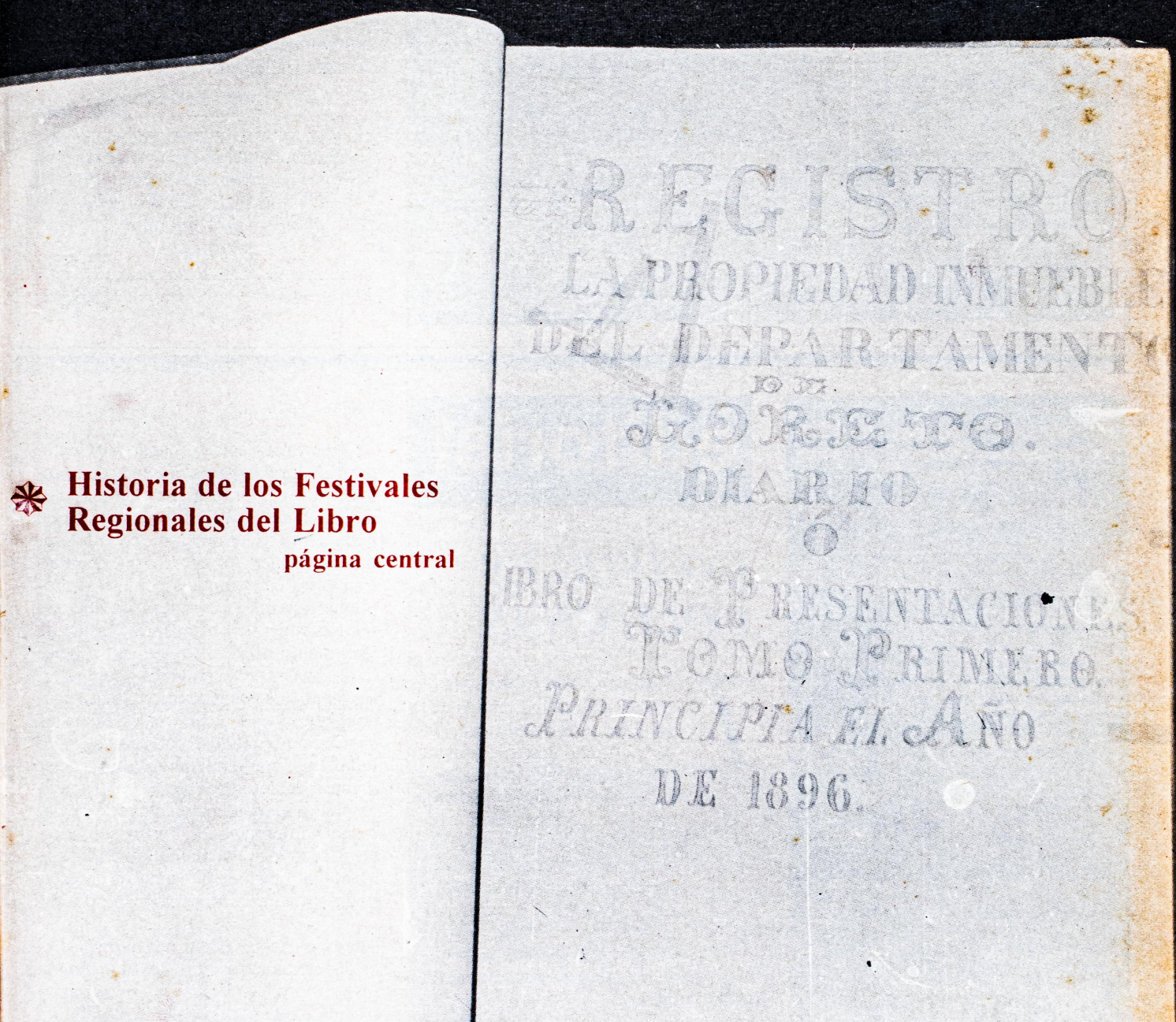
KANATARI

semanario de actualidades

Año XIII - 14 de julio de 1996 - Nº 617. IQUITOS, PERU S/. 1.00



Historia de los Festivales Regionales del Libro
página central

EL SAGRADO LIBRO DE LA MEMORIA

nuestra iglesia

Palabra

XV DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

Lecturas: Is 55,10-11
Rom 8,18-23
Mt 13,1-23

SALIO EL SEMBRADOR A SEMBRAR

Ni el que prepara la tierra, ni el que planta, ni el que riega crean algo, salvo Dios que da el crecimiento y esparce los frutos. Sé un árbol cargado de frutos y nunca podrás morir. Aunque las hojas de las ramas crezcan cada primavera, esto no es suficiente para la realización de Su Obra. A su tiempo, todo árbol sin frutos será cortado de raíz y, sin semillas, no podrá sobrevivir más allá de la muerte.

Rinde cuenta de las semillas que se te han entregado, y actúa siempre en el sendero de luz que alimenta la vida.

Te engañas a ti mismo si crees que el amor es gratis y llega por casualidad, primero siembra para que luego puedas cosechar pues es innegable que uno, tarde o temprano, cosecha lo que sembró.

Todos somos agricultores, estamos cultivando nuestras vidas en la parcela del Universo existencial que nos tocó labrar.

Sal a sembrar en las plazas y parques, en las aceras y las escuelas, para recordar a la gente que se olvidó de la Naturaleza. Siembra en las conciencias de aquellos que no se convirtieron en máquinas, el mensaje de la Madre Tierra.

Y si no cultivas flores en el corazón, se llenará de espinas. El amor es la semilla, la humildad el abono, la alegría es el agua y la reverencia el sol.

Sólo se trata de crecer. Crece en todo momento y lugar, los árboles crecemos buscando la luz, luego de haber profundizado nuestra raíz. Crece indetenible y, si creces, es que esás vivo.

Todos somos tierra que camina. Sólo tenemos que sembrar para luego florecer y exhalar rico olor a nuestro alrededor.

Cultiva en la chacra de tu corazón los árboles de la paciencia, del amor, del humor, de la tolerancia, de la fraternidad, de la sinceridad, de la creatividad. Riégalos cotidianamente con el agua de tus vivencias, haciéndolos crecer para que, día a día y toda vez que lo necesites, puedas refugiarte en ese maravilloso bosque interior.

La semilla es la palabra de Dios, el sembrador es Cristo, quien lo encuentra, vive para siempre.

Hno. Betto

«Dios no te da los frutos, te da las semillas y capacidad para cultivar».
«Un millar de semillas deben perecer para que una flor prospere».



Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIII - 14 de julio de 1996 - Nº 617

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
Jefe de Redacción: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Jaime Vásquez, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Héctor Montoya, Aurelio Tang, Alvaro Mesía, Moisés Panduro, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, UNICEF, CRETA, CRD, Proyecto APS, Fac. de Ingeniería en Industrias Alimentarias, UNAP, CAAAP.
Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA
Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telfs. 233552-241487
Fax (094) 233190

Venta:
Librería "El Buen Consejo"
Putumayo Nº 267-Telf.233812
IQUITOS-PERU

editorial

INVISIBLES COLUMNAS

Instituciones hay que son como el más sólido fundamento de la sociedad y del Estado y que, por ser permanentes, no concitan nuestra atención, no provocan interés. Invisibles, ciertamente, pero son. Como el aire que respiramos, como la luz. No se habla de ellas, nada se dice, nunca son elogiadas ni criticadas. Pasan inadvertidas. Ellas constituyen la base de toda sociedad y la garantía de continuidad. Sin ellas todo quedaría diluido en el viento.

Los Registros, tanto Civiles como Públicos, son dos de las más emblemáticas. El primero da ciudadanía a las personas naturales. El segundo, que hoy nos ocupa, da fundamento y personería jurídica a las instituciones de cualquier índole y a la propiedad, y da calidad pública a los contratos incluso más privados.

Celebramos esta semana el I Centenario de los Registros Públicos de Loreto. Y digo celebramos, porque es la ciudadanía entera de nuestra región la que debe sentirse involucrada en esta efemérides jubilar. Son ellos los que demuestran la validez pública de nuestras propiedades y nuestros actos, los que dan reconocimiento y brindan la partida de nacimiento a las instituciones y sociedades civiles, empresariales y culturales, los que dan la salida democrática, reconocida por la sociedad y el Estado, a las asociaciones y fundaciones de cualquier índole que como iniciativas de la sociedad civil quieren ser reconocidas y respetadas por el ordenamiento jurídico nacional e internacional. En fin, son la seguridad celosa del mantenimiento de la identidad y de la pervivencia de las categorías y valores profundos de los pueblos.

Pero, en nuestro caso, hay algo que hace de los Registros Públicos algo mucho más valioso y vital. Son el único archivo orgánico que supervive a la marabunta que durante decenas de años fue arrasando de cuajo con toda huella histórica de este pueblo amazónico. Con cien años a cuestas, mantienen hasta nuestros días su elegante dignidad, su valor de oro viejo, su carácter sapiencial sin deterioro mayor. En todo ese afán inconsciente pero vandálico por destruir la propia memoria, arrasar con todo recuerdo, solamente se han salvado de la pira los

Noticias

ENGAÑAN AL PAPA EN LA VISITA AL PENAL SUSTITUYENDO PRESOS POR POLICIAS

Los principales destinatarios de la primera actividad pastoral del Papa Juan Pablo II en Venezuela no pudieron ni siquiera verle a distancia. En una acción «cinematográfica», decenas de reclusos del «infierno» fueron sustituidos por policías durante la tarde del 9 de febrero para evitar mostrar «lo peor» a Juan Pablo II en su visita pastoral.

En ese penal se hacinan 2.300 de los 24.000 presos que a duras penas sobreviven en las 32 cárceles venezolanas. La capacidad del penal es de 700 personas.

16 DE JULIO DIA DEL PRESO

Se invita a la ciudadanía generosa y de buena voluntad a colaborar en el recojo de libros para implementar el penal de San Jacinto de Guayabamba. Todas las donaciones a través de la parroquia Sagrada Familia del PP.JJ. Cardozo.

Las personas que quieran apoyar en la evangelización del preso contactar con el párroco de Cardozo, P. Marcos.

«NADA JUSTIFICA LA PENA DE MUERTE»

«Es muy importante que también en las cárceles los derechos humanos de cada criatura de Dios sean reconocidos y su dignidad no sea destruida. Cada persona encarcelada merece la oportunidad de volver a la sociedad como un ser humano completo. El objetivo del capellán y de la administración debe ser el de asistir al preso en este regreso a la sociedad».

Todos cometemos pecados y delitos, pero nuestra dignidad personal nunca desaparece y está por encima del delito».

Son reflexiones de Leonard Kosatka, presidente de la Comisión Internacional de los Capellanes Católicos de Prisiones.

Nueva Superiora General

La Hna. Ana María Sovioe, fue designada Superiora General de la Congregación de Religiosas Hospitalarias de San José.

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 15
Is 1,11-17; Sal 49,8-9.16bc-17.21.23; Mt 10,34-42;11,1

MARTES 16
Is 7,1-9; Sal 47,2-8; Mt 11,20-24

MIERCOLES 17
Is 10,5-7.13-16; Sal 93,5-10.14-15; Mt 11,25-27

JUEVES 18
Is 26,7-9.12.16-19; Sal 101,13-21; Mt 11,28-30

VERNES 19
Is 38,1-6.21-22.7-8; Sal de Is 38,10-12.16; Mt 12,1-8

SABADO 20
Miq 2,1-5; Sal 10,1-4.7-8.14; Mt 12,14-21

libros registrales, que nosotros calificamos de «Libros Sagrados».

Conmueve y emociona tener en las manos y acariciar ese gigantesco volumen que inició, en 1896, el primer registro de propiedad en Loreto. Y asombra mucho más porque comprendemos que esto ha sido posible gracias a la indesmayable paciencia y escondido trabajo de una serie de personas, registradores y trabajadores que, con frecuencia en unas condiciones precarias y con raquíticos salarios, han tenido suficiente mística y aliento para mantener decorosamente, con letra impecable, (que son elementos que constituyen una verdadera clase en el sentido más profundo del término), tanta riqueza de la memoria en alguno de los aspectos más fundamentales de la historia de un pueblo, que es el dejar indeleble la huella del paso del tiempo, único sustento de una verdadera administración de unEstado.

A estos seres silenciosos, que con la misma paciencia benedictina que nos legó desde los silenciosos monasterios de la Edad Media el legado cultural de Occidente salvaguardándolo de las furias de los musulmanes, han sabido cuidar con tanto esmero y cariño nuestro pasado, les debemos nuestro reconocimiento y tributo de gratitud ciudadana.

