S/. 1,000-

# KANATARI

SEMANARIO DE ACTUALIDADES

AÑO II - 24 de Noviembre de 1985 - No. 62

# UN LIBRO HISTORICO
## HECHO EN IQUITOS



## BRUJOS y CURANDEROS Pág. 3

## Informe de PICUROYACU sobre marinos intoxicados Pág. 3

## EDITORIAL

CON gran afluencia de público tuvo lugar el pasado martes 19, la presentación del libro JUAN PABLO II EN IQUITOS. MEMORIA DE UNA VISITA, que recoge de manera pormenorizada, documentos, discursos, fotografías y recuerdos de lo que significó para Iquitos y para la Amazonía entera la llegada de Juan Pablo II el pasado 5 de febrero.

Es mucho lo que se ha reflexionado y dicho sobre este acontecimiento histórico para la comunidad cristiana y para el pueblo en general. Ahora sólo quisiéramos resaltar un aspecto que puede pasar inadvertido, pero que es de importancia capital: el editorial. Esta obra, realizada con un amplio despliegue de buen gusto, de arte y de tecnología de las artes gráficas, ha sido realizado en su totalidad en Iquitos, constituyendo el primer trabajo de impresión de semejantes características en lo que va de trayectoria gráfica.

Desde sus orígenes, nuestra ciudad tuvo una acendrada vocación cultural y, por ende, editora. Con máquinas rudimentarias, traídas del viejo mundo, se imprimieron periódicos y revistas, folletines y estampas, y hasta papel moneda en la aventura secesionista del Capitán Cervantes por el año 1921. El hecho de que hoy se haya llegado a perfeccionamiento como el que refleja esta obra, a la altura de lo que se produce en otros centros nacionales de difusión, nos hace comprender una vez más que es posible hacer muchas más cosas de las que imaginamos y que nuestras gentes son capaces exactamente de hacer lo que hacen otros hombres en otros lugares con medios quizá más sofisticados.

Eso sí: se necesita capacidad de trabajo, riesgo y amor a los intereses auténticos de la región. Las cosas logradas llevan detrás sacrificio y esfuerzo, y no es posible ninguna forma del desarrollo que no esté cimentada sobre estos presupuestos.

El CETA, organismo que viene contribuyendo durante más de quince años al desarrollo de la cultura regional, se llena de un sano orgullo con este trabajo que, a parte de su contenido, representa un momento crucial en la vida del Departamento de Loreto. No es posible entender ninguna forma de despegue hacie el desarrollo regional que no tenga en cuenta a la cultura y con ella los recursos que requiere para su difusión.