Archivo Regional Loreto
Iquitos

KANATARI

semanario de actualidades
Año 29 - 9 de diciembre del 2012 - Nº 1473 - Tomo XXX - Iquitos, Perú S/.1.00



VUELVE EL RUMOR DE FIESTA

Central

Rayos y centellas
Editorial

Premio al CETA
Pág. 8563

Editorial

RAYOS Y CENTELLAS

Hace una semana, no más, un rayo eliminó la vida de dos muchachos en mitad de un campo en Iquitos. La tormenta, cargada de fuego y centellas, fue casi tan fugaz como la del fenómeno incendiario. Pero no ha sido ni la primera ni la segunda vez. Uno tras otro se han venido sucediendo en la larga historia de este pueblo muertes como ésta. Imposible hacer nada para salvarlos. Se convirtieron ellos en una chispa. Hace poco más de dos semanas, en la carretera que lleva al aeropuerto, sucedió lo mismo con una serie de automóviles expuestos en un escaparate.

Convendría que nos hiciéramos una idea que significa un rayo: se trata de una descarga electrostática natural producida durante una tormenta eléctrica que genera lo que los científicos llaman un "pulso electromagnético". La descarga es acompañada por una luz o relámpago causada por el paso de la corriente eléctrica que ioniza las moléculas del aire y por el sonido del trueno, desarrollado por la onda del choque, que es naturalmente más rápido que la luz. La corriente eléctrica pasa a través de la atmósfera caliente y se expande por el aire produciendo un ruido característico del rayo, es decir, el trueno. Para ilustrarnos un poco más vale que tengamos en cuenta que el promedio de un rayo es de 1 ½ kilómetro. El más extenso que se ha registrado hasta ahora es el sucedido en Texas que alcanzó una longitud de 190 Kms. y es cinco veces más caliente que la superficie del sol. Cada año se registran 16. 1000 millones de voltios con respecto al suelo y se registran 16 millones de tormentas con rayos.

Qué tendríamos que hacer para que las muertes no fuesen tan continuas como lo han venido siendo hasta ahora. Entraríamos en un tema más tecnológico cuyo descubridor del pararrayo fue el precursor de la independencia americana, Benjamín Franklin. Es decir, de los sistemas que puestos en los lugares más elevados tienen un alcance suficiente como para atraer estas chispas fulminantes y llevarlas a la tierra profunda.

Algunos presentan características particulares. El público en general ha dado nombre a diferentes tipos de rayos. El que se observa más comúnmente es el rayo streak, que no es más que el trazo de retorno, la parte más visible del trazo del rayo. La mayoría de los trazos se producen dentro de una nueva tormenta y no son visibles, por lo que no vemos la mayoría de los trazos individuales. Los rayos que produce la Madre Naturaleza cada año son aproximadamente 1.176.000, es decir, producen el 10% de la capa de ozono del planeta.

La ciudad de Iquitos está instalada en un área de aproximadamente 368,9 km2. Se calcula que cada pararrayo tiene un alcance de 300 metros radiales. Lo primero que tendríamos que calcular es la proporción existente de pararrayos con este ámbito urbano. Pero hay algo más: estamos convencidos de que muchos de los instalados en nuestras torres y antenas, no están en las debidas condiciones tecnológicas como para cumplir con el alto nivel de ministerio para salvar vidas para lo que fueron inventados.

Bueno será que, dada la frecuencia con que se reproducen este tipo de fenómenos en la inmensidad de nuestra selva precisamente en este tiempo, y la capacidad que tenemos los seres humanos para atraer los rayos a nuestro cuerpo, comencemos por una parte a hacer una contabilización más exacta de la cantidad de pararrayos de que disponemos y, al mismo tiempo, tengamos la honradez de revisar los que ya tenemos instalados para que se produzcan cada vez menos las amenazas de nuestros pararrayos. ❖

KANATARI
Semanario Católico de Informaciones

Edita
Centro de Estudios Teológicos de la Amazonia
(CETA)

Año 29 - 9 de diciembre del 2012 - N° 1473
Tomo XXX

Director:
P. Joaquín Garcia

Jefe de Redacción:
César Ching Ruiz

Consejo de Redacción:
Jose Alvarez, Alejandra Schindler,
Aurelio Tang, Ricardo Soberón

Redactores:
Unidad de Investigación: *Róger Rumrrill, César Ching* **Educacion:** *Gabel Sotil, Ludolfo Ojeda, Pedro Reátegui, Victor Lozano.* **Libros:** *Sofia Herrera;* **Culturales:** *César Ching,* **Humor:** *Aurelio Tang.*

Corresponsales:
Francia: *Catherine Heymann*
Venezuela: *Maria Juan de Garcia*

Colaboradores:
Maximino Cerezo, Alberto Chirif, Jorge Arévalo, Bibiana Dagle, Javier Dávila, Gonzalo Tello, Moisés Panduro, Alberto Pérez, Rafael Urrunaga, Alberto Rios, José Carlos Rodríguez, Jennifer Montoya, Mauro Olortegui, Antonio Lozán Pun Lay, Rocio Diaz, Carlos Cook

Diagramación y Diseño: *Alva Isern*
Pre-prensa y Montaje: *Ronny Isern*
Impresión: *Madison Flores*
Compaginación: *Tony Da Souza*

Redacción, administración, impresión, distribución y venta: CETA

Putumayo N° 355 - Apdo. 145
Telf. 24 14 87 - Fax: (065) 23.31.90

www.ceta.org.pe/kanatari
e-mail: ceta.iquitos@gmail.com

IQUITOS - PERU

IGLESIA

PALABRA

2º Domingo de Adviento

Bar 5,1-9
Salmo 125
Fil 1,4-6. 8-11
Lc 3,1-6

El tiempo de adviento es tiempo de esperanza y de apertura al cambio: Cambiar, para que todos puedan ver la salvación de Dios.

Haciéndose eco de los profetas del destierro, Baruc dice una palabra consoladora a un pueblo que pasa dificultad: "El Señor se acuerda de ti". El profeta no es un adivino, ni alguien que predice los acontecimientos futuros. El profeta se enfrenta a todo poderío personal y social, habla desde el "clamor de los pobres" y pretende siempre que haya justicia. Obviamente le preocupa el futuro del pueblo, la situación sangrante de los pobres. Los profetas surgen en los momentos de crisis y de cambios para avizorar una situación nueva, llena de libertad, de justicia, de solidaridad, de paz.

La misión del profeta cristiano es cuestionar los "sistemas" contrarios al Espíritu, defender a toda persona atropellada y a todo pueblo amenazado, alentar esperanzas en situaciones catastróficas y promover la conversión hacia actitudes solidarias. Por medio de los profetas, Dios guía a su pueblo "con su justicia y su misericordia". El profeta "allana los caminos" a seguir.

En el evangelio, al llegar la plenitud de los tiempos, el mismo Dios anuncia la cercanía del Reino por medio de Juan y asegura con Isaías que "todos verán la salvación de Dios". Para el Dios que llega con el don de la salvación debemos preparar el camino en el hoy de nuestra propia historia.

Juan Bautista, profeta precursor de Jesús, fue hijo de un "mudo" que renunció al "sacerdocio", y de una "estéril". Le "vino la palabra" estando apartado del poder y en el contacto con la bases, con el pueblo. La palabra siempre llega desde el desierto y se dirige a los instalados para desenmascararlos. La palabra profética le costó la vida a Juan. Su deseo profético es profundo y universal: "todos verán la salvación de Dios". La salvación viene en la historia (nuestra historia se hace historia de salvación), con una condición: la conversión ("preparad el camino del Señor"). ¿Qué debemos hacer para ser todos un poco profetas?



La invitación de Isaías, repetida por Juan Bautista y corroborada por Baruc, nos invita a entrar en el dinamismo de la conversión, a ponernos en camino, a cambiar. Cambiar desde dentro, creciendo en lo fundamental, en el amor para "aquilatar lo mejor". Con la penetración y sensibilidad del amor escucharemos las exigencias del Señor que llega y saldremos a su encuentro "llenos de los frutos de justicia".

Convertirse entonces es ensanchar el corazón y dilatar la esperanza para hacerla a la medida del mundo, a la medida de Dios. Una humanidad más igualitaria y respetuosa de la dignidad de todos es el mejor camino para que Dios llegue trayendo su salvación. Nuestros caminos deben ser rectificados para que llegue Dios.

Adviento es el tiempo litúrgico dedicado a la esperanza. Y esperar es ser capaz de cambiar, y ser capaz de soñar con la Utopía, y de provocarla, aun en aquellas situaciones en las que parece imposible.

Dejémonos impregnar por la gracia de este acontecimiento que se nos aproxima, dejemos que estas celebraciones de la Eucaristía y de la liturgia de estos días nos ayuden a profundizar el misterio que estamos por celebrar.

Unidos en la esperanza caminamos juntos al encuentro con Dios. ❖

NOTICIAS de Iglesia

Jacques Gaillot quiso encontrarse con Abimael Guzmán

PSEUDO OBISPO NO VISITARÁ A LÍDER TERRORISTA ENCARCELADO EN PERÚ

El Instituto Nacional Penitenciario en Perú (INPE) informó que no otorgará su autorización para que el destituido obispo francés, Jacques Gaillot, se reúna en la cárcel con Abimael Guzmán, para así expresarle su apoyo al líder histórico del grupo terrorista Sendero Luminoso y causante de la muerte de decenas de miles de peruanos entre los años 80's y 90's.

