KANATARI

semanario de actualidades

Año XIII - 27 de octubre de 1996 - Nº 632. IQUITOS, PERU S/. 1.00



EL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Hermandad del Señor de los Milagros: 50 años de historia

nuestra iglesia

Palabra

XXX DOMINGO DEL TIEMPO ORDINARIO

Lecturas: Ex 22,20-26
Tes 1,5-10
Mt 22,34-40

AMARAS AL SEÑOR TU DIOS Y A TU PROJIMO COMO A TI MISMO

La Ley de Dios es el Amor Incondicional.

Y el Amor se encarna en la Caridad.

Amar es la mejor oración: lo demás son palabras intrascendentes. Sólo precisamos amor y los días se llenarán de luz.

El amor al que se refiere Dios es esa poderosa energía capaz de transformar vidas y curar enfermos, un amor que no tiene nada en común con esa actitud sentimental, débil y dependiente de quien dice amar, lleno de miedos, de desconfianza.

Nada tiene en común con ese sentimiento que concluye bruscamente o se transforma en resentimiento o que llena de cadenas al otro. Es un Amor liberador, curativo, sin ataduras, sin condiciones, sin celos, sin obsesión de posesión. Un amor que nada tiene que ver con ese ridículo intercambio de sentimientos, a manera de trueque, mientras se muestra una parte y se esconde la otra.

El Amor divino es energía concentrada, poder transformador, terapia profunda. La solución que precisa la Humanidad es el Amor. El Amor a Dios no precisa palabras ni demostraciones, es un acto de entrega y un ejercicio de libertad, es un Sagrado camino lleno de placer hasta alcanzar la cima de la libertad y desde ella sentir que todo es posible con amor.

En el fondo de cada uno, vive un ser inmensamente amoroso.

Hay gente que piensa que el amor debe reducirse con exclusividad a la pareja. En verdad, el Amor debe llenar todos los capítulos de nuestra vida, en su versión de pureza, de totalidad.

Si la gente comprendiera que sólo necesita Amor, dejaría de correr tras metas falsas, dejaría de agobiarse y complicarse. Quien se ama a sí mismo y a los demás está vacunado contra muchas enfermedades, libre de ansiedad, de temores, de pensamientos desequilibrados.

Lo importante es lo que tu das, no lo que dan los demás... la mendicidad sentimental no es aceptable. El mejor modo de recibir amor es amar sin esperar nada a cambio: amar es sembrar, la cosecha no es inmediata: lo más importante es disfrutar de la siembra en vez de estar pensando en la futura cosecha.

El amor que tú des es el mejor mensaje, el discurso más hermoso,la enseñamza más auténtica. Tu amor te permitirá comprender a los que no son capaces de amar, mas a esta gente no hay que juzgarla sino ayudarla... amorosamente.

No podemos reclamar amor con palabras, sino amando aún más.

... Y si aún sueñas con la venganza y la ambición es porque aún te sientes inválido para comprender este mensaje de amor.

Mientras el intelecto cuenta, clasifica y separa, el Amor une. Enamórate del Amor... y contagia a los demás.

Hno. Beto

"QUIEN NO AMA ES ATEO"

Publicación Semanal Católica
Edita: Centro de Estudios Teológicos de la Amazonía (CETA)

Año XIII - 27 de octubre de 1996 - Nº 632

DIRECTOR: Joaquín García Sánchez
EDITOR: Fernando Nájar Freyre
JEFE DE REDACCIÓN: Julia Ramírez Cabrera

REDACTORES:
Internacionales: José Ma. Arroyo A.
Culturales: José Alvarez Alonso
Filatelia: Guillermo Flores Arrué
Religiosas: Juan Alberto Pérez
Archivo: Máximo García Fernández

COLABORADORES: Silvino Treceño, Bibiana Daigle, Pedro del Castillo, Gabel Sotil, Igor Calvo, Jaime Vásquez, Luis H. Ramírez, Jorge Arévalo, Alberto Chirif, Humberto Morey, Saúl Collazos, Mark Gordon, Héctor Montoya, Aurelio Tang, Alvaro Mesía, Moisés Panduro, Teddy Bendayán, Raúl Morey, Alejandra Schindler.

Páginas Especiales: "La Voz de la Selva", AIDESEP, IIAP, UNICEF, CRETA, CRD, Proyecto APS, Fac. de Ingeniería en Industrias Alimentarias, UNAP, CAAAP.

Fotografía: Fernando Nájar

Redacción, Administración, Impresión y Distribución
CETA

Putumayo Nº 355 - Apart. 145
Telfs. 233552-241487
Fax (094) 233190

IQUITOS-PERU

KANATARI

editorial

CINCUENTA AÑOS: DEL MORADO AL VERDE

Estremece cada año por octubre la inmensa multitud del pueblo que se abigarra, hace ofrendas y sahumerios, canta desgarradoramente y se pelea por tocar siquiera un pedazo insignificante de un rincón del anda, al lento y solemne son de las estridencias de las bandas metálicas, mientras la venerada imagen del Señor de los Milagros se mueve como un barco sobre el oleaje.

Mujeres erguidas como caoba con el rostro firme y extasiado, pálidamente entristecido por una vela, contemplando la venerada imagen de su Señor: criaturas de muy pocos meses o años con dulce mirada cargada de dolor y esperanza: pies descalzos sobre el calcinado pavimento haciendo penitencia: rostros bronceados de hombres que cargan: como Cireneo, el anda pesada: altares sobre las avenidas cubiertas de globos morados, flores, poemas. Una variada gama de sensaciones, olores, colores, sabores que en la noche apacible dan un valor más hondamente amazónico a la fe cristiana popular, única real y verdadera.

Este año, 1996, la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia Matriz de Iquitos, cumple cincuenta años de haber sido erigida, aunque, según archivos y hemerotecas de la época, ya existían leves indicios de que la devoción al Cristo de Pachacamilla había aparecido en el universo de las ofertas religiosas locales. Medio siglo para un concentrado urbano tan joven como Iquitos es un largo, larguísimo tiempo. Toda una vida. Casi un tercio de su historia.

Ante tal acontecimiento que ha tenido un especial boato jubilar, como es lógico, se hace ineludiblemente necesario que los miembros de esta asociación reconstruyan su historia institucional, desde los fundadores hasta nuestros días, pasando por los modos y circunstancias de reconocimiento canónico, la evolución de sus estatutos, los cambios que se han dado en su interior y la evolución de las normas.

Sin duda será algo así como la historia de la teología local durante ese periodo. Falta por reconstruir esta historia, que nos daría luces sobre la evolución del espíritu religioso en nuestra ciudad, y donde cruzarían otros grupos y personajes que de otro modo no podrían ser rescatados de la memoria. El estructuralismo dice que todo es reflejo y símbolo de otra cosa. Simplemente con acopiar información

Noticias

ANIVERSARIO

La Fundación de Cristo Redentor e Instituto ID más conocidos como "misioneros y misioneras identes" celebran hoy, domingo 27, sus 15 años de presencia misionera en Iquitos.

El Hermano Francisco Redondo, fundador de la Misión Loretana, junto con los 11 misioneros-as identes, invitan a la población cristiana a orar por ellos.

Si quieres conocerlos mejor, están en la Parroquia Nuestra Señora del Amazonas, en el Pueblo Joven Tupac Amaru.

JUSTICIA Y PAZ

El Equipo Vicarial de Derechos Humanos invita a todas las parroquias, colegios parroquiales y grupos cristianos a formar su Equipo de Derechos Humanos para trabajar por la Justicia y la Paz.

Quedan todos invitados, el próximo viernes 1° de noviembre, a una reunión de información y coordinación en Putumayo N° 324 de 8 a 12 horas.



LECTURAS BIBLICAS DIARIAS

LUNES 28 de octubre
Núm 21,4b-9; Sal 83,2-3.4.6-8.11-12; Flp 2,5-12; Jn 3,11-16

MARTES 29 de octubre
Ef 2,19-22; Sal 18,2-5; Lc 6,12-16

MIERCOLES 30 de octubre
Ef 6,1-9; Sal 144,10-14; Lc 13,22-30

JUEVES 31 de octubre
Ef 6,10-20; Sal 143,1-2.9-10; Lc 13,31-35

VIERNES 01 de noviembre
Ap 7,2-4.9-14; Sal 23,1-6; 1 Jn 3,1-3; Mt 5,1-12a

SABADO 02 de noviembre
Sab 3,1-3.9; Sal 24,6-7.17-21; 2 Cor 5,1.6-10; Jn 17,24-26

sobre la historia de las formas de los homenajes al anda procesional ya tendríamos una invalorable clave de interpretación de la vida cotidiana en este espacio.

Los últimos treinta años la evolución del proceso religioso y devocional del Señor de los Milagros ha sido constante y progresiva. De las reducidas procesiones de fines de la década de los sesenta, se ha dado un salto a unas manifestaciones multitudinarias más asombrosamente grandes del pueblo. Desde un único lugar de encuentro para celebrar la novena, han pasado a ser más de cinco los templos donde los feligreses se reúnen a orar cadanoche. De las dos grandes procesiones (una, el último o penúltimo domingo, y la otra del 31) se ha pasado a desarrollar una serie de procesiones menores que preparan a la gente sobre todo para la que con el tiempo ha sido inconmensurablemente superior a las otras: la del último día de octubre.

Una pregunta que queda por responder y cuya respuesta se hace cada vez más compleja es la de cuál sea la razón de fondo para que esta devoción haya crecido, desbordándose en los últimos diez años. Y cómo es que ha ido evolucionando en nuestra ciudad, siendo asimilada por la cosmovisión, ritmos, estilos y formalidades de la región amazónica. En este caso como en otros las tradiciones transportadas siempre son enriquecidas. En ese sentido lo mejor de esta devoción es que no ha sido contaminada y más bien ha sido orientada por la espiritualidad profunda del pueblo creyente.

Tiempos ha habido en que los historiadores y expertos en antropología cultural suponían que los pueblos podían ser destruidos, aniquilados en sus raíces, simplemente por la imposición de una cultura sobre otra. Lo mismo habría sucedido en el caso de esta piedad: sería una imposición rígida de un modelo limeño. Hoy sin embargo comprobamos que el imaginario profundo no desaparece nunca del alma.

Podemos decir que esta devoción universal que desde Lima se ha convertido, como Guadalupe, en símbolo máximo de la identidad nacional, ha ido tomando las características de la cosmovisión del mundo loretano y expresión cabal de nuestras diferencias, una de las cuales es la expresión de su fe profunda que nace y cree desde la última de las raíces.

Es, pues, ocasión de felicitar a la Hermandad del Señor de los Milagros por su larga historia, porque a través de su presencia es como ha crecido en nuestra tierra un nuevo modo de fe en Jesucristo crucificado, por su contribución a la consolidación de la fe. Porque han conseguido que el morado, sin dejar de serlo, se haya hecho verde.

NUESTRA PORTADA

Han pasado cincuenta años desde que, en 1946, se fundara en Iquitos la Hermandad del Señor de los Milagros. Fue aquella una década en que, por la agonía del caucho, la sociedad regional dejó de mirar a los esplendores de Europa y hubo de poner su ojos en el centro del Perú, la Ciudad Virreinal. De allá vinieron estilos y modelos y, con ellos, nuevas mentalidades, modos distintos de comprender la vida: la Calle Próspero pasó a denominarse «Jirón Lima», la prensa local se empobrece y hasta casi se apaga por la llegada más constante de los periódicos de alcance nacional, la radio inunda los cielos y la arquitectura en boga por aquella época en las zonas de expansión limeña comenzó a brotar por doquier en el paisaje urbano.
No podían ser ajenas a este movimiento, como cultura, las devociones populares, las modas de los movimientos cristianos en boga en ese entonces. Y parte de ese religioso conjunto fue el origen de la piedad profunda al Cristo de Pachacamilla, que al paso de los años ha ido creciendo y profundizándose en nuestro pueblo. Siempre bajo la mirada dolorida y paciente de esta misma imagen que se guarda en la Iglesia Matriz, reproducida por la pintora Ayda Younge de Calvo que viajó hasta Lima para copiarla en directo de la vera efigies que se guarda en la Iglesia de Las Nazarenas.



a vuelo de ronsapa

*** OTRA VEZ EL EXODO EN RUANDA Y BURUNDI.** Ante el miedo de lo que pueda suceder por las luchas emprendidas en la frontera entre Ruanda y Burundi, esta vez en la frontera del Zaire y también con el ejército zaireño, la gente ha emprendido la fuga en masa. El éxodo vuelve a predominar sobre el temor. La gente abandona lo poco, poquísimo, que posee por salvar la vida, por huir del peligro. ¿Hasta cuándo? Sólo Dios lo sabe.

