KANATARI

semanario de actualidades

Año XIX 20 de julio del 2003 Nº 983 IQUITOS, PERU S/. 1.00

YA LLEGA LA FIESTA



Religión: ¿Educación o asignatura? Pág. 6

El "achoreo" y los medios Pags 2 y 12

nuestra IGLESIA PALABRA

16º Domingo Ordinario

Jr 23 1-6
Sal 22, 1-6
Ef 2, 13-18
Mc 6, 30-34

En el antiguo testamento los guías políticos y religiosos son presentados con frecuencia como pastores y al pueblo como rebaño. Pero el oficio de los jefes se ha pervertido y esto ha permitido la dispersión y el extravío del rebaño.

El rey Joaquín –en la **primera lectura**- con su política desatinada, provocó la intervención de Babilonia, la expulsión que se menciona aquí parece referirse a la primera deportación. La intervención del Señor se justifica por tratarse de su rebaño, está desarrollada en tres tiempos: repatriación de los deportados, nombramiento de pastores ejemplares y resonancia escatológica. Se pasa de los pastores al Pastor-Jefe, al rey davídico en quien los judíos ponen su confianza.

La **segunda lectura** parece ser una inserción dentro de la carta a los Efesiós. Es diferente en el lenguaje, en las ideas y en la forma. Inserción en forma de himno sobre Cristo: la paz y la persona que nos trae la paz. Cristo derribó la pared divisoria, hizo de los dos ámbitos, judíos y gentiles, uno solo y destruyó por medio de su carne la enemistad.

A Pablo le tocó enfrentar el problema cultural en la Iglesia primitiva entre cristianos judaizantes y gentiles y luchó hasta conseguir que los gentiles fueran admitidos también dentro de la comunidad cristiana. En el texto de hoy se nos recuerda que **en Cristo Jesús desaparece todo antagonismo** y toda situación de injusticia que hacen que hombres y mujeres de la misma cultura y de culturas diferentes, no se entienda entre si... El evangelio es un mensaje de carácter universal, derriba los muros sociales, políticos, económicos, culturales y hermana a todos los hombres y mujeres.

En el **texto de Marcos** se relata que a Jesús le dio lástima la multitud, *porque andaban como ovejas sin pastor.* Los discípulos han llegado de su labor apostólica a contarle a Jesús todo los que les había pasado. Jesús entonces los invita a descansar en un lugar apartado; pero cuando llegan allí fue imposible, porque una gran multitud ya estaba en el lugar esperándolos. Jesús comprendió que más urgente que comer y descansar era atender a la multitud.

Si Jeremías en su tiempo se queja de los guías políticos, mucha más aguda es la situación en tiempos de Jesús. En la época de Jesús los jefes políticos

KANATARI

Semanario Católico de Informaciones
Miembro del Consejo de la Prensa Peruana CPP

Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XIX - 20 de julio del 2003 - Nº 983

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Javier Gutiérrez

Consejo de Redacción:
José Ma. Arroyo, Guillermo Flores, José Alvarez, Alejandra Schindler, Aurelio Tang.

Redactores:
Internacionales: Guillermo Flores; **Unidad de Investigación:** Luis Tafur; Redactor Principal: Francisco Bardales; Educación: Gabel Sotil, Saúl Collazos, Pedro Reátegui **Archivo**: Máximo García; **Religiosas**: Raúl Landa; **Libros**: Sofía Herrera; **Culturales:** Rubén Manrique, César Ching.

Corresponsales:
Francia: José Carlos, Catherine Heymann
España: Armando Lovera
Venezuela: María Juan de García

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Humberto Morey, Pedro del Castillo, Miguel Angel Cadenas, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Javier Pulgar, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Luis Castro, Roger Rumrill.

Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación: Alva Isern - Norbil Bocanegra
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores, Gino Poetiza

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24.14.87 - Fax: (094) 23.31.90
www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: cetaiq@wayna.rcp.net.pe

IQUITOS - PERU

editorial

EL «ACHORAMIENTO» DE LOS MEDIOS

En el editorial del número 982 de KANATARI hablamos de lo que representaba para el Estado de derecho un pleito que tiene visos de no concluir. Dos dueños se atribuyen el mismo dominio sin que haya claridad jurídica de a quién le pertenece. Cada quién trata al otro de ladrón, salteador, delincuente, terrorista. Cada quién ha ocupado por la fuerza su lugar estratégico: unos han escalado «heroicamente» la montaña, el Cerro de Chorrillos, para tomar las antenas; otros se han hecho fuertes en las instalaciones de la calle Tirado; más de 1300 trabajadores se desplazan por las calles pidiendo haya una solución al conflicto de poderes, no importa quién sea el ganador, pero respetando su condición de trabajadores. Ellos ni osan proferir una palabra y pronunciarse de parte de quién están. Se reservan «sabiamente» la opinión. Lo único que importa es sentirse seguros donde están. Artistas, técnicos, administrativos, banderolas en mano, recorren angustiados las calles que llevan al Ministerio de Trabajo. Pero hete aquí que lo cierto, lo único cierto y verdadero es que no hay Estado, como nunca lo hubo en una gran parte del país (recordemos el tiempo del terrorismo desalmado) y no existe conciencia de que haya un sistema jurídico que gravite sobre la conciencia de los peruanos. Al fin, cada quién podemos andar a nuestro aire, libres de cualquier tipo de ataduras y compromisos. Es el argumento que los legitimada a los insurrectos alzados en armas. Después de muchos años, se ha venido a demostrar que tanta proclamas y retórica sobre la incorruptibilidad, la ética y la transparencia de poco han servido.

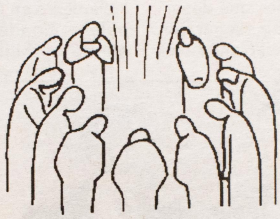
Esta vez, descubrimos agravantes mayores. Tradicionalmente la informalidad (un neologismo criollo denominado «achoreo») pensábamos que pertenecía a los vendedores de productos bambas, piratas de libros y discos, seres marginales que para sobrevivir entraban en aventuras de alto riesgo para la salud de los demás, desde quien falsifica un

y religiosos dispersaban cada vez más al pueblo. El régimen político, militar y económico impuesto por Roma era una carga que pesaba sobre el pueblo y que se hacía más gravoso, porque había gente que le hacia el juego a los romanos. Entre ellos encontramos a los saduceos que administraban el templo. El rey y los cobradores de impuestos eran nombrados por Roma y las fuerzas militares de romanas tenían su fortaleza junto al templo de Jerusalén. La situación económica era critica. La sociedad se encontraba dividida y se atemorizaba cada vez más, tratando de buscar solución al problema del momento: unos creían en la fuerza de las armas, otros se aislaban y vivían en forma independiente.

Se esperaba una irrupción de Dios que pusiera fin a esta situación y diera oportunidad al pueblo de Israel. Por otro lado, después de la reconstrucción del templo al regresar del exilio, **las leyes de purificación dominaron la religión judía hasta convertirla en un simple cumplimiento de normas**; actitud con la cual Jesús no está de acuerdo, porque se ha desligado totalmente de la vida, haciendo falta la práctica de la justicia, del amor y de la misericordia.

En una situación de éstas hay más desorientación y desconcierto en el pueblo. Por eso Jesús es la alternativa de Dios en ese momento. Muchos se encuentran marginados del templo, han sido desplazados de allí por no cumplir con las normas rituales de purificación; cuando oyen hablar de Jesús se sienten identificados con su enseñanza y con su practica; descubren que no están tan lejos de los caminos de Dios; encuentra en Él al pastor que en vez de dispersar, congrega y reúne. Por eso mientras los guías políticos y religiosos se encuentran tiempo suficiente para descansar, Jesús y los suyos tienen que encontrar un tiempo para satisfacer estas necesidades vitales. Marcos reconoce que Jesús motivo la compasión de ver a la multitud, que andaba como oveja sin pastor, se pone a enseñarles.

Es la causa del Reino la que le consume su tiempo y su vida; para esto ha venido, su pasión y locura es el Reino.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES, 21 de julio
Ex. 14, 5-18; Ex. 15, 1-6; Mt 12, 38-42.

MARTES, 22 de julio
Cant 3, 1-4; Sal 62, 2-6.8-9; Jn 20, 1-2.11-18.

MIERCOLES, 23 de julio
Ex 16, 1-5.9-15; Sal 77, 18-19.23-28; Mt 13, 1-9.

JUEVES, 24 de julio
Ex 19, 1-2.9-11.16-20; Dn 3, 52-56; Mt 13, 10-17.

VIERNES, 25 de julio
2 Cor 4, 7-15; Sal 66, 2-3.5.7-8; Mt 20, 20-28.

SÁBADO, 26 de junio
Ex 24, 3-8; Sal 49, 1-2.5-6.14-15; Mt 13, 24-30.

pisco hasta quien vende harina por talco, o teje las marcas más relucientes para aplicarlas a las prendas cholas. Pero ahora resulta que también las grandes empresas (o empresarios) pueden recibir semejante denominación. Todo este sufrido Perú está complicado en este contagiosos mal.

