El quería.

Estamos asistiendo en la sociedad al avance claro de las mujeres por su propia competencia. Están desempeñando tareas en todos los estratos y ámbitos sociales. ¿Por qué esas personas cuando llegan a la Iglesia se sienten consideradas como menores de edad?

Que no se pierda la intuición del Concilio Vaticano II que supo ver que los caminos del Espíritu pasan por la no discriminación de la mujer.

¡Qué bonito hubiera sido que la Iglesia se hubiera adelantado a la sociedad en proponer la "opción por las mujeres". Sin embargo esta conciencia fue a remolque de las reivindicaciones sociales de los movimientos feministas.

Las mujeres reclaman un reconocimiento eclesial parejo al que se está dando en la sociedad. Hay que pasar de un cristianismo patriarcal, de una teología machista y de una manera de entender la autoridad y el poder claramente masculinas a una concepción más integral. ❑

La razón y la fuerza

(a propósito de un atentado al Patrimonio Histórico de la ciudad)

El día viernes 16, los habitantes de esta apacible ciudad quedamos sorprendidos ante una noticia que empezó a correr como reguero de pólvora: «Están derrumbando la Cincuenta». Era el testimonio verbal de este grupo de personas que de algún modo buscaban llamar la atención sobre la aparente demolición de la fachada e instalaciones de un centro educativo de los tradicionales de Iquitos.

Este era precisamente el Centro Educativo 60050, que lleva el nombre de «República de Venezuela», pero conocido directamente como «La Cincuenta». Evidentemente, ahí se podían observar máquinas y tractores que hacían su trabajo con mucha fruición y sin ninguna duda tenían órdenes al respecto. En un tris, se trajeron abajo la construcción de marras y dejaron una imagen de un pampón de cascajo y arena, absolutamente desolado.

Pues bien, lo que quizás sabían, pero no se dieron el trabajo de considerar a la hora de concretar tamaño acto, era que el Centro Educativo 60050, que tiene como dirección el número 464 de Sargento Lores, esquina con Tacna, es considerado parte del Patrimonio Monumental de la Nación, declarado así por Resolución Ministerial 793-86-ED del 30 de diciembre de 1986, en mérito a que es un inmueble que por su valor arquitectónico, estético, urbanístico e histórico, debe ser conservado y puesto en valor, de acuerdo a la Ley 27047, Ley General de Amparo al Patrimonio Cultural de la Nación.

Evidentemente, el sólo hecho de autorizar la demolición de un edificio considerado patrimonio cultural e histórico de la Nación constituye de por sí un grave delito el cual, por cierto, ha buscado ser justificado por las personas que en apariencia son las que ordenaron esta acción, es decir los miembros de la Dirección y de la Asociación de Padres de Familia (APAFA) del plantel.

Ellos alegan que evidentemente se procedió a derruir el edificio porque amenazaba caerse por sí solo en vista del evidente deterioro de sus estructuras que ponían en grave riesgo la vida y la salud de los alumnos y trabajadores, así como de vecinos y transeúntes. Esta situación también fue corroborada, afirman, por un informe de Defensa Civil, que aparentemente daba luz verde a que se procediese de este modo.

Inmediatamente, se dice que máquinas del CTAR, o del INFES habrían sido usadas para llevar a



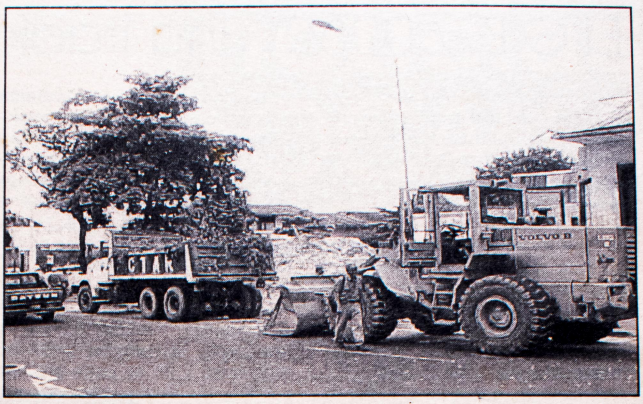
cabo la demolición del colegio. Por cierto, esto da la impresión de que fue precisamente una de las dependencias del CTAR-Loreto, la que habría dado la orden para proceder.

Sencillamente, esto es ilegal, se están desconociendo procedimientos administrativos para llevar a cabo una serie de hechos, sobre todo cuando afectan gravemente el patrimonio histórico de la ciudad. Evidentemente, los directivos del C.E. 60050 asumen toda la responsabilidad de los hechos acaecidos y manifiestan que la persona humana está por encima de cualquier otra consideración, incluso las de carácter histórico. Acá se buscaba salvaguardar la integridad física de los probables afectados y por ello se demolió.

Sin embargo, el tema va más allá. Por ejemplo, si Defensa Civil tiene un documento donde se **aconseja** derruir el local (situación que es extraña, en vista de que ya anteriormente ha aconsejado derruir otros locales con la misma justificación, como en el Colegio Sagrado Corazón, cosa que finalmente no se dio en vista de la intervención de profesionales entendidos que los hicieron desistir de su propósito y restauraron sin afectar completamente la estructura) obviamente este documento es considerado una **SUGERENCIA**, es decir, no contiene ningún mandato imperativo, menos una orden.