El Comité del XIII Festival Regional del Libro, con extraordinario acierto, ha dedicado la edición de este año en homenaje a los 100 años de los Registros Públicos de Loreto. Justo reconocimiento. Como justo es también el reconocimiento que le han hecho el día de ayer la Municipalidad Provincial de Maynas en una sesión solemne y la Cámara de Comercio en un acto especial.

Habría más cosas que decir de esta sólida institución, cómo ha ido cambiando a lo largo de los años, cómo se ha incorporado a los ritmos de la modernidad informatizándose, y cómo las gentes y funcionarios han asumido una mística que nos hace prever que sin duda el siglo siguiente será mejor para todos; para la institución propiamente dicha y para la sociedad a la que pretenden servir.

KANATARI, que siempre ha tratado de defender todo lo que dé fuerza y consolide nuestra identidad regional, se siente complacida con todo su personal, de esta celebración jubilar y felicita a quienes han recibido la posta del pasado y han sido capaces de transformarla.

NUESTRA PORTADA

Uno de los descubrimientos bibliográficos más importantes de los últimos años para Loreto y la Selva del Perú ha sido el del manuscrito del P. Samuel Fritz, de los albores del siglo XVIII. El ocupó el corazón y centro del XI Festival Regional del Libro en el campo ferial de la Plaza de Armas. Este año será el gigantesco Tomo I de los Registros Públicos, seguramente el libro más importante que guarda y continúa nuestra memoria viva de derechos y deberes, el que ocupe el mismo espacio de privilegio, cuando en la luminosa noche del 24 de julio se corra el velo y abra sus puertas para veneración del pueblo, el Campo Ferial en la primera cuadra de la Calle Napo.



a vuelo de ronsapa

• LA SEMANA PASADA PUDIMOS DAR NUESTRA OPINION de las elecciones ecuatorianas en la mismísima víspera de su realización. El comentario y nuestra palabra sobre los resultados llegan al lector con una semana de retraso, apagados ya los ecos del acto en todos los medios de comunicación del país. Perfectamente comprensible el hecho. 'Kanatari' es semanario y tiene que adaptarse a las contingencias del calendario. Y bien, resultó elegido el que no esperábamos, Abdalá Bucaram Ortiz, el 'Turco', palabra o apodo corriente en casi todos los países de esta América de habla hispana para designar a los ciudadanos de procedencia árabe.

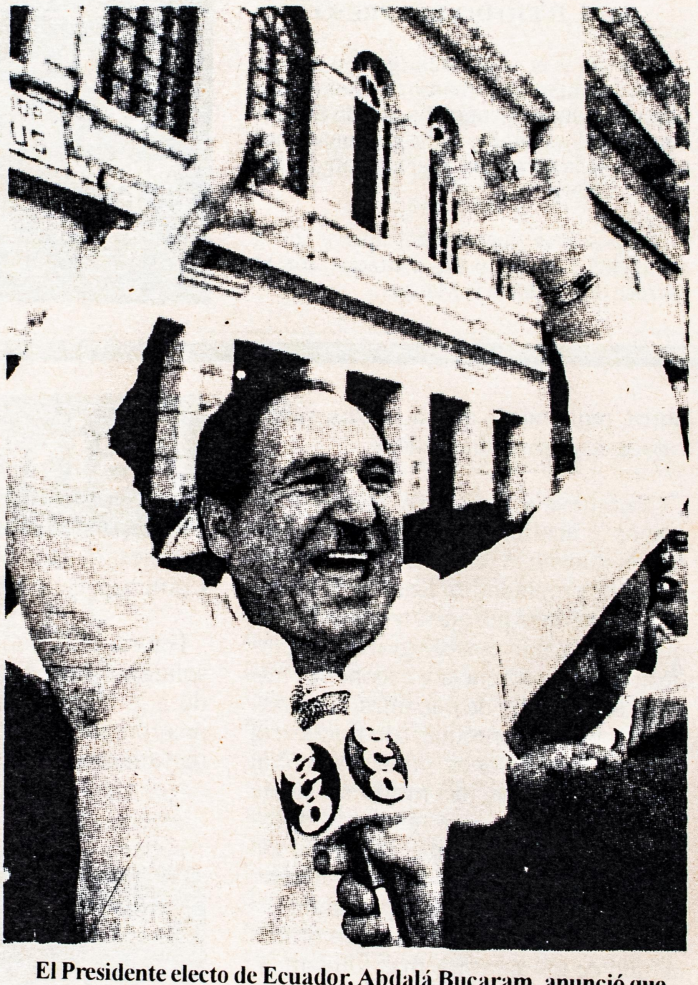
• CON TODA SINCERIDAD, NOS HABIAMOS INCLINADO en nuestro comentario por el otro candidato. Sabíamos que ninguno de los dos colmaban las esperanzas de los electores del Ecuador, pero por esas cosas que a veces ocurren en estas aventuras electorales, no les quedó más remedio a los ecuatorianos que decidirse por uno de ellos. Y se inclinaron por Bucaram, aparentemente el menos indicado para el cargo. Porque era el más conocido. Porque los Bucaram, esa familia descendiente de antiguos inmigrantes árabes radicados en Guayaquil, son conocidos por su impetuosidad y escasa ecuanimidad y, concretamente este Bucaram de nombre tan tradicionalmente árabe que por tercera vez postulaba a la presidencia, ha dado muestras repetidas de poseer en grado sumo el carácter desigual de la familia.

• CON TODO, LOS ECUATORIANOS LO ELIGIERON, ellos sabrán las razones por las que lo prefirieron a Jaime Nebot Saadi, también heredero de apellidos de raigambre oriental, que parecía gozar de mayor estimación en las encuestas y en la votación de la primera vuelta. Aquí los lectores se preguntan cuál de ambos candidatos hubiera sido preferible para las relaciones Perú y Ecuador. En este punto creemos que cualquiera de ellos, o incluso cualquiera de los otros eliminados en la primera vuelta, tendría, o tendrá, un comportamiento similar a los que les han precedido. Algo visceral y transmitido, casi genéticamente, de generación en generación. No nos hacemos ilusiones en este punto y, equivocarnos de medio a medio, será para nosotros una muy placentera satisfacción.

• EN ASUNCION, CAPITAL DE PARAGUAY, se realizó, a principios de semana, un singular 'entierro'. Consistió en 'dar sepultura', no precisamente cristiana, a una colosal estatua del general Alfredo Stroessner, el que por tantos años -del 54 al 89- fue presidente de Paraguay por las buenas y por la brava. Como suele suceder en tan dilatados períodos de gobierno, el dictador suele dedicarse calles y erigirse monumentos a sí mismo, eso que los antiguos comunistas llamaron el 'culto a la personalidad' que tan bien entendieron y tan bien practicaron ellos. Esa estatua presidía y vigilaba a los paraguayos desde un cerro en las afueras de la capital. Por fin a la caída de Stroessner derribaron la estatua y, por fin también se les ocurrió sepultarla.

• COLOMBIA NO ACABA DE ENCONTRARSE A SI MISMA y de encontrar el camino de la recuperación espiritual luego de esa especie deperdón otorgado en votación por la Cámara Baja. Pareciera que la acusación contra el presidente Samper ha estigmatizado a Colombia con una llaga que no se cura ni con el perdón ni con la oratoria vibrante del presidente. Esa foto que figura entre las acusaciones, en la que aparee el presidente con unos reconocidos traficantes de drogas, negada como espúrea y posteriormente publicada como técnicamente auténtica, ha reabierto la llaga que todos deseamos fervientemente que se cierre para siempre.

• Y EN EL ORIENTE MEDIO, COMO YA ES RUTINARIO, sigue estacionaria la situación con el inminente peligro de que en cualquier momento el golpe terrorista aseste a la ciudadanía el bombazo con las desgracias consiguientes. El Primer Ministro Binyamin Netanyahu no da pruebas de la habilidad que siempre acompañó a sus antecesores, ni mucho menos la de su maestro Menajem Begin militante del mismo partido. Aquel hombre, duro entre los duros, supo concordar su ideología con los intereses de la paz de la Región y pasar de 'Halcón a Paloma' con naturalidad y elegancia. A Netanyahu le hemos escuchado últimamente un discurso, técnicamente muy bueno, pero inoportuno en todas sus formas. Creemos que le asisten la razón y el derecho al expresar su pensamiento sobre Jerusalén, pero las formas y el momento lo hacen inoportuno y peligroso.



El Presidente electo de Ecuador, Abdalá Bucaram, anunció que buscará un buen entendimiento con el Perú.

los niños primero

EL MALTRATO INFANTIL (V)

EL ABUSO SEXUAL

Se produce abuso sexual infantil cuando un adulto o adolescente (padre, padrastro, hermano, amigo o cualquier otra persona) usa su poder sobre el niño o niña para establecer con él una actividad de tipo sexual. El abusador puede engañar, amenazar o utilizar la fuerza fisica contra el niño para convencerlo u obligarlo a participar en esta actividad.

El abuso sexual se presenta en varias formas: desde palabras insinuantes, caricias, besos, manipulación fisica y exhibición de los órganos sexuales, hasta la violación.

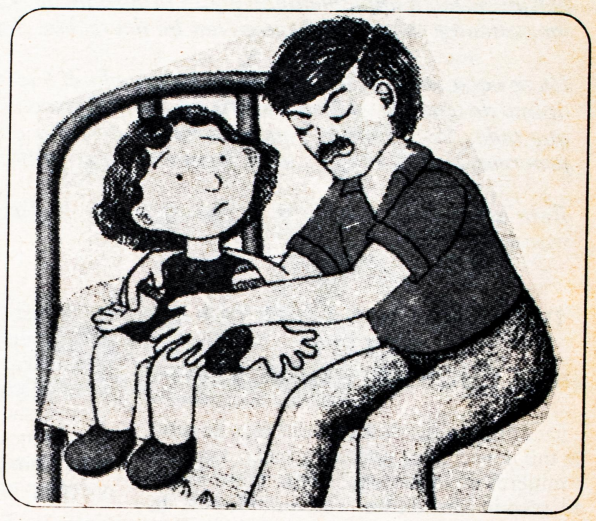
La explotación sexual del niño, niña o adolescente por otra persona con el fin de obtener un beneficio económico (como la prostitución y la pornografia) es también abuso sexual.

Los niños que han sido objeto de abuso sexual pueden evidenciar:

- Dificultad para caminar o sentarse.
- Dolor y picazón en los genitales.
- Infecciones urinarias.
- Dolores de estómago.
- Ropa interior destruida, sucia o manchada de sangre.

¿Qué conducta puede presentar el niño?

- Bajo rendimiento escolar en general.
- Actitud distraída, caprichosa o exageradamente infantil.
- Mala relación con niños de su edad.
- Aislamiento social.
- Baja autoestima.
- Temor a llegar a casa.
- Dice mentiras o roba.
- Intenta fugarse de la casa.
- Ideas o comportamientos sexuales extraños o muy precoces.
- Puede referir que ha sufrido agresión sexual.



SALUD, GOTA A GOTA

ANEMIA

La anemia no es una enfermedad, sino un síntoma causado por la disminución de hemoglobina en la sangre. La hemoglobina es çel pigmento que le da color a la sangre y su función es captar oxígeno de los pulmones y llevarlo a todos los tejidos. La más común es causada por insuficiencia de hierro en el organismo y se le conoce cono anemia ferropénica.

El hematólogo clínico Losé Gálvez Dañino explica que una de sus causas es la dieta desbalanceada, pobre en este mineral, así como también la pérdida regular de sangre en la mujer durante la época reproductiva (menstrución y embarazo). Por cada cm3 de sangre se pierde un miligramo de hierro.

La carne roja es el alimento más rico en hierro. También lo proporcionan las vísceras y los cereales. Entre las menestras la soya, las lentejas y los frejoles tiene gran contenido de hierro.

El Dr. Gálvez sugiere que las personas con deficiencia de hierro acompañen sus alimentos con una copita de vino, ya que ésta ayuda a aprovechar mejor el mineral y, de paso protege el corazón.

Los suplementos de hierro están indicados sólo en personas con deficiencia de este mineral que no pueden satisfacerlo con las comidas. Sin embargo, no hay que esagerar ya que el exceso de hierro en el organismo puede causar problemas cardiacos y hepáticos, y a largo plazo incluso la muerte.

Todo niño nace con sus reservas de hierro y no necesitará de él hasta los seis meses de edad. En los adultos, la dosis de diaria de hierro recomenda-da es de 12 mg diarios, pero ante la presencia de una herida, hemorragia, menstruación o embarazo es conveniente elevar esa cantidad a 18 ó 20 mg diarios.

