KANATARI

semanario de actualidades

Año XV 26 de julio de 1998 Nº 723. IQUITOS, PERU S/. 1.00

Fiestas Patrias en la Selva

Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
Biblioteca Amazónica
Iquitos Perú



CUMPLEAÑOS DE LA PATRIA
Pág. Central

LA BIENAL EN IQUITOS
Pág. 7

nuestra IGLESIA

PALABRA

XVII Domingo del Tiempo Ordinario

Gn 18,20-32
Sal 137,1-3.6-8
Col 2,12-14
Lc 11,1-13

La oración de los discípulos

Los discípulos se acercan a Jesús con el ánimo de aprender a orar. Piden una oración que los distinga de otros grupos religiosos. Jesús no les da un extenso repertorio de plegarias. El recurre a la experiencia de vida que ha compartido con sus amigos y seguidores.

Ellos han visto que Jesús se dirige a Dios como Padre; que ora incesantemente a pesar de la intensa actividad que exige la misión; que en todo momento pone la voluntad de su Padre como referencia para su acción transformadora. El testimonio de Jesús los lleva a revisar su forma habitual de orar y los motiva a aprender la lección de humildad, confianza y sinceridad que comunica la persona de Jesús.

La oración que Jesús les enseña es muy breve. Ellos seguramente sabían de memoria largos salmos y extensas plegarias de la tradición popular. La oración de Jesús se dirige a lo esencial: la experiencia de Dios como Padre, el clamor por el Reinado, el perdón de las ofensas propias y ajenas y la necesidad del sustento diario.

Esta oración les enseña a los discípulos ante todo que son familia. Al dirigirse a Dios como Padre reconocen los lazos fraternales que los unen entre sí y con toda la humanidad. A la vez, se manifiestan como una comunidad unida por un sentimiento filial. La alegría que experimentan al reconocerse como familia los compromete en un permanente clamor que haga posible que el Reinado de Dios se manifieste a los hombres y mujeres. Este Reinado comienza fundamentalmente con la solidaridad efectiva con el prójimo. Solidaridad manifiesta en signos palpables como el perdón de las deudas y ofensas ajenas, en la serenidad para buscar el pan de cada día sin la intención de acumular más de lo absolutamente indispensable y en la lucidez para enfrentar las tentaciones que representan el poder, el dinero y el prestigio.

Luego, con una parábola acerca de dos amigos, coloca la oración en el plano de las relaciones cálidas y cercanas. Los sentimientos de confianza y gratitud hacia el Padre disculpan lo inoportuna que pueda parecer una petición. El orante debe, entonces, cultivar una actitud de perseverancia y

KANATARI

Semanario Católico
Edita: CETA - Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía

Año XV - 26 julio 1998 - Nº 723

Director: P. Joaquín García
Jefe de Redacción: Julia Ramírez

Redactores:
Internacionales: José Ma. Arroyo. Filatelia: Guillermo Flores. Locales: Javier Gutiérrez. Religiosas: Juan Alberto Pérez. Archivo: Máximo García. Ecológicas: José Alvarez. Históricas: Silvino Treceño. Libros: Sofía Herrera. Políticas: Juan Saavedra. Recreativas: Julia Ramírez.

Corresponsales:
Comunidad Europea: Jagoba Legarreta
España: Jesús Silva

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Gabel Sotil, Roger Rumrrill, José Carlos Rodríguez, Humberto Morey, Félix Denegri, Pedro del Castillo, Héctor Vargas Haya, Juan Miguel Bákula, Alberto Chirif, Ricardo Soberón, Aurelio Tang, Javier Pulgar, Teddy Bendayán, Jorge Arévalo, Raúl Morey, Luis Tafur, Bibiana Daigle, Javier Dávila, Guillermo Flores.

Fotografía: Marcelino Riera
Diseño: Maximino Cerezo
Diagramación y Composición: Alva Isern
Montaje: Marcelino Riera
Impresión: Madinson Flores

Suscripciones y Administración:
Alejandra Schindler

Redacción, administración, impresión y distribución:
CETA
Putumayo Nº 355 - Apdo. 145
Telf.: 24 14 87 - Fax: (094) 23 31 90

Venta: Librería Santa Mónica S.A.
Putumayo Nº 267 - Telf.: 23 3812
IQUITOS - PERU

editorial

Motivaciones para una reflexión en estas fiestas

«Alabemos a los hombres gloriosos, los antepasados de nuestra raza»

(Eclesiástico 44,1)

Muy a punto viene la cita bíblica para unas reflexiones en los días que se avecinan.

La costumbre ha hecho de estos días una estación que es un alto en el camino y unos días bullangueros, de fiesta, de diversión ruidosa, alborotadora, muy parecida a otras fiestas de corte estrictamente religioso también transformadas en días de diversión y jolgorio.

La cuota de patriotismo se delega en los signos patrios, bandera, escarapela, himno, desfiles y otras formas de expresión externa que balancean a las otras destinadas tan sólo a la juerga.

Hasta donde es posible observar no se vislumbra horizonte alguno de sosiego que conduzca a la reflexión y combine la inevitable relajación, necesaria también, con la exigente meditación de esos días.

Se requiere un reposo entre la embriaguez patriótica y la otra, para una introspección serena que valore el compromiso que cada cual tiene con la patria a la que todos juran amar con todas las fuerzas y por la que, afirman, estar dispuestos a ofrendar siempre la vida.

suplicar aunque la puerta parezca cerrada. Su clamor debe estar dirigido a recibir los dones que manifiestan la irrupción del Reino, no a obtener caprichos personales.

Esta oración dirigida a un Dios Padre generoso distingue a los discípulos de otros grupos religiosos. Los discípulos aprenden con Jesús a confiar en Dios como un Padre y amigo hacia quien se encaminan gozosamente. Simultáneamente comprenden las exigencias del Reinado de Dios: solidaridad, justicia y total disponibilidad.

Esta plegaria no es una ocurrencia ocasional de Jesús. Es fruto de su incesante oración y precede los momentos cruciales de su misión. La antigua comunidad cristiana comprendió muy bien la importancia de esta enseñanza de Jesús y la conservó en su memoria repitiéndola incesantemente hasta la actualidad.

Cada día nos preguntamos qué hace diferentes a los cristianos ante el mundo. La diferencia no puede radicar en su liturgia o en sus monumentales templos, sino en su particular experiencia del Dios del Reino revelado por Jesús y en el altísimo valor que le dan a la vida comunitaria como creadora de un mundo nuevo. Los cristianos deben ser una «alternativa» que manifieste en su cálida relación con Dios y en su intensa vida comunitaria los signos del Reinado de Dios que va viniendo hacia nosotros.

Desafortunadamente, convertimos a veces esta oración en un incesante martilleo de palabras repetidas mecánicamente. Esto nos lleva a convertir la oración del discípulo, la que nos identifica y nos hace comprender nuestra especial relación con Dios, en una más de las plegarias aprendidas y repetidas. Así, las exigencias que se derivan de la oración dirigida al Padre se diluyen en el tráfago de la vida cotidiana.

Debemos preguntarnos: ¿hemos convertido la oración en un recurso únicamente de emergencia sin incidencia en nuestra vida cotidiana? ¿Comprendemos realmente las exigencias que se derivan de sentir a Dios como Padre?

Si hubiera que resumir aún más el ya breve «padrenuestro», lo sintetizaríamos en «¡Venga tu Reino!» o «Hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo», que no son peticiones distintas. Hagamos de estas dos expresiones el grito más hondo de nuestro corazón. ❑

LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 27 de julio
Jr 13,1-11; Dt 32,18-21; Mt 13,31-35
Celestino

MARTES 28 de julio
Jr 14,17-22; Sal 78,8-9.11.13; Mt 13,36-43
Inocencio

MIERCOLES 29 de julio
Jr 16,10.16-21; Sal 58,2-5.10-11.17-18; Mt 13,44-46
Marta

JUEVES 30 de julio
Jr 18,1-6; Sal 145,1-6; Mt 13,47-53
Pedro Crisólogo

VIERNES 31 de julio
Jr 26,1-9; Sal 68,5.8-10.14; Mt 13,54-58
Ignacio de Loyola

SABADO 01 de agosto
Jr 26,11-16.24; Sal 68,15-16.30-31; Mt 14,1-12
Alfonso María de Ligorio

No extremen tanto las cosas. La patria los prefiere con vida y, preferentemente, sanos de cuerpo y espíritu.

El sentido de patria conduce a paternidad, a descendencia, espiritualmente, de un solo tronco, lo que comporta una hermandad que va más allá, mucho más allá de las formas criollas del habla en las que todo el mundo se hermana y se 'hermanitea' principalmente en ocasiones como ésta.

Quiere decirse que todo ciudadano que se digne llevar el patronímico de su patria, se debe a ella y tiene la obligación de rectificar su conducta y comportamiento para apreciar, cuidar y conservar los patrimonios comunes que, a simple vista, pareciera que existe una demoníaca inclinación a destruirlos. Ello hace sospechar que se tratara de algún hábito congénito cuando se observa a niños, en plena inocencia, que destruyen como pequeños monstruos las cosas de uso común.

Todo esto trata de inducir a la gente, muy en especial a la que proclama desaforadamente su patriotismo y con el mismo entusiasmo causa dolor y estragos en las cosas y el patrimonio comunes.