*** OTRO CON AMBICIONES DE CONTINUIDAD.** La nota se refiere al presidente argentino, Carlos Menem. También aspira a un tercer período presidencial. Pero, por si las moscas, ha descubierto abiertamente y con nobleza, las intenciones de hacerlo todo legalmente. Por ello está dispuesto a esperar los cuatro años constitucionales antes de lanzarse a la loca carrera electoral. Muy bien. No queda más que alabar las buenas intenciones de Menem. Confiemos en que no salga por Buenos Aires otro adulador como el de Lima con las cantinelas esas de interpretaciones auténticas para desbrozar una senda tortuosa en la que se embarren las aspiraciones presidenciales.

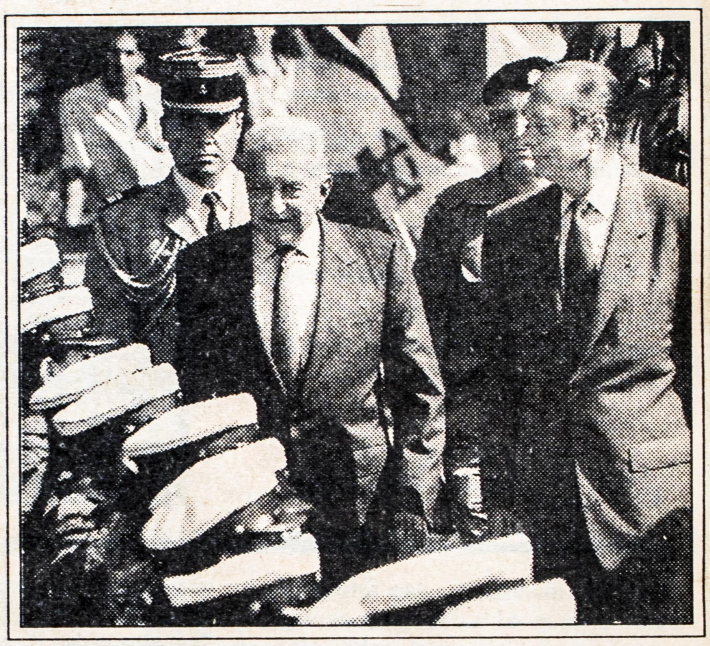
*** EL ELECTORADO NICARAGÜENSE SE VOLCO** en las mesas de sufragio y votó en un ambiente de paz y tranquilidad aparentes. Porque se tiene la impresión de que estas elecciones, en las que los sandinistas volvieron a caer por segunda vez consecutiva, pueden traer consecuencias fatales. Daniel Ortega, el expresidente sandinista que se presentaba por tercera vez a la reelección, al parecer ha quedado fuera de carrera en la primera vuelta en la que Arnoldo Alemán Lacayo, el gordo y rechoncho candidato de la Alianza Liberal, ha obtenido una victoria de alrededor del 54% de los votos contados. Daniel no ha asimilado la derrota y ha denunciado una intención de fraude. Esperaremos hasta el final y escucharemos las palabras finales de los observadores.

*** PELIGRO DE QUE NAUFRAGUEN LAS NEGOCIACIONES** entre palestinos y judíos. El desacuerdo se centra en Hebrón. Por esos altibajos y otros vaivenes de la política, tan peligrosos en una zona como esa de Palestina en la que forzosamente debiera haber una secuencia lógica en todas las negociaciones, se estancan éstas por las diferencias entre los grupos políticos que dominan la escena y presiden los gobiernos. El gobierno de los socialistas tenía una mira y un objetivo claro sobre el problema, los conservadores de `Likud` otra que difiere notablemente. ¿Cómo conciliar ambas tendencias para llegar a un acuerdo fructífero para ambas partes? Esta es la cuestión.

*** Y POR SI FUERA POCO, UN SERIO INCIDENTE** cerró la visita oficial que el presidente francés, Jacques Chirac, realizó al Estado de Israel. El gobierno israelita, con excesiva precaución, dispuso el acompañamiento de una abultadísima escolta para proteger al presidente francés en su recorrido por las calles de Jerusalén. La verdad que tanta aglomeración de gente entorpecía los movimientos de Chirac que, en un momento dado, hastiado de tanta custodia, protestó a voz en cuello en lengua inglesa a la vez que se abría paso a codazos entre la escolta. El Jefe del gobierno israelitaofreció disculpas al presidente francés que las aceptó, pero ya había soltado todo lo que tenía dentro que no fue halagador para el gobierno.

*** UN INCENDIO GIGANTESCO ASOLABA**, entrada ya la mitad de la semana, una parte de California, costa oeste de los Estados Unidos. Más de dos mil bomberos luchaban denodadamente por apagar las llamas agitadas por un viento persistente que extendía el territorio del incendio. No se habían producido desgracias personales hasta el momento indicado, sí, en cambio habían perecido bajo el poder de las llamas algunas residencias lujosas de famosos en zonas residenciales de Malibú en California.

*** CHIRAC TAMBIEN VISITO A ARAFAT Y A HUSSEIN**, el rey de Jordania. En ambas entrevistas abogó por el Estado Palestino y pidió a Israel, desde la distancia, el reconocimiento de ese Estado porque, aseguró, `nadie puede oponerse a la historia`. Tiene razón. Pero el presidente francés olvida que fueron los palestinos los que en 1948 rechazaron la creación del Estado Palestino cuando las Naciones Unidas decretaron la partición de Palestina. Fue una `oposición a la historia`. Ahora, más de cuarenta años después, luchan por colocarse en el camino de la historia y están pagando el precio del retraso.



El Presidente francés, Jacques Chirac en su reciente visita a Israel

MOTORES FUERA DE BORDA

Johnson

REPRESENTADOS EXCLUSIVAMENTE POR

COREPSA

GRANDES OFERTAS CON LA COMPRA DE MOTORES FUERA DE BORDA "JOHNSON" DE CUALQUIER CABALLAJE Y REPUESTOS LEGITIMOS

VISITENOS HOY EN:

Putumayo 141 - 145 - Teléfs: 23-4301 y 23-2362
Fax: 09423-3708

Y APROVECHE NUESTROS PRECIOS

1996

EL SEÑOR DE LOS MILAGROS



La imagen del Señor de los Milagros recorre, en este mes de octubre, -"mes morado"- las calles de nuestros pueblos y de nuestras ciudades. Es la expresión de una piedad y de una devoción profundamente arraigadas en el alma de nuestro pueblo sencillo y fervoroso. Aumentan cada año las procesiones y las novenas.

Al Santo Cristo de Pachacamilla lo llevamos los peruanos siempre dentro del corazón, pero mucho más intensamente en este "mes morado". Por eso acudimos todos, individuos e instituciones, a venerar su sagrada imagen. Muchos, para darle gracias por los "milagros" recibidos. Muchos también para pedírselos.

¡Cuántos secretos íntimos de corazones agradecidos o angustiados conoce nuestro Señor de los Milagros! Cada uno acude ante El con su gozo o con su pena, con su ilusión o su fracaso, con su gloria o su calvario... Y en El encuentra consuelo, alivio y esperanza. De sus labios inmóviles oiños, sin embargo, claras, aquellas dulces palabras: "Venid a Mi todos los agobiados y cansados, que Yo os aliviaré" (Mt 11,28)

A su paso por las calles su mirada amorosa se encuentra con los rostros de todo un pueblo curtido por el dolor y el sufrimiento, que le mira, suplicante, con dulzura, con fe y con amor. Rostros de niños inocentes, desnutridos; de ancianos solitarios, abandonados; de mujeres pacientes, maltratadas; de hombres golpeados, sufridos; de jóvenes heridos, desilusionados... Corazones probados por el hambre y el dolor, la injusticia y la insolidaridad.

Es bueno que volvamos este mes morado a fijar nuestra mirada en el Señor de los Milagros. Bueno es que le acompañemos y renovemos nuestra fe y nuestra fidelidad en fervorosas oraciones, ayunos y penitencias, y que unamos nuestro propio dolor -cada uno lo conoce- al suyo, para transformarlo. Y bueno es que le sigamos, hermanados todos en la fe, en la oración, en la gratitud, en el arrepentimiento y en la esperanza. Un pueblo que sabe y quiere estar siempre cerca del Señor nunca perderá su esperanza.

Es bueno, también que le paseemos lenta y fervorosamente por nuestras calles. Y mejor aún, que le abramos las puertas de nuestros corazones, para que pueda pasearse por nuestra vida y la renueve.

Para que limpie las heridas del egoísmo, de la avaricia, de la pereza, de la injusticia, del orgullo, del amor propio, de la envidia, del odio, de la indiferencia o de la hipocresía...

Necesitamos que cambien muchas cosas. Necesitamos urgentemente comenzar cada uno, sin esperar a nadie, a limpiar la casa de nuestro corazón por dentro y a despojarnos decididamente de todas las malas hierbas que nos impiden tener, de una vez por todas, un corazón nuevo, un corazón rejuvenecido, un corazón de paz.

Iquitos, 26 de octubre de 1996

Fr. Julián García Centeno
Obispo de Iquitos

INCA KOLA
MARCA REG.

En la sociedad, el hombre sensato es el primero que cede siempre. Por eso los más sabios son dirigidos por los más necios y extravagantes.

LA BRUYERE

ivalú
JUGUERIA
SGTO. LORES 215
TELEF.: 23-3576

LA PRODIGIOSA HISTORIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

La prodigiosa historia del Señor de los Milagros, llamado también por los devotos Santo Cristo Morado o Señor de Pacahacamilla, se inició hacia el año de 1655, en los extramuros de la ciudad de Lima, en la zona conocida como Pachacamilla, cercana a un rastro que más tarde daría nombre a la «calle Mesón Blanco», cambiando luego a «calle del Santo Cristo de los Milagros» y actualmente calle Nazarenas, en pleno centro de la capital peruana.