¿Cómo detectarla? A parte del cansancio general que produce, la mucosa de los ojos se torna pálida. Sin embargo, la única manera de comprobar la anemia es mediante un análisas de sangre que permite conocer la cantida de hemoglobina. Un nivel normal de hemoglobina en sangre en el hombre fluctúa entre 13 y 16 gramos, mientras que en la mujer está entre 12 y 14 gramos.

El doctor Gálvez aconseja un análisis de sangre anual como parte del chequeo médico completo que todos debemos hacernos después de los 40 años.

Otras posibles causas de la anemia son: parasitosis intestinal (frecuente en niños), hemorragias pequeñas pero frecuentes producidas por úlceras gastrointestinales, hemorroides sangrantes, enfermedades parasitarias del tipo del paludismo y el dengue, enfermedades crónicas del tipo de la tuberculosis, el cáncer, etc., incremento en la destrucción de glóbulos rojos, y falta de vitamina B12.

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1996

El Día Mundial de la Población y la Declaración Loretana de los Derechos Reproductivos

El pasado 11 de julio se celebró en todo el mundo el Día Mundial de la Población. Esta celebración ha motivado que diversas entidades internacionales expresen su honda preocupación por la acelerada explosión demográfica que experimenta nuestro planeta en estos últimos decenios.

Si ha comienzos del presente siglo la población mundial era de 1,600 millones de habitantes, en la actualidad, faltando cuatro años para el próximo milenio, la población terrícola asciende a 6 mil millones de personas. Los investigadores en temas demográficos señalan que el incremento se da en forma alarmante en los países pobres.

Paradójicamente en el Perú, país pobre, según el último censo la tasa de crecimiento ha descendido de 2.5% a 2.2% y no porque se haya implementado algún programa de reducción, sino porque alarmantemente se han incrementado los índices de mortalidad y la tasa de fecundidad ha decrecido. Seguimos en una cifra menor a los 24 millones de habitantes.

Hace poco, en nuestra ciudad se ha creado el Consejo Regional de Población de Loreto, COREPO, que ha surgido con el ánimo de cautelar el bienestar físico, mental y social de la población relacionados con salud reproductiva, teniendo en cuenta que todas las personas y parejas tienen derecho a disfrutar de una vida sexual satisfactoria, sin riesgo, con la libertad de procrear o no cuando y con la frecuencia que prefieran.

Bajo este marco teórico se acaba de firmar la Declaración Loretana de los Derechos Reproductivos, que a continuación transcribimos:

DECLARACION LORETANA DE LOS DERECHOS REPRODUCTIVOS

En Iquitos a los diez días del mes de julio de mil novecientos noventa y cinco, varones y mujeres de la Región Loreto, conscientes de responsabilidades, convencidos de la importancia de seguir intercambiando y coordinando experiencias para la elaboración y ejecución de nuestras políticas, planes y programas regionales sobre salud reproductiva que comprenden a la familia como núcleo básico de la sociedad, nos pronunciamos sobre la salud reproductiva como resultado de nuestras vivencias personales, profesionales e institucionales en contribución a la solución de los problemas poblacionales de nuestra región en el país.

CONSIDERAMOS:

1. Que, la Región Loreto tiene una población de 775,621 habitantes (Censo de Población 1993), alcanzando la población menor de 15 años el 45.5% del total, por lo que la población loretana es mayoritariamente joven.

2. Que, en la Región Loreto existen 403,322 mujeres equivalente al 52% del total de la población, de las cuales, el 45% están en edad de procrear y el 66% son casadas o convivientes. En el rango de mujeres de 15 años a más, 8 de cada 10 tienen hijos y, entre éstas, una de cada 11 mujeres son madres solteras.

3. Que, el analfabetismo en las mujeres de la zona rural es mayoritario y esto las aísla del contexto nacional (de cada 4 analfabetos, 3 son mujeres) y que existe además, un analfabetismo funcional.

4. Que, la situación económica de las familias loretanas, por desempleo o sub-empleo, condiciona una deficiente calidad de vida determinando un retraso integral en el proceso de desarrollo de la Región Loreto.

5. Que, a pesar de los esfuerzos que se realizan, la situación de salud reproductiva en Loreto es deficiente, la misma que se refleja en: alta tasa de natalidad (42 nacimientos por 1,000 hab.), alta incidencia de abortos, alta tasa de mortalidad materna (47.7 defunciones maternas por 10,000 nacidos vivos), mayor índice de embarazos en adolescentes, precocidad sexual (menores de 15 años), baja prevalencia de anticonceptivos (48%) y una tasa global de fecundidad muy elevada (5.5) en comparación a la TGF Nacional (3.5)

6. Que, el 68% de mujeres del área rural y urbano-marginal son convivientes, y sólo el 25% son casadas, el 5% son separadas, el 1.8% viudas y el 0.14% divorciadas, lo que demuestra poca estabilidad, fusión y organización de la familia loretana.

7. Que, existe por parte de los agentes de sanidad, un incipiente conocimiento y valorización de los patrones culturales relacionados con la salud, lo cual dificulta el acceso de la población a los servicios ofertados.

8. Que, la actitud predominante del machismo en la población loretana determina una sobrecarga unilateral de roles domésticos y reproductivos en perjuicio de la mujer, condicionando su baja autoestima y una actitud sumisa y conformista en desmedro de su salud integral.

9. Que, el inicio temprano de la actividad sexual genera una maternidad y paternidad precoz, que deviene en la irresponsabilidad mutua, deteriorando el núcleo familiar y afectando su calidad de vida.

10. Que, la no aplicación de los programas educativos innovadores perpetúa esquemas mentales y fomenta actitudes perjudiciales al desarrollo integral de la mujer y del varón.

11. Que, algunas creencias religiosas y culturales pueden constituir factores limitantes para el ejercicio de la salud reproductiva.

12. Que, el 65.5% de mujeres sufren de violencia, maltrato físico y moral por los patrones culturales imperantes, el alcoholismo y la drogadicción.

13. Que, no obstante haber asumido el compromiso de servicio a la comunidad en aspectos de salud reproductiva, en su mayoría, los medios de comunicación masiva no cumplen con esta responsabilidad.

14. Que, en muchas de las familias loretanas existe deterioro de valores que perjudica la formación integral de la niñez, conduciéndola al abandono físico y moral, la delincuencia y prostitución.

15. Que, existen 63 grupos etno-lingüísticos con un 12% de mestizaje en condición mayoritaria de desatención en materia de salud reproductiva actualizada y vigente, utilizando sus conocimientos ancestrales para cubrir sus necesidades.



SE CELEBRO EN NUESTRA CIUDAD IMPORTANTE SEMINARIO SOBRE

INCULTURACION AMAZONICA

Como habíamos anunciado en nuestro último número, desde el 8 al 13 de junio Iquitos ha tenido el privilegio de ser sede del Seminario Taller sobre Inculturación de la Vida Religiosa en las Culturas Amazónicas, organizado por la Conferencia Latinoamericana de Religiosos (CLAR) a través de la Conferencia de Religiosos del Perú (CRP).

En estas intensas jornadas de práctiva espiritual participaron 34 religiosos y religiosas de cinco países de la región amazónica, Colombia, Ecuador, Bolivia, Brasil y Perú, de cerca de treinta familias religiosas que orientados desde motivaciones realizadas por expertos en antropología, teología y vida consagrada, hicieron importantes relexiones en torno a los procesos de encarnación de la Iglesia y de las Congregaciones en las particularidades y especificidades de las culturas regionales de la región de trópico húmedo más extensa del Planeta.

Se compartieron innumerables y ricas experiencias en los aspectos centrales de su vida como espiritualidad, estructura de pensamiento, liturgia y formas y expresiones de la vida comunitaria. Momentos



fuertes fueron los relatos de cómo debía ser releído el espíritu de cada una de las comunidades desde la sicología y valores de los hombres y mujeres amazónicos, así como una serie de experiencias personales en cómo los religiosos y religiosas indígenas percibían retroactivamente los procesos formativos en que habían sido forjados desde ópticas y culturas distintas a la suya.

Quienes hemos ido a cubrir la información hemos percibido un clima interno de familiaridad y confianza, donde no están ausentes la alegría ni el buen humor, ni las bromas jocosas que indican un alto nivel de confianza entre los participantes.

Como es sabido, el problema de la inculturación es uno de los temás más relevantes en la problemática de la evangelización de la Iglesia, sobre todo a partir de la IV Asamblea General del Episcopado Latinoamericano celebrada en 1992 en Santo Domingo, que tuvo las expresiones más avanzadas en torno al tema al decir expresamente que lo que se pretende es más que evangelizar la cultura, es «inculturar el Evangelio».

El Seminario se clausuró con una eucaristía profundamente emotiva, cuajada de significaciones y símbolos de las culturas originarias de nuestro universo mágico de bosques y ríos.

PROCLAMAMOS

Por estos considerandos y con la convicción de poder lograr, mediante la acción conjunta de instituciones públicas y privadas de la Región y comunidad en pleno, la consecución de nuestros acuerdos y el respeto a la equidad de género, proclamamos solemnemente la siguiente DECLARACION LORETANA DE LOS DERECHOS REPRODUCTIVOS de varones y mujeres de esta Región.

1. Derecho de las personas y parejas a decidir sobre el tamaño de su familia tomando en cuenta sus posibilidades para proporcionar a los hijos una adecuada alimentación, salud, educación, entre otras necesidades.

2. Derecho de varones y mujeres a recibir educación sexual en forma igualitaria, desde el nivel inicial, generándoles valoración personal y autoestima.

3. Derecho al acceso de la información actualizada sobre métodos de regulación de la fecundidad, respetando la privacidad de las mujeres y varones que opten por alguno de ellos.

4. Derecho de las personas y parejas a recibir, de las instituciones de salud pública y privada, medicamentos e insumos de óptima calidad utilizados en los diferentes métodos de planificación familiar.

5. Derecho a la maternidad y paternidad voluntaria y responsable, en forma natural o por adopción, independientemente del estado civil.

6. Derecho a gozar de una formación humanística que permita prodigar y recibir, tanto a varones y mujeres, el afecto, aprecio y el amor como proyección trascendente a una equidad de género para el mejoramiento de las relaciones familiares y sociales.

7. Derecho de las mujeres y varones a decidir sobre su cuerpo de manera libre y responsable, condenándose toda forma que atente contra su integridad física y/o moral.

8. Derecho a la democratización y a la equidad de roles desde el núcleo familiar: crianza, cuidado, educación y orientación de los hijos e hijas.

9. Derecho de la mujer a una identidad propia, trascendente, más allá de la capacidad reproductiva, reconociendo y valorando sus aptitudes y habilidades.

10. Derecho de varones y mujeres a gozar con plenitud de una vida sexual voluntaria, condenando todo tipo de violencia y maltrato físico o moral, aún dentro del matrimonio.

11. Derecho de varones y mujeres a recibir atención humanizada de salud integral: a un trato digno y respetuoso de su cuerpo, de su intimidad y privacidad: priorizando a los sectores más necesitados, sin discriminaciones de raza, cultura, edad.

12. Derecho de la mujer a no ser discriminada por estados inherentes a su condición de gestación, lactancia, estado civil o edad, en el trabajo, centro educativo, etc.

13. Derecho de las madres adolescentes a gozar de protección priorizando el cuidado de su salud integral, propiciando su revaloración como sujeto activo y productivo para su plena realización en el contexto social.

14. Derecho de varones y mujeres a gozar de una infancia y adolescencia que les permita su desarrollo armónico e integral, para constituirse en sujetos responsables, comprometidos con la sociedad.

15. Derecho de mujeres y varones a recibir información y orientación sobre la etapa del climaterio, con el propósito de adaptarse a los cambios bio-sicosociales y a la vez seguir gozando de una vida sexual satisfactoria.

16. Derecho de las mujeres a participar con voz y voto en la formulación de programas e implementación de políticas de población con representación igualitaria en instancias de decisión.

17. Derecho de las comunidades nativas a recibir adecuada y oportuna atención en salud reproductiva.

rincón agradido

LA VIEJA CASONA "PINASCO"



Corrían los años quince en vertiginosa pendiente del apoteosis cauchero. Los esplendores se habían venido apagando aceleradamente y habían comenzado a disminuir los brios y fantasías de los que vivían a la sombra de la economía cauchera. Unos huyeron en busca de otros horizontes, otros reacomodaron y ajustaron sus economías a la nueva situación.