Por esto hemos comenzado con el lema tomado de un libro de las Sagradas Escrituras, para que ellas nos inspiren a alabar y respetar a esos gloriosos antepasados que nos crearon la patria.

Más de uno de ellos quizá nos estén comunicando a través de la historia otro pensamiento sacado del mismo Libro:

«Comprueben ahora que no he trabajado para mí solo...»
(Id. 24,34).

PORTADA

He aquí una estampa frecuente en nuestra Selva. Va a izarse el pabellón nacional y se cumplen todas las normas y todas las formalidades que el momento exige. Unos alumnos llevan la bandera mientras la banda del colegio, bajo la dirección de un profesor, toca la pieza de rigor para el caso. Se cantará el himno nacional y así continuará el acto hasta el final, con toda seriedad.

La Selva, con su inmensidad, con la majestuosidad de sus palmeras, que testigos de la escena, asoman en el cuadro junto a toda la tupida vegetación que se adivina de fondo, entre la música del chirriar de insectos y el murmullo de viento agitando el ramaje, ratifica la diaria afirmación de la peruanidad de la Selva.

En este 28 de Julio se repetirá, una vez más, el ceremonial. El hombre de la Selva, de esta Región olvidada, incomprendida, sistemáticamente maltratada, reafirma con admirable terquedad su adhesión al Perú, su lealtad a la Patria y su incondicional disposición de servicio a ella.

a vuelo de ronsapa



¡AH LAS MINAS ANTIPERSONA! Esas dichosas minas que se esconden bajo tierra, como en una conejera, y ahí siguen agazapadas hasta que un mortal incauto las pisa un día y salta por los aires hecho añicos o, más probablemente, sale mal parado con una pierna o algún otro miembro de menos. Eso fue lo que le ocurrió a un muchacho peruano de 17 años. Pisó la mina y salvó la vida a costa de la pérdida de la pierna derecha.

ESAS TRAICIONERAS MINAS, que ni siquiera los que las 'sembraron', así usan este verbo como término técnico, son capaces de encontrarlas porque, al cabo del tiempo, dicen que hay corrimientos de tierra que las desplazan, explotan al pisarlas ocasionando, en la mejor de las suertes, alguna mutilación del accidentado. Y según informes de oficiales chilenos, hay un 'sembrío' de unas 500.000 minas de esa clase en un área de 1.650 kilómetros en lo que componen las fronteras de Chile con Perú, Bolivia y Argentina. Dicen que las pusieron allá por los años 70 y 80 porque hubo tensiones internacionales con peligro de guerra.

CONCLUYO LA VISITA OFICIAL DE CLINTON A CHINA. Y claro está, poco después de concluida y con Clinton ya en los Estados Unidos, los chinos, muy risueños, corteses y amabilísimos, reanudaron rápidamente el, por unos días suspendido, acoso a la oposición. Y el primero en caer en las redes policiales fue Mao Guo Lian, destacado disidente, miembro del Partido Democrático. Se le acusa, a él y otros dirigentes de ese partido, de intentar derrocar al gobierno. Este político, al que no ha servido de protección el llamarse Mao, en ningún momento ha negado que ésa es, precisamente, su intención, derrocar al gobierno actual, pero por los medios democráticos, en elecciones libres y limpias en las que el pueblo decida sin coacciones ni trampas su futuro. Para el gobierno chino estas cosas son propias de políticos 'tradicionales', en China ya han superado todo eso.



Jamil Mahuad el presidente electo de Ecuador, pese a las protestas de su oponente, el multimillonario Alvaro Noboa.

JAPON PROSIGUE ANHELANTE EN LA BUSQUEDA DE PRIMER MINISTRO. Aunque los japoneses ya deben de estar acostumbrados a tales situaciones, resulta molesta una circunstancia como ésta. Desde que Eisaku Sato, Premio Nobel de la Paz, cesó en el cargo a finales de los setenta, cuando el presidente Nixon visitó oficialmente China, no se han detenido las crisis en las que se han sucedido los jefes de gobierno con velocidad acelerada. Los japoneses vieron venir con buena anticipación esas crisis y se resignaron a ellas con la convicción de que Japón, por unos años no volvería a ser la potencia industrial y económica que fue en el pasado. Pero tienen la total y absoluta certeza que, al cabo de unos pocos años se recuperarán y emprenderán de nuevo el camino que les llevará al primer puesto que han perdido.

EL TRIBUNAL SUPREMO ELECTORAL DE ECUADOR ha proclamado al candidato Jamil Mahuad ganador tras el escrutinio final de las actas de votación. La diferencia entre los dos candidatos que participaron en la segunda vuelta es muy estrecha. Mahuad obtuvo el 51,1 por ciento y Noboa el 48,8 por ciento. Alvaro Noboa, el perdedor, ya recusó los resultados desde que empezó el recuento. A medida que se daban a conocer los resultados impugnaba todo y pedía un nuevo recuento voto a voto. El presidente del organismo electoral ha respondido al protestón que los resultados son inapelables. Noboa es considerado como el hombre más acaudalado del Ecuador. Posee 105 empresas que van desde compañías bananeras a bancos y una flota naviera, de manera que bien puede todavía esperar 'alguito'.

MENEM, EL PRESIDENTE ARGENTINO que muy bravucón pretendió lanzarse a la arena de la reelección contra todas las circunstancias, tuvo que dar un frenazo brusco cuando se percató que su partido, el Justicialismo, creación y fundación de Juan Domingo Perón y de Evita Perón, se dividía inexorablemente por su culpa. El partido había, en la práctica, designado a Eduardo Duhalde como candidato oficial a la presidencia de la República para las próximas elecciones. El entorno de Menem, los que se proponían a llevar a toda costa, 'Menem contra el mundo' era su grito, pensaba continuar en la lucha pese a que la Constitución argentina le cerraba el paso. Finalmente recapacitó y decidió renunciar. Es el 'renunciamiento histórico' que dijeron los argentinos.

análisis del acontecer INTERNACIONAL

XI Convención Nacional de Educación Católica en Iquitos

A lo largo de sus casi 60 años de vida, el Consorcio Nacional de Colegios Católicos, ha venido coordinando y dinamizando las acciones educativas de los colegios, poniéndose a su entero servicio en áreas tan vitales como la capacitación pedagógica, jurídico-contable, pastoral, psicológica, de investigación, publicaciones, escuela de padres, etc., etc. Tiene el privilegio de mantener relaciones de gran respeto y colaboración con las autoridades del sector y con otras instituciones afines, en actitud de servicio a la educación nacional con la que se siente enteramente comprometido.

Como institución de la Iglesia Católica de Cristo, profesa su libre y completa adhesión al Magisterio de la Iglesia Universal y se siente comprometido en la formación humano cristiana y con valores de vital trascendencia como la vida, la familia, el matrimonio, y la identidad de la comunidad peruana.

Es miembro de la Confederación Interamericana de Educación Católica (CIEC) y de la Organización Internacional de la Enseñanza Católica (OIEC) órgano consultivo ante la UNESCO, la UNICEF, la CEE y la Santa Sede. Trabaja en coordinación con la ONDEC e instituciones afines como Confederación Peruana de Asociaciones de Padres de Familia (COPEPAFA), Exalumnos (OMAEC) y Promoción de la Familia (CEPROFARENA). El actual presidente, P. Pacifico Tomassi, Director del Colegio chino Juan XXIII de Lima, es uno de los cuatro miembros que representan América en la OIEC con sede en Bruselas.

Está integrado por cerca de 900 colegios, desde preescolar hasta nivel superior, entre privados, parroquiales, Fe y Alegría, de Acción Conjunta y en Convenio Iglesia-Estado.

En nuestra Región, el Consorcio está funcionando desde 1995 por iniciativa del Hno. Julio Corazao, maestro itinerante, de feliz memoria. Gracias a la generosidad de Mons. Julián García, contamos con nuestra oficina en los ambientes del antiguo Vicariato.

Pertenecen a la institución 24 colegios a nivel regional, 13 de ellos de Iquitos. Cada semana los directores(as) nos reunimos y coordinamos acciones, intercambiamos opiniones y nos apoyamos mutuamente en temas tan importantes como la capacitación de nuestros profesores, acción pastoral, escuela de padres y deporte (ADECORE).

Este año hemos asumido la responsabilidad de acoger en Iquitos la XI Convención Nacional de Educación Católica bajo el lema **«desde la escuela construimos un mundo de esperanza»**. Las Convenciones son el signo y la más alta expresión institucional, el punto de encuentro anual de los educadores católicos de todo el país. Aún con las limitaciones propias de nuestra Región, se han inscrito 2000 participantes.

La Convención convoca a los educadores católicos a reunirse y vivir en comunión y reflexión fraternas los días **4, 5 y 6 de agosto** teniendo como sedes el Coliseo San Martín de Porres para las Eucaristías y las 5 Ponencias y el Colegio San Agustín en las tardes para los **4 paneles, 13 talleres y 4 conversatorios** con expositores nacionales, latinoamericanos y europeos, además de la **Feria de materiales didácticos, equipamiento y servicios para la educación**. En total, 26 alternativas diferentes, a cual más interesante.

En la noche del día 4, en la Plaza 28 de Julio, habrá un **Festival Interregional** y el día 5, en la Catedral, el **Coro Polifónico de Iquitos** dará un concierto para los maestros llegados de todos los rincones del Perú. Los alumnos participarán como guías y en actos diversos como danzas, estampas y música.