Esta sugerencia debe ser enviada al Instituto Nacional de Cultura (INC-Loreto), quien tendrá que estudiarla y ver las alternativas que de algún modo resguarden tanto la salud de las personas como el patrimonio en cuestión. Ellos tendrán que ver la mejor opción, y quiénes deben dar la autorización respectiva para la demolición en sí son las autoridades de la Municipalidad Provincial de Maynas.

La Municipalidad ha sacado un comunicado donde expresa su extrañeza por esta situación y aclara que en ningún momento



dieron la orden para traerse abajo a «República de Venezuela». Queda claro que en el Reglamento de Administración de la Zona Monumental de Iquitos (Decreto de Alcaldía 011-96 del 8 de abril de 1996), de la Dirección General de Desarrollo Urbano edil, al amparo de la Ley 27047, se establece la obligación de que los habitantes de los ambientes declarados monumentos históricos deben preservar y respetar estos lugares, sin ninguna distinción ni privilegio.

Suena raro, por decir lo menos, que sólo la APAFA salga a defender esta situación, cuando no tiene autorización ni del INC, menos de la Municipalidad. Además, lo de Defensa Civil es sólo una sugerencia. Se podría haber derruido el local, pero ante todo debía haber una licencia, y el compromiso firme de reconstruccion con **las mismas características y dimensiones** originales.

Ya en 1996 se intentó realizar sin éxito lo que acaba de ocurrir ahora, pero la intervención del Patronato y el INC frustró esto, además que permitió mantener en pie estas estructuras (situación que ahora lamentablemente no se dio, en parte por una falta de acción, una negligencia culposa del INC, hecho que lo reconoce su actual director, el Lic. Julio Olórtegui). Posteriormenete, el CTAR, en la zona trasera del colegio, derruyó parte del mismo y construyó, pero pensando que no chocaba con la fachada considerada histórica (hecho irregular que, como hemos visto no fue sancionado en su momento, porque la licencia debe ser pedida para todos los ambientes, no sólo para el frontis).

Ahora alguna de las dependencias del CTAR está implicada, debido a que las maquinarias serían de su propiedad. Sería bueno saber en realidad qué maquinarias fueron usadas y quién dio directamente la orden para que éstas procediesen en ese sentido ¿Quién autorizó el uso del cargado frontal del gobierno regional? ¿Hubo efectivamenete una autorización de algún funcionario? ¿Será posible que solamente unos padres de familia puedan ordenar la demolición de un colegio? ¿Será posible que los directivos de un C.E. tengan tal desconocimiento del valor histórico de un local?

Muchos creen que esto sólo es parte de una situación en que se pretende defender «unas cuántas casitas viejas». Agregan, incluso, que para defenderlas, se basa «sólo en la ley», cuando es precisamente la normatividad, que sanciona estos hechos y da pautas claras sobre el procedimiento, la que debe hablar al respecto. Que alguien diga lo contrario, bueno, responde a un esquema mental limitado y alejado de la cultura cívica y la educación personal, sobretodo en defensa de la memoria y el compromiso histórico de la región y la ciudad. ❑

El C.E. 60050: una tradición iquiteña

Muchos saben que donde hoy yacen escombros, antaño funcionaba uno de los primeros centros educativos de la ciudad. Este se remonta incluso a los primeros años del siglo pasado.

La «Cincuenta» anteriormente había sido el primer centro educativo femenino local, donde se enseñaba primaria exclusivamente. Este llevó el nombre de Escuela Pre Vocacional de Mujeres Nº 162. Posteriormente, al crearse los Institutos Experimentales, a raíz de la Reforma Educativa del gobierno militar de Velasco, en Iquitos funcionaron en dos lugares: la 21, en el Meneleo Meza López; y la 22, en este local de Sgto. Lores 464, esquina con la calle Tacna.

Más tarde a raíz de los cambios políticos, se modifica el sistema educativo y se transforma en colegio mixto y adquiere el título de Centro Educativo 60050. También llega el tiempo en que, a raíz de la visita a la ciudad del entonces embajador de Venezuela en Perú, se da al colegio el nombre de «República de Venezuela», además dejó ya de ser solamente colegio primario y se amplió también con la secundaria.

César Coloma describe así a la «Cincuenta»: «Amplio edificio de una planta, fachada de vanos rectangulares y en su parte principal cubierta de azulejos blancos con decoraciones geométricas azules. En su interior posee dos patios y algunos muros con zócalos altos de azulejos, en fondo blanco, con decoraciones de cruces de malta en marrón y complementos azules. Conserva parte de su piso original, de ladrillo cuadrado».

En el Informe sobre Casas Antiguas de Iquitos, de noviembre de 1977, Luis Alfonso Navarro Cauper, también afirma, refiriéndose a la Cincuenta: «Allí estuvo instalada por muchos años la Honorable Junta Departamental de Loreto. Más tarde, en 1908 y siguientes, el Colegio Departamental regentado por el ilustre maestro de generaciones loretanas, Dr. Serafín Filomeno Peña. Su canchón sirvió por cierto tiempo de coliseo para baskétbol, con el nombre de «Valentín Herencia»...»