Aún quedaba el puerto de la Booth ya decadente, el tren liliputiense transitaba lento por las orillas del río soñando en la carga de otros tiempos, y los barcos de la lejana Europa habían comenzado a menudear sus llegadas con lastre de azulejos como caleidoscopios, vistosas barandas y elegantes columnas de fierro forjado de los hornos altos y fundiciones de Liverpool. La economía había cambiado, y hubo que ajustar los gastos, disminuir el boato, aplacar la suntuosidad y ceñirse a lo posible.

Pero aún hubo gentes que pretendieron dejar de reconocer que todo había decaído. E idearon las mismas fantasías y grandiosidades de antaño, esperando que algún día regresara la bonanza, con los moderados recursos al alcance de sus economías. Dejaron los inmuebles de destellar con los reflejos de los azulejos de España y Portugal, pero se volvió a las fachadas de colores encendidos que produjeran la misma ilusión. Dejaron de importarse los floreados balcones metálicos y se suplieron con barandas de cemento hoy casi emblemáticas de lo urbano. Se colocaron frisos y cornisas construidas en moldes de estuco que los alarifes habían importado también en su memoria.

También este noble edificio, sin duda el más hermoso que mira a la Plaza, luce decadente, mohoso, envejecido. Por su rostro, en otro tiempo inmaculado, se escurre incontenible el cáncer del musgo, los líquenes y la incuria. Sabemos que ahora ha sido adquirido por nuevos propietarios para su recuperación y restauración. Bendito sea si es que lo han de dedicar a cualquier actividad económica que dé distinción y dignidad al corazón de nuestros espacios urbanos.

nuestra micuna

Julio Ruiz Murrieta

POLOPONTA

Pertenece a la familia Palmaceae, género Elaeis, especie Elaeis oliefera (H.B.K) Cortes (poloponta, palmera aceitera amazónica).

Aunque no se trata de una fruta comestible natural, es importante como una de las palmeras oleaginosas típicamente amazónica.

La planta es una palmera de un solo tronco voluminoso, de poca altura y, a medida que crece, la parte más vieja va tomando una posición horizontal a nivel del suelo, emitiendo raíces adventicias.

Los frutos dan dos tipos de aceite: de la pulpa se obtiene un aceite de color violáceo, comestible, rico en aceite oleico y, de la almendra, (Kernel) se extrae un aceite blanco, rico en aceites láuricos que refinado puede ser usado para la fabricación de manteca vegetal.

El porcentaje de ácidos grasos presentes en el aceite oleico de la pulpa de la poloponta en el siguiente:

Mistiárico	0.1-2.5
Palmítico	18.8-14.6
Palmitoleico	1.2-1.5
Esteárico	0.6-9.0
Oleico	40.0-67.0
Linoleico	2.0-15.9
Linolénico	0.5-0.6

Esta palmera está distribuida en la cuenca del Amazonas. En la Amazonía peruana se le ha encontrado en el río Ucayali, Jenaro Herrera, habitando bosques de tahuampas, inundados temporalmente por aguas negras (sacha aguajales) en estado silvestre, formando poblaciones densas.

Las poblaciones naturales de poloponta están siendo inventariadas y estudiadas en toda la Amazonía para posteriores mejoramientos e hibridación con la palmera aceitera africana (Elaeis guineensis Jacq) así como un programa separado de cruzamiento. Las especies amazónicas aceiteras ofrecen aceites de mejor calidad, menor estatura y mayor resistencia a enfermedades.





HISTORIA DE LOS FESTIVALES REGIONALES DEL LIBRO

Fernando Nájar Freyre
Gloria Capilla González

Trece años después del Primer Festival Regional del Libro, esta actividad sigue siendo uno de los acontecimientos culturales más importantes de esta ciudad, llegando a formar parte de su patrimonio y vivencia colectiva. Es también, de alguna manera, una de las vías de búsqueda y encuentro de su desperdigada pero latente identidad cultural.

El CETA sigue siendo el promotor principal de todas las programaciones anuales, a través de un Comité y contando con el apoyo de la Municipalidad de Maynas y de varias entidades públicas y privadas.

El origen de los Festivales Regionales del Libro se remonta a los primeros meses de 1984 debido a un encuentro casual, en Lima, entre el P. Joaquín García Sánchez y los representantes de la editora española Ariel que querían ofertar una colección de cuentos y no sabían como deshacerse de una gran cantidad de ejemplares sobrantes de una edición popular.

Días después, y luego de un arreglo financiero con la editora, un cargamento de 8,000 ejemplares llegaba por vía aérea a nuestra ciudad. Fueron los primeros títulos que se expusieron y ofertaron a precios simbólicos, en la I Feria Regional del Libro.

Todavía está fresca en la memoria de aquellos que asistieron, la Sesión Solemne organizada por la Municipalidad de Maynas en el entonces alfombrado salón «Ramón Castilla». Era la noche del lunes 21 de mayo de 1984, cuando el Alcalde de Ia ciudad, Ing. Rony Valera Suárez, inauguró el Primer Festival Regional del Libro, señalando que con este acontecimiento se redescubría nuestra historia regional y que ella misma, desde ese momento, no sería ya la misma, sino que tendría una nueva secuencia.

Esa misma noche en la misma ceremonia, el Dr. Javier Pulgar Vidal, el primero en ofrecer la Lección Magistral, deslumbró al público presente al exponer su ensayo sobre «La escritura incaica», un tema poco conocido en ese entonces. Lejos estaba todavía el festival de ser un acontecimiento nacional.

EL I FESTIVAL. SE FIRMÓ CONVENIO IIAP-CETA

El primer festival tuvo una duración de 7 días, entre el 21 y el 27 de mayo y fue todo un acontecimiento que se llevó a cabo en el centro de la Plaza de Armas donde se ofertaron centenares de libros en diversos stands construidos para ese fin. Estos últimos llegaron después a convertirse en elementos insustituibles de todos los festivales.

En esta primera oportunidad se montaron tres exposiciones bibliográficas: la primera, dedicada a la Biblia, donde el público pudo apreciar gran cantidad de ejemplares del LibroSagrado escritos en diferentes idiomas. La segunda sobre una antología de la Literatura Peruana y, finalmente, una colección hemerográfica de periódicos, revistas y otras obras de carácter histórico, publicadas en Iquitos.

El acto más importante de este festival se llevó a cabo el 22 de mayo de 1984 cuando se firmó un convenio entre el Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía y el Instituto de Investigaciones de la Amazonía Peruana para la publicación de los primeros volúmenes, de los 150 previstos, de Monumenta Amazónica, el descomunal proyecto editorial que recopilaría toda la historia de la amazonía desde la conquista hasta nuestros días. Firmó el convenio el R.P. Joaquín García Sánchez, por el CETA y el Dr. Jaime Moro Sommo, por el IIAP.

Siete días después, el Festival culminó con un Concierto de Gala en la Iglesia Matriz a cargo de la agrupación Coral limeña Contrapunto.



El Dr. Luis Hernán Ramírez recibiendo del Presidente del Gobierno Regional, Ing. Ton

II FESTIVAL. SE PRESENTÓ EL CORO POLIFÓNICO DE AEROPERÚ



El periodista Guido Lombardi encargado de la Lección Magistral durante el VIII Festival que se realizó entre junio y julio de 1991.

El II Festival Regional del Libro, con la misma expectativa que el primero, tuvo una duración de 4 días entre el 27 de mayo y el 1 de junio de 1985. Participaron más de 10 editoras que ofertaron sus libros en 18 stands en la Plaza de Armas. No faltaron las mesas para el juego de Ajedrez así como la presentación de la Tuna Universitaria y dos grupos teatrales del Instituto Pedagógico Loreto.

Este Segundo Festival fue inaugurado con una Sesión Solemne que estuvo presidida, en representación del Alcalde, por el regidor José Rojas Vásquez. El Dr. José López Parodi tuvo a su cargo el dictado de la lección magistral con el tema «El Libro en el Desarrollo».

Hubo dos exposiciones: la primera, en el salón Parroquial, sobre la visita que hiciera el Papa Juan Pablo II a nuestra ciudad (fotos, diapositivas); y la otra, una Antología de la Literatura Peruana, que se desarrolló en la Biblioteca Municipal.

Destacaron las publicaciones «Saqueo Amazónico», de Alberto Chirif; «Perfiles históricos de la Amazonía», del P. Jesús San Román; «Así es la Selva» del P. Avencio Villarejo y un nuevo número de «Shupihui».

Las actividades culminaron con un Concierto de Gala del Coro Polifónico, de 32 voces, de Aeroperú, que se presentó en la Catedral de la ciudad.

El III Festival. Se presentó el I volumen de Monumenta Amazónica y vino Luis Alberto Sánchez.

Este Festival se realizó entre el 25 y 31 de mayo de 1986 y, quizás, tuvo mayor trascendencia. Entre otras cosas se presentó el primer volumen de Monumenta Amazónica, «Informes de Jesuitas en el Amazonas 1660-1684», de Francisco de Figueroa, Cristóbal de Acuña y otros. Esta presentación contócon la asistencia del Embajador de España y del Primer Vice Presidente de la República, Dr. Luis Alberto Sánchez, quien tuvo a su cargo la charla magistral sobre la importancia del primer número de Monumenta.

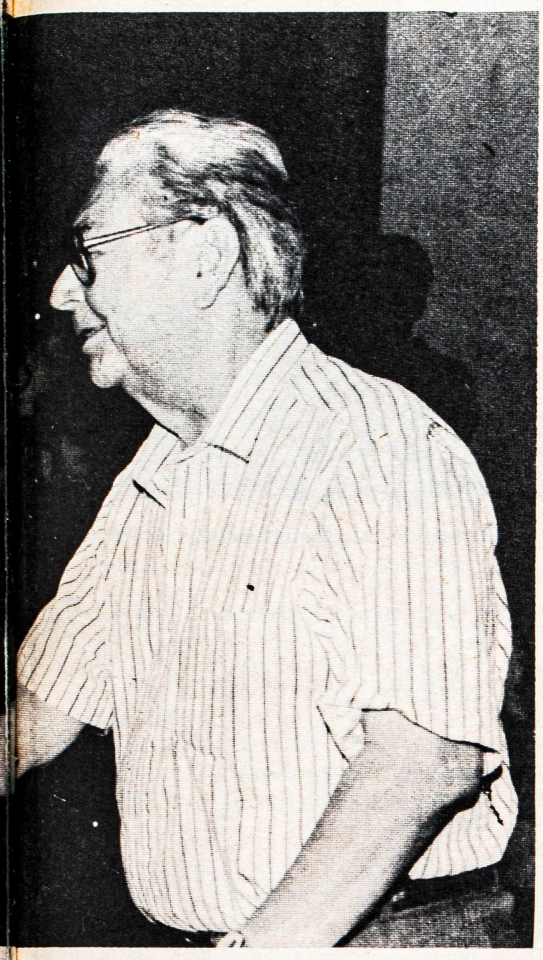
El festival en sí se inició con un Concierto de Gala a cargo del Coro Clásico Ars Viva, que estuvo dedicado a todos los alcaldes del país que participaban en el V Congreso Nacional de Municipalidades que se desarrollaba en nuestra ciudad.

En este tercer acontecimiento cultural se inauguraron cuatro exposiciones: Exposición de Libros Antiguos sobre la selva, en el Salón Parroquial de la Catedral; la exposición fotográfica del cuzqueño Martín Chambi, presentada por sus herederos en el Casino Militar; la Exposición Fotográfica sobre la vida de los Chayahuitas, presentada por la Embajada de Italia en el Perú, en la Biblioteca Municipal y la Exposición Aerofotográfica del Perú, presentada por el Ala Aerea Nro. 5 en los salones de la Beneficencia Española.

Durante el III Festival se firmó los convenios CETA-SIMAI, CETA-PETROPERU, para la cuarta edición de la obra «Así es la Selva». El festival mismo culminó con un campeonato interescolar de Ajedrez y una gran Maratón, premiándose a los participantes con módulos de libros.

IV FESTIVAL. SE FORMA LA COMISIÓN DEL PATRIMONIO MONUMENTAL

El IV Festival Regional del Libro tuvo



...Gonzales Reátegui, el Premio Paucar 1995.

connotaciones diferentes a las anteriores. Por primera vez tuvo una duración de 14 días y esta ciudad fue reconocida comó la que más libros edita en el país. Hizo su presentación la Orquesta CAMERATA, bajo la dirección del extraordinario David del Pino Klinge y se dio a conocer la resolución que nominaba la Comisión Consultiva del Patrimonio Monumental de Loreto.