Pues bien: no encontrando modo de salir de enredo tan escabroso, el Gobierno «sabiamente» (haciendo también gala de «achorado» de las malas artes de la inteligencia peruana) ha comenzado a sacar los trapitos sucios al aire. Los técnicos del Ministerio de Transportes descubren lo que ya se suponía: que las señales hercianas estaban fuera de lugar; que había una sobresaturación las ondas, que se metían en la frecuencia de otros canales, con licencias distintas y diversos modos de transmisión. No había duda. La medida le venía servida en bandeja. Le daba al Gobierno la posibilidad de suprimir eventualmente el funcionamiento de un canal que llevaba en el aire medio siglo. Es decir, recibíamos los mensajes, pero a través de una vía fraudulenta, que hacía que los señores de cuello y corbata estuvieran «engañando» al Estado y a la ciudadanía a través de, quién sabe, coimas, cenas y bacanales a quienes tenían directamente que ejecutar las licencias de funcionamiento. ¿Desde cuándo el canal 5 está fuera de la norma? ¿Cuánto le adeuda al Estado Panamericana por haber funcionado de este modo?

Triste decirlo: a pesar de tantos esfuerzos que algunas gentes hacen por levantar al país y lograr que se vaya dignificando y creciendo en democracia, unos y otros, ricos y pobres, poderosos y débiles, estamos envueltos en el mismo marga pegajoso, y tenemos rabo de paja. Claro, no se debe juzgar por la misma medida a quienes falsifican una coca cola que a quienes usan impune e ilegalmente el cielo abierto que a todos pertenece para su beneficio y honor.

La pregunta se cierne obsesivamente sobre nuestras cabezas: ¿qué hacer? ¿Habrá solución a una cadena tan grande de complicidades y desatinos? La tentación que le invade al ciudadano de a pie es el desaliento, la pérdida de la ilusión y la esperanza: huir, huir lejos, lo más lejos posible o dejarse embadurnar en estos lodos de la vida burocrática.

No obstante, para eso estamos, hay que mantener vigorosa la bandera y fuerte la ilusión. Pero de modo razonable, sólido, tratando de conocer dónde y cómo está el enemigo, y definir estrategias de largo aliento para que vaya cambiando la conciencia ciudadana, para que haya una chispa que comience a incendiar la pradera. Quiera el buen Dios que el conjunto de promesas sólidas y coherentes presentadas en el Congreso por la Primera Ministra Beatriz Merino puedan ser continuadas. Porque ella no pareciera que con semejantes bríos va a tener tiempo de hacerlo. ❑

PORTADA

Cómo floreciendo desde la tierra, martillazos, que suenan como bombardas, ensamblajes, sombreados por crisnejas de irapay de nuestra tradición arquitectónica, los stands van anunciando la fiesta. Desde el 22 cuando el Alcalde de Maynas lo declare inaugurado, el XVIII Festival Regional del Libro habrá comenzado a desfilar otra vez ante nuestra mirada. Nuevo lema, nuevas formulaciones, nuevos homenajes, preseas distintas... Para que en el paso del tiempo nos quede el recuerdo lo que fueron las fiestas más importantes de la cultura de este pueblo, de esta ciudad, al parecer, feliz en su pobreza. ❑

a vuelo de ronsapa

NO PASA NADA CON ALFONSIN, el ex presidente argentino, quien declaró ante la justicia que él impulsó las leyes de amnistía que permitieron eludir juicios a numerosos militares que violaron los derechos humanos durante la dictadura, por «necesidad» y no por sus «convicciones personales». Esta declaración la hizo en calidad de testigo ante el juez Claudio Bonadío, quien tienen a cargo la causa que investiga la desaparición de una veintena de militantes de la agrupación Montoneros durante la dictadura militar. El magistrado, quien dispuso hace tiempo la inconstitucionalidad de las leyes de amnistía, pidió la declaración de Alfonsín después de que éste manifestara que impulsó la sanción de esas leyes «presionado por las circunstancias». «En última instancia Kirchner podría estar completando algo que muchos argentinos deseábamos pero, como en mi caso, considerábamos inviable si a la vez queríamos resguardar la libertad y la vida de los ciudadanos», concluyó Alfonsín.

ENTRE LA PAZ Y LA GUERRA. Corea del Norte desea que el conflicto se resuelva de manera pacífica por medio del diálogo, informó el jefe de la delegación norcoreana al comenzar una nueva ronda de conversaciones de reconciliación entre las dos Corea. Corea del Sur llamó a Corea del Norte a cooperar con la comunidad internacional para que el conflicto se supere rápidamente. La delegación norcoreana reiteró su posición de que EE.UU. primero debe dejar de ser hostil hacia ellos.

AUN NO ENCUENTRAN LAS ARMAS, las que fueron la causa de la invasión norteamericana e inglesa en Irak y con ello se refuerza los argumentos de quienes sospechan que el gobierno de George W. Bush infló la información de inteligencia para legitimar la guerra contra Saddam Hussein. Algunas declaraciones formuladas últimamente por altos funcionarios de la administración dejan entrever cierto malestar, como la del Secretario de Defensa, Donald Rumsfeld, que dejó estupefactos a sus interlocutores al afirmar ante el Senado que el descubrimiento de esas armas no había sido el motivo para decidir la guerra contra Bagdad. «La coalición no actuó en Iraq porque hayamos descubierto nuevas pruebas concluyentes sobre la adquisición de armas de exterminio masivo por parte de Iraq», dijo Rumsfeld. «Más bien, fue la experiencia vivida el 11 de setiembre lo que motivó el desencadenamiento de la guerra», agregó. El 10 de abril, por ejemplo, el portavoz de la Casa Blanca, Ari Fleischer expresaba su «profunda convicción» de que Iraq poseía ese tipo de armamento afirmando: «Por esa razón se desencadenó esta guerra y por eso la continuamos». En fin, ¿quién condena a los Estados Unidos?

¿VENEZOLANOS ENTRENARON A LAS FARC?, Así lo afirmaron dos rebeldes que desertaron de las FARC y aseguraron que militares venezolanos dieron entrenamiento en campamentos ubicados en la antigua zona de distensión de Colombia, según un informe de la cadena colombiana Caracol. «Eran oficiales porque ellos venían muy bien armados, uniformados y muy bien cuidados (...) entrenaban en manejo de armas», dijo uno de los guerrilleros. Otro de los guerrilleros afirmó que, además de los venezolanos, otros extranjeros los entrenaban «para colocar minas antipersonales y para activar carros-bomba». Ejército venezolano tiene ahora la palabra.

IRANIES INVESTIGAN MUERTE DE FOTOGRAFA. El presidente de Irán, Mohamed Jatamí, ordenó una investigación para esclarecer la muerte de la fotógrafa canadiense de origen iraní Zahra Kazemi, fallecida el 11 de julio tras quedar en coma cuando estaba detenida. «En un sistema legal, si se comete una violación se debe castigar legalmente, pero si los que castigan no respetan la ley, entonces deben ser castigados incluso con mayor dureza», dice Jatami en una carta. Los familiares de Kazemi, de 54 años y que tenía la doble nacionalidad canadiense e iraní, sostienen que la periodista fue torturada hasta ocasionarle la muerte.

¿DÓNDE ESTARA BIN LADEN? El terrorista más buscado del mundo, estaría oculto posiblemente en una de las principales ciudades de Pakistán, afirmó el ministro afgano de Relaciones Exteriores, Abdullá Abdullá. «Está fuera de Afganistán. No se puede decir categóricamente, pero está posiblemente en Pakistán», dijo Abdullá. Desde los ataques del 11 de setiembre de 2001 en Nueva York y Washington, Bin Laden y su red terrorista Al Qaeda se convirtieron en el objetivo de la campaña militar estadounidense que continúa en Afganistán, pero Bin Laden logró hasta ahora escapar a esta cacería.

Bush y Blair justifican la guerra y reafirman la amenaza de Saddam. Blair vino a Washington a defender a Bush. Ambos dijeron que Iraq compró 270 toneladas de uranio de Nigeria en 1980, por lo que no era descabellado creer que podía intentarlo de nuevo. AP

LAS MALVINAS SON ARGENTINAS. El presidente argentino, Néstor Kirchner, planteó al primer ministro británico Tony Blair la urgencia de retomar el diálogo sobre la soberanía de las Malvinas, al concluir la cumbre de Bagshot. «Le planteé la necesidad de reanudar el diálogo y también mi preocupación por la explotación pesquera en la zona», aseguró Kirchner. El jefe del Gabinete, Alberto Fernández, aseguró que el objetivo de fondo de la política exterior de su país es recuperar la soberanía sobre las islas. Por su parte, el gobernador inglés de las Malvinas, Howard Piers, descartó que pudiera haber negociaciones con Buenos Aires mientras los habitantes quisieran seguir siendo británicos.

GOBIERNO DE URIBE EN ARAUCA En medio de un imponente dispositivo de seguridad, el presidente Álvaro Uribe instaló su gobierno durante tres días en esta violenta región del noreste colombiano, en abierto desafío a las guerrillas y las fuerzas paramilitares que por años han asolado Colombia. El mandatario, sus ministros y asesores sostuvieron hasta el 17 de julio para analizar problemas de orden público, sociales y económicos de esta región de 300.000 habitantes. Se recuerda que cuando Uribe visitó Arauca, en octubre del año pasado, los rebeldes accionaron un carro-bomba que dejó dos policías muertos y una decena de heridos. Por lo mismo, el retorno del mandatario busca ser una prueba en terreno de que en Colombia cada vez hay menos sitios vedados para las autoridades y de los avances alcanzados por un gobierno que está empeñado en derrotar a las guerrillas.