Es conocido que en el Valentín Herencia se han disputado ardorosos partidos de fulbito de Pelota de Trapo. Además, la «Cincuenta» toda la vida ha tenido cierta fama de ser escenario de historias fantásticas de tunchis y aparecidos, los cuales han mantenido el valor peculiar a su local, desgraciadamente acabadas por este atentado al patrimonio histórico y cultural y a la memoria locales. ❑

Instituto Nacional de Cultura-Loreto

COMUNICADO

El Instituto Nacional de Cultura-Loreto, ante el grave atentado al Patrimonio Monumental de nuestra ciudad, ocurrido recientemente, manifiesta lo siguiente:

1.- Es sumamente extraño que el inmueble ubicado en la esquina de las calles Tacna y Sargento Lores haya sido demolido en su totalidad sin considerar que dicho inmueble es parte integrante del llamado Patrimonio Monumental de la Ciudad e inserto en lo que se denomina la Zona Monumental de la ciudad.

2.- Un arquitecto o ingeniero civil tiene que saber que un inmueble de esa índole y de esa naturaleza no puede ni siquiera ser alterado sin respetar el diseño original, mucho menos demolido como ocurrió en días pasados, pues eso significa un atentado contra la memoria urbana, contra el legado de nuestros ancestros.

3.- Esta institución cultural, desde hace varios años, interpuso sus buenos oficios, amparada por los dispositivos vigentes, para impedir la demolición del citado inmueble.

4.- Ante ese atentado a la memoria de la ciudad, esta institución cultural llama a los sectores involucrados en la preservación de la riqueza urbanística a pronunciarse sobre el particular para hacer cumplir los dispositivos legales contra aquellos que atentan contra el Patrimonio Monumental de la ciudad.

5.- Por otra parte, ante el presente proceso electoral, se recuerda a los partidos políticos y los candidatos que está terminantemente prohibido pegar afiches y realizar pintas en el sector comprendido dentro del Patrimonio Monumental de Iquitos. La infracción a las normas establecidas será sancionada de acuerdo a lo que dispone la Ley.

Iquitos, febrero del año 2001

Municipalidad Provincial de Maynas

COMUNICADO

La Municipalidad Provincial de Maynas hace de conocimiento público que no ha tenido participación ni menos injerencia alguna en la demolición del inmueble ubicado en la esquina de las calles Sargento Lores y Tacna y, por tanto, son malintencionadas las versiones que han estado circulando tratando de involucrar a esta corporación edil en el citado asunto.

De las averiguaciones efectuadas se desprende que lo que se observa en dicha esquina correspondería a trabajos contratados bajo responsabilidad de otras instituciones ajenas a nuestra competencia, sin embargo es preciso señalar que si la demolición se efectuó sin previa licencia municipal, tal como se desprende de la notificación efectuada hoy con el Nº011-01-SOP-SGDU-GDU-MPM, el incumplimiento de la misma motivará que la Municipalidad adopte las acciones pertinentes, de acuerdo a Ley.

Iquitos, 20 de febrero del 2001
Oficina de Prensa

noticias LOCALES

Viernes 16 de febrero

En un acto condenado por la ciudadanía, el Ctar-Loreto ordenó la demolición del centenario edificio declarado Patrimonio de la Nación, ubicado en la esquina de Sargento Lores y Tacna, donde funcionaba el CE 60050 "República de Venezue-la". El atentado cultural se produjo en horas de la mañana empleándose maquinaria pesada quedando el terreno totalmente arrasado.

Internos del Penal de Inculpados y Sentenciados de Guayabamba se encuentran en huelga de hambre reclamando contra la administración del Penal y por el mal trato y pésima comida que reciben.

El señor San Jerónimo García García, candidato al Congreso en la lista del Frente Popular Agrícola FIA del Perú, ha presentado renuncia irrevocable a su candidatura, la que fue aceptada por el Jurado Electoral Especial de Maynas.

El Ing. Roberto Molina Corrarini, Viceministro de Desarrollo Regional del Ministerio de la Presidencia, llegó a Iquitos y mantuvo una reunión con integrantes del Frente Patriótico cumpliendo así la promesa que hiciera el Ministro del ramo a la delegación que lo visitó hace poco. El Prof. Barletti expuso, entre otras cosas, la inquietud y rechazo del pueblo loretano ante la presencia de bases militares norteamericanas en nuestra región.

Sábado 17 de febrero

El Eco. Hernando de Soto presentó anoche su libro "El Misterio del Capital" en el auditorio del Colegio San Agustín, contando con una numerosa concurrencia.

La localidad de Indiana cuenta ya con servicio de agua potable y desagüe. Se han instalado redes de agua potable y redes de alcantarillado con tuberías además de un reservorio de 80 m3. y bomba de captación. Faltan las instalaciones domiciliarias que deben ser colocadas dentro de poco.

Gran parte del magisterio local y ciudadanos en general aplauden y aprecian la labor del Lic. Jaime Fartolino al frente de la Dirección Regional de Educación, pero, un pequeño grupo de descontentos pide su cambio. El Prof. Fartolino ha puesto su cargo a disposición desde el cambio de gobierno pero no recibe respuesta.

Lunes 19 de febrero

Jesús Kohagura Gahona, Director de la Escuela de Periodismo "Jaime Bausate y Mesa", y Raúl Zevallos Ríos, destacado periodista pucallpino, son autores del libro "Legislación Periodística" que fuera presentado el sábado en el Museo Amazónico contando con la presencia del Ing. Francisco Cavero Arista, Presidente del Consejo Transitorio de Administración Regional de Ucayali (CTAR-U).

Miembros del Jurado Electoral Especial de Maynas, presididos por el Dr. Roger Cabrera Paredes, iniciaron un periodo de capacitación y orientación para las próximas elecciones. Ayer visitaron Indiana y Mazán.