Esta versión del Festival fue inaugurada la noche del 25 de mayo de 1987 por el Alcalde Máximo Meléndez Cárdenas. La lección magistral en esta ocasión fue brindada por el representante de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, Alejandro Elésperu Noronha, quien disertó sobre el libro como activador de la conciencia crítica. Este



Rony Valera y Joaquín García, acompañados del Embajador de España y Monseñor Gabino Peral de la Torre, en 1984.

Festival se encuentra ya más institucionalizado.

Entre los días 25 de mayo y 7 de junio, en la plaza de armas se organizó una exposición de libros, que estuvo a cargo de los libreros de Iquitos y que contó con la participación de editoriales de la Capital de la República. También se organizaron tres exposiciones pictóricas y fotográficas: una del gran artista plástico, P. Maximino Cerezo; otra de la Arq. Martha Estela Benavides con fotografías del Patrimonio Monumental de Iquitos y una tercera, de mayólicas al óxido (pintura china) de José Alvarez que recoge una muestra del amplio espectro de pájaros de la selva.

Por otro lado, la Orquesta CAMERATA de Lima ofreció cinco Conciertos Sinfónicos. Uno de ellos, el Gran Concierto de Gala, fue celebrado en la Catedral, en homenaje a la UNAP ensus Bodas de Plata y a los rectores universitarios de todo el Perú que en esos días se reunían en nuestra ciudad.

El 2 de junio, en el salón Ramón Castilla, Ricardo Blume y María Cristina Ribal ofrecieron un recital de poesía peruana así como una selección de poemas de autores loretanos.

V FESTIVAL

El V Festival Regional del Libro se desarrolló entre los días 23 de Mayo y 5 de Junio de 1988. En esta ocasión se rendía homenaje al Instituto Nacional de Cultura de Iquitos, en sus bodas de plata.

Continuando con las novedades también se llevó a cabo un amplio programa de actividades: exposiciones fotográficas, de pintura, de cuentos, de afiches turísticos, concurso de canciones criollas, recitales de poemas, danzas, títeres y teatro, representaciones artísticas, proyección de películas, conciertos, etc. También fueron presentados varios libros.

Como ya venía siendo tradicional, la Plaza de Armas se volvió a llenar de stands que el público asistente podía visitar libremente. En esta edición se promocionó de una forma especial la visita de estudiantes de colegios a las instalaciones del Festival. La charla magistral estuvo a cargo del eminente antropólogo Dr. Fernando Santos Granero, y versó sobre la tradición oral en las comunidades indígenas amazónicas.

VI FESTIVAL

La VI edición del Festival Regional del Libro se presentó con algunas novedades, como por ejemplo el hecho de que varias muestras fueran expuestas al público en lugares de amplio movimiento de la ciudadanía. Se celebró entre los días 24 de Mayo y 4 de Junio de 1989.

Siguiendo con la tradición, se llevaron a cabo toda una serie de actividades culturales, entre las que cabe destacar la exposición de material fotográfico de Cesáreo Mosquera, la exposición de la historia de la aviación en la Amazonía Peruana, una muestra de pájaros amazónicos, la muestra de pintura de Nancy Dantas y, finalmente, la exposición fotográfica de María Cristina Ribal, titulada «México y Cusco, Ciudades Hermanas». En cuanto al género musical, como en años anteriores, también se ofrecieron varios conciertos.



P. Joaquín García Sánchez, creador de los festivales regionales del libro, acompañado de Alejandra Schindler.

Por otro lado, se aprovechó la ocasión para presentar algunos libros recientemente editados. También en esta ocasión, la Plaza de Armas fue el lugar elegido para colocar los stands dedicados a la presentación de artesanías y otras modalidades de expresión cultural de los pueblos amazónicos.

VII FESTIVAL. SE FIRMÓ LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO.

A diferencia de otros años, en los que el Festival se veníadesarrollando entre la última semana de mayo y la primera de junio, y en consideración al proceso electoral que tuvo lugar en 1990, el VII Festival Regional del Libro se llevó a cabo entre los días 24 de julio y 4 de agosto.

Fue inaugurado por el Dr. Carlos del Río, Presidente del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONCYTEC). En el acto inaugural la lección magistral fue dada por el Dr. Walter Alva, Director del Museo Brunning de Lambayeque y descubridor de los resto del Señor de Sipán.



Entre las actividades preparadas para esta edición destacaron las siguientes: la exposición fotográfica sobre la Torre Eiffel,

la exposición de Pintura y Dibujo Indígena, una muestra de óleos de Humberto Morey, la muestra «Rostros de Niños de la Amazonía», auspiciada por UNICEF, la exposición de acuarelas de Olivia Watkins titulada «Plantas medicinales de la Selva».

En el ámbito musical, varios fueron los conciertos ofrecidos, destacando el del conjunto polifónico Armonía, que realizó interpretaciones magistrales.

En esta ocasión, el VII Festival del Libro sirvió como marco de referencia para la firma de la Declaración de los Derechos del Niño de la Región de Loreto en presencia se representantes de UNICEF y de organismos de base de la ciudad. Como símbolo de tal acontecimiento, se plantó «el árbol de la vida».

Igualmente, y como en años anteriores, se aprovechó la ocasión para presentar los libros editados por el CAAAP durante ese año, así como los de otras editoriales.

VIII FESTIVAL. SE INSTAURÓ EL PREMIO «PAUCAR»

Se desarrolló entre los días 23 de junio y 10 de julio. En esta ocasión, además de promover la cultura y el arte, el tema del VIII Festival del Libro fue: «Por la defensa del Pacaya y Samiria», convirtiéndose así en el foco centralizador y orientador de la cultura y de la identidad regional en este Festival.

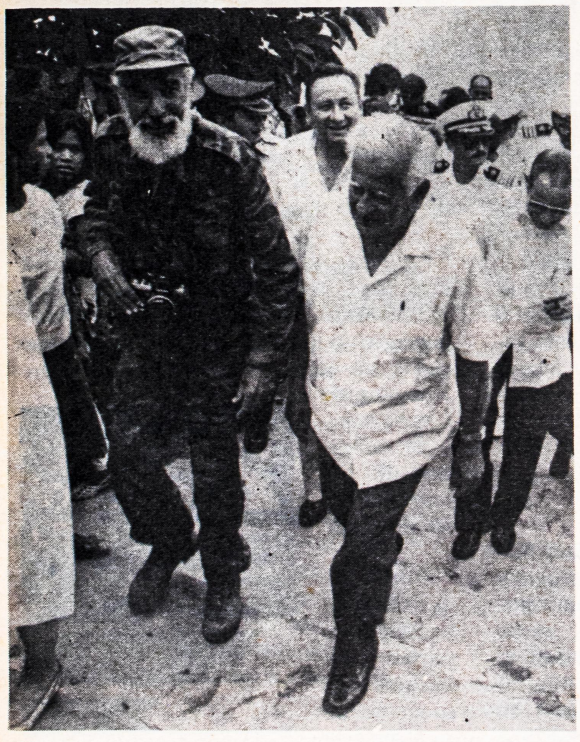
La charla magistral estuvo a cargo del periodista Guido Lombardi y se tituló «Literatura y violencia, por la defensa de la vida en un mundo de muerte». Por primera vez se instauró el Premio «Paucar» como reconocimiento a la labor desarrollada en bien de la cultura amazónica. En esta ocasión el elegido por el jurado calificador fue el poeta Javier Dávila Durand.

Algunas novedades se incluyeron en esta edición. Por ejemplo, se le intentó dar un toque popular y festivo, para lo cual se programaron desfiles de gigantes y cabezudos, actuaciones populares en el campo ferial de la Plaza de Armas (concursos de cerámica, de modelado de barro, de escultura en madera...), teatro popular en los Pueblos Jóvenes (por primera vez el Festival se extendía a los Pueblos Jóvenes). Los niños visitaron el «árbol de la vida» plantado el año anterior. Todo esto contribuyó a que la población sintiera como suyo el Festival.

Otra de las novedades fue que se instituyó el Pre-festival del Libro, es decir, que aún antes de la inauguración oficial, la ciudad ya mostraba un gran número de actividades relacionadas con la cultura y el arte.

También se realizaron exposiciones: «Biblioteca, V Centenario», una colección de publicaciones realizadas por distintas editoras de España en homenaje a los 500 años del descubrimiento de América, una exposición de caricaturas titulada «De la gente su cara», concursos, conciertos (mención especial merece el Concierto de Gala del «Señorío de la Zarzuela» que se llevó a cabo en el local de la Logia Amazónica, etc.

Igual que en certámenes anteriores, el VIII Festival también sirvió como marco de referencia para la presentación de libros de reciente impresión.



El Vice Ministro de Cultura de Cuba, Dr. Antonio Núñez Jiménez, acompañado del Dr. Máximo Meléndez Cárdenas.

IX FESTIVAL. INAUGURACIÓN DE LA BIBLIOTECA AMAZÓNICA Y CORREOS DEL PERÚ EMITIÓ UN MATASELLOS.

Se desarrolló entre los días 26 de mayo y 6 de junio de 1992, aunque con una intensa actividad previa, lo que se ha dado en llamar «Pre-festival». El tema y lema para esta ocasión fue: «Por la defensa del patrimonio ecológico». El Festival sirvió también para conmemorar el XX aniversario del CETA, el X del IIAP y el XXX del Banco Amazónico.



Igor Calvo Cánepa durante la exposición de pintura de Nancy Dantas, en junio de 1989.

El hecho más importante en ésta ocasión fue la inauguración de la Biblioteca Amazónica el mismo día 26. Para conmemorar este acontecimiento, Correos del Perú emitió un matasellos con tal mención que se aplicó a toda la correspondencia que esos días salió de Iquitos, de manera que el mensaje cultural fue llevado a los cuatro puntos cardinales del planeta.

Continuando con las novedades incluidas en la anterior edición del Festival y que tanto éxito tuvieron, se volvieron a repetir los desfiles de gigantes y cabezudos, las actuaciones populares en el Campo Ferial, teatro y música popular en los Pueblos Jóvenes, y los concursos de cerámica y escultura amazónica. De nuevo los niños visitaron el «árbol de la vida».

Igualmente, hubo exposiciones (Indios de la Amazonía, Colectiva de Pintores Amazónicos; México y Cusco, ciudades hermanas; el Museo del Prado visita a los estudiantes del Perú; Raíces al viento, conciertos, presentación de libros, etc. Una de las principales novedades en esta edición del Festival fue que, por primera vez, la Filatelia se hizo presente al exhibirse estampillas de todo el mundo relacionadas con los viajes que el Papa realizó a diferentes países.

En esta ocasión, la lección magistral estuvo a cargo del Dr. Miguel Gonzales del Río: «Hombre, medio ambiente y cultura», mientras que el P. Avencio Villarejo recibió el premio PAUCAR en su segunda edición, como reconocimiento al trabajo que ha realizado en el impulso de la cultura de Iquitos.

Como hecho curioso, se debe mencionar que, por primera vez, algunos medios de comunicación retransmitieron la ceremonia inaugural en directo, con lo que se conseguía que los pueblos ribereños también se involucraran en el Festival.

X FESTIVAL. NOS VISITÓ EL VICE MINISTRO DE CULTURA DE CUBA, DR. ANTONIO NÚÑEZ JIMÉNEZ.

Se inició prácticamente con la convocatoria para el Premio Paucar, instituido para

pasa a pág. 15

noticias locales.

VIERNES 5 de julio

El Comité Organizador del XIII Festival Regional del Libro anunció el dictado de las conferencias «El origen del Universo» y «El fin del Universo» que estarán a cargo del P. Manuel Carreira, astrofisico e investigador de la NASA y se realizarán el próximo 23 de este mes.

La Empresa Municipal de Servicios Públicos S.A., Emsepsa, convocó a licitación la limpieza de la ciudad. La empresa carece desde algún tiempo de suficientes máquinas para el recojo de lòs residuos domésticos.

El rio Amazonas comenzó a erosionar con fuerza parte de la jurisdicción del caserío Santa María del Amazonas, en el sector noroeste de Iquitos. Hasta ahora una franja de 80 metros de largo ha desaparecido por la fuerza de las aguas fluviales.

SABADO 6 de julio

Funcionarios de ENAPU-Iquitos dieron a conocer que esta entidad no mantiene deuda alguna con la Municipalidad de Maynas.

La V Región de la PNP informó que sujetos desconocidos armados con armas automáticas atacaron y destruyeron totalmente el puesto policial de Igaraparaná, en el río Putumayo. Se presume que hayan sido madereros colombianos, a quienes se les requisó una gran cantidad de trozas de madera.