La institución encargada de velar por las cárceles en el Perú dio a conocer un comunicado en el que se señala que "el INPE cumple con informar a la opinión pública que el Comité Técnico del CEREC no ha autorizado ninguna visita especial al interno Abimael Guzmán Reynoso sentenciado por el delito de Terrorismo, recluido en el Centro de Reclusión de Máxima Seguridad de la Base Naval – CEREC".

Horas antes, Alfredo Crespo, abogado de Guzmán y uno de los principales promotores del grupo MOVADEF que busca la liberación de los terroristas encarcelados y que justifica el terrorismo, aseguró que la reunión se daría a las 12:30 del mediodía.

Según informó América Noticias, el jefe del INPE, José Luis Pérez Guadalupe, aseguró que Jacques Galliot no está reconocido por la Iglesia.



"Está vinculado este obispo o pseudo obispo a grupos radicales de izquierda y creo que todos debemos cerrar filas porque no se trata de un obispo de la Iglesia Católica reconocido y negamos la noticia que ha lanzado el señor Crespo porque no va a ingresar a la Base Naval bajo ningún punto de vista". ❖

LECTURAS BÍBLICAS DIARIAS

Lunes 10 de Diciembre
Is 35,1-10; Salmo 84; Lc 5,17-26.

Martes 11 de Diciembre
Isaías 40,1-11; Salmo 95; Mt 18,12-14.

Miércoles 12 de Diciembre
Zac 2,14-17; Salmo 95; Lc 1, 39-45.

Jueves 13 de Diciembre
Is 41,13-20; Salmo 144; Mateo 11,11-15.

Viernes 14 de Diciembre
Is 48,17-19; Salmo 1; Mt 11, 16-19.

Sábado 15 de Diciembre
Eclo 48,1-4.9-11; Salmo 79; Mt 17,10-13. ❖

A VUELO DE RONSAPA

UNAS 11 PERSONAS FALLECIERON AHOGADAS Y OTRAS CINCO DESAPARECIERON EN LAS FRÍAS AGUAS DEL LADO BOLIVIANO DEL LAGO TITICACA, tras el naufragio de un precario bote. La embarcación se fue a pique, al parecer por exceso de pasajeros, la mayoría maestros y alumnos que salían de la isla Suriqui con dirección a la población de Huatajata, después de participar de una graduación de bachilleres. Nueve personas habían sido rescatadas con vida por los ocupantes de una pequeña lancha que acompañaba al bote afectado. Las patrullas de rescate de la Armada y pobladores del lugar reiniciaron la búsqueda el miércoles en medio de una llovizna persistente.

EL TIFÓN 'BOPHA' CAUSÓ 274 MUERTES EN FILIPINAS POR LAS INUNDACIONES, TORMENTAS Y ALUDES EN EL CENTRO Y SUR DEL PAÍS. Al menos 339 personas resultaron heridas, 300 están desaparecidas y 218,000 fueron desplazadas por el temporal. El tifón, el más fuerte en golpear al país este año, tocó tierra en el pueblo de Baganga, en la costa este de la isla de Mindanao. Las autoridades temen encontrar más cuerpos a medida que los rescatistas llegan a las zonas más afectadas, que estuvieron aisladas por deslizamientos de tierra, inundaciones y la caída de las comunicaciones. New Bataan, la localidad agrícola de 45,000 personas, quedó convertida en un terreno baldío, de casas derrumbadas y árboles de coco y plátano derribados por los feroces vientos de 'Bopha'.

UNA PROFESORA PERUANA FUE ARRESTADA POR ENSEÑAR EL CONSUMO DE HOJA DE COCA Y REPARTIR MUESTRA DE LA PLANTA A SUS ALUMNOS EN UNA ESCUELA SECUNDARIA EN WEIBENHORN, ALEMANIA. Los padres de familia se escandalizaron por el particular método que la maestra empleó para mostrar las prácticas originarias del Perú. Luego de consumir la hoja de coca, los alumnos presentaron entumecimiento, dolores de cabeza y náuseas. En la casa de la maestra, registrada por pedido de la fiscalía, se encontró 35 gramos de hojas de coca. La mujer fue detenida por poseer y repartir lo que en Alemania se considera un estupefaciente más.

LA POLICÍA DE HOLANDA ACUSÓ DE HOMICIDIO A TRES FUTBOLISTAS ADOLESCENTES, DE ENTRE 15 Y 16 AÑOS, por la muerte a golpes de un juez de línea durante un partido en la localidad de Almere, cercana a Ámsterdam, entre el equipo local juvenil, Buitenboys, y sus rivales, Nieuw Sloten. La víctima, Richard Nieuwenhuizen, un árbitro aficionado de 41 años, recibió la paliza tras el partido violento que terminó en empate 2-2. Debido a la gravedad de las heridas, los médicos le indujeron un estado de coma del que ya no despertó. Su hijo, Mykel, que jugaba ese día con los Buitenboys, lo vio todo.

UN AVIÓN DE CARGA SE ESTRELLÓ CONTRA UNA DOCENA DE VIVIENDAS CERCANAS AL AEROPUERTO MAYA-MAYA de Brazzaville, República de Congo, cuando intentaba aterrizar durante una tormenta, lo que causó al menos 32 muertes. El avión de carga, de fabricación soviética Ilyushin-76 y operado por la línea aérea local Trans Air Congo, partió de Pointe-Noire, la capital comercial del estado centroafricano. En marzo de 2011, otro avión soviético Antonov, operado por la misma compañía, se estrelló contra



unas viviendas en Pointe-Noire cuando intentaba aterrizar, causando la muerte de 23 personas.

EL PRÍNCIPE GUILLERMO DE INGLATERRA Y LA DUQUESA CATALINA VAN A SER PADRES, informó el Palacio de Saint James. "Sus Altezas Reales el duque y la duquesa de Cambridge se complacen en anunciar que la duquesa de Cambridge está esperando un hijo". Catalina, de 30 años, tuvo que ser trasladada a un hospital debido a las molestias del embarazo, que se encuentra en un estadio muy temprano. La confirmación del embarazo llega tras meses de rumores, que se dispararon durante el viaje de la pareja por Asia. Guillermo y Catalina se casaron en abril de 2011.

EL DERRUMBE DE UN TÚNEL EN LA AUTOPISTA CHOU, UBICADA EN LA PREFECTURA DE YAMANASHI, JAPÓN, causó la muerte de nueve personas. Cinco cadáveres fueron hallados en un pequeño bus, tres en un vehículo y otro en un camión, además dos mujeres resultaron heridas y fueron llevadas al hospital. El túnel Sasago, de casi cinco kilómetros de extensión, sufrió el desprendimiento de pesadas placas del techo a lo largo de más de 100 metros por razones que se desconocen. Al momento del accidente se encontraban unos 30 vehículos en el interior.

EL RÉGIMEN DE COREA DEL NORTE ANUNCIÓ QUE INTENTARÁ NUEVAMENTE LANZAR UN COHETE, información que generó de inmediato una "profunda preocupación" en Corea del Sur, que prepara una elección presidencial. Será el segundo intento de Corea del Norte, este año, de lanzar un cohete de largo alcance, después del fracaso de un lanzamiento realizado en abril, cuando el aparato estalló poco después del despegue. El nuevo cohete Unha portará una segunda versión del satélite de observación Kwangmyongsong-3. Estados Unidos criticó los planes de Corea del Norte para realizar el segundo lanzamiento de un cohete del 2012 como un "acto altamente provocativo" que amenazaría la paz y violaría las sanciones de Naciones Unidas. ✣



CATARATA DE TIROL

Ubicado en el distrito de San Ramón, provincia y valle de Chanchamayo, departamento de Junín, Perú. La cascada de unos 30 mt. de alto se ubica en el transcurso del río Tirol de ahí el nombre de catarata de Tirol, en la vía de ascenso que nos lleva a esta cascada podemos transcurrir hermosos puentes de diseño y estructura amazónicos, bellos paisajes y senderos que caracterizan la selva alta de abundante flora y fauna, haciendo así un recorrido paisajístico espectacular hacia la cascada y una caminata de una media hora promedio. Se puede acceder a este bello paraje vía la carretera a Chanchamayo a 310 Km de Lima.



LA COMPRENSIÓN LECTORA: PROBLEMA QUE DEBEMOS AFRONTAR

Gabel Daniel Sotil García

De acuerdo a las informaciones difundidas, la ECE – Evaluación Censal de Estudiantes –, que anualmente organiza y lleva a cabo el Ministerio de Educación, en el presente año ha comprendido a los alumnos del 2° de primaria y los del 4° grado de Educación Intercultural Bilingüe.

En lo que concierne a Loreto, y a estar por las circunstancias vividas, este año debemos reportar mayores déficits en los componentes de dicha evaluación; pensar en que no será así, significaría aceptar que nuestra educación regional está regida por leyes no sociales; divinas, mejor dicho; pues, tanto las capacidades de comprensión lectora como las de números, sus relaciones y sus operaciones, son productos de aprendizajes que se logran en circunstancias geoecológicas y socioculturales concretas, cuya dinámica influye definitivamente en tales aprendizajes.