La primera ponencia la abrirá el Dr. León Trahtemberg, uno de los puntales de la pedagogía peruana, con el tema «Distintas alternativas para el desarrollo de la Educación peruana». También contamos con la intervención de nuestro Obispo, Mons. Julián García Centeno, con el tema «Educación de la conciencia» y otras a cargo del P. Joaquín García, Mons. Irízar, Obispo del Callao y el Dr. Julio César Labaké carismático educador, psicólogo, prolífico escritor y conferenciante internacional que llega desde la Argentina.

No hemos querido que esta Magna Convención fuera un coto cerrado de maestros de los colegios católicos. La invitación iba para todos, de la ciudad y de las riberas, hasta completarse el cupo de 650 maestros loretanos y 1350 del resto del país. Y no hemos querido tampoco que sea un evento exclusivo de y para maestros. Es por eso que, paralelamente, y aprovechando la presencia de eminentes doctores internacionales, hemos querido que lleguen con sus ponencias a los padres de familia y a los alumnos de cuarto y de quinto de secundaria de Iquitos.

En concreto, estamos invitando a participar en la Conferencia que el Dr. **Julio César Labaké** dictará en el **Coliseo Cerrado el día 4 a las 7.30 pm. sobre «Educación y Familia»**. Para los **alumnos de 4to. y 5to.** desarrollará el tema **«Juventud y cultura de vida»** el día siguiente, en el mismo escenario a partir de las 6.30. Por supuesto la entrada es libre y gratuita, aunque en el caso de los alumnos se precisa que acudan organizados, con sus tutores de aula, ajustándose a un orden y puntualidad que posibilite los objetivos fijados.

Y el día **jueves 6 de Agosto**, para las parejas que lo deseen, el Dr. Carlos Manuel Quimper Herrera, del Centro de Promoción de la Familia, llegará con el tema **«Paternidad responsable y método natural Billings»**.

Ni qué decir tiene que esta concentración, que cuenta aquí con los auspicios de la firma Coca-Cola, Municipalidad de Maynas y Gobierno Regional de Loreto, es un inmenso reto para los directores y directoras de los Colegios Católicos que lo hemos asumido con responsabilidad y entrega, a fin de poner un ladrillo más en el muro de la construcción de este subsistema imprescindible, determinante, de la realidad que es la Educación peruana.

Hno. Víctor Lozano
Consorcio Regional de Loreto

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 Teléfs.: 23-4301 y 23-2362
Fax: 094 23-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1998

ERNESTO SÁBATO, argentino hasta la muerte

José Carlos Rodríguez Nájar

Hace unos años (1983) en el Barrio Latino de París nos encontramos con Ernesto Sábato, era el mes de mayo en que los días empiezan a prolongar su estadía y las citas en los cafés se hacen más frecuentes ya que se puede gozar de dos ambientes: de los que están sobre las terrazas y se divierten viendo a los que pasan y los transeúntes, a los que están en los cafés. Los comentarios son para ambas partes muy suculentos y se aprende enormemente de la vida parisina y los franceses provincianos o del turismo multifacético que invade la «ciudad de las luces» (aunque el escritor y amigo Alfredo Bryce Echenique, acuñó una frase única cuando alguien quiere comentar sobre París la Ciudad Luz: «A la Ciudad Luz se le quemaron los plomos» -responde con un guiño irónico de alguien que ha vivido lo suficiente para saber que no todo es luz en París).

Nos dimos cita en el café «Flore» a la caída de la tarde, pero viendo que no llegaba fui a verlo al hotel de Seine, en la calle del mismo nombre, muy cerca al bulevar Saint Michel en donde queda el café. Se disculpó de la demora culpabilizando a Matilde, su esposa, arguyendo el mal de la especie femenina, la de la coquetería y que a causa de los «arreglos» de la esposa él había tardado.

Lo cierto que ahí empezamos a conversar, en la pequeña sala de recepción del hotel. Me dijo que en el café sería imposible tanto por el bullicio y el entretenimiento de los ojos. Matilde ya estaba arreglada y no iba a soportar estar encerrada. Así fue, a pesar que hacía mucho frío salíamos hacia el café «Flore» a dos pasos del otro café en donde solía reunirse Jean Paul Sartre y sus existencialistas sobre el Bulevar Saint Michel.

El autor de «Sobre héroes y tumbas» visitaba París gracias a una invitación del Ministro de Cultura señor Jacques Lang quien debía condecorar al escritor argentino con la orden del Mérito de las Artes y Letras en el grado de Caballero. Sábato estaba sumamente emocionado.

Llegaba de España en donde había asistido a una de las reuniones de la Academia de Lengua Española a la cual suelen invitar a académicos latinoamericanos como a ciertos escritorres célebres.



Nos bebimos un café y tomamos algunas fotos en el parquecito adyacente de una iglesia medieval.

Lo que sigue es una parte de esta conversación, lo que se pudo recuperar de entre el bullicio y el entretenimiento de los ojos.

¿Qué impresión tiene de la Real Academia Española?

Que ha cambiado mucho, antes era pontifical y aterrorizaba su simple nombre. Hoy, diría yo, se ha humanizado. Hay más poetas, es el caso de mi amigo el poeta Luis Rosales, gran humanista, hay otros igualmente valiosos. Esta Academia de fines de siglo se caracteriza por aceptar, recibir con pompa palabras que había combatido con saña durante años. Es decir la Academia estaba a la zaga de lo que dictamina la costumbre. La costumbre es el gran creador del pueblo y los grandes creadores de la lengua son los escritores; no hay otra autoridad, con todas las precauciones de vida, las únicas autoridades que se pueden aceptar son las de los grandes escritores.

¿Es usted miembro de la Academia?

Yo fui propuesto dos veces a ser miembro de la Academia y no quise aceptar por principios filosóficos. Toda la vida estuve contra los principios teóricos que fundamentan la existencia de una academia. Me parecía vergonzoso que terminara por entrar a la Academia, así que rehusé y no soy miembro de la Academia.

Te doy mi explicación filosófica: hay amigos míos que piensan que en Argentina la lengua es Borges, imagínese. De modo que no se trata de un problema personal. La lengua como hecho vivo, como hecho de perpetua transformación, tal como ha sido analizado por los grandes lingüistas contemporáneos (tanto las obras de Vossler como la de Saussure fueron traducidas en la década del 40) en particular Karl Vossler (injustamente olvidado), fue adoptado por el Instituto de Filología de Buenos Aires que dirigía Amado Alonso. Con estos principios comparto y con ella enfrento el análisis de la lengua.

Sus novelas (ficción) son presentadas constantemente como un debate si no filosófico, sociales y de una lógica implacable, una especie de novela-ensayo, ¿es posible esta definición?

pasa a pág. 10 ☞

BOTICA AMAZONAS
Su Botica amiga
Jr. Próspero 699 Teléfono 231832
Iquitos - Perú
Desea a todos los peruanos
FELICES FIESTAS PATRIAS
BOTICA AMAZONAS:
SERIEDAD, EXPERIENCIA,
GARANTÍA

Salón Regional de Iquitos

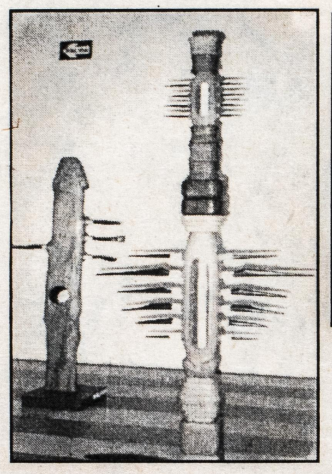
El Arte de la Selva en la Bienal Nacional de Lima

Javier Gutierrez

En artículo anterior mencionamos el poco o casi inexistente apoyo para la cultura en la Amazonía por parte de las autoridades y empresas locales; mencionamos también que había algunas excepciones. Así, una de las pocas instituciones que viene apoyando la cultura en Iquitos es el Banco Continental, institución que cuenta con un espacio destinado como galería para exposiciones, una de las pocas «vitrinas de arte plástico» como señala una periodista foránea, lugar donde se realiza una que otra exposición del arte local y donde vamos conociendo a nuestros artistas y la evolución de su trabajo en las diversas especialidades, pintura, escultura, fotografía.

El viernes 17 se llevó a cabo la ceremonia de calificación y premiación de los trabajos presentados por artistas plásticos provenientes de Moyobamba, Pucallpa, Tarapoto e Iquitos y que nos representarán en la Bienal Nacional a realizarse en la ciudad de Lima. El ganador fue Ronald Alván Alvites, artista iquiteño que recibió como premio la suma de tres mil dólares y, lo más importante, tendrá la oportunidad de realizar una exposición individual el próximo año en el ICPN de Lima, una puerta abierta para aspirar a la Bienal Iberoamericana y al reconocimiento internacional.

Asimismo, recibieron menciones honrosas los artistas Juan Echenique, Juan Salazar Orsi y José «Pepe» Morey Ríos, artista iquiteño que tiene varias exposiciones entre colectivas e individuales. Bien por nuestros artistas y por el arte amazónico que cada día, pese a las limitaciones, sigue adelante en la investigación de técnicas e identidad propia.