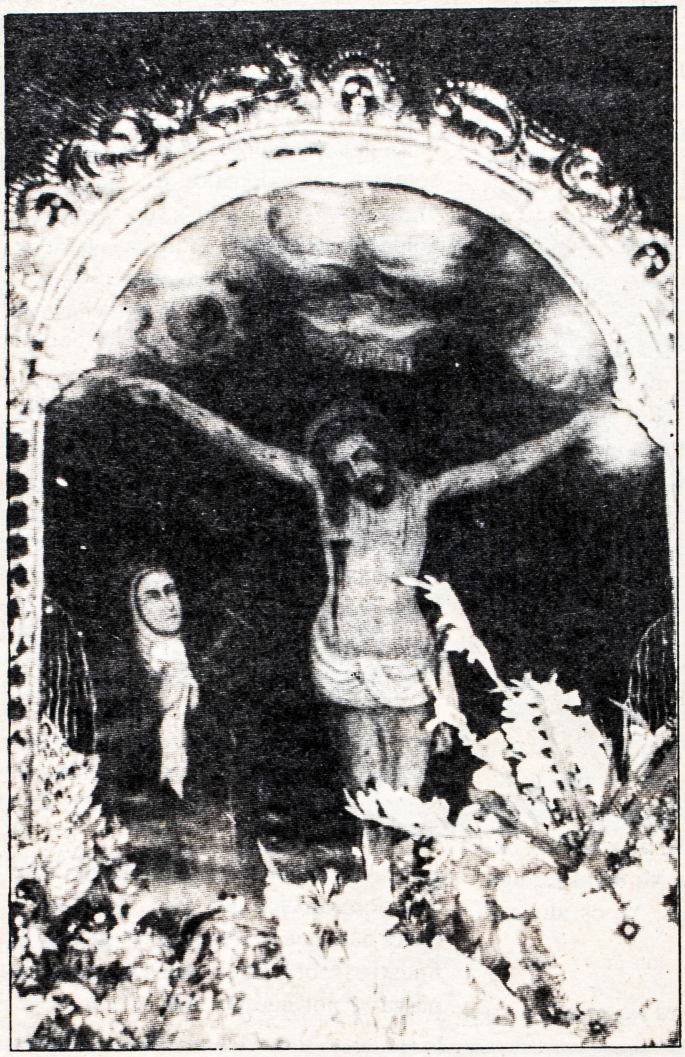
En ese entonces moraban en sus inmediaciones, en humildísimas casuchas, grupos de negros esclavizados, traídos prisioneros sobre las aguas desde la costa atlántica del Africa Occidental, para servir a las familias ricas del Perú, bajo la marca del hierro infamante llamado carimba, similar al usado para reconocer las reses. Un doble suplicio: el de la esclavitud de por vida y el de la humillación criminal.

Ese sino desgraciado, el de la servidumbre forzada, era compartido por una gran variedad de grupos africanos: mozambiques, carabalíes, mandingas, katangas, cambundas, misangas, chalas, bosales, lucumas, terranovos, angolas.

De ese último grupo, el de los angolas, surgió el anónimo artista que origina esta historia: un hombre sufriente, con rudimentarios conocimientos pictóricos que, utilizando pinturas al temple (tal vez preparadas por él mismo), con amor dio forma a la imagen de nuestro redentor crucificado sobre una tosca pared de adobes, humedecidas por las aguas de un cercano caño de regadío.

Esta pared formaba parte del galpón donde solían reunirse los negros esclavizados para rememorar su Africa perdida, su libertad perdida y lanzar al viento de la noche, con sus musicales lenguas maternas, cánticos milenarios con que ofrendaban a sus divinidades buenas, las que con ingenua religiosidad asociaban a las aprendidas en el santoral católico. ¿Quién sería Zamajari o Nyamatsané?.

Así comienza esta historia, con el acto de amor y de fe de un desconocido y sigue



con el capítulo de la ceguera y obstinación de las autoridades de la época, que ordenaron hacer desaparecer la imagen del Cristo para castigar a «los esclavos que escandalizan con sus canciones y bailes indecentes». Era claro que se trataba de destruir, junto con el muro, las formas de expresión cultural de ese pueblo, de asfixiar sus modos de «decir», de comunicarse con la divinidad.

Tres intentos, de diferentes alarifes, fracasaron frente al Señor de Pachacamilla. Uno se desmayó mientras intentaba atacar a brochazos la imagen. Otro lo reemplazó, para instantes después tambalearse en la escalera y descender rápidamente, murmurando que había sido como cegado al ver «resplandecer una corona verde sobre el Cristo». Finalmente, el más terco de los tres, cayó como en éxtasis, diciendo que él jamás atentaría contra la sagrada pintura, porque «está como viva». La Divina Providencia se había mostrado.

Los enviados para tan incómoda misión, fracasados, pero con comprensible alivio, y más comprensible sorpresa, fueron a informar al Virrey, don Pedro Antonio Fernández de Castro Andrade, Conde de Lemos, Marqués de Sarriá y Játiva, duque de Taurifanco.

Apenas enterado de los extraordinarios sucesos, el Virrey ordenó (y se hizo al día siguiente, 13 de setiembre de 1671) la realización en su presencia, la de su consorte y la de su corte, de una «Misa Solemne cantada por una dignidad de la Metropolitana, ante el Mural del Santo Cristo de Pachacamilla».

Con el tiempo, ese mismo Virrey quiso proteger para el culto, la sagrada imagen, por ello ordenó se inicie la construcción de una capilla. En primer lugar, y con enorme cuidado, los ingenieros de la época elevaron el muro, para protegerlo de la humedad. Construyeron una fuerte base de adobes y sustentaron fuertemente el muro.

Merced a la sucesiva intervención de una serie de personas piadosas, fue posible terminar la capilla y luego edificar un templo. Entre ellos destacaron por su piadosa entrega a la obra: Sebastián de Antuñano y Rivas, Sor Antonia Lucía del Espíritu Santo, Madre Josefa de la Providencia, madre Antonia Lucía Maldonado y las madres nazarenas.

HIMNO AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor de los Milagros.
a ti venimos en procesión
tus fieles devotos.
a implorar tu bendición

1. Faro que guía. da a nuestras almas
la fe. esperanza. la caridad.
Tu amor divino nos ilumine.
nos haga dignos de tu bondad.

2. Con paso firme de buen cristiano.
hagamos grande nuestro Perú
y unidos todos como una fuerza
te suplicamos nos des tu luz.

SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor de los Milagros
de Iquitos eres rey
en el Perú tú imperas
tu amor es nuestra ley.

Señor de los Milagros
en esa Cruz bendita
estás Jesus muriendo
por darme vida a mí.
Corresponder yo quiero
tu bondad infinita.
mi ingratitud llorando
yo quiero darme a Ti.

PERDONA A TU PUEBLO

Perdona a tu pueblo. Señor.
perdona a tu pueblo. perdónale Señor.

1. Por las tres horas de tu agonía.
en que por Madre diste a María. perdónale.
Señor.

2. Por la abertura de tu costado.
no le dejes caer en pecado. perdónale. Señor.

3. Por las heridas de pies y manos.
por los azotes y los tres clavos. perdónale.
Señor.

TE SIGO A TI

Te sigo a ti. Tú eres la Verdad Señor (bis)

1. Oigo tu voz. voz de amistad. Señor.
2. Danos tu luz al caminar. Señor.
3. Voy sin temor. firme en mi fe. Señor.
4. Yo soy feliz. vas junto a mí. Señor.
5. Vamos unidos en el amor. Señor.

UN MANDAMIENTO NUEVO

Un mandamiento nuevo nos dio el Señor:
que nos amemos todos como El nos amó.

1. La Señal de los cristianos.
es amarnos como hermanos.

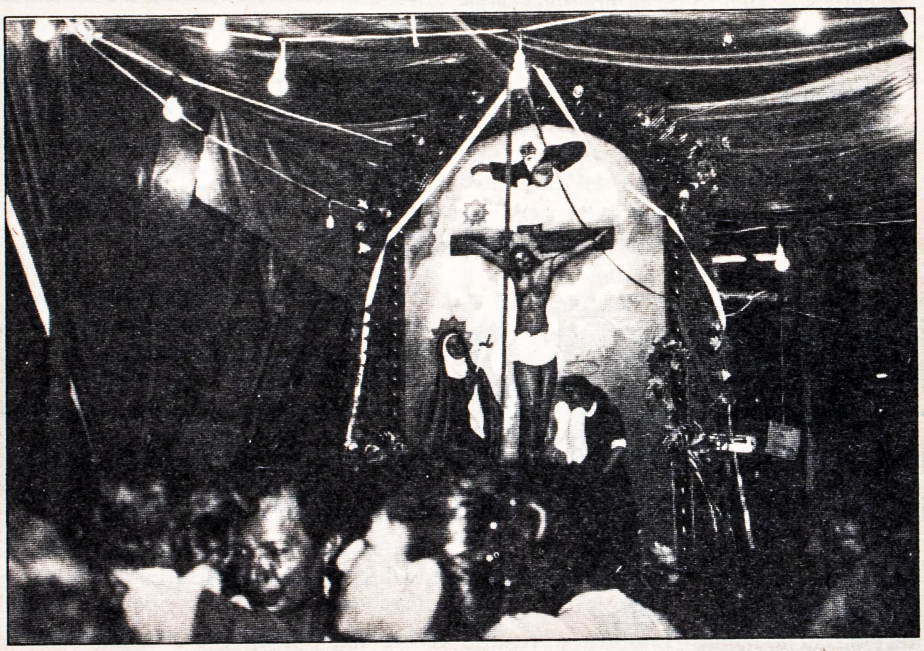
2. Quien a sus hermanos no ama.
miente si a Dios dice que ama.

3. Cristo. luz. verdad y vida.
al perdón y amor invita.

4. Perdonemos al hermano.
como Cristo ha ordenado.

5. Somos de Cristo hermanos.
si de veras perdonamos.

6. En la vida y en la muerte.
Dios nos ama para siempre.



ORACION AL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Señor Jesús. amigo y dirigente nuestro. que has dado libremente tu vida para libertarnos de la muerte. Creemos que estás en medio de nosotros porque tratamos de amarnos como Tú lo has querido.

Por el dolor nos salvaste. amigo nuestro. y has querido asociarnos a la salvación de todos por el dolor de cada día.

Haz que no se debilite nuestro corazón en el esfuerzo y que sepamos construir tu Reino aquí en la tierra. sin avergonzarnos de tu Cruz.
Recuerda a los que viven sin esperanza y sé bueno con los que no tienen fe en el auténtico amor. ni en el servicio a los demás. Danos. Señor Jesús. la alegría de continuar la lucha por la verdad. que Tú empezaste. para que podamos sentirnos auténticamente cristianos.

ORACION A JESUS CRUCIFICADO

Miradme. ¡oh mi amado y buen Jesús!. postrado en vuestra presencia. ruégoos con el mayor fervor imprimáis en mi corazón los sentimientos de fe. esperanza y caridad. dolor de mis pecados y resolución de no volver a ofenderos. mientras yo con todo el ardor y compasión de que soy capaz. voy considerando vuestras cinco llagas. teniendo presente delante de los ojos aquello que ya el profeta David ponía. oh buen Jesús. en vuestros labios: «Han taladrado mis manos y mis pies y se pueden contar todos mis huesos».

A CRISTO EN LA CRUZ

Lope de Vega

¡Oh Jeova de mi vida. Cristo Santo!

¿A dónde voy de tu hermosura huyendo?
¿Cómo es posible que tu rostro ofendo
que me mira bañado en sangre y llanto?

A mí mismo me doy confuso espanto
de ver que me conozco y no me enmiendo.
Ya el Angel de mi guarda está diciendo
que me avergüence de ofenderte tanto.

Detén con esas manos mis perdidos
pasos. mi dulce amor. Mas. ¿de qué suerte
las pide quien las clava con las suyas?

¡Ay. Dios! ¿A dónde estaban mis sentidos.
que las espaldas pude yo volverte.
mirando en una cruz por mí las tuyas?

A CRISTO NUESTRO SEÑOR

Fray Luis de León (Agustino)

Amaina. dulce Cristo. tu justicia;
las velas de mis culpas pliega y coge.
que el viento que levanta mi malicia
temo que al hondo abismo el alma arroje.

Mira mi navecilla.
que buscando la orilla
se engolfa donde el agua más le aflige.
y el mundo marinero que la rige.
pone dificultad en la bonanza;
más mi firme esperanza hace
que pueda estar seguro y cierto.

Que en ese lado que rasgó la lanza
tengo de hallar mi deseado puerto.