Como bien sabemos, hemos venido siendo calificados como la región con más bajos niveles de rendimiento, logrados en las condiciones "normales" de desarrollo de las actividades escolares, de acuerdo con las disposiciones del ente rector de la educación en nuestro país. Sin embargo, a ello debemos agregar que en el presente año hemos sufrido dos eventos que, sin lugar a dudas, influirán grandemente en el aprendizaje de los educandos: la trágica y excepcional creciente que cubrió todo el llano amazónico (selva baja) y la huelga magisterial de carácter nacional.



Es decir, si en las circunstancias "normales" los niveles de logro han sido deficitarios, con la concurrencia de los dos factores que acabamos de precisar, presumo que dichos niveles serán mucho más deprimentes.

Pero, ¿cuáles son esas circunstancias "normales" a las que hacemos alusión referidas a la **comprensión lectora?**

Centro mi atención en uno de los diversos factores que, a estar por lo que expresan los especialistas en el tema, es de crucial importancia: la realidad contextual del estudiante en el material de lectura, es decir, en los libros en los cuales promovemos el inicio y práctica de hábitos de lectura de los estudiantes.

Respecto a esta la realidad contextual, tenemos que decir que es requisito indispensable que en el material didáctico (libros de texto, ilustraciones, etc.) con el cual se comienza la enseñanza de la lectura, el entorno geográfico, ecológico, social y cultural debe estar presente para que los educandos vi-

pasa a la pág. 8562

OTRA VEZ YA LLEGÓ NAVIDAD

Selva Morey Ríos

Como cada año, llega el combo de diciembre con las fiestas de Navidad, Año Nuevo y Pascua de Reyes. El comercio se apresta a asestar el golpe final, es decir de fines de año. Regalos, comida especial, celebraciones festivas que acostumbra la comunidad de esta región son ofertadas por las promotoras de la diversión.

Hay que planificar el festejo, es decir, dejar que otros lo hagan porque todavía quedan fechas de trabajo antes de la vorágine festiva. Hay que pensar que con el magro presupuesto no se puede obsequiar a muchos, para eso hay que priorizar la importancia afectiva del beneficiado.

Estará bien colocar en una escala para hacer el análisis que debe ser sesudo y justo para no acarrear la animadversión de alguno que se crea con más derecho que otro. Hay que empezar por la familia, luego los amigos muy cercanos, también esa persona especial que todos tenemos debe merecer un presente reconociendo su apoyo, su aprecio, su lealtad. Emulamos así,



a Melchor, Gaspar y Baltazar, los tres reyes magos quienes en su visita a Jesús en el pesebre lo obsequiaron con oro, incienso y mirra. Pero, los regalos que se entregan en esta singular fecha no constituyen el cumplido social, la obligación familiar. Un regalo de Navidad, es un obsequio especial tal como es esta fecha para el mundo cristiano, o por lo menos debe serlo. No es una obligación regalar por una costumbre arraigada. Debe serlo porque nace del impulso espontáneo de agasajar a esas personas especiales que apreciamos sinceramente. No siempre son presentes tangibles, materiales; mucho más valioso es el abrazo estrecho que enlaza vidas, darse la mano con vigor y tibieza, el beso tierno que sella amistades y abriga afecto, cariño y consecuencia.

Pero nuestro pueblo, menos diplomático, más informal y auténtico sigue la tradición de regalar, principalmente, a los niños con juguetes diversos de acuerdo a la edad de sus vástagos como una obligación que lo insta a endeudarse. Este mes de diciembre es definitivamente muy estresante para los padres de familia, sienten el compromiso de la costumbre enraizada de comprar regalos, máxime si desde ya tiene problemas para proveer normalmente

pasa a la pág. 8562

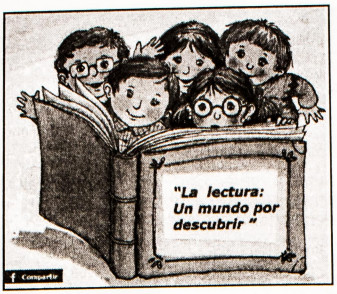
☞ *viene de la pág. 8561*

LA COMPRENSIÓN LECTORA: PROBLEMA QUE DEBEMOS AFRONTAR

vencien el nexo entre aquello que leen y sus propias experiencias existenciales; es decir, para que encuentren el sentido de lo que dice el texto y su vivir cotidiano.

La comprensión es un logro educativo de la mayor trascendencia en el proceso formativo de los educandos. Es lo que se llama una capacidad instrumental, que se la requiere en todos los campos de la acción curricular. Al respecto, la educadora Rosanna Silva expresa: "...es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión." Documento: "Comprensión lectora", bajado de INTERNET

¿Qué niño y niña no comprende cuando se le habla con las palabras que hacen referencias a objetos que conoce, de las cosas, animales y plantas que son propias de su comunidad, de situaciones que enfrenta cotidianamente, de actividades culturales, etc. en las cuales ellos pueden imaginarse



insertos vivencialmente y con un mensaje cultural-espiritual conmocionante de su ser?

Sin embargo, es constatación fácil de realizar, los textos que circulan en la gran mayoría de instituciones educativas de nuestra región, a los que llegan, carecen de la presencia de este componente sustantivo de la acción educativa, pues, sencilla y llanamente, las autoridades educacionales (Ministerio de Educación) han decidido que todo este material sea elaborado fuera de nuestra región y por gente que no conoce nuestra rica y compleja realidad urbana y rural, razón por la cual el mencionado ministerio remite a las instituciones educativas un material bibliográfico que, antes que propiciar o motivar a la lectura es portador de un contenido foráneo y ajeno a los intereses de los niños y niñas que comienzan su acercamiento al aprendizaje y práctica de la lectura.

Es decir, lo obligamos a practicar la simple y burda memorización y luego lo evaluamos en una capacidad que no le hemos estimulado: la comprensión de textos.

Desde mi punto de vista, tanto las autoridades nacionales como regionales y locales tienen responsabilidad, pues dentro del universo de decisiones que toman no están comprendidas aquellas que se refieren al desarrollo de la comprensión lectora, (como no están muchas otras, de indudable urgencia para la educación regional) seriamente afrontada con una política de incentivos a la producción regional, sistematización de experiencias que muchos profesores tienen, capacitación pertinente del magisterio, asignación de fondos para cubrir los requerimientos, la conformación de una dependencia dedicada ex profesamente a la promoción, recopilación, procesamiento, diseño y producción de cuanto material didáctico sea necesario para fortalecer un proceso educativo regional con toda la pertinencia que requerimos.

La elusión ad infinitum de esta responsabilidad no hace sino agravar la situación respecto a la comprensión lectora en nuestra región. ❖

☞ *viene de la pág. 8561*

OTRA VEZ YA LLEGÓ NAVIDAD

el hogar por los magros sueldos que la mayoría percibe y la numerosa familia que muchos de ellos tienen, empeorando la situación si acaso no tiene trabajo remunerado.

A estas alturas de la fecha calendario, no tener trabajo, simplemente es una tragedia, sino veamos lo que está ocurriendo en nuestro medio. En primer lugar la pugna que demuestran ante la autoridad los microcomerciantes informales, por conseguir una ubicación estratégica para vender los consabidos obsequios navideños Es lo que ocurre en nuestra ciudad desde hace muchos años. Tenemos un ejército de personas comerciantes de temporada navideña cada fines de año. ¿Dónde venden durante el año estas personas?, ¿qué venden?, ¿por qué debe la calle principal tugurizarse en esta época en la que la población debería demostrar una conducta afable, serena, de reflexión?, y si esto va a seguir pasando como parte del folclore citadino de finales de año, las puyas, los alegatos sin fundamento, la falta de respeto a la autoridad que, recomienda mejores formas a fin de resguardar la vida, la salud y la armonía popular; entonces, estas mismas autoridades debieron hace mucho anticiparse a la fecha y encontrar la viabilidad del afincamiento de los temporales comerciantes en un lugar específico que posea las mejores condiciones para la función que se desarrollará en esa breve temporada.

Sin embargo, ya estamos acostumbrados a estas manifestaciones, hasta parece que las extrañamos si no ocurre a un tiempo dado. Las organizaciones son previsibles en sus manifestaciones de respuesta o rechazo ante las directivas, ordenanzas de la autoridad, el pueblo conoce esas reacciones de antemano. No deja de ser deprimente, escuchar los alegatos en defensa de... con argumentos sin sustento, expresado a gritos, con un lenguaje procaz e insultante. La razón es que hay intereses económicos que se juegan la temporada alta de ventas, entonces deben realizar todo tipo de manifestación de protesta, los "especialistas" azuzan, acicatean, exacerban los ánimos apelando al" derecho que les asiste". Y, ¿el derecho del resto de la población a vivir en paz social?, ¿cómo se puede recibir estas festividades especiales del calendario con semejante estado espiritual? ¿Qué ejemplo estamos legando a las generaciones? Pretendemos que, ¿con semejantes vivencias de ésta y otras causas en la comunidad, podemos afirmar que vivimos en un ambiente apto para el crecimiento, el desarrollo integral, la salud mental?