Martes 20 de febrero

El Eco. Ricardo Velásquez Freitas ha sido designado Gerente General de la Empresa de Aguas SEDALORETO reemplazando en el cargo al CPC Luis Wong García.

En ceremonia realizada en las instalaciones del IIAP ha sido presentado el "Plan Maestro para la Conservación de la Diversidad Biológica y el Desarrollo Sostenible de la Reserva Nacional Pacaya Samiria y su Zona de Amortiguamiento".

El Embajador de Alemania, Sr. Herber Beyer, entregó al Alcalde de Maynas un donativo de diez mil dólares para ser invertidos, en la comunidad bora del río Momón, en la construcción de un albergue que ser administrado por los mismos nativos.

Miércoles 21 de febrero

Diversas congratulaciones, incluida la del Presidente de la República en una visita al Palacio de Gobierno, reciben los menores integrantes del Club Deportivo "Proyecto Perú" quienes en el Campeonato Internacional de Futbol Infantil en Arica, Chile lograron el segundo lugar obteniendo así la oportunidad de viajar a España y participar en el Campeonato Mundial de Futbol Infantil.

La Municipalidad de Maynas impuso multas a la Quinta Región Militar, Dirección Regional de Educación y Prefectura por arrojar basura en la calle y el bulevar.

La Cámara de Comercio, Industria y Turismo de Loreto inició el lunes 19, con diversas conferencias y charlas empresariales, el programa de festejos por el 111 aniversario de su creación. El viernes juramentará la nueva directiva y el domingo será la sesión solemne.



El viernes 23 se realizó el gran corso de carros alegóricos, encabezados por Viviana Chuquipiondo Runciman, "Señorita Carnaval Ecológico de la Amazonía" cumpliendo el programa municipal de festejos del Carnaval Ecológico 2001.

Jueves 22 de febrero

Cientos de profesores de distintos centros educativos locales enviaron al señor Ministro de Educación un memorial reconociendo la buena labor desplegada por el actual Director Regional, Mg. Jaime Fartolino, solicitando se desconozcan las acusaciones vertidas en su contra por un grupo del Frente Patriótico y se le mantenga en el cargo dado el magnífico desempeño que tiene hasta la fecha.

Ciudadanos del Frente de Defensa del Distrito de Alto Tapiche han tomado el local municipal y piden se realice una auditoría de la gestión del Alcalde Luis Enrique Gordon Rengifo a quien acusan de malversación de fondos y no realizar obras en bien de su distrito.❑

El Estado delincuente

Pedro del Castillo B.

En realidad, en vez de hablar del Estado delincuente, deberíamos hablar del Estado en poder de delincuentes.

En efecto, ese ente abstracto que llamamos Estado, en el caso del Perú, en vez de servir y proteger al ciudadano se ha convertido en un engendro macrocefálico centralista, absorbente, explotador, parásito, abusivo e inicuo que hace impostergable la reforma de su estructura, tema de vital importancia que parece ausente en el discurso de nuestros candidatos.

La terrible crisis moral en los estamentos del poder político, castrense, económico y social que ha sido desnudada por la difusión de los "Vladivideos" es la secuela del grado de corrupción a que ha llegado la clase gobernante peruana en todos los sectores de la vida nacional, lo cual supone la degradación axiológica de los individuos que viven o están atrás de los cargos públicos, de rey a paje.

Cuando la mayoría de sujetos de esta catadura accede a los Poderes del Estado y a las instituciones más representativas de la nación sucede, lamentablemente, todo lo que estamos viendo y que ha superado largamente nuestra imaginación y capacidad de asombro.

Cuando ese ente abstracto llamado Estado se hace tangible debido a su manejo correcto por un grupo humano capaz, organizado como Gobierno para hacer Política, podemos asistir a la imagen de un verdadero Estado de Derecho que sintonice con la clásica concepción de Aristóteles. De no ser así, sólo tendremos una caricatura del Estado como hemos visto en la última década.

Si Política es la ciencia y el arte del buen gobierno y gobernar es administrar, dirigir, conducir y guiar bien, debe suponerse que quienes tengan en sus manos esta delicada tarea tienen que ser gente calificada y no aventureros e improvisados como hemos tenido durante el fujimorato donde -para mayor desgracia- alcanzaron la categoría de virtud ciudadana la informalidad, la chabacanería, la vulgaridad, la incapacidad, la deshonestidad, la delincuencia y la nesciencia.

El Estado, pues, ha caído en manos de una mafia que nos ha llenado de vergüenza al mismo tiempo que nos ha embargado de incredulidad y pesimismo para mantener una llama de fe en nuestra clase dirigente e instituciones representativas que tienen que cambiar radicalmente sobre la base de un cambio radical en la actitud y conducta de los hombres de arriba y de abajo, porque si el hombre no cambia nada habrá cambiado.

No es posible permanecer indiferentes frente al derrumbe del Estado como ente rector de la nación por lo que se hace necesario y urgete reestructurarlo sobre la base de los fundamentales principios democráticos inspirados en "El espíritu de las leyes" del barón de Montesquieu. Y esto, paralelamente a las sanciones draconianas que merecen quienes por acción, omisión o complicidad son responsables de esta demolición moral de las estructuras del Estado que no tienen precedente en nuestra historia republicana.