LULA EN ESPAÑA y fue recibido pomposamente por los reyes españoles en esta su primera visita de Estado. Tras su charla con empresarios, Lula se reunió, a petición propia, con los líderes de los principales sindicatos españoles con la intención de conseguir el equilibrio, tan típico de la socialdemocracia europea, entre empresa y comercio y protección social. En España se alaba la moderación con la que Lula está desarrollando su mandato, intentando conciliar pragmatismo y unas promesas electorales que calaron sobre todo en aquel 30% de la población brasileña que vive en la pobreza. Un difícil equilibrio que el mundo espera ansiosamente porque Brasil, el 50% de la economía latinoamericana excluido México, representa, como señala la prensa española, «la gran esperanza de América».

MISION DE PAZ EN LA INDIA. Una delegación de parlamentarios de partidos integristas islámicos pakistaníes comenzó una visita a la India para promover la confianza y avanzar hacia la paz entre ambos países, sacudidos por enfrentamientos y guerras en los últimos años. ❑

ALERTA MUNDIAL DEL CPJ

CUBA: Misión del CPJ verifica la difícil situación de los periodistas encarcelados y sus familias

Las últimas noticias llegadas de Cuba nos dan a entender que el régimen de aquel país, en otro tiemo modelo de una democracia popular hoy día se está deslizando por el precipicio de cualquier otra dictadura, sea de derechas o de izquierdas. Las investigaciones de Gustavo Gorriti asi lo testimonia.

Nueva York, 18 de julio del 2003- El renombrado periodista peruano Gustavo Gorriti viajó a Cuba la semana pasada en representación del Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ, por sus siglas en inglés) y comprobó la grave situación de los periodistas independientes cubanos y sus familias, quienes sufren hostigamiento, presiones psicológicas y humillantes condiciones penitenciarias.

La misión se originó a raíz de la campaña represiva que el gobierno cubano emprendió en el primer trimestre del año contra la prensa independiente y la oposición. En total, 28 periodistas fueron arrestados, condenados y sentenciados a penas privativas de libertad que oscilan entre los 14 y los 27 años. Las detenciones de periodistas y disidentes, quienes a menudo son acusados de ser «contrarrevolucionarios» al servicio de Estados Unidos, comenzaron el 18 de marzo y continuaron por tres días. Agentes de la policía allanaron y registraron los hogares de los periodistas y les incautaron libros, máquinas de escribir, materiales de archivo, cámaras, computadoras, impresoras y fax.

Los juicios sumarios de los periodistas, que duraron un día, se realizaron el 3 y el 4 de abril a puerta cerrada. Los periodistas permanecieron encarcelados en celdas del Departamento de Seguridad del Estado (DSE) hasta el 24 de abril, cuando la mayoría de ellos fueron trasladados a cárceles ubicadas a cientos de kilómetros de sus hogares.

Tras su viaje a Cuba, Gorriti considera que «aunque [el presidente cubano Fidel] Castro se jacta de que no se cometen desapariciones forzosas ni torturas físicas contra los opositores, el hostigamiento intenso y generalizado, las presiones y las condiciones penitenciarias que sufren esos opositores, sin duda alguna constituyen tortura psicológica».

Encuentros de Gorriti con las familias de los periodistas encarcelados Durante su estancia en La Habana, Gorriti se reunió con las familias de los periodistas encarcelados Oscar Espinosa Chepe, Ricardo González Alfonso, Raúl Rivero y Héctor Maseda Gutiérrez, para hacerles llegar la preocupación del CPJ.

A su llegada a La Habana el 8 de julio, Gorriti visitó a Miriam Leiva, periodista independiente y esposa de Espinosa Chepe. Gorriti se sorprendió al escuchar a Leiva, a quien se le permite ver a su esposo cada tres meses, relatar los pormenores de la avanzada cirrosis de Espinosa Chepe; los obstáculos que Leiva tiene que enfrentar para poder verlo; y las horribles condiciones de la prisión donde se encuentra que, según Leiva, pudieran provocarle la muerte.

La cirrosis de Espinosa Chepe (enfermedad que estaba controlada antes del arresto del periodista, de acuerdo con Leiva), junto con otros padecimientos que se han agravado durante el encierro en la prisión, ha ocasionado que lo hayan ingresado varias veces en un hospital en los últimos cuatro meses, indicó Leiva. No obstante la delicada salud de Espinosa Chepe, las autoridades lo ubicaron en una celda de aislamiento en la prisión de Boniato, una de las peores de Cuba, el 4 de julio. Nueve días después, tuvo que ser ingresado nuevamente a un hospital.

Leiva también le contó a Gorriti sobre el arresto y el juicio de su esposo y la lucha de ella para lograr que le proporcionaran tratamiento médico adecuado. Además, Leiva recordó los interrogatorios a que fue sometido su esposo en Villa Marista? la sede del DSE en La Habana? y las dificultades que ha tenido que afrontar para recabar información sobre la salud del periodista.

El 9 de julio, Gorriti se reunió con Álida Viso, periodista independiente y esposa de González Alfonso, presidente de la Sociedad de Periodistas Manuel Márquez Sterling. González Alfonso se encuentra en la Prisión Kilo 8, a 512 kilómetros de La Habana, y tiene derecho a una «visita conyugal» cada seis meses y una «visita familiar» cada tres meses. Se puede llevar alimentos, medicinas, jabón y demás artículos de uso personal cada cuatro meses, pero en esa oportunidad no se permite la visita. «Uno viaja al otro extremo de Cuba para entregar el paquete personal a un funcionario de la prisión y luego tiene que regresar con la esperanza de que la visita programada, entro de varias semanas o meses, no sea suspendida por las autoridades de la prisión», explica Gorriti.

También el 9 de julio, Gorriti visitó a Blanca Reyes, la esposa del periodista y poeta Rivero. Reyes recordó cómo, cuando arrestaron a Rivero, habitantes del barrio salieron de las casas para ver qué sucedía, y cuando se supo que la policía se estaba llevando a Rivero, se escucharon protestas. Para evitar problemas, la policía se apresuró a detener a Rivero. Reyes contó que Rivero había perdido mucho peso en la cárcel.

Esa misma noche, Gorriti sostuvo un encuentro con Laura Pollán, esposa de Maseda, activista del Partido Liberal Democrático y periodista independiente encarcelado en la prisión La Pendiente, en la provincia central de Villa Clara. Pollán, a quien se le permite visitar a su esposo cada tres meses, afirmó que a Maseda le han diagnosticado escabiosis, así como varias alergias desencadenadas por las terribles condiciones penitenciarias. Pollán, además, denunció que las autoridades de la prisión no le dejaban llevarle sábanas limpias y medicinas a su esposo.

Conclusiones de Gorriti respecto a la ofensiva gubernamental contra la prensa independiente y la disidencia, Gorriti llegó a la conclusión de que el gobierno cubano puede estar utilizando a los periodistas presos como moneda de cambio para negociar con los Estados Unidos la liberación de cinco espías cubanos que fueron arrestados y condenados a duras penas de prisión en los Estados Unidos hace dos años.

Ello, destacó Gorriti, «ayuda a explicar por qué el gobierno cubano se ha empeñado tanto en pintar a los disidentes y periodistas como «mercenarios» y «espías»».

Para más información acerca de la situación de la libertad de prensa en Cuba, visitar www.cpj.org. El CPJ es una organización independiente sin ánimo de lucro radicada en Nueva York, y se dedica a defender la libertad de prensa en todas partes del mundo. ❑

tomando el pulso a la EDUCACIÓN

LA ASIGNATURA DE EDUCACIÓN RELIGIOSA EN LA NUEVA PROPUESTA CURRICULAR

Pedro Reátegui Chuquipiondo



Cuando nos referimos a la Educación Religiosa cabe señalar que no estamos hablando de la asignatura de Educación Religiosa, puesto que la primera implica un proceso que integra en su desarrollo a todas las asignaturas de un determinado currículo y constituye un sistema perfectamente integrado para esos fines, como fue el caso de los Sistemas Educativos Misionales jesuitas y franciscanos en la amazonía del siglo XVIII (o de otras experiencias semejantes en otras regiones de América).

Actualmente las parroquias son un ejemplo valido para comprender la diferencia entre Educación Religiosa y la Asignatura de Educación Religiosa. En la primera todas las actividades planificadas y ejecutadas como misas, procesiones, programas de desarrollo social, defensa de los derechos humanos, etc. están motivadas y sostenidas por el sentimiento religioso. En cambio la asignatura de Educación Religiosa, es, como su nombre lo dice, una parte del currículo de la Escuela Pública desafortunadamente en nuestro medio carente de un marco conceptual como las demás asignaturas debido a la visión catequética-espiritualista de sus especialistas, característica que la ha convertido en un curso ingenuo e insulso para estudiantes que buscan respuestas religiosas válidas en un mundo contemporáneo cada vez más controvertido.

A la ausencia de un marco histórico, filosófico y científico en el cual pudiera desarrollarse la asignatura de manera inteligente y educativa, se suma su total desarticulación de las demás asignaturas del currículo y su falta total de diversificación con la experiencia religiosa regional (mestiza y nativa), como si esta experiencia religiosa no fuera válida para construir nuestra fe. A este problema de carácter conceptual se suma la problemática del personal docente que tiene a su cargo la ejecución del curso, pues muchos de ellos no pertenecen a la especialidad y, si pertenecen a ella, tienen una visión catequética de la asignatura y una escasa formación intelectual sobre historia de las religiones y sobre otros temas eclesiales, pues consideran aún una herejía introducir entre los contenidos la Teoría de la Evolución (humana y geológica y otros temas de tipo paranormal), por considerar a las primeras, teorías materialista, y, a las segundas, calificarlas de supersticiones o espiritismo, ambas por supuesto peligrosas para «su fe».