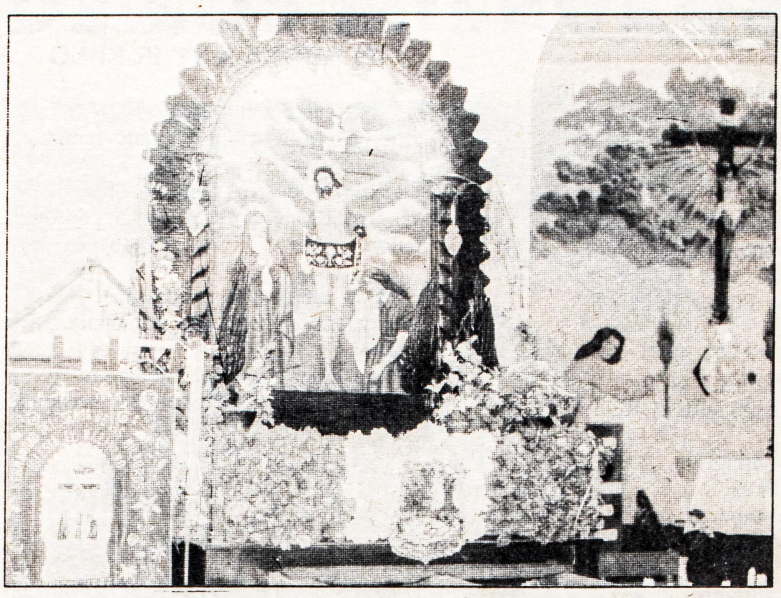
ACTA DE BENDICION Y DEDICACION DE LA IGLESIA "EL NAZARENO"

En la ciudad de Iquitos, siendo exactamente las 10.00 de la mañana del día domingo 05 de abril de 1992, se llevó a cabo la ceremonia de Bendición y Dedicación de la Iglesia "El Nazareno" ubicada en la esquina de la calle Ricardo Palma y pasaje Comandante Espinar, acto religioso que estuvo a cargo del Señor Obispo Vicario Apostólico de Iquitos, Monseñor Julián García Centeno, acompañado de los reverendos padres: Juan Andersen (párroco), R.P. Solano (misionero franciscano), Santiago Acosta, José María Arroyo y Adolfo del Pozo.

Así mismo estuvieron presentes el representante del señor Alcalde de la Municipalidad de Maynas Sr. Juan Ruiz, el ex-diputado por Loreto Sr. Jorge Alegría del Aguila, como también las hermanas del Señor de los Milagros de la Iglesia Matriz, Morona Cocha, la Inmaculada de Punchana y demás personalidades invitadas como también fieles de la comunidad cristiana en general.

El acto de Bendición estuvo apadrinado por la Sra. Manuela Bartra Vda. de Vela acompañada de su joven hijo Igor Vela Bartra en representación de su señor padre que en vida fue Juan Eloy Vela Vela, benefactor de nuestra comunidad, quien meses antes falleció en la ciudad de Lima.

Acto seguido se realizó la Santa Misa concelebrada por el Señor Obispo y demás sacerdotes. Dentro de la homilía, Monseñor exhortó a los fieles cristianos:



A continuar trabajando para cimentar una iglesia viva que no solamente quede entre nosotros el ideal de haber cumplido una obra y estancada dentro de las cuatro paredes del templo, sino que ha comenzado nuestra tarea de caminar juntos hacia una nueva evangelización en torno a Jesucristo y nuestros hermanos en el hogar, en el centro de trabajo, en el colegio, en la oficina, etc.

Asimismo es importante mencionar a Monseñor Gabino Peral de la Torre por su labor desplegada para la buena marcha de nuestra comunidad cristiana, como también a la hermandad del Señor de los Milagros de nuestra Iglesia que con empeño ha forjado este ideal. Recalcamos pues las personas como son: el Hermano Segundo Nube Rengifo (director), Walter Pérez A. (presidente), miembros de la junta directiva hermanos: Jaime Dávila Macedo, Dora Vásquez Navarro, Nelly Arévalo Bocanegra, Antonio Sias Vargas, Saúl Vela Alvarado, Victor Flores S., Edemita Gonzales Pereyra, José Gonzales Córdova, Liborio Inuma y demás integrantes de socios activos quienes con su sacrificio indesmayable han hecho posible la construcción de este templo.

Finalizando la ceremonia, siendo las 12 m. se procedió al brindis con todas las autoridades y fieles asistentes.

ACTA DE FUNDACION DE LA HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS DE LA CALLE ALZAMORA cuadras 4 y 5 DE LA CIUDAD DE IQUITOS

Siendo exactamente las 21.15 horas del día miércoles 11 de noviembre de 1981, se reunieron en la casa del Sr. Victor Flores Suárez, 31 hermanos y, bajo la dirección del hermano Segundo Nube Rengifo, se dio inicio a la sesión.

El hermano Segundo Nube Rengifo manifestó a todos los presentes el motivo de dicha reunión que era con la finalidad de formar en dicho barrio una hermandad denominada **"HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS CALLE ALZAMORA CUADRAS 4 Y 5"** la misma que se dedicará a la Veneración de la Sagrada Imagen del Señor de los Milagros y también a otras actividades religiosas, sociales, culturales y deportivas.

También manifestó que esta veneración ya se venía llevando a cabo todos los años con la ayuda de los vecinos, pero lo que faltaba era organización para estar legalmente reconocidos ante las autoridades religiosas, civiles y militares y que el culto al Señor de los Milagros sería todos los años en el mes de octubre celebrándose la fiesta central la segunda semana con la tradicional Velada y el día domingo la Procesión de la Imagen del Señor de los Milagros.

También se rendirá veneración y homenaje a la Santísima Virgen María, madre de Jesucristo y de la Iglesia, con la tradicional Velada y Procesión de la Imagen de María realizándose a fines del mes de mayo.

Quedando todos los hermanos en común acuerdo, se procedió a la elección de la primera Junta Directiva conformada de la siguiente manera:

Presidente	:	Sr. Walter Pérez Amasifuen
Secretaria	:	Srta. Teresa Vilchez Ortiz
Tesorera	:	Sra. Miriam Cambero de Linares
Vocales	:	Srs. Juan Pérez Zevallos
		Victor Flores Suárez
		Juan Vásquez Vásquez
		Sra. Edemita Gonzáles Pereira

De esta manera, siendo exactamente las 23.30 hrs. de la noche, se dio por terminada la sesión.

IGLESIA "EL NAZARENO"

PRIMERA PROCESION DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

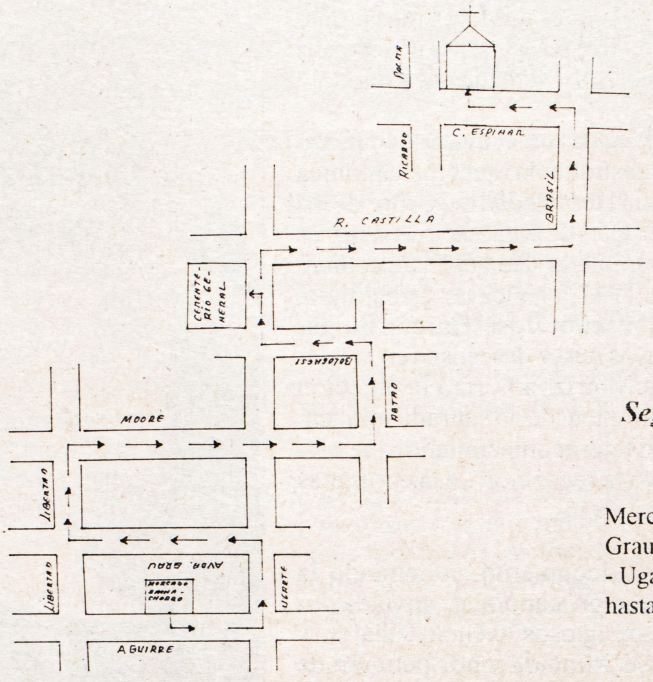
Primer recorrido

Iglesia - Psje. Urbanización Acuario - Soledad - Brasil - Alzamora - Morona - Echenique - Calvo de Araujo - Navarro Cauper - Putumayo - Castilla - Morona - Cmdte. Espinar hasta el Templo.

SEGUNDA PROCESION

Primer recorrido (sábado 26 - 2.30 p.m.)

Cmdte. Espinar - Brasil - Dos de Mayo - San Román - Avda. del Ejército - Castilla - Libertad - Moore - Leticia - C. Portugal - Aguirre - Mercado Municipal Sachachorro.



Segundo recorrido (domingo 27 - 3.00 p.m.)

Mercado Sachachorro - Aguirre - Ugarte - Grau - Libertad - Moore - Abtao - Bolognesi - Ugarte - Castilla - Brasil - Cmdte. Espinar hasta el Templo.

RESEÑA HISTORICA DE LA IGLESIA "EL NAZARENO"

La Iglesia "El Nazareno" ha sido construida por la Hermandad del Señor de los Milagros con el apoyo de Monseñor Gabino Peral de la Torre, obispo del Vicariato Apostólico de Iquitos, siendo Director de la Hermandad el hermano Segundo Nube Rengifo y Presidente el hermano Walter Pérez Amasifuén.

La Iglesia "El Nazareno" fue consagrada el 5 de abril de 1992 por Monseñor Julián García Centeno y los sacerdotes Juan Andersen, Solano, Santiago Acosta, José María Arroyo, Adolfo del Pozo. El acto de bendición estuvo apadrinado por la Sra. Manuela Bartra Vda. de Vela acompañada de su hijo Igor Vela Bartra en representación de su señor padre quien en vida fue Juan Eloy Vela Vela, benefactor de la comunidad.



En la construcción de la Iglesia colaboraron las siguientes personas y entidades:

- Municipalidad Provincial de Maynas donando material eléctrico y pinturas.
- Señor Guillermo Guibowich, desde Lima, donando los vidrios catedral para las ventanas.
- Señor Hilter Paredes Paredes
- Señor Juan Eloy Vela Vela (fallecido)
- Ferretería "El Metro"
- Ferretería "Uriarte"
- Ladrillera "Morona Cocha"
- Señor Elmer Flores Gonzales donando el Cristo Crucificado del Altar Mayor
- Hermana Teresa de Jesús López Pezo donando la imagen de María Auxiliadora
- Señor Fernando del Aguila y señora donando la imagen de San Martín de Porres
- Señor Juan Luis Briceño y señora donando un cuadro del Sagrado Corazón de Jesús
- La Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia "El Nazareno" donó las 15 estaciones del Santo Vía Crucis, construidas en locetas a colores y en alto relieve
- La señora Lilia Sevillano Vda. de Saavedra donó una campana
- Un grupo juvenil de la Iglesia, con un premio ganado en un concurso navideño, donó dos ventiladores de techo.
- Señor Jorge Alegría del Aguila donó dos ventiladores de techo
- El grupo de Liturgia de la Iglesia donó un equipo de sonido
- Señor Antonio da Cunha donó y apoyó con recursos económicos

El mantenimiento de la Iglesia está a cargo de la Hermandad del Señor de los Milagros.

INVITACION

La Hermandad del Señor de los Milagros invita a toda la comunidadcristiaana a la Santa Misa de Aniversario que se llevará a cabo el día jueves 11 de noviembre a las 7 de la noche en la Iglesia "El Nazareno" ubicada en la esquina de Ricardo Palma con pasaje Comandante Espinar.

Breve reseña histórica de la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia Matriz

La Hermandad del Señor de los Milagros surgió en Iquitos a iniciativa del P. Avencio Villarejo, hombre inquieto que en 1946 se desempeñaba como Párroco de la Iglesia Matriz.

El propio Avencio Villarejo señala, por ejemplo, que el 6 de julio de 1947 ya estaba en Iquitos una copia exacta del cuadro original del Señor de los Milagros que se venera en Lima, copia que fue realizada por la Srta. Ayda Younge, destacada pintora que viajó especialmente para tal tarea.

El hermoso cuadro fue elaborado por el precio de 1,350 soles que fueron cancelados anticipadamente por el P. Avencio Villarejo y la Sra. Emilia de Prugue. Esta última dio 350 soles que obtuvo como producto de la rifa de un abanico, de nácar con incrustaciones de oro y encaje, que ella misma había organizado.

Luego de la adquisición del cuadro, el 16 de setiembre de 1947 se acuerda mandar confeccionar en Lima los marcos de plata para esta imagen sagrada. La Sra. Mercedes de Pinto fue la encargada de su adquisición y cancelación.