Tales delitos de lesa patria perpetrados felonamente por Fujimori, Montesinos y sus colaboradores de todo nivel, no pueden ni deben quedar sin el castigo ejemplar que merecen para que sirvan de escarmiento y no vuelvan a ocurrir, nunca más. Sólo así se podrá reivindicar nuestra República. ❑

☞ *viene de la página 3*

paranoicos. Nos sentimos los únicos. Propendemos a eliminar a quienes en el amplio espectro político compiten con nuestras propuestas, y no tenemos otra arma que no sea la del vejamen, la descalificación o, incluso, en muchos casos la maledicencia o la calumnia más despiadada.

La cultura política de nuestro país tiende a ver a los demás partidos no como complementarios y enriquecedores en el espectro amplio, sino como enemigos a quienes hay que quitarse de en medio.

En realidad el cambio de actitudes va a ser lento, muy lento. Pasarán generaciones para que desaparezcan esos genes rabiosos, comunes a Abimael y a Montesinos, a Ucchurajay o Barrios Altos o Cantuta, o a los linchamientos populares de abigeos, a tirios y troyanos. Esta desaforada campaña por la conquista del Palacio de Pizarro el conquistador, de quien nos venga tal vez el despotismo que pasó, merced al mismo principio, por cuatro guerras civiles en pocos años, generando por la ambición dos bandos enfrentados. Como las dos Españas comprometidas en la Guerra Civil de 1936. Como tantas historias de odio y de violencia a que no están ni mucho menos ajenas viejas deudas personales en los lugares más inaccesibles del Perú.

Ya que no es posible otra cosa, se recomienda un mínimo de moderación, al menos por mantener las buenas formas. No podemos perder de vista, y bien vale que lo recordemos, que todas las propuestas y programas, con énfasis retóricos en aquellos aspectos que recomiendan los asesores de imagen para ganar la meta sin que medien las necesidades del pueblo, vienen a ser la misma cosa.

Embutidos como estamos en esta globalización, la única vía posible a mediano plazo está encargada a la dinámica de la economía del mercado. Por eso, ¿a qué tanto luchar por el triunfo? ¿Qué afán desmedido por alcanzar el sillón presidencial? ¿Hemos pensado en qué medida van a beneficiar al pueblo verdaderamente nuestros programas?

Vale la pena pensarlo. Ahora que ya no tenemos un enemigo común. Ahora que podemos airear nuestras banderas a campo libre. Ahora que todos necesitamos, los buenos y los malos, alimentarnos en nuestra realidad empobrecida y sufrida a la que nunca se escucha. Saber ser intérpretes profundos de la gente desde la variedad de matices que cubren su piel.

Necesitamos en este combate por el poder definir nuestro lugar, por si acaso no nos bendijera la sonrisa de la victoria. Porque el ideal es que el poder esté en todos, desde el ciudadano hasta las organizaciones de la sociedad civil y los partidos. ❑

Recuerdos de una vieja melodía

Marisa Glave Remy

En ese cuarto en el que pasaba más de las veinticuatro horas que tiene el día, ahí donde parecía que no pasara el tiempo salvo por el número de papeles desordenados que impedían que escribiera algo para sentirse útil y de paso pagarse la comida, estaba Miguel, con la mirada perdida, una mirada que siempre lo caracterizó desde la primera vez que lo vi. Esa mirada de alguien que busca algo que se la llene, que le dé sentido a lo que hace; hacía mucho tiempo que no encontraba sentido a nada y no lograba descubrir cuándo había pasado esto, se acordaba vagamente de las cosas del pasado, ya las había enterrado en el fondo del alma, las había reemplazado por el encierro y la vida casi ermitaña que llevaba.

En el tocadiscos sonaba algún disco de trova que él escuchara de joven y que su hija escuchaba ahora, esas canciones que lo llenaban, que le hacían tener esperanzas en el futuro y ahora le parecían ridículas, le daba un aura de melancolía, de añoranza y de desesperación. Pero había algo más en esa canción, sentía cómo cada nota de la guitarra le desgarraba el alma, le hacía sentir algo que hacía mucho no sentía, como si algo quisiera salir pero se encontrara con un muro del que no llegaba a ver el final.

Su mirada recorría el librero, veía los diplomas, los cuadros de amigos, los muebles viejos que seguro debían guardar muchas historias del pasado, historias que él no vivió, las que él vivió y no quiere recordar, y las que seguro no llegará a vivir. De pronto posó la mirada en el escritorio, en esa especie de santuario, detrás de todo el desorden, junto a ese cenicero que le regaló esa mujer a la que quiso mucho y que ya no estaba, repleto de cigarro y de cenizas que ya eran parte de la cerámica y que nunca se podrán sacar; detrás de todo esto estaba un marco de plata que le regaló su madre, un marco en el que estaba su foto de niño y que ahora lo ocupaba otra cosa. Lo vio y empezó a llorar, lloraba con cólera, no podía ser que él, alguien tan racional, tan metodizado y que no le prestaba atención a los sentimientos después de esa conversación. Le parecía extraño cómo podía haber estado ahí y no haberla mirado nunca, la había visto paro no la había observado bien. Estaba Isabela, dando su primer paso, él se la había tomado cuando su madre por primera vez la soltaba para que empezara a caminar, se acordaba de lo orgulloso que estaba de ella ese día, ese sería uno de los últimos días que viviría con ella antes de divorciarse de su madre, antes de perderse del crecimiento de su hija.