Pero, no podemos decir que nuestros gobernantes son los mejores, si acaso pensaran con previsión en las necesidades del pueblo; si trataran de atenderlo, sin esperar la protesta; si se anticiparan a subsanar las consabidas deficiencias y no sólo se escudaran en pretextos, en ganar tiempo, en culpar a otros de sus propios errores; es decir, SI GOBERNARAN para el pueblo, con la promesa hecha; creo que avanzaríamos con paso cierto. Los conflictos siempre estarán presentes, pero los elegidos del pueblo DEBEN ser sabios, desligados de soberbia, entregados a su compromiso, buscando el bien común. ¿Se podrá lograr algún día? Ojalá... ❖

HONROSO PREMIO AL CETA EN SU CUARENTA ANIVERSARIO

Premio Nacional de Cultura

El jurado calificador nombró a cinco ganadores entre organizaciones y personajes. Desde junio el Ministerio de Cultura reunió 99 propuestas para tres categorías.

El **Ministerio de Cultura** anunció a los ganadores de la edición **2012** del **Premio Nacional** de Cultura, una convocatoria realizada a nivel nacional.

En un convenio con Petroperú, el **Ministerio de Cultura** recibió desde inicios de junio hasta fines de setiembre de este año, un total de **99 propuestas** para las tres categorías: **Trayectoria, Creatividad y Buenas Prácticas.** Dichas propuestas fueron entregadas en las oficinas de ambas instituciones.

El jurado calificador para las categorías de **Trayectoria** y de **Creatividad** fue presidido por Salomón Lerner Febres, y contó con la participación de **Mirko Lauer, Luis Millones, Germán Zecenarro, Soledad Mujica, Natalia Majluf, Eliana Otta Vildoso.**

En la categoría Trayectoria triunfó el reconocido sacerdote Gustavo Gutiérrez, por sus múltiples y excelentes aportes a la cultura del Perú y del mundo. A él se le atribuye la creación de la **Teología de la Liberación.**

Mientras tanto, en **Creatividad**, sería reconocido **Christian Bendayán Zagaceta**, por la originalidad de su trabajo en el campo de la pintura y por el aporte que entrega al desarrollo del **diálogo intercultural en el país.**

Por otro lado, la categoría **Buenas Prácticas** estuvo presidida por Beatriz Merino, quien decidió los reconocimientos junto a Fabiola León Velarde, Brijaldo Orbegozo, Olga Shimasaki, Felipe Portocarrero y Roxana Villanueva.

En esta tercera categoría los ganadores fueron: Arenas y Esteras, Asociación Taller de Educación y Comunicación a través del arte. Además se otorgaron menciones honrosas al **Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)** y a la **Asociación Museo de Arte de Lima** (MALI).

La ceremonia oficial para la entrega de los reconocimientos del **Premio Nacional de Cultura** se efectuará el martes 11 de diciembre a las 7 de la noche en el auditorio Los Incas del Ministerio de **Cultura**. Los galardones incluyen 45 mil nuevos soles a los premiados de las dos primeras categorías y 50 mil a la tercera.

En el próximo número daremos un informe detallado del desarrollo de los actos de premiación que serán el próximo martes 11 en Lima.

UN MUNDO INVISIBLE Y PALPABLE

Imagínese lector: ¿una perra y su descendencia pueden parir 67,000 perros en su vida, siendo las gatas aún más prolíficas? ¿Qué los animales machos pueden engendrar miles de crías en su vida? Mostrará preocupación y lo entendemos pues muchas de estas camadas no están por supuesto planificadas y en consecuencia se tiene que nacen más animales en relación con el número de personas responsables que pueden cuidar de ellos. El control de la natalidad supondría en gran parte, la solución al problema.

Esta preocupante situación se encuentra en el mundo entero pero impacta más en nuestra región en distintos espacios, sean en la ciudad, en pequeños poblados y en espacios domésticos. Ante esta desproporcionalidad la opción lamentable parece ser la del abandono, muchos optan por dejar sus mascotas sueltas por las calles o mercados ¿Cómo luchar contra la superpoblación de mascotas? Este es el objetivo de la ONG Amazon Cares. El programa de televisión Un mundo invisible conducida por la profesora Tanith Peña Araujo es conducente a este propósito.



El programa se emite los días sábados y domingos en horas de la mañana. Llevada por el querer hacia los animales inculcados por sus familiares, la docente aprovecha las pantallas televisivas para la adopción de los animales. Amazon Cares dispone de instalaciones que sirven de refugio temporal a muchos animales que esperan ser llevados. Aparte, pone énfasis en el cuidado de otros animales que son considerados como fauna silvestre y que son tenidas como mascota. En esta lista están tortugas, loros, papagayos, hasta pequeños lagartos. Todos ellos son sacados de sus hábitats.

La ONG Amazon Cares como alternativa a este álgido problema, palpable pero invisible por la indiferencia ofrece cirugías de esterilización, vacuna contra la rabia, antiparasitarios y vitaminas a los perros callejeros. La institución busca crear convenios con los gobiernos locales ya que es de su competencia regular la salud vecinal, saneamiento y medio ambiente, sanidad animal conforme lo estipula la ley Orgánica de Municipalidades. El programa televisivo ya lleva cuatro meses en constante campaña y busca llegar sobre todo a los niños y niñas para generar buenos propósitos de conducta a futuro. "Muchos ciudadanos muestran escasa sensibilidad y hasta adoptan conductas deplorables con el maltrato de estos indefensos animales". Los interesados pueden acudir al local de la institución sito en la calle Pevas, primera cuadra. ❖

LAS FIESTAS PATRONALES, LAS DE SIEMPRE Y LAS DE AHORA

César Ching Ruiz

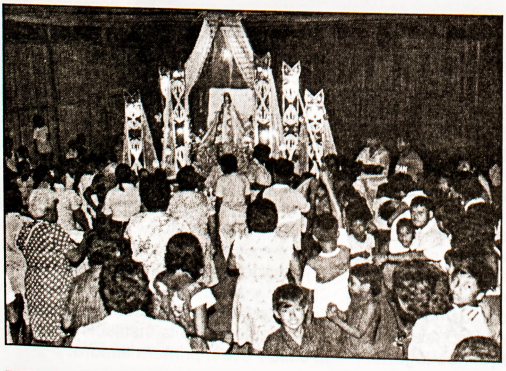
No hay un rincón del país donde no se realice una celebración dedicada a alguna imagen religiosa vinculada a la tradición católica. Todos los años en las distintas provincias de nuestro país se celebran fiestas dedicadas a honrar al "Santo Patrono", o "La Santa Patrona" o "Al Santo Protector". Cada fiesta patronal expresan ideas y las concepciones de un cristiano católico sobre la religión y su cosmovisión. Llenas de elementos simbólicos, las fiestas patronales conjugan tradiciones venidas de otros mundos que luego son enriquecidas con otras de origen mesoamericano. Su festejo propicia la convivencia social y ayudan a las personas a satisfacer algunas de sus necesidades espirituales, sociales o de simple diversión mediante sus variadas expresiones, como pueden ser las misas, las procesiones, el baile y la feria.

Tradición implantada, esencialmente, en los países de cultura hispana, una fiesta patronal es un conjunto de solemnidades con que una población "pueden ser barrios, en caso de las grandes ciudades" o caseríos, celebran anualmente. Los festejos suelen incluir actos religiosos "como un oficio solemne" y otros tipos de celebraciones que tienen lugar en las calles de la localidad, como pasacalles, conciertos, bailes, verbenas, ferias, juegos infantiles, corridas de toros, juegos mecánicos y muchas manifestaciones más. KANATARI se acerca en esta nota a esta fiesta inserta en el calendario católico como es la Purísima que tiene su epicentro en el distrito de Punchana. Su expresión religiosa anual nos llevará a reflexionar sobre las diversas formas de religiosidad popular.

¿QUÉ ES UNA FIESTA?

Es el tiempo dedicado a celebrar un acontecimiento vital para manifestar un estado de gozo o de alegría. La razón de ser y el propósito de una fiesta, de una celebración no siempre son tan evidentes. Existen desde luego motivaciones diferentes de parte de los participantes. Las diversas celebraciones alcanzan importantes acontecimientos en la vida de las personas y colectividades. La fiesta interrumpe la vida ordinaria para celebrar la vida misma, sus destinos positivos, la dicha de existir para expresar nuestra alegría y en algunos casos para evadir la realidad, cuando se abusa de la comida y la bebida, como cuando se crea un ambiente fantástico sin normas ni reglas, ni horario, entonces tenemos carnaval y similares.





El escritor amazónico Francisco Izquierdo Ríos en su novela autobiográfica Gregorillo narra una serie de episodios vinculados con su infancia transcurrida en la ciudad de Saposoa. Producto de migraciones de serranos y costeños (sic) hechos costumbristas, tradiciones y creencias y supersticiones regionalistas fueron tomado su propio cariz. En esta localidad sanmartinense, Izquierdo Ríos vivencia su infancia que le permiten luego contar sus aventuras en el bosque y con los animales. Gregorillo, el personaje, vivencia la singular vida de su abuela, quien supersticiosa se encuentra en constante lucha con los difuntos y las sombras oscuras. Además se acongoja ante las borracheras de su tío Joel. Sus vecinos son hombres de gran imaginación supersticiosa y de carácter agradable. Gregorillo también es asimilado a la fe católica que le infunde su familia con la veneración de los santos como San Roque y San Miguel, que unidos en los festejos de Semana Santa ofrece pintorescos cuadros costumbristas.

LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Algunas de las manifestaciones de la religiosidad popular pueden ser consideradas como supersticiones por la religiosidad oficial. Las diferencias entre ambas religiosidades son esencialmente dos: i) la oficial

considera de máxima importancia la manifestación de lo sagrado, mientras que la popular se centra en las prácticas rituales y en la forma de mantener una relación propiciatoria con las entidades sobrenaturales. ii) la religiosidad popular se da en los ámbitos familiar y local mediante vivencias colectivas de todo tipo (tradiciones populares, festividades, peregrinaciones, romerías, procesiones, ritos de paso -entre la vida y la muerte y los distintos estados o edades-, elementos de la vida cotidiana -gastronomía, indumentaria, etc.). De ahí que las fiestas religiosas populares que se celebran en el Perú con sus ritos, su mística y colorido son para el pueblo creyente una fuente inagotable de la memoria, un firme soporte para enfrentar la unidad. Enumeramos algunas de ellas: San Pedro Pescador, la Virgen de la Candelaria, el Señor de los Milagros, San Juan Bautista, la Cruz de Mayo, el Señor de Luren, la Cruz de Chalpón, San Martín



de Porres, de los Santos difuntos, Santa Rosa de Lima, el Señor de Muruhuay, el Señor Cautivo de Ayabaca, la Virgen de Chapi, el Señor de los Milagros de Ambo, el Corpus Christi de San Marcos, la Virgen de Cocharcas, el Niño Jesús de San José de Ushua, Nuestra Señora del Rosario, la Virgen de la Merced, el Señor de Burgos, San Sebastián y San Fabián, la Virgen de la Puerta, la Navidad en Andahuaylas, el Corpus en el Cusco.

Poblaciones oriundas recuerdan la llegada de su Santo Patrono en las leyendas que cuentan cómo el Santo o la Virgen decidieron quedarse en su comunidad, después de haberlo intentado en otras sin éxito. Es evidente que los misioneros españoles utilizaron este recurso para lograr sus propósitos de catequización y cada comunidad adoptó un Santo Patrono, al cual festeja. Estas fiestas son muy importantes porque refuerzan la identidad de cada localidad o en otros casos, la de un gremio. Por ejemplo; los músicos celebran a Santa Cecilia el 22 de noviembre. Las formas empleadas para festejar pueden ser tanto una fiesta con feria, ofrendas y danzas o una romería que, integrada por miles de peregrinos provenientes de varias localidades, llegan al lugar donde está un santuario.

LA FIESTA DE LA PURÍSIMA

La fiesta se celebra cada 8 de diciembre. La devoción a la Virgen de la Inmaculada Concepción llegó a Punchana con los migrantes borjeanos. Cuando el actual distrito era un caserío, el Día de la Purísima era celebrado por los padres Agustinos en una capilla de barro y quincha ubicada en el muelle. Al paso de los años, el padre Edilberto Valles+ construyó la actual Iglesia.

La Virgen de la Inmaculada Concepción es símbolo de la religiosidad de Punchana, su fervor evoca cada año los procesos de culto. La devoción cristiana toma diferentes costumbres. El rito sagrado, la misa, y las procesiones son el punto central de la celebración, luego, entre flores, ofrendas y cantos, la festividad y el convite no se dejan esperar. Otrora la fiesta patronal requería amplios preparativos y llevaba largo tiempo. En algunos lugares el patrocinio y encabezamiento de dichos festejos recaía en una persona o personas, también instituciones que eran asumidos públicamente. Las funciones varían según la comunidad y la fastuosidad de la celebración. A los encargados les corresponde realizar ciertos rezos y cambiar las flores del Santo o Santa durante todo el año, por lo que toca a la fiesta se debía cubrir los gastos en que incurrían los auxiliares, pagar a los músicos, alimentar a los danzantes, a los compañeros "cargueros" de otros Santos y autoridades, en fin, atender a todos los participantes. Debe también obsequiar el adorno del interior de la iglesia, atrio, calles y debe proporcionar velas, incienso y los juegos pirotécnicos.

CARACTERES DE LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Volviendo al tema de la religiosidad popular, durante el Siglo XVI los religiosos católicos crearon las hermandades, congregaciones o cofradías, a través de las cuales recibían las ofrendas que debía cubrir sus visitas y servicios. Los cultos y fiestas se multiplicaron. Por sus actos privados y públicos que la caracterizan: signos, palabras, cantos y danzas, actos, celebraciones, ropaje, colores, costumbres y tradiciones, la religiosidad popular, promueve no solo lo individual, sino la conciencia comunitaria de la fe cristiana y su compromiso, y se relaciona profundamente con la vitalidad de su historia, de su cultura, de sus raíces religiosas. Privilegian los valores de extemporaneidad, fantasía creadora, riqueza gesticular y narrativa, espíritu festivo, comunión social y estrecha fusión entre culto y vida cotidiana. Por eso se nos presenta como "distinta" de la religiosidad oficial porque sintoniza con lo diverso y con las características peculiares de distintos sectores sociales, tomando diferentes formas que enriquecen el patrimonio cultural del lugar donde suceden estos hechos.

Las formas de la religiosidad popular pueden reducirse a las siguientes: prácticas mágico-supersticiosas, que no raras veces se unen a ritos cristianos (hechicerías, mal de ojo y cosas parecidas), culto acentuado a la Virgen y a los santos, que encuentra su expresión típica en las fiestas a veces de mucha duración ("fiestas largas"), peregrinaciones a los santuarios, cultos y ritos de carácter sentimental, preferentemente los que se celebran con motivo de importantes acontecimientos biológicos de la existencia (nacimiento, fecundidad y muerte), cultos extralitúrgicos dirigidos a personas muertas o todavía en vida a las que se atribuyen poderes especiales'.



LA CULTURA Y LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Si bien, los actos con que se expresa la piedad popular manifiestan la exigencia de establecer una relación con Dios y tienen, por tanto, en primer lugar, una función de culto, la forma de asumirlo toma otras interpretaciones. Lejos de considerar a Dios como valor supremo y principio incondicional, el pueblo lo contempla como un poder que puede plegarse en beneficio propio mediante determinadas habilidades y mediaciones. Tal actitud utilitarista, la reciprocidad del pago de favores materiales y espirituales mediante "promesas" y de la ostentosa manifestación de gratitud por parte de quienes creen haber sido escuchados en sus oraciones y haber obtenido la "gracia". A estas instancias responden lugares y tiempos como son las fiestas, las peregrinaciones, los santuarios y los exvotos. Los gestos rituales, actos de culto, peregrinaciones y fiestas, relatos y celebraciones son realidades que estas clases populares consideran como "propias" y "distintas" de las que caracterizan a la religiosidad oficial o la de otras clases por lo que respecta al lenguaje, a los gestos concretos, a la intensidad emocional y participativa. El carácter popular de esta religiosidad se desprende también del análisis de sus modelos organizativos, que son los de la cultura tradicional (asociaciones profesionales y hermandades), y de las formas de gestión seglar, que, aunque no excluyan en los actos cultuales de carácter sacramental la mediación sacerdotal, rechazan las injerencias de tipo clerical.

VALORES ESPIRITUALES PRESENTES EN LA RELIGIOSIDAD POPULAR

La religiosidad popular suscita enorme interés por los valores humanos y religiosos que se ponen de manifiesto en ella. Si en un primer momento la atención de los estudiosos se desentendió de los aspectos folclóricos y de las reminiscencias paganas de las fiestas religiosas populares, actualmente el análisis que de éstas se hace es más profundo. Sociólogos, antropólogos y teólogos ayudan a comprender que las fiestas religiosas populares lejos de resolverse en superficialidades exteriores, responden a sus profundas exigencias y constituyen una "celebración" rica en símbolos, en fantasía creadora y en "teología narrativa", que sería una auténtica desdicha el ignorar o rechazar por causa de aquellos aspectos espúreos innegables, pero no aislables en abstracto, presentes en las fiestas.

Un número importante de fiestas religiosas populares tiene de hecho carácter penitencial, en el éxodo peregrinante hacia el santuario: Lejos de ignorar el aspecto negativo de la vida, el pueblo lo reconoce y lo afirma. Los gestos y los comportamientos de los participantes revelan situaciones culturales familiarizadas con el dolor, de ahí el caminar descalzos, llevar pesos a los santuarios, gritar, llorar, flagelarse y otros modos más. En la cultura popular lo festivo no se desentiende del trabajo (por ejemplo, las ferias en días festivos), sino que se convierte en el tiempo idóneo para desarrollar la capacidad de convivencia y entablar relaciones nuevas. La fiesta es la explosión de una solidaridad profunda, la recuperación de la conciencia de no estar solos en la lucha y de trabajar por una convivencia humana distinta.