Médicos y enfermeras del Hospital Apoyo-Iquitos realizaron una acción cívica de atención médica gratuita èn el Pueblo Joven 9 de Octubre.

LUNES 8 de julio

Se iniciaron las actividades conmemorativas del primer centenario de la Oficina Registral Regional de Loreto.

Con la asistencia de religiosos y religiosas de Perú, Brasil, Ecuador, Venezuela y Bolivia, se inició en nuestra ciudad el seminario-taller sobre inculturación de la vida religiosa en la cultura amazónica.

Víctor Martínez Rivero fue elegido como Presidente de la Federación Distrital de Organizaciones Populares de Punchana.

La Dirección Regional de Salud informó que el 76% de la población de la Región Loreto podría estar afectada de tuberculosis.

La Dirección Regional de Trabajo y Promoción Social anunció la instalación de una sede en la ciudad de Requena.

MARTES 9 de julio

El Puerto fluvial «Silfo Alván del Castillo» continúacerrado desde hace cuatro días por carecer de algunas medidas de seguridad exigidas por la Capitanía de Puerto.

La V Región de la PNP informó la captura del homosexual Armando Isuiza Torres acusado de corruptor de menores.

El Jefe del Comité Regional del Deporte, CPC Carlos Zegarra Seminario, anunció oficialmente su renuncia al cargo tras ocuparlo por espacio de 6 años.

El periodista Alberto Vela, fue designado como Secretario Técnico de la Asociación de Municipalidades de la Región Loreto.

MIERCOLES 10 de julio

La Dirección Regional de Salud inició una campaña de vacunación casa por casa contra la polio, tosferina, sarampión y tétanos.

La Municipalidad de Maynas confirmó que el 14 de julio se realizará el II Examen de Evaluación del personal de esta entidad. La comuna proyecta con este examen reducir de 500 a 250 ó 300 trabajadores.

En el local de la Prefectura se realizó la pre calificación de la licitación para la construcción y asfaltado de la carretea Iquitos-Nauta entre los kilómetros 25 y 36. Se presentaron 11 empresa constructoras entre nacionales e internacionales, sobre una propuesta base de S/. 7,320,000.

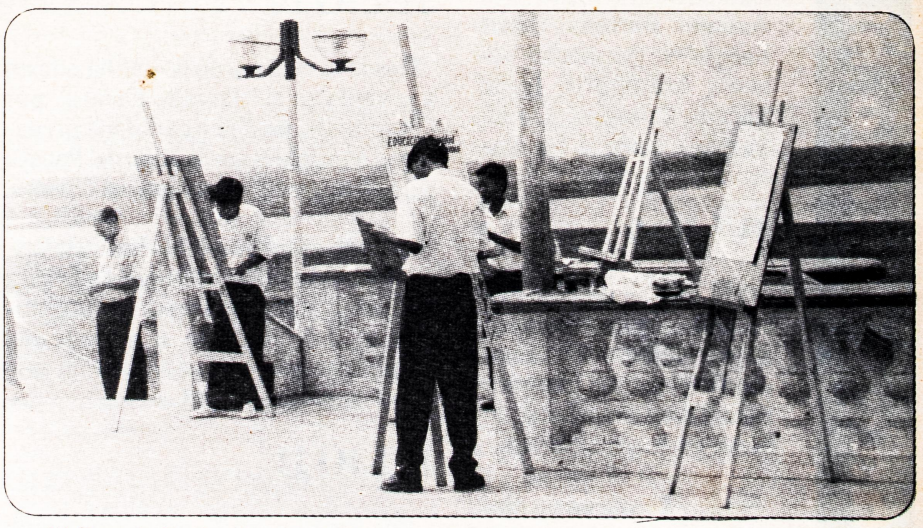
La Dirección Regional de Salud recibió fondos, de FONCODES, para 28 proyectos de implementación de Postas Médicas que se construirán en varias provincias de la Región.

JUEVES 11 de julio

El Presidente del Club de Leones, Ing. Rory Quijada, anunció que el domingo 14 se desarrollará en su local institucional la II Campaña contra la ceguera funcional.

La Municipalidad de Maynas programó, para el sábado 13, una sesión solemne por el I Centenario de la Oficina Registral Regional de Loreto.

Cerca de 60 docentes de diversos centros educativos vienen participando desde el lunes último en un taller de capacitación sobre articulación, dirigido por el brasileño Santino Rita, consultor de la UNESCO.



El Consejo Regional de Población de Loreto organizó un concurso de afiches en el Bulevar del Malecón.

hechos y personajes

Primero "LEONOR" y después "CONTAMANINA"

P. Silvino Treceño Ríos

Como un recuerdo, como una remembranza nostálgica y perlada con gotas de selva y sabor exquisito de región mezcla de río y sol, profundizaron las notas rasgadas de un canto, de una canción de cuyo origen, en los años primeros de mi encarnación en la madre Selva, se dudaba pues se escuchaban distintos rumores sobre el autor de la popularísima canción la CONTAMANINA, vals nostálgico adentrado con profundo amor en todo loretano.

Eran muy amigos míos los hermanos Julio, Arturo y Artidoro de Pina Peña. Pues bien, algunas veces me aseguraban que el autor de este precioso vals regional era el buen músico y guitarrista Julio de Pina Peña, autor de otras melodías de ésta su tierra. Después me aseguraron que era de otro compositor. A continuación la verdad.

El Sr. David Antonio Mestanza Mera, nacido en Tarapoto el 30 de junio de 1889, llegó a Iquitos en 1902 donde radicó definitivamente. Tuvo la suerte, la buena fortuna, de juntarse con un primo suyo, Alejandro Mera, ecuatoriano, un gran músico y les gustaba dar serenatas a las señoritas y damas de aquel entonces. Alejandro Mera, eximio guitarrista quien compuso la letra y la música del Vals «Leonor», se encontró con otro excelente músico acordeonista, el iquiteño Marcelino Estrella Pérez, constituyendo una colosal pareja de músicos.

En el año de 1906, ambos amigos arribaron a Contamana, en una noche clara con estrellas y luna resplandeciente y brindaron una serenata a una bella señorita del lugar. El momento fue propicio para cambiar el nombre del cántico de «Leonor» con el de «Contamanina».

Este fue el origen del nombre de la Contamanina y David Antonio Mestanza fue quien, en íntima amistad con Alfonso Navarro Cauper, le manifestó que su primo Alejandro Mera fue el compositor de la letra y música y que el cambio de Leonor por el de Contamanina surgió en la serenata que los dos amigos, Alejandro Mera y Marcelino Estrella, dieron a la damita contamanina.



hace medio siglo

JULIO 8

Por Resolución Suprema No. 179-1836 ha sido nombrado jefe de los Servicios Forestales de la Región Oriente el Ing. N. Reátegui Page, quien tenía a su cargo las secciones de plantas y fruticultura del Instituto Técnico Industrial.

Renuncian en forma irrevocable, como miembros del Partido Unión Revolucionaria que lidera el Dr. Luis A. Flores, los señores Amador Bartens, César Vargas A., Alejandro Velasco Aramburú, Isaac Vargas Romero, David Vargas Castro, Leonidas Avendaño y otros.

JULIO 9

De Lima ha llegado por vía aérea el ingeniero agrónomo Herbert Santamaría, Director del Instituto Politécnico a instalarse en breve en nuestra ciudad.

No hay kerosene en plaza. El sábado, más o menos a las dos de la tarde se recibió la información de que había este artículo en plaza.

El Ministerio de Educación Pública acaba de disponer la organización de Misiones Culturales Ambulantes que recorrerán todos los lugares transitables, provistos de aparatos de cine, radio y biblioteca además del personal suficiente para que se dicten charlas y conferencias de divulgación de todo género.

JULIO 10

Desde la mañana de hoy se ha puesto a la venta en el Mercado Central, por kilogramos, paiche y gamitana preparados en salmuera en la Base del Pacaya del Servicio de Piscicultura del Oriente.

Estando casi completos los cien suscriptores que se han presupuestado para la celebración de la Fiesta Moyobambina, el 21 del presente, se advierte que terminantemente no se aceptarán suscripciones después del día 15.

JULIO 11

Por Resolución Suprema expedida últimamente, ha sido promovido el señor Ernesto Bernales Zumaeta al cargo de Segundo Vista del Aeropuerto «Teniente Bergiere». Por igual Resolución, y en reemplazo de aquel, ha sido nombrado el señor Partín Casuso, Comandante de Resguardo de la Aduana de Iquitos.

JULIO 12

Habiendo cerrado sus puertas la Biblioteca Pública de Loreto, por falta de medios económicos, y teniendo en cuenta su trascendental importancia en la vida cultural de la ciudad, la Asociación de Maestros Pimarios de Maynas ha acordado apoyar con S/ .50.00 mensuales para su sostenimento.

JULIO 13

Ayer a las cinco de la tarde llegó el Ministro de Aeronáutica, Ingeniero Enrique Góngora Pareja, acompañado de su comitiva.

Después de penosa enfermedad ha dejado de existir ayer la señora Sofía Periche Moreno, vinculada a conocidas familias de esta ciudad donde su deceso ha de ser muy sentido.

viene de pág. 12

quienes, sean personas o instituciones, se hayan distinguido al servicio de la cultura amazónica. El afiche alusivo al festival nuevamente fue diseñado por el genial P. Maximino Cerezo Barredo y tenía como lema «en defensa de los pueblos indígenas».

Hubo un pre festival donde destacó el desfile de Gigantes y Cabezudos, creación de César Flores. Se realizó la I Muestra del Cuento Infantil Amazónico Ilustrado por computadora, que se organizó en el local de Metasistemas.

El X Festival Regional del Libro se inició oficialmente el 1 de junio con la visita de cientos de niños estudiantes «al Arbol de la Vida». Ese mismo día se inauguró, en horas de la noche, con una Sesión Solemne en el salón municipal «Ramón Castilla». La lección Magistral estuvo a cargo de la Dr. María Rostorowsky con el tema «Nuevas Hipótesis de las Líneas de Nazca». El pintor pucallpino Pablo Amaringo se hizo acreedor del Premio Paucar.

En este festival hubo 12 exposiciones que motivaron gran expectativa en la población local que en masa se daba cita al centro de la ciudad: Exposición de Pablo Amaringo; Pinturas de Fernando Ríos; Fundación para la Investigación del Arte Amazónico; El Kipu, de Olivia Watkins; Cerámica Chulucanas; Museo Ecológico Itinerante; El Mundo en tus Manos; Tecnología Indígena; Raíces al Viento, de Armando Almeida; Muestra de Dibujo y Pintura Infantil; Mozart: El arte de la Música; Exploradores de la Selva.

En esta ocasión fueron presentados dos volúmenes más de Monumenta Amazónica; uno por el Dr. Carlos de Araujo Moreira Neto, Director del Museo del Indio de Río de Janeiro, y el otro por Mariana Mould de Pease.

Durante este festival arribó a nuestra ciudad el Vice Ministro de Cultura de Cuba, Dr. Antonio Núñez Jiménez, para la presentación de su obra «En Canoa del Amazonas al Caribe».

XI FESTIVAL, SE EXHIBIÓ EL LIBRO MÁS ANTIGUO DE LORETO.

Considerado como uno de los más trascendentes que hasta ese momento se había organizado, estuvo dedicado a los 20 años de fundación del CAAAP y tenía como lema «Al rescate de la Memoria». Se desarrolló entre el 24 de julio y el 7 de agosto y en los días de su organización se inauguró el IX Congreso Nacional de Pastoral Juvenil.

En el centro mismo de la Plaza de Armas fue exhibido, en una urna de vidrio, el libro más antiguo de Loreto: el Libro de Actas de Matrimonios y Bautismo de 1709, del padre Samuel Fritz.

Estuvo lleno de acontecimientos a los que asistieron personajes ligados a la cultura nacional como el Embajador Juan Miguel Bákula, que tuvo a su cargo la Lección Magistral el día de la inauguración con el tema «Iquitos en la Memoria». El Dr. Javier Pulgar Vidal, geógrafo, obtuvo el Premio Paucar 1994. Asistieron además el Dr. Carlos Peñaherrera, Dr. Juan José Vega, Luis Salazar Orsi, Dr. Luis Hernán Ramírez, Roger Rumrrill, Dr. Gloria Helfer, Dr. Juan Ansión, Dra. Nicole Bernex, Dr. Luis Lumbreras, Javier Cisneros, Alfonso La Torre, Jorge Zevallos, Dr Wilfredo Kapsoli, Sara Beatriz Guardia, Carlos Chirinos, entre otros.