La Bienal Nacional es organizada por la Municipalidad Metropolitana de Lima a través de su Centro de Artes Visuales, dependencia que la municipalidad de Maynas debería formar para revalorar nuestro arte que, haciendo una reseña histórica, encontramos que ha existido una intensa actividad registrada desde las pinturas rupestres de nuestros antepasados, la pintura religiosa del pasado siglo, el famoso teatro Alhambra con ópera, zarzuela y música clásica, los diversos conjuntos de música, orquestinas y coros, la literatura, la escultura y la pintura paisajista, modernista y abstracta en nuestro tiempo, todo ello forma la historia del quehacer cultural de Iquitos y la Amazonía Peruana.

En el XV Festival Regional del Libro se presentará una reminiscencia de este pasado con diversas actividades, entre ellas tendremos el conversatorio sobre la historia de la música en Iquitos y el concierto «Con la música de nuestros abuelos», lo cual revela que aún existen personas interesadas en recuperar nuestra tradición e identidad amazónica, en contra de aquellos que parecen ser enemigos de la historia y la cultura local al promover el rechazo a este tipo de actividades que significan un gran esfuerzo y dedicación, sino apasionamiento.



Es la primera vez que la Bienal se descentraliza y da opción para que artistas plásticos de las regiones puedan presentar sus trabajos sin competir directamente con los de Lima, que tienen ventaja por la presencia de los dos centros de formación más importantes del país, la Escuela Nacional de Bellas Artes y la Facultad de Arte de la PUCP dejando poca posibilidad a los participantes procedentes de otros centros. Es una oportunidad también para mostrar la evolución de la actividad artística y el trabajo que se realiza en las escuelas de artes de las provincias.

Este ejemplo de la Municipalidad Metropolitana de Lima, con el apoyo de la Bell South, en apoyar la cultura del país, debe ser imitado por instituciones regionales como los municipios, empresas, gobierno regional e instituciones estatales o privadas, para que, mediante su apoyo, se organice un gran plan de fomento a la cultura local. Con ello nacerán muchos otros artistas que por falta de recursos no se dedican plenamente a desarrollar sus habilidades. ❑



EL CUMPLEAÑOS DE LA PATRIA



Guillermo Flores Arrué

...»Qué es la Patria?... pregunta el sargento al soldado Mamani. Este responde: ... »la Patria, mi sargento, es mi madre»... ...»Qué es la Patria?... pregunta luego el sargento al soldado Quispe. Este, muy vivo, responde: ...»la Patria, mi sargento, es la madre del soldado Mamani»...



CORTESIA C.E.P. SGDA. FAMILIA

Hablando en castellano antiguo, decimos que nuestra Patria está cumpliendo el centésimo septuagésimo séptimo aniversario de su independencia. Para algunos peruanos la cifra de 177 años no significa mucho, ya que nadie ha estado vivo cuando se inició esta cuenta.

Muy bien. Ahora que se dice que somos más de veinticuatro millones los peruanos que estamos vivos sobre esta patria que nos soporta como sea, y cuando se trata de celebrar un cumpleaños de semejante magnitud, la fanfarria es grande, entendemos por qué la fiesta es inmensa y los saludos de alegría interminables. pero creo que además de la natural alegría por el acontecimiento sería bueno que reflexionemos un poquito sobre el particular.

Patria, nación, país, estado, son términos que en su definición básica son diferentes, pero que en su uso y aceptación popular son aparentemente sinónimos. Si solamente nos quedamos con el término «patria» y buscamos su primitivo orgien, descubriremos que viene de «padre» que es sinónimo de origen, inicio.

Y de eso se trata. La patria es el origen de todos nosotros los 24 millones de personas que habitamos el Perú y, como buen padre, reclama algo de cada uno de nosotros. Estemos donde estemos. Y hablar de patria no es solamente llenarse la boca con esas palabras y frases bonitas, 'emocionantes', que cada 28 de Julio dicen algunos peruanos de acuerdo con el tipo de trabajo o servicio que prestan. Y que son los menos.

También hablar de patria en 28 de Julio para los otros peruanos, que somos la mayoría, de acuerdo con nuestros particulares intereses significa vender más cerveza y trago en las fiestas que se realizarán por todos lados, unos; hacer empresas de diversión para ganar más plata, otros y, los que no estamos ni en uno ni otro lado, sumarnos a la comparsa para gastar lo que casi no tenemos y pedir adelanto de sueldo el 1° del mes siguiente que está dos días después.

Indudablemente para muchos de los 24 millones de peruanos, este es el significado que tiene nuestra venerable patria con sus 177 años a cuestas.

La a veces maravillosa, otras triste y sinuosa, y, por instantes crispante y desesperante vida nacional, ha recorrido su camino gracias a los hombres y mujeres que desde hace ya casi dos siglos han tomado la posta, para bien o para mal, de los destinos de la nación peruana.

El Perú ha demostrado todo el tiempo, a propios y extraños, que es un maravilloso país para que sus habitantes vivan felices, pero que éstos tratan muchas veces sus problemas sin pensar

que el PERU ESTA POR SOBRE TODOS LOS PROBLEMAS DE LOS PERUANOS.

Así ha sido siempre. Desde el principio hasta la fecha la patria peruana, tan amplia, tan extensa, tan de posibilidades y de opciones diversas, ha sido conducida a través del tiempo con propuestas humanas que casi siempre no han sido las adecuadas. Los individuos, los grupos, los movimientos humanos han aplicado mucha teoría y poca praxis para lograr desarrollarla a plenitud.

En nuestra amazonía, un lugar entrañable para los tradicionales habitantes de siempre, las acciones propuestas por quienes han conducido los destinos de la patria peruana, siempre han devenido en fracasos o intrascendencias. Las políticas impresas casi nunca han tomado la totalidad de la problemática amazónica. Siempre se ha normado y legislado de acuerdo con supuestos que no han considerado que la biodiversidad, donde se encuentra incrustado el ser humano, debe ser tomada como una sola unidad. Como una totalidad que no debe responder solamente a las coyunturas de la vida cotidiana, sino como una sola acción donde interactúen sus elementos respetando sus diferencias y asumiento sus debilidades para fortalecerse mutuamente.

La amazonía peruana continúa siendo esa eterna desconocida donde cada gobierno de turno propone acciones que, supuestamente, desarrollarán pero que, pasado el tiempo o el turno correspondiente, se descubre que nuevamente se ha errado el camino y que se impone un empezar de nuevo, que seguramente se equivocará cuando la propuesta se agote.

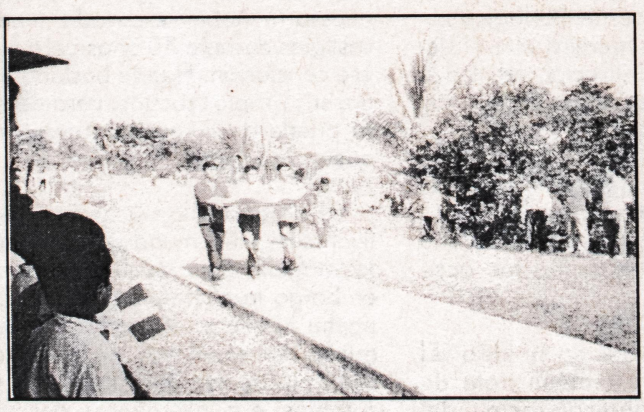


En los últimos veinte años la amazonía y sus habitantes dentro, hemos visto pasar el tiempo, aunque este siempre esté ahí, con una pasmosa tranquilidad y lentitud digna de mejor causa. Cíclicamente hemos sido convocados, en nombre de la democracia, a la elección de líderes y de gobiernos que han significado solamente eso, elegirlos.

Un rápido balance de lo hecho como consecuencia de estas cíclicas elecciones arroja las cuentas en rojo, las acciones puestas en filas y columnas en el libro mayor de la vida, donde el debe y el haber no significan mucho, nos indican que lo único y exacto que se puede medir es que han pasado veinte años. Nada más.

¿Pruebas?. Por montones. Revisemos solamente algunas.

Ha mejorado la calidad de vida de la población?. Alimentación, salubridad, vivienda y educación son los parámetros a utilizar para medir la dimensión del drama. ¿Estamos conscientes de los niveles de ingesta alimenticia y de desnutrición de nuestros niños y personas en general?. Es una buena pregunta para los entes gubernamentales que manejan este tipo de información. ¿Las enfermedades endémicas han disminuido y la salud materno/infantil se acrecentó en algunos puntos porcentuales?. La respuesta la tiene, obviamente, la institución respectiva. Aunque la morbimortalidad infantil sigue siendo la mayor tragedia regional.



Obviamente el tema de la vivienda está en otra dimensión: la de la fantasía municipal de turno y de unos cuantos que tienen suerte de acceder a un crédito blando para hacerse de una habitación de 4x6 con techo de calamina y paredes de cemento y ladrillos. Y si de educación se trata, el analfabetismo ya no es el problema mayor. ¿Conoce exactamente el ente estatal responsable, la dimensión de la tragedia de la población infantil y juvenil que simplemente no asiste a la escuela? ¿Conoce con exactitud la triste realidad del magisterio que está ahí y que solamente está?.

Estos son solamente algunos parámetros que miden la magnitud del drama. Cierto es, y no es despreciable el esfuerzo hecho para mejorar dentro de esos parámetros las infraestructuras. Pero las infraestructuras no sirven de mucho, y aquí está el verdadero problema, si es que no mejora la calidad de vida de la población.