Sabía que siempre había estado cerca, pero se reprochaba el no haber estado lo necesario para ella. Se acordó del día en que llegó llorando, debería tener unos quince años, lloraba porque se iba a vivir a Barcelona con su madre, recordaba la impotencia que sintió y la increíble felicidad de escucharla decir -no me quiero ir- sentía que de pronto lo podía tener para él como nunca la había tenido, que estaría para ella en esos momentos en los que empezaría a cambiar de niña a mujer.

Pero no pudo con su carácter, las peleas por lo cotidiano se hacían más fuertes a medida que pasaba el tiempo, ella tenía su mundo y él no encajaba, la quería hacer reaccionar. Pensó en las veces que quiso darle un consejo y terminaban peleando, ella lloraba y él sentía nuevamente la impotencia, pasaba por su cuarto y escuchaba la canción, esa canción que había hecho que en ese momento recordara todo eso, esa maldita canción que amaba y odiaba, que lo acercaba a ella y lo alejaba. Sabía que seguro ella se sentía igual, que estaba creciendo y que quería su libertad y le desesperaba que su padre le dijera lo que tenía que hacer, si tan sólo se hubiera dado cuenta en ese momento que no la quería cambiar, que adoraba que fuera como era, pero nunca se lo dijo.

La casa estaba vacía e Isabela estaba escribiendo o pintando algo en su pared, en ese cuarto que siempre quiso que ordenara y que siempre estaba desordenado, en ese cuarto que mostraba lo parecida y lo distinta que era ella de él. Entró y le preguntó alguna tontería, seguro ella también, pero de pronto para variar, quiso decirle algo y ella explotó, él no aguantó y comenzaron a pelear, sonaba en su cabeza -déjame vivir, no me cambies- él no la quería cambiar pero le dijo muchas cosas como -me decepcionas, no haces por ser mejor- sabe Dios qué fue exactamente que le dijo él y qué le dijo ella, sólo sabía que a él le dolió y sabía que él le había hecho daño, nunca pensó que ella sintiera que él no la quería, él que daría la vida porque no le toquen un pelo, él que siempre se llenó la boca con su hija, con que siempre estuviera ocupada con actividades, que se desviviera por sus amigos, que no podía entender que lo único que quería era lo mejor para ella, que sea una princesa. Ese día que le dijo que si no se acostumbraba que se fuera, ese día en que ella se fue, ese día en que él se moría por abrazarla y decirle lo que en realidad sentía, pero su orgullo no le dejaba, era como una cadena que lo ataba. Ese día en que le vio secarse las lágrimas, mirarlo a los ojos y quedarse callada, sacar un cigarro y salir del cuarto.

Ese día yo lloré mucho, lloré porque sabía que le había hecho mucho daño y que nunca me di cuenta, que él me hizo daño y hasta ahora recuerdo ese momento, recuerdo que quería abrazarlo y decirle que no me quería ir, que me perdonara por lo que hice, pero heredé el peor defecto de mi padre, su orgullo, cómo iba a pedir perdón antes que él lo hiciera, me sentía sola. Ese día que llamé a Antonio y le dije que me recogiera, ese día que marcó el fin de las esperanzas de entenderlo.

Estoy en este escritorio con un cigarro en la mano y pensando qué le voy a decir a mi hija, estoy con el cenicero que es lo único que me queda de él, porque el día que él pensó todo esto yo llegué a su casa, lo miré, él me miró y por primera vez descubrí qué era lo que sus ojos siempre me quisieron decir, ese día que me comí el orgullo y lo abracé, ese día que me dejó para siempre, el día que me enteré que estaba enfermo y no me dijo nada, que el cigarro le estaba carcomiendo los pulmones, igual que a mí ahora y que no le digo nada a mi hija, ahora que quiero que entre y que me abrace como yo lo abracé ese día, ahora que estoy escuchando esa canción, ahora que quiero decirle que estoy orgullosa de ella. Por eso escribo esto, para que algún día lo encuentre y sepa cuánto la quiero y cuán difícil es no decirle esto. Para que lo lea si es que no se lo he dicho, porque ahora ella está en su cuarto, pintando en la pared, escuchando la misma canción que yo escuchaba, ahora que me muero de miedo de entrar, porque no quiero que pase lo que yo pasé y que sepa todo lo que siento sin tener que muy tarde leerlo en mis ojos. ❑

Tradición y leyenda

¡Yalú 23-3576 sgto. lores 215

rosita perea de chu

ALERTA CIUDADANA
DEFENSORIA DEL PUEBLO

NO CABE DOBLE PAGO POR UN MISMO SERVICIO

Con fecha 28 de febrero de 2000 el ciudadano XX presentó su queja contra Electro Oriente S.A. manifestando que no obstante haber cancelado el recibo por el consumo del mes de diciembre, en el recibo correspondiente al consumo de enero se facturó como deuda y cuando reclamó en la ventanilla de pago el día 15 de febrero le dijeron que tal vez había consumido más de lo necesario y no había solución.

El área de servicios públicos se comunicó telefónicamente con la gerencia comercial de la empresa señalando los expresado por el recurrente y que tenía a la vista el recibo con el sello cancelado por el mes de diciembre. A través de la comunicación telefónica se pudo determinar que el error de la facturación se debió a que el señor había pagado fuera del plazo de vencimiento y el cajero que cobró no emitió el recibo especial que se gira en estos casos por vencimiento del plazo sino lo hizo en el recibo normal, por lo cual el sistema no registró dicho pago en su oportunidad para la facturación, pero el sistema actualmente reconocía que la deuda era sólo la del mes de enero y no la del mes de diciembre.