En lo referente a la teoría de la evolución humana recuerdo una anécdota. Era un día sábado y habíamos sido citados por la Coordinación de Secundaria a una reunión. Éramos cinco los docentes presentes y mientras llegaban los demás comentábamos el tema de la evolución humana. De improviso entró una de las profesoras comentando entre «broma y en serio»: «Quizá ustedes (se refería a nosotros cinco) sean descendientes de monos, porque yo no, pues no tengo cola». El comentario cayó como una bomba que provocó paradójicamente el más absoluto silencio. Algunos nos miramos y otros prefirieron mirar el cielo raso: habíamos sido sorprendidos hablando sobre herejías y la «santa inquisición» nos había corregido con su sabiduría. Prejuicios tan absurdos como éste han hecho y seguirán haciendo de la asignatura de educación religiosa un curso poco serio y de «relleno» para profesores y alumnos.

¿Qué hacer para que la asignatura se convierta en lo que debe de ser, en un curso que integre lo conceptual con lo espiritual sin priorizar una parte en desmedro de la otra y menos con prejuicios tan pasados de moda? Personalmente considero que los contenidos deben ser totalmente reestructurados teniendo en cuenta la articulación y diversificación que le ofrece la nueva propuesta educativa.

Para llevar a cabo este proyecto se necesita primeramente ver al curso como es, una asignatura y no un curso de catequesis. Esto quiere decir que la asignatura en el primer grado deberá estructurarse desde el origen del mundo tomando en cuenta los mitos de diversas culturas (entre ellas las amazónicas) y así demostrarle al alumno que el Génesis no es la única explicación al origen del mundo sino que el tema es una inquietud universal y no exclusivamente cristiana. A la explicación de estos mitos debe ir seguidamente la información sobre la experiencia religiosa del hombre, desde el Neanderthal hasta las primeras sistematizaciones religiosas de la grandes civilizaciones de oriente como Egipto, Caldeo-Asiria, Persa y especialmente la experiencia religiosa del pueblo hebreo, sin la cual no podríamos explicar nuestra fe. Pero todo este bagaje de conocimientos deben ser debidamente sistematizados y elaborados de manera didáctica por un equipo de docentes que tenga una visión nueva de lo que debe ser la asignatura.

En lo que respecta a los demás grados del curso habría que seguir el mismo diseño, presentar al alumno el fenómeno religioso no como una experiencia de algunos iniciados o exclusivamente de los cristianos, sino tal como es: una experiencia humana tan real y valida como cualquier otra experiencia del hombre sea la pintura, la literatura, la ciencia, etc. Si logramos que el alumno entienda que el fenómeno religioso no es un asunto de sacerdotes, religiosos (sas), viejitas, niños, enfermos o gente «rara», habremos logrado activar y valorar de manera efectiva la dimensión religiosa de su personalidad, que muchas veces no encuentra estímulo, debido a los contenidos de un curso que se ha identificado con dinámica, cantos, sacramentos y títulos de temas que se repiten sin sentido una y otra vez de diferentes modos.

La solución al problema conceptual de la asignatura, demanda una respuesta rápida y bien estructurada por parte de los especialistas en el curso, pues no se puede seguir tratando una asignatura tan importante para la formación de la personalidad del alumno, exclusivamente desde la perspectiva espiritual-moral, dejando de lado la teología, la filosofía, la historia y la ciencia, elementos indisolubles de la experiencia religiosa, sin la cual es imposible comprenderla. Y comprender es creer. ❑



XVIII Festival Regional del Libro

PROGRAMA GENERAL

«Construyendo Loreto»



PRE FESTIVAL

Martes 8 de julio y miércoles 16 de julio

8.00 a.m.: Muestra Binacional Itinerante Conjunta IIAP-CDI y Agencia Consular de Italia. «Bibliomaloca y afiches sobre Vida y Obra del Vincenzo Bellini Oleos de pintores loretanos»
Lugar: Colegio «Rosa de América» y «Nuestra Señora de Loreto» respectivamente.

Sábado 19 de julio

9.00 a.m.: Concurso de Dibujo y Pintura «Malecón Libre».

Lunes 21 de julio

8.00 a.m.: Muestra Binacional Itinerante Conjunta IIAP-CDI y Agencia Consular de Italia.
Lugar: Colegio «Sagrado Corazón».

4.00 p.m: PASACALLE
Recorrido: Plaza 28 de Julio-Avda. Grau, 9 de Diciembre, Próspero, Plaza de Armas.

Martes 22 de julio

4:00 p.m.: 22, 23 y 24 Taller de mimo.
Organiz.: Sub-gerencia de Promoción Cultural GOREL.
Lugar: Biblioteca Amazónica - Malecón Tarapacá # 354.

4:00 p.m.: 22, 23 y 24 Taller de historietas.
Organiz.: Sub-gerencia de Promoción Cultural GOREL.
Lugar: Biblioteca Amazónica - Malecón Tarapacá # 354.



8.00 p.m.:
SESIÓN SOLEMNE INAUGURAL
Lección Magistral a cargo del Dr. Manuel Dammert.
Entrega del Premio Paúcar.
Entrega del Premio Monumento Arquitectónico.
Lugar: Salón Alhambra del Dorado Plaza.
Procesión de la Cultura.
Inauguración de las Exposiciones y Campo Ferial.

Miércoles 23 de julio

9.00.a.m.: Visita al Campo Ferial y Exposiciones.

9.00 a.m.: C R E T A. Elaboración de mantas enjebadas con caucho.
Lugar: Colegio San Agustín.
Hora: 9.00 a.m. a 2.00 p.m.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.
Lugar: Plaza de Armas.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

8.00 p.m.: Presentación del libro «El Niño del Bosque».
Autor: Adrián Mendoza
Lugar: Salón de Actos de la Prefectura.

8.00 p.m.: U.P.I. Seminario Internacional sobre periodismo: La Información Internacional en la radio y la televisión. (I)
Expositor: Agustín Remesal Corresponsal de TV Española en Portugal
Lugar: Universidad Particular de Iquitos. Av. Quiñónez Km. 2.5.

Jueves 24 de julio

9.00 a.m.: Visita a la Feria y Exposiciones.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

8.00 p.m.: I.N.C. Mesa redonda: Pasado y Futuro del Patrimonio Monumental de Iquitos.
Participan: Joaquín García, Tito Ríos, Tito Reátegui, Rafael Donayre y Luis Tafur.
Lugar: Salón Prefectural.

8.00 p.m: U.P.I. Seminario Internacional sobre Periodismo: La Información Internacional en la Radio y la televisión. (II)
Expositor: Agustín Remesal
Lugar: Universidad Particular de Iquitos. Av, Quiñónez Km. 2.5

8.00. P.M.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto»
Lugar: Campo Ferial.



8.00 p.m.: RESTINGA- MÉDICOS DESCALZOS. Trabajo Cotidiano del campo a la ciudad. «Entre la Ciudad y el Campo»
Lugar: Boulevard.

Viernes 25 de julio

9.00 a.m.: Visita a la Feria y Exposiciones.

9.00 a.m.: UNAP Panel Forum: La Universidad Frente a los retos del Siglo XXI.
Lugar: Aula Magna de la UNAP Pevas 551.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

8:00 p.m.: 25, 26 y 27 Taller de Identidad Popular Amazónica.
Organiz.: Sub-gerencia de Promoción Cultural GOREL.



Red Autónoma de Artistas de Loreto.
Lugar: Comunidad de Santo Tomas - Bellavista Nanay.

8.00 p.m.: I.N.C. Conversatorio sobre el Cuento Amazónico.
Participan: Percy Vílchez, Jorge Nájar, Jaime Vásquez Izquierdo, Eleazar Huansi e Ibico Rojas.
Lugar: Auditorio de la Prefectura.

8.00 p.m.: U.P.I. Seminario Internacional sobre Periodismo: La Información Internacional en la radio y la televisión (III)
Expositor: Agustín Remesal
Lugar: Universidad Particular de Iquitos Av. Quiñónez Km 2.5

8.00 p.m.: M.O.R.B. Presentación de la revista «Visión Educativa».
Lugar: Auditorio del Colegio Sagrado Corazón.

8.00 p.m.: MÉDICOS DESCALZOS RESTINGA Trabajo cotidiano del campo a la ciudad. «Entre la Ciudad y el campo».
Lugar: Boulevard.

8.00.p.m.: Proyección de video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

Sábado 26 de julio

8.00 a.m.: I.N.C. Conversatorio sobre «Situación y Perspectivas del Folklore Amazónico».

Lugar: Auditorio del Instituto Superior Tecnológico Pedro A. Del Águila Hidalgo.
Exposits.: Miguel Olórtegui, Edgar Reátegui, Omar Rojas, Armando Almeida, Tito Huamán y Gino Ceccarelli-

9.00 a.m.: Visita a las Exposiciones y Campo Ferial.

9.00 a.m.: Taller sobre «Crianza y Reproducción de Paiche en Cautiverio».
Lugar: Fundo «Acarahuazu».
Respons.: Santiago Alves y Aurelio Tang.
Salida: CETA Putumayo 355.
Hora: 9.00 a.m. (Hora Exacta).

7.00 p.m.: Inauguración de la Biblioteca Comunal «Teddy Bendayán Díaz».
Lugar: Pueblo de Oran Distrito de Las Amazonas.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.
Lugar: Plaza de Armas.