De nada servirán postas y escuelas de cemento, ladrillos y techo de calaminas si no hay médicos, enfermeras, técnicos de salud y medicamentos por un lado y, por el otro lado, buenos maestros que se preocupen de atender no solamente la salud física sino también mental de todos. No servirán de nada los puentes, las carreteras, los bulevares, las bibliotecas (sin libros), las antenas parabólicas, las emisoras de tv y de radio, las fonías, si estos entes, tan duros como el fierro, o suaves como la

anatomía de los seres humanos capacitados y especializados, no cumplen con su cometido y no se rodean de la emoción suficiente y necesaria para motivar a los demás de la importancia de su labor de apoyo.

Un nuevo cumpleaños de la Patria nos debería exigir propósitos de enmienda y de corrección a futuro de lo que queremos que ella llegue a ser. No solamente el sueño de San Martín ni la visión futurista de Bolivar nos sirvan de acicate. No solamente el sacrificio de hombres y mujeres como Bolognesi, Grau, Parado de Bellido, Lores y Vargas Guerra, sirvan como hitos históricos. Todos ellos son solamente el espejo donde deberíamos mirarnos cada día para elevar nuestro espíritu a las cumbres más altas, pero también para tener los pies bien puestos en la tierra con realismo y fuerte decisión por el trabajo y el esfuerzo mancomunado.

No seguir pensando que solamente ciertos predestinados pueden ser los líderes de la patria peruana. Que las leyes por muy buenas que sean en su redacción, son solamente eso, letras continuadas en un papel que muchas veces no significan nada si es que los seres humanos para quienes fueron hechas no las llevan a la práctica con esfuerzo y dedicación.

No seguir insistiendo en que la salud, la vivienda, la educación y la alimentación son un derecho, sino que hay que poner el hombro con fuerza para conseguirlos y disfrutarlos a plenitud. Solamente así la patria será cada vez más grande.

En este cientosetentisiete cumpleaños de vida independiente, la patria espera que nuestra amazonía se ponga finalmente los pantalones largos y de pie le diga no solamente al Perú, sino a todo el mundo, que su desarrollo es cosa nuestra, de los amazónicos. Que agradecemos los apoyos y que son bienvenidos, pero que tenemos aquí la inteligencia y la fuerza suficiente para lograr nuestro desarrollo integral. Para decirle al mundo que «el pulmón del mundo» no es solamente una frase medio poética, sino una realidad en la cual debemos insistir y reclamar el derecho de piso para cuidarla y trascender en el tiempo.

De esta manera la Patria no solamente será la madre del soldado Quispe. Tambié lo será de los Orbegozo de Trujillo, los Taricuarima de Nauta, los Arredondo de Lima y los Rickets de Arequipa.

Solamente así, estaremos los peruanos orgullosos de gritar cada 28 de Julio:

«FELIZ CUMPLEAÑOS PERU»

viene de pág. 6 ☞

Es una pregunta capital y que tiene que ver casi enteramente con la posición que sigo manteniendo con respecto de la crisis de nuestro tiempo y la relación de la novela total con la crisis. Los personajes de la novela son hombres, son seres humanos, los seres humanos no sólo sienten, no solamente sufren pasiones, también piensan. De manera que sería dar una versión demasiado parcial y por lo tanto falsa de la condición humana si los personajes de ficción se limitaran a ciertos actos, el pensamiento que habitualmente acompañan a sus actos, no es ninguna novedad. Creo que desde el propio Quijote para adelante, las ideas están mezcladas, siempre han estado mezcladas para bien o para mal a situaciones y sentimientos. Me gustaría mencionar algunos nombres ilustres, a cuyos nombres modestamente me voy adhiriendo. La obra de Joyce está llena de ideas, Tomás Mann, un escritor que influyó mucho en mi juventud, tiene de pronto hasta treinta páginas en la «Montaña Mágica» donde se discuten sobre personajes del bien o del mal en términos estrictamente filosóficos. En el «Doctor Faustus» hay largos análisis sobre la música de nuestros tiempos, sobre el arte y la filosofía.

Un crítico, cuyo nombre no recuerdo (no era tan bueno) decía que «Los hermanos Karamazov» de Dostoievski era un tratado de etiología en forma de diálogo, lo que desde luego es un disparate. Todos sabemos que los criminales y los borrachos que habitan la novela de Dostoievski discuten de una alta filosofía, ideas que manifiestan la crisis de nuestro tiempo. Igual encontramos en «Crimen y Castigo», problemas sobre el bien y el mal.

Yo considero la novela desde el punto de esta crisis, que es la crisis de nuestro tiempo, de ahora, que comenzó en el renacimiento y termina hoy, sangrientamente.

Estos tiempos han sido caracterizados por la hegemonía de la razón y de las ciencias positivas, del pensamiento positivo, lo que hoy llamaríamos el positivismo, con exclusión casi peyorativa del pensamiento mágico, es una sobre valoración del pensamiento lógico sobre el mágico. De manera que el desarrollo de esta civilización técnica o tecnocrática, se hizo sobre la base del pensamiento lógico.

La unidad primigenia del hombre, permitía el mantenimiento de las dos fuerzas espirituales y esta ha sido una constante de nuestra civilización occidental.

Claude Levy Straus en su libro «El hombre desnudo», también trata de demostrar esta sobrevaloración del pensamiento lógico sobre el pensamiento mágico y demuestra que el pensamiento mágico prevalece y resiste al tiempo, sobre lo lógico ¿qué piensa de ello?

Claude Levy Straus era un filósofo racionalista por antonomasia. Era un hombre honesto, un gran sabio. El se propuso demostrar cómo la evolución del hombre en la sociedad iba avanzando en la medida que el pensamiento lógico iba prevaleciendo sobre el pensamiento mágico y así transcurría desde el hombre de las cavernas hasta un profesor como él. Trabajó 40 años con documentos etnológicos en tanto que antropólogo examinando detenidamente toda clase de fundamentos y su conclusión fue aterradora. No hay tal progreso, que la condición del hombre en ese sentido no ha cambiado. Hasta hoy ha prevalecido el pensamiento mágico y que no era necesario haber excavado tumbas y vestigios durante 40 años para llegar a ese conclusión. Habría bastado examinar sus propios sueños; pero del sueño se puede decir muchas cosas, menos que sean lógicos.

El sueño de la noche cae imperativamente en el mundo del pensamiento mágico. Esta dualidad se da, sin embargo la alternancia del día con la noche habita en el hombre más afamado, en el intelectual más encarnizado o el matemático más puro todos sufrimos esa alternancia del pensamiento mágico y del pensamiento lógico. ❑

noticias LOCALES

Viernes 17 de julio

Con la presencia de funcionarios del Banco Continental y Tele 2000 procedentes de Lima se llevó a cabo la ceremonia de calificación y premiación a los artistas plásticos de la Amazonía participantes en el Salón Regional de Iquitos, antesala para la Bienal Nacional. El ganador fue el artista loretano Ronald Alván Alvites.

El complejo de acuicultura que viene construyendo el Fondo de Desarrollo Pesquero, a la altura del kilómetro 39 de la carretera Iquitos Nauta, tendrá como finalidad la producción de alevinos para proveer a las piscigranjas de esta zona.

Se realiza la premiación a los alumnos ganadores del concurso sobre CETICOS-Loreto convocado por el Gobierno Regional y la Dirección Regional de Educación. La alumna Jessica Ríos Dávila obtuvo el primer lugar en la categoría secundaria y la niña Priscila Saito Gutiérrez ganó en primaria.

Sábado 18 de julio

Los deudos del fatídico accidente aéreo, ocurrido cerca a la localidad de Andoas, reciben del IPSS la suma de 40 mil Nuevos Soles por concepto del seguro contra accidentes de trabajo que otorga el Seguro Social.

Continúa el Taller de Capacitación dirigido a los Jueces de Paz no letrados del Distrito Judicial de Loreto. El evento es organizado por la Corte Superior de Loreto con el apoyo del Instituto de Defensa Legal, el CAAAP y el financiamiento de la Comisión Europea.

Lunes 20 de julio

Con motivo de la celebración de las fiestas patrias, el 177 aniversario, la Municipalidad de Maynas ha dispuesto el embanderamiento de toda la ciudad desde el 23 hasta el 30 de julio.

Los trabajos de remodelación de la Plaza de Armas se inician a ritmo acelerado. Según el programa, la municipalidad tiene 90 días para ejecutar la obra.

El Ing. Luis Vargas Bardales asume la Gerencia de la Micro Región Putumayo-El Estrecho.

Una delegación de alumnas del CE Sagrado Corazón es invitada para participar en el desfile escolar que se realizará el día 25 en la ciudad de Lima.

Martes 21 de julio

Colocan la plataforma del puente peatonal que se construye frente al colegio CNI. Este puente forma parte de un proyecto integral que comprende áreas verdes, bancas, cabinas telefónicas y paraderos para omnibuses. La municipalidad anuncia que se construirán dos puentes más.

En Bellavista Nanay se llevó a cabo la ceremonia de entrega de cinco botes deslizadores para las Subregiones de Educación de las zonas de frontera. Estas unidades se utilizarán para las supervisiones regulares y el apoyo a los maestros que laboran en dichas zonas.



Las fiestas patrias, en la expresión de nuestros poblados ribereños, nuevamente serán una afirmación de peruanidad en esta parte del país.