Lo cierto es que el 3 de octubre de 1947, luego que se declarara en receso la Junta Provisional promovida un año antes, se eligió la primera junta directiva recayendo la presidencia en la Sra. Mercedes de Pinto.

Elegida la directiva, ésta comenzó a gestionar la erección canónica de la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia. Tres semanas después, es decir el 25 de octubre de 1947, el Vicario Apostólico, Monseñor José García Pulgar cuyos restos descansan en la Iglesia Matriz, autorizó la erección canónica de la sagrada imagen. Un feliz acontecimiento que motivó la recepción de las primeras 130 socias.

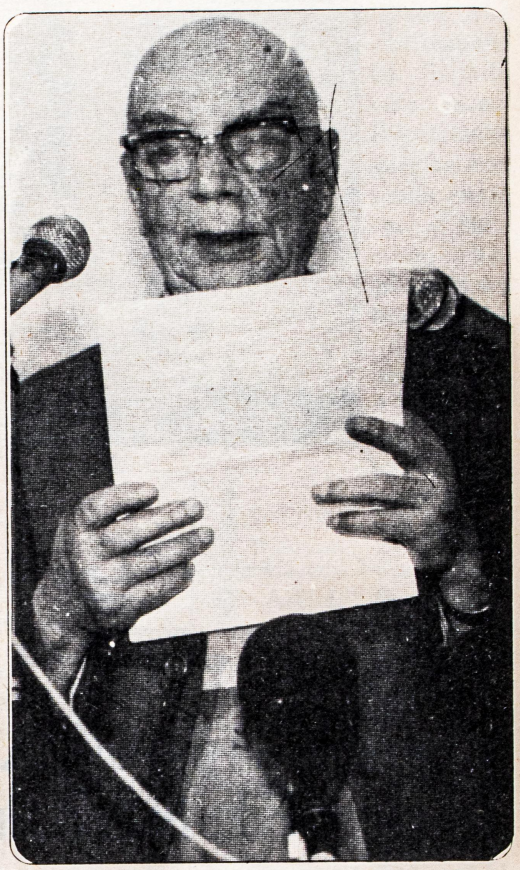
El documento, solicitando la erección canónica, enviada por los religiosos Avencio Villarejo y José Almeida y por petición de muchos devotos, señala textualmente que la hermandad «fomentará el culto a Nuestro Señor bajo la devoción del Señor de los Milagros, devoción popular limeña desde hace siglos»

Otra fecha interesante de la historia de la Hermandad de la Iglesia Matriz es cuando fueron bendecidos el anda y el cuadro. El señor Lisbiño Elaluf y señora fueron los padrinos del cuadro mientras del anda fueron el señor Carlos Babarczy y su esposa.

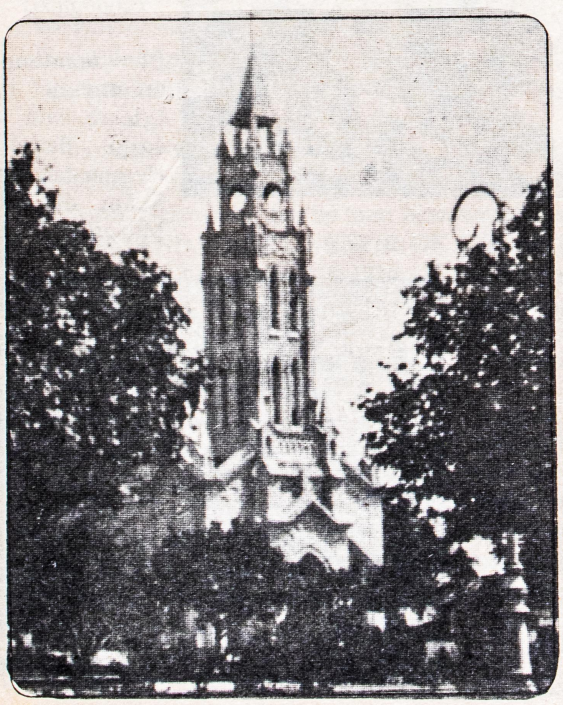
Luego de estos actos, que se realizaron el día sábado 11 de octubre de 1958 a las 5 de la tarde en la Iglesia Matriz, se realizó una procesión hasta la Iglesia de Morona Cocha.

Ese mismo año, luego de reunirse fondos a través de algunas actividades y donaciones, se realizaron trabajos de ampliación en la Capilla del Señor de los Milagros.

En 1959 fue confeccionado el Estandarte del Señor de los Milagros en el Convento de las Nazarenas. El año siguiente, en junio, se bendice el nuevo Estandarte y se acuerda que el antiguo sea entregado posteriormente a la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia de Morona Cocha.



El Padre Avencio Villarejo en su última visita a Iquitos en 1992 cuando recibió el Premio Paucar durante el IX Festival Regional del Libro.



En la actualidad la directiva de la Hermandad de la Iglesia Matriz está conformada de la siguiente manera:

Presidente:
Sr. Victoriano Panduro Pinedo
Vice Presidente:
Sra. Aurora Cobos de Villacorta
Secretaria:
Sra. Laura Escudero de Soldevilla
Pro Secretario:
Sr. Rafael Mozombite Oliveira
Tesorero:
Sr. José Marín Benamú.

Vale señalar que 10 años después de crearse esta Hermandad, el 13 de octubre de 1957 se creó la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia de Morona Cocha. En 1981 se formó la Hermandad del Señor de los Milagros de las cuadras 4 y 5 de la calle Alzamora; mientras que a comienzos de la presente década se formaron las Hermandades de la Iglesia de la Inmaculada y de los vendedores del Mercado Belén.

HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS- PARROQUIA SAN JUAN BAUTISTA (Iglesia Matriz)

Fue eregida canónicamente por Monseñor José García Pulgar el 25 de octubre de 1947, a instancias del P. Avencio Villarejo, su primer Director Espiritual. Originalmente sólo tenía una rama de mujeres. Em 1954 se organizó la sección masculina.

Acta de la primera sesión preparatoria para la fundación de la Hermandad del Señor de los Milagros en Iquitos.

En Iquitos a 24 de octubre de 1946, previo llamado del R.P. Avencio Villarejo, Párroco de la Iglesia de San Juan Bautista de Iquitos, se reunieron bajo su presidencia unas 40 personas, con el fin de discutir la conveniencia y oportunidad de establecer en la Iglesia Matriz la Hermandad del Señor de los Milagros.

El R.P. Avencio Villarejo leyó y comentó la legislación canónica relativa al establecimiento de asociaciones piadosas, dejando establecido que todo lo que se actuase sin la previa autorización del ordinario del lugar, tendría estrictamente carácter de prueba y sería completamente provisional.

Conocido por todos el fuerte impulso que estaba adquiriendo desde algunos años a esta parte, la devoción popular del Señor de los Milagros y, teniendo en cuenta:

1o. Que con el establecimiento de la Hermandad se propendería con más eficiencia a su difusión.
2o. Se evitarían corruptelas que fácilmente pueden sobrevenir en las devociones populares sin dirección autorizada.
3o. Que era necesario hubiese una entidad responsable de los bienes y limosnas de los fieles que, cada día con más generosidad, donan para el Señor de los Milagros.

El padre Avencio después de dialogar con la asamblea propuso a la consideración y voto de los presentes, la conveniencia y oportunidad del establecimiento en Iquitos de la Hermandad del Señor de los Milagros, con carácter privado y provisional. Todos los presentes, por unanimidad y sin discusión alguna, dieron su voto por la aprobación de la propuesta.

Acto seguido se trató de organizar la Junta Directiva Provisional y, después de un cambio de ideas, quedó organizada en la forma suguiente:

Director: R.P. Avencio Villarejo
Presidenta: Sra. Genoveva de Wong
Secretaria: Srta. Juanita Rodriguez
Pro-Secretaria: Srta. Dora Morey F.
Tesorera: Sra. Carmen de Rieckhof

Quedando los demás cargos a ser elegidos según los reclamasen las circunstancias.

El R.P. Avencio Villarejo, exhortó a los presentes a una mejor y más intensa devoción a Jesucristo Crucificado, bajo el título del Señor de los Milagros y se cesó la sesión siendo las 6 de la tarde.

SESION DE JUNTA DIRECTIVA

En Iquitos al 16 de setiembre de 1947 reunidas las socias de la Junta Directiva en el salón de actos de los Padres Agustinos bajo la presidencia de la Sra. Genova de Wong, se abrió la sesión siendo las 5.30 de la tarde.

DESPACHO

Por orden del R.P. Director, la Srta. Juanita Rodriguez, secretaria de la Junta, dió lectura al siguiente oficio del R.P. Avencio Villarejo, Párroco de la Iglesia Matriz, en el que solicita al Excmo. Señor Vicario Apostólico la erección canónica de la Hermandad del Señor de los Milagros y cuyo contenido es el siguiente:

al margen: Un membrete que dice Parroquia de San Juan Bautista, Iquitos- Of. 165 como sigue

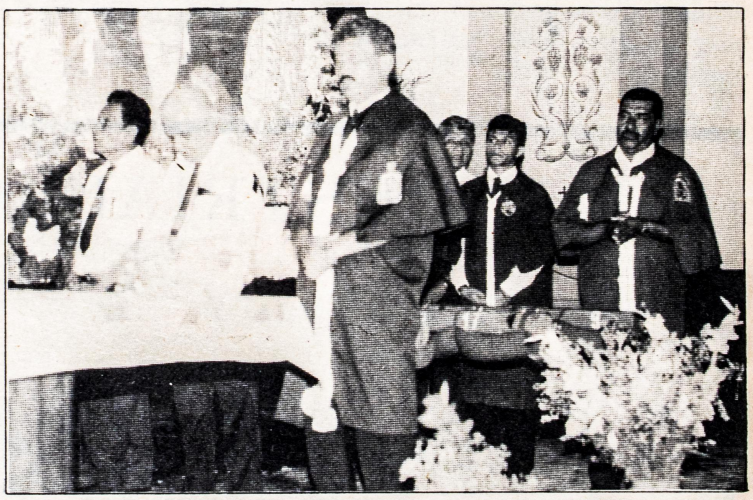
El año pasado, como cosa previa, organicé una Junta Directiva de la Hermandad exponiéndoles claramente que no tenía en modo alguno carácter oficial y definitivo sino un experimento previo que necesitaba presentar la solicitud definitiva ante la competente autoridad aclesiástica conforme el canon 707 y sig. del J.C. que les leí.

Recurro a su Excelencia para que, de conformidad con el canon 708, se sirva autorizar la erección canónica del Señor de los Milagros de esta Iglesia Parroquial de San Juan Bautista de Iquitos.

ELECCION DE LA PRIMERA JUNTA DIRECTIVA DE LA HERMANDAD

Sesión de Junta General

En Iquitos el 3 de octubre de 1947, previo llamado especial, el R.P. Avencio Villarejo, Párroco de la Iglesia Matriz, declaró en receso la Junta Directiva Provisional elegida el año anterior y procedió a la elección de la nueva Junta, saliendo elegidas las siguientes personas:



Presidente:
Sra. Mercedes de Pinto
Vice-Presidente:
Sra. Serafina de Barba
Secretaria:
Srta. Juanita Rodriguez
Pro-Secretaria:
Srta. Dora Morey
Tesorera:
Sra. Carmen de Rieckhof
Pro-Tesorera:
Sra. Genoveva de Wong
Vocales:
Sra. Esther de Bernales
Sra. Juana U. de Palacios
Director:
R.P. Avencio Villarejo.

NUESTRA SEÑORA DE LA NUBE

La imagen de Nuestra Señora de la Nube está colocada en el reverso de las andas del Señor de los Milagros de Nazarenas. La primera referencia a su ubicación aparece en el relato que hace el cronista Eusebio del Llano Zapata, cuando narra los pormenores de la procesión realizada el día 20 de octubre de 1747.