En el acto se le comunicó esto al cliente y se le orientó para que se acerque a pagar a la ventanilla sólo el monto correspondiente al mes de enero. Finalmente el cliente manifestó que sólo pagó lo que debía y no la suma adicional. ❑

Mandamientos ecologistas

Los "Socios de la Naturaleza" emitieron cuatro mandamientos ecologistas al alcance de todos:

- **No defenderás a la naturaleza sólo de palabra, sino sobre todo a través de tus actos.**
- **Honrarás la flora, la fauna y las formas de vida.**
- **No matarás ninguna clase de vida, por pequeña e indefensa que sea.**
- **No codiciarás objetos ni adornos cuya fabricación destruya la naturaleza.** ❑

hace medio siglo...

febrero 19 1951

Mañana viaja a Lima el fotógrafo y cinematografista señor Antonio Wong Rengifo llevándose la película que ha filmado, "Conozca Loreto" y unas 250 ampliaciones fotográficas para hacer una exposición, auspiciada por el Touring y Automóvil Club del Perú, en el Palacio Municipal de Lima.

Con suavidad y sin apresurarse, Dos de Mayo estableció nuevo record de goles al imponerse a CNI por 14 a 1 en los partidos de ayer. En el preliminar Bolognesi ganó a Loreto por 5 a 3.

febrero 20 1951

El Centro de Medicina Preventiva del SCISP (junto al Mercado Central), avisa que el examen médico anual de los maestros de la Provincia comenzará desde el día de mañana según el rol establecido. La asistencia es obligatoria para recabar el certificado de salud sin el que no podrán asumir sus funciones.

febrero 21 1951

El 12 de abril saldrán del puerto de Liverpool rumbo al Perú los ingleses John Brown, T.J.H. Bennet y Sebastián Snow, que se proponen explorar y determinar el verdadero nacimiento del río Amazonas.

Se halla delicada de salud y se atiende en la Clínica Marín, la señora Juana U. de Palacios.

febrero 22 1951

El Centro de Periodistas del Oriente Peruano celebrará sesión de Junta Directiva mañana viernes a las 11.30 a.m. en la redacción del Diario "El Oriente".

Se encuentra entre nosotros el Dr. Augusto Alcorta Morey. De Pucallpa ha llegado el señor Adolfo Ampuero.

febrero 23 1951

A solicitud de los atletas José Asayag y Luis Chuquipiondo que realizarán un raid pedestre Iquitos-Lima vía Pucallpa, la Liga Provincial de Futbol de Maynas concederá a los mencionados atletas una tarde deportiva de beneficio.

El Tnte. Crnl. José Cáceres M., Jefe de la Circunscripción, recuerda a los ciudadanos que han cumplido 19 años de edad hasta el 31-Dic-950 que tienen la obligación de inscribirse en las Municipalidades de su Distrito a fin de no incurrir en faltas que sanciona la Ley del Servicio Militar Obligatorio.

febrero 24 1951

En el restaurant "La Peruanita" los miembros del Rotary Club de Iquitos ofrecerán esta noche una Reunión Comida Extraordinaria conmemorando su 46 aniversario.

Circulan esquelas participando el próximo matrimonio de la señorita Alicia Angélica Suárez Vela con el señor Capitán de Ingeniería del Ejército Ecuatoriano don Jaime A. Coronel Jiménez.

Por motivo de viaje
Se venden los Omnibus "El Chasqui"
A tratar en la Condamine 91 a cualquier hora.

Ha retornado de la capital de la República después de una corta estada en esa ciudad, el señor Emilio Delboy, quien ha asumido las funciones del Despacho Prefectural. ❑

amenidades

Poemas

¿No oíste sus pasos silenciosos?

¿No oíste sus pasos silenciosos?
Él viene, viene, viene siempre.
En cada instante y en cada edad,
todos los días y todas las noches.
Él viene, viene, viene siempre.

He cantado muchas canciones
y de mil maneras,
pero siempre decían sus notas:
"Él viene, viene, viene siempre".

En los días fragantes
del soleado abril,
por la vereda del bosque,
Él viene, viene, viene siempre.

En la oscura angustia lluviosa
de las noches de julio,
sobre el carro atronador
de las nubes,
Él viene, viene, viene siempre.

De pena en pena mía,
son sus pasos los que oprimen
mi corazón,
y el dorado roce de sus pies
es lo que hace brillar mi alegría
porque Él viene, viene,
viene siempre.

R. Tagore





Debemos saber que

☆ *El pez pulmonado africano se entierra en el fango del lecho del río y permanece en estivación (letargo veraniego) hasta 4 años.*

Durante este tiempo vive únicamente de su tejido muscular.

FRASES

No hay mayor dolor que recordar en la miseria los tiempos felices.