Concluye el Paro de 48 horas convocado por los médicos del Hospital Regional de Iquitos y al que señalaron de exitoso. Durante el paro los médicos atendieron gratuitamente en unas carpas acondicionadas para este fin. Los médicos están a la espera de la solución de los problemas planteados o, de lo contrario, estarán preparando una huelga general indefinida.

Miércoles 22 de julio

El Colegio de Asistentes Sociales, Región Iquitos, al celebrar sus XIX años de creación está organizando el seminario Taller «Experiencias y perspectivas en Trabajo Social», que se realizará el día 24 de julio.

Se inaugura curso sobre avances en medicina organizado por el Cuerpo Médico del Hospital Iquitos, en el marco de la celebración del 53 aniversario de este importante centro hospitalario.

Se da inicio a los desfiles escolares que se realizan en diferentes arterias de la ciudad.

Jueves 23 de julio

Iquitos estará presente en la reunión internacional que se realizará en el Caribe, en el Seminario Internacional «Capitalización de experiencias en el tratamiento de residuos en el Caribe y América Latina». Max Drushke, Jefe de la Oficina de Cooperación Técnica Internacional de la municipalidad nos estará representando en dicho evento.

INDECOPI prepara operativos de supervisión sorpresa en los próximos días para verificar el cumplimiento de las normas de protección al consumidor de acuerdo a lo indicado en el Decreto Legislativo No. 807 de la organización y funciones de esta institución.



J. Saavedra A.

Pocas veces lo hago, pero asistí a la entrega del premio al ganador de la Bienal Nacional de Lima en el que participaron artistas de Iquitos, Moyobamba, Pucallpa y Tarapoto, que tuvo lugar en la Galería de Arte del Banco Continental.
Los organizadores se dieron maña para realizar un «pasacalle» en el que desfilaron grupos de indios falsos y auténticos que bailaron en media vía pública, mismo Colón con sus indios de San Salvador. Por su parte el Alcalde Jorge Chávez Sibina se dio cuenta que estaba allí el indio «Viernes», el esclavo de Robinson Crusoe y lo sacó a bailar. Todo fue bonito porque los indios bailaron con los conquistadores de Lima.
Lo malo fue que, de cien invitados, sólo 20 recibieron media copa de champaña, en un gran desaire a la concurrencia. Midieron el gasto centavo a centavo y los organizadores revelaron públicamente su chambonada.
No es que me queje, pero una de los organizadores ha demostrado ser un verdadero miseraBELLSOUTH

* * *

En Iquitos resulta un lugar común ver a cierta gente arrimarse a un árbol para mearse, en lugares públicos, concurridos, ante niños y señoras, imitando el peculiar estilo canino. ¿Censurable? Claro, pero no culpables porque una ciudad que se respeta debe tener mingitorios en parques y plazas para atender la necesidad de los transeúntes o peatones y, si es posible, servicio de letrinas.
El Alcalde, que ahora remodela la Plaza de Armas, ¿incluirá letrinas y mingitorios? Caso contrario deberá hacerse el «mea» culpa, para lo cual no es necesario levantar la pierna frente a un árbol.

☆ ☆ ☆

Alpha Oumar Konace, jefe de Estado en Mali, población negra del Sudán, fue condecorado por el presidente Fujimori en su reciente visita a nuestro país. El negrito, cuyos ancestros canibales todavía bailan en su cerebro, agradeció en estos términos: «numa tarmangany, criga bundolo ul pandon, boba topa ñam ñam, Fujimori», que traducido al castellano dice: «gracias, presidente Fujimori, eres más derecho que rabo de jabalí. En Mali te invitaré a comer gato».

filatelia

Guillermo Flores Arrué

EMISION CONMEMORATIVA

XXX Aniversario del Tratado para la proscripción de las armas nucleares en América Latina y el Caribe

El 3 de noviembre del '97, Serpost puso en circulación una nueva estampilla. En esta oportunidad se trata de conmemorar los 30 años del Tratado para la Proscripción de las Armas Nucleares en América Latina y el Caribe.

La viñeta central de este sello postal grafica la geografía latinoamericana y círculos concéntricos que dan a entender la dimensión de este tratado, conocido también como Tratado de Tlatelolco, ya que en este punto mexicano se firmó el nacimiento de la OPANAL.

Una estampilla interesante que puede ser coleccionada por los especializados en geografía, tratados, aniversarios importantes y física.

Lo único en que discrepamos es su alto valor facial, que lo convierte en imposible para aquellos que recién se inician en esta afición.

A continuación las características técnicas de la pieza postal.

FICHA TÉCNICA

Tiraje total	: 100,000 unidades
Valor facial	: S/.20.00
Diseño	: Hugo Napán Vera
Dimensiones	: 40 mm. x 30 mm.
Dentado	: 13 y ½
Color	: Policromía
Impresión	: Offset, Thomas Greg & Sons de Colombia





XI Convención Nacional de Educación Católica

Con motivo de celebrarse en nuestra ciudad la XI CONVENCION NACIONAL DE EDUCACION CATOLICA, durante los días 4, 5 y 6 de agosto próximo, con más de 2000 participantes a nivel nacional, llegarán a nuestra ciudad eminentes expositores para las ponencias, paneles, talleres y conversatorios de la más diversa índole (27 en total).

Por tal motivo INVITAMOS a participar a:

1. Los padres de familia que lo deseen en la Conferencia que el Dr. Julio Cesar Labaké eminente psicólogo, pedagogo y prolífico escritor argentino, dará en el Coliseo Cerrado el día 4 de agosto a las 7.30 sobre el tema EDUCACION Y FAMILIA. La entrada es libre.
2. Los alumnos de 4to. y 5to. de Secundaria de cualquiera de los Colegios de Iquitos, para el día 5 de agosto, en el Coliseo Cerrado a las 6.30 p.m. El mismo ponente desarrollará el tema JUVENTUD Y CULTURA DE VIDA. Los salones o delegaciones de alumnos precisan acudir organizados y acompañados por sus respectivos tutores.
3. Las familias que tengan inquietudes sobre la paternidad responsable. El Dr. Carlos Manuel Quimper, de CEPROFARENA, estará llegando en el Auditorio San Agustín el día 6 de agosto a las 7.30 p.m. con el tema PATERNIDAD RESPONSABLE Y METODO NATURAL BILLINGS. Entrada libre.

Comisión Organizadora
Consorcio Regional

tradición y leyenda

Ulises y las sirenas

Leyenda griega

Las sirenas eran ocho hermanas, hijas de Calíope -la llamada reina de las musas por los poetas- y del río Aqueloo.

Estas ocho doncellas habían heredado de su madre la hermosura, la delicadeza y el atractivo, y de su padre el embriagador murmullo y su canto armonioso.

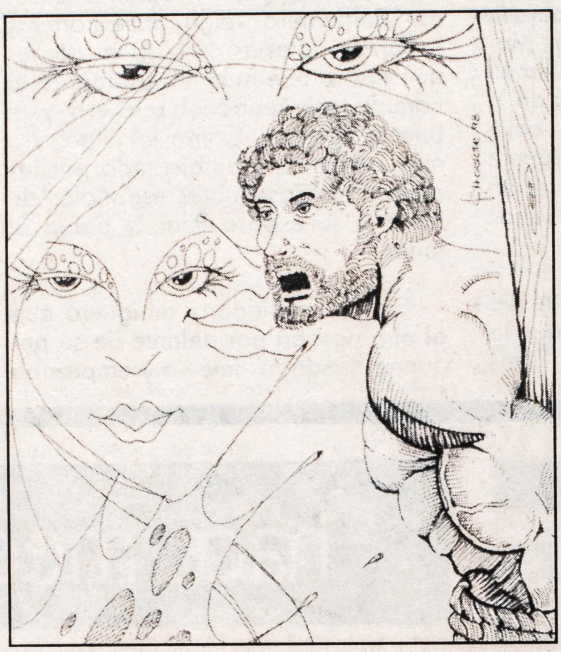
Habitaban en una islita en las cercanías de Sicilia, convertida desde entonces en morada exclusiva de las sirenas. Sus alas les proporcionaban una ligereza singular y, cuando divisaban una nave en las cercanías de la isla, entonaban sus melodiosos cantos y se lanzaban al mar.

Los marineros cesaban de remar para oírlas mejor y luego, sintiéndose enormemente atraídos por aquellas desconocidas ninfas, enderezaban su timón hacia el punto donde les parecía que surgía el canto. Las maliciosas sirenas salían al encuentro de los navegantes y éstos se lanzaban al agua en su busca; pero no volvían jamás a sus barcos, pues perecían ahogados.

Los marineros sabían que si lograban mantenerse en su embarcación sin arrojarse al mar, al pasar junto a las sirenas, estas doncellas dejarían de existir.

Así estaba escrito; pero nigún hombre de cuantos surcaron aquel mar había dispuesto de la suficiente voluntad para no entregarse en brazos de las sirenas.

Ulises se preparó con su tripulación para salir con vida del peligroso paso y poner fin a aquellas desdichadas que provocaban la



muerte de tantos marineros. Obligó a sus acompañantes a que se taponasen los oídos con cera y él fue amarrado fuertemente al palo mayor del navío. De esta manera sus compañeros no oirían el canto de las doncellas ni, por lo tanto, se sentirían atraídos por las mismas y él, aunque las oyese, no podría arrojarse al mar.