LAS FIESTAS INDÍGENAS

En este recuento no pueden faltar los pueblos indígenas y sus grandes fiestas, también conocidos como eventos sociales. A pesar de largos proceso vividos, festividades propias sobreviven. En su universo simbólico resaltan lo comunitario, lo ético, el culto a los antepasados, a los espíritus buenos y malos, la magia, el culto a la Madre Tierra. Contribuyen a la religiosidad popular con sus símbolos autóctonos, sus ritmos, sus músicas, instrumentos, vestidos, danzas, y la participación de las autoridades comunitarias. Toda acción ritual según Levi Strauss, es, en primer lugar experiencia, en un segundo momento, expresividad y evocación. El contexto de una fiesta permite que una comunidad, reconocerse a sí misma. Son momentos de definición y el reconocimiento de la identidad de las personas que toman parte del momento. Las danzas rituales constituyen la parte más atractiva de las grandes fiestas de muchos pueblos indígenas amazónicos. Danza colectiva como la "Pelazon" tikuna para festejar la llegada a la edad de la pubertad de la niña. La de característica guerrera como la Tsanza en los pueblos jibaros, bien, la de alianzas de parejas, la de nacimientos de un niño/niña como sucede con los pueblos kukamas y kichwas, son una muestra de lo que se afirma.

La vigencia de muchas fiestas patronales se mantiene gracias a que estas celebraciones en sí, constituyen una revancha de la fantasía — aunque sólo sea en la repetición de gestos rituales arcaicos—sobre la rutina cotidiana de la vida. Lo muestran los largos viajes para llegar a un lugar, las indumentarias, muchas veces ritual, las formas de la comida y del reposo. Por eso, las fiestas patronales dejan aflora energías latentes abiertas a la renovación social y permiten desarrollar auténticos valores de espiritualidad, creatividad, agrupación y participación. Influida por los grandes procesos sociales a los que está sometida como la crisis global, las migraciones, los desproporcionados suburbios de las grandes ciudades, donde desde la vivienda, toda forma de vida, representan espacios y posibilidad de culto religioso caracterizado por ser radicalmente distinta a lo tradicional. Las fiestas patronales y sus participantes, en medio de estas grandes dificultades, buscan lograr la conservación de las tradiciones y las formas religiosas implantadas desde tiempos seculares. El tesón y el esfuerzo que tuvieron que poner para conservarlo les hace ahora más firmes en su deseo de mantenerlo sin cambios. Festejar mediante ritos y símbolos una realidad en otro tiempo vivida, es una fe en acción. ❖



Viernes 1 de diciembre

Un asalto con arma de fuego se produjo en la Av. Quiñones. El hecho ocurrió cuando delincuentes ingresaron a un restaurante con pistola en mano para llevarse consigo más 16 mil nuevos soles que un personal del Ministerio de Transportes había retirado del Banco de la Nación de San Juan para el pago de personal, tal situación dejó como víctima a una persona de sexo masculino que falleció en el Hospital Apoyo Iquitos. La policía ha comenzado a trabajar para identificar y capturar a los delincuentes, quienes ya habrían sido identificados gracias a algunos testigos que presenciaron el asalto.

Sábado 2 de diciembre

Un accidente fluvial ocurrió en el puerto Masusa, cuando la motonave Andy, donde se trasportaba aceite, arroz, frijol y mezcla fortificada, productos del PRONAA para los programas infantiles de la provincia de Ramón Castilla, fue impactada por otra nave y se hundió. Las autoridades portuarias realizan las investigaciones respectivas. Responsables de la empresa M.I.P S.A.C, propietaria de la motonave accidentada, informaron que la carga cuenta con la póliza de seguro respectiva por lo que serán repuestos a la brevedad posible.



Domingo 3 de diciembre

"En los hospitales y centros de salud se siguen reportando casos sospechosos de dengue. En lo que va del año, se han registrado 3,720 casos, en el mes de noviembre hay un registro de 178 casos de probable dengue mientras que en octubre había solo 64 casos, es decir hay un incremento por lo que todo el sector viene accionando de inmediato, lo que debe ser respaldado por los ciudadanos". Según el registro epidemiológico de Diresa dado a conocer por el Dr. Carlos Álvarez, director de Epidemiología.

Lunes 4 de diciembre

Impresionante la falta de sensatez, austeridad, respeto y sentido común de la que hacen gala algunos funcionarios que llegan al poder e inmediatamente empiezan a ver normativas o "leguleyadas" que les permita sacar dinero fresco del erario nacional. Mientras que los ciudadanos trabajan para poder cumplir con el pago de sus tributos de manera mensual, el suspendido alcalde de Maynas Charles Zevallos, estuvo a punto de concretar para todo el año 2013 el suculento pago de 2 millones 148 mil nuevos soles por concepto de bonificaciones a los servidores que ingresaron en su gestión, así como otros que ya permanecen por años en los cargos estratégicos. Es decir; un pago mensual de 179 mil soles mensuales.

Martes 5 de diciembre

Madres de familia de la I.E.P. Nº 60022 "Rvdo. Padre Diego Natal Juan" ubicada en la calle Los Rosales S/N en el sector 5 de la zona baja de Belén, tomaron este colegio como medida de protesta para exigir a sus autoridades elegir la nueva Junta Directiva de la APAFA. Los padres de familia exigen la destitución del director de este plantel, pero antes que convoque a una asamblea y se elija la terna para convocar a nuevas elecciones y elegir a los directivos de la APAFA de este colegio. Si no son escuchados y atendidos sus reclamos, no descartan tomar medidas mucho más radicales.

Miércoles 6 de diciembre

¡Se hace realidad! El diario oficial El Peruano del día 4 de diciembre, publicó en la centésima quinta norma legal, que la carretera Santa Clara es un proyecto de necesidad publica. "Se declara de necesidad publica y preferente interés nacional la ejecución del proyecto de inversión 'mejoramiento de la carretera Santa Clara del distrito de San Juan Bautista' con código SNIP N° 142349, para lo cual queda autorizado el Ministerio de Transportes y Comunicaciones a ejecutar dicho proyecto de inversión". Esto gracias a las constantes gestiones realizadas por el alcalde de este distrito para continuar con el avance y el desarrollo de su pueblo.

Jueves 7 de diciembre

Al parecer el principal abastecedor de droga en el penal de Guayabamba era un personal del INPE. Richard Edwin Rivera Vidal (27), natural de Chota, llevaba en la suela de su borceguí dos laminas de papel aluminio conteniendo, al parecer, PBC y marihuana. El agente se prestaba a ingresar a este centro penitenciario para cumplir su servicio de rutina. Luego del registro de todo el personal se le encontró la ilegal mercancía por lo que fue intervenido por sus colegas, debido a que fue encontrado en flagrante delito. El agente penitenciario venía laborando en esta institución por más de un año y era conocido como el "duro" del penal.

LA NOTICIA DE LA SEMANA

CANASTAS Y PANETONES CON HARTA FRUTA Y HARTOS PROBLEMAS

Apenas llegado el 1 de diciembre, los días que siguen están caracterizados por ser de vértigo total. Luces de colores, tonadillas musicales electrónicas y bombardeos de propaganda comercial nos anuncian la llegada de las fiestas pascuales, dicho de paso, comercializadas a más no poder. En lo administrativo, organismos públicos o privados, se alistan al cierre de sus operaciones. En este frenesí, todos juegan su partido aparte, afinando sus malas artes y al acecho están gente de mal vivir, como estafadores con o sin corbata y ladrones de toda laya. Por otro lado, las calles se pueblan de gremios de trabajadores que salen a protestar por lo que consideran como justo reclamo, beneficios económicos. Todo irá en crecimiento en los siguientes días. Ya está pronosticado por los entes gubernamentales que habrá un mayor consumo. Aspiramos a que todos lleguen a los últimos días de este mes glorificando a Dios Creador y pidiendo que reine la paz en los hombres de buena voluntad. +

DESDE ADENTRO

JAIME PALACIOS

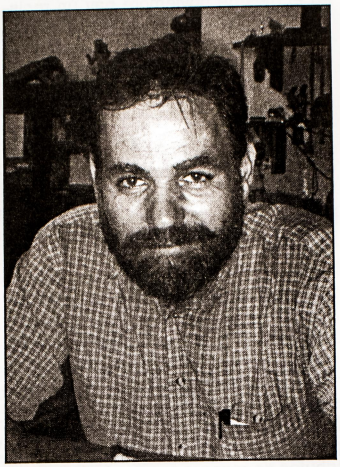
Misionero seglar de la Orden del Sagrado Corazón. Educador y padre de familia. Trabaja en la localidad de Lagunas.

Tu tarea está muy ligada a la educación intercultural en la zona

Sí. Regentamos un internado para estudiantes procedentes de pueblos indígenas del radio geográfico. En nuestro local al que llamamos Hogar Cultural albergamos a jóvenes que ya no pueden proseguir estudios secundarios en sus comunidades. Dentro del proceso de enseñanza, aparte de un sustento de calidad educativa adherimos capacitación técnica. Los jóvenes kandozi y kichwa vienen de la zona del Yacurai, Kukamas del río Pavayacu. De la zona del río Huallaga hay sobre todo jóvenes Kukamillas, también están en el hogar representantes del pueblo Chamicuro de la zona de Pampa Hermosa, lugar antiguo donde estuvieron los caucheros.

Este encuentro multicultural, ¿cómo es adaptada a la educación?

En nuestro caso, todos son castellano hablantes y este hablar se convierte en nexo comunicativo. Por otro lado, desde el plano educativo tratamos de que la lengua materna de cada uno de ellos se vigorice. Desde luego dentro del grupo de estudiantes las alumnas hablan su lengua materna de manera más fluida en comparación con los varones. Eso pasa sobre todo con los



estudiantes kandozi. La llegada de muchos de ellos a la ciudad de Lagunas les ocasiona un impacto cultural tremendo pero al interior del hogar tenemos personal que son hablantes de su lengua materna que colaboran en la práctica. En los espacios en común hay mucho inter-aprendizaje de los idiomas. Considero que existe mucha agresión cultural...