8:00 p.m.: 26 y 27 Shunto Cultural.
Organiz.: Sub-gerencia de Promoción Cultural GOREL.
Grupo Cantoipoesia
Lugar: Santa Clara de Nanay

8.00 p.m.: MÉDICOS DESCALZOS RESTINGA. Trabajo cotidiano del campo a la ciudad.
Lugar: Boulevard.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.





Domingo 27 de julio

9.00 a.m.: Visita a las exposiciones y Campo Ferial.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

8.30 p.m.: Concierto Homenaje a la Patria, por el Coro Polifónico de Loreto.
Lugar: Iglesia Matriz.

Lunes 28 de julio

9.00 a.m.: Visita al Campo Ferial y Exposiciones.

10.00.a.m.: Desfile Cívico Militar por el Día de la Patria.
Lugar: Plaza de Armas.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

8.00 p.m.: I.N.C. Homenaje a Escritores que publicaron sus libros entre julio 2002 y 2003.
Lugar: Auditorio del Colegio San Agustín.

8:00 p.m.: 28 y 29 Shunto Cultural.
Organiz.: Sub-gerencia de Promoción Cultural GOREL.
Grupo Cantoipoesia
Lugar: Zungarococha.

Martes 29 de julio

9.00 a.m.: Visita al Campo Ferial y Exposiciones.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

8.00 p.m.: I.N.C. Recital de Poesía a cargo de Jorge Nájar y Alonso Ruiz Rosas.
Lugar: CRISAP Putumayo 381.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

Miércoles 30 de julio

8.00 a.m.: UNAP Curso-Taller: Lectura y Producción de Textos
Lugar: Fcacenit Nanay 352.

9.00 p.m.: Visita al Campo Ferial y Exposiciones.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

7.00 p.m.: UNAP: Forum : «Ética en la Formación Profesional».
Lugar: CRISAP Putumayo 381.

8.00 p.m.: Pro y Contra. Conferencia. «Lo Impuro y lo Contaminado».
Cristian Bendayán. Pintor de la Selva (Urbana)
Conferen.: Gustavo Buntix Historiador de Arte.
Lugar: Hotel Dorado Plaza.

8.00 p.m.: I.N.C. «Vida y Obra de Germán Lequerica».
Lugar: Salón de actos de la Prefectura.

8.00 p.m.: Proyección de video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

Jueves 31 de julio

8.00 a.m.: UNAP Curso-Taller: Lectura y Producción de Textos
Lugar: Fcacenit Nanay 352.

9.00. a.m.: Visita al Campo Ferial y Exposiciones.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

7.00 p.m.: Municipalidad de Belén. Proyección y debate del video «Vientre Amazónico», una mirada al Barrio de Belén.
Lugar: Auditorio del Colegio Nuestra Señora de Fátima.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».

Viernes 1 de agosto

9.00 a.m.: Visita al Capo Ferial y Exposiciones.

10.a.m.: I Concurso de periódico Mural a nivel de Centros Educativos del distrito de Punchana. (Historia de Punchana)
Lugar: Plaza Grau de Punchana.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

Sábado 2 de agosto

9***.00 a.m.:*** Visita al Campo Ferial y Exposiciones.

4.00 p.m.: I Muestra de Música y Danzas Típicas a nivel de Centros Educativos del distrito de Punchana.
Lugar: Plaza Grau de Punchana.

7.00 p.m.: Actividades artísticas en el Campo Ferial.

7.30 p.m.: Recital de Poesía Amazónica del «Grupo literario Javier Heraud».
Auditorio del Colegio Sagrado Corazón.

8.00 p.m.: Proyección del video «Los Oficios de Loreto».
Lugar: Campo Ferial.

Domingo 3 de agosto

9.00 a.m.: Visita al campo Ferial y Exposiciones.

3,00 p.m.: Parada de húmisha.

7.00 p.m.: Actividades en el Campo Ferial.

9.00 p.m.: Clausura del XVIII Festival Regional del Libro.
Entrega de premios.
Corte de húmisha.

EXPOSICIONES

«Salón Alto Amazonense»
Lugar: Prefectura de Loreto

«Restos Arqueológicos de Orán»
Lugar: Banco Continental

«Frisos, balcones, rejas y barandas»
Exposición fotográfica de las casonas Iquitos.
Lugar: Prefectura de Loreto

«Grabados» de Florentino Bravo
Lugar: Banco Continental

«Exposición sobre Ornamenticultura»
Lugar: Hall del Local Central de la UNAP
Pevas 551

«La Bibliografía al Alcance del Público»
Lugar: Biblioteca Municipal

Reproducción Fotográfica de obras de arte de Rafael Sancio y Andrea Mantenga
Lugar: Galería de Arte Amauta

Exposición Fotográfica (Historia de Punchana)
Lugar: Municipalidad Distrital de Punchana, Av. Freyre 1838

COMITÉ ORGANIZADOR

Municipalidad Provincial de Maynas
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía
Gobierno Regional de Loreto
Instituto Nacional de Cultura
Universidad Nacional de la Amazonía Peruana
Colegio San Agustín
Consorcio de Colegios Católicos
Municipalidad Distrital de Belén
Municipalidad Distrital de Punchana
Colegio Primario Secundario MORB
CRETA
Grupo Literario Javier Heraud
Aldea Infantil «Santa Mónica»
Café Teatro Amauta
Agencia Consular Italiana

AUSPICIADORES

Municipalidad Provincial de Maynas
Gobierno Regional de Loreto
Pluspetrol Norte
Petroperú
DEFORSA
Industrial Iquitos
Federico Ventre Ferro

noticias LOCALES

Viernes 11 de julio

El Secretario General de la Federación Nacional de Trabajadores de Transporte Fluvial y del Sindicato Único de Oficiales y Tripulantes de Maynas, Rodrigo Rengifo Castillo, hizo un llamado para que la autoridad de trabajo haga cumplir las normas laborales dentro de las embarcaciones de la región, las cuales estarían siendo violadas sistemáticamente sin que nadie intervenga.

Teniendo como sede las instalaciones del complejo recreacional del Cafae de los Trabajadores del Gobierno Regional de Loreto, altura Km. 1.5 de la carretera Iquitos-Nauta, distrito de San Juan Bautista, hoy viernes se realizará el Encuentro de Alcaldes de la Región Loreto, denominado: «Gobiernos Locales, inversión privada y nueva tecnología».

Sábado 12 de julio

El consejero regional por Maynas, Héctor Minguillo Chanamé, declaró que recomendaron la compra de semilla de arroz capirona a la comisión, pero en la licitación se menciona Inti, Capirona y otros. "Dentro de esos otros, se ha permitido el ingreso de semillas amor y de especie Yr 46", declaró el miembro del Gobierno regional. Estas semillas no tienen mayor experiencia de cultivo en la región y por ende es probable que no se adecue a nuestro medio.

Hoy concluye el programa de actualización y perfeccionamiento «Virtudes y Principios del Magistrado», organizado por la Academia de la Magistratura. Participan las principales autoridades que imparten justicia, con el objetivo de reforzar la moral y autoestima de los magistrados frente a los dilemas éticos que confrontan diariamente, en ejercicio de la función judicial o fiscal.

Lunes 14 de julio

Después de concluida la ceremonia en homenaje al Teniente Primero Manuel Clavero Muga, realizada el pasado sábado en la plaza que lleva el nombre del héroe, las autoridades efectuaron un recorrido por las instalaciones del BAP América, el primer Museo Flotante Fluvial en América Latina.

El Presidente de la Región Robinson Rivadeneyra Reátegui, en compañía de funcionarios del Gobierno Regional, efectuó una visita de trabajo a la zona sur de la ciudad, a fin de determinar el trazo definitivo en la sección final de la futura avenida de la Participación.

Después de muchos días de arduo trabajo, concluida la Primera Exposición de Artes Plásticas de la Amazonía Peruana, por fin se dió la oportunidad de entablar conversación con la pintora Sra. Olga Reátegui García, Presidenta de la Asociación cultural de Iquitos (ACAPI).



El Centro Educativo Especial celebra 30 años de labor al servicio de los educandos con necesidades educativas especiales de la Región Loreto.

Martes 15 de julio

Debido a las acciones concertadas entre diferentes instituciones públicas, se ha logrado en los últimos días evitar que los extractores ilegales que actúan dolosamente en diferentes cuencas de nuestra hoya amazónica, logren su propósito de comercializar especies maderables trayéndolas hasta nuestra ciudad, intentando burlar el control de quienes tienen la misión de preservar nuestros recursos naturales.

Con presencia de autoridades locales, ayer lunes, en el auditorio del Colegio San Agustín, se inauguró el VI Seminario taller nacional de los programas no escolarizados de educación inicial en el marco del XXX Aniversario de los Programas de Educación Inicial.

Con temas que tienen que ver con el manejo de su trabajo en el Instituto de Recursos Naturales, Inrena Loreto, personal del organismo central viene brindando una serie de talleres en las instalaciones de un céntrico hotel de la ciudad.

Miércoles 16 de julio

Grave denuncia de agresión a pobladores peruanos del Yavarí por parte de militares brasileños, que se apropiaron ilegalmente de 145 trozas de madera amparadas en la fuerza de las armas, hizo el Presidente del Gobierno Regional de Loreto, Robinson Rivadeneyra.

Los pobladores del distrito del Yavarí dieron cuenta de malas acciones por parte de pobladores brasileños quienes vendrían explotando los bosques peruanos conjuntamente con «capitalistas de la región de Pucallpa». Así lo indican en un memorial conjunto, que enviaron a diversas autoridades de la región en días pasados.