Al acercarse por aquel paraje, Ulises fue, naturalmente, el único que las oía: lanzaba gritos terribles y suplicantes para que le dejasen caer en el mar, pero nadie le escuchaba. El gran palo del barco se movía de los esfuerzos que Ulises hizo por separarse de él, sin conseguirlo.

Salieron victoriosos de aquel difícil trance y las sirenas, que rodearon su nave, dejaron de inquietar la travesía de nuevos pasajeros.

Una de ellas, Parténope, fue llevada por el mar a una playa de Italia. Su cadáver fue recogido por unos marineros que lo llevaron sobre sus hombros con el mayor esmero y le dieron sepultura en aquella tierra a donde el mar la había arrastrado.

De todos los puntos de Italia acudieron a visitar a aquella novia tan deseada, pero tan temida, de todos los navegantes y poco a poco se fueron haciendo casas a su alrededor hasta que aquello se convirtió en una gran ciudad.

Se la llamó Parténope en recuerdo de aquella sirena que había fundado la ciudad después de muerta. Más tarde tomó el nombre de Nápoles. ❑

incopsa contratistas generales s.a.
Av. Samanez Ocampo # 625 Iquitos - Perú - Telef.: 222447 - Fax: 234664

- Anteproyectos
- Proyectos de Ingeniería
- Estudios de Factibilidad
- Ejecución y Supervisión de Obras

ivalú joyería
Sgto. Lores 215
☎ 23-3576

P. SILVINO TRECEÑO

hechos y PERSONAJES

Manuel Boullosa
el Rey de Sachachorro

Verdaderamente es muy rimbombante este nombre para la sencillez que tenía el Sr. Manuel Boullosa. Vivía con su familia en una casa ubicada en la esquina de la bajada en pendiente de la calle Aguirre, frente por frente de la fuente Sachachorro. En ese barrio moraban también las familias de los gallegos Fortes y Veiga.

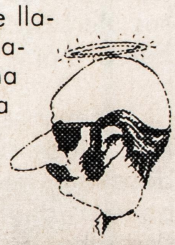
Era el personaje más resaltante del barrio y de allí el sobrenombre que le pusieron «Rey de Sachachorro». También se le conocía como «Sacha español» y esto por haberse casado con una española de nombre Pilar Laje, que era descendiente de gallegos. De ese matrimonio no tuvo descendencia.

Conocí mucho al Sr. Boullosa, era un gran amigo, bonachón y muy amante de todo aquello que tuviera sabor a español. Ahora me preguntarán a qué se dedicaba este señor. En sus años mozos a la extracción del jebe y, más tarde, al comercio.

Le gustaba mucho hablar con los españoles vecinos de su barrio: el señor Baldomero Veiga, José Fortes y la familia Iglesias. Y ¿saben ustedes que era lo que más le gustaba de la comida española? el puchero y el buen vino tinto. Como les digo, era muy amiguero y ambientado por familia a las costumbres españolas de las que su esposa Pilar le ponía al tanto.

Era tan hablador y amiguero que al que pasaba por delante de su pequeña tienda lo detenía y empezaba a contarle y hablarle de las corridas de toros aunque creo que él no vio ninguna. Bueno, no me consta, ya que cada cuatro años se iba a España para corroborar todo aquello que le contaban, pero lo más chocante en él era el prurito de aparentar ante la gente como español.

Pero aquí viene lo bueno: cuando viajaba a la Madre Patria no dejaba de llevar algo para el general Francisco Franco. Siempre eran cosas curiosas de esta tierra, hechuras de las bellas maderas o recuerdos de pieles de lagarto o de algún otorongo. Me preguntarán y por qué tanto cariño a lo español. Pues no lo sé, pero, después de morir Franco, me contó que siempre llevaba algo al jefe español.



Este es el personaje llamado el «Rey del Sachachorro» o «Sacha español» a quien la gente siempre consideraba como un hombre legendario y oriundo de España. ❑

hace medio siglo...

julio 19 1948

El Vicariato Apostólico de Iquitos dispone la realización de una Colecta pro IV Congreso Eucarístico Nacional que se realizará en el Cusco en mayo de 1949. (Diaro El Eco)

Por vía aérea ha regresado ayer de Chachapoyas el señor Héctor A. Méndez, acompañado de su esposa, señora Anita Pereira de Méndez. (Diario El Eco)

Julio 20 1948

El ser puestos a la venta, por la Corporación Peruana del Amazonas, los famosos «Racionamientos K», ha suscitado vivo interés por su adquisición en todos los círculos sociales provocando uno y otro comentario. (Diario El Eco)

Hoy en la noche se realizará la recepción que el señor Juan de Dios Amador P., Cónsul General de Colombia en Iquitos y su esposa, ofrecen con motivo de la celebración del Aniversario Patrio de Colombia. (Diario El Eco)

Julio 21 1948

Obedeciendo disposiciones municipales, los propietarios e inquilinos, en general, están realizando la limpieza, blanqueo y pintura de las fachadas de sus respectivas fincas, pero hay gente irresponsable que con espíritu destructivo se entretienen en pintarrajear las paredes con lápiz, carbón o barro. (Diario El Eco)

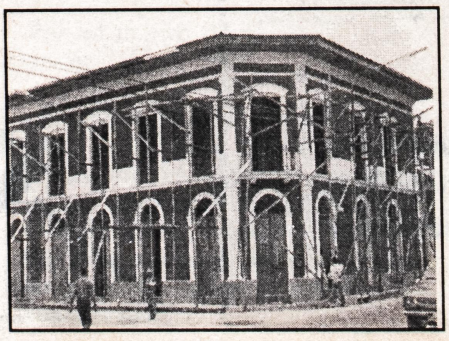
Mañana cumple años la señora Olinda P. de Reátegui Paje. Hoy celebra el suyo el señor Dr. Julio C. Marín. (Diario El Eco)

Julio 22 1948

Constantemente se vienen quejando los padres de familia, quienes manifiestan su extrañeza y su desagrado por la arbitrariedad con que están procediendo algunos planteles de la localidad al exigir a los alumnos el uso obligatorio de uniformes, no obstante estar prohibido aquello por Decreto Supremo. (Diario El Eco)

julio 23 1948

El Supremo Gobierno dota al Instituto Politécnico del Oriente con maquinarias modernas para el desarrollo de la educación técnica de la juventud loretana. (Diario el Eco)



Anoche quedó instalado el Consejo Directivo de la Liga Provincial de Futbol de Maynas. (Diaro El Eco)

Desde el martes último se encuentra en esta ciudad el Sr. Albert De Ramery, alto funcionario de la firma The Collins Company quien ha venido a ver más de cerca los problemas que atañen al surtido de herramientas por dicha firma en nuestra región. (Diario El Eco)

julio 24 1948

Razones de orden económico impiden la realización del III Campeonato Departamental de Futbol, en cambio tendrá lugar un torneo interprovincial triangular con la asistencia de delegaciones de Maynas, Alto Amazonas y Requena. (Diario El Eco)

Ha regresado a esta ciudad, procedente de Manaos, a borde del vapor «Eduardo Riveiro», el señor Julio C. Arana acompañado de su señorita hija Angélica. (Diario El Eco) ❑

XV FESTIVAL REGIONAL DEL LIBRO

"paz sin fronteras"

24 de julio al 9 de agosto. Iquitos, 1998

"Centenario de la Sociedad de Beneficencia Pública de Iquitos"

Programa General

VIERNES 24 DE JULIO
09.00 a.m.
TROCHA CULTURAL. Proyecto Shunto Artístico: Comunidad San José (río Itaya).

08.00 p.m.
Inauguración del Campo Ferial.
Inauguración de las Exposiciones.

SÁBADO 25 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones.
Proyecto Shunto Artístico: Comunidad San José (río Itaya).
Taller: *Fotografía de Naturaleza*.
Expositor: Luis Torres. Lugar: C.E. Ntra.Sra. de Loreto.
Taller: *Confección de Máscaras*.
Expositor: Luisa Mascaró. Lugar: C.E. Ntra. Sra. de Loreto.

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de *Mimo y Pantomima*. Expositor: Pedro Vargas.
Lugar: PP.JJ. Micaela Bastidas

DOMINGO 26 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial
Proyecto Shunto Artístico: Comunidad San José (río Itaya)

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de Mimo y Pantomima. Lugar: PP.JJ. Micaela Bastidas

LUNES 27 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Proyecto Shunto Artístico: Comunidad Cábo López (río Itaya)
Taller: Fotografía de Naturaleza
Taller: Confección de Máscaras

04.00 p.m.
Pasacalle. Recorrido: Nauta, Raimondi, Loreto, Fitzcarrald, Arica, Ricardo Palma, Próspero, Plaza de Armas

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar

MARTES 28 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial
Proyecto Shunto Artístico: Comunidad Cabo López (río Itaya)

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar

MIÉRCOLES 29 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar

JUEVES 30 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Iconografía indígena: *Trazando y pintando nuestro universo amazónico*. Lugares: C.E. María Parado de Bellido, y Aldea Infantil Santa Mónica. Organiza: Grupo Cantoipoesía
Taller: *Fotografía de Naturaleza*
Taller: *Confección de Máscaras*

10.00 a.m.
Concurso: *Cometas Ecológicas*. (Nivel Primario). Lugar: Bulevar

04.00 p.m.
Taller y Exposición de *Reciclaje*. Expositores: Luisa Mascaró y Luis Torres. Lugar: C.E. Ntra. Sra. de Loreto

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de *Mimo y Pantomima*. Lugar: PP.JJ. Santa Rosa

08.00 p.m.
Escenificación de la obra teatral *Timareo, la memoria del olvido*, por el Grupo IKARO TEATRO. Lugar: Malecón Tarapacá 3ra. Cuadra (entre Morona y Sgto. Lores)

VIERNES 31 DE JULIO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Taller y Exposición de Reciclaje.