Se desarrolló un Taller sobre Periodismo Ambiental, organizado por la Fundación Peruana para la Conservación de la Naturaleza y el forum «José Carlos Mariátegui y la Amazonía», organizado por la UNAP en homenaje al I centenario del nacimiento de este ilustre peruano.

Se presentaron en esa oportunidad las siguientes obras: la novela «Selva, Guitarra y Cemento» de Javier Cisneros; «Muerte de Yatmandú», novela de Luis Salazar Orsi; el poemario «Cuando tuve treinta» de Frederic Quintanilla; «Amazonía hoy. Políticas públicas, actores sociales y desarrollo sostenible», coedición IIAP-UNAP-PUCP; «Mirando lejos», de Gloria Helfer. El festival culminó con el Concierto del Coro de Cámara «Renacimiento» en la Iglesia Matriz, bajo la dirección de Lucy Gonzales Alonso.

XII FESTIVAL, SE INSTAURÓ EL GALARDÓN «MONUMENTO ARQUITECTÓNICO»

Fue inaugurad por el Teniente Alcalde, Miguel Vásquez Reynel, en una imponente Sesión Solemne que se desarrolló en el Club Social Internacional donde se concedió el Premio Paucar al poeta Luis Hernán Ramírez. La lección magistral estuvo a cargo de la congresista Beatriz Merino con el tema «Al Reencuentro con la Naturaleza».

Luego de esta ceremonia se inauguró los locales de las exposiciones, que fueron 8 en total, y se develaron las placas que identifican a diversos inmuebles del centro de la ciudad como Patrimonio Arquitectónico de la Nación.

El festival estuvo dedicado a los 10 años del Café Teatro «Amauta» y al primer decenio del grupo cultural «Oruga» y entre otras novedades se instauró el «Galardón Monumento Arquitectónico» premiándose al Banco Wiesse por rescatar y mejorar las características arquitectónicas de su local institucional, la ex Casa Meneses. Fernando Borges, en representación de esta entidad financiera recibió el premio.



Coro Polifónico de la Región Loreto

Por otra parte, hubo acontecimientos de nivel que se presentaron, como la conferencia «América, Perú y Amazonía en el Imaginario Hebreo» que estuvo a cargo del Dr. Ariel Segal; el director de teatro César Flores, del grupo Ikaro, presentó en el bulevar del malecón la obra «Nacimiento y Vida de los hombres».

Las exposiciones fueron: Suelos de la amazonía, Voces e imágenes del Perú (fotografías); Anual de Pintura Amazónicas, que se desarrolló en el Club de Leones; Tecnología de la Caza, de varios grupos indígenas, organizado por el Proyecto Bilingüe; Oleos del maestro Angel Chávez López; Exposición Gráfica de Cuentos Infantiles, por el Grupo Oruga; Al Encuentro con la Naturaleza y La Antártida Peruana, (fotografía), organizado por el Banco de Crédito en el Consulado de Colombia.

Se presentó el Libro "Pacaya y Samiria al encuentro del paraíso perdido", de Martha Rodríguez y el poemario "Elegía a tu nombre", de Luis Hernán Ramírez.

El Concierto de Gala en esta oportunidad se desarrolló en la Iglesia de Fátima con la participación del Coro Polifónico de Loreto y del Conjunto de Cámara de la Orquesta Filarmónica de Lima.

NOTICIAS PARA EL DESARROLLO

Mark Gordon (*)

UN NEGOCIO REDONDO

Tener un negocio propio, con poca inversión y ser independiente, es el sueño de la mayoría de los peruanos. Y una manera de conseguirlo es mediante un simple torno de madera.

La estructura del torno puede ser de metal o de madera misma y cualquier motor de aproximadamente ½ caballo servirá. También hay tornos a pedal -tipo máquina de coser- para uso en zonas rurales.

Además de tornear piezas de muebles a pedido, la artesanía de torneados ofrece espléndidas oportunidades. Aquí va un pequeño listado de artículos de gran demanda que no se encuentran en el mercado local:

* Para el hogar: pimenteros y salseras, azucareras, aros para servilletas, porta salseras, fruteros, paneras, etc.

* Para la oficina: porta lapiceros, porta tarjetas, recipientes para clips, porta papeles, etc.

En el área de confecciones, el tornero también encuentra oportunidades de negocios. Botones de madera y de tagua están de moda en los EE.UU. y en Europa.

A diferencia de la carpintería, un tornero necesita poca materia prima para empezar. Pilas de leña son excelentes fuentes de maderas ornamentales. No es recomendable trabajar exclusivamente en palisangre y quinilla colorada. El único requisito es que la madera sea atractiva y variada. El quillobordón es una excelente madera de color amari-llo y la capirona pule muy bien. Made-ras veteadas como canela mohena y cocobolo son muy atractivas.

Los bloques de madera más grande a utilizarse para la artesania dirigida a los turistas, tomando en cuenta el espacio disponible en sus maletas, es de 1 pie X 1 pie X 3 pulgadas de espesosr. Los más pequeños son apenas más grandes que un palito de fósforo y sir-ven para hacer muebles en miniatura para casas de muñecas, que son muy populares en norteamérica como adorno de salón. Muebles en miniatura requieren de máquinas especiales (de fabricación casera) y, por supuesto, buena vista. Pero es un negocio muy rentable.

Por donde usted lo mire, los tornea-dos son un negocio redondo.

Of. Cooperación Técnica Internacional.
Municipalidad de Maynas

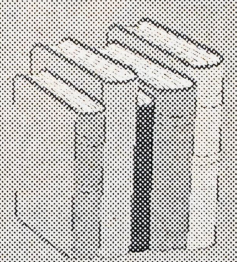
BIBLIOTECA AMAZONICA, ESTADISTICA DE LECTORES MAYO 1996

Número de lectores por sexo:
Hombres: 117
Mujeres: 183

Número de lectores por instituciones
UNAP: 207
UPI: 9
Otros Institutos: 48
Investigadores locales: 11
Investigadores nacionales: 3

Temas más consultados: folklore, mMitología, lingüística, música, historia, geografía, filosofía, psicología, educación.

Se comunica a los estudiantes de Lengua y Literatura que la Biblioteca Amazónica cuenta con numerosas obras literarias publicadas por la Fundación Biblioteca Ayacucho (novelas, cuentos, ensayos, teatro, etc.) y de la editorial Planeta, Colección clásicos Universales Planeta.



LIBRERIA EL BUEN CONSEJO

Librería "El Buen Consejo"

Ubicada en plena Plaza de Armas de Iquitos ofrece a la comunidad:

Utiles escolares, utiles de oficina, libros de curricula educativa, libros de investigación, libros de temática amazonica

Además brinda servicio de Fax, tipeo de textos en computadora, con impresión laser y de puntos.

Nuestra dirección: Putumayo # 267 - Telefax: 233812
Cas. Postal ,662-C - Iquitos, Perú

¡valú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

INCA KOLA
MARCA REG.

POR UN PEDAZO DE PALO

tradición y leyenda

- 4 -

Gonzalo Tello

Del suelo, usándolos a modo de linternas primitivas, como si hubiese sido un grupo de ciegos con bastones luminosos caminando por las calles de una ciudad a oscuras. Puntos luminosos en zig zag avanzaron en la oscuridad, siempre sobre los pedregales y cashueras aguas abajo del arroyo que iba convirtiéndose en un pequeño río que, por trechos, comenzaba a ser navegable en canoa pequeña.

Se dieron cuenta que algo estaba fuera de su sitio cuando primero vieron brillar el horizonte sobre el perfil de los árboles y, luego de caminar un trecho más, escucharon en la distancia el ruido continuo de un grupo electrógeno.

- Ese ruido no lo conozco: parece gavilán de metal pero no es -dijo el sobrino de Naamo señalando aguas abajo- y esa luz sigue creciendo sobre el monte como si fuese a amanecer ahí ¡no es conforme!.

Los demás pemanecieron en silencio y continuaron su marcha hasta que encontraron dos gruesos troncos de caoba recién cortados con motosierra. Zetheno se puso a revisar el corte limpio bajo la luz de su ramalámpara, tocó los bordes, palpó el aserrín remanente al pie de los muñones de árbol.

- ¿Ven? es como les he dicho, trozado como plátano con cuchillo... -dijo Curhu a su costado.

Más allá descubrieron otros tres troncos cortados y que todo el monte que los rodeaba había sido talado al ras en dirección a la quebrada. Contaron muchos troncos más.

- ¡Hummm! estos blancos vienen a pedaccar los palos -dijo Naamo- ¡tanto palo! ¿de qué servirá el monte si se queda sin palos?

- Seguro que hasta la madre del monte se va cuando matan al manchal -habló Zethenolos animales... ¡todo se va!.

- Hay que parar esto. El blanco debe irse de nuestra tierra, aunque sea picándole con flecha, como ha hecho mi padre -sentenció Naamo.

Avanzaron hasta llegar cerca de la zona iluminada, donde unos madereros habían hecho un campamento temporal con carpas de campaña, y los guerreros se escondieron cerca a un grupo de palmas de yarina. A trescientos metros, al lado opuesto de donde llegaba el ruido de una motosierra, una cuadrilla trabajaba rodando una troza de caoba en dirección a una balsa larga que reposaba esperando la creciente sobre la orilla del riachuelo.

Naamo pasó otra brochada de su pócima sobre la lengua de los de su grupo. - Si algo tienen que decir, ¡hablen ahora! -ordenó.

- Hay que espantarlos, digo, clavando flecha en palos, haciendo último aviso -habló Zetheno- también pintando cuerpo y haciendo cara de guerra para asustarlos.

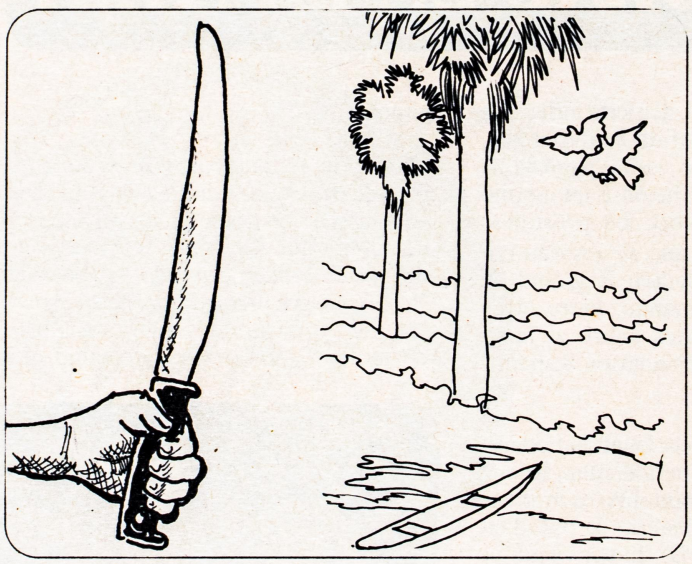
Los demás se miraron entre sí asintiendo, pero ninguno más habló.

- ¡Haá! entonces tú te encargas -le ordenó Naamo a su hijo- Tú sabes poner cara de otorongo con rabia.

Un relámpago y un trueno lejano anunció lluvia en las cabeceras, en la maloca.

Zetheno se quitó la cushma y quedó en taparrabo; se desplazó silencioso hasta la orilla del arroyo donde untó su cuerpo con una capa de greda colorada y la cara y pelo con greda azul, estirando las hebras de la cabeza en diferentes direcciones hasta que ésta quedó convertida en un conjunto de puntas alteradas, similar a cuando acostumbraba a asustar a los miembros de la maloca saltándoles súbitamente delante desde detrás de algún tronco o arbusto. Quedó parado en la penumbra como si hubiese sido una estatua cárnica, esperando a que el lodo de colores se le endureciera un poco.

Luego, se acercó a una troza que estaba cerca a él y le lanzó una flecha con cordón de plumas de tucán y guacamayo trenzadas mal a propósio, como decía debía hacerse en la memoria colectiva del clan, contada una y otra vez desde los tiempos antiguos a orillas de la tushpa. La flecha quedó clavada,



perfectamente visible para cuando los intrusos se acercasen.

Ahora, a asustar al blanco. Los ojos del guerrero brillaron en lo oscuro.

Cerca al borde de la luz, un hombre grande estaba de espaldas a Zetheno, operando una motosierra para cortar las ramas de un tronco recién talado, semimetido entre las hojas vistiendo un mono anaranjado; el guerrero tembló de emoción.