El origen de esta Virgen es ecuatoriano por lo que que es muy probable que la madre Antonia Lucía del Espíritu Santo, guayaquileña fundadora del Instituto Nazareno, haya motivado en su homenaje que sus sucesoras colocasen en tan importante lugar la sagrada imagen que, según relatos de la época, apareció el 30 de diciembre de 1696 en el cielo de Quito, entre los pueblos de Guápulo y Quiche, mientras se realizaba una piadosa procesión de Nuestra Señora de Guadalupe.

Eran ya las horas de la tarde cuando el Presbítero Dn. Juan de Ulloa y la Cadena, Capellán de las Monjas de la Inmaculada, al elevar su mirada al cielo exclamó: "La Virgen María", señalando al mismo tiempo un punto en lo alto. Luego los relatos coincidirían en señalar que "Se vio claramente que flotaba en el aire una hermosa y colosal imagen de la Madre de Dios que estaba formada por una nube blanquísima que resaltaba extraordinariamente en lo azul del cielo y se encontraba de pie sobre otra nube más oscura que le servía de peana. En su mano derecha, cual cetro de pureza, llevaba un ramo de azucenas y con el brazo izquierdo sostenía amorosamente al Niño Jesús. Su frondosa cabellera caía sobre su espalda; llevaba en las sienes una hermosa corona, a su alrededor flotaba un velo que estaba formado por otra nube y la túnica que vestía quedaba casi oculta por un regio manto".



Esta venerada Virgen acompaña, desde el dorso de las extraordinarias andas a nuestro Santo Cristo Moreno.

En las andas del Señor de los Milagros se emplearon 461 kilogramos de plata fina (en 1922 que fueron modificadas y enriquecidas en 1962) y el amor de orfebres, cargadores de las cuadrillas y miles de devotos.

INDUSTRIAL IQUITOS S.A.

SIEMPRE Coca-Cola®

Av. La Marina Nº 400
Telf. 23-2051
Iquitos - Perú

noticias locales

VIERNES 18 de octubre

La Caja Municipal de Ahorro y Crédito Maynas inauguró su nueva sede institucional en la cuadra 6 de la calle Próspero, ex local de Mutual Loreto.

Los congresistas Henry Peace y Lourdes Flores Nano, de Forum Democrático, expusieron en el local del Colegio de Abogados la importancia de un referendum para la reelección presidencial.

El Jurado Electoral Especial de Maynas realizó el sorteo de los números que identificarán a las agrupaciones en las elecciones complementarias que se realizarán el 10 de noviembre en el Distrito de Alto Nanay.

SABADO 19 de octubre

La Corte Superior de Justicia de Loreto invocó a la ciudadanía a no dejarse sorprender por personas inescrupulosas que se hacen pasar por tramitadores de expedientes ante los magistrados, cobrando altas sumas de dinero.

El Director Regional de Salud, Dr. Elmer Gendrau Monteiro, anunció que los casos de Malaria casi han desaparecido en nuestra Región.

El ex Decano Nacional del Colegio de Periodistas del Perú, Vicente Requejo, ofreció una charla sobre periodismo moderno en el local del Colegio de Periodistas de nuestra ciudad.

LUNES 21 de octubre

La Municipalidad de Maynas y el Instituto Nacional de Desarrollo, INADE, firmaron un convenio para la instalación de un sistema de agua potable en la comunidad de San Francisco, río Itaya.

La V Región de la Policía Nacional del Perú informó la incautación de 210 kilos de pasta básica de cocaína en las inmediaciones del caserío Puerto Rico, río Ucayali. Hay dos detenidos.

La embarcación «Pachacutec» propiedad del escultor Felipe Letersten, que se encontraba acoderada en el puerto «El Huequito», se hundió inesperadamente por el oleaje del remolcador «Manguaré» de Petroperú.

MARTES 22 de octubre

El Presidente de la Corte Superior de Justicia de Loreto, Dr. Roger Cabrera Paredes, informó que esta entidad ha comenzado a implementarse con equipos modernos de cómputo para un mejor y más ágil servicio a la comunidad.

En la ciudad de Caballococha se reunieron funcionarios de la Dirección Regional de Educación con las autoridades educativas de la ciudad de Leticia, Colombia, para analizar y compartir puntos de vista sobre la educación en esa zona fronteriza.

La Universidad Nacional de la Amazonía Peruana está organizando el IV Congreso de Estudiantes de Administración que se realizará en nuestra ciudad entre el 28 octubre y el 1 de noviembre. Se calcula la presencia de 800 estudiantes de todo el país.

MIERCOLES 23 de octubre

Profesores pertenecientes al SUTEP iniciaron un paro de 48 horas exigiendo al gobierno central mejores sueldos.

Electroriente reveló en conferencia de prensa que los grupos «Skoda» y «Wharsila», que generan energía para la ciudad, presentan graves desperfectos por lo que en cualquier momento dejarían de funcionar. Las maquinas han sido consideradas como obsoletas.

El Presidente del Gobierno Regional, Tomás Gonzales Reátegui y la Alcaldesa de Punchana, Sra. Delicia Manzur Khan, inauguraron el comedor autogestionario Nro. 13 que atenderá diariamente a 600 comensales.

En la Municipalidad de Maynas se llevó a cabo un conversatorio técnico sobre el uso que se podría dar a la terraza aluvial que se ha formado frente a Iquitos. La actividad estuvo presidida por el profesor Aurelio Tang.

JUEVES 24 de octubre

Se inauguró en el Museo Amazónico la exposición fotográfica «Imágenes del Desarrollo». Son 500 gráficas de las obras realizadas entre 1994 y 1996 por el Gobierno Regional, INFES, FONCODES, INADE, PRONAA entre otras entidades públicas.

La Superintendencia Nacional de Administración Tributaria, Intendencia Regional de Loreto, ofreció una conferencia de prensa donde dio a conocer los alcances del Régimen de Fraccionamiento Especial por deuda.



Los Alcaldes de la Región se reunirán dentro de algunos días en nuestra ciudad para gestionar en conjunto un pool de maquinarias.

EL HABITO DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS

Normas para su uso

Las señoras y señoritas que deseen vestir el hábito del Señor de los Milagros conviene que tengan presente las siguientes normas:

1.- El hábito se viste por un tiempo determinado en cumplimiento de alguna promesa.

2.- Consta el hábito de un vestido amplio y largo, de color morado, con cordón y un escapulario. Puede usarse también el detente con la imagen del Señor de los Milagros. El hábito ha de ser amplio y largo, repudiándose la costumbre, que se va introduciendo, de hacer del hábito un simple vestido de moda.

3.- Se lleva en memoria de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo, por tanto es un vestido de penitencia.

4.- Deben estar bendecidos el hábito, el cordón y el escapulario.

5.- El escapulario debe ser impuesto por el sacerdote y puede usarse independientemente del hábito y oculto. Cuando el escapulario se estropee puede cambiarse por la medalla.



6.- Las personas que por enfermedad o falta de vestidos no pueden usarlo el día integro, pueden usar en su casa un vestido corriente.

7.- Durante el tiempo que se lleve el hábito del Señor de los Milagros deben abstenerse en absoluto de tomar parte en bailes siendo conveniente que no asistan tampoco a ellos ni a paseos de diversiones ni a cines u otros espectáculos.

8.- Es conveniente hacer la confesión y comunión a lo menos el día que se pone el hábito o el día final de la promesa.

9.- El domingo, después del culto de la Novena, se impondrá el Santo Escapulario.

«El Buen Consejo»
15 de octubre de 1944.

SEÑOR DE LOS MILAGROS

La devoción del Señor de los Milagros tomó ya carta de ciudadanía en Iquitos. Cada año se nota creciente intensidad.

Pero como es una devoción netamente popular y con el fin de que no se cometan abusos, que fácilmente pueden sobrevenir, se deben tener en cuenta las siguientes indicaciones:

1.- Puede hacerse libremente el voto de promesas de llevar el hábito del Señor de los Milagros durante un mes. Para hacer la promesa de llevarlo por más tiempo conviene antes consultar el caso personalmente con el confesor o con el Párroco.

2.- No conviene dejerse llevar por el entusiasmo y hacer votos o promesas de vestir el hábito en plazos superiores a un año, o por ejemplo durante todos los meses de octubre de muchos años, sin consultar el caso detenidamente con el confesor o el párroco quienes, muy prudentemente, con toda probabilidad, lo desaconsejarán. La vida en el futuro puede deparar condiciones que hagan casi imposible el cumplimiento de la promesa y esto gravaría con remordimientos a la conciencia.

3.- No pueden llevar el hábito los casados sólo civilmente o los reunidos que llevan vida de pecadores públicos.

4.- El hábito ha de ser sencillo y en forma de túnica. No se permite modas, plisados, encajes, etc. Ha de ser de manga larga y un poco holgado, de cuello completamente cerrado, por lo menos ocho dedos por debajo de la rodilla.

5.- Para la forma de los nudos del cordón y su longitud, consulte con su Párroco.

6.- En un vestido de penitencia no es conveniente usar detentes muy llamativos y costosos.

7.- Está terminantemente prohibido asistir con el hábito a bailes (y mucho peor y hasta escandaloso, sería el bailar). Deben abstenerse también de presenciar espectáculos públicos especialmente el cinema.

8.- El hábito debe usarse todo el día, tanto dentro de casa como fuera. Por razones de enfermedad, debilidad o alguna otra causa legítima, se puede autorizar el uso de otro vestido dentro de casa.

9.- Durante el mes de octubre, de preferencia el día 27, conviene recibir los sacramentos de la confesión y comunión.

10.- Este año, las limosnas que se reciban para el Señor de los Milagros, que excedan los gastos de la Novena, serán invertidas en las obras de la Iglesia Matriz. Más adelante se contemplará el caso de confeccionar un cuadro similar al original de Lima y de levantar una capilla en Iquitos o sus alrededores.

11.- No está permitido el uso del detente o el cordónseparados del hábito. Pero puede usarse el Escapulario (no el detente) sin el hábito.

HABLAN LOS HERMANOS

Marco Lozano Reátegui, Presidente de la Hermandad del Señor de los Milagros de Punchana.

«NOSOTROS VENERAMOS AL SEÑOR CON MUCHA FE»



Nuestra hermandad fue creada hace 6 años por varios miembros de la Marina de Guerra. Todos eran chalacos y desde esa época nosotros veneramos al Señor con mucha fe. Todos somos creyentes y hay muchos fieles que aseguran que se llegaron a cumplir sus peticiones. A mí, el Señor me sanó de una enfermedad.



Las celebraciones en Punchana han empezado desde el primero de octubre y terminarán el 31 de este mes. Ya empezamos las novenas y están participando los grupos legionarios y los grupos juveniles. En estas celebraciones, como siempre, adornamos las calles, la Iglesia y, durante el recorrido, los representantes de las empresas cargarán el anda.

En realidad, en este distrito hay mucho fervor, bastantes fieles que llenan de 4 a 5 cuadras. Punchana es un pueblo que tiene mucha confianza en el Señor que es el único que nos protege en todo. En la actualidad somos 25 miembros y cada año aumentan los fieles.

Prof. Heriberto Flores Gutierrez, Presidente de la Comisión de Festejos del Señor de los Milagros del sector de Belén

«CADA DÍA AUMENTA LA DEVOCIÓN EN EL SECTOR DE BELÉN»



Nosotros todos los años tenemos una programación en el mes de octubre. Primero realizamos una procesión que sale de la Iglesia de Fátima recorriendo las calles adyacentes del sector de Belén. Asimismo en el

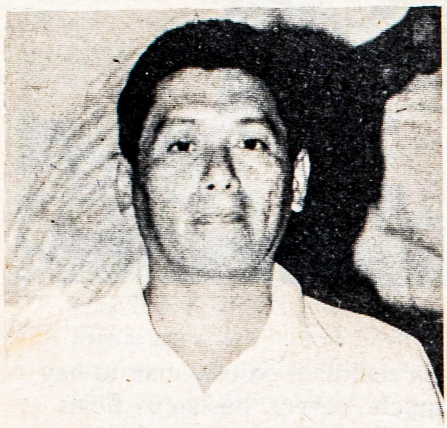


Anda, que guardamos en la Iglesia de Fátima, lo velamos en la esquina de Próspero y 9 de Diciembre, después del pase de la procesión de la Hermandad de la Iglesia Matriz.