De manera impostergable, este 31 de julio vence el plazo legal para que los motocarros cumplan con el requisito de pasar por la verificación operativa a que están obligados según los dispuesto por el Decreto Supremo No. 032.

Jueves 17 de julio

Aproximadamente 600 son los ciudadanos que se beneficiarán con el programa de alfabetización promovido por la Municipalidad Distrital de Belén en convenio con la dirección de Educación de Loreto, el mismo que se dio por inaugurado el día de ayer en el local comunal del pueblo joven Bagazán por el alcalde Dr. Carlos Lozano Escudero. Su objetivo beneficiará a la población iletrada de la jurisdicción, incorporándola al desarrollo educativo y a la cultura.

«La finalidad de los comedores municipales es brindar apoyo social a través de una alimentación de calidad nutricional a las familias de escasos recursos económicos de la jurisdicción de la provincia de Maynas, que en este caso suman cerca un número aproximado de 3 mil personas diarias», manifestó el Gerente de Operaciones de la Municipalidad de Maynas, Marcos Zagaceta.

Un total de once perfiles de proyectos por emergencia de comunidades que se han visto afectadas por vientos huracanados, crecientes de ríos y desbarrancamientos, han sido presentados al Gobierno Regional por las autoridades de la provincia Loreto Nauta. ❑

EXTRAVIOS

YO QUIERO SER FEDERICO ANCHORENA...

Francisco Bardales.

**What is past is not dead;
it is not even past.
We cut ourselves off from it;
we pretend to be strangers.
(*Christa Wolf*; A Model
Childhood)**

❖ ❖ ❖

Este parece ser un mundo perfecto. Suena Réquiem *de Mozart. Yo quiero ser Federico Anchorena.*

Quam olim Abrahae promisisti.

Imperturbable, ejecutando la propia partitura de su sinfonía, nuestro hombre se luce en la tragicomedia de su vida. La platea se agita, se encienden las luces, el show *realiza parto de los montes y ahí esta él, imponente, exponiendo en vivo sus bellezas crepusculares, diciendo sin decir que él también se llamaba Perú, embadurnado de pintura amarilla y cosas peores, que era el hombre que la justicia ciega, blonda y muda había repuesto a pesar del imperio de nuestro sano y sagrado neo inca Pachacútec.*

Dona eis.

Sí, era Anchorena, con la calva reluciente y su terno de mil quinientos dólares arruinado. Anchorena y sus amigos: Pedro Arbulú, el amiguísimo; de Ernestito Shchutz cuya dignidad está tan a salvo como su padre de la extradición; de Charito Fernández, extraordinaria litigante y mejor enemiga de sus enemigos y de la más acabada expresión patria del periodismo chavetero, Fernando Viaña. Kyrie. *Sí, Anchorena, y una ruma de matones del peor callejón, listos a completar el decorado que Scorsese y Coppola soñarían para realizar la gran película de mafiosos en versión* banana repúblik.

Et lux perpetua. Et lux perpetua.

Siempre fue el hombre fuerte del canal, el amigo ideal de papá Schutz para tapar el dinero sucio de Montesinos y Fujimori. Fue el arrogante hombre que manejó la programación de Canal 5. Fue el apañador perfecto de Mónica Delta. Ganó plata, salió en las portadas de todas las revistas comechadas, se coló en los titulares de los periódicos serios, se hizo un nombre en un mundo perfecto donde estaba la dictadura, la corrupción y la basura transmitida a través de la tele que con tanto ahínco tuteló. Ahora le brinda primicias exclusivas a su otrora mercenaria Magaly Medina. La tele es raiting, pues; el raiting es dinero; el dinero es poder. De eso también lo sabe muy bien el líder del otro bando, Genaro Delgado Parker.

Hostias et preces. Dies irae

Here we kum and we don't care mucho...*(Molotov dixit). Matones, carnales, chichinflas malafachas, chómpiras y cucarachas. Luego de la carnicería de la esquina de la televisión, ese es el mundo que queda para los jóvenes; en el que no necesitas ser inteligente, no necesitas ser preparado, no necesitas tener una escala de valores inquebrantable, no necesitas saber de televisión, no necesitas saber de nada que no sean las lecciones esenciales sobre prepotencia y atorrancia, no necesitas nada más que saber de ineptitud, corrupción y vocación por la juerga como los sinvergüenzas que manejaron hasta hace poco PETROPERU o el PRONAA, no necesitas nada más que tener plata para comprar tu propio juez y tus propios matones.*

Lacrimosa dies illa.

Este es el Perú y en ese Perú yo quisiera ser Fedebicho Anchorena. Pero sólo soy Francisco Bardales; felizmente.

Tibi domini. Cum sanctis tuis

RECONOCIMIENTO A NUESTRO DIRECTOR



En el marco de una emotiva ceremonia convocada por la Asociación Pro Marina del Perú y la Filial de Iquitos y la Marina de Guerra se realizó la entrega a nuestro Director, P. Joaquín garcía, de la imposición de la Medalla de Honor al Mérito Pro-Marina en el Grado de Comendador y la entrega oficial del Diploma otorgado por la Muy Ilustre Academia Mundial de Ciencias, Tecnología y Formación Profesional, con sede en Valencia-España.

Autoridades de la Región, Mons. Julián García y hermanos religiosos, además de numeroso público llenaban las instalaciones del Salón América de la base naval. Pronunciaron palabras de elogio el empresario Ranfort Lozano, Presidente de Pro-Marina Filial de Iquitos y el Comandante Jorge Guerrero Presidente Nacional de Pro-Marina. El discurso de orden estuvo a cargo del Dr. Rafael Urrunaga, que puso de relieve los atributos del homenajeado y elogió la iniciativa de Pro-Marina de realizar este tipo de homenajes. El acto estuvo amenizado por el Coro de Cámara del Coro Polifónico de Loreto que interpretó con toda pulcritud dos canciones del repertorio clásico.

Al final el Almirante Darcourt Adrianzén, Comandante General de Operaciones de la Amazonía, hizo el brindis de honor y la entrega de la placa naval al P. García en medio de una prolongada ovación.

Nuestras felicitaciones, Director por este nuevo reconocimiento de un sector de la comunidad. ❑

tradición y leyenda

El pescador y la madre del agua

Tomado de Cuentos de lugares encantados.

Pescadores y campesinos habitaban aquellas tierras que hoy cubre el igarapé de Trauma. Cerca de allí, despacioso y ancho, corría el río y en él el pueblo pescaba.

Sin embargo, llegó un tiempo en que los hombres que navegaban en el río casi nunca regresaban. A veces, sus canoas abandonadas flotaban e iban a varar en el llano; en otras ocasiones no se encontraban más que sus restos; pero en la mayoría de los casos ni siquiera eso: fueron muchos los hombres que salieron a pescar de quienes jamás se volvió a tener noticias. Y los pescadores que sobrevivían, regresaban con la red y el samburá vacíos.

Era la Madre del Agua que así lo quería.

Decían que ella con su maravillosa voz atraía las canoas más y más adentro del río. Contaban que esas embarcaciones, arrastradas sin control, allí volcaban o se hundían.

Nadie quiso pescar más en esas horrorosas aguas. Pero así la gente se dormía hambrienta, pues el maíz que cosechaban no alcanzaba para todos. Frutas, cuando las había, tampoco bastaban... Niños enfermos, mujeres viudas y delgadas, ancianos debilitados...

Un joven pescador se sintió tan atormentado al ver que su gente decaía de miedo y de hambre, que, sin decir nada a nadie, subió a una canoa y se internó en el río. Allí, muy adentro, lanzó la red. En su cintura, un cuchillo nuevo centelleaba en un duro duelo con la luz del sol. El joven se había hecho un desafío: no volvería a la aldea mientras el saburá no estuviera lleno de peces. Tiró la red y la sacó más tarde absolutamente vacía. La volvió a lanzar, aunque ya caía la noche. A la mañana siguiente, nada nuevo sucedió. Sólo unos peces menudos, unas pocas piabas que él mismo debería comer a la hora de almuerzo si quería seguir pescando. Nuevamente tiró la red al río. Así transcurrieron tres días. Aquella noche, una luna llena apareció en el cielo. El joven volvió a tirar la red y se durmió. Sólo le quedaba esperar hasta el otro día.

En la madrugada, una voz de mujer que cantaba bajito interrumpió su sueño. A lo lejos silbaba en su oído , unida al ritmo del río, iba y venía. Era un sonido sereno, que a veces casi desaparecía; de pronto resurgía manso, luego aumentaba y, poco a poco, fue sonando más cerca.

El muchacho se asustó y con un sobresalto tomó el cuchillo. ¿Quién está ahí? Su grito vibró sin respuesta en la oscuridad. Y entonces se dio cuenta: sobre una gran piedra, una joven morena, cuya larga cabellera caía suelta por la espalde, cantaba. Era muy hermosa. Su cuerpo parecía como iluminado y desentonaba en medio de la penumbra.

La luna temblaba en el río tranquilo. La joven sonrió y se lanzó al agua. Después de unos segundos volvió a lo alto de la roca. Desde su embarcación, el muchacho seguía cada uno de sus gestos. Primero ella había nadado deslizándose dulcemente entre las aguas... Ahora, sobre la piedra, sus pasos eran delicados. Ella rompió el silencio: -No voy a hacerte nada, puedes guardar el cuchillo.