Y cómo se manifiesta...

En principio, una cultura arremete a otra, en este caso la occidental. En circunstancias actuales la televisión se ha convertido en un instrumento de avasallaje en la transmisión de anti valores que reprime la tradición cultural de las gentes. Muchos de nuestros alumnos se sienten disminuidos cuando confiesan que en su tratamiento curativo usan las medicinas naturales y todo por la fuerte propaganda de medicamentos de farmacia. También se sienten reprimidos y callan en hablar de sus creencias de seres espirituales para no exponerse a la mofa de sus compañeros mestizos.

¿Cuál es el perfil estudiantil de los alumnos al concluir sus estudios secundarios?

La propuesta del Vicariato se centra en crear condiciones educativas a los jóvenes proporcionándoles colegio y hogar y luego, que la enseñanza les conduzca a tener un oficio técnico. Siendo así, nuestro centro es técnico educativo que funciona como un anexo al CEPRO de Yurimaguas. El sistema de los estudios secundarios funciona muchas veces como un anclaje. Me explico: cualquier joven que termina su secundaria y no puede acceder a estudios superiores, ¿qué hacen? Hay que ponerse en casos distintos, por ejemplo, si algún alumno se va con el tercero de secundaria, ¿qué se lleva consigo?

La edad de los adolescentes influye en la deserción...

Sí. Sobre todo cuando llegan a los 15 años. Muchos quieren seguir ciertos moldes familiares. Intentamos que al egresar sea un técnico calificado. En nuestro CEPRO estamos enseñando costura, carpintería y soldadura. Para el próximo año queremos incluir dentro del plan de estudios la especialidad de cerámica. El descubrimiento de otros oficios les permite valorar sus conocimientos e iniciativas.

Teniendo a espaldas la reserva Pacaya – Samiria, ¿hacia dónde apuntan los jóvenes? ¿Al conservacionismo o al extractivismo?

La verdad que esto representa un dilema fuerte, pues si apuntan al extractivismo es porque hemos fallado. La forma de ver los recursos como es el caso de sacar, vender y comprar parece ya estar "programado". Desde luego se trata de controlar la venta ilegal. Lo que falta son proyectos de auto sostenimiento. La Pastoral de Tierra que

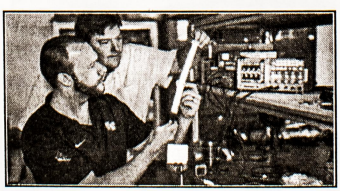
pasa a la pág. 8569

Tecnología en el mundo
con Carlos Cook Morris

Nanotecnología revolucionará la industria luminaria

Científicos de la Universidad Wake Forest crearon un nuevo tipo de luminaria que promete ser tan eficiente como la luz LED y al menos el doble de los tubos fluorescentes, pero sin ninguno de sus problemas asociados como una luz azulada en el caso de los LED, o una luz amarillenta que parpadea hecha con gases tóxicos de la luminaria fluorescente.

La tecnología es llamada luminaria electroluminescente de polímeros, **FIPEL** (por las siglas en inglés de *field-inducedpolymerelectroluminescentbulbs*), y consistiría en **capas plásticas de tamaños nanométricos que brillan cuando la corriente eléctrica pasa a través de ellos**, generando una **luz blanca y tenue**, aunque aclaraban que la tecnología permitiría que el FIPEL genere luz de cualquier color.



Entre sus características es que la luminaria sería **maleable**, permitiendo adoptar cualquier forma como los tubos fluorescentes, pero **sin el riesgo de que se trize o explote,** por lo que planean fabricar luces adoptadas a todo tipo de portalámparas o soquetes de luz como el conector de bayoneta o la rosca Edison.

EL TÁKEA Y EL PICAFLOR

Antiguamente la gente no conocía el fuego y por eso comían la comida cruda. Como no tenían con qué cocer, se ponían los alimentos en sus axilas y a causa de eso algunos morían huequeados.

Sola una persona tenía fuego, esa persona se llamaba Tákea, él mezquinaba el fuego y no lo prestaba a otras personas.

Algunas personas se convertían en pajarito intentando quitárselo, pero Tákea cerraba las puertas de su casa para que los pájaros veloces no se lo lleven.

Pero el picaflor ideó un plan: empapado de agua y titiritando de frío se tumbó en medio del camino para dar lástima y que lo recogieran.

De allí unos niños lo recogieron, lo llevaron a la casa y le pusieron al lado de la candela para que se seque y no se muera de frío.

Los niños lo cuidaban para que no se queme la cola, que era muy larga.

Picaflor se secó bien, luego probaba si con su cola podría robar el fuego. La



gente se dio cuenta y les dijeron a los niños: – Cuidado con Picaflor, cuidado que no se vaya a robar el fuego.

Pero los niños se descuidaron y el Picaflor logró encender su cola. Con la cola encendida comenzó a volar rápido: *¡wees, wees, wees!*

Los niños gritaron:

–¡El Picaflor se está llevando el fuego! ¡El Picaflor se está llevando el fuego!

Pero el Picaflor consiguió escapar, se metió al monte y fue pegando *¡paat uut! ¡paat uut!, ¡paat uut!*, a todos los árboles que, con el tiempo, iban servir de leña.

Así se consiguió el fuego para preparar los alimentos.

Hay muchos picaflores, pero el que robó el fuego tiene su colita medio quemada y chiquita, porque se quemó con el fuego.

Tomado de Nuestros viejos contaban estos relatos



ARMANDO AYARZA UYACO

CUANDO AUMENTAMOS LOS CHAYAHUITAS

El loro Shamiro, en un descuido, los hizo escapar
del árbol del zapote
volando, volando
bajaron, bajaron.

El primero en llegar a tierra
se convirtió en mujer
y el otro no esperó nadita
y diciendo y riéndose dice:
"Cumpanamá me ordenó poseerte
para aumentar Chayahuitas".

Y desde entonces por aquí vivimos aumentando,
bogando, bogando
por el Cahuapanas, el Unguyacu
y el bajo Marañón.

☞ *viene de la pág. 8568*

ENTREVISTA: JAIME PALACIOS

impulsa el Vicariato tiene que ver con proyectos de producción respetables con la Tierra. La Pastoral no debe ser solo sensibilización y denuncia sino que tiene que ver la parte productiva. La madre tierra nuestra casa común. Desatender las mutuas relaciones y el equilibrio que Dios mismo estableció entre las realidades creadas. En función de la doctrina hemos iniciado un proyecto de promotores agroforestales. La presión de la globalización es tremenda...

¿Y eso se nota en los barrios de Lagunas?

En el barrio viejo moran poblaciones indígenas. Y son los que están más alejados de la orilla del río. En cambio los mestizos conforman la parte central del poblado y están cercanos al puerto donde se concentra la actividad comercial. Este año hubo muchas invasiones de terrenos. Los que llegaban eran los pobladores afectados por las inundaciones y desde luego la forma de establecerse ha creado problemas sociales, más aun en un poblado como Lagunas donde no hay mucha oferta de trabajo.

Indecopi
INSTITUTO NACIONAL DE DEFENSA DE LA COMPETENCIA Y DE LA PROTECCIÓN DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Antes de comprar los juguetes para sus hijos lean detenidamente las etiquetas

Considerando que en el mes de diciembre, los padres de familia compran juguetes para sus hijos, por Navidad, el INDECOPI dio algunas recomendaciones. Por ejemplo, verificar que las etiquetas de los juguetes y regalos brinden información en idioma castellano, y que antes de pagar, compruebe el contenido y funcionamiento del juguete. Así, se aseguran que el producto se encuentra en perfecto estado.

La etiqueta también debe contener información sobre el uso y montaje del juguete, siempre en castellano, y debe indicar el rango de edades de los niños que pueden usarlo, así como advertencias sobre los riesgos en su uso y la manera de evitarlos. Por ejemplo, los juguetes con piezas chiquitas no es recomendable dárselos a niños muy pequeños, porque se las pueden llevar a la boca y atragantarse.

De igual forma, las etiquetas deben contener información sobre la razón social de la empresa fabricante y/o importadora; dirección y número del Registro Único del Contribuyente (RUC); el país donde se ha fabricado el producto; el código del producto; el número del Registro Nacional del productor/importador y autorización sanitaria, otorgada por la Dirección General de Salud (DIGESA). Este último dato es importante porque así, los padres tienen seguridad de que no se trata de un producto dañino o tóxico.

Si deciden regalar videojuegos, los padres deben fijarse en la carátula para saber la edad a la que se dirigen y su contenido; y sobre todo supervisar su uso.

Conserve su comprobante de pago a fin de que, ante cualquier disconformidad, pueda sustentar su queja. Si necesita hacer un reclamo pida el libro de reclamaciones en la misma tienda.