Quiero señalar que la devoción en el barrio de Belén es cada vez ascendente, sumamente creciente. Puedo decir que hay un movimiento y de voluntad. Estoy convencido que la gente de Belén siente y tiene más fe en el Señor de los Milagros y lo digo porque muchas personas, según nos cuentan, orando al Cristo Morado se han sanado o se cumplieron sus peticiones. Nuestro anhelo es fundar en los próximos años la Hermandad del señor de los Milagros de la Iglesia de Fátima y, para ello, estamos conversando con el P. José María Arroyo.

Germán Díaz Díaz,
representante de la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia del Nazareno

«NOSOTROS SIEMPRE BUSCAMOS QUE LA GENTE SE INTERESE MAS EN NUESTRAS CELEBRACIONES»



Desde el 30 de setiembre estamos en plenas celebraciones; pero es el mes de octubre cuando las actividades se multiplican en la iglesia. Diariamente hay una paraliturgia y los jueves y sábados misas.

Ahora, nuestras actividades no tienen casi diferencia con el resto de celebraciones de las demás Hermandades, porque la devoción que tenemos es la misma que en las demás iglesias, con mucha unión.

De otra parte, quiero señalar que el Señor de los Milagros para nosotros tiene un gran significado, porque gracias a El se ha llegado a construir este templo y, desde el primer momento, nosotros hemos entregado esta Iglesia al pueblo, para que ellos vengan a comunicarse con Dios.

Finalmente queremos indicar que nuestra Hermandad en el mes de noviembre cumplirá 15 años. Fue fundada el 11 de noviembre de 1981 en la calle Alzamora 515; de ahí se trasladó al local del C.E. 60007, luego a los «Honguitos», posteriormente al centro inicial «Mis primeros pasos».

Nos instalamos en la Iglesia del Nazareno el 20 octubre de 1991. Nosotros reconocemos que el gran promotor y el que nos ayudó mucho fue Monseñor Gabino Peral de la Torre. El, conjuntamente con elhermano Segundo Nube, buscaron un terreno apropiado. Luego la Hermandad realizó una serie de actividades para construir el templo.

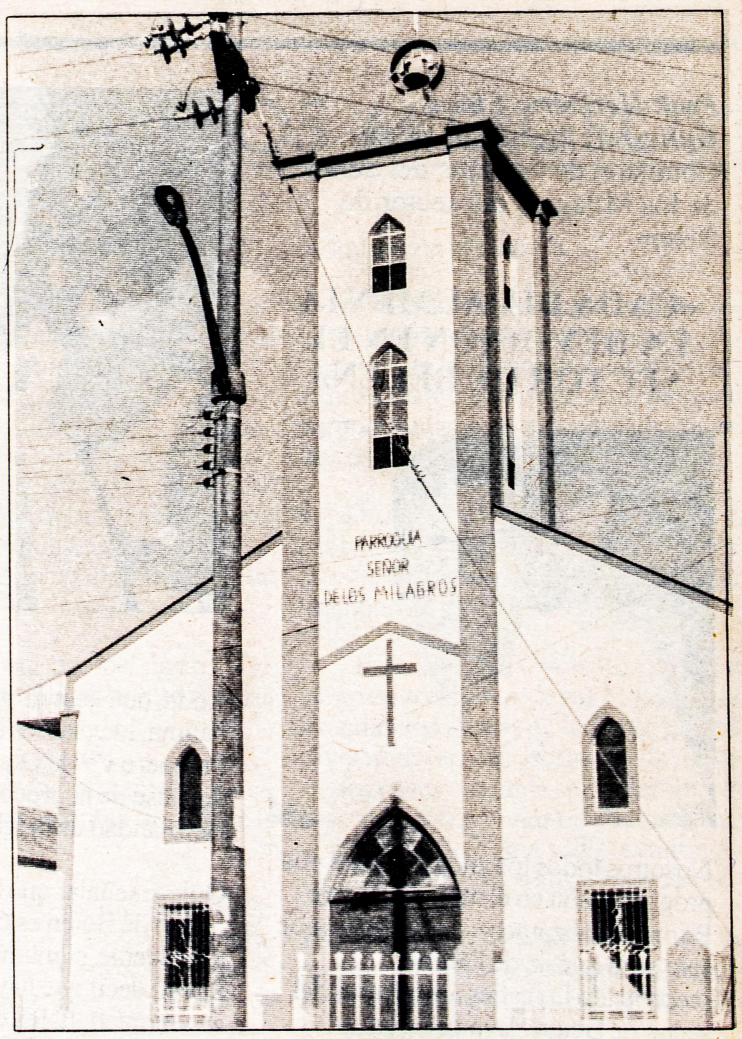


Sra. Norma Rengifo Silva,
Presidenta de la Hermandad del Señor de los Milagros de la iglesia de Moronacocha



Nosotros celebramos al Señor de los Milagros con mucho entusiasmo por ser el patrono de nuestra parroquia. Durante todo el mes celebramos las conmemoraciones religiosas, misas eucarísticas con la comunidad de este sector, donde el fervor se expresa en las misas y en las procesiones.

Por otra parte, damos gracias a Dios que nos ha concedido un párroco, el R.P. Estanislao Renbala, que presenta un espíritu con ganas de trabajar. Con su ayuda logramos pintar nuestro templo. Vale recordar que nuestra Hermandad tiene 45 años de fundada y la parroquia 35 años.



Sr. Jesús Victoriano Panduro Pinedo, Presidente de la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia Matriz

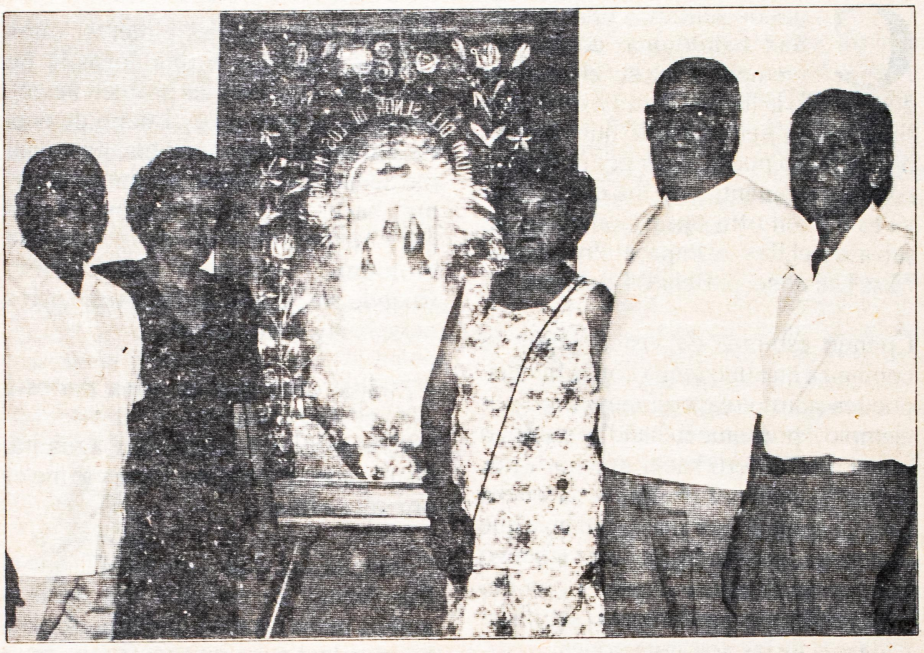


Al cumplirse los 50 años de fundación de esta Hermandad, puedo decir que ya realizó un largo recorrido, pasando por momentos difíciles, de acuerdo a la directiva que la dirigía.

Hubo un momento, cuando la Hermandad estando a cargo de los jóvenes, tuvo etapas duras de prueba.

Han pasado 50 años y ahora la Hermandad cada día está creciendo, dando testimonio de sus vivencias.

Nosotros seguimos reforzando nuestra fe, fortaleciendo el sentido de unión, de confraternidad y cristiandad. Claro que somos concientes que en momentos de crisis económica muchas veces los fieles disminuyen su colaboración, sin embargo nosotros no exigimos mucho de ahí que en el último reempadronamiento aparecen 200 miembros activos, aunque que realidad en nuestra Hermandad se encuentran registrados más de 1,000 miembros.



AIDA YOUNGE, PINTORA BRASILERA, ESTA HACIENDO UNA COPIA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS.

Una joven y excelente pintora brasileña, la señorita Aida Younge, se encuentra en Lima cumpliendo una misión artística. La señorita Younge radica desde hace algún tiempo en Iquitos, donde se le ha confiado la decoración de la Catedral. Está pintando motivos religiosos en el cielo raso del templo.

Ha viajado a Lima a copiar el lienzo del Señor de los Milagros. Iquitos desea poseer una reproducción de esa sagrada imagen, que se venera en la Iglesia de las Nazarenas.

Ayer tuvimos la oportunidad de conversar con Aida Younge y nos manifestó que ha venido a Lima especialmente para hacer una copia del Señor de los Milagros que le ha sido pedida para la Iglesia de Iquitos. Para este fin solicitó la autorización necesaria, la cual gustosamente le fué concedida y ha iniciado la obra con verdadero cariño, creyendo poder terminarla en pocos días más.

Del Semanario «El Buen Consejo» del 30 de marzo de 1947.

de la vida real

Chololongo

"MALDITA VEJIGA"

Cuando sentimos una necesidad fisiológica, como por ejemplo el hacer 'el uno o el dos', como le llaman ahora a esas ¡dos situaciones de emergencia! que ninguna otra persona puede hacer por nosotros, son dos momentos de los que, como ya lo dije en otra oportunidad, no se salva sea el Rey, el Papa, el Presidente, Miss Universo, ni Benito Cachique.

Cuando estamos de visita, según la confianza que uno tenga con la familia, pueden salirnos expresiones como por ejemplo: 'préstame tu baño' y punto, o puede ser 'quiero hacer «pichi»' (por el «uno»), pero por el «dos» sería mucha falta de respeto, por más confianza que uno tenga, pedirlo con todo su adjetivo aunque las familias ya saben con demasía el tiempo que demora el satisfacer cada una de las dos situaciones.

Cuando mis hijos estaban pequeños, acostumbrábamos ir casi todos los fines de semana al río, navegando a veces varias horas de Santo Tomás a Bellavista o hasta el Amazonas, otras veces a Tamshiyacu o Nauta. Creo que ningún ser humano sincero con su organismo, podría aguantar esos largos viajes sin hacer por lo menos el «uno». Cuando en aquellos largos viajes yo sentía la «necesidad», decía a mis hijos cualquier pretexto para botarnos todos al agua donde aprovechaba, por supuesto, la ocasión de rendirle culto a mi pobre vejiga.

En una oportunidad vinieron unos colegas médicos, a una Jornada de Pediatría, a quienes les prometí llevarles a pasear por el río. Luego de más de 2 horas de viaje sentí que mi vejiga me decía ¿ya?. Yo me preguntaba cómo hacer para decir a esos señores muy respetables mi deseo de ese momento y prometí aguantarme. Cuando sentía que me lagrimeaban los ojos, le dije a mi esposa:

- Zoilita, creo que la orina me está saliendo por los ojos.
- No seas loco, Chololongo, aguanta, luego paras en cualquier lugar y te metes por ahí a orinar.

Continuaba el viaje y me parecía que el Río Nanay se estiraba. La orilla a ambos lados estaba tupida de árboles, lo que la hacía impenetrable para cualquier ser humano que no sea Juliana, la sobreviviente del accidente de Lansa, hasta que llegó el momento insoportable y dije:

- Disculpen doctores, voy a parar un rato el bote pues parece que alguna maleza se atajó en la hélice del motor!