El pescador obedeció y guardó el arma en la funda. Entonces la muchacha saltó al agua, nadó hasta alcanzar la barca y se sentó en la proa. Era la Madre del Agua. Raras veces salía de las grutas del fondo del río, en donde vivía por años y años. Había visto la insistencia del pescador para salvar a su gente y por eso había venido a contarle ciertas historias.

Las aguas del universo entero, océanos, ríos y mares, se movían bajo su poder. Maremotos, inundaciones, mareas..., todo se sometía a su voluntad. Sin embargo, mucho antes de ser mujer había tenido la forma de serpiente surucurana. Y aunque controlaba las aguas, nada podía hacer contra su propia hambre de serpiente.

-Por eso, cuando estoy hambrienta, me robo a los pescadores de esta región –dijo. Se calló un momento y fijó su mirada en los ojos deslumbrados del joven-. Pero tu tenacidad me ha hecho pensar en dejarlos en paz.

-¡Después de haber sacrificado a tantas personas!... ¿Cómo puedo creerlo? –Escúchame, en nombre de la luna que rige mi vida. Te digo que he venido hasta aquí para traer la tranquilidad. Quiero que cada madrugada de luna llena tú me regales toda la harina de maíz que tu aldea pueda preparar. Su como esa harina, te prometo dormir hasta la otra luna llena. En cambio todos podrán pescar y tendrán comida en abundancia. Era muy tarde y ambos se durmieron. Cuando el joven despertó, ella se había marchado y el sol se mostraba en medio del cielo azul turquesa.

Todo salió como se había acordado. Ocho veces, siempre en la madrugada de cada luna llena, el joven llevó la harina de maíz hasta el río. Mientras tanto, varas, piraíbas, pirapucás y pirarucús repletaban las redes. La abundancia imperaba y las fiestas se prolongaban por varios días con sus bailes y sus cantos.

Era la novena luna cuando el joven volvió a escuchar aquel canto. La voz venía del fondo del río, lejana al principio, pero luego más intensa. Él se acercó al agua hasta que su rostro se reflejó en ella. Entonces apareció la joven y se sentó en la roca. –No vengo a pedir más alimento. Me siento sola. Lo que quiero es que tú vengan a vivir conmigo bajo las aguas. El joven permaneció en silencio. –Vuelve a tu pueblo y di a tu gente que cuando salga otra vez la luna, deberá estar tejida una gran sábana blanca, la más grande que se haya visto en estos parajes. Diles también que todos rompan y entierren sus armas en una de las orillas del río. Por la madrugada, tú deberás cubrir esa orilla con la sábana. Entonces apareceré yo, y tú entrarás al río conmigo. Tu pueblo vivirá tranquilo hasta el fin de los tiempos, pues tendrá siempre mi protección.

-¡Pero yo no quiero abandonar mi aldea! –contestó el joven. –Eres tú quien deberá elegir –dijo la Madre del Agua. Y saltando en seguida de la piedra, desapareció.

Sólo al amanecer el pescador decidió volver a casa. Contó entonces a todo el pueblo la nueva proposición, y sin tardanza la gente comenzó a trabajar para cumplir lo pedido.

Hilo tras hilo, día tras día, las mujeres tejieron una manta blanquísima e inmensa. Estirada cubriría el borde del río con su lino. En ese tiempo, algunos hombres recogían, de casa en casa, cuchillos, puñales, navajas, tijeras, arpones. Otros, al borde del río, cavaban una fosa ancha, para sepultar para siempre todas las armas.

Pero el joven pescador no se conformaba con la idea de dejar su aldea y vivir, en adelante, en las grutas del fondo del río. Decidió, por lo tanto, no cumplir el pacto con la Madre del Agua. Guardó consigo, escondido, su cuchillo. En la madrugada de la cita lo llevaría en la cintura: saber usarlo sería su protección.

Al llegar la luna llena rompieron todas las armas y las enterraron en la arena, que la sábana extendida escondió a su vez. El joven esperó. La Madre del Agua venía: su canto se escuchó muy lejano al principio y, poco a poco, más alto. Luego ella apareció entre las breves olas del río y nadó hasta la orilla. A la luz de la luna, la joven se acercó al muchacho. Este fue también hacia ella caminando sobre el largo tejido blanco. Cuando la Madre del Agua puso los pies en la manta blanca, la lámina plateada del cuchillo escondido en la cintura del pescador centelleó. Una chispa relumbrante chocó contra los ojos de la mujer. La joven palideció. Las aguas crecieron y una ola gigantesca y embravecida cayó sobre el lugar. La inundación destruyó totalmente aquel paraje: árboles, montes, animales, casas y personas..., todo desapareció.

Ahora el igarapé de Trauma está siempre silencioso. Pero quienes visitan el lugar en las madrugadas de luna llena pueden ver que allí, donde las armas están sepultadas, la Madre del Agua se baña y canta. A su lado, un hombre joven gime y solloza. ❑

XVIII Festival Regional del Libro

¡Ya a las puertas!

El pasado martes el Comité del Festival realizó la última sesión en que quedó todo listo para dar inicio a la fiesta de la cultura el 22 de Julio. Allí se pusieron los últimos perfiles al programa de actividades que darán realce a esta explosión cultural.

Una vez más las instituciones presentes mostraron su entusiasmo porque en este festival se resaltará el proceso de construcción de Loreto. Apreciaremos en la exposición de la Arqueología Industrial, que tras una rigurosa búsqueda se venido seleccionando: piezas y artefactos que marcaron un hito en la historia de la industria en nuestra región desfilaran por las calles.

En la Plaza de Armas se proyectarán videos con imágenes de diferentes actividades manuales que se aún superviven en Loreto. Observaremos la elaboración de cerámica de barro, de los conocidos «mapachos», de las crisnejas de los techos de malocas y viviendas, la preparación de la cecina. entre otras actividades.

En el auditorio del Colegio Nuestra Señora de Fátima, bajo la dirección de la Municipalidad de Belén, se realizará el Video-Foro «Belén: Vientre amazónico» una producción de Elizabeth Pérez Liechti, en que estarán como panelistas destacados intelectuales de la Región.

La Facultad de Periodismo de la Universidad Particular de Iquitos desarrollará un taller sobre Comunicación Internacional, a cargo del conocido reportero español Agustín Remesal, llegado para este fin desde Lisboa donde ejerce su profesión en este momento.

Y no podemos citar el taller sobre «Crianza y reproducción de Paiche en Cautiverio» que se realizará gracias al entusiasmo del profesor Aurelio Tang. Se llevará a cabo en el Fundo Acarahuazú, propiedad del señor Santiago Alves Silva, quien desde tiempo atrás viene realizando esta experiencia de desarrollo sostenido y que trata de verter para todos los que apuestan por el manejo adecuado de los recursos de nuestra Amazonía.

Anteriormente se había informado acerca de la presencia del Congresista Henry Pease, pero por motivos propios de su cargo y por estar propuesto a la Presidencia del Congreso de la República, muy a su pesar no podrá venir a darnos la Lección Magistral, que estará a cargo por otro personaje no menos reconocido como es el Congresista Manuel Dammert, especialista en descentralización.

El XVIII Festival es en homenaje a los 100 años del Colegio San Agustín y los 50 años del Centro Base Mariscal Oscar R. Benavides, instituciones que tienen un espacio conquistado por ser fuente de donde han salido muchos profesionales y personalidades que ahora han asumido la posta y trabajan por la construcción de Loreto. En ambos centros de enseñanza se han programado diversas actividades que cuentan con la participación de toda la comunidad educativa.

Nos espera varios días para deleitarnos con el torrente de cultura que emanará en ocasión del presente Festival Regional del Libro. ❑ MJGN

hace medio siglo...

Junio 13 1953

Como estaba anunciado por la invitación que hiciera el alcalde a la ciudad, el sábado a las 19 horas se llevó a cabo en el Salón de Actos del Concejo Provincial, la Sesión Solemne en honor a los Ministros de Estado que se encuentran de visita en esta ciudad: de Haciendo y Comercio, Dr. Emilio Romero; de Agricultura Ing. J. Alberto León y de Salud Pública y Asistencia Social, Coronel de Sanidad, Dr. Luis A. Sáenz. (Diario «El Eco»)

El día de ayer a la 7 p.m. en el Salón de Recepciones del Hotel de Turistas, la Asociación de Médicos de Loreto, en Sesión Solemne incorporó en su seno, como miembro honorario al Coronel de Sanidad, Dr. Luis A. Sáenz, Ministro de Salud Pública y Asistencia Social. (Diario «El Eco»).