Fuente: INDECOPI

KANATARI

DECÍAMOS HACE 25 AÑOS

AÑO IV- 13 de diciembre de 1987- No. 169

CAOS MUNICIPAL

No hay plata dice el alcalde Max Meléndez. Según el burgomaestre, la falta de dinero impide la solución de los problemas de la ciudad. Sin embargo, la realidad demuestra lo contrario. No es por falta de dinero sino más bien un problema de eficacia y uso racional de los recursos existentes. No es por falta de fondos que la basura del relleno sanitario ubicado en la carretera que va a Quistococha invada la pista y apeste el ambiente. Tan solo es cuestión de echar la basura un poco más lejos y cubrirla bien. Por otro lado, si el Concejo no tiene fondos es porque no quiere cobrar impuestos y licencia a muchos negocios, por lo demás, lucrativo, que hoy gozan del favor municipal. Es el caso de los bares del malecón.

MARIO VARGAS LLOSA EN IQUITOS

El prestigioso escritor Mario Vargas Llosa se presentará en el Auditorio del Colegio San Agustín a las 8 de la noche para pronunciar una conferencia sobre el tema "Presencia de la Amazonía en mi obra literaria". El escritor llegó directamente de Estados Unidos, final de un largo viaje por distintas partes donde estuvo como invitado participando en diversos actos. La presencia del escritor ha sido posible gracias al Instituto Tecnológico Superior "Corpus Christi". La presentación de Vargas Llosa estará a cargo del padre José María Arroyo.

ALTO PARLANTE EN LA PURÍSIMA

Así sucedió hace 50 años cuando la Prefectura del Departamento mando instalar un aparato de radio receptor en el vecino caserío de Punchana para que los habitantes del lugar y el público, que acude a la festividad de su Santa Patrona, escuchen el mensaje que el Presidente de la República, General Oscar R. Benavides dirigirá a la Nación en horas de la noche. Así mismo se viene informando a la colectividad del robo de un perol de cobre avaluado en S/. 95.00 de propiedad de la señora Doña Avelina Ruiz de Flores domiciliada en la calle "Potro". Se presume que el robo fue cometido por el conocido ratero Raúl Rengifo Reátegui (a) "Cómpralo todo". Ya la policía anteriormente tuvo al malhechor entre rejas por el robo de una gallina gorda a cuestas dentro de un costalillo. ❖

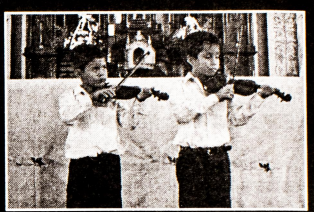
EL MUNDO DE IRAPAY

RECREANDO MIS VACACIONES

El Centro Cultural Infantil IRAPAY, le ofrece por Vacaciones Escolares 2013

TALLERES DE:

VIOLÍN: Para niños/as de 6 a 13 años de edad



GUITARRA: Para niños/as de 8 a 13 años de edad

CAJÓN: Para niños/as de 7 a 12 años de edad

FLAUTA DULCE: Para niños/as de 7 a 12 años de edad

CORO: Para niños/as de 5 a 13 años de edad

DIBUJO-PINTURA: Para niños/as de 4 a 12 años de edad

TEATRO INFANTIL: Para niños/as de 5 a 12 años de edad

MANUALIDADES: Personajes y Máscaras. Para niños/as de 8 a 12 años de edad

LA HORA DEL CUENTO
Para niños/as de 4 a 6 años de edad

LECTURA Y COMPRENSIÓN LECTORA
Para niños/as de 8 a 12 años de edad

CREACIÓN LITERARIA
Para niños/as de 8 a 12 años de edad

Horario por edades.
Turnos Mañana – Tarde

GOZA CON ALEGRÍA TUS VACACIONES!!

Inicio
Lunes 7 de enero

Finalización
Viernes 22 de febrero

INSCRIPCIONES en
Ricardo Palma N° 192
Teléf. 22-2202
Centro Cultural Infantil "IRAPAY"

AVISO

El Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía y el Centro Cultural Infantil Irapay, en homenaje al conmemorarse el 149° aniversario de la fundación de Iquitos como puerto fluvial del Atlántico, organiza una exposición de enseres antiguos titulada "IQUITOS, RECUERDOS DE ANTAÑO", en que pretendemos mostrar la evolución de nuestra sociedad a través de los tiempos.

Por tal motivo invitamos a la población que posea objetos antiguos, hasta la década de los 70, y desee mostrarlos al público, que los entreguen en calidad de préstamo en las oficinas del C.E.T.A., Putumayo N° 355, donde serán recibidos hasta el 15 de diciembre. Cada objeto seleccionado mostrará el nombre del dueño y, a ser posible, una breve reseña histórica del mismo.

La exposición se abrirá el día 4 de enero del 2013. Al concluir los objetos serán devueltos a sus dueños.

ENCONTRAR LAS 8 DIFERENCIAS



ADIVINANZAS

Desde hace miles de años
hemos transportado al hombre;
ahora nos lleva escondidos
en el motor de su coche.
(Los Caballos)

Tiene luna, no es planeta;
tiene marco y no es puerta.
(El Espejo)

PENSAMIENTO

"La dicha de la vida consiste en: tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar"

Thomas Chalmer

Humor, humor, humor...



Ca. Sargento Lores 215
Teléf.: 065 233576

Jr. San Martín 418
Teléf.: 065 223460

ivalú juguería

Rosita Perea de Chu

COMERCIAL FERRETERA
"KETTY" E.I.R.L.
Artículos de ferretería en general, agua, desagüe, electricidad, carpintería, pinturas, herramientas agrícolas, etc.



Jr. Próspero N° 264 - Telf.: 22 2257 - Fax: 22 2822
comercial ketty@yahoo.com - Iquitos, Perú

I Salón anual de escultura amazónica

"Surcando espacios" es el título de esta exposición que reúne los trabajos de los artistas Agustín Rivas, Luis Alberto Sisley, Milagros Ojer, Hideki Sifuentes, Nancy Dantas, Juan José Zavaleta, Emilio López, Jhony Soria y alumnos de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña". En la presentación del catálogo, la artista Milagros Ojer sostiene que la escultura forma parte primordial de la cadena testimonial de civilizaciones anteriores y que en Iquitos su fugaz existencia necesita de incentivos para su desarrollo. La muestra seleccionada es una invalorable oportunidad de acercarnos nuevamente a las obras de Rivas y Sisley, ambos alejados de las galerías y también de artistas plásticos ya reafirmados dentro del medio local y de generaciones jóvenes. La muestra está abierta hasta el 14 de diciembre en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Amazónico.



III Salón anual de grabado amazónico

Por tercer año consecutivo se presenta el Salón Anual de Grabado. Las obras pertenecen a estudiantes y profesores del taller de grabado de la Escuela de Bellas Artes "Víctor Morey Peña". El estudio de la especialidad de Dibujo Grabado que viene dándose en esta institución superior de enseñanza artística es reciente. A pesar de la carencia de ciertas condiciones técnicas que requieren de rigurosidad y disciplina para su estudio, el taller viene saliendo adelante, esto se comprueba en cada exposición que se realiza. En anteriores versiones participaron artistas como Carlos Carrizales, Christian Bendayán, Cora calderón, Maximino Cerezo entre otros. La coordinación de la exposición ha estado a cargo de los profesores Abel Terrones y Yuri Castañeda. Los trabajos se exhiben en la Sala de Exposiciones del Aeropuerto "Francisco Secada Vignetta.



LOS LIBROS DE SOFÍA

Disponible en la Biblioteca Amazónica



PERIODISMO
Autor: Torres C., Micha
Titulo: Manual de Periodismo Ambiental.
Edit.: Lima: Pro Naturaleza, 1999

Según la autora, la gran toma de conciencia de la sociedad frente a su entorno ambiental, requiere indudablemente del rol activo de los medios masivos de comunicación para la motivación necesaria. Este manual aborda algunos conceptos sobre los problemas socio ambientales del país y del continente obedeciendo a su carácter. Torres aduce que las redacciones no siempre tienen el equipo humano necesario para estos fines y proceder así, lo único que logran es la superficialidad del tema. Sostiene que los temas ambientales son complejos y deben ser bien comprendidos antes de escribir sobre ellos. En virtud a este sentir los capítulos que están referidos al tema dan pautas a los interesados en su lectura la prevalencia de informar y crear conciencia con asidero ético, la práctica de una investigación para determinar la responsabilidad de personas e instituciones. El lenguaje es sencillo y esta acompañado de ilustraciones que le dan el sentido didáctico.



HISTORIA
Autor: Salas de Coloma, Miriam
Titulo: Estructura colonial del poder español en el Perú: Huamanga (Ayacucho) a través de sus obrajes durante los siglos XVI y XVIII- Tomo II y Anexos
Edit.: Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú, 1998

Segunda entrega del exhaustivo recuento histórico de la presencia española en Perú en la época colonial. La autora en este Tomo II sigue presentándonos el desarrollo de la industria textil en estos parajes andinos. En el Tomo I, los escritos se centran en describir los contextos sociales que obraron la enseñanza del tejido en poblaciones indígenas del lugar. Salas de Coloma en su anterior recuento, indaga sobre la extensiva influencia que tuvo la textilería huamanguina en ciudades aledañas y otros países de presencia española. En esta edición la historiadora centra su atención específica en la cadena productiva al detallar la forma de obtención de la lana y de los tintes, las zonas de aprovisionamiento y abastecimiento llanero, de los circuitos comerciales del producto final y los volúmenes de producción. Sobre esta última particularidad la autora presenta los libros de cuenta de las operaciones de los obrajes como anexo y como otro texto más.