10.00 a.m.
Conversatorio: *Pinceladas de la historia de la música en Iquitos*. Expositor: Julio Elgegren. Lugar: Maloca del Instituto Superior Pedagógico Loreto

04.00 p.m.
Concurso de *pintura*. (Nivel Primario). Lugar : Plaza Ramón Castilla

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Presentación del libro *Cuentos del Río* de Eleazar Huansi Pino. Lugar: Museo Amazónico

SÁBADO 01 DE AGOSTO
08.00 a.m.
Visita al Fundo Acarahuazú. Carretera Zúngaro Cocha. *Una experiencia de cría y reproducción de paiche en cautiverio* . Partida: Plaza Serafín Filomeno. Responsables: Santiago Alves y Aurelio Tang.

09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones

10.00 a.m.
Concurso de *Declamación* (Nivel Primario). Lugar: Auditorio Excolegio San Agustín. Nauta 1ra. Cuadra

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de Mimo y Pantomima. Lugar: PP.JJ. Bagazán

DOMINGO 02 DE AGOSTO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Lugar: Bulevar
Taller de Mimo y Pantomima. Lugar: P.P. JJ. Bagazán

LUNES 03 DE AGOSTO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones

10.00 a.m.
Concurso de *dramatización* (Nivel Primario) Lugar: Auditorio excolegio San Agustín. Nauta 1ra. Cdra.

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de Mimo y Pantomima. Lugar: PP.JJ. Bello Horizonte
Conversatorio: *Recuperando la memoria histórica de los pueblos amazónicos*. Organiza: Grupo Cantoipoesía. Lugar: Bagazán

08.00 p.m.
Proyección de la serie *El Quijote de la Mancha*. Organiza: INC. Lugar: Galería de Arte "Amauta". Nauta N° 248

08.30 p.m.
Presentación del libro *Atlas de comunidades nativas*. Lugar: Biblioteca Amazónica

MARTES 04 DE AGOSTO
08.00 a.m.
Inauguración de la XI Convención Nacional de Educación Católica. Lugar: Coliseo San Martín de Porres

09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Conversatorio: *La UNAP y el desarrollo regional*. Organiza: UNAP. Lugar: Facultad de Química
Taller de Mimo y Pantomima. Lugar: PP.JJ. Bello Horizonte

08.30 p.m. - Sesión Inaugural -Lección Magistral
Entrega de Premios: Paucar Patrimonio Arquitectónico

MIÉRCOLES 05 DE AGOSTO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Taller de Pintura. Organiza: INC. Lugar: AA.HH. Modelo

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de Mimo y Pantomima. PP.JJ. Jorge Chávez
Conversatorio: *Recuperación de la memoria histórica de los pueblos amazónicos*. Lugar: Belén-Zona alta

08.30 p.m.
Concierto del Coro Polifónico de Loreto en homenaje a los asistentes a la XI Convención Nacional de Educación Católica. Lugar: Iglesia Matriz.

JUEVES 06 DE AGOSTO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Conversatorio: *I Encuentro Intercultural Amazónico*. Organiza: UNAP. Lugar: Auditorio Facultad de Química
Taller de Pintura. Organiza: INC. Lugar: AA.HH. Modelo

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller de Mimo y Pantomima. Lugar: PP.JJ. Jorge Chávez

08.00 p.m.
Homenaje póstumo al escritor Luis Hernán Ramírez Mendoza. Organiza: INC, Grupo Oruga. Lugar: Galería de Arte Amauta. Nauta N° 248

VIERNES 07 DE AGOSTO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Conversatorio: *I Encuentro Intercultural Amazónico*. Organiza: UNAP. Lugar: Auditorio Facultad de Química
Taller de Pintura. Organiza: INC. Lugar: AA.HH. Modelo

04.00 p.m.
Conversatorio: *Comunidades Nativas y Turismo*. Organiza: MICTI. Lugar: Auditorio Facultad Agronomía

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar
Taller: *Mimo y Pantomima*. Lugar: SITRAMUN
Conversatorio: *Recuperando la memoria histórica de los pueblos amazónicos*. Lugar: Belén-Zona Baja

SÁBADO 08 DE AGOSTO
08.00 a.m
Visita al Fundo Acarahuasú

09.00 a.m.
Visita al campo ferial y exposiciones
Conversatorio: *I Encuentro Intercultural Amazónico*. Lugar: Auditorio Facultad de Química

06.00 p.m.
Entrega de premio a los ganadores de los concursos Boulevar.

07.00 p.m.
Presentaciones artísticas populares. Bulevar

08.00 p.m.
Presentación de los talleres de Mimo y Pantomima. Lugar: Bulevar

DOMINGO 09 DE AGOSTO
09.00 a.m.
Visita al campo ferial

08.00 p.m.
Concierto *Con la música de nuestros abuelos*. Lugar: Auditorio excolegio San Agustín. Nauta 1ra. Cdra.

Notas del XV Festival Regional del Libro

Rodolfo Hinostroza

«El Consejero del lobo» en Iquitos

José Carlos Rodríguez Nájar

Poeta ancashino del 41, irrumpe en el universo de la poesía peruana con un libro sui generis: «Consejero del Lobo» el año 1965. En 1970 gana en Barcelona el gran premio de poesía internacional el Premio Maldoror, en cuyo jurado estaba nada menos que el poeta Octavio Paz, Félix de Azúa y Carlos Barral entre otros, el poemario galardonado es «Contra Natura» un libro donde se privilegia el sicoanálisis y la astrología, pasando por la anécdota significativa y el esoterismo: «Si no te ocupas de política/la política se ocupará de ti».



Luego de estas brillantes apariciones, Rodolfo Hinostroza trata de agotar el tema psicoanalítico, su propia experiencia es vertida en el libro «Aprendizaje de la Limpieza» 1978, una suerte de ajuste de cuentas con sus progenitores.

Hasta ahí el escritor, el que va tejiendo la urdimbre de sus espejismos en una búsqueda infatigable de la perfección literaria.

Hay un lapso de experiencias diversas, desde la participación en experiencias revolucionarias en La Habana, junto a otro gran poeta muerto en Puerto Maldonado como es el caso de Javier Heraud, como también desertar en la bohemia parisina y europea durante muchos años. A su retorno al Perú con una esposa holandesa y tres bellos hijos, Rodolfo Hinostroza acomete en el arte culinario con igual maestría que en los versos, convirtiéndose actualmente en el crítico gastrónomo más codiciado del Perú.

Pero Rodolfo Hinostroza no cesa de escribir: teatro, ensayos, música y, sobre todo, astrología. Sus esquemas son infalibles: «dime de qué signo eres y te diré quién eres».

No contento de todo eso, hoy nos brinda su primera novela: «Fata Morgana» donde vuelca su experiencia parisina y europea con una gran intensidad, con una desbordante imaginación y conocimiento del tema.

Este es el libro que presentaremos el día 6 de agosto en la Biblioteca Amazónica del Malecón Tarapacá a las 8h30 p.m. ❑

LOS LIBROS DE SOFIA

REALIDAD NACIONAL
Aplanar los Andes y otras propuestas
Autor: Iguiñiz Echevarría, Javier
Edit: CEP. Lima, 1998

Colección de artículos cortos, publicados en diferentes revistas y periódicos a fines de 1996 y comienzos de 1997, donde se pretende presentar diagnósticos y propuestas sobre los pro-blemas más saltantes de nuestra rea-lidad nacional como la descentralización, el desempleo y la pobreza.

SALUD Y ENFERMEDADES
Salud de la mujer
Edit: APS. Iquitos, 1997

La mujer es uno de los pilares de la sociedad humana y en las comunidades mestizas y nativas de la Región Loreto cumple un rol protagónico. El presente material, elaborado pensando en la importancia de la salud de la mujer, espera contribuir en mejorar la calidad de atención para este grupo poblacional.

ARTE
La vuelta al cine en sesión continua
Autor: Tébar, Juan
Edit: Anaya. Madrid, 1996

Edición de lujo donde el autor nos lleva de viaje por el maravilloso mundo del cine, desde su creación en 1895 por los hermanos Lumiere, pasando por las más famosas películas de todos los tiempos como «Lo que el viento se llevó», «Cleopatra», «Casablanca» y muchas otras más que hicieron del cine la gloria de grandes y chicos.

LITERATURA
Autores brasileros: bibliografías
Coordinadora: Barros Montez, Angela
Edit: Fundacao Biblioteca Nacional. Rio de Janeiro, 1998

Catálogo bibliográfico que tiene por objetivo principal divulgar la vida y obra de más de 100 escritores renombrados del Brasil. Además de pequeñas biografías, el catálogo incluye la referencia completa de las principales obras publicadas por cada autor. ❑