Julio 14 1953

Después de haber permanecido por espacio de un mes, observando y estudiando los diversos problemas que directamente afectan a la región, ha regresado por vía aérea, a la Capital el Dr. Luis A. Scavino, Senador por Loreto (Diario «El Eco»)

Por disposición de la Gerencia de la Corporación Peruana de Vapores, ha sido encargado a partir de la fecha, de la Jefatura del Servicio Fluvial de Iquitos, el Capitán César Alfaro. (Diario «El Eco»)

Julio 15 1953

En la mañana de ayer a horas 8.30 visitaron la Cárcel de esta ciudad, los señores Dr. Luis Scavino, Senador por el Departamento, Dr. Moises Valenzuela, Vocal de la Corte y Presidente del Consejo, Dr. Carlos Carrión, Fiscal de la Corte y el señor Miguel Planas, Presidente de la Sociedad de la Beneficencia Pública, habiendo sido recibidos por el Alcalde, señor Venancio Rojas, quienes ofrecieron, a los internos, todo el apoyo y atender las necesidades más urgentes. (Diario «El Eco»)

La Gran Asociación Musical Amazónica, G.A.M.A. cita a los miembros del elenco artístico a una reunión preliminar para mañana jueves a las 16 hr. en el local de costumbre con el objeto de formular el plan de actividades que se llevarán a cabo con motivo de las Fiestas Patrias y la celebración del primer Aniversario. (Diario «El Eco»)

Significativos y Artísticos
TROFEOS
para premiar en
Fiestas Patrias
a los vencedores en
FOT-BALL
TIRO
REGATAS
TENNIS
Cantidad limitada
acaba de recibir
Almacenes "EL ECO"

Julio 16 1953

Por la últimas noticias que acabamos de recibir, se tiene conocimiento que la señorita Ofelia Grabwosky, la belleza loretana, que conquistó la admiración de toda la Capital, ha recibido una envidiable propuesta para actuar como artista central de varias producciones, que en breve, rodará la Cía Movius Film. (Diario «El Eco»)

Junio 17 1953

Con el deseo de dar mayor animación a los festejos a realizarse en Iquitos, durante Fiestas Patrias, la Empresa de Espectáculos Iquitos, recientemente establecida, está organizando una serie de espectáculos semejantes a los Shows que ofrecen los Clubs Nocturnos en la Capital de la República. (Diario «El Eco»).

Julio 18 1953

En sesión celebrada en día de ayer en el local de la Unidad de Sanidad Departamental, quedó constituida la Junta Directiva del Congreso Regional de Sanidad del Nor-Oriente, que preside el Dr. Jorge E. Alkins, Médico Jefe de la Unidad Sanitaria Departamental de Loreto. (Diario «El Eco»)

amenidades

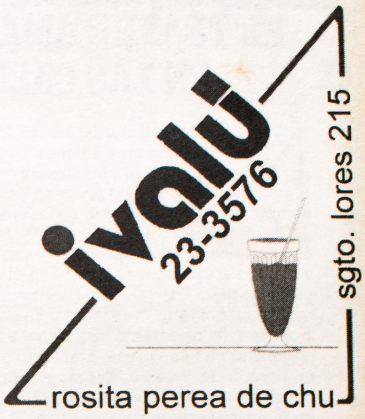
Adivinanzas

Soy negro y también
soy blanco,
nadie me puede
atrapar: se ahoga
quien entre mí
quiere lento caminar.

omuñ ɐl

HUMOR VERDE

Una señora miope se encuentra ya acomodada en el avión, y mirando por la ventanilla le dice a su vecino de asiento:
-¡Mire cuánta gente allí abajo; parecen hormigas!
-¡Son hormigas!- responde el otro.
-El avión no ha despegado todavía.



DICHOS Y REFRANES



MUERTO EL PERRO, SE ACABÓ LA RABIA

Frase digna del razonamiento de Perogrullo por la que se expresa que una vez que se extinguió la causa que producía un efecto, éste desaparece, lo mismo que sucede al morir un perro enfermo de rabía: la enfermedad deja de existir.

LAVANDERIA "IMPERIAL"
a tu servicio





Seriedad y Puntualidad.

Putumayo # 150 - Teléfono: 23-1768

Coca-Cola

¡Siente el sabor de vivir!

Industrial Iquitos S.A.

Telf. Servicio al Consumidor - 25-0600

EL TEATRO AMAZÓNICO EN LAS CALLES

No queridos lectores. No se trata de una de las muchas manifestaciones que se han dado en nuestra ciudad en estos últimos días; sino es la realización de un pasacalle, después de un buen tiempo, por la inauguración de la Muestra Teatral «Desde las Sombras Danzando con el Fuego». La escasa concurrencia de la mayoría de los grupos tradicionales y nuevos a este evento no opacó el entusiasmo de los participantes. Puede ser un termómetro en estos últimos días, sobre la realidad del Teatro Amazónico, que a opinión de los entendidos, (críticos y teatreros con experiencia) no tiene presencia, tanto por la falta de tiempo para crear y soñar, debido a que el teatro pone en riesgo el «cuidado del estómago», y así por la dejadez de la mayoría de sus integrantes.

Del 14 al 19 de julio se realizó la IX MUESTRA REGIONAL DE TEATRO REGIÓN ORIENTE, organizado por el Colectivo Cultural URCUTUTO con el auspicio de La Sub Gerencia de Proyección Cultural del GOREL y el INC-Loreto. El evento se inició con el recorrido de un pasacalle el día lunes 14 de julio, con la participación de algunos de los grupos participantes como: Llanchama bajo la dirección de Tania Fachín, Etza Nantu del Colegio Túpac Amaru con la dirección del Prof. Carlos Bardales, Tres Más Uno, y el Taller de Teatro del Instituto Tecnológico Pedro A. Del águila Hidalgo bajo la dirección del estudiante Alberto Barbarán. El recorrido comenzó en el local del INC, sito en las calles Morona con Malecón Tarapacá, a las 4 de la tarde y continuó por la calle Napo hasta la Plaza de Armas. Durante el recorrido muchas personas contemplaban la algarabía de los personajes interpretados por los actores. El Colegio Particular San Agustín participó en este Pasacalle con la presencia de su alegre Banda de Músicos, integrada por jóvenes y talentosos estudiantes que, al igual que los actores, eran correspondidos por el aplauso del público conformado por adultos y niños con miradas sorprendidas. La Muestra pasó, pero queda el deseo de continuar haciendo, de seguir soñando, de que los jóvenes que hacen «teatro», vean y hagan Teatro. Pero también queda el compromiso, siguiendo la tradición, de las autoridades de turno que a viva voz siguen recordando su «intención» de apoyar al desarrollo cultural y construir una Sala de Teatro para Iquitos. ❑ R.M.

UN ENHIESTO «BAMBÚ»

La noche del viernes 18 en el Centro Cultural La Parranda, dentro del marco de programación de «Los Viernes Culturales» organizados por el INC-Loreto, se presentó la Fundación Bambú Grupo que nace en la Escuela Superior de Música de Iquitos e integrada por jóvenes entusiastas de diferentes semestres así también por integrantes del Coro Polifónico de Iquitos.



El Grupo fue creado el 19 de mayo del 2002, con el propósito de hacer música folklórica latinoamericana y fusionar la música regional amazónica. Su primera presentación la realizan en el Festival Regional del Libro el año 2002, a partir de ese momento los sueños de los integrantes van creciendo junto a su repertorio. El Grupo eligió llamarse así porque Bambú es una caña que crece en conjunto como lo hace el grupo, unido con un solo fin: LA MÚSICA. Integran este talentoso grupo: César Maitahuari en la percusión, Weided Flores con el Viento Madera, Angel Paz en la Primera Guitarra, Luis Valencia con el Viento Madera en el bajo Walter Elescano y bajo la dirección artística de David Maitahuari. El Coordinador General es el poeta Fabio Ahuanari quien tiene como apoyo a Rosario , Magaly, Zuleyca y Drover en el Ballet y Kike Murayari en la presentación y animación. Los asistentes a la noche cultural del día viernes disfrutaron del repertorio de este grupo de jóvenes artistas, canciones como La Tangarana, El Cóndor Pasa, La Anaconda, La Leyenda Pijuayo, El Sambito, entre otros. El INC-Loreto considera importante la iniciativa de este nuevo grupo que va creciendo artísticamente con mucho ímpetu. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

ARTE
El Barroco Peruano
Autores: Mujica Pinilla, Ramón; Duviols, Pierre y otros
Edit: Banco de Crédito, Lima, 2002

El Banco de Crédito del perú nos ofrece el libro número vigésimo noveno de la colección Arte y Tesoros del Perú, el cual nos presenta una visión interpretativa diferente del arte virreinal en nuestro país dirigido a revelar los aspectos más trascendentales y aún poco conocidos del arte barroco peruano. Ramón Mujica, quien a tenido a su cargo la coordinación científica de la obra, nos introduce al tema a través del análisis de tres aspectos inseparables de la historia del arte virreinal peruano: el significado de las palabras, el lenguaje de las formas y la interpretación de los textos sagrados.

LITERATURA
Sé que vienen a matarme
Autora: Yáñez Cossio, Alicia
Edit: Paradiso Editores, Quito, 2002.

El núcleo de esta obra es un hecho histórico; el asesinato de uno de los presidentes más controvertidos del Ecuador del siglo XIX. El eje principal es la vida de este personaje poseído por la ambición de poder y fanatizado por la religión, nombrado siempre de manera elusiva y oblicua. Esta novela es a la vez una apasionante historia de aventuras, una sobria reconstrucción histórica y una sabia meditación acerca de la condición humana y moral de la clase política. Se trata, sin duda de una soberbia demostración del talento narrativo de una de las escritoras imprescindibles de la literatura hispanoamericana actual.

RELIGION
El rostro oculto del mal: una teología desde la experiencia de las mujeres
Autora: Gebara, Ivone
Edit: Trotta, Madrid, 2002.

La experiencia del mal sufrido por las mujeres siempre se ha interpretado desde un enfoque religioso patriarcal. Frente a dicha interpretación, esta obra ofrece una innovadora perspectiva en el tratamiento del problema de Dios y el problema del mal, vistos tal como son vividos por las mujeres o por medio de ellas, a través de discursos propios que desvelan su experiencia personal. El mal en sus diversas manifestaciones, oculto en la familia, en los hogares, en los prostíbulos, en los conventos y en las teologías, no sólo sale aquí a la luz pública, sino que se convierte en objeto de investigación científica e irrumpe en el mundo académico.