DANTE ALIGHIERI

Vocabulario Regional del Oriente Peruano

☞ *Luis Castonguay*

A

Alahua: expresión de compasión, de condolencia.
Alalau: expresión de acusación, de lástima.
Alao: expresión de compasión.
Alaocito: pobrecito.
Albarenga: embarcación amarrada lateralmente a otra de inferior tamaño para la navegación.
Aleta: ancha raíz adventicia de grandes árboles.
Alfalfa: en la medicina popular sirve como antihemorrágico y para la curación de la piel, de los resfríos y de la gripe.
Algodón: en la medicina popular su flor sirve de cicatrizante. Su semilla sirve contra la inflamación intestinal; la disentería y los catarros se curan con la infusión de las hojas y de las flores.
Almada: almohada.
Almayari: armayari.
Almendra: árbol silvestre.
Almidón: junto con la chancaca, sirve contra la diarrea en la medicina popular.
Alquisho: hombre que actúa como mujer, persona que lo cede todo. Servir de...: cubrir una cosa o a una persona.
Alshico: Alcides.
Alza: parte sobrante de una comida que se reserva para llevar a la casa, generalmente en banquete de fiesta.
Allacito: allá cerca.
Allao: expresa deseo de algo; querer algo.
Allahua: añoranza, recuerdos pasados.
Allco-chucho: bejuco de flores que lleva agua. Recogida en la madrugada, esta agua sirve para lavar los senos de la mujer, lo que provoca abundante leche.
Allima: comida sabrosa, bien preparada.
Allpa: tierra.
Allpacho: que tiene color de tierra.
Allpatero: persona que come tierra.
Amasisa: árbol frondoso con espinas pequeñas. Su corteza se usa contra ciertas inflamaciones y dolores de cabeza.
Amigacho: amigo muy amigo.
Amisho: lameño, de Lamas.
Amor seco: planta leguminosa que sirve para el ganado.
Anacho: Ananías.
An carajo: !ah, carajo!
Ancocasha: espina peligrosa para el trochero.
Ango: nervio, tendón. Carne ango-ango: carne dura.
Angochupo: divieso, absceso duro y tenso como nervio.
Angoparla: muy hablador.
Ango tortilla: especie de tortilla de yuca y harina de maíz con sal.
Angustiado: fumador falto de droga. Alcohólico que busca bebidas.
Anís: en la medicina popular, sirve contra los cólicos.
Anona: arbusto parecido a la chirimoya, de fruto carnoso y muy dulce.
Anonilla: fruto parecido a la anona; es comestible.
Antuco: Antonio.
Anzuelear: pescar con anzuelo.
Anzuelo: persona de mucha edad que no puede hacer sexo.
Añallo: hormiga.
Añañahui: luciérnaga pequeña (ojo de tunchi).
Añashua: pez oscuro y alargado.
Añau, añañau: !qué rico!, !qué bonito!, !me gusta mucho!
Añuje: agutí, roedor que hace mucho daño a los yucales.
Apacharana: árbol cuya corteza tratada y mezclada con greda o arcilla se usa para preparar ollas y tinajas y les da más consistencia.
Aparina: lienzo que sirve a la mujer para llevar a los hijos tiernos a la espalda.

ACTIVIDADES DEL PRIMER CENTENARIO DEL VICARIATO APOSTOLICO DE IQUITOS

INVITACION A LA COMUNIDAD

En esta semana se realizan dos actividades importantes en torno al Primer Centenario del Vicariato Apostólico de Iquitos.

El día jueves primero de marzo, se llevará a cabo un Pregón General dando anuncio del inicio de las actividades conmemorativas del primer Centenario de la llegada de los Agustinos a la Selva, cuya fecha central es precisa-mente tal día. Este acto se llevará a cabo en las inmediaciones del Colegio San Agustín, en la Plaza 28 de Julio, a las ocho de la noche.

Posteriormente, como parte del calendario de actividades, el domingo 4 de marzo se tendrá la Celebración Eucarística Inaugural, que dará inicio al año de actividades de diversa índole que conmemorarán el Centenario. Esta actividad se realizará en el Coliseo Cerrado a las 7 de la noche.



De algún modo, estas fechas coinciden con la publicación del Programa de Conmemoraciones del Primer Centenario del Vicariato de Iquitos que ha visto la luz en los talleres de esta casa editora.

Se invita, pues, a la comundidad loretana en general a participar de estos acontecimientos que marcan una pauta en el transitar histórico y espiritual de este pueblo y como un reconocimiento a los PP Agustinos que laboraron y laboran en nuestra región, llegando muchas veces de muy lejanos lugares. ❑



LOS LIBROS DE SOFIA

LITERATURA

Un mundo feliz
Autor: Huxley, Aldous
Edit.: Plaza & Janes Editores. Barcelona, 1999

La novela del genial autor inglés describe un mundo en el que finalmente se han cumplido los peores vaticinios: triunfan los dioses del consumo y la comodidad, y el orbe se organiza en zonas en apariencia seguras y estables. Sin embargo, este mundo ha sacrificado valores humanos esenciales y sus habitantes son creados "in vitro".

ARTE

El arte del siglo XX
Edit.: Debate. Madrid, 1999
Más que ninguna otra época, el siglo XX nos ofrece una galaxia inigualable de estilos y enfoques del arte. La presente obra ofrece una guía de la A a la Z del arte de un siglo extraordinario. Desde Monet, Picasso y Dalí a los artistas contemporáneos más innovadores. Cada imagen a todo color va acompañada por un texto que informa sobre la obra y su creador.

PROBLEMAS SOCIALES
II Diálogo sobre experiencias y retos en la lucha contra la pobreza.
Editores: Arnillas, Federico y otros
Edit.: CONADES/USAID. Lima, 2000
Segunda etapa de una secuencia de diálogo que empezó a principios del año 1998, el segundo foro se llevó a cabo en el año 1999, enfocando aspectos relacionados a cómo mejorar el acceso de los pobres a los servicios sociales básicos, tanto como su eficiencia y eficacia y el desarrollo de políticas y reformas necesarias. Entre estos servicios sociales destacan la salud, la educación, la nutrición, etc. ❑