Esta gente foránea no se dio cuenta cuando mi hijo Enrique dijo que el motor estaba funcionando bien y se pusieron un poco tensos, se asustaron y hacían comentarios alusivos al percance.

Yo, agarrado del motor detrás del bote y dentro del agua, contribuía con ácidos, uratos, etc. a la potabilización del agua. Sentía que mi vejiga me agradecía y, cuando me preparaba para subir al bote, escucho a Joaquín, el menor de mis hijos, con 5 años de edad, decir a los señores:

- No pasa nada, doctores. Mi papá siempre nos dice eso cuando quiere orinar, por eso se botó al agua.

Me puse a rogar que en ese momento pasara por mi lado alguna rama de árbol con hojas, para agarrarla y subir con ella al bote para decir que era eso lo que había estado atajado en la hélice, para así «desmentir a Joaquín».

No podía demorar más y subí al bote. Todos ellos me miraron y, lo único que hice fue fingir una sonrisa de contento que me delató más. Pero no me faltaban ganas de «ahorcar a Joaquín».

EL OCTUBRE DE AYER

1944

El día sábado 14 empieza la solemne novena del Señor de los Milagros. Se realizará a las 5.30 de la tarde.

El domingo 15, por la tarde, catequesis y segundo día de la solemne Novena del Señor de los Milagros. Después de los cultos de la novena el párroco impondrá, a las personas que lo deseen, el escapulario del Señor de los Milagros.

Lunes 16 y durante toda la semana, continúa la Solemne Novena del Señor de los Milagros.

El día 22 la Misa de 9.00 a.m. será cantada en honor del Señor de los Milagros. A las 4.30 de la tarde saldrá la Procesión con la Imagen del Señor. El recorrido de la procesión se fijará oportunamente.

1945

Día 14. AVISO: Se pone en conocimiento de los fieles que el día 19 comienza la Novena en honor del Señor de los Milagros, para terminar el 27. Nota. Las personas que estén interesadas en ayudar a los gastos del culto de esta Novena, pueden tratar con la señorita Enit del Aguila.

Día 28 de octubre. La Misa de las 7.00 a.m. será de asistencia oficial para las socias de Acción Católica y será cantada en honor al Señor de los Milagros.
A las 7.30 p.m. Sermón del párroco sobre la fiesta. Si el tiempo lo permite inmediatamente después de los cultos saldrá la Procesión del Señor de los Milagros con el recorrido que oportunamente se fijará.

1946

La Novena del Señor de los Milagros empezará el 19 de los corrientes. Se comunica a todos los fieles y devotos del Señor de los Milagros que las únicas personas que están autorizadas por esta año para colectar fondos para los gastos de la Novena son las Srtas. Angélica Marín y Yolanda Montani. El excedente que pudiera haber de la colecta será empleado en los gastos de las obras de la Iglesia Matriz.

El día domingo 20, a las 7.00 de la noche el Santo Rosario, segundo día de la novena del Señor de los Milagros y Bendición.

Domingo 27. Ultimo día de la Novena del Señor de los Milagros. Misas a las 6, 7, 8, y 8.30 a.m. La de las 7 será de asistencia oficial de la Acción Católica. La de las 9.00 será cantada en honor del Señor de los Milagros.

En la noche, a las 7, el Sermón a cargo del Párroco y Bendición. Inmediatamente saldrá la solemne procesión del Señor de los Milagros con el siguiente recorrido: NAUTA, RAYMONDI, JIRON LIMA, LIBERTADOR SAN MARTIN, PLAZA 28 DE JULIO, HUALLAGA, SARGENTO LORES, ARICA, FITZCARRALD Y NAUTA. A la procesión del Señor de los Milagros asistirá la Acción Católica con bandera, gallardete y brazal. Se aconseja que todas las personas asistan con una vela grande.

PEDRO BONFIN

tradición y leyenda

Fredy Espinoza Cárdenas

(Continuación)

De pronto la bocina del barco llamó a los pasajeros, Pedro corrió hasta el puerto y saltó a la nave cuando ya estaba saliendo. Pasaron los cuatro días de viaje por el Amazonas y estando a pocas horas de Manaus, los pasajeros comenzaron a alistarse, el barco estaba completamente perfumado, todos se vistieron con lo mejor que traían realzando la belleza y charme. Ya se divisaban los altos edificios que Pedro veía por primera vez, las aguas oscuras del río Negro le llamaron la atención, misteriosas y profundas y estaba abstraído con el jolgorio de los pasajeros que llegaban a su destino.

El puerto flotante de Manaus más parecía ser una feria de mercado persa. Le habían dicho que en la plaza SAUDADE encontraría a sus paisanos que vendían artesanías y bijuterías y quien sabe algún peruano buen samaritano lo acogería. Atravesó la céntrica Av. Eduardo Ribeiro, le llamaba la atención los escaparates, los letreros, no fue difícil encontrar la plaza que por ser domingo se encontraba de fiesta.

En el anfiteatro, un grupo de música evangélica entonaba temas cristianos a ritmo de rock, a Pedro le parecía otro mundo cuando de pronto se encontró con la mirada de una mujer menuda que le seguía con sus vivaces ojos. ¿A mí? no puedo creerlo, pensó Pedro, ni en Iquitos había tenido tanto jale. De pronto la muchacha le ofreció "pipoca".

- ¡Qui! ¡Tudo Ben!, saludó María Do Carmo.
- No hablo portugués, contestó sonrojándose Pedro.
- ¿De dónde eres?, continuó preguntando con ese afán curioso que tienen todas las muchachas al conocer a un extranjero.
- Soy peruano, contestó Pedro.

No se sabe si por el "jeito" de hablar o por simplicidad provinciana pero María Do Carmo se animó a tenerle confianza hasta el punto de convidarlo a hospedarse en su casa. Ella vivía en el barrio de Alvorada, en una casa pequeña y blanca, la sala con los muebles necesarios, el "banheiro" perfumado con "Leite de Rosas", el dormitorio con una cama grande que tenía colgado del techo un mosquitero, un jardín posterior en el cual se apreciaba una bananera, mangeira, goiabeira, gravioleiro y abacatero, que daban sombra y brisa a la casita.

Cuando despertó Pedro encontró el café preparado, María Do Carmo había dejado un recado escrito con colorete sobre el espejo del tocador "javolto, a casa é tua, beijos" y la impresión de sus labios. Y así entre abrazos y besos, café y cenas, fueron pasando los días llegando casi a la rutina.

"Necesito trabajar", sentenció Pedro como dándose un ¡basta! "Ta certo. Tengo un amigo que es doctor, está necesitando un motorista", dijo María Do Carmo.

"¿Qué?" preguntó Pedro, no había entendido. María hizo mímicas con sus manos como dirigiendo un volante.

"¡Ah!, chofer. ¡Todo bien!" comprendió alegremente.

La casa del doctor Ferreira, que quedaba en la Rua Joaquín Nabuco, era una antigua casona de principios de siglo. El trabajo era para pintar la casa y lo tomó de buena gana aunque un poco desilusionado, al final no era lo mismo, pero él no perdió la



esperanza, quien sabe más tarde conseguiría el trabajo de chofer.

Comenzó pues a pintar el porao de la vieja casa que en otro tiempo había servido para guardar las bolsas de shiringa pues la áurea época del caucho coloca a Manaus como una de las ciudades más ricas y hermosas de la amazonía. Pedro ignoraba su historia, estaba absorto, pintando y resaltando los contrastes entre la húmeda pared de calicanto y la acrílica tinta blanca, pero un viejo baúl de roble con flejes de fierro lo distrajo eimpulsado por su curiosidad de buscar lo escondido, pensando contenga algún tesoro, la abrió con fuerza y se dio en la cara con un olor fétido a gas guardado.

Por un momento quedó ciego, soltó la tapa del arca, se frotó los ojos que le ardían, la garganta comenzó a picarle y salió desesperado de la bóveda en busca de aire fresco. Ya en el patio, sintió alivio y decidió entonces dejar la pintura para otro día.

Llegó a casa de María con los ojos inflamados esperando que el agua le aliviaría. En la madrugada Pedro despertó con un ataque de tos e hirviendo de fiebre, corrió al baño vomitando incontrolablemente. María no dudó en pedir socorro y parando un taxi llevó a Pedro al Hospital Universitario.

Esperando ser atendido, observaba con paciente agonía el desespero de los doloridos pacientes que como él sufrían ese oscuro día pero poco a poco se desvanecían sus esperanzas. Un vómito negro inundó la sala de espera obligando a las enfermeras a atenderlo, lo colocaron sobre una camilla destartalada, lo llevaron al tópico donde un médico le examinó los ojos, boca y casi mecánicamente recetó antibiótico y antidiarreico que se los administraron y le dejaron en observación en el pasadizo que daba a la Capilla.

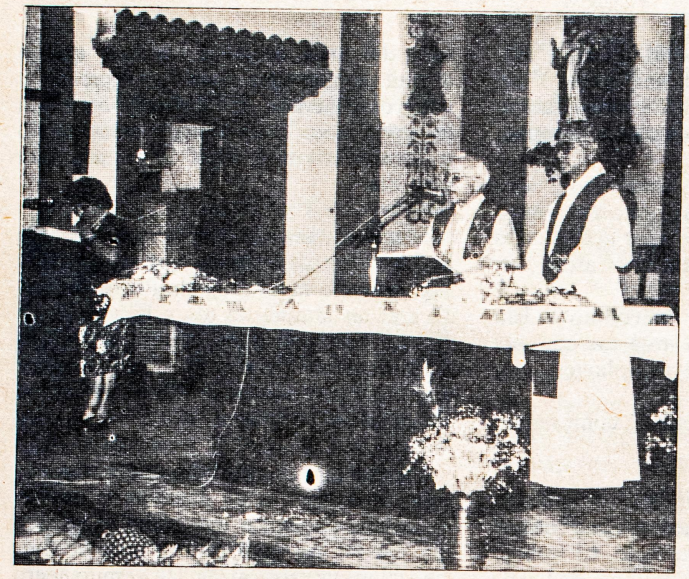
María no se apartó ni un instante de su lado. Una hora más tarde volvió la enfermera para tomarle el pulso y, preocupada por las débiles pulsaciones de Pedro, llamó al médico. María Do Carmo lloró, el galeno confirmó lo que ella ya presentía. Sus lágrimas corrieron sobre sus mejillas mientras la ambulancia llevaba el cuerpo sin vida de Pedro. El atestado de fallecimiento decía: "insuficiencia pulmonar".

Los vecinos de María Do Carmo alquilaron un ómnibus para acompañar al difunto hasta el cementerio municipal de Manaus. Todo pasó tan rápido, tan inesperadamente, que María olvidó tomar providencia sobre el nicho donde descansaría el cadáver y, cuando toda la comitiva llegó al camposanto, María guió el cortejo fúnebre hasta la fila 3, nicho 627, donde con trémula voz ordenó: "Tiren el cajón de meu ex marido que ya es polvo y coloquen ahora éste".

Los sepultureros desenterraron el antiguo catafalco y en su lugar enterraron a Pedro. Bajo una persistente lluvia la lápida fue colocada y, como no sabían el apellido de Pedro, tomaron el apellido del ex marido de María Do Carmo y colocaron la inscripción "Aquí yace Pedro Bonfin. Que el Señor lo tenga en sus brazos".

FIN

Misa Solemne





La noche del jueves 24 de octubre Monseñor Julián García Centeno celebró la Misa Solemne en la iglesia Matriz por los 50 años de creación de la Hermandad del Señor de los Milagros, acompañado del P. Antonio, religioso redentorista invitado especial para esta ceremonia. Fue una noche llena fervor religioso; luego de Misa Solemne, hubo matrimonio masivo, entrega de recordatorio, velada y brindis.

Fue en esta ceremonia que el hermano César Vásquez Saavedra recibió un reconocimiento de la Hermandad por ser uno de sus fundadores. César Vásquez es actualmente Presidente de la Hermandad del Señor de los Milagros de la Iglesia del Nazareno.