El joven se acercó lentamente, no había nadie más cerca y el de la motosierra estaba concentrado en su labor. Dejó su arco y flechas apoyados en un árbol cercano, tomó su macana con dos manos, se situó detrás del otro y dio un grito agudo al tiempo que golpeó una rama con todas sus fuerzas. Cuando él terminó de gritar, el intruso se dio la vuelta y el rostro asustado de un negro chinchano retinto le hizo ver unos dientes blancos, muy blancos, en medio de un grito de terror que le dejó semiparalizado de susto por la impresión; el otro tiró al suelo la motosierra y salió saltando sobre las ramas.

Cuando Naamo lo vio regresar apurado le preguntó:

- ¿Le has asustado?
- Padre, ¡ese blanco es negro! ¡no parece huapo colorado!. Lo que nos han dicho no es conforme, no es conforme... -dijo Zetheno temblando, con lágrimas de temor e impotencia empañándole la vista en medio de su máscara de arcilla azul- ¡¡Es como un mono choro!!

Fueron a ver sin que los vieran. El campamento estaba alborotado: hombres que se parecían a ellos, dos blancos rubios y uno negrolo desmontaban a toda prisa. Zetheno volvió a hallar tranquilidad.

Tres horas después llegó la creciente por la lluvia en las cabeceras y los madereros, dieciocho en total, partieron con su campamento acomodado sobre un grupo de balsas de troncos de maderas finas unidas entre sí por un cable de acero.

El blanco había calculado bien. Dejaron en el claro una caja con doce machetes, reluciendo en sus cubiertas individuales de plástico, y dos hachas. Era astuto; ya volvería por las otras trozas...

FIN

GONZALO TELLO MARTIN, nacido en Iquitos hace 48 años, autor de la novela "Guerra del Zodiaco, que obtuvo un tercer lugar en el concurso nacional de narración en 1985, organizado por la editorial Planeta. Tiene en calidad de inédito el cuento "Shapshico, el bufón de satán", además de otros cuentos cortos. Radica en nuestra ciudad y se desempeña como consultor de la Organización Pro Naturaleza.



Comunidad de Miraflores. Manuel Pinto, Corresponsal. El señor Juan Shupingahua tuvo que ser evacuado de emergencia al puesto de salud de Fernando Lores, donde los médicos diagnosticaron Malaria Falsiparun. La atención al paciente fue bastante adecuada y eficiente, sin embargo no se puede decir lo mismo del Tnte. Alcalde de la Municipalidad de Fernando Lores quien negó apoyo al promotor de salud cuando tuvo que regresar a su comunidad luego de dejar al paciente en manos de los médicos.

Comunidad de San Francisco, Provincia de Loreto-Nauta. Carlos Murayari Arirama, Corresponsal. Los pobladores decidieron iniciar de inmediato la construcción de un nuevo local escolar. La decisión fue tomada debido a que durante cuatro años han venido gestionando la obra ante las autoridades regionales sin obtener resultados positivos. Mientras tanto, el local escolar actual cada dia se ve más deteriorado constituyendo un peligro para alumnos y profesores. Los materiales a usar serán propios de la región.

Comunidad de San Pedro, Río Napo. Jorge Saquiray Huanaquiri, Corresponsal. Esta Comunidad celebró su 21 aniversario de fundación el pasado 29 de junio. La ocasión fue propicia para que los moradores, junto a sus autoridades, recuerden los momentos dificiles que tuvieron que pasar para lograr algunos beneficios con que ahora cuentan. En el año 1977 consiguieron la creación del Colegio Primario y desde 1987 cuentan con Colegio Secundario. La comunidad está actualmente presidida por el señor Alipio Petit Pizango.

Comunidad de San Pedro, Río Napo. Jorge Saquiray Huanaquiri, Corresponsal. Recientemente fue inaugurada la posta de salud de la comunidad. El pueblo entero recibió con mucho beneplácito esta obra ya que su implementación permitirá combatir la malaria que felizmente ha comenzado a disminuir considerablemente pues en la actualidad sólo se registran cuatro casos.

Distrito de Parinari. Fidel Cenepo Tananta, Corresponsal. A seis meses de haber asumido el Gobierno Municipal, el Alcalde señor Amando Rodríguez no cumple con lo prometido durante su campaña electoral. Se ha alejado totalmente de las comunidades, no las visita y tampoco ejecuta los proyectos de construcción que ofreció. Los moradores están bastante descontentos con la gestión y esperan que próximamente se realice un Cabildo Abierto donde el Alcalde informe en qué está invirtiendo el dinero del Municipio.

Comunidad de Reforma, río Urituyacu. Teodomiro Acubino Huansi, Corresponsal. Nueve años de vida institucional estuvo celebrando recientemente el Club Deportivo Acción Católica de la comunidad. Con este motivo se renovó la junta directiva y se realizaron diversas actividades deportivas y culturales donde participaron los moradores de la comunidad y los que fueron invitados.

Comunidad de San Antonio, río Marañón. Arnaldo Pacaya Maytahuari, Corresponsal. Con la finalidad de evitar la presencia de enfermedades, 26 familias se comprometieron aconstruir sus letrinas. La construcción será mediante el trabajo colectivo y Cáritas-Iquitos apoyará con motosierras y clavos.

GENDRAU EN LA MIRA

La Revista Sí, de cierta influencia en la capital de la República, ha dedicado varias páginas de su última edición a un amplio informe sobre los presuntos casos de corrupción que se estarían cometiendo en la Dirección Regional de Salud de Loreto tomando, entre otras fuentes, los reportajes sobre el tema realizados por los semanarios Kanatari y Pro & Contra.

De acuerdo a la direccionalidad comunicativa de esa nota periodística, lo que busca el semanario capitalino es motivar algún interés del Ministerio de Salud en torno a la gestión del Dr. Elmer Gendrau Monteiro quien ha sido centro de muchas acusaciones de negligencia y malversación que hasta ahora no tienen ninguna repercusión.

Quizás se deba a que las pruebas en contra del Dr. Gendrau son inconsistentes o mal formalizadas o, en el peor de los casos, a que goce de una invisible pero poderosa mano protectora con la que nada tienen que ver, con seguridad, nuestros mediocres congresistas cuya presencia en el Ejecutivo no va más allá de intercambiar saludos y apretones de manos.

Lo cierto es que existe una gran cantidad de denuncias contra esta autoridad pública que van desde un hecho anecdótico, como que celebró el tercer aniversario de su gestión con toda pompa en el Club Tenis en marzo pasado, hasta el más audaz al sobrevalorar, supuestamente, la reparación de 20 puestos de salud que estuvo a cargo de un contratista muy vinculado a su entorno.



Dr. Elmer Gendrau.

A la denuncia de Sí se une la publicación, en diferentes medios locales, de un artículo escrito por el Dr. José Vela García acusando al Dr. Elmer Gendrau con otros graves cargos, incluyendo la maquinación que estaría elaborando el mencionado funcionario para una salida honrosa del cargo de Director Regional de Salud.

Es evidente que a estas alturas la imagen y el cargo de este médico, graduado en Argentina, ha comenzado a deteriorarse inexorablemente (pese al esfuerzo publicitario o al silencio de ciertos medios), con la consiguiente y lógica consecuencia de que podria salir mal parado si no logra rebatir cada una de las denuncias presentadas en su contra.

Una gestión como la suya, cerrada y llena de especulaciones dentro del mismo sector de salud, ha provocado que su caida se convierta en obsesión para algunos y en un deseo inconfesable por ocupar el alto cargo en otros.

electro-oriente s.a.

Para servir mejor a sus clientes
ya puso en acción su servicio
de emergencia, las
24 horas del día.
Si se presentan problemas en las
Sub-estaciones y Redes, llame al

teléfono 25-2512

y nuestro personal técnico
acudirá en el acto



ELECTRO-ORIENTE S.A. *... camino a la excelencia ... !!!*

SIEMPRE
Coca-Cola®

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

15 de julio de 1802
DIA DEL TERRITORIO AMAZONICO PERUANO

Humberto Morey Alejo



En el número 611 de KANATARI, del 02 de junio de 1996, se publicó mi artículo titulado «18 de octubre de 1828, Día de la Peruanidad de Iquitos» en el que traté brevemente sobre el hecho histórico, cuando en el día, mes y año mencionados, los pocos vecinos del caserío de Iquitos reafirmaron su peruanidad jurando la Constitución del Perú promulgada en el gobierno de don José de la Mar, dos años antes que naciera la República del Ecuador. Fecha que se debe convertir en la principal conmemoración histórica de la ciudad de Iquitos.

Pero hay otra fecha que también propongo para ser celebrada en nuestra ciudad y en las otras de la Amazonía Peruana: el 15 de julio de 1802, fecha de emisión de la Real Cédula del Rey Carlos IV, que mandó incorporar nuevamente la Gobernación de Maynas al Virreinato del Perú, desagregándola del Virreinato de Santa Fe.

Ante la persistente penetración portuguesa en los territorios de Maynas, la que era difícil de contrarrestar desde la administración de Santa Fe, siendo en cambio fácil de contenerla desde el Virreinato del Perú, navegando por el Marañón y sus afluentes, el Gobernador de Maynas, Francisco de Requena y Herrera, sobre la base de los estudios que realizó de la realidad de la región, elaboró informes por los años de 1779, sugiriendo la vuelta de Maynas al Perú, propuesta que fue atendida por el Rey de España que rubricó la Real Cédula, ordenando la reincorporación.

Maynas estuvo en primer lugar bajo el Virreinato del Perú durante 175 años, desde 1542 a 1717, luego pasó a depender del nuevo Virreinato de Santa Fe, en corta temporada de 85 años hasta el 15 de julio de 1802, en que volvió nuevamente a depender de Lima, que hasta la fecha suman 369 años de peruanidad, pero fatalmente en los años de la República, increíblemente, la Amazonía Peruana, que fue delimitada por la Real Cédula de 1802, ha sido desmembrada mediante Convenios y Tratados en favor de Bolivia, Brasil, Colombia y Ecuador, perdiendo un total de 683,719 Km2, que frente al 1'285,215 Km2 del Perú actual significa más del 50% de territorio perdido.

Es por eso, la gran importancia de recordar el 15 de julio de 1802 y al motivador de la Real Cédula, don Francisco de Requena y Herrera, para que no se vuelva jamás a entregar ni un solo centímetro de nuestro territorio amazónico que, contradictoriamente, desde la Lima colonial se supo salvaguardar y que desde la Lima republicana se supo perder.

RECUPERADO PARA LA SOCIEDAD



Carlos Nacimento López es un joven loretano quien, luego de sobrevivir y alejarse totalmente de la drogadicción, se ha dedicado a la difícil tarea de orientar y rescatar a todo aquel, joven o mayor, que se le cruce en su camino y que tenga signos de adicción o dependencia con el alcohol o las drogas.

El se encuentra desde hace algunos días en Iquitos. Tiene el cargo de Director Espiritual del «Centro Terapéutico de Arequipa» de Ayuda al Tóxico Dependiente (personas que se rindieron a las drogas y/o alcohol), donde recibió por algunos años un tratamiento dedicado a fuerza de voluntad, hasta convertirse en una especie de guía fraternal para otros «drogos» como los llaman en el mismo Arequipa a los «fumones», que desean recuperarse.

«Yo me malogré en Iquitos. Conozco este medio y sé de la cantidad de jóvenes y personas de edad que saben que ya están «pisando fondo» (que se sienten sin salvación). Quiero ayudarles llevándoles a la ciudad de Arequipa», señala con sinceridad y sin ningún tapujo Carlos Nacimento, al tiempo que manifiesta que cada vez aumenta el número de adolescentes y niños adictos aquí y en todo el Perú.

Seguramente muchos de sus amigos de la cuadra 11 de la Av. del Ejército y de la colonia requenina, se sorprenderán al verle nuevamente física y mentalmente recuperado y con mucha más hemoglobina que hace cuatro años cuando deambulaba por las calles perdido, con el rostro cadavérico y el cuerpo hinchado, que son algunas de las manifestaciones externas de los tóxico dependientes.

Pese a que los centros de rehabilitación de este tipo han comenzado a perder credibilidad y confianza, Carlos Nacimento señala que el Centro Terapéutico Arequipa es una ONG sin ninguna proyección lucrativa, que sólo tiene la intención de lograr la reinserción social de los drogos y de los tóxico-dependientes.

Estará en nuestra ciudad hasta el 25 de julio y todo aquel que quiera comunicarse con él sólo tiene que llamar al Teléfono 264291.

Sintonía Arrasadora
Somos Radio "La Voz de la Selva"
93.9 F.M. Super